

# داستان ایمان فروشوں کی

پہلا حصہ

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں  
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش





- تعارف
- ۷ جب ذکوئی سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی
- ۱۱ ساتویں لڑکی
- ۵۹ ساتویں لڑکی جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی
- ۱۰۵ دوسری بیوی
- ۱۶۱ اُم عرارہ کا اغوا
- ۱۹۷ لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی
- ۲۵۱ جب زہر کو زہر نے کاٹا
- ۲۹۹ ایونا جب عائشہ بنی
- ۳۵۵



# تعارف

ایسے قارئین کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں غلط کہانیوں کے سوار وہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ انسانے ہیں۔ ان میں بھی عشق بازی، فرار اور انسردگی ہوتی ہے جو نوجوان ذہن کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے ہم کیا پڑھیں اور بچوں کو کیا پڑھائیں۔ قارئین کم ہیں جو ان جو یا بوڑھا، وہ ایسی کہانیاں پسند کرتا ہے جن میں کچھ تفریحی مواد ہو، سنسنی اور سسپنس ہو، ان میں ذرا سی ہنگامہ آرائی بھی ہو اور جو جذبات میں ڈھل چکا کر دیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کی اسی کمزوری کو اسلام دشمن عناصر نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زبردست ناشر اور ادیب اسی سے پیسہ کما رہے ہیں۔ یہیں سے فحش، عریاں، مار دھاڑ اور جرائم سے بھرپور، مدیہ کہ دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن مدیم فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی تنک کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے ہماری نوجوان نسل کو کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم داستان ایمان فروشوں کی کے مصنف محترم اتمش کے ممنون ہیں جنہوں نے ملکیت میں صلاح الدین ایوبی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شریعت کیا۔ ہم ان کی پہلی آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ و بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پُر لذت کہانیوں کے ذریعے ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق مختصر کچھ عرض کر دینا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

جہاد اور عظمت اسلام کے باسباب صلاح الدین ایوبی کے دور میں تھی اسلام  
 کئی سارے شہیں ہوئی جہاں اتنی آدمی قتل نہیں ہوئے۔ صلیبیوں اور یودیوں  
 نے مسلمان امراء اور فوجی کمانڈروں کو ہاتھ میں لے کر صلاح الدین ایوبی اور  
 نور الدین زنگی کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت اسلامی کی  
 دہاں اپنی جوان اور غرب مسرت لڑکیوں کو خصوصی ٹریننگ دے کر مکمل بے نیائی  
 سے استعمال کیا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں شکست  
 دینا آسان نہیں۔ سلطان ایوبی کا طریقہ جنگ ایسا تھا کہ صلیبی جنگی طاقت کی افراد اور  
 ہڈی کے باوجود شکست کھا جاتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے سلطنت اسلامیہ میں  
 خصوصاً مصر میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں تھی  
 مابوسی، تحسین کاری اور اس وقت کی فوجوں کی کمراندیشی کی مہم تیز  
 کر دی۔ دولت اور عزت کو خوب استعمال کیا اور صلاح الدین ایوبی کی باقی  
 کمان اور انتظامیہ میں تقاریر کیا کر لیے یہ سمان کرشنل کا کردہ تھا۔  
 صلاح الدین ایوبی کو ایک جنگ زمینوں میں لڑنی پڑی۔ یہ بڑے بڑے  
 مسکروں کا سلسلہ تھا جو صلیبی جنگوں کے نام سے ہم جنگ پیشا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل  
 ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایوبی نے صلیبی باسوسوں میں سے حسین ریکیاں نکالیں اور  
 حسن بن صباح کے پیروں پر نقل بھی شامل تھے، کے خلاف لڑی۔ ان تانوں کو قتل  
 بھی کیا جاتا تھا اور حشیشین بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چارہ قتلانہ ملے  
 کیے۔ القہر کا یہ محاصرہ ڈرانی طریقے سے اور اپنے ذہر بازو سے برابر چل گیا۔ اس  
 زمین و وز صلیبی جنگ نے ان کمانڈروں کو بہرہ دیا جن میں سے آئندہ چھیش کی  
 باری ہی ہیں۔

تاریخ کی یہ حقیقی داستانیں تفصیلات کی طوالت کی وجہ سے ہاتھ باندھ  
 ہیں نہ آسکیں اور اس سے بھی کہ ترغیوں کی نظر زمین کے نیچے اور پردوں کے پیچھے  
 نہیں دیا کرتی۔ ایسی کہانیاں مشقت دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں محفوظ ہوتی  
 ہیں یا یعنی شاہد بیان کرتے ہیں اور یہ سب سے سب سے بد شکل یعنی سستائی  
 باقی اور زندہ رہتی ہیں۔

مستطاب القس کاوش دودگار کے لئے مشرق وسطیٰ گئے تھے۔ درزگار علاقہ  
 ان کے اندر تاریخ کا جنون پیدا ہو گیا۔ گزشتہ پانچ برسوں میں انہوں نے مستند

اسلامی ممالک کی لائبریریوں کے سٹور میں سے وہ کاغذات و دستخط لکھے جنہیں دیگر  
 سمجھ کر وہاں چھپک دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایوبی کے قدر کے  
 سرکاری اور غیر سرکاری وقائع نگاروں کی کمی ہوئی غیر ملکہ تحسین بن لکھیں۔  
 یہی تھی سلطان ایوبی کے دور کا اصل تاریخ۔ یہی ہوئی وہ وارداتیں جہاں  
 کی ترغیوں اور قنداریوں کو بے نقاب کرتی اور اگلی نسلوں کے لیے باعث عزت اور  
 مشعل راہ بنی ہیں۔

ان وقائع نگاروں کے علاوہ معظم القس نے بن مغریل کی تحریروں سے  
 تفصیل وقائع حاصل کیے ہیں ان میں بیرونی لکھب، لین پول، ولیم آف ٹائمر،  
 قاضی باؤلین شہداد، محمد فرید البوصید، ابنی ولیم، واندی، ہنری، جنرل محمد کریم  
 رگھو، مؤرخ سراج الدین، امدا لاسدی، الاطلس، سسٹن، بالڈون اور ہند  
 ایک گرام تاریخ نامی بھی شامل ہیں۔

۱۹۷۳ء کے آفریں مقرر القس پاکستان آنے اور مجھے ملے۔ میں ان کا یہ اصل  
 اقامت نہیں بخیروں کا کہ انہوں نے یہ اصل خزانہ حکایت کے قارئین کی نذر کیا۔ میں نے  
 فروری ۱۹۷۵ء کے شمارے سے اس سلسلے کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری  
 ہے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ نہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیل اور ڈرانی وازو تیر ہیں  
 جن میں آپ کو صلاح الدین ایوبی کے اور صلیبیوں کے باسوسوں، سرائیوں، تحریروں  
 نگاروں، گورنروں اور کمانڈروں کے سنٹی فز، ولیم آف ٹائمر اور ڈرانی تعلیم،  
 زمین و وز قاتل اور خزانہ میں گئے۔ یہ اصل عزت اور ایمان کی سرگ آرمیاں ہیں  
 جہاں آپ کو چرخاؤں کی اور آپ کے اندر اگر ایمان کا چراغ ملتا رہے تو وہ چمک  
 اٹھے گا۔

اس دور کا دشمن آج بھی آپ کا دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی پلڑت  
 رہے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خود بخود نہیں، بچوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ  
 بچے دل سے خوش، مسکریاں اور غریب الاغلیت کمانڈروں سے اپنے بچوں کو محفوظ  
 کرنا چاہتے ہیں تو یہ کہانیاں پڑھ لے جائیے۔ یہ کہانیاں پڑھ کر آپ محسوس کریں  
 گے کہ آج بچہ تاریخ اپنے آپ کو بہرہ داری ہے اور صلاح الدین ایوبی کو لگا رہی  
 ہے۔

## جب ذکوئی

## سُلطان الیوٹی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے

ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلداد ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۵، ۱۱ء میں صلاح الدین الیوٹی نے اپنے چچا زاد بھائی خلیفہ الصالح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن دونوں نے صلیبیوں کو درپردہ مدد اور ند و جواہرات کا لوہجہ دیا اور صلاح الدین الیوٹی کو شکست دینے کی سازش کی تھی۔ صلیبی یہی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصالح اور سیف الدین نے ان کی مدد کی صلاح الدین الیوٹی نے ان سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال و مستاع چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیمہ گاہ سے رنگ برنگے پرندے، حسین اور جوان تالیاں اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے شگے برآمد ہوئے۔ صلاح الدین الیوٹی نے پرندوں کو، ناچنے گانے والیوں اور اُن کے سازندوں کو رہا کر دیا اور امیر سیف الدین کو اس ممنوع کا خط لکھا:

تم دونوں نے کفار کی پشت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا نام و نشان مٹانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوچا کہ تمہاری یہ سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مٹا سکتی ہے۔ تم اگر مجھ سے حسد کرتے تھے تو مجھے قتل کر دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو قاتلانہ حملے کرا چکے ہو۔

دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کہ سیلاب ہو جاوے۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو اسلام اور زیادہ سر بلند ہوگا تو رب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دیتے کی وصیت کروں گا۔ میں تمہیں

مرت یہ بتا دیا جانتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔  
 تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اپنا اپنی دیکھو۔ شاہ فرنگ اور ریاض جیسے  
 اسلام دشمن مسیحی ہمارے دوست مرت اس لیے بنے کہ تم نے انہیں سولوں  
 کے خلاف میلان میں اترنے کی شہ اور مدد دی تھی۔ اگر وہ کایاں ہر جاتے  
 تھان کا انکا شکرت کرتے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پورا ہوتا  
 کہ اسلام مغرب سے ہٹ جائے۔

تم جنگرتم کے فرود پر، فی سہا گری تہلوقی پیش ہے۔ ہر شخص  
 اذکار کا سپاہی ہے مگر ایمان اور گولہ بندی ضرور ہے۔ تم جہنم سے  
 ہی مل بیلا کرو۔ سپاہ گری اس آدمی کے لیے ایک خطرناک فیصل ہے جو  
 عورت اور شرب کا دلدادہ ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے  
 ساتھ تعاون کرو اور میرے ساتھ جہاد میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ نہ کر سکو تو  
 میری مخالفت سے باز آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اللہ تبارک  
 و تعالیٰ معات کرے۔ آمین!

صلاح الدین ایوبی

ایک یورپی مرتاح لین پل لکھتا ہے۔ "صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ جو مالی  
 غنیمت لگا اس کا کوئی حساب نہیں تھا۔ جنگ عید ہی بے اثر تھی۔ صلاح الدین ایوبی  
 نے تمام زمینی غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی قیدیوں میں تقسیم کر کے  
 انہیں رہا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور غریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ دوسرے غلام  
 الگ کر دے دیا۔ اس نے اسی درجے سے غنیمت حاصل کی تھی۔ خود کچھ رکنا نہ چاہا  
 کسی چیز کو کچھ دیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگی قیدیوں میں بہت سے مسلمان تھے  
 اور باقی غیر مسلم رہا ہو کر صلاح الدین ایوبی کے کیس میں جمع ہو گئے اور اس کی  
 اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اس کی فوج کے لیے پیش کر دیں۔ ایوبی کی کثرت  
 ظفری اور عظمت و درود تک مشہور ہو گئی۔"

اس سے پہلے حسن بن صباح کے پسر اور فراتے، ندانی، جنہیں یورپی مؤرخوں  
 نے تانوں کا گروہ سمجھا ہے، صلاح الدین ایوبی پر دوبارہ تانے لگے تھے لیکن  
 عدائے ذوالبدل کو اپنے اس عظیم مرتعہ پر بہت کام لیا تھا۔ دونوں ہر ایک  
 معجزہ ہوا کہ اسلام کا یہ مخالف بالی بال پہنچ گیا۔ اس پر تیسرا تانہ دوسرا دقت ہوا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور ملیشوں کی سازش کی چٹان کو شیر سے ریزہ  
 ریزہ کر چکا تھا۔ امیر سیف الدین میلان سے ہجرت کیا تھا وہ صلاح الدین ایوبی  
 کے خلاف حد اور کیٹے سے باز آیا۔ اس نے حسن بن صباح کے تانے کی فرسٹ  
 کی دو حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آستین میں ساپ کی طرح پل رہا تھا۔  
 اس کا تفصیلی نماد بہت ہی قریب ہے۔ مغربیہ کہیں عرب نہیں سوج سے الگ  
 ہو کر کابل کا گولہ بن گئی ہے اسی طرح حسن بن صباح نام کے ایک آدمی نے  
 اسلام سے الگ ہو کر نیپول اور پیٹروں والی غفلت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ  
 اپنے آپ کو مسلمان ہی کہتا رہا اور ایسا کرو بنایا جو فلسطانی طریقوں سے لوگوں کو اپنا  
 پیروکار بناتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس گروہ نے نہایت حسین روایاں، نشہ اور  
 جڑی بوٹیوں، ہینا، فوم اور چرب بنائی جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہت بنائی جن میں  
 جا کر غیر بھی موم ہوتا تھے۔ اپنے خالصین کو ختم کرنے کے لیے قاتلوں کا ایک  
 گروہ تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور پراسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے افراد اس  
 قدر پاک، زہین اور مذہب تھے کہ عیسائی اور زبان بلی کر بڑے بڑے جہنم کے پاؤں  
 گارڈنگ بن جاتے تھے اور جب کوئی پراسرار طریقے سے قتل ہوتا تھا تو قاتلوں  
 کا سرخ ہی نہیں ملتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد یہ فرقہ "قاتلوں کا گروہ" کے نام سے مشہور  
 ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ زہری بھی استعمال کرتے تھے جو حسین روایوں  
 کے ہاضم شرب میں دیا جاتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے بہتال  
 ہوتا رہا۔ اس کے پیروکار "ندانی" کہلاتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی کو حسین روایوں سے دھوکا دیا جاسکتا تھا شرب سے۔ وہ  
 ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اسے قتل کرنے کا بھی ایک طریقہ تھا کہ اس پر تانے دھلا  
 کیا جائے۔ اس کے تانوں کی موجودگی میں اس پر حمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دھلا  
 تانام ہو چکے تھے۔ اب جبکہ صلاح الدین ایوبی کی یہ قوت تھی کہ اس کا بچا زاد بھائی  
 اصالح اور امیر سیف الدین شکست لگا کر توہر کر چکے ہوں گے، انہوں نے انتقام کی  
 ایک اور نیزہ نہیں کوشش کی۔ صلاح الدین ایوبی نے اس فوج کا جشن منانے کی بجائے  
 جلے ہوئی دیکھے اور تین قبیلوں کو تحفے میں دے دیا۔ ان میں خازنہ کا مشہور تصدیق بھی  
 تھا۔ اسی قبیلے کے گوردنواح میں ایک دوزخ صلاح الدین ایوبی، امیر جلال الدین کے  
 خیمے میں دوسرے وقت غزوہ کی کام میں مستار رہا تھا۔ اس نے اپنی وہ چوٹی

نہیں آبادی تھی جو میلانی جنگ میں اُس کے سرکومل کے سوج اور دشمن کی تلوار سے لغو کر گئی تھی۔ نیچے کے باہر اُس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چرکس تھا۔ ہڈی کا گڑز کے اس دھتے کا ٹنڈر دھڑکی دیر کے لیے دہاں سے چلا گیا۔

ایک محافظ نے صلاح العین الیہی کے نیچے کے گڑے ہرے پردوں میں سے سمجھا نکا۔ اسلام کی غفلت کے پاسان کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ پیٹے کے بل بیٹھا ہوا تھا اس محافظ نے ہڈی کا گڑز کی قوت دیکھا۔ ان میں سے تین پلہ ہڈی کا گڑز نے اس کی قوت دیکھا۔ محافظ نے اپنی آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ تین پلہ محافظ اٹھے اور دو پلہ کر باؤں میں گھلایا محافظ جیسے میں چلا گیا۔ گرہند سے خنجر نکالا دیے پاؤں چلا اور پھر پچھتے کی طرح سرے ہرے صلاح العین الیہی پر جب تھکائی خنجر ڈالا ہوا اڑھا۔ عین اُس وقت صلاح العین الیہی نے کوٹ بدل لی۔ یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ محافظ خنجر کہاں ڈالنا چاہتا تھا۔ دل میں یا سینے میں۔ مگر ہڈیوں کے خنجر صلاح العین الیہی کی گڑی کے بالائی دھتے میں اتر گیا اور سر سے بال بالہ دھڑ رہا، گڑی سرے اتر گئی۔

صلاح العین الیہی نکلی کی تیزی سے اٹھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ سب کیا ہے۔ اُس پر اس سے پہلے ایسے دو دھتے ہو چکے تھے۔ اُس نے اس پر بھی ہیرت کا اظہار نہ کیا کہ حملہ آور اس کے اپنے ہڈی کا گڑز کے لباس میں تھا جسے اس نے خود اپنی ہڈی کا گڑز کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس تھنا عرصہ میں مٹائی نہ کیا۔ حملہ آور اس کی گڑی سے خنجر کھینچ رہا تھا۔ الیہی سرے نہنگ تھا۔ اُس نے حملہ آور کی ٹھوڑی پر پوری طاقت سے گھونسا مارا۔ ہڈی ڈھنکے کی آواز سنائی دی۔ حملہ آور کا جھڑوٹ گیا تھا۔ وہ چیخے ہو کر اُور اُس کے منہ سے بہت ناک آواز نکلی۔ اس کا خنجر صلاح العین الیہی کی گڑی میں رہ گیا تھا۔ الیہی نے اپنا خنجر نکال لیا۔ اُس نے دھتے میں دو محافظ دوڑتے اُندھ آئے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ صلاح العین الیہی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ چلاؤ۔ مگر یہ دونوں محافظ صلاح العین الیہی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح العین الیہی نے ایک خنجر سے دو تلواروں کا مقابلہ کیا۔ یہ مقابلہ ایک دو منٹ کا تھا کہ تمام ہڈی کا گڑز اُندھ آ گئے تھے۔ صلاح العین الیہی یہ دیکھ کہ حیران رہ گیا کہ اس کے ہڈی کا گڑز دوسلوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو بہلہاں کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس معرکے میں شریک نہ ہو سکا۔

کچھ دیر بعد جب ہڈی کا گڑز میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ جھاگ گئے اور بعض زخمی ہو کر بے حال ہو گئے تو انکشاف ہوا کہ اسی دستے میں جو صلاح العین الیہی کی حفاظت پر حاضر تھا، سات محافظ، فغانی تھے جو صلاح العین الیہی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے موت ایک فغانی، نیچے میں بھیجا تھا۔ اُندھ صورت حال بدل گئی۔ چنانچہ ہڈی میں اُندھ چلے گئے۔ اصل محافظ بھی اُندھ گئے۔ وہ صورت حال کچھ گھٹے اور صلاح العین الیہی پر گیا۔ اُس نے اپنے پیٹے حملہ آور کی شرک پر تلوار کی نوک لٹھ کر چھو کر وہ کون ہے اور اُسے کس نے بھیجا ہے؟ پچ پوچھنے کے بدلے ملز العین الیہی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بتا دیا کہ وہ فغانی ہے اور اسے کیشین شکر دے جسے بعض متروخل نے گمشدگیں کھا رہے تھے اس کام کے لیے بھیجا تھا کیشین شکر، الصالح کے ایک قتلے کا گڑز تھا۔



اصل کہانی سنانے سے پہلے یہ مزوری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے دھڑ کر دیکھا جائے۔ صلاح العین الیہی کے نام، اس کی غفلت اور تاریخ اسلام میں اُس کے مقام اور کارناموں سے کون واقف نہیں؟ قسب اسلام یہ قرآن سے بھول ہی نہیں سکتی، یہی دنیا میں اُسے ہمیشہ یاد رکھی گی۔ لہذا یہ مزوری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح العین الیہی کا شجرہ نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ہم برومانی سنانے لگے ہیں وہ اس حریت کے ہے جس کی درست کے لیے تاریخ کا دامن تنگ ہوتا ہے۔ یہ تفصیلات وقائع نگاروں اور لوگم کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سینہ پندہ اگلی سطحوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح العین الیہی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ ان سازشوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو انہوں نے اُس کے خلاف کی اور اُس کی بستی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اُسے ایسی لڑائیوں کے جال میں پھانسنے کی بار بار کوشش کی مگر جن کے حُسن میں طمسائی اڑا تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی شمار ۲۳ ہجری ۱۱۶۹ کے دھڑ سے شروع ہوتا ہے جب صلاح العین الیہی کو مصر کا وائسرائے اور فوج کا کمانڈر انچیف بنایا گیا۔ اُسے اتنا جڑا تیار کیا کہ ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ حکمران خاندان کا نو نال تھا اور دوسرے اس لیے کہ اوائل عمر میں ہی وہ فہم و ترب کا ماہر ہو گیا تھا۔ سپاہ گری دہننے

کا پہلا شکار ہرے تھے کیونکہ درمیلوں کی توسیع پسندی کی راہ میں چٹان بہت بڑے تھے۔ درمیلوں نے ۱۰۹۱ میں انہیں 'غنائیل' کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کا مدفن قائم رہا۔ صلاح الدین ایوبی نے یہی تقسیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے پہاڑ گڑی کی تربیت اپنے بزرگوں سے لی۔ نورالدین زنگی نے اسے بجلی چالیں سکھائیں، ملک کے انتظامات کے سبق دیئے اور ڈیڑھ مہینے کی ملامت دی۔ اس تقسیم و تربیت نے اس کے ہند وہ ہند پیلہ کر دیا جس نے آگے چل کر اسے صلیبیوں کے لیے بھی بنایا۔ اورنگی چوٹی میں ہی اس نے وہ ذات اور اربابیت حاصل کر لی تھی جو ایک سالار اعظم کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے فخر و مزہب میں جاسوسی (ڈائیلی جنس)،

کمانڈر اور گورنر اپریشن کو خصوصی اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ صلیبی جاسوسی کے میدان میں آگے نکلے تھے ہیں اور وہ مسلمانوں کے تقریبات پر نہایت کارگر لگے کر رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی تقریبات کے لحاظ پر لڑنا چاہتا تھا جس میں طور استعمال نہیں ہوتی۔ اس کمائی میں آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ اس کی ٹولہ کار تو گہرا ہوتا ہی تھا۔ اس کی کتب کا دار اس سے کہیں زیادہ مارکتا تھا۔ اس کے لئے عمل اور زبردستی کی ضرورت ہوتی ہے جو اس نے ادا کی عمر میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لی تھی۔

اُسے جب معمر کا دوا ستر لے کر امانڈا انچیف بنکر مصر بھیجا تو قریبی سیزر انفلو نے جنگ کا ہر بار دیا جو اس جہدے کی آس ٹنگے بیٹھ تھے۔ اُن کی نگاہ میں صلاح الدین ایوبی اپنی اپنی لفظی کتب تھا مگر اس فعل کتب نے جب اُن کا سامنا کیا، اُس کی باتیں سنیں تو اُن کا احتجاج سرد پڑ گیا۔ مودعہ لین پل کے مطابق صلاح الدین ایوبی ڈسپلن کا بڑا ہی منت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح، مباحثی ادا کریم کو اپنے لیے اور اپنی افواج کے لیے حرام قرار دے دیا اس نے اپنی داغی اور سبائی قوتوں کو صرف

اس مقصد پر مرکوز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرے اور صلیبیوں کو اس سرزمین سے نکالے۔ غلطی یہ جو تربیت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہی مقاصد اپنی فوج کو دیئے۔ معمر کا دوا ستر نے بن کر اس نے کہا۔ غلطی ہے معمر کی سرزمین دی ہے۔ اس کی ذات باری مجھے غلطیوں ہی میں مردار کرے گی۔ مگر معمر پہنچ کر اُس پر انکشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ صرف صلیبیوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان بھائیوں نے

میں پائی تھی۔ اس کے ذہن میں عکراتی کے سنی بادشاہی نہیں اسلام کی پاسانی اور قوم کی عظمت اور نفع و دیوبندگی۔ اس کا جب شعور جیلار تھا تو یہی عشق یہ نہیں کی کہ مسلمان بھائیوں میں نہ عزت یہ کہ اتحاد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی مدد سے بھی گزیر کرتے تھے۔ وہ بلاشبہ سوچتے تھے۔ شرب اور عورت نے جہاں اُن کی زندگی گھسی بنا رکھی تھی وہاں عالم اسلام اور نفا کے اس عظیم ذہب کا مستقبل تاریک ہو گیا تھا۔ اُن کے امیروں، اُن کے ذلیل اور شیروں کے دم خرم سرنگینوں سے بھرے ہوتے تھے۔ زیادہ تر لوگ یوں یہودی اور عیسائی تھے جنہیں خاص تربیت دے کر ان حملوں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر ضروری مشن ادا داری میں کمال رکھنے والی یہ لوگ یوں مسلمان عکراتوں اور سربراہوں کے کردار اور قومی جذبے کو دیکھ کر فرح کما رہی تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ صلیبی جن میں فریک (فرنگی) خاص طور پر تباہی ذکر ہیں، مسلمانوں کی سلطنتوں کے گوشے بڑپ کرتے چلے جا رہے تھے اور جن مسلح حکمران شاہ فریک کو سالانہ ٹیکس یا جزیہ ادا کر رہے تھے صبح کی حیثیت غنڈہ ٹیکس کی سہی تھی۔ صلیبی اپنی جنگی قوت کے رعب سے اور سچے مرنے والوں سے حکمرانوں کو ڈھکے رہتے، کچھ علانے پر قبضہ کر لیتے، تاہا دان اور ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا سے اسلام کو ٹھپ کر لیا جائے۔ صلیبی حکمران اپنی رعایا کا خون چوس کر ٹیکس دیتے رہتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ انہیں عیش و عشرت میں پریشان کر دیا جائے۔

قرت پرستی کے بیچ بھی برسیئے گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک فرقہ حسن بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی جوانی سے ایک صدی پہلے معرکہ وجود میں آیا تھا۔ یہ مفاد پرستوں کا فرقہ تھا، جسے مد خطرات اور پراسور۔ یہ لوگ اپنے آپ کو فناء، کھوتے تھے جو بعد میں شیشیہ کے نام سے مشہور ہوئے کیونکہ وہ شیشیہ نام کی ایک نشہ آور شے سے دوسروں کو اپنے حال میں چاہتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے مدرسہ نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام الملک دنیا سے اسلام کی ایک سلطنت کے وزیر تھے۔ یہ مدرسہ انہوں نے قائم کیا تھا جس میں اسلامی تعلیم دی جاتی اور بچوں کو اسلامی تفکرات اور تاریخ سے بہرہ ور کیا جاتا تھا۔ ایک مودعہ ابن الاطمر کے مطابق نظام الملک، حسن بن صباح کے نظریات

اس کی راہ میں بڑے بڑے حسین جلال بچھا سکے ہیں جو ملیبیوں کے عزائم اور جنگی قوت سے زیادہ خطرناک ہیں۔



معروض صلاح العین الہی کا استقبال جن زمانے کیا ان میں نامی نام کا ایک سالار خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ الہی نے سب کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے ہنرور پر مسکراہٹ اور زبان پر پلار و ہمت کی پاشنی تھی۔ بعض پرانے افسروں نے اسے ایسے نگاہوں سے دیکھا جن میں لہر تھی اور سرخ می تھا۔ وہ صلاح العین الہی کے مرن نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ حکمران غازیوں کا فرد اور اپنے چچا کا ناشین ہے۔ وہ یہ بھی جاننے تھے کہ فرارین رنگی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح العین الہی کی اہمیت پس اس کے خاندان کی بدولت تھی یا اس وجہ سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر کا قومی دانشور بن کے آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح العین الہی کو کوئی وقت نہ دی۔ ایک بڑے افسر نے اپنے ساتھ کھڑے افسر کے کان میں کہا۔

”بچہ ہے۔ اسے ہم بال میں گئے۔“

موتخ اور اس وقت کے وقائع نگار یہ نہیں جانتے تھے کہ صلاح العین الہی نے ان لوگوں کی تعریف جانب لی تھیں یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس جہم میں بچہ ملگ رہا تھا۔ البتہ جب وہ ان کے سامنے ماسو کے لئے گاؤ تو الہی کے چہرے پر تنبیہی سی آگئی تھی۔ وہ نامی سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا لیکن نامی جو اس کے باپ کی عمر تھا۔

سب سے پہلے درباری خوشامدوں کی طرح جھکا۔ پھر الہی سے ہل کر ہو گیا۔ ان کے الہی کی بیٹانی چوم کر کہا۔ ”میرے خوں کا آخری قطرہ بھی تمہاری جان کی حفاظت کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس جنگی اور شہرہ کی امانت ہو۔“

”میری جان مغلوب اسلام سے زیادہ قیمتی نہیں۔“ صلاح العین الہی نے نامی کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”موسم: اپنے خون کا ایک ایک قطرہ شہنشاہ کر رکھیے۔ ملیبی سیاہ گٹھائوں کی مانند چارے ہیں؟“

نامی جواب میں مرن مسکرایا جیسے صلاح العین الہی نے کوئی لطف سنا ہوا۔ صلاح العین الہی اس تجربہ کار سالار کی مسکراہٹ کو غائب نہیں سمجھا۔ نامی نامی غلامان کا چمکندہ سالار تھا۔ وہ مصر میں باڈی گاؤز کا کاندہ تھا جس کی نفی

پچاس ہزار تھی اور سالار کی ساری نفی سوڑانی تھی۔ یہ فوج اس دود کے جدید ہتھیاروں سے مسلح تھی اور یہ فوج نامی کا ہتھیار بن گئی تھی جس کے زور پر وہ بے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور مغلدہستی کا دور تھا۔ اسلامی دنیا کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ ملیبیوں کی بھی نہایت وکشت تخریب کا یہاں شروع ہو چکی تھیں۔ زور پستی اور تیش کا دور دورہ تھا۔ جس کے پاس ڈرا سی بھی لاقت تھی۔ اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے اور دولت مینے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ سوڑانی باڈی گاؤز فوج کا کاندہ نامی مصر میں حکمرانوں اور دیگر سربراہوں کے لیے دہشت بنا چکا تھا۔ نمائندے اسے سازش ساز مبالغہ ویا تھا۔ اسے دور کا بادشاہ ساز کہا جاتا تھا۔ بنائے اور بجائے میں خصوصی مدد دیتا تھا۔ اس نے صلاح العین الہی کو دیکھا تو اس کے چہرے پر بالکل ایسے مہلک مسکراہٹ آگئی جس طرح کمزوری میٹر نو دیکھ کر میٹر کے دانت نکل آتے ہیں۔ الہی اس نے خبر نہ کہ نہ سمجھ سکا۔ اس کے لیے سب سے زیادہ اہم آدمی نامی ہی تھا کیونکہ وہ پچاس ہزار باڈی گاؤز کا کاندہ تھا اور صلاح العین الہی کو اس فوج کی ضرورت تھی۔

صلاح العین الہی سے کہا گیا کہ حضور باڈی بی مسافت سے تشریف لائے ہیں پہلے آرام کریں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پر جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس کے اہل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری زندگی ختم کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات مجھے کسی جوت کے نیچے نہیں لے چلیں گے جہاں میرے فرائض میرا انتظار کر رہے ہیں؟“

”کیا حضور کام سے پہلے علم پسند نہیں فرمائیں گے؟“ اس کے نائب نے پوچھا۔

صلاح العین الہی نے کچھ سوچا اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ بے ترنگے، قوی ہیکل باڈی گاؤز اس سماعت کے سامنے درودینہ کھڑے تھے جس میں کانے کا اختتام کیا گیا تھا۔ الہی نے ان گاؤز کے قدرت اور ہتھیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق آگئی کیونکہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو گئی۔ وہاں چارہ زبانوں کی زبانوں جن کے جسموں میں ہوشیاری ایک اور شانوں پر کھیرے ہوئے تھے اہل میں حدت کا شہنشاہ بن چکا تھا، باطل میں چھل کی تہیوں سے ہمراہی خوشامدوں کی زبانوں نے انہوں نے صلاح العین الہی کے راستے میں بیٹیاں کھینچ کر دیں

اور اس کے ساتھ دف کی آل پر ملاؤں درباب اور شہنائیوں کا مسوکر کن نغز  
 انہرا۔ اوتی نے راستے میں جھولن کی تپیاں دیکھ کر تدم چھپے کر لیا۔ ناجی اور اس  
 کا نائب اُس کے دائیں بائیں تھے۔ وہ دونوں جھک گئے اور اُسے آگے چلنے  
 کی دعوت دی۔ یہ وہ انداز تھا جسے مثل بادشاہوں نے ہندوستان میں رائج کیا تھا۔  
 ”ملاح الین الیوی جھولن کی تپیاں سکتے نہیں آیا۔“ اوتی نے ایسی مسکراہٹ  
 سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے کم ہی کسی کسی کے ہنڈول پر دیکھی تھی۔  
 ”ہم حضور کے راستے میں آسمان سے تارے بھی نہر ک بجھا سکتے ہیں۔“ ناجی  
 نے کہا۔

”اگر میری راہ میں کچھ بچھا نا چاہتے ہر تودہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو  
 بھاتی ہے۔“ ملاح الین الیوی نے کہا۔

”آپ حکم دیں۔“ نائب نے کہا۔ وہ کوئی سی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟  
 ”میلیبیوں کی لاشیں۔“ ملاح الین الیوی نے مسکرا کر کہا مگر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ  
 غائب ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے خشکے نکلے گئے۔ اس نے دھیمی آواز میں ہنس  
 میں تہرا اور عتاب چھپا ہوا تھا، کہا۔ ”مسلمان کی زندگی جھولن کی سیج نہیں۔ جاسکتے  
 نہیں جو میلیبی سلطنت اسلامیہ کو چڑھوں کی طرح کھا رہے ہیں؛ اور جانتے ہو کہ وہ کیوں  
 کامیاب ہو رہے ہیں؟ موت اس لیے کہ ہم نے جھولن کی تپیل پر چٹا شروع کر دیا  
 ہے۔ ہم نے اپنی پیڑوں کو ننگ کر کے ان کی محبتیں روند ڈالی ہیں۔ میری نون ملین  
 پر لگی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں جھول بکھا کر میرے جسے اسلام کا پرچم آڑا دینا  
 چاہتے ہو؟۔۔۔ اُس نے سب کو ایک نظر دیکھا اور دہیسے سے کہا۔ ”آٹھ لور  
 جھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر تدم رکھا تو میری رن کاٹوں سے چٹنی پڑ گئے  
 گی۔ بناؤ دو دیوں کو میرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری تھوار ان کے اتنے نکٹ  
 سنبڑے ہال میں آگے کر بیکار ہو جائے۔“  
 ”حضور کی ماہ و مشقت۔۔۔۔۔“

”جے حضور دیکھو۔“ ملاح الین الیوی نے برسنے والے کو یوں دھک دیا جیسے تھور  
 سے کسی کا ٹکری کر دیں کاٹ دی ہو۔ اس نے کہا۔ ”حضور وہ تھے جن کا تم پر پڑتے ہو  
 اور جن کا میں غلام ہے۔ میری جان تھو ہو اُس حضور مسلم چمن کے مقدس  
 پیغام کو میں نے سینے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں یہی پیغام لے کے مصر میں آیا ہوں۔

میلیبی بھوسے یہ پیغام چھین کر بحیرہ روم میں ڈل دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق  
 کر دینا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ ہیں جس کے نہیں آیا۔“  
 دیکھیں کسی کے اشارے پر جھولن کی تپیاں سیٹ کر دیاں سے ہٹ گئیں  
 ملاح الین الیوی تیزی سے دروازے کے اند چلا گیا۔ ایک دین کرہ تھا۔ اس میں  
 ایک لمبی بزرگھی تھی جس پر رنگا رنگ چٹن کھڑے ہوئے تھے اور ان کے درمیان  
 دھڑ کیے ہوئے کپڑوں کے بڑے بڑے ٹکڑے، سالم مرغ اور جانے کیسے کیسے کھنے  
 سے ہوئے تھے۔ ملاح الین الیوی رک گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ ”کیا معرکا  
 ہوا ایک باشندہ اس قسم کا کھانا کھا گا ہے؟“

”نہیں حضور!“ نائب نے جواب دیا۔ ”غریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب  
 بھی نہیں دیکھ سکتے۔“

”تم سب کس قدم کے فروہ؟“ ملاح الین الیوی نے پوچھا۔ کیا ان لوگوں کی قوم  
 آگ ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟ کسی طرف سے کوئی جواب نہ  
 پا کر اس نے کہا۔ اس کے جس قدم تھلاں میں اور میان جتے سیاہی ڈھلوی رہی ہیں اُن سب  
 کو اندھاؤ۔ یہ کھانا انہیں کھلاؤ۔ اس نے بیک کر ایک روٹی اٹھائی۔ اس پر دو تین  
 بڑیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے کھانے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر پانی  
 پیلا اور اڈی گھونٹنے کے کاٹھرنے ناجی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دھڑلے  
 کا دفتر تھا۔  
 دو گھنٹے بعد ناجی باہر نکلا۔ دوڑ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اڑ لگائی اور نذران  
 سے اوجھل ہو گیا۔

رات ناجی کے ناس کے میں اس کے دو کاٹھڑے ہو اُس کے متدا اور ہمارتے اس  
 کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ ناجی نے کہا۔ ”جانی کا ہر ش ہے۔ تھوڑے دنوں  
 میں شہنشاہ کیوں گا کہ تم بہت ہو بھی بات کرتا ہے کہتا ہے کہ تم میلیبیوں کو  
 سلطنت اسلامیہ سے ہڑتال کر دیں گے؟“

”ملاح الین الیوی۔“ ایک کاٹھڑے فزیزہ کہا۔ ”اتنا بھی نہیں جانتا کہ سلطنت  
 اسلامیہ کا عمل کیا ہے۔ اب سرفانی حکومت کریں گے۔“  
 ”کیا آپ نے اُسے نہیں دیکھا کہ یہ پسپا ہڈی کا شکر سرفانی ہے؟۔۔۔ دوسرے  
 کاٹھڑے ناجی سے پوچھا۔ اور یہ لشکر ہے وہ اپنی فوج سمجھتا ہے، میلیبیوں کے



خلوت نہیں پڑے گا؟

”تمارا داغ شکانہ ہے اور دش، نامی نے کہا۔ میں اُسے یہ یقین دلاؤں گا کہ یہ پچاس ہزار سڑانی شیراس کے اشارے پر صلیبیوں کے پیچھے اڑا دیں گے۔ لیکن....“ نامی چپ ہو کر سوچ رہی تھی۔

”لیکن کیا؟“

”اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ معرکے باشندوں کی ایک فوج تیار کرکے نامی نے کہا۔ اس نے کہا کہ ایک ہی ملک کی فوج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ معرکے لوگوں کو برقی کر کے ہماری فوج میں شامل کرنا چاہتا ہے۔“

”تو آپ نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ نامی نے جواب دیا۔ مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کر دوں گا؟“

”مزاج کا کیسا ہے بٹ اور دش نے پوچھا۔

”مذہب کا معلوم ہوتا ہے؟ نامی نے جواب دیا۔

”آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا۔ دوسرے کانڈر نے کہا۔“ نیانیا امیر مصرین کے آگے۔ کچھ روز یہ نشہ خاری رہے گا؟“

”میں یہ نشہ اترنے نہیں دوں گا۔ نامی نے کہا۔ اسے اسے نفس میں درست کر کے ماروں گا؟“

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح الدین الیوتی کے خلوت باقیں کرتے رہے اور اس مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلوات الرین الیوتی نے نامی کی بے کج بادشاہی کے لیے خطو پیدا کر دیا تو وہ کیا کاروائی کریں گے۔ اور صلوات الرین الیوتی اپنے نائبین کو ملنے بٹھائے یہ ذہن نشین کر لیا تھا کہ وہ حکومت کرتے نہیں آیا اور نہ کسی حکومت کرنے دے گا۔ اس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اس نے یہ بھی کہا کہ اسے یہاں کافی دھماچے بالکل پسند نہیں۔ پچاس ہزار ہڈی گاڑڈ سڑانی ہیں۔ یہیں ہر شے کے باشندوں کو یہ حق دینا ہے کہ وہ ہماری فوج میں آئیں۔ اپنے جوہر دکھائیں اور مالی غنیمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے عوام کا میلہ زندگی ہی

فرع بند ہو سکتا ہے۔ صلاح الدین الیوتی نے انہیں بتایا۔ میں نے نامی سے کہا کہ آپ کو عام محرق شرع کر دے؟

”کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟“ ایک ناظم نے اُس سے پوچھا۔

”کیا وہ حکم کی تعمیل سے ہرگز کرے گا؟“

”وہ ہرگز کر سکتا ہے۔ ناظم نے جواب دیا۔ فوجی امور نامی کے سپرد ہیں۔ وہ کسی سے حکم دیا نہیں کرتا۔ اپنی سزا دیتا ہے؟“

صلاح الدین الیوتی خاموش رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ تھا۔ اُس نے سب کو رخصت کر دیا اور صحت علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان جاسوسی اور جوالی جاسوسی کا ماہر تھا۔ اسے صلاح الدین الیوتی سے اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ امیر عمر آدمی تھا۔ اداکاری، چرب زبانی اور جیسے بڑے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں اس نے جاسوسی کی بھی تھی اور جاسوسوں کو پکڑا بھی تھا۔ اس کا اپنا گروہ تھا جو اسلحہ سے آگے سے تڑپتا تھا۔ صلاح الدین الیوتی کو جاسوسی کی اہمیت سے واقفیت تھی۔ فوجی مہارت کے علاوہ علی بن دہی بذریعہ صلوات الرین الیوتی میں تھا۔

”تم نے سنا علی؟“ صلاح الدین نے کہا۔ یہ لوگ کہہ گئے ہیں کہ نامی کسی سے حکم دیا نہیں کرتا۔ اپنی سزا دیتا ہے؟“

”ہاں علی نے جواب دیا۔ میں نے سُن لیا ہے۔ اگر میں چہرہ پہانے میں غلطی نہیں کرتا تو میری رائے میں ہڈی گاڑڈ لڑاکا کا نام نامی ہے۔ اپنا ک ذہنیت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے بھی کچھ جانتا ہوں۔ یہ فوج جو ہمارے خزانے سے تنخواہ لیتی ہے، واسل نامی کی ذاتی فوج ہے۔ اس نے حکومتی حلقوں میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی دھماچے کو بے حد کمزور کر دیا ہے۔ آپ کی یہ فیصلہ بالکل سبب ہے کہ فوج میں یہاں کے ہر شے کے باہی ہونے چاہئیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کر دوں گا۔ مجھے شک ہے کہ سڑانی فوج نامی کی دغاوار ہے، ہماری نہیں۔ آپ کو اس فوج کی ترتیب اور تنظیم بتائی پڑے گی یا نا نامی کو سکبدش کرنا پڑے گا؟“

”میں اپنی صفوں میں ہی اپنے دشمن پیدا نہیں کرنا چاہتا۔“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ نامی گھبرا جیسی ہے۔ اسے سکبدش کر کے اپنا دشمن بنالینا دانشمندی نہیں۔

ہماری تلوار خیرول کے لیے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیلا اور بہت سے جل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صحیح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

گرمی آتی آتی آدھی نہیں تھا اس کی ذہنیت پیار اور بہت کے کبھیڑوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیلا تھا تو اپنے اعتبار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس ناکہ سے وہ پتھر تھا مگر بے اپنے ہال میں چاٹنا چاٹنا اس کے سامنے دم ہوتا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہال میں ہاں تھا چلا جاتا تھا۔ اس نے عمر کے مختلف خطوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے ہر جی شریعہ کردی تھی، مالا مال یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دل گرفتہ جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کہہ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گاڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہی قوم کی توقعات پر پوری اُترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو درمیان مرتبہ کہہ چکا تھا کہ وہ باڈی گاڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے جے کاب ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفت کی دوسرے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دوست جو تیز کارندوں کے ساتھ بیٹھا شرب پڑ رہا تھا۔ دنا چنے والیاں سازوں کی جلی جلی موسیقی پرستی میں آئی ہوئی گانوں کی طرح سمجھ کر آوازوں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھروں میں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرنے کی طرح تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں تمنا کا تاثر تھا۔

دوبان اُند آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شرب اور رقص میں ہوتا تھا تو کوئی غلے ہرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرنے دوبان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزدوری کام ہے جس کی خاطر ناجی میٹھ و درپ کی مصل سے اٹھا کر ہے ورنہ وہ اُند آنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بات سنتے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دوبان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ دوبان سوڈانی لباس میں لباس ایک اُدھیر مرد کی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرے اور ہاتھ کاٹھ کی دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرنے اپنی حیا جی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے افسروں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایسوں نذیروں کو دیکھ سبیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعصب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اُندہ کرنا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیوی باری اور بدو فرشتہ اکثر ناجی کے پاس مال لاتے دہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوی باریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تھوڑا کارہ۔ پنج بھی کتنی ہے اور پتھر کو زبان کے بیٹھے دہرے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیل انگریز دیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تبدیل کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹرننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوڈانے پر گیا۔ بیوی باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شرب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب جیتے آثار کرسم کر دو ہی بل بیٹھ تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی قدر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مغل مغل بنا ست کردی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناجی نے لے لیا۔ ذکوئی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چتر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں؟

”وہ چتر کون ہے؟“ ذکوئی نے پوچھا۔

”نیا امیر میر؟“ ناجی نے جواب دیا۔ وہ سالار اعظم بھی ہے؟

”صلاح الیقین الیقینی؟“ ذکوئی نے پوچھا۔

”ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟“ ناجی نے کہا۔ اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

ہماری تلوار خیرول کے لیے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیلا اور بہت سے جل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صحیح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

گرمی آتی آتی آدھی نہیں تھا اس کی ذہنیت پیار اور بہت کے کبھیڑوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیلا تھا تو اپنے اعتبار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس ناکہ سے وہ پتھر تھا مگر بے اپنے ہال میں چاٹنا چاٹنا اس کے سامنے دم ہوتا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہال میں ہاں تھا چلا جاتا تھا۔ اس نے عمر کے مختلف خطوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے ہر جی شریعہ کردی تھی، مالا مال یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دل گرفتہ جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کہہ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گاڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہی قوم کی توقعات پر پوری اُترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو درمیان مرتبہ کہہ چکا تھا کہ وہ باڈی گاڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے جے کاب ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفت کی دوسرے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دوست جو تیز کارندوں کے ساتھ بیٹھا شرب پل رہا تھا۔ دنا چنے والیں سازوں کی بجلی موسیقی پرستی میں آئی ہوئی گانوں کی طرح سمجھ کر آوازوں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھروں میں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرنے کی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں تمنا کا تاثر تھا۔

دوبان اُند آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شرب اور رقص میں ہوتا تھا تو کوئی غلے ہرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرنے دوبان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزدوری کام ہے جس کی خاطر ناجی میٹھ و درپ کی مصل سے اٹھا کر ہے ورنہ وہ اُند آنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بات سنتے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دوبان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ دوبان سوڈانی لباس میں بیٹھ ایک اُسی طرح کی میٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرے اور ہاتھ کاٹھ کی دیکھ کر حشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرنے اپنی حیا شجی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے افسروں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایسوں مذہبوں کو دیکھ سبیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعصب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اُندہ کرنا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیوی باری اور بدو فرشتہ اکثر ناجی کے پاس مال لے لے دیتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوی باریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تھوڑا کارہ۔ بچہ بھی نکلتی ہے اور پتھر کو زبان کے بیٹھے دہرے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیل انگریز دیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے بے رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تبدیل کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹرننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوراٹے پر گیا۔ بیوی باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شرب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب جیتے آثار کر جسم کو روپی ہی بیٹھ تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی قدر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مغل سے بغاوت کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناجی نے لے لے کہا۔ ذکوئی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چتر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں؟

”وہ چتر کون ہے؟“ ذکوئی نے پوچھا۔

”نیا امیر میر؟“ ناجی نے جواب دیا۔ وہ سالار اعظم بھی ہے؟

”صلاح الیقین الیقینی؟“ ذکوئی نے پوچھا۔

”ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟“ ناجی نے کہا۔ اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

پہن دی ہے جس کی آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلایر متحرک ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ میں نے اُسے اپنے جاسوسی کے نقشے میں تیار کر لیا ہے۔“

صلاح العین ایوبی کو علی بن سفیان پر اس قدر اعتماد تھا کہ اس سے اس کی درپردہ کارروائی کی تفصیل نہ لیا بھی۔ علی نے اس سے پوچھا: ”معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کو جیش پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو بتاؤں گا۔“

ایوبی اٹھا اور ہاتھ پیٹتے پیچھے رکھ کر ٹھٹھکا۔ اُس کی آہ نکل گئی۔ وہ رک گیا اور بولا: ”بن سفیان! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے مفقہ زندگی سے کیا یہ بستر نہیں کر انسان پیدا ہونے ہی مر جائے؛ کبھی کبھی یہ سورج داغ میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی قوی جس طرف ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے مزے سے جیتے اور اپنی آئی پر مارتے ہیں۔“

”وہ بد نصیب ہیں امیر بزم!“ علی نے کہا۔

”اے بن سفیان!“ صلاح العین ایوبی نے کہا: ”میں جب انہیں خوش نصیب کہتا ہوں تو یہی بات معلوم نہیں کون میرے کان میں کہہ دیتا ہے جو تم نے کہی ہے۔ مگر سوچتا ہوں کہ ہم نے تاریخ کا دھلا اس سڑ پر نہ دلا تو قسمت اسلامیکہ کبھر کر دادیوں، جنگوں اور سرداروں میں کھو جائے گی۔ قت کے خلاف تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ امیر بن ابی کر رہے ہیں اور ملیبیوں کے آواز کا رشتہ جارہے ہیں۔ مجھے یہ ڈر بھی محسوس ہونے لگا ہے کہ مسلمان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیبیوں کے غلام اور آواز کا رہیں گے۔ وہ اسی پر خوش رہیں گے کہ زمرہ میں ہرگز تم کی حیثیت سے وہ مردہ ہوں گے۔ ذرا نقشہ دیکھو علی! آدھی صدی میں دیکھو ہماری سلطنت کا نقشہ کتنا سکڑ چکا ہے۔ نہ تو خاموش ہو گیا۔ سر جھکا کر بیٹھنے لگا۔ پھر رک گیا اور سر کو جنگل کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا: ”جب تباہی اپنے اندر سے اٹھے تو اُسے لوگنا محال ہو جاتا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور اداؤں کا یہی حال ملنا تو ملیبیوں کو ہم پر حملہ کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کردار اور اپنی قومیت جلا رہے ہیں اس میں مٹی کی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے۔ اُن کی سازشیں ہمیں آپس میں لڑائی دیں گی۔۔۔۔ میں شاید اپنا عزم پورا نہ کر سکوں۔ میں شاید ملیبیوں سے شکست ہو گا باؤل لیکن میں قزم کے نام ایک وصیت چھوڑتا

چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ کسی غیر مسلم پر کسی جہود نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو رو کر رہنا، کسی غیر مسلم کے ساتھ کبھی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔“

”آپ کا جو بوجہ رہا ہے جیسے آپ اپنے حرم سے یوں ہو گئے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”یوں نہیں!“ صلاح العین ایوبی نے کہا: ”بذاتی۔۔۔ علی! میرا ایک حکم متعلقہ شعبہ تنگ پہنچاؤ۔ بھرتی تیز کر دو اور کرکشن کر دو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایسے آدمی رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس اتنی لمبی تربیت کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا مسلمان ہونا لازمی قرار دے دو اور تم اپنے لیے ذہن نشین کر لو کہ ایسے جاسوسوں کا ایک دستہ تیار کر دو جو دشمن کے علاقے میں جا کر جاسوسی بھی کریں اور شبخون بھی لائیں۔ یہ جاننا ضرور کہ دستہ ہو گا۔ انہیں خصوصی تربیت دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کر دو کہ اونٹ کی طرح زیادہ سے زیادہ عرصہ پیاس برداشت کر سکیں۔ اُن کی نفوس عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں مولائی لڑائی کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پیچھے کی طرح جھنجھکے کی مہارت، دلیری اور طاقت کے مالک ہوں۔ ان میں شراب، خشیش وغیرہ کی عادت نہ ہو اور عورت کے لیے وہ برت کی طرح تنگ ہوں۔۔۔۔۔ بھرتی تیز کرنا دو بن سفیان!۔۔۔۔۔ اور یاد رکھو، میں ہجوم کا تامل نہیں۔ مجھے لڑنے والوں کی ضرورت ہے خواہ تعداد مختصر ہی ہو۔ اُن میں قوی منہ ہو اور وہ میرے حکم کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ شبہ نہ ہو کہ اُسے کیوں لڑایا جا رہا ہے۔“



اگلے دس دنوں میں ہزار بہ ترتیب ہاتھ سپاہی امانت معرکہ فوج میں آگئے اور اُن دس دنوں میں ناچی نے دکانی کو ٹریفک دتے دی کہ وہ صلاح العین ایوبی کو کون کون سے طریقے سے اپنے حُسن کے جال میں پھانس کر اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو کمزور کر سکتی ہے۔ ناچی کے ہمارے دوستوں نے دکانی کو دیکھا تو انہوں نے بے خوف نزدیک کر لیا اس کو معرکہ فوجوں دیکھ لیتے تو غلامی کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔ ناچی کا جاسوسی کا اپنا نظام تھا، بہت تیز اور دلیر وہ معلوم کر چکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح العین ایوبی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سزا سزا اس نے علی کے پیچھے اپنے جاسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کر لیا

دینے کا منصوبہ بھی بنایا تھا۔

دکن کی کوناہی نے صلاح العین الہی کو اپنے دام میں چانے کے لیے تیار کیا تھا لیکن وہ محسوس نہ کر سکا کہ مرگش کی دھن دالی یہ لڑکی اس کے اپنے اعلیٰ پر سوار ہو گئی ہے۔ وہ صحت شکل و صورت کی ہی وکٹ نہیں تھی، اس کی باتوں میں ایسا بادل تھا کہ ناہمی اسے پس بٹھا کر اس کے ساتھ باتیں ہی کرتا رہتا تھا۔ اُس نے اُن درناپنے گانے دالی لڑکیوں سے ٹٹا ہیں پھیر لی تھیں جو اس کی منگودہ نظر تھیں۔ تین چار راتوں سے اُس نے ان لڑکیوں کو اپنے کمرے میں نہیں بلایا تھا۔ ناہمی سونے کے انڈے دینے والی مرغی تھی جو ان کے قبضے سے تلخ کر دکن کی آغوش میں اُنڈے دینے لگی تھی۔ انہوں نے دکن کو راستے سے بنانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچیں کہ اُسے قتل کر دیا جائے گا اسے قتل کرنا ممکن نظر نہیں آتا تھا، کیونکہ ناہمی نے اُسے جو کمرہ دے دکھا تھا اُس پر دو لاکھوں کا پورہ رہتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ دونوں لڑکیاں اس مکان سے بلا اجازت باہر نہیں جاسکتی تھیں جو ناہمی نے انہیں دے رکھا تھا۔ انہوں نے حرم کی غلامی و رقص میں سے ایک کو اعتماد میں لینا شروع کر دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں دکن کو زہر دینا چاہتی تھیں۔

علی بن سلیمان نے صلاح العین الہی کا محافظ دستہ بدل دیا۔ یہ سب امیر مصر اور شامی کے چانے بڑی گاڑو تھے۔ اُن کی جگہ اُس نے ان سیاہیوں میں سے بڑی گاڑو کا دستہ تیار کر لیا جو بھرتی میں آئے تھے۔ یہ ناہنڈاں کا منتخب دستہ تھا جو سپاہ گری میں بھی تاک تھا اور جذبے کے لحاظ سے اس کا ہر سپاہی مردِ خرقا۔ ناہمی کو یہ تعبیلی بالکل پسند نہیں تھی لیکن اس نے صلاح العین الہی کے سامنے اس تعبیلی کی بجائے تعریف کی اور اس کے ساتھ ہی درخواست کی کہ صلاح العین الہی اس کی دعوت قبول کرے۔ الہی نے اسے جواب دیا کہ وہ ایک آدمہ دن میں اُسے بتائے گا کہ وہ کب دعوت قبول کر سکے گا۔ اس کے جانے کے بعد صلاح العین الہی نے علی بن سفیان سے مشورہ کیا کہ وہ دعوت پر کب جاسے۔ علی نے اُسے مشورہ دیا کہ اب وہ کسی بھی دزد دعوت قبول کرے۔

دوسرے ہی دن صلاح العین الہی نے ناہمی کو بتایا کہ وہ کسی بھی رات دعوت پر آسکتا ہے۔ ناہمی نے تین روزہ بعد کی دعوت دی اور بتایا کہ یہ دعوت کم درجہ میں ہوگا اور یہ جشنِ شمرے در صحرایں مشعلوں کی روشنی میں منایا جائے گا۔ تاج گانے کا انتظام

ہوگا۔ بڑی گاڑو کے گھوڑا سوار اپنے کتب دکھائیں گے۔ شمشیر زنی اور ہنر متیادوں کی لڑائی کے مقابلے ہوں گے اور صلاح العین الہی کو رات میں قیام کرایا جائے گا۔ دربارتس کے بیٹے جیسے سب ہوں گے۔۔۔ صلاح العین الہی پر درگم کی تعمیل سنارہا۔ اس نے بلانے پر بھی اعتراض نہ کیا۔ ناہمی نے ڈرنے بجھنے کا۔ فرج کے بیشتر سپاہی جو مسلمان نہیں یا جو عجمی مسلمان ہیں کبھی کبھی شراب پیتے ہیں۔ وہ شراب کے عادی نہیں۔ وہ اجازت چاہتے ہیں کہ جشن میں انہیں شراب پینے کی اجازت دی جائے۔

”آپ اُن کے کاغذ میں: صلاح العین الہی نے کہا۔ آپ یاہیں تو نہیں اجازت دے دیں۔ دہنا چاہیں تو میں آپ پر اپنا تلم حکم چلاؤں گا۔“

”امیر مصر کا اقبال بلند ہوئی ہے۔ غلاموں کی طرح کہا۔ میں کون جتا ہوں اُس کام کی اجازت دینے والا جس کو آپ سخت ناپسند کرتے ہیں۔“

”نہیں، اجازت دے دیں کہ جشن کی رات جگہ آرائی اور برکاری کے سوا سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ صلاح العین الہی نے کہا۔ اگر شراب پی کر کسی نے ہاتھ لگایا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔“

یہ خیرج صلاح العین الہی کے سات ملک بینی کو ناہمی صلاح العین الہی کے اعزاز میں جو جشنِ منتقد کرنا ہے اس میں تاج گانا ہوگا اور شراب بھی پی جائے گی۔ صلاح العین الہی نے اس جشن کی دعوت ان خانات کے بارہو قبل کر لی ہے۔ نر سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی نے کہا کہ ناہمی جھوٹ بولتا ہے وہ دوسروں پر اپنا رعب ڈالنا چاہتا ہے اور کسی نے یہ رائے دی کہ ناہمی کا عباد صلاح العین الہی پر بھی میل کیا ہے۔ راستے اُن سربراہوں کو پسند آئی جو ناہمی کے ہم زمانہ آدمہ ہیں۔ صلاح العین الہی نے چارہ پیتے ہی اُن کے لیے پیش و عشت و شراب دینی اور برکاری ہم قرار دے دی تھی۔ اس نے ایسا دست و پسپلی راج کر دیا تھا کہ کسی کو پسپے کی طرح فراموش سے کو ناہمی کی جزا نہیں ہوتی تھی۔ اس پر خوش تھے کہ آج نے امیر مصر نے کسی دعوت میں شراب اور قص کی اجازت دے دی ہے تو کل پھول و خورجی ان رنگینوں کا رسیا ہو جائے گا۔

مرت علی بن سفیان تھا جسے معلوم تھا کہ صلاح العین الہی نے خانات کی اجازت کیوں دی ہے۔

جشن کی شام آگئی۔ ایک تو چاندنی رات تھی۔ مہرا کی چاندنی آتی شقائق ہوتی ہے کہ ریت کے ذریعے بھی نظر آجاتے ہیں۔ دوسرے ہزار ہا مشنوں نے وہاں مہرا کی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڈی گاڑنے کا ہتھ چم یا وہ ایک وسیع میدان کے گرد و بگردل کی طرح کھڑا تھا۔ ایک فٹ صلاح العین ایبلی کے بیٹھنے کے لیے ہوسند رکھی گئی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔ اس کے دائیں بائیں بڑے تہوں کے ہاتھوں کی نشستیں تھیں۔ اس وسیع و عریض تماشا گاہ سے تھوڑی دُور جہازوں کے لیے نہایت خوبصورت نیلے نعب تھے۔ ان سے ہٹ کر ایک بڑا غیر صلاح العین ایبلی کے لیے نعب کیا گیا تھا جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں جا کر اس نیلے کے ارد گرد فائدہ کھڑے کر دیے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں فائدہ کھڑے کر رہا تھا، مہرا کی ڈوگری کو آخری ہڈیاں دے رہا تھا۔ اُس شام ڈوگری کا حسن کچھ زیادہ ہی نکھر آیا تھا۔ اُس کے جسم سے ایسے عطر کی عینیں پھینکی گئی تھیں جس میں سحر کا تاثر تھا۔ اُس نے بال عریاں کندھوں پر پھیلا دیئے تھے۔ سپید کندھوں پر سیاہی مائل بھوسے بال زیادہ دل کی نظروں کو گر تار کرتے تھے۔ اُن کا لباس اس قدر بلیک تھا کہ اس کے جسم کے تمام نشیب و فراز صاف نظر آتے تھے۔ اس کے ہر نغز پر قدرتی تبسم اُدھ کھلی گئی کی مانند تھا۔

مہرا نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ ”صلاح العین ایبلی پر تمہارے جسمانی حسن کا شاید اثر نہ ہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا۔ وہ سبق جھون نہیں جو میں اسنے دلوں سے تمہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی نہ جھون کہ اُس کے پاس باکر اُس کی کوڑی نہ بن مانا۔ انجیر کا وہ پھول بن مانا جو درخت کی چوٹی پر نظر نہ آئے مگر درخت پر چڑھ کر دیکھ کر تو غائب ہو جاتا ہے۔ اُسے اپنے قدموں میں بٹھالینا۔ میں تمہیں نہیں داتا ہوں کہ تم اس پتھر کو پانی میں تبدیل کر لو گی۔ اسی سرنجین میں تھولیرہ نے سینئر جیسے مرہاؤں کو اپنے حسن و دیباہی سے چنگل کر مہرا کی ریت میں بھرا دیا تھا۔ تھولیرہ تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے تمہیں جہنم دیکھے ہیں وہ تمہارے کی چالیں تھیں۔ عورت کی یہ چالیں کبھی ناکام نہیں ہو سکتیں یہ ڈوگری مسکرا رہی تھی اور بڑے عطر سے سُس رہی تھی۔ مہرا کی ریت نے ایک اور۔

تھولیرہ کو حسین ناگن کی طرح جنم دیا تھا۔ مہرا کی تاریخ اپنے آپ کو مہرا نے دلی تھی۔ سورج غروب ہو گیا تو مشعلیں بل اٹھیں۔ صلاح العین ایبلی گھوڑے پر سوار آگیا۔ اُس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اُس کے اُن محافظوں کے گھوڑے تھے جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی دستے میں سے اُس نے دس محافظ شام سے پہلے ہی میاں لاکر صلاح العین ایبلی کے نیچے کے گرد کھڑے کر دیئے تھے۔ سازن نے دت کی ہڈیاں پر استقبالیہ رکھیں یہاں اور مہرا ”امیر صلاح العین ایبلی زادہ بادشاہ کے غزوے سے گریختہ تھا۔ باجی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ آپ کے بال شمار، غلبہ اسلام کے سپاہی آپ کو بسر و پیشم خوش آفرین تھے۔ اُن کی بے تابیاں اور بے تھریاں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر کٹ مریں گے۔ اور خوشامد کے لیے اُسے بٹنے افغانہ پڑائے اُس نے کمر ڈالا۔

جوش صلاح العین ایبلی اپنی شاہد نشست پر بیٹھا، سر پہ دھڑے گھوڑوں کی ہڈیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے جب مشنوں کی درستی میں آئے تو سب نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوسرے آ رہے تھے۔ ہر ایک پر ایک ایک سوار تھا۔ اُن کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آگے سامنے آ رہے تھے۔ سات نماہر تھا کہ وہ نماہر بائیں گئے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کریں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں فریقوں کے سوار رکاوٹیں میں پاؤں جما کر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے گلیوں ایک ایک بانڈ میں گرہیں اور دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بالکل آگے سامنے آ گئے اور سواروں کی دونوں پاریاں ایک دوسری سے آئیں گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو پکڑنے اور گھوڑے سے لڑنے کی کوشش کی۔ جب گھوڑے آگے نکل گئے تو دونوں سوار نے گھوڑوں سے گر پڑے تھے ریت پر تھلا پڑیں اُنما ہے تھے۔ ایک فٹ کے ایک سوار نے دوسری فٹ کے ایک سوار کو ایک بانڈ میں پکڑ کر اسے گھوڑے سے اُٹھا لیا تھا اور اسے اپنے گھوڑے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ بہم نے اس تعد شدہ بیاہیکر اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔

یہ سوار اُمیر سے میں غالب مہرے تو دونوں فٹ سے چل پار اور گھوڑے آگے اور اسی طرف متاثر ہو گیا۔ اس طرح آٹھ مقابلے ہوئے اور اس کے بعد شتر سوار آئے۔ پھر گھوڑا سواروں اور شتر سواروں نے سولاری کے متعدد کورٹ دکھائے۔ اس

کے بعد تیغ زنی اور ہتھیاروں کی لڑائی کے مقابلے ہوئے جن میں کئی ایک سپاہی زخمی ہو گئے۔ صلاح الدین الیوتی شہادت اور بے خوفی کے ان مظاہروں اور مقابلوں میں جنب ہمارے وہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی بہادر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ ”اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ بھی ہو تو میں مرث اسی فوج سے ملیں اور کھٹکوں بٹا سکتا ہوں۔“

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے بھی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ناجی سے کمان لے لی جائے تو جذبہ بھی پیدا ہو جائے گا۔“ مگر صلاح الدین الیوتی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سبکدوش کرنے کی بجائے سدا کو داؤد حق پر لانا چاہتا تھا۔ وہ اس جتن میں اپنی آنکھوں ہی دیکھنے آیا تھا کہ یہ فوج کردار کے لحاظ سے کیسی ہے۔ اسے ناجی کی اس درخواست سے ہی ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کمانڈر شرب پینا چاہتے ہیں اور ناپاک گناہ بھی ہو گا۔ صلاح الدین الیوتی نے اس کی درخواست اس وجہ سے منظور کی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس جنگ عیش و عشرت میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہادری، شہسوری اور تیغ زنی وغیرہ کے مظاہروں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اتنی تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو یہ فوج بتریزوں، بے نوشوں اور ہنگامہ پرورد لوگوں کا بے تاب و بھم بن گئی۔ کھانے کا انتظام وسیع و وسیع میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کم و بیش دو ہزار آدمیوں کے لیے کھانا پینا کیا تھا اور ان سے دوا دوا صلاح الدین الیوتی اور دیگر بڑے مہمانوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ سینہ زوروں سالم و سب اور کبرے، اڈن کی سالم رانیں اور ہزاروں مرغ و مٹھ کیے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی شمار نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شرب کے چھوٹے چھوٹے مشینے اور مراحمیاں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شرب پر ڈوٹ پڑے۔ غناخت شرب چڑھانے لگے اور مرکز آرائی ہونے لگی۔ صلاح الدین الیوتی یہ منظر دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اپنا پوچھا۔ ”پچاس ہزار فوج میں سے آپ نے یہ سپاہی دعوت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے؟ کیا یہ آپ کے بہترین سپاہی ہیں؟“

”نہیں امیر مرث!“ ناجی نے غلامانہ سبب میں جواب دیا۔ ”یہ دو ہزار عسکری

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مقابلے دیکھے ہیں۔ ان کی بہادری کی کیا ہے۔ میدان جنگ میں یہ جس جاننا بازی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی بدتمیزی کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر جانیں قربان کر دیں گے۔ میں انہیں کسی کبھی کبھی چھٹی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرث سے پہلے دینائے رنگ و دبو سے پورا پورا لطف اٹھالیں۔“

صلاح الدین الیوتی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے سالوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح الدین الیوتی نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”میں جو دیکھنا چاہتا تھا وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوڈانی عسکری شرب اور جنگ نہ آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کردار کی نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لڑنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور بال غیبت لوٹے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ دشتیانہ سلوک کرے گی۔“

”اس کا علاج یہ ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ نے مختلف خطوں سے جو فوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس پچاس ہزار سوڈانی لشکر پر دغ کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ مل کر ناجی عادتیں بدل دیا کرتے ہیں۔“ صلاح الدین الیوتی سکوا اور علی سے کہا۔ ”تم یقیناً میرے دل کا راز جانتے ہو۔ میرا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

علی بن سفیان میں یہی رصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان لیتا تھا اور فی معمولی طور پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہنے ہی لگا تھا کہ ان کے سامنے کئی اور شیلیں روشن ہو گئیں۔ زمین پر پیش قیمت تالیاں بچھے ہوئے تھے۔ شہنائی اور ساز رنگ کا ایسا میٹھا اور پرسوز نغمہ ابھرا کہ مہمان پر سناٹا طاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناچنے والوں کی تعداد نمودار ہوئی۔ بس لڑکیاں ایسے بائیک اور نفیس لباس میں نمبریں چلی آ رہی تھیں جس میں ان کے جسموں کا رنگ انگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت بائیک چڑھا تھا جو شانوں سے نمٹوں تک ملبا تھا۔ ان کے بال کٹے ہوئے تھے اور اسی ریشم کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ صحرائی بلی بلی مہارے اور دیکوں کی پیال سے یہ ڈھیلہ ڈھالا لباس ہٹا تھا

توڑیں گتا تھا سیسے پھولدار پردوں کی ڈالیاں نفاہیں تیری آ رہی ہوں۔ ہر ایک کے پاس کا رنگ بولا تھا۔ ہر ایک کی شکل و صورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن حسن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ ان کے مرمروں باندھیاں تھے۔ وہ چلتی آ رہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی ہرول کی مانند آ رہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں ہر کرک گئیں۔ صلاح الیقین الیوتی کی طرت منہ کر کے تنقیم کے لیے جھلکیں۔ سب کے بال مرکب کشتازوں پر آ گئے۔ سازندوں نے ان ریشمی بالوں اور جسموں کے جادو میں غلیم پیدا کر دیا۔ دوسیاہ نام، دیو میل جیستی جن کی کر کے گرد چپٹوں کی کھالیں نقیب، ایک بڑا سارا ٹوکرا اٹھائے تیز تیز قدم چلتے نظر آئے اور ٹوکرا لڑکیوں کے نیم دائرے کے سامنے رکھ دیا۔ ساز سپیروں کی بین کی دھن بھانے لگے۔ جیستی سمت سازندوں کی طرح پھینکارتے غائب ہو گئے۔ لڑکے میں سے ایک بہت بڑی کھی اوپر کو اٹھی اور پھول کی طرح کھل گئی۔ اس پھول میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا اور پھر وہ اوپر کو اٹھنے لگی۔ یوں گتا تھا سیسے مرغ بادلوں میں سے چاند نکل رہا ہو۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارضی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی لڑکی کی چمک نہیں گنتی تھی اور جب لڑکی نے پھول کی چوڑی پتیوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا یوں کو مسحور کر دیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الیقین الیوتی کی طرت دیکھا۔ اس کے ہر نزل پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الیقین الیوتی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ اتنی خوبصورت ہوگی“

ناہی نے صلاح الیقین الیوتی کے پاس آ کر کہا۔ ”امیر مصر کا اقبال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام ڈگونی ہے۔ اسے میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلایا ہے یہ پیشہ در قاصد نہیں اور یہ عصمت فروش بھی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ شہزادی ناہی جی ہے۔ کئی شکل میں نہیں باقی۔ میں اس کے باپ کو بانٹا ہوں۔ ساحل پر بچپن کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدت مند ہے۔ آپ کو پیغمبر باقی ہے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملے گیا تو اس لڑکی نے استدعا کی کہ سنا ہے صلاح الیقین الیوتی امیر مصر کے آئے ہیں۔ خدا کے

نام پر مجھے ان سے ملنا دو۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں جو میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔ تابل مد احترام امیر! میں نے آپ سے رقص درود کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور غریبانی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ ملیں لائے ہیں بالکل ننگی ہیں۔“

”عالی مقام!“ ناہی نے کھسیانہ کر کے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ امیر مصر رقص کرنا پسند فرماتے ہیں لیکن یہ کتنی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کریں گے کیونکہ میرے رقص میں دعوت ملتا ہے۔ ایک با عصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں الیوتی کے حضور اپنا جسم نہیں، اپنا نام پیش کروں گی۔ اگر میں مدہوتی تو الیوتی کی جان کی حفاظت کے لیے اس کے مانند دستے میں شامل ہو جاتی“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ صلاح الیقین الیوتی نے پوچھا۔ اس لڑکی کو اپنے پاس لے کر اسے خراج تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے عریاں کر کے بہت اچھا لگتی ہو، اسے اس پر شاہنشاہی کروں کہ اس نے مردوں کے جنسی جذبات بھڑکانے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر مصر!“ ناہی نے کہا۔ ”میں اسے اس دعوے پر یہاں لایا ہوں کہ آپ اسے شہرت بدیہی بخشیں گے۔ یہ بڑی قدر سے اسی امید پر آئی ہے۔ خدا دیکھے۔ اسے۔ اس کے رقص میں پیشہ درانہ تاثیر نہیں، خود پرورگی ہے۔ دیکھئے، وہ آپ کو کسی نظر سے دیکھ رہی ہے۔ بے شک عداوت مرث اللہ کی کی جاتی ہے لیکن یہ رقص کی اداؤں سے، عقیدت سے، نغمہ نگاہوں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے نیچے میں آنے کی اجازت دے دیں۔ تھوڑی سی یر کے لیے۔ اسے مستقل کی وہ مل سکیں جس کی کوکھ سے اسلام کی پاسبانی کے لیے جانا ہز جنم میں گے۔ یہ اپنے پھول کو بڑے خرسے بتایا کرے گی کہ میں نے صلاح الیقین الیوتی سے تنہائی میں باتیں کرنے کا شرف حاصل کیا تھا“

۴ جی نے نہایت پر اثر الفاظ اور جذباتی لب و لہجے میں صلاح الیقین الیوتی سے منوالیا کہ یہ لڑکی جیسے اس نے ایک برادر فروش سے خریدی تھا، شریف باپ کی



باعصمت بنی ہے۔ اس نے صلاح العین الیقینی سے کہلوا لیا کہ "اچھا، لمے میرے نیچے میں پیچ دینا"

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو مل دیتی اور بلر بلر صلاح العین الیقینی کی طرف دیکھ کر سسکتی تھی۔ باقی لوگیاں اس کے گرد تھیلوں کی طرح جیسے اُڑ رہی ہوں۔ یہ اچھل کود والے شخص نہیں تھا۔ شعلوں کی روشنی میں کبھی تو یوں لگتا تھا جیسے بچے نیچے شغاف اپنی میں جل پریاں تیر رہی ہوں۔ چاندنی کا اپنا ایک تاثر تھا۔ صلاح العین الیقینی کے مشفق کوئی نہیں تھا سکتا کہ وہ کم کسم بیٹھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناجی کے پاس جو شراب پی کر مگنا رہا ہے تھے وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ زمین اور آسمان پر دو جہ طاری تھا۔ ناجی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح العین الیقینی اُس خوشنما نیچے میں داخل ہوا جو ناجی نے اس کے لیے نصب کرایا تھا۔ اُغد اس نے تالین بچھا دیئے تھے۔ پلنگ پر چیتے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ فانوس جو کھلایا تھا، اس کی لمبی نیلی روشنی صمرا کی شغاف چاندنی کی مانند تھی اور اُغد کی فضا طعربز مٹی، نیچے کے اندر دھیمی پر دے آویزاں تھے۔ ناجی صلاح العین الیقینی کے ساتھ نیچے میں گیا اور پوچھا۔ "اُسے فلاسی دیر کے لیے پیچ دوں؟ میں وعدہ خلافی سے بہت ڈرتا ہوں"

"پیچ دو؟" صلاح العین الیقینی نے کہا اور ناجی ہرن کی طرح چوڑیاں جھرتا نیچے سے نکل گیا۔

تھوڑی ہی وقت گزرا ہوگا کہ صلاح العین الیقینی کے محافظوں نے ایک نشانہ کو اس کے نیچے کی طرف آتے دیکھا۔ نیچے کے ہر طرف مشعلیں روشن تھیں۔ روشنی کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظانہ گروہ پیش کو اچھی طرح دیکھ سکیں۔ نشانہ قریب آتی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں نے اُسے دُش میں دیکھنا تھا۔ یہ وہی دُش تھی جو دُکرسے میں سے نکلی تھی۔ وہ ذکوئی تھی۔ وہ دُش نے بس یہ تھی۔ یہ لباس تو بٹشکن تھا۔ اس میں وہ عربیائی تھی۔ محافظوں کے ہاتھ دُش نے اُسے روک لیا۔ "نہ اسے بتایا اُسے ایڑے مصر صلاح العین الیقینی نے بلایا ہے۔ کمانڈر نے اسے لایا ہے اُن امیروں میں

سے نہیں جو تم جیسی فاسقہ لوگوں کے ساتھ راتیں گزارتے ہیں۔  
"آپ اُن سے پوچھ لیں" ذکوئی نے کہا۔ "میں بن بلائے آنے کی جرأت نہیں کر سکتی"

"اُن کا بلا دہاتیں کس طرح ملتا تھا؟" کمانڈر نے پوچھا۔

"سالہاچی نے کہا ہے کہ تھیں امیر مصر بلاتے ہیں" ذکوئی نے کہا۔ "آپ کہتے ہیں تو میں دلائل چلی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب دیا کہ "کی تو خود جھگڑ لیتا"  
کمانڈر تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح العین الیقینی نے اپنی خواب گاہ میں ایک زناہر کر لایا ہے۔ وہ الیقینی کے کردار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ تاجہ گانے والوں سے توقع رکھنے والے کو ایک سو دسے لگنے جائیں گے۔ کمانڈر شش درج میں پر گیا۔ صبح سویرے اس نے جرأت کی اور صلاح العین الیقینی کے نیچے میں پر گیا۔ الیقینی اُٹھ اُٹھ رہا تھا۔ کمانڈر نے دُش سے کہا کہ باہر ایک نشانہ کھڑی ہے۔ کبھی یہ کمانڈر نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح العین الیقینی نے کہا۔ "اُسے اندر پیچ دو"

کمانڈر باہر نکلا اور ذکوئی کو اندر پیچ دیا۔ محافظوں کو تو قہقہے تھے کہ ان کا امیر اور صلاح العین اس لوگ کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گرد آواز سننے کے لیے تیار ہو گئے مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ سنا دی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ اُغد سے دھیمی دھیمی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کمانڈر دُش کا کمانڈر بے فزری کے عالم میں ابھر اُڑھ رہے تھے۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ "کیا یہ حکم مرث ہمارے لیے ہے کہ کسی فاسقہ کے ساتھ تعلق رکھتا ہوں؟"

"اُن؟" اس نے جواب دیا۔ "حکم مرث ماتحتوں کے لیے اور قانون مرث رعایا کے لیے ہوتے ہیں"

"امیر مصر کو دُش نے نہیں لگائے جاسکتے"

"بادشاہوں کو کوئی کردار نہیں ہوتا" کمانڈر نے جمل کر کہا۔ "صلاح العین الیقینی شراب بھی پیتا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسائی کا رعب جایا جاتا ہے"  
ان کی نگاہوں میں صلاح العین الیقینی کا جوہریت تھا وہ ٹوٹ چھوٹ گیا۔ اس بُت میں سے ایک سرئی شہزادہ نکلا جو عیاش اور بدکار تھا۔ پارسائی کے پر دے میں گناہ کا مزگب ہو رہا تھا۔

ناجی بہت خوش تھا۔ صلاح العین الیوبی کی خوشنودی کے لیے اُس نے شراب سرنگی بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے خیمے میں بیٹھا مسرت سے بھجھ رہا تھا۔ اس کے سامنے اس کا نائب سالار اردش بیٹھا تھا۔ اس نے ناجی سے کہا۔ "اے گئے بہت دُت گزر گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا تیر مسلح العین الیوبی کے دل میں گزر گیا ہے؟" "میرا تیر ظلم کیا تھا؟" ناجی نے تہنید لگا کر کہا۔ "اگر یہ تیر خطا بنا تو فوراً یہیں لوٹ کے ہمارے پاس آ جاتا؟"

"تم ٹھیک کہتے تھے۔" اردش نے کہا۔ "ذکوئی انسان کے روپ میں فلسفہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لڑکی حشیشین کے ساتھ رہی ہے وہ صلاح العین الیوبی جیسا بُت کبھی نہ توڑ سکتی؟"

"ہیں۔ اے اسے بوسن دیے تھے وہ حشیشین کے کبھی دہم و گمان میں بھی نہ آئے ہوں گے۔" ناجی نے کہا۔ "اب صلاح العین الیوبی کے حلق سے شراب اُٹنی رہ گئی ہے۔" ناجی کو باہر قوسوں کی آہٹ سنائی دی، وہ دوڑ کر باہر گیا۔ وہ ذکوئی نہیں تھی۔ کوئی سپاہی جا رہا تھا۔ ناجی نے دُور سے صلاح العین الیوبی کے خیمے کی طرف دیکھا۔ پردے گرے ہوئے تھے اور باہر محافظ کھڑے تھے۔ اس نے اندھا کار اردش سے کہا۔ "اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری ذکوئی نے بُت توڑ ڈالا ہے؟"



رات کا آخری پہر تھا جب ذکوئی صلاح العین الیوبی کے خیمے سے نکل، ناجی کے خیمے میں جانے کی بجائے وہ دوسری طرف چلی گئی۔ راستے میں ایک آدمی کھڑا تھا جس کا جسم سر سے پائل تک ایک ہی لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے دھیمی سی آواز میں ذکوئی کو پکارا۔ وہ اس آدمی کے پاس چلی گئی۔ وہ اُسی اے ایک خیمے میں سے گیا۔ بہت دیر بعد وہ اس خیمے سے نکل اور ناجی کے خیمے کا رخ کر لیا۔ ناجی اس وقت تک جاگ رہا تھا اور کئی بار باہر نکل کر صلاح العین الیوبی کے خیمے کو دیکھ چکا تھا کہ ذکوئی نے صلاح العین الیوبی کو بچاؤ کیا ہے اور اسے آسان کی بیڑیوں سے گھسیٹ کر ناجی کی ذہنیت کی بیڑیوں میں لے آئی ہے۔

"اردش! اس نے کہا۔" رات تو گزر گئی ہے۔ وہ ابھی تک نہیں آئی۔" "وہ اب آئے گی ہی نہیں۔" اردش نے کہا۔ "امیر میرا اے اپنے ساتھ لے جائے گا۔ ایسے ہیرے کوئی شہنشاہ دالیں نہیں کیا کرتا۔۔۔۔۔۔ تم نے اس پر بھی غور

کیا ہے؟"

"نہیں۔" ناجی نے کہا۔ "میں نے اپنی چال کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا۔" "کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ امیر معز ذکوئی کے ساتھ باقاعدہ شادی کرے؟" اردش نے کہا۔ "اس صورت میں یہ غور ہے کہ لڑکی ہمارے کام کی نہیں رہے گی۔" "وہ ہے تو شدید۔" ناجی نے کہا۔ "مگر زنا ماہ کیا ہو دوسرے؟ وہ زنا ماہ کی بیٹی ہے اور تجربہ کار پیشہ در ہے۔ دھوکہ دے سکتی ہے۔"

وہ گہری سوچ میں گھویا ہوا تھا کہ ذکوئی اس کے خیمے میں داخل ہوئی۔ اس نے ہنس کر کہا۔ "اچھے امیر کے جسم کا وزن کرو اور لاڈ آنا سونا۔" آپ نے میرا یہی انعام مقرر کیا تھا؟"

"چاہے تاج ہو کیا؟" ناجی نے بے نامی سے پوچھا۔ "جو آپ چاہتے تھے؟" ذکوئی نے جواب دیا۔ "آپ کو یہ کس نے بتایا تھا کہ صلاح العین الیوبی پتھر ہے، فولاد ہے اور وہ مسلمان کے اللہ کا سایہ ہے؟" اس نے زمین پر پاؤں کا ٹھکڑا کر کہا۔ "وہ اس ریت سے زیادہ بے بس ہے جسے ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے اُڑاتے پھرتے ہیں۔" "تمہارے حسن کے حامد اور زبان کے لہجہ نے اُسے ریت بنایا ہے؟" اردش نے کہا۔ "وہ یہ کبنت چٹان تھا؟"

"ہاں، چٹان تھا؟" ذکوئی نے کہا۔ "اب ریت کا ٹیلا بھی نہیں۔"

"یہ مستحق کوئی بات ہوئی تھی؟" ناجی نے پوچھا۔

"ہاں؟" ذکوئی نے جواب دیا۔ "پوچھتا تھا ناجی کیسا آدمی ہے۔ میں نے جواب دیا کہ میرے میں اگر کسی پر آپ کو شک کرنا چاہے تو وہ مرنا ہی ہے۔ اس نے پوچھا کہ تم کس طرح اُسے جانتی ہو میں نے کہا کہ وہ میرے باپ کے گھر سے دوست ہیں۔ ہمارے گھر گئے تھے اور میرے باپ سے کہتے تھے کہ میں صلاح العین الیوبی کا غلام ہوں۔ مجھے سمجھ میں نہ آتا کہ وہ کس دم آئے تھے تو کوہ جازن گا۔۔۔۔۔۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھا کہ تم باسعادت لڑکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی فونڈی ہوں۔ آپ کا ہر حکم سرِ معمول پڑھنے لکھنے کا کچھ دیر میرے پاس بیٹھو۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر وہ اگر پتھر تھا تو مرم ہو گیا اور میں نے مرم کو اچھے سانچے میں ڈھال دیا۔ اُس سے رخصت ہوئے گی تو اس نے مجھ سے معافی مانگی۔ کچھ گناہیں نے زندگی میں پہلا گناہ کیا ہے۔ میں نے

کہا۔ بیگنہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ زبردستی نہیں کی۔ بے  
بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آتی تھی۔ پھر بھی آؤں گی۔  
لائی نے ہر ایک بات اس طرح کھل کر سنا لی جس طرح اس کا جسم عریاں تھا۔  
ناجی نے جوشِ مسرت سے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور دوشِ ذلکی کو خراجِ  
تعمین اور ناجی کو مہلبا و پیش کر کے نیچے سے نکل گیا۔



مصر کی اس پُر اسرار رات کی کوکھ سے جس میں جے بنم لیا وہ کسی بھی مصرانی  
میں سے مختلف نہیں تھی مگر اس میں جے کے ابائے نے اپنے تئیں ایک نیا  
چھپایا تھا جس کی قیمت اس سلطنتِ اسلامیہ جتنی تھی جس کے تمام اور استحکام  
کا خواب صلاحِ البین الیہی نے دیکھا اور اس کی تعبیر کا علم لے کر وہاں ہوا تھا۔  
گورشد رات اس مصری جو راتہ ہوا اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے  
صرت ناجی اور اودشِ وائف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاحِ البین الیہی کا حافظ  
دستہ وائف تھا اور صلاحِ البین الیہی، اُس کا سرخ ساں اور باسوس علی بن  
سفیان اور دُکئی، تین ایسے افراد تھے جو اس راتہ کے دونوں پہلوؤں سے  
وائف تھے۔

صلاحِ البین الیہی اور اس کے شات کو ناجی نے نہایت شان و شوکت اور  
عقیدت مندی سے رخصت کیا۔ سوٹائی فوج دو دروہ کھڑی۔ صلاحِ البین الیہی  
زندہ باد کے فوسے لگا رہی تھی۔ صلاحِ البین الیہی نے فوسل کے جواب میں باز  
بہرائے مسلمان اور دیگر شکافت کی پروانگی کی۔ ناجی سے ہاتھ لایا۔ اپنے گھوڑے  
کو اڑا لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے محافظ اور دیگر شات کو بھی گھوڑے دوڑانے  
پڑے۔ اپنے مرکزی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو  
اٹھنے لیا اور دروازہ اٹھنے سے بند کر لیا۔ وہ سالار دن کرے میں بند رہے۔ سورج  
غروب ہوا۔ رات تائیک ہو گئی۔ کوسے کے اندر کھانا تو درکنار پانی بھی نہیں گیا۔  
رات خامی گزر چکی تھی جب تینوں باہر گئے اور اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے۔  
علی بن سفیان اُن سے الگ ہوا تو محافظوں کے دستے کے کمانڈر نے اسے  
روک لیا اور کہا: محرم! ہلا فرض ہے کہ حکمِ دین اور زبانیں بند رکھیں یہاں  
میرے دستے میں ایک مالوسی اور بے المینا بی بی ہو گئی ہے۔ خود میں بھی اس کا

شکر ہو رہا ہوں  
"کیسی مالوسی؟"

"حافظ کہتے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو ہمیں اس سے  
کیوں منع کیا گیا ہے؟" کمانڈر نے کہا۔ "اگر آپ میری شکایت کو گستاخی سمجھیں  
تو سزا دے دیں لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو خدا کا برگزیدہ انسان  
سمجھتے تھے اور اس پر دل و جان سے فدا تھے۔ مگر رات ...."

"اس کے نیچے میں ایک راتہ گئی تھی" علی بن سفیان نے اس کی بات پوری  
کرتے ہوئے کہا۔ "تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا ظلم، سزا میں  
کوئی فرق نہیں۔ گناہ ہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ راتہ اور امیر  
مصر کی خفیہ طاقت کے ساتھ گناہ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی نہیں  
بتاؤں گا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا  
کہ رات کیا ہوا تھا؟ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میری بات غور  
سے سنو عامر بن ملح! تم پرانے عسکری ہو۔ اچھی طرح بانٹتے ہو کہ فوج اور فوج کے  
سربراہوں کے کچھ ملازم ہوتے ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ راتہ کمانڈر امیر مصر  
کے نیچے میں جانا بھی ایک لازمہ ہے۔ اپنے جاناہادوں کو کسی شک میں نہ پڑنے دو اور  
کسی سے ذکر نہ کرنا کہ رات کیا ہوا تھا؟"

علی بن سفیان کی تائید اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا۔ مطمئن ہو گیا اور یہی  
سنے اپنے دستے کے لشکر رل کر دیے۔

اگلے روز صلاحِ البین الیہی دوبارہ کھانا کھا رہا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ ناجی  
سنے لیا ہے۔ صلاحِ البین الیہی کھانے سے خارج ہو کر ناجی سے ملا۔ ناجی کا چہرہ ہنسنا  
تھا کہ گھبراہٹ ہوا ہے اور غصے میں بھی ہے۔ اس نے ہلکانے کے جیسے میں کہا۔ "تو  
مدا احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جلدی کیا ہے کہ سوٹائی حافظ فوج کی ریجاس ہزار  
نفری مصری اس فوج میں دُغم کردی جائے جو حال میں تیار ہوئی ہے؟"

"ہاں ناجی!" صلاحِ البین الیہی نے تحمل سے جواب دیا۔ "میں نے کل سارا  
دن اور رات کا کچھ صرت کو کہے اور بڑی گری سوچ و سچار کے بعد یہ فیصلہ نہ کر  
کیا ہے کہ جس فوج کے تم سالار ہو اسے مصر کی فوج میں اس طرح دُغم کر دیا جائے  
کہ ہر دستے میں سوٹائیوں کی نفری مرث دس فی صد ہوا رہیں یہ حکم بھی مل چکا

ہونگا کہ تم اب اس فوج کے سالار نہیں ہو گے تم فوج کے مرکزی دفتر میں آ جاؤ گے۔“

”عالی مقام!“ ناہی نے کہا۔ ”مجھے کس جرم کی سزا دی جا رہی ہے؟“  
”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو فوج سے الگ ہو جاؤ۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”معلم ہوتا ہے میرے تلامذہ کی گنتی ہے۔“ ناہی نے کہا۔ ”آپ کے بلند درجہ اور گہری فکر کو جہاں بین کر لینی چاہیے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“  
”میرے دوست!“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ مرت اس لیے کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے سازشوں کا ظہور ہمیشہ کے لیے منسل جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا عہدہ کتنا ہی اونچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شرب نہ پیئے، ہلو بازی نہ کرے اور فوجی جھنڈوں میں تلخ گانے نہ بولے۔“

”لیکن عالی جاہ!“ ناہی نے کہا۔ ”میں نے معزور سے اجازت لے لی تھی۔“  
”اور میں نے شرب اور باج گانے کی اجازت مرت اس لیے دی تھی کہ اس فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکوں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔ میں یہ پاس ہزار نفری کو برطرف نہیں کر سکتا۔ معری فوج میں اسے دھمکے اس کے کردار کو مدلل دلی گاہ یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی معری، سوڈانی یا شامی اور عجمی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا جھنڈا ایک اور مذہب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ ترسو چاہتا کہ میری حیثیت کیا رہ جائے گی؟“  
”جس کے تم اہل ہو۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اپنے نامی پر خود ہی نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانیوں کی داستان مجھ سے سنو۔۔۔۔۔ فوراً واپس جاؤ۔ اپنی فوج کی نفی، سامان، جان و مال، خورد و فرش وغیرہ کے اخراجات تیار کر کے میرے نائب کے حوالے کر دو۔ سات دن کے اندر اندر میرے حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

ناہی نے کچھ کہنا چاہا لیکن صلاح الدین ایوبی ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔



یہ بات ناہی کے خفیہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ذکوان کو امیر معر نے رات

بھر کا شربت پرایا لی بخشا ہے۔ ذکوان کے غلات صد کی آگ پہلے ہی پھیل چکی تھی۔ اسے آئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن ناہی پہلے روز سے ہی اسے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ اسے ندی کے لیے بھی اپنے اس حرم میں نہیں

مانے دیا تھا جہاں اس کی دلچسپ ناچنے والی ہوان لڑکیاں رہتی تھیں۔ ذکوان کو اس نے الگ کمرہ دیا تھا۔ انہیں یہ تو معلوم نہ تھا کہ ناہی اسے صلاح الدین ایوبی کو مرگ کرنے کی فریاد دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تجزیہ منور پر کام کر رہا ہے۔ یہ رتھما میں یہ دیکھ کر بل جھن گئی تھیں کہ ذکوان نے ناہی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے غلات نفرت پیدا کر دی ہے۔ حرم کی دو لڑکیاں ذکوان کو شکارنے لگانے کی سوچ رہی تھیں۔ اب انہوں نے دیکھا کہ ذکوان کو گھیرے مصلحت سے اتنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے نیچے میں رکھا ہے تو وہ پاگل سی ہو گئیں اسے پھیلنے لگنے کا مدد طریقہ نقل مکانی کے مدی طریقہ ہو سکتے تھے ہیر یا کرانے کا ناخن جو اسے سوتے میں قتل کر آئے۔ دونوں طریقے ممکن نہیں تھے کیونکہ ذکوان باہر نہیں نکلتی تھی اور نہ ہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔

ان دونوں نے حرم کی سب سے زیادہ چالاک ملازمہ کو اعتماد میں لے رکھا تھا۔ اُسے انعام و اکرام دیتی رہتی تھیں۔ سبب صد کی انتہائے ان کی انکھوں میں غم آثار دیا تو انہوں نے اس ملازمہ کو روتے ماننے انعام کا پالہ دے کر اپنا دعا بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خزانہ اور منجھی ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ سالار کی راتش گاہ میں باکرہ ذکوان کو زہر دینا ممکن نہیں۔ موقع مل دیکھ کر اسے خنجر سے قتل کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے وقت چاہیے۔ اُس نے وعدہ کیا کہ وہ ذکوان کی قتل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ جو سکتا ہے کوئی موقع جلدی نکل آئے۔ اس جڑا تم پیشہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی موقع نہ نکلا تو شیشین کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاوضہ بہت زیادہ لیتے ہیں۔ دونوں لڑکیوں نے اسے یقین دلایا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاوضہ دینے کو تیار ہیں۔



ناہی بے مددغے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ذکوان اُسے ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

خود سے سن لو۔ دکوئی اتم اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔  
دکوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں  
بیٹھ رہے۔

۲۶

صلاح العین الیقینی نے دونوں فوجوں کو دم گھم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا  
تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ تاہم پوری طرح تعاون کرتا رہا۔ بلکہ روز گزر چکے تھے۔  
اس دوران تاہم ایک بلکہ پھر صلاح العین الیقینی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت  
نہ کی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاح العین الیقینی کو مطمئن کر دیا کہ ساتویں روز  
دونوں فوجیں ایک ہو جائیں گی۔ صلاح العین الیقینی کے تابعین نے بھی اسے یقین  
دلایا کہ تاہم دیانت داری سے تعاون کر رہا ہے، مگر علی بن سفیان کی رپورٹ  
کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی انٹیلی جنس سروس نے رپورٹ دی تھی کہ  
سعودی فوج کے سپاہیوں میں بے اطمینانی اور اجڑی سی پائی جاتی ہے۔ وہ مصری  
فوج میں دم گھم ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلائی جا رہی تھیں  
کہ مصری فوج میں دم گھم ہو کر ان کی حیثیت غلاموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں ہل  
غیبت بھی نہیں ملے گا اور ان سے بلکہ برداری کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی  
بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سفیان نے یہ  
رپورٹیں صلاح العین الیقینی کو تک پہنچا دیں۔ الیقینی نے اسے کہا کہ یہ لوگ لویل ذلت  
سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں نئی تبدیلی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے امید ہے کہ  
وہ نئے حالات اور ماحول کے عادی ہو جائیں گے۔

”اس دھڑکی سے ملاقات ہوتی یا نہیں؟“ صلاح العین الیقینی نے پوچھا۔  
”نہیں۔“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے  
آدھی ناکام ہو چکے ہیں۔ تاہم نے اسے قید کر رکھا ہے۔“

اس سے اگلے رات کا واقعہ ہے۔ رات ابھی ابھی تاریک ہوئی تھی۔ دکوئی اپنے  
کمرے میں تھی۔ تاہم اوروش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اسے گھوڑوں کے تبدیل  
کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چراغوں کی روشنی میں اسے  
دو گھوڑا سوار گھوڑوں سے اترتے دکھائی دیے۔ لباس سے وہ باہر معلوم ہوتے تھے۔  
لیکن وہ گھوڑوں سے اتر کر تاہم کے کمرے کی طرف چلے تو ان کی چال بتاتی تھی کہ یہ

”آپ مجھے اس کے پاس ہانے دیں۔“ دکوئی نے چوتھی بار کہا۔ ”میں اسے  
شیخینہ بن آماروں کی؟“

”بیچارہ؟“ تاہم نے گرج کر کہا۔ ”دیکھتے حکم نامہ جاری کر چکا ہے  
جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھے اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس  
پر تمنا لا جاؤ نہیں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے خلاف یہ سازش کرنے  
والے لوگ کون ہیں۔ وہ میری ابھرتی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں  
امیر مصر بننے والا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں  
معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔“ اس نے دربان کو  
خاندان بلکہ کہا کہ اوروش کو بلا لائے۔

”اس کا ہمارا دربان اوروش آیا تو تاہم نے اس کے ساتھ بھی اسی  
موضوع پر بات کی۔ اسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا رہا تھا۔ اوروش کے ساتھ  
وہ صلاح العین الیقینی کے ساتھ حکم نامے پر تفصیلی تہاڑ خیالات کر چکا تھا مگر  
دونوں اس کے خلاف کوئی کارروائی سوچ نہیں سکے تھے۔ اب اس کے دماغ  
میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اوروش سے کہا۔ ”میں نے جہاں کارروائی  
سوچ لی ہے؟“

”کیا؟“

”بناوت۔“ تاہم نے کہا۔ اوروش چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ تاہم نے  
کہا۔ ”تم حیران ہو گئے ہو؟ کیا تمہیں شک ہے کہ یہ پچاس ہزار سعودی فوج ہاری  
دندانہ نہیں؟ کیا یہ صلاح العین الیقینی کی نسبت مجھے اور تمہیں اپنا حاکم اور  
بھی خواہ نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فوج کو یہ کہہ کر بناوت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ  
تمہیں مصریوں کا غلام بنایا جا رہا ہے اور معر نہلا ہے؟“

اوروش نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا  
تھا۔ بناوت کا اختتام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن مصر کی نئی فوج بناوت  
کو دبا سکتی ہے اور اس فوج کو کمک بھی مل سکتی ہے۔ حکومت سے مکر لینے سے  
پہلے ہمیں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے۔“

”میں غور کر چکا ہوں۔“ تاہم نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد  
کے لیے بلا رہا ہوں۔ تم دو پیامبر تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔ آؤ میری باتیں

کی طرف چل پڑی۔ وہ جگہ چنڈ سوگڑا گزرتی تھی۔ وہ نامی پر یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں گئی تھی۔ وہاں کو بھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوئی تو وہاں کی رہنے والوں نے اسے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ وہاں گئی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پلہ سے کیا۔ اُن دو لڑکیوں نے بھی اسے خوش آمدید کہا جو اسے قتل کرنا چاہتی تھیں۔ ذکوئی سب سے ملی۔ ہر ایک کے ساتھ باتیں کیں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ ملازم بھی وہیں تھی جسے اس کے قتل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے ذکوئی کو بڑی غور سے دیکھا۔ ذکوئی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور نامی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ اور بنیاد تھا اور وہاں۔ ذکوئی حرم سے نکلی تو نامی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اُدھر ایک پگڑی بھی تھی لیکن ذکوئی اس سے فاصلہ بہت کر رہی تھی۔ اس سے بندہ جس قدم پیچھے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک لباس سے میں لپٹا ہونے کی وجہ سے سیاہ سمجھ لگتا تھا۔ ذکوئی کی رفتار تیز ہوئی تو اس سمجھنے لے آئی رہتا اس سے بھی تیز کر دی۔ اُسے گھنی جھانپیں تھیں۔ ذکوئی اُن میں ردپوش ہو گئی۔ سیاہ سمجھ بھی جھانپیں میں غائب ہو گیا۔ وہاں سے کوئی اٹھائی تین سوگڑا آگے صلاح الدین الہی کی رہائش گاہ تھی جس کے ارد گرد فوج کے اعلیٰ تہذیب کے افراد رہتے تھے۔

ذکوئی کا رخ اُدھر ہی تھا۔ وہ گھنی جھانپوں میں سے نکلی ہی تھی کہ بائیں طرف سے سیاہ سمجھ اٹھا۔ چاندنی بڑی صاف تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی آہٹ بھی نہیں تھی۔ سمجھ کا ہاتھ اُپر اٹھا۔ چاندنی میں خنجر چمکا اور بھی کی تیزی سے خنجر ذکوئی کے بائیں کندھے اور گردن کے درمیان آ کر گیا۔ ذکوئی کی چیخ نہیں نکلی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکلی گیا۔ ذکوئی نے اتنا ہرا زخم کھا کر بھی نہایت تیزی سے اپنے گرد سے خنجر نکالا۔ سمجھ نے اُس پر دوسرا دھار کیا تو ذکوئی نے اس کے خنجر والے بازو کو اپنے بازو سے روک کر اپنا خنجر سمجھ کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے پیچ سنائی دی جو کسی صورت کی تھی۔ ذکوئی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا دھار کیا جو سمجھ کے پیٹ میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔

تاجر نہیں۔ اتنے ہی اور دش باہر نکلا۔ دونوں سردار اسے دیکھ کر کمر لگے اور اور دش کو سپاہیوں کے املا سے سلام کیا۔ اور دش نے اُن کے گرد گھوم کر اُن کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کما کر ہتھیار دکھاؤ۔ دونوں نے پھرتی سے چٹنے کھولے اور ہتھیار دکھائے۔ اُن کے پاس چھوٹی تلواریں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اور دش انہیں اندر لے گیا۔ وہاں ایک طرف کھڑا تھا۔

ذکوئی گہری سوج میں کھو گئی۔ وہ کمرے سے نکلی اور نامی کے کمرے کا رخ کیا مگر وہاں نے اسے دروازے پر روک لیا اور کہا کہ اُسے حکم ملا ہے کہ کسی کو اندر نہ جانے دے۔ ذکوئی کو وہاں ایسی حیثیت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کما خنجروں پر بھی کم چلنے لگی تھی۔ وہاں کے روکنے سے وہ سمجھ گئی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ وہاں پہلے نامی نے اس کی موجودگی میں اور دش سے کہا تھا۔ میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے بار بار ہوں۔ تم دو پیلا مہر تیار کرو۔ انہیں بہت دُور مانا ہے۔ اور پھر اس نے ذکوئی کو اپنے کمرے میں بلے جانے کو کہا تھا اور اُس نے بغاوت کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کمرے میں واپس چل گئی۔ اس کے اور نامی کے خاص کمرے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیے۔ اُدھر کی آوازیں دیمیں تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے نامی کی بڑی صاف آواز سنائی دی۔ اس نے کہا: آبا دیوں سے نمود رہنا۔ اگر کوئی شک میں پڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پیغام غائب کرنا۔ جان پر کھیل مانا۔ جو بھی راستے میں غافل ہو اُسے ختم کر دینا۔ تمنا سفر چاروں طرف کا ہے۔ تین دنوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت یاد کرو۔ شمال مشرق؟ دونوں آدمی باہر نکلے۔ ذکوئی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں کھنڈوں پر سوار ہو رہے تھے۔ نامی اور اور دش بھی باہر کھڑے تھے۔ سواروں کو اوداع کہنے نکلے ہوں گے۔ سوار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ نامی نے ذکوئی کو دیکھا تو اسے یاد کر کہا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل لگے تو حرم میں گھوم پھر آنا۔

”ہاں!“ ذکوئی نے کہا۔ ”جب سے آئی ہوں باہر نہیں نکلی۔“  
نامی اور اور دش چلے گئے۔ ذکوئی نے چند منٹا۔ مگر بند میں خنجر کڑا اور حرم

جہوت چکرا کرگرا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ دوڑ پڑی۔ اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا۔ صلاح الدین الیوتی کا مکان اسے پامانی میں نظر آنے لگا۔ اوجھا فاسلے کر کے اُسے چکڑ آنے لگے۔ اس کی رفتار سست مہرنے لگی۔ اس نے چلتا نہ شروع کر دیا۔ "علی - ایتوبی - علی - ایتوبی" اس کے کپڑے لال سرخ مہر گئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل تھوڑی ہی دُور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا اس کے لیے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح الدین الیوتی اور علی بن سفیان کو پکارے جا رہی تھی۔ قریب کہیں ایک گشتی سنتری پھر رہا تھا۔ اُسے اس کی آواز میں سستانی میں زورہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر گر پڑی اور کہتا "مجھے ایڑ پر تک پہنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی۔" سنتری نے اس کا خوب دیکھا تو اُسے پیٹھ پر لاد کر دوڑ پڑا۔

☆

صلاح الدین الیوتی اپنے کوسے میں بیٹھا علی بن سفیان سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے درناہب بھی موجود تھے۔ یہ رپورٹیں کچھ اچھی نہیں تھیں۔ علی بن سفیان نے بناوٹ کے خندے کا انہار کیا تھا جس پر عذر ہو رہا تھا۔ دربان گھبراہٹ کے عالم میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھاتے باہر کھڑا ہے۔ کہتا ہے یہ لڑکی امیر مصر سے ملنا چاہتی سو۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح الدین الیوتی دوڑا۔ اتنے میں لڑکی کو اندر سے آئے۔ صلاح الدین الیوتی نے کہا "بیب اور جراح کو فوراً باؤ" لڑکی کو صلاح الدین الیوتی نے اپنے پٹنگ پر لٹا دیا۔ دُعا سی دیر میں پٹنگ پر تپن خون سے لال ہوئے گا۔

"کسی کو نہ باؤ" لڑکی نے خیف آواز میں کہا۔ "میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں" "تمہیں زخمی کس نے کیا ہے ذکوئی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"پچھلے مزدی باتیں سن رہی" ذکوئی نے کہا۔ "شمال مشرق کی طرف دوڑا۔ دو۔ دو سوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے پیچھے ہادی رنگ کے ہیں۔ ایک کا گھوڑا ہادی اور دوسرے کا سیاہ ہے۔ وہ تاجر گتے ہیں۔ اُن کے پاس سالار تاجی کا خمری

پیغام ہے۔ جو عیسائی بادشاہ فریک کو بھیجا گیا ہے۔ تاجی کی یہ سولائی فوج بناوٹ کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی مسلم نہیں۔ تمہاری سلطنت سخت خطرے میں ہے۔ اُن دو سواروں کو راستے میں پکڑ لو۔ تفصیل اُن کے پاس ہے۔" بولتے بولتے ذکوئی کو غشی آئے گی۔

دو طبیب آگئے۔ انہوں نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے منہ میں دوایاں ڈالیں جن کے اثر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ وہ مزدی پیغام دے چکی تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ مثلاً تاجی نے اور دوش کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اُسے کس طرح اپنے کمرے میں بیچ دیا گیا تھا۔ تاجی کا غصہ اور جھگ دوڑ۔ دو سواروں کا آنا۔ وغیرہ۔ پھر اس نے بتایا کہ اُسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ موتہ موزوں دیکھ کر اچھر ہی رپورٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے خیر گھونپ دیا۔ اس نے اپنا خوب حال کہل اُور پر مل گیا۔ حملہ آور کی پیچ بتاتی تھی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ اس نے حملے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دوڑا دینے لگے۔ ذکوئی نے کہا تھا کہ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے سینے اندر بیٹھ میں گئے تھے۔ خون رک نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پیچھے ہی بہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح الدین الیوتی کا ہاتھ پکڑا اور پوچھا کہ کما۔ اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں تباہ سکتا۔ صلاح الدین الیوتی کا ایمان کتنا پختہ ہے۔ پھر اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں نے کوٹاہی تو نہیں کی؟ آپ نے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔" "تم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے۔" علی بن سفیان نے اسے کہا۔ "میرے تو دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ تاجی اس حد تک خطرناک کارروائی کرے گا اور تمہیں جان کی قربانی جی پی پڑے گی۔ میں نے تمہیں مرث خیری کے لیے دیا تھا۔" "کاش! میں مسلمان ہوتی۔ ذکوئی نے کہا۔ اس کے آئسو نکل آئے۔ اس نے کہا۔ "میرے اس کام کا جو بھی سادہ دنیا ہے وہ میرے اندر ہے باپ اور سدا بیارہاں کو دے دینا۔ اُن کی مسندوں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں تباہ بنا دیا تھا۔ ذکوئی کا سر اب قوت ڈھلک گیا۔ آنکھیں آدھی کھلی رہیں اور بوٹ اس طرح نیم راجیہ مسکرا رہی ہو۔ لبیب نے نبض پر ہاتھ رکھا اور صلاح الدین الیوتی

کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔ ذکوئی کی روح اس کے زخمی جسم سے آزاد ہو گئی تھی۔  
 صلاح الدین الیوبی نے کہا: "یہ کسی بھی مذہب کی تھی، اسے پورے اعزاز  
 کے ساتھ دفن کرو۔ اس نے اسلام کے لیے جان قربان کی ہے۔ یہ ہمیں دھوکہ بھی  
 دے سکتی تھی۔"

دربان نے بتایا کہ باہر ایک عورت کی لاش آئی ہے۔ جا کر دیکھا۔ وہ ایک  
 اوجھڑ عمر کی عورت کی لاش تھی۔ ہائے وقوف سے دو خنجر ملے تھے۔ اس عورت کو  
 کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ یہ ناجی کے حرم کی ملازمہ تھی جس نے انعام کے پلچ میں ذکوئی  
 پر تھانہ حملہ کیا تھا۔ رات کو ہی ذکوئی کو فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور ملازمہ  
 کی لاش گڑھا کھود کر دفنادی گئی۔ دونوں کو خفیہ طریقے سے دنیا گیا۔ انہیں جب  
 دنیا جا رہا تھا، صلاح الدین الیوبی نے نہایت اعلیٰ نسل کے آٹھ جوان گھوڑے  
 منگوائے اور آٹھ سوار منتخب کر کے انہیں علی بن سفیان کی کمان میں ناجی کے  
 ان دو آدمیوں کے پیچھے دنگا دیا جو ناجی کا پیغام لے کے جا رہے تھے۔

ذکوئی کون تھی؟

وہ مراکش کی ایک رفاہہ تھی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔  
 وہ مسلمان نہیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان  
 صلاح الدین الیوبی کی انشلی جنس (جاسوسی اور سرگزشتی) کا سربراہ تھا۔ اُسے  
 دوسروں کے راز معلوم کرنے کے لیے کئی ڈھنگ اختیار کرنے پڑتے تھے۔ صلاح الدین  
 الیوبی اُسے اپنے ساتھ مہر لایا تھا۔ یہاں اگر معلوم ہوا کہ سوڈانی فوج کا سالار ناجی،  
 سازشی اور شیطانی ہے۔ اس کے اندرون خانہ حالات معلوم کرنے کے لیے علی بن  
 سفیان نے جاسوس کا ہال بھیجا دیا تھا۔ اسے راز کی ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناجی  
 حسن بن صباح کے قتل کیوں کی طرح خائفین کو حسین لڑکیوں اور شیش سے پھانسا،  
 پناگرویدہ بناتا یا مہر دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاش میار کے بعد کسی کی رسالت  
 سے ذکوئی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود ہودہ فرخ کا بہرہ دھار کر اسے ناجی کے  
 ہاتھ پہنچ دیا۔ اس لڑکی میں ایسا جادہ تھا کہ ناجی اسے صلاح الدین الیوبی کو پھانسنے کے  
 لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑکی کے دماغ میں پھنس گیا۔ جیسا بھی ایسا  
 کہ اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ ملاز کی باتیں کرتا رہا۔  
 اس نے ذکوئی کو بخش کی رات صلاح الدین الیوبی کے نیچے میں بیچ دیا اور

اپنی اس فتح پر بے حد مسرور تھا کہ صلاح الدین الیوبی کا اس نے بھت توڑ دیا ہے۔  
 اب وہ اسی لڑکی کے قاتل اسے شہر آب سے شہر آب سے ہلاکے گا اور پھر اسے اپنا مہر  
 بنائے گا، مگر اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکوئی صلاح الدین الیوبی  
 کی ہی جاسوسہ تھی۔ وہ اُسے نیچے میں رپڑیں دیتی رہی اور صلاح الدین الیوبی  
 سے ہدایت لیتی رہی تھی۔ اس کے نیچے سے نکل کر ذکوئی دوسری طرف چلی گئی  
 تھی جہاں اُسے سر لیٹھ ایک آدمی ملا تھا۔ وہ آدمی علی بن سفیان تھا جس  
 نے اسے کچھ اور ہدایت دی تھیں۔ اس کے بعد ذکوئی ناجی کے گھر سے باہر نہ  
 نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپڑ نہ دے سکی۔ آخر اُسے موقع  
 مل گیا اور وہ ایسی خبر لے کر وہاں سے نکلی جو خدائے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔  
 یہ ذکوئی کی بدقسمتی تھی کہ حرم میں اس کے غلات اس لیے سازش ہو رہی تھی کہ  
 اس نے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کامیاب ہو گئی اور ذکوئی نسل ہو گئی لیکن  
 وہ اطلاع پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ معاذ بن علی بن سفیان نے اس کے ساتھ  
 ملے کیا تھا، صلاح الدین الیوبی کی طرف سے انعام اور وہ رقم جو علی بن سفیان نے ناجی  
 سے برہ فرسخ کے جبین میں ذکوئی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں  
 ذکوئی کے معذور والدین کو ادا کر دی۔



موت کی اس رات کے سارے ٹوٹ گئے اور صبح لہجہ ہوتی تو علی بن سفیان  
 آٹھ سواردوں کے ساتھ انتہائی رنار سے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آبلہاں  
 دریا نیچے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فریک کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے کا راستہ  
 کون سا ہے۔ رات انہیں نے گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عربی گھوڑے  
 تھکے ہوئے بھی تازہ دم لگتے تھے۔ دُورِ اُفق پر گھوڑے کے چند ایک درختوں  
 میں علی کو دو گھوڑے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی پادری کو رستہ بدلنے اور  
 اوٹ میں ہونے کے لیے ٹھیلوں کے ساتھ ساتھ جو جانے کو کہا۔ وہ صحران سالاروں  
 تھا۔ جیسے کہ اندیشہ نہ تھا۔ اس نے رنار اور تیز کر دی۔ اگلے دو سواردوں اور اس  
 کی پادری میں کم و بیش چار میل کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ طے ہو گیا مگر گھوڑے تھک گئے۔  
 وہ جب گھوڑوں کے درختوں تک پہنچے تو دو سوارد کوئی دو میل دُور مٹی کی ایک پہاڑی



کے ساتھ ساتھ جارہے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی شاید تنک گئے تھے۔ دونوں سوار اترے اور غلوں سے اوجھل ہو گئے۔

”وہ پہاڑی کی ارٹ میں بیٹھ گئے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا اور راستہ بدل دیا۔

فاسلم کہ ہوا گیا اور سب فاسلم چند منگور گیا تو دونوں سوار ارٹ سے سامنے آئے۔ انہوں نے گھوڑوں کے سر پٹ دوڑنے کا شور سن لیا تھا۔ وہ دوڑ کر غائب ہو گئے۔ علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ تنک ہوئے گھوڑے نے خود ناداری کا ثبوت دیا اور رفتار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو دونوں سوار وہاں سے جا چکے تھے مگر دُور نہیں گئے تھے۔ وہ شاید گھبراہٹ میں گئے تھے۔ آگے دینی پٹیاں تھیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کہیں واپس جاتے کہیں بائیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک معن میں پھلپھلایے اور جھانکے والوں سے ایک سوگڑ دور جا پہنچا۔ ایک تیز انداز سے دوڑتے گھوڑے سے تیز بھاگا جو ایک گھوڑے کی اگلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی اڑ بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گہرے ہیں آگئے اور انہوں نے ہتھکڑیاں لپیٹ لیں۔ انہوں نے جھوٹ بولا۔ اپنے آپ کو تاجر کہیں تلاش کی تو پیغام مل گیا جو ناجی نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو حراست میں لے لیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا گیا اور یہ پابندی واپس ہوئی۔

صلاح الدین ایوبی نے ناجی سے انتظار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی گزرتی جا رہی تھی۔ آدمی رات گزر گئی۔ ایوبی بیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ سحر کے وقت دروازے پر بھی سی دنگ سے اس کی آنکھ کھلی گئی۔ دوڑ کر دروازہ کھولا۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سوار اور دو تیدی کھڑے تھے۔ علی اور تیدیوں کو صلاح الدین ایوبی نے سونے کے کمرے میں ہی بلا لیا اور علی سے ناجی کا پیغام لے کر پڑھنے لگا۔ پہلے تو اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا پھر جیسے یخنت خوں جوش مار کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں چلچل گیا ہو۔ ناجی کا پیغام فاسلم لایا تھا۔ اس نے مسیلیوں کے ایک بادشاہ، فرنگ کو لکھا تھا کہ وہ غلام دن اور غلام وقت پر انمیل، روئیں اور دیگر مسیلیوں کی بحریہ سے بحریہ دم کی طرف سے مصر میں نہیں آتا کہ حملہ کر دے۔ حملے کی

اطلاع ملے ہی پچاس ہزار سوڈانی فوج امیر مصر کے غلام بنادت کر دے گی۔ مصر کی نئی فوج ملے اور بنادت کا بیک وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔ اس کے عوض ناجی نے تمام تر مصر یا مصر کے بڑے حصے کی مگرانی کی شرط پیش کی تھی۔

صلاح الدین ایوبی نے پیغام لے جانے والے دونوں سواروں کو تہ خانے کی قید میں ڈال دیا اور اسی وقت اپنی نئی فوج کا دستہ بھیج کر ناجی اور اس کے تین تائبین کو ان کے مکانوں میں، نظر بند کر کے پرہیزگار بنا دیا۔ ناجی کے خیم کی تمام عورتیں آزاد کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی خفیہ رکھی گئی۔ صلاح الدین ایوبی نے علی بن سفیان کی مدد سے ناجی کے اس خط ہی کو چھپو دیا گیا تھا، حملے کی تاریخ کو شام کو اپنی تاریخ کھ دی۔ دو ذہن آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ فرنگ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ ناجی کے پیامبر ہیں۔ انہیں روانہ کر کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں مدغم کرنے کا حکم دیا۔ آٹھویں دن پیامبر واپس آ گئے۔ وہ ناجی کا پیغام دے آئے اور فرنگ کا جواب (ناجی کے نام) لے آئے تھے۔ فرنگ نے کہا تھا کہ حملے کی تاریخ سے دو دن پہلے سوڈانی فوج بنادت کر دے تاکہ صلاح الدین ایوبی کو مسیلیوں کا حملہ روکنے کی ہرش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح الدین ایوبی کی اجازت سے ان دو پیامبروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس میں ان دونوں کے آرام اور بہترین خوراک وغیرہ کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ایک استعجابی تبدیلی تھی تاکہ یہ راز فاش نہ ہو جائے۔

صلاح الدین ایوبی نے بحریہ دم کے ساحل پر ان مقامات پر اپنی فوج کو بچا دیا جہاں مسیلیوں کی بحریہ کو ٹنکر انداز ہوتا اور فرہیں آتاری تھیں۔ اس نے ان مقامات سے دُور اپنی بحریہ بھی بچا دی۔ حملے میں ابھی کچھ دن باقی تھے۔ ایک مرتبہ سراج الدین نے کہا کہ سوڈانی فوج نے مسیلیوں کے حصے سے پہلے ہی بنادت کر دی جو صلاح الدین ایوبی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈپلومیسی اور حسن سلوک سے دہالی۔ بنادت کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ باغیوں کو اپنا سہارا ناجی کہیں نظر نہیں آیا تھا اور اس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

بحیرہ روم میں صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ نذر آتش ہو گیا اور فوج حمل کراد و ب  
کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر ایمرک پہنچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر  
سلع کی درخواست کی جو بہت بڑی رقم کے عوض منظور کر لی گئی۔ یونانیوں اور  
سسلی والوں کے کچھ جہاز پہنچ گئے تھے۔ صلاح الدین الیوتی نے انہیں اپنے  
جہاز واپس لے جانے کی اجازت دے دی مگر راستے میں ایسا لونٹا آیا کہ  
تمام تر بچے کچھ جہاز غرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۹۱ء کے روز صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور  
صلاح الدین الیوتی کو تان ادا کیا۔

بیشتر موزمین اور ماہرین حرب دوزب نے صلاح الدین الیوتی کی اس فتح  
کا سہرا اس کی انسانی جنس سروس کے سرافہا ہے۔ رفاہہ ذکوئی کا ذکر اس دور  
کے ایک مراکش قائل نگار اسدالاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کا تعارف  
بھی اسی قائل نگار کی تحریر سے ہوا ہے۔

یہ تو ابتداء تھی۔ صلاح الدین الیوتی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطروں میں  
گھر گئی۔



تیبہ میں تھے۔ مگر ایک اور موقع بیتاچی لکھتا ہے کہ سولہائی فوج نے حملے کے  
بہت بعد بغاوت کی تھی۔ تاہم یہ دونوں موقع باقی واقعات پر متفق نظر آتے  
ہیں۔ دونوں نے لکھا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے ناجی اور اس کے نائبین  
کو قیدیں سزائے موت، دس کرات کے ذلت گناہ قبول میں دفن کرادیا تھا۔  
ان دونوں موقعوں نے اور تیسرے موقع لین پولی نے بھی صلیبیوں کی  
بحریرہ کے اعلا و شمار ایک ہی جیسے کئے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ خط میں دی  
ہوئی تاریخ کے عین مطابق صلیبیوں کی بحریرہ جس میں قرینک کی، یونان کی، دسویں  
کی اور سسلی کی بحریرہ شامل تھی، متحدہ کمان میں بحریرہ میں نمودار ہوئی۔ موزمین  
کے اعلا و شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے  
علاوہ بلکہ جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں آنارنے کے لیے فوج تھی۔  
اس فوج کا صلیبی کمانڈر ایمرک تھا۔ بن بادانی کشتیوں میں رسد تھی اور ان کی  
تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ جہاز دو تھاروں میں آ رہے تھے۔

صلاح الدین الیوتی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں  
کی بحریرہ کو ساحل کے قریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرا اٹھا ہوئے۔  
اچانک ان پر آگ برسنے لگی۔ یہ متعینوں سے پھینکی ہوئی شعلیں تھیں اور  
آگ کے گولے اور ایسے تیر بھی بننے لگے کہ پچھلے حصے ملتی ہوئی شعلوں کی  
مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے  
باداؤں کو آگ لگا دی۔ جہاز کڑی کے بنے ہوئے تھے۔ فوراً جل اٹے۔ اُدھر  
سے مسلمانوں کے چپے ہوئے جہاز آ گئے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی دی۔ یوں  
معلوم ہوتا تھا جیسے بحریرہ روم حمل کر رہا ہو۔ صلیبیوں کے جہاز و زخموں کو ایک  
دوسرے سے ٹکرانے اور ایک دوسرے کو جلانے لگے۔ ان میں سے صلیبی فوج  
سمندر میں گود گئی۔ ان میں سے جو سپاہی ساحل کی طرف آئے، وہ سلطان  
الیوتی کے تیر اندازوں کا نشانہ بنے۔

اُدھر نور الدین زنگی نے شاہ قرینک کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ قرینک نے  
اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے فتنے کے ذریعے روانہ کر دیا تھا۔ قرینک  
صلیبیوں کی بحریرہ کے ساتھ تھا۔ اسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی  
شک سے ہان بھا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

# ساتویں لڑکی

میلیبیوں کے بحری بیڑے اور افواج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین ایوبی ابھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے۔ میلیبیوں سے نادان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے کچھے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو نکل اور انسانوں کو اُگل رہا تھا۔ میلیبی صلاح اور سپاہ جلتے جہازوں سے سمندر میں کود گئی تھی۔ دور سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند ایک جہازوں کے بادبان پھڑپھڑاتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ بچے ہوئے بادبانوں نے جہازوں کو سمندر کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے ان کی تلاشی کے لیے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رستوں سے گھسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں۔ کشتیاں چلی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لاشیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ لہریں اتھیں اٹھا اٹھا کر ساحل پر پٹخ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تر جلی ہوئی تھیں اور کچھ پھیلیوں کی کھائی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیر پوسٹ تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے میلیبیوں کے تیروں، نیزوں، تلواروں اور دیگر اسلحہ کا معائنہ بڑی غور سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مضبوطی اور مار کا مقابلہ کیا تھا۔

زندہ لوگ بھی تختوں اور ٹوٹی ہوئی کشتیوں پر تیرنے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان بھوکے، پیاسے، ششے اور ہارے ہوئے لوگوں کو لہریں جہاں کہیں ساحل پہنچا پھینکتی تھیں وہ وہیں مڑھال ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لاتے تھے۔ ساحل کی میلوں لمبائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر پھیلوا رہا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی قیدی سمندر سے نکلے،

اسے وہیں خشک کپڑے اور خوراک دی جائے اور جو زخمی ہوں ان کی مرہم پٹی بھی وہیں ہو جائے۔ اس اہتمام کے بعد قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحلی علاقے میں گھوم پھر رہا تھا۔ وہ اپنے خیمے سے کوئی دو میل دور نکل گیا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا۔ چٹانوں کی ایک سمت سمندر اور عقب میں سمرا تھا۔ یہ سرسبز سمرا تھا جہاں کعبور کے علاوہ دوسری اقسام کے صحرائی درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اترا اور پیدل چٹانوں کے دامن میں چل پڑا۔ محافظ دہنے کے چار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا محافظوں کے حوالے کیا اور انہیں وہیں ٹھہرنے کو کہا۔ اس کے ساتھ تین سالار تھے۔ ان میں اس کا رفیق خاص بوازالدین شہدادر بھی تھا۔ وہ اس سفر کے سے ایک ہی روز پہلے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے محافظوں کے حوالے کیے اور سلطان کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ موسم سرد تھا۔ سمندر میں تلاطم نہیں تھا۔ ابری آتی تھیں اور چٹانوں سے دودھ سی سے واپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ٹھسٹے ٹھسٹے دودھ نکل گیا اور محافظ دہنے کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے آگے، پیچھے اور بائیں طرف اونچی نیچی چٹانیں اور دائیں طرف ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا ہو گیا جس کی بلندی دو اڑھائی گز تھی۔ اس نے بحیرہ روم کی طرف دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کی نیلاہٹ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں اتر آئی ہو۔ اس کے چہرے پر فتنہ و نصرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ ہی تن گئی تھی۔

اس نے ناک سیکڑ کر کپڑا ناک پر رکھ لیا۔ بولا: ”کس قدر تعفن ہے۔“ — اس کی اور سالاروں کی نظریں ساحل پر گھومنے لگیں۔ پھر پھرانے کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر ہلکی ہلکی چیخیں اور سیٹیاں سی سنائی دیں۔ اوپر سے تین چار گدھ پر پھیلائے اترنے دکھائی دیے اور چٹان کی اوٹ میں جدھر ساحل تھا اتر گئے۔ ایوبی نے کہا: ”لاٹیں ہیں۔“ ابھر گیا تو پندرہ بیس گز دور گدھ تین لاشوں کو کھا رہے تھے، ایک گدھ ایک انسانی کھوپڑی پنجوں میں دبوج کر اڑا اور جب فضا میں چکر کاٹا تو کھوپڑی اس کے پنجوں سے چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے اُن گری۔ کھوپڑی کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے مات پتہ چلتا تھا کہ کسی سلیبی کی کھوپڑی ہے۔ ایوبی کچھ دیر کھوپڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا: — ”ان لوگوں کی کھوپڑیاں مسلمانوں کی کھوپڑیوں

سے بہتر ہیں۔ یہ ان کمپڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری نمائندگیت اور شراب کی  
مذہر ہوتی جا رہی ہے۔“

”میلیبی چوبوں کی طرح سلطنتِ اسلامیہ کو برباد کرنے چلے جا رہے ہیں۔“ ایک  
سالار نے کہا۔

”اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ دے رہے ہیں۔“ نندار نے کہا۔ ”نفسین پر  
میلیبی قابض ہیں۔ سلطان! کیا ہم امید رکھ سکتے ہیں کہ ہم نفسین سے انہیں نکال سکیں گے؟“  
”خدا کی ذات سے بابوس نہ ہو نندار۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”ہم اپنے بھائیوں کی ذات سے بابوس ہو چکے ہیں۔“ ایک اور سالار بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”حملہ جو باہر سے ہوتا ہے اسے  
ہم روک سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی سوچ بھی سکنا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بحری بیڑے  
کو تم اتنی تھوڑی طاقت سے نذرِ آتش کر کے ڈبو سکو گے؟ تم نے شاید اندازہ نہیں کیا کہ  
اس بیڑے میں جو لشکر آ رہا تھا، وہ سارے منہ پر مکھیتوں کی طرح چھا جاتا۔ اللہ نے  
ہمیں ہمت دی اور ہم نے کھلے میدان میں نہیں بلکہ عورت گھاٹ لگا کر اس لشکر کو سمندر  
کی تہہ میں گم کر دیا۔ مگر میرے دوستو! حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم اتنی آسانی  
سے نہیں روک سکتے۔ جب تمہارا اپنا بھائی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے یہ سوچو گے  
کہ کیا تم پر واقعی بھائی نے وار کیا ہے؟ تمہارے بازو میں اس کے خلاف تلوار اٹھانے  
کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے بھائی سے ینغ آزمائی کرو گے تو  
دشمن موقعِ غنیمت جان کر دونوں کو ختم کر دے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک  
گیا۔ جھک کر ریت سے کچھ اٹھایا اور ہتھیلی پر رکھ کر سب کو دکھایا۔ یہ ہتھیلی جتنی  
بڑی ملیب تھی جو سیاہ لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔  
اس نے ان لاشوں کے بکھرے ہوئے اعضاء کو دیکھا جنہیں گدھ کھا رہے تھے۔ پھر  
کمپڑی کو دیکھا جو گدھ کے پیروں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیز قدم اٹھاتا  
کمپڑی تک گیا۔ تین گدھ کمپڑی کی ملکیت پر لڑ رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی کو  
دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایوبی نے ملیب کمپڑی پر رکھ دی اور دوڑ کر  
اپنے سالاروں سے جا ملا۔ کہنے لگا۔ ”میں نے ملیبیوں کے ایک قیدی انسر سے  
باتیں کی تھیں۔ اس کے گلے میں بھی ملیب تھی۔ اس نے بتایا کہ ملیبی لشکر میں جو جہتی

ہذا ہے اس سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا جاتا ہے کہ وہ صلیب کے نام پر جان کی بازی لگا کر رٹے گا اور وہ روئے زمین سے آخری مسلمان کو بھی ختم کر کے دم لے گا۔ اس حلف کے بعد ہر شکری کے گٹھے میں صلیب لٹکا دی جاتی ہے۔ یہ صلیب مجھے ریت سے ملی ہے۔ معلوم نہیں کس کی تھی۔ میں نے اس کھوپڑی پر رکھ دی ہے تاکہ اس کی روح صلیب کے بغیر نہ رہے۔ اس نے صلیب کی خاطر جان دی ہے۔ سپاہی کو سپاہی کے حلف کا احترام کرنا چاہئے۔“

”سلطان!“ — شہزاد نے کہا — ”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ صلیبی یروشلم کے مسلمان باشندوں کا کتنا کچھ احترام کر رہے ہیں۔ وہاں سے مسلمان بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بھاگ رہے ہیں۔ ہماری بیٹیوں کی آبرو لوٹی جا رہی ہے۔ ہمارے قیدیوں کو انہوں نے ابھی تک نہیں چھوڑا۔ مسلمان جانوروں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیا ہم ان عیسائیوں سے انتقام نہیں لیں گے؟“

”انتقام نہیں“ — صلاح الدین ایوبی نے کہا — ”ہم فلسطین لیں گے مگر فلسطین کے راستے میں ہمارے اپنے حکمران حاکم ہیں“ — وہ چلتے چلتے رک گیا اور بولا — ”کفار نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر سلطنت اسلامیہ کے خاتمے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں نے اپنے اللہ کے حضور کھڑے ہو کر اور ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر قسم کھائی ہے کہ فلسطین ضرور لوں گا اور سلطنت اسلامیہ کی سرحدیں اتنی تک لے جاؤں گا مگر میرے رفیقو! مجھے اپنی تاریخ کا مستقبل کچھ روشن نظر نہیں آتا۔ ایک وقت تھا کہ عیسائی بادشاہ تھے اور ہم جنگجو۔ اب ہمارے بزرگ بادشاہ بنتے جا رہے ہیں اور عیسائی جنگجو۔ دونوں قوموں کا رحمان دیکھ کر میں کہہ رہا ہوں کہ ایک وقت آئے گا جب مسلمان بادشاہ بن جائیں گے مگر عیسائی ان پر حکومت کریں گے۔ مسلمان اسی میں بدست رہیں گے کہ ہم بادشاہ ہیں، آزاد ہیں مگر وہ آزاد نہیں ہوں گے۔ میں فلسطین لے لوں گا مگر مسلمانوں کا رحمان بتا رہا ہے کہ وہ فلسطین گنوا بیٹھیں گے۔ عیسائیوں کی کھوپڑی ٹری نیر ہے۔... سپاس ہزار سوڈانی لشکر کو کون پال رہا تھا، ہماری خلافت اپنی آستین میں ناجی نام کا سانپ پالتی رہی ہے۔ میں پہلا امیر مصر ہوں جس نے دیکھا ہے کہ یہ لشکر ہمارے لیے نہ مرن بیکار ہے بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اگر ناجی کا خط پکڑا نہ جاتا تو آج ہم سب اس لشکر کے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے یا اس کے قیدی ہوتے۔...“

اچانک ہلکا سا زلزلہ سنائی دیا اور ایک تیر صلاح الدین ایوبی کے دونوں پاؤں

کے درمیان ریت میں لگا۔ جدھر سے تیر آیا تھا اس طرف سلطان ایوبی کی پیٹھ تھی.... سالاروں میں سے بھی کوئی ادھر نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب نے بدک کر اس طرف دیکھا جہاں سے تیر آیا تھا۔ ادھر کوکلی چٹانیں تھیں۔ تینوں سالار اور صلاح الدین ایوبی دوڑ کر ایک ایسی چٹان کی اوٹ میں ہو گئے جو دیوار کی طرح عمودی تھی۔ انہیں توقع تھی کہ اور بھی تیر آئیں گے۔ تیروں کے سامنے میدان میں کھڑے رہنا کوئی بہادری نہیں تھی۔ سردار نے منہ میں انگلیاں رکھ کر زور سے سیٹی بجائی۔ محافظ دستہ پابرجا رہا۔ ان کے گھوڑوں کے سر پر ٹاپو سنائی دیئے۔ اس کے ساتھ ہی تینوں سالار اس طرف دوڑ پڑے جس طرف سے تیر آیا تھا۔ وہ بکھر کر چٹانوں پر چڑھ گئے۔ چٹانیں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی بھی ان کے پیچھے گیا۔ ایک سالار نے اسے دیکھ لیا اور کہا۔ ”سلطان! آپ سامنے نہ آئیں“ مگر سلطان ایوبی رکا نہیں۔

محافظ پہنچ گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا۔ ”ہمارے گھوڑے یہیں چھوڑ دو اور چٹانوں کے پیچھے جاؤ۔ ادھر سے ایک تیر آیا ہے۔ جو کوئی نظر آئے اسے پکڑ لو۔“

سلطان ایوبی چٹان کے اوپر گیا تو اسے اونچی نیچی چٹانیں دور دور تک پھیلی ہوئی نظر آئیں۔ وہ اپنے سالاروں کو ساتھ لیے پھیلی طرف اتر گیا اور ہر طرف گھوم پھر کر اور چٹانوں پر چڑھ کر دیکھا۔ کسی انسان کا نشان تک نظر نہ آیا۔ محافظ چٹانی علاقے کے اندر، اوپر اور ادھر ادھر گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نیچے اتر کے وہاں گیا جہاں ریت میں تیر گرہا ہوا تھا۔ اس نے اپنے رفیقوں کو بلایا اور تیر پر ہاتھ مارا۔ تیر گر پڑا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”دور سے آیا ہے۔ اس لیے پاؤں میں لگا ہے، ورنہ گردن یا پیٹھ میں لگتا۔ ریت میں بھی زیادہ نہیں اُترا۔“ اس نے تیر اٹھا کر دیکھا اور کہا۔ ”میلیبیوں کا ہے، حشیشین کا نہیں۔“

”سلطان کی جان خطرے میں ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمیشہ خطرے میں رہے گی۔“ صلاح الدین ایوبی نے ہنس کر کہا۔ ”میں بحیرہ روم میں کفار کی وہ کشتیاں دیکھنے نکلا تھا جو ملاح کے بغیر ڈول رہی ہیں مگر میرے عزیز دوستو! کبھی نہ سمجھنا کہ میلیبیوں کی کشتی ڈول رہی ہے۔ وہ پھر آئیں گے۔ گھنائوں کی طرح گرجتے آئیں گے اور برسیں گے بھی۔ لیکن وہ زمین کے

نیچے سے اور پیچھے کے پیچھے سے بھی دار کریں گے۔ یہیں اب سلیبیوں سے ایسی جنگ لڑنی ہے جو صرف فوجیں نہیں لڑیں گی۔ میں جنگی تربیت میں ایک انداز کر رہا ہوں۔ یہ فن حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسوسوں کی جنگ کہتے ہیں۔“ سلطان ایوبی تیر ہاتھ میں لیے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اپنے کیمپ کی طرف چل پڑا۔ اس کے سالار بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان کے دائیں طرف اپنا گھوڑا کر دیا، ایک نے بائیں کو اور ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل پیچھے اور قریب رکھا تا کہ کسی بھی طرف سے تیر آئے تو صلاح الدین ایوبی تک نہ پہنچ سکے۔



صلاح الدین ایوبی نے اس تیر پر ذرا سی بھی پریشانی کا اظہار نہ کیا جو کسی نے اسے نقل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے خیمے میں بٹھائے ہوئے وہ تباہ تھا کہ جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس قدر نقصان کرتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک ہدایت دے چکا ہوں لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہو سکا کیونکہ فوراً ہی مجھے اس حملے کی خبر ملی اور عمل درآمد دھواڑہ گیا۔ تم سب فوری طور پر یوں کرو کہ اپنے سپاہیوں اور ان کے عہدیداروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو دماغی اور جسمانی لحاظ سے مضبوط اور محنت مند ہوں۔ باریک بین، دراندیش، ثوت فیصلہ رکھنے والے، جانباز قسم کے آدمی چنو۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی جو صفات بتائی تھیں وہ سب سن لو۔ ان میں ارنٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن بھوک اور پیاس برداشت کرنے کی ثوت ہو۔ چینی کی طرح جھپٹنا جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی نظریں تیز ہوں، خرگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شراب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔ کسی لالچ میں نہ آئیں۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے اور زرو جواہرات کے انبار ان کے قدموں میں لگا دیئے جائیں، وہ نظر اپنے فرض پر رکھیں۔۔۔۔“

”اپنے دوستوں اور ان کے کمانداروں کو خاص طور پر ذہن نشین کرا دیں کہ عیسائی بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور فوجوں میں بے اطمینانی پھیلانے کے لیے اور عسکریوں کو جذبے کے لحاظ سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری نہ بھیجی۔ ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے



ہیں۔ میں مسلمان عورت کو ان مقاصد کے لیے دشمن کے علاقے میں کبھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں عصمت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں لیکن وہ مسلمان نہیں اور وہ عیسائی بھی نہیں، مگر میں عورت کا قاتل نہیں۔“

محافظ دستے کا کمانڈر جیسے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ لڑکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان ایوبی باہر نکلا۔ اس کے تینوں سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے لیے چنے، دستاریں اور ٹیل ڈول بنا رہی تھی کہ تاجر ہیں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات لڑکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا، انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ دور پیچھے گئے تو یہ لوگ تین آدمیوں کے ساتھ ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاشی لی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”لی ہے“۔ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ کہتے ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلوا کر دیکھا ہے، جامہ تلاشی بھی لی ہے۔ ان کے پاس ان خنجروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیئے۔

”ہم مراکش کے تاجر ہیں۔“ ایک تاجر نے کہا۔ ”سکندریہ تک جائیں گے۔ دو روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس پیچھے تھا۔ پرسوں شام یہ لڑکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ سسلی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فوج کا ایک کماندار گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جا سوار کیا۔ ان کے ماں باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں۔ لڑکیوں والے جہاز میں چند اور کماندار قسم کے آدمی تھے اور ان کی

فوج بھی تھی۔ وہ سب ان لڑکیوں کے ساتھ شراب پی کر عیش و عشرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان لڑکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں بٹھا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانی نہیں آتی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈولتی اور بھٹکتی رہی۔ پھر ایک روز خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بہت ہی بُری حالت میں تھیں۔ ہم نے

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دھتکار تو نہیں سکتے تھے۔ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ پچھلے پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگئے اور ہمارے سامان کی تلاشی لینے لگے۔ ہم نے ان سے تلاشی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح الدین امیر مصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سماجت کی کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لڑکیوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں لئے پھریں گے۔“

لڑکیوں سے پوچھا تو وہ سسلی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولنے لگیں۔ صلاح الدین ایوبی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ مرث میں سمجھتا ہوں۔ یہ التجا کر رہی ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے قافلے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہمیں اٹھا کر لے جائیں۔ ادھر جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں۔ ہمیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کنواری تھیں۔ ان فوجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں طوائف بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے بادشاہ تک پہنچا دو۔ ہو سکتا ہے اس کے دل میں رحم آجائے۔“

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز زندہ خیالی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کر لے۔“

دو تین لڑکیاں پیچھے کھڑی منہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرماتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجر سے کہا۔ ”انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہہ رہی ہے کہ مسلمان ہو جائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کر لے، اسے کہو کہ

میں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ خوت اور مجبوری کے عالم میں اسلام قبول کرنا چاہتی ہے۔ انہیں بتاؤ کہ انہیں مجھ پر اعتماد ہے تو میں انہیں اسلام کی بیٹیوں کی طرح پناہ میں لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کروں گا کہ انہیں عیسائی راہبوں یا کسی پادری کے پاس بھجوا دوں گا۔ پادری یروشلم میں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جب عیسائی قیدیوں کو آزاد کیا جائے گا تو میں کوشش کروں گا کہ ان کی شادیاں قابل اعتماد اور اچھی حیثیت کے تیدیوں کے ساتھ کروں انہیں یہ بھی بتاؤ کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی ضروریات اور عزت کا خیال رکھا جائے گا۔“

تاجر نے لڑکیوں کو ان کی زبان میں سلطان ایوبی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رولت آگئی۔ وہ ان شرائط پر رضامند ہو گئیں۔ تاجر شکر یہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے لڑکیوں کے لیے الگ خیمہ لگانے اور خیمے کے باہر ہر وقت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بتانے ہی لگا تھا کہ چھ ملیبی قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر بے سندھ پڑے تھے۔ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی پر تیز رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں بائیس آدمی سوار ہوئے تھے۔ سرت یہ چھ زندہ بچے۔ ان سے چلا نہیں جاتا تھا۔ یہ ملیبی لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھڑام سے بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک چہرے ہرے سے لگتا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی نہ تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ساتوں لڑکیوں کو غود سے دیکھا اور پھر کراہنے لگا۔

یہ صلاح الدین ایوبی کا حکم تھا کہ ہر ایک قیدی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ قیدی ابھی تک سمندر سے بچ بچ کر نکل رہے تھے، اس لیے ہر ایک قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اس نے ان تیدیوں کو بھی دیکھا۔ کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس قیدی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اند جس کے جسم پر کوئی زخم

نہ تھا، سلطان نے غور سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا — "علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام قیدیوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات لینی ہیں۔" اس نے اس قیدی کی طرف دیکھ کر کہا — "یہ آدمی کماندار معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھنا۔ جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیلی پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اند کی چوٹیں آئی ہیں۔ شاید پسلیاں ٹوٹی ہوئی ہیں۔۔۔۔ انہیں فوراً زخمی قیدیوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ انہیں کھلاؤ پلاؤ اور ان کی مرہم پٹی کرو۔" قیدیوں کو اس طرف لے جایا گیا جس طرف زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ لڑکیاں انہیں جانا دیکھتی رہیں۔ پھر ان لڑکیوں کو بھی لے گئے۔



فوج کے خیموں سے تھوڑی دور لڑکیوں کے لیے خیمہ نصب کیا جا رہا تھا، وہاں سے کوئی سو قدم دور زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ وہاں بھی ایک خیمہ گاڑا جا رہا تھا اور چھ نئے زخمی قیدی زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ لڑکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ دونوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سنتری لڑکیوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ لڑکیوں کے لیے کھانا آگیا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک لڑکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں نئے چھ زخمی قیدیوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سنتری نے اسے دیکھا اور اس نے سنتری کو دیکھا۔ لڑکی نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سنتری نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ لڑکیوں کو خیمے سے دُور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکیوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ پھر رات تاریک ہونے لگی۔ کیمپ کے غل غپاڑے پرنسند غالب آنے لگی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صاف سنائی دینے لگیں۔ دور پر سے بھیرور روم کا شور دبی دبی مسلسل گونج کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے اس جنگی کیمپ

میں جاگنے والوں میں چند ایک سنتری تھے یا وہ زخمی تپیدی جنہیں زخم سونے نہیں دیتے تھے یا صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے اندر دن کا سناں تھا۔ وہاں کسی کو نیند نہیں آتی تھی۔ سلطان ایوبی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور باہر مانند دستہ بیدار تھا۔

سلطان ایوبی نے ایک بار پھر کہا۔ ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔“ اس کے بچے میں تشویش تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس کا تادم بھی نہیں آیا۔“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو اطلاع آچکی ہوتی۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔“

”امید تو یہی رکھنی چاہئے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن پچاس ہزار کے لشکر نے بغاوت کردی تو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ وہاں ہماری نفری ڈیڑھ ہزار سوار اور دو ہزار سات سو سپاہیہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سوڈانی بہتر اور تجربہ کار مسکری ہیں اور تعداد میں بہت زیادہ۔“

”ناجی اور اس کے سازشی ٹوے کے خاتمے کے بعد بغاوت ممکن نظر نہیں آتی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔ ”قیادت کے بغیر سپاہی بغاوت نہیں کریں گے۔“

”پیش بندی ضروری ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن علی آجائے تو پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔“

میلیبیوں کے روکنے کے لیے تو سلطان ایوبی خود آیا تھا لیکن دارالحکومت میں سوڈانی فوج کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان ایوبی نے وہیں چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ سوڈانی لشکر پر نظر رکھے اور بغاوت کو اپنے خصوصی قن سے دبانے کی کوشش کرے۔ اسے اب تک صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر وہاں کے احوال و کوائف بتانے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان ایوبی بے چین ہوا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ قاہرہ کی صورت حال کے متعلق بائیں کر رہا تھا اس کا تمام کیپ گہری نیند سوچا تھا مگر وہ ساتوں لڑکیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں سلطان ایوبی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بل سنتری نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا اندر دیا بل رہا تھا۔ پردہ ہلنے ہی لڑکیاں خراٹے لینے لگیں۔ سنتری نے دیکھا کہ وہ پچھلی سات ہیں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور خیمے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ خیمے کے پردے کے ساتھ جو لڑکی تھی اس نے نیچے سے پردہ ذرا اوپر اٹھایا۔

پردہ اُہتہ سے چھوڑ کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ ساتھ والی نے اگلی لڑکی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ اور اس طرح کانوں کانوں یہ طالع ساتوں لڑکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتری بیٹھ گیا ہے۔ ایک لڑکی جو خیمے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی اُہتہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر بچھے تھے۔ اس نے اوپر لینے والے کبل اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے لڑکی لیٹی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکتی خیمے کے دروازے تک گئی۔ پردہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ لڑکیوں نے اُہتہ اُہتہ خراٹے لینے شروع کر دیئے۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ سمندر سے بچ کر نکلی ہوئی پناہ گزین لڑکیاں ہیں، کوئی خطرناک قیدی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر اذگھٹا رہا۔ لڑکی دبے پاؤں ایسے رُخ پر ٹیلے کی طرف چلتی گئی جس رُخ سے اس کے اور سنتری کے درمیان خیمہ مائل رہا۔ ٹیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اُس خیمے کا رخ کر لیا جس میں چھ نئے قیدی رکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتری اب اُدھر دیکھتا بھی تو اسے لڑکی نظر نہ آتی۔ لڑکی بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے ریت کی ڈھیریاں سی تھیں۔ وہ اُن کی اوٹ میں سرکتی ہوئی خیمے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ لڑکی ایک ڈھیری کے پاس لیٹ گئی۔ سنتری اسے سیاہ سائے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ وہ اب دو سنتریوں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے خیمے کا اور دوسرا زخمیوں کے خیمے سے ڈیرہ تھا کہ زخمیوں کا سنتری اس کی طرف آگیا تو وہ پکڑی جائے گی۔

بہت دیر انتظار کے بعد سنتری دوسرے زخمیوں کی طرف چلا گیا۔ لڑکی ہاتھوں اور گٹھنوں کے بل چلتی خیمے تک پہنچ گئی اور پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی۔ اندر اندھیرا تھا۔ دو تین زخمی اُہتہ اُہتہ کراہ رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی نے خیمے کا پردہ اٹھتا دیکھ لیا تھا۔ اس نے نحیف آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“ لڑکی نے منہ سے ”بھئی“ کی لمبی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ ”راہن کہاں ہے؟“ اسے جواب ملا۔ ”اُدھر سے تیسرا۔“ لڑکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلاتے تو آواز آئی ”کون ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”موتی۔“

راہن اُٹھ بیٹھا۔ ہاتھ لبا کر کے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گھسیٹ لیا۔ اسے اپنے پاس ٹا کر اوپر کبل ڈال دیا۔ بولا۔ ”سنتری نہ آجائے، میرے ساتھ

لگی رہو۔“ اس نے لڑکی کو اپنے ساتھ لگا لیا اور کہا۔ ”میں اس اتفاق پر حیران ہوسا ہوں کہ ہماری ملاقات ہوگئی ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے جس سے ظاہر ہونا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت بُری شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکہ تھا۔“ یہ وہی زخمی قیدی تھا جو دوسروں سے الگ تھلگ اور چہرے مہرے اور جسم جتنے سے معمولی سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتبے کا لگتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی کہا تھا کہ یہ کوئی معمولی سپاہی نہیں، اس پر نظر رکھنا، علی بن سفیان اس سے نفیثش اور تحقیقات کرے گا۔

”تم کتنے کچھ زخمی ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”کوئی ہڈی تو نہیں ٹوٹی؟“  
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ رابن نے جواب دیا۔ ”خبرائش تک نہیں آتی۔ انہیں بتایا ہے کہ اندک کی چوٹیں ہیں اور سینے کے اندر شدید درد ہے لیکن میں بالکل تندرست ہوں۔“

”پھر یہاں کیوں آ گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ مصر میں داخل ہو جاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن ہر طرف اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زخمیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زخمی بن کر یہاں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن نظر نہیں آتی۔“ اس نے ذرا غصے سے کہا۔ ”مجھے دو سوالوں کا جواب دو۔ ایوبی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا تیر ختم ہو گئے تھے یا وہ حرام خود بڑل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں؟“  
 ”وہ زندہ ہیں رابن!“ موبی نے کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع

مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح الدین اس لیے زندہ ہے کہ تیر اس کے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا تھا۔“

”کیا تیر کسی لڑکی نے چلایا تھا؟“ رابن نے پوچھا۔ ”کرستوفر کہاں تھا؟“

”اسی نے چلایا تھا مگر۔۔۔۔۔“

”کرستوفر کا تیر خطا گیا؟“ رابن نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ ”وہ کرستوفر

جس کی تیر اندازی نے شاہ آگسٹس کو حیران کر دیا اور اس کی فاتی تلوار انعام میں

لی تھی یہاں آکر اس کا نشانہ اتنا چوک گیا کہ چھ فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا صلاح الدین اس کے تیرے پنج گیا، بدبخت کے ہاتھ ڈر سے کانپ گئے ہوں گے۔“  
 ”نامہ زیادہ تھا۔“ موبی نے کہا۔ ”اور کرسٹوفر کہتا تھا کہ تیرکمان سے  
 نکلنے ہی لگا تھا کہ کھلی ہوئی آنکھ میں مچھر پڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیر نکل گیا۔“  
 ”پھر کیا ہوا؟“

”جو ہونا چاہیے تھا۔“ موبی نے کہا۔ صلاح الدین ساحل پر گیا تھا تو اس کے ساتھ تین کمانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ تو ہماری خوش قسمتی تھی کہ علاقہ چٹانی تھا، کرسٹوفر پنج کے نکل آیا اور پھر ہمیں اتنا وقت مل گیا کہ ترکش اور کمان ریت میں دبا کر اوپر اونٹ بٹھا دیا۔ سپاہی آگے تو کرسٹوفر نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لڑکیاں سمندر سے نکل کر ہماری پناہ میں آئی ہیں۔ مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاشی لی۔ انہیں شہزادی سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان ایوبی کے سامنے لے گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم سسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتیں کرسٹوفر نے ایوبی سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لڑکیوں نے چہروں پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر لیا۔“

موبی نے رابن کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان ایوبی کے ساتھ ہوئی تھیں۔ یہ سات لڑکیاں اور پانچ آدمی جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں تھے حملے سے دو روز پہلے ساحل پر انار سے گئے تھے۔ پانچوں آدمی میلیمبیوں کے تجربہ کار جاسوس اور کمانڈر تھے اور لڑکیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مسلمان سالاروں کو اپنے جال میں پھانسیں۔ وہ خوبصورت تو تھیں ہی، انہیں جاسوسی اور ذہنوں کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص طور پر شامل تھی۔ پانچ مردوں کا یہ مشن تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو ختم کرنا اور ناجی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لڑکیاں مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رابن اس شعبے کا سربراہ تھا۔ اسے ناجی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کی چال نے یہاں کے حالات کا رخ ہی الٹا کر دیا۔

”کیا تم صلاح الدین کو جال میں نہیں پھانس سکتیں؟“ رابن نے پوچھا۔



”ابھی تو یہاں پہلی رات ہے“ — موبی نے کہا — ”اس نے ہمارے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد نہیں بنتا ہے۔ اگر اُسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوتی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے خیمے میں بلا لیتا.... اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار ساحل پر آیا تھا مگر تیر خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے نرغے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنتری ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح الدین کے خیمے کو گھیر رکھا ہے۔“

”وہ پانچوں کہاں ہیں؟“ — رابن نے پوچھا۔

”تھوڑی دور ہیں“ — موبی نے جواب دیا — ”وہ ابھی یہیں رہیں گے۔“

”سنو موبی!“ — رابن نے کہا — ”اس شکست نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔ میرے نمبر پر اتنا بوجھ آ پڑا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لیا گیا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے رتبے کو سامنے رکھو۔ میرے فرائض کو دیکھو۔ آدھی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے دار کر کے جیتنی تھی مگر میں اور تم سات اور وہ پانچ اپنا فرض ادا نہیں کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے۔“ — اس نے گلے میں ڈالی ہوئی صلیب ہاتھ میں لئے کر کہا — ”میں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا۔“ اس نے موبی کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا — ”تم اپنے ماں باپ کو دھوکہ دے سکتی ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس نے جو فرض تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ خدا نے تمہیں جو حُسن دیا ہے وہ چٹانوں کو پھاڑ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں بھر کھنا ہوں کہ ہماری اچانک اور غیر متوقع ملاقات۔ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بحیرہ روم کے اُس پار اکٹھے ہو رہے ہیں۔ جو مر گئے سو مر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ شکست نہیں دھوکا تھا۔ تم اپنے خیمے میں واپس جاؤ اور ان لڑکیوں سے کہو کہ خیمے میں نہ پڑی رہیں۔ بار بار صلاح الدین ایوبی سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔ بے تکلفی پیدا کریں۔ مسلمان ہو جانے کا جھانسہ دیں۔ آگے وہ جانتی ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔“

”سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ ہوا کیا؟“—موبی نے کہا—”کیا

سوڈانیوں نے یہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا“—رابن نے کہا—”میں نے حملے سے

بہت پہلے مصر میں پھیلانے ہوئے اپنے جاسوسوں سے جو معلومات حاصل کی تھیں وہ

یہ ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو سوڈانیوں کے سپاس ہزار محافظ لشکر پر بھروسہ نہیں حالانکہ

یہ مسلمانوں کے دائرے مصر کی اپنی فوج ہے۔ ایوبی نے آکر مصری فوج تیار کر لی

ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کمانڈر ناجی نے ہم سے مدد

طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناجی کا ہی

ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا

ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیے بغیر واپس

نہیں جاسکتا۔ شاہ آگسٹ نے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر

کے بھید معلوم کر کے ان کی بنیادیں ہلا دوں گا۔ اب تصور کرو موبی! شہنشاہ کے دل

پر کیا گزر رہی ہوگی۔ وہ مجھے سزائے موت سے کم کیا سزا دے گا! ملیب کا قہر مجھ

پر الگ نازل ہوگا“

”میں سب جانتی ہوں“—موبی نے کہا—”جذباتی باتیں نہ کرو۔ عمل کی بات کرو۔

مجھے بتاؤ میں کیا کروں“

رابن کے اعصاب پر اپنا فرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ

اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ موبی جیسی دل کش لڑکی جس کے ایک ایک نقش

اور جسم کے انگ انگ میں شراب کا لہس بھرا ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے

اور اس کے ریشم جیسے ملائم اور لمبے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانپے ہوئے

ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا سامسوس کیا اور کہا—”موبی! تمہارے یہ بال

ایسی مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے گرد لپٹ گئیں تو وہ تمہارا غلام

ہو جائے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کرسٹوفر اور اس

کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجروں کے بھیس میں ناجی کے پاس پہنچیں اور معلوم کریں

کہ اس کے لشکر نے بغاوت کیوں نہیں کی اور یہ بلا نہاش کس طرح ہوا کہ اس سے

نامہ اٹھا کر صلاح الدین ایوبی نے گنتی کے چند ایک دستے گھات میں بٹھا کر ہماری

تین افواج کا بیڑہ غرق کر دیا اور انہیں یہ بھی کہو کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح الدین

ایوبی سے ہی تو نہیں مل گیا؟ اور اس نے ہمارا یہی خشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں لکھا تھا؟ اگر ایسا ہی ہوا ہے تو ہمیں اپنے جنگی منصوبوں میں رد و بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلامیوں کی تعداد کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے حکمرانوں کا اور عسکری قیادت کا جذبہ ختم کیا جائے۔ ہم نے تم جیسی لڑکیاں عربوں کے حرموں میں داخل کر دی ہیں۔“

”تم نے بات بھر لی کر دی ہے۔“ موبی نے اسے لڑکتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں لیٹے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہانیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کبے کیمپ میں قید اور پابند ہیں۔ باہر سنتری پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس لمبی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات لڑکیاں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ ناجی کے پاس جائیں اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کسے اطلاع دیں؟ تم کہاں ملو گے؟“

”میں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“ رابن نے کہا۔ ”لیکن فرار سے پہلے اس کیمپ، اس کی لفری اور ایوبی کے آئندہ عزائم کے متعلق تفصیل معلوم کر لیں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چوکتا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی قوم میں یہ واحد شخص ہے جو صلیب کے لیے خطرہ ہے۔ بدینہ اسلامی خلافت ہمارے جال میں آتی چلی جا رہی ہے۔ شاہ امیر کہتا تھا کہ مسلمان اسے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاؤں میں بٹھانے کے لیے مرنے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم محض خوش فہمی ثابت ہوا۔ مجھے یہاں رہ کر ایوبی کی کمزورگیں دیکھنی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو بھڑکانا اور بغاوت کرانی ہے۔ نہایت ضروری یہ ہے کہ ایوبی زندہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس قید خانے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آخری گھڑی تک سوچ دیکھ سکے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تارا نظر نہ آئے۔۔۔۔۔ تم پہلے اپنے خیمے میں جاؤ اور اپنی چھ لڑکیوں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص طور پر ذہن نشین کرو کہ اُس آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشمی بالوں، شربتی آنکھوں اور اتنے دکھش جسموں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین کے کام کا نہ رہے اور اگر ہو سکے

تو اس کے اور صلاح الدین الیٰہی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب اچھی طرح جانتی ہو کہ دو مردوں میں غلط فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے.... جاؤ اور لڑکیوں کو مکمل ہدایت دے کر کسٹوفر کے پاس پہنچو۔ اسے میرا سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ تیرے تیر کو الیٰہی پر آکر ہی خطا ہونا تھا؛ اب اس گناہ کا کفارہ ادا کرو اور جو کام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سونپ دے پورا کرو۔“

رابن نے موبی کے بالوں کو چوم کر کہا۔ ”تمہیں صلیب پر اپنی عزت بھی قربان کرنا پڑے گی لیکن خدائے یسوع مسیح کی نظروں میں تم مریم کی طرح کنواری ہوگی۔ اسلام کو جڑ سے اکھاڑنا ہے۔ ہم نے یروشلم لے لیا ہے۔ مصر بھی ہمارا ہوگا۔“



موبی رابن کے بستر سے نکلی اور خیمے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا، باہر جھانکا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور خیمے کی اوٹ سے دیکھا کہ سنتری کہاں ہے۔ اسے وہ کسی کے گھٹانے کی آواز سنائی دی۔ یہ سنتری ہی ہو سکتا تھا۔ موبی چل پڑی۔ مدختوں سے گزرتی قدم قدم پر پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچ گئی اور اپنے خیمے کا رخ کر لیا۔ نصف راستہ طے کیا ہوگا کہ اسے دو آدمیوں کی دبی دبی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ آوازیں اس کے خیمے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ سنتری نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک لڑکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے سنتری کو یا اپنے کمانڈر کو بلا لیا ہے۔ اس نے سوچا کہ خیمے میں جانے کی بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چلی جائے جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں کوئی ڈیڑھ ایک میل دو خیمہ زن تھے مگر اسے یہ خیال بھی آگیا کہ اس کی گم شدگی سے باقی لڑکیوں پر تعصبت آجائے گی۔ وہ انھیں تو پوری چالاک، پھر بھی ان پر پابندیاں سخت ہونے کا خطرہ تھا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ موبی ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دو آدمیوں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی تھی۔ یہ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سب سلسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتی۔

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ موبی رہے پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ درختوں کے درمیان اسے ایک سیاہ سایہ جو کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رُخ بدل لیا اور ٹیلے کی طرف آنے لگا۔ موبی کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے لگی۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہر انسان ہر قدم پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں ستاروں سے بھرا ہوا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرا کی نعنائیں کو آئینے کی طرح شفاف ہوتی ہے۔ درختوں میں جاتے ہوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت کے تنے کی طرح کا ایک سایہ دیکھا۔ موبی نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے جنہیں اس نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا اُبھار اور لمبا بادلہ تاریکی میں بھی راز کو فاش کرنے لگا۔ یہ آدمی رات کے سنتریوں کا کماندار تھا۔ وہ آدمی رات کے وقت کیمپ کی گشت پر نکلا اور سنتریوں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ یہ سنتریوں کی تبدیلی کا وقت تھا۔ کماندار اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ سلطان ایوبی تین سالاروں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈسپلن کا بڑا ہی سنت تھا۔ ہر کسی کو بھرپور خطرہ لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آجائے گا۔ کماندار سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ اسی شام کمانداروں کو خبردار کیا گیا تھا کہ ملیبیوں نے جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے لڑکیوں کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ یہ لڑکیاں صحرائی خانہ بدوشوں کے ہروپ میں بھی ہو سکتی ہیں اور ایسی غریب لڑکیوں کے بھیس میں بھی جو فوجی کیمپوں میں کھانے کی بھیک مانگنے آتی ہیں اور یہ لڑکیاں اپنے آپ کو مغویہ اور مظلوم ظاہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔ کمانداروں کو بتایا گیا تھا کہ آج سات لڑکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں بظاہر رجم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کماندار نے یہ احکام سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ ”اٹھ کرے ایسی کوئی لڑکی مجھ سے پناہ مانگے“ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

اب آدمی رات کے وقت جب سارا کیمپ سو رہا تھا اسے ٹیلے پر ایک لڑکی کا ہیولہ نظر آ رہا تھا۔ پہلے تو وہ ڈرا کہ یہ چڑیل یا جِن ہو سکتا ہے۔ اس نے نئے سنتری کو لڑکیوں کے خیمے پر کھڑا کر کے اسے بتایا تھا کہ اندہ سات لڑکیاں

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو ویسے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نظر آئے تھے۔ ہر لڑکی نے منہ بھی کمرے میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ ساتواں بستر خالی ہے اور اس پر کمرے اس طرح رکھے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیلے پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جتن چڑیل ہے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

تھوڑی سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر رک گئی۔ کماندار جس کا نام فخر المصری تھا آہستہ آہستہ ٹیلے تک گیا اور کہا ”کون ہو تم؟ نیچے آؤ“ لڑکی نے ہرن کی طرح چوڑی بھری اور ٹیلے کی دوسری طرف اتر گئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جتن چڑیل نہیں۔ وہ توند مرد تھا۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ٹیلے پر چڑھ گیا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیلے سے دوڑتا اُترا اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اور تیز دوڑ پڑی۔ فاصلہ بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چیتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیلے کے پیچھے اونچی نیچی زمین، خشک جھاڑیاں اور کہیں کہیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دوڑ کر فخر المصری نے محسوس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا بائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حسن اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ٹریننگ بھی دی گئی اور خنجر زنی کے داؤ پیچ بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب انکھ بھولی کی مانند تھا۔ فخر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ موہی کے قدم خاموش ہو جاتے تو وہ رک جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ باؤ لا ہوا جا رہا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو اتنی تیز اور اتنا زیادہ نہ بھاگ سکتی۔ تعاقب میں فخر

دو میل فاصلہ طے کر گیا۔ موبی نے جھاڑیوں اور ادنیٰ نیچی زمین سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اس کے مرد ساتھیوں کا ڈیرہ قریب آگیا تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی وہاں تک جا پہنچی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ وہ گھبرا کر جاگے اور نیچے سے باہر آئے۔ ایک نے مشعل جلا لی۔ یہ ڈنڈے کے سرے پر پکڑے ہوئے کپڑے تھے۔ ان کی آگ کی روشنی بہت زیادہ تھی۔ فخر نے تلوار سونت لی اور ہانپتا کانپتا ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یہ پانچ آدمی لباس سے سفری تاجر نظر آتے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں۔ لڑکی ان میں سے ایک کی ٹانگوں کو دونوں بازوؤں میں مضبوطی سے پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ مشعل کے ناچتے شعلے میں اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور خوف نظر آ رہا تھا۔ اس کا سینہ اُبھرا اور بیٹھ رہا تھا۔ اس کی سانسیں بُری طرح اکھڑی ہوئی تھیں۔

”یہ لڑکی میرے حوالے کر دو۔“ فخر مصری نے حکم کے لہجے میں کہا۔

”یہ ایک نہیں۔“ ایک آدمی نے التجا کے لہجے میں جواب دیا۔ ”ہم نے ترسات لڑکیاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جاسکتے ہیں۔“

”نہیں۔“ موبی نے اس کی ٹانگوں کو اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے، دوتے ہوئے اور خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لوگ عیسائیوں سے زیادہ وحشی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں ساندھے، دزدہ ہے۔ اس نے میری ہڈیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”کون سلطان؟“ فخر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”دہی جسے تم صلاح الدین ایوبی کہتے ہو۔“ موبی نے جواب دیا۔ وہ اب مصر کی عربی بول رہی تھی۔

”یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔“ فخر نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ ہے کون؟ تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”اندر آجائو دوست! باہر سردی ہے۔“ ایک آدمی نے فخر سے کہا۔

”تلوار نبیام میں ڈال لو۔ ہم تاجر ہیں۔ ہم سے آپ کو کیا خطرہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیٹیا سن لو۔ اس نے آہ بھر کہا۔“ میں آپ کے سلطان کو مرد مومن سمجھتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کر رہا ہوگا۔“

”ان کا یہ جشہ دوسرے سالاروں نے کیا ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”شام کو ان بے چاریوں کو اپنے خیمے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سدھ کر کے خیمے میں ڈال دیا۔ وہ خیمے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخرالمصری تلوار نیام میں ڈال کر ان کے ساتھ خیمے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھے تو ایک آدمی نے آگ جلا کر تھوڑے کے لیے پانی رکھا اور اس میں جانے کیا کچھ ڈالتا رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا رتبہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص عام قسم کا سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ ذہین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے دجو کر سٹو فر تھا) فخر کو سات لڑکیوں کی بالکل وہی کہانی سنائی جو انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ انہوں نے فخر کو یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی نے ان کے متعلق کیا کہا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں، اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے رتبوں والے عسکری اُن کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو دار کے لحاظ سے پتھر ہے۔ ہم ہر روز سفر پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں کہا، ساتھ ساتھ لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخرالمصری نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تھیں کہ خدا نے ہمیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا رہا ہے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت ذرا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ تمہارا ایوبی مجھے بُری نیت سے بلا رہا ہے۔ میں چلی گئی۔ سلطان ایوبی نے شراب کی صراحی کھولی۔ ایک پیالہ اپنے آگے رکھا اور ایک مجھے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب سوار پی ہے۔ بحری جہاز میں عیسائی کمانداروں نے میرے جسم کو کھلونہ بنائے رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب از مرد میرے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھیں لیکن ایوبی کو میں فرشتہ سمجھتی



نقی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے بدتر نکلا جو مجھے بھری جہاز میں لائے تھے اور جب اُن کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اتار دیا۔ ان میں سے کسی نے ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم چھوڑے ہوئے اور ہڈیاں چٹخنی ہوئی رہیں.....

”خدا نے ہمیں بچا لیا اور اس آدمی کی پناہ میں پھنک دیا جو فرشتے کے روپ میں مدد دے گا۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ لڑکیاں اس کے سالاروں کے خیموں میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے حرم میں رکھ لوں گا..... اس نے میرے ساتھ وحشیوں کا ہتھوڑا لیا۔ شراب میں بدست تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لٹا لیا۔ جوں ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں وہاں سے بھاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آئے تو اس کے محافظوں سے پوچھ لو“

اس دوران ایک آدمی نے فخر کو تھوہ پلایا۔ ذرا سی دیر بعد فخر کا مزاج بدلتے لگا۔ اس نے نفرت سے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”ہمیں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دور رہو اور خود شراب پی کر راتیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔ فخر محسوس ہی نہ کر سکا کہ لڑکی کی کہانی محض بے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ محسوس کر سکا کہ اس کا مزاج کیوں بدل گیا ہے۔ اُسے حشیش پلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ طاری ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ بن چکا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر مشعل کے شعلے کی روشنی ناپاچ رہی تھی۔ اس کے بکھرے ہوئے سیاہی مائل بھورے بال چمک رہے تھے۔ وہ فخر کو پہلے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا۔۔۔

”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں“

”نہیں۔۔۔ لڑکی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور بولی۔“ تم بھی میرے ساتھ اپنے

سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے خیمے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار بہر تمہارے سلطان کے قہقہے میں آ جاؤں گی“

”ہم تو اب دوسری چھ لڑکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔“ ایک تاجر

نے کہا۔ ”ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم بھول ہوئی“

فخر مصری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خیمے میں خاموشی طاری ہو گئی جسے کرسٹوفر نے توڑا۔ اس نے کہا۔  
 ”تم عرب سے آئے ہو یا مصری ہو؟“

”مصری“۔ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ عمدہ دیا گیا ہے۔“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“ کرسٹوفر نے پوچھا۔

”اُس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا“۔ فخر نے جواب دیا۔

”جانتے ہو ایسا کیوں ہوا ہے؟“ کرسٹوفر نے کہا۔ ”سوڈانیوں نے صلاح

الدین ایوبی کی امارت اور کمان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی ہے۔ ناجی نے سلطان ایوبی کو بتا دیا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر

ملکی ہیں۔ اسی لیے ایوبی نے مصریوں کی فوج بنائی اور لڑانے کے لیے یہاں لے آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرانت اور نیکی کا جھانسنہ دیا اور خود عیش کر رہا ہے کیا

تمہیں مالِ غنیمت ملا ہے؟ .... اگر تمہیں ملا بھی تو سونے چاندی کے دو دو ٹکڑے مل جائیں گے۔ صلیبیوں کے جہازوں سے بے بہا خزانہ سلطان ایوبی کے ہاتھ

آیا ہے۔ وہ سب رات کے اندھیرے میں سینکڑوں اونٹوں پر لاد کر قاہرہ روانہ کر دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد چلا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان نہتہ

کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری بھی غلام ہو جاؤ گے۔“



اس عیسائی کی ہر ایک بات فخر مصری کے دل میں اترتی جا رہی تھی۔ اثر

باتوں کا نہیں بلکہ موبی کے حسن اور حشیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن بن

صباح کے حشیشین سے سیکھا تھا۔ موبی کو بالکل توقع نہیں تھی کہ یہ صورتِ حال

پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے تعائب میں اس کے دام میں آجائے گا۔

انہیں معلوم ہو گیا کہ فخر مصری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ موبی

نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو سنانا شروع کر دیا کہ رابن زخمی ہونے کا بہانہ کر کے

زخمیوں کے خیمے میں پڑا ہے اور اس نے کہا ہے کہ ناجی سے مل کر معلوم کر دو کہ

اس نے بغاوت کیوں نہیں کی یا اس نے عقب سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے یہیں دھوکہ تو نہیں دیا ؟  
 وہ باتیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا — ”یہ کیا کہہ رہی ہے ؟“  
 ”یہ کہہ رہی ہے —“ ایک نے جواب دیا — ”اگر یہ شخص یعنی تم صلاح الدین کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی ۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں رہا۔“  
 فخر نے بے تابی سے بپک کر لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف گھسیٹ کر کہا — ”اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر تخت اور تاج قربان کر دیتا ۔ اگر شرط یہی ہے کہ میں صلاح الدین ایوبی کی دی ہوئی تلوار پھینک دوں تو یہ لو —“ اس نے کمر بند سے تلوار کھولی اور پیام سمیت لڑکی کے قدموں میں رکھ دی ۔ کہا — ”میں اب سے ایوبی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں۔“  
 ”مگر ایک شرط اور بھی ہے —“ لڑکی نے کہا — ”میں اپنا مذہب تمہاری خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح الدین ایوبی سے انتقام ضرور لوں گی۔“  
 ”کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرانا چاہتی ہو ؟“ فخر نے پوچھا ۔  
 لڑکی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا ۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ۔ آخر کرسٹوفر نے کہا — ”ایک صلاح الدین ایوبی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا ؟ ایک اور سلطان آجائے گا ۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا ۔ مصریوں کو آخر غلام ہی ہونا پڑے گا ۔ تم ایک کام کرو ۔ سوڈانیوں کے سالار ناجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں ؟“

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا صلیبیوں کے ساتھ رابطہ ہے اور موبی اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے معتد سالار خفیہ طریقے سے مروائے جا چکے ہیں ۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا ۔ اس کا اکیلے جانا ممکن نہیں تھا ۔ اتفاق سے انہیں فخر مصری مل گیا ۔ لہذا اسی کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا ۔ یہ آدمی چونکہ سلطان ایوبی کی نظر میں آگئے تھے اس لیے ابھی اس کی نظر میں رہنا چاہتے تھے ۔ اس کے علاوہ انہوں نے موبی سے سن لیا تھا کہ ان کے شعبہ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رابن اسی

کیمپ میں ہے اور نزار ہوگا اس لیے وہ اسے مدد دینے کے لیے بھی دیاں  
موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے ارادے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح الدین ایوبی  
پر چلایا ہوا ان کا تیر خطا گیا تو انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔  
ان کا بہرپ اور ڈرامہ کامیاب رہا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ  
بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے  
تھے۔ فخر المصری حسن اور حشیش کے جال میں آ گیا تھا۔ اس نے واپس  
کیمپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر روانہ ہو جائے۔ اُن لوگوں  
نے اسے اپنا ایک اونٹ دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور تھیلے میں  
کھانے کا بہت سا سامان ڈال دیا۔ ان اشیاء میں کچھ ایسی تھیں جن میں  
حشیش ملی ہوئی تھی۔ موبی کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک لمبا چغہ اور تاجروں  
والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی اونٹ پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار  
ہو گیا اور اونٹ چل پڑا۔ فخر گرد و پیش سے بے خبر تھا اور وہ اپنے مامی  
سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرت یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین  
کی حسین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکوا کر اسے پسند  
کیا ہے۔ فخر نے موبی کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے  
سے لگا لی۔

موبی نے کہا— ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح وحشی تو  
نہیں بنو گے؟ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کرہ مگر میں پھر تم سے نفرت  
کروں گی۔“

”کہہ تو میں اونٹ سے اتر جانا ہوں۔“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے  
نکال کر کہا— ”مجھے صرت یہ بتا دو کہ تم مجھے دل سے چاہتی ہو یا محض بھوری  
کے عالم میں میری پناہ لی ہے؟“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی۔“ موبی نے جواب دیا—  
”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر  
لیا۔“ اس نے جذباتی باتیں کر کے فخر کے اعصاب پر قبضہ کر لیا اور رات  
گزرتی چلی گئی۔

سفر کم ز بیش پانچ دنوں کا تھا لیکن فخر مصری عام راستوں سے ہٹ کر جا رہا تھا کیونکہ وہ بھگڑا فوجی تھا۔ موبی کو نیند آنے لگی۔ اس نے سر پیچھے فخر کے سینے پر رکھ دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اونٹ چلتا رہا، فخر جاگتا رہا۔



صلاح الدین ایوبی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا ہی تھا کہ دربان نے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دوڑ کر باہر نکلا۔ اس کے منہ سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے یہ الفاظ نکلے۔ ”اُدھر کی کیا خبر ہے؟“ ”ابھی تک خیریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی لشکر میں بے اطمینانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فخر چھوڑے تھے، ان کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کماندار نے قیادت سنبھال لی تو بغاوت ہو جائے گی۔“

صلاح الدین ایوبی اسے اپنے خیمے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”ناجی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلاف سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر ذرہ نہیں ہوا۔ ان کی بے اطمینانی کی دوسری وجہ اُن کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے مخبروں کی زبانی یہ خبر مشہور کرادی ہے کہ اُن کے سالار بحیرہ روم کے محاذ پر گئے ہوئے ہیں مگر امیر محترم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شکوک اور شبہات پائے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے۔“

”اگر بغاوت ہو گئی تو مصر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ پچاس ہزار تجربہ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟ .... مجھے شک ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام نردالین زنگی کی طرف دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے پیغام بھیجا ہے کہ مصر میں بغاوت کی فضا پیدا ہو رہی ہے اور ہم نے جو فوج

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فوج محاذ پر ہے۔  
متوقع بغاوت کو دبانے کے لیے ہمیں کمک بھیجی جائے ؟

”مجھے اُدھر سے کمک کی امید کم ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”پرسوں  
ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرنگیوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں  
نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرنگیوں کے اُمراء اور فوجی تائیدین بیروہ دم  
میں صلیبیوں کے اتحادی بیڑے میں تھے اور فرنگیوں کی کچھ فوج مصر میں  
داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوڈانی لشکر کی پشت پناہی کے  
لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ محترم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن  
کے سارے منصوبے کو ایک ہی وار میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرنگ کے  
بہت سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رتم بھی  
وصول کی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر ٹھٹھنے لگا۔ جذباتی ہبے میں  
بولاً۔ ”سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی وہاں کے کچھ ایسے حالات معلوم  
ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے“

”کیا اب صلیبی اُدھر یلغار کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔  
”مجھے صلیبیوں کی یلغار کی ذرہ بھر پروا نہیں“ سلطان ایوبی نے  
جواب دیا۔ ”پریشانی یہ ہے کہ کفار کی یلغار کو روکنے والے شراب کے  
مشکوں میں ڈوب گئے ہیں۔ اسلام کے قلعے کے پاسمان حرم میں تید  
سہو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پاہ زنجیر کر دیا ہے۔ علی!  
چچا اسدالبین شیرکوہ کو اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ کاش  
وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے تھے۔ ہم نے  
بڑے ہی مشکل وقت دیکھے ہیں علی! میں نے چچا شیرکوہ کی فوج کے ہاروں  
دستے کی کمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے محاصرے میں  
تین مہینے رہا ہوں۔ مجھے شیرکوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ  
اور خوف سے بچنا۔ تائید ایزدی اور رنائے الہی کا قائل رہنا اور  
اسلام کا علم بلند رکھنا۔ میں شیرکوہ کی کمان میں مصریوں اور صلیبیوں کی  
مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں محاصرے میں رہا ہوں  
تسکست میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے مٹھی بھر عسکری بد دل ہوتے جا رہے

نٹھے۔ میں نے کس طرح اُن کے حوصلے اور جذبے تروتازہ رکھے؟ یہ میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاآنکہ چچا شیر کوہ نے حملہ آور ہو کر محاصرہ ڈالا۔۔۔۔۔ تم یہ کہانی اچھی طرح جانتے ہو۔ ایمان فروشوں نے کفار کے ساتھ مل کر ہمارے لیے کیسے کیسے لوفان کھڑے کیے مگر میں گھبرایا نہیں۔ دل نہیں چھوڑا۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اس قدر مرکز آرائیوں اور قتل و غارت کے بعد توقع تھی کہ معری راہِ راست پر آجائیں گے مگر ایک غدار مڑا ہے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا مشاہدہ یہ ہے کہ غدار کمزور خلافت کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اگر فاطمی خلافت حرم میں گم نہ ہو جاتی تو آج آپ صلیبیوں سے اورپ میں لڑ رہے ہوتے مگر ہمارے غدار بھائی انہیں سلطنتِ اسلامیہ سے باہر نہیں جانے دے رہے۔ جب بادشاہ عیش و عشرت میں پڑ جائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروشوں میں وہ اس قدر اندھے ہو جاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیوں کی عصمتوں تک کو بھلا دیتے ہیں۔“

”مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اللہ نہ کرے، اسلام کا نام جب بھی ڈوبا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے گا۔ ہماری تاریخ غلامی کی تاریخ بنتی جا رہی ہے۔ یہ رجحان بنا رہا ہے کہ ایک روز مسلمان جو برائے نام مسلمان ہوں گے اپنی سرزمین کفار کے حوالے کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو وہاں مسجدیں کم اور قعبہ خانے زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیاں صلیبیوں کی طرح بال کھلے چھوڑ کر بے حیا ہو جائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں۔۔۔ اب مصر سے پھر وہی لوفان اٹھ رہا ہے علی! تم اپنے حکمے کو اور مضبوط اور وسیع کرو۔ میں نے اپنے رفیقوں سے کہہ دیا ہے کہ دشمن کے علاقوں میں بکر شہنشاہ مارنے اور خیر لانے کے لیے نمودار اور فہین جہازوں کا انتخاب کرو۔ صلیبی اس محاذ کو مضبوط اور پُر اثر بنا رہے ہیں۔ تم فوری طور پر جاسوسی۔ جنگ کی تیاری کرو۔۔۔۔۔ فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کئی

ایک سیلابی بچ کر نکلے ہیں۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ کئی کئی دن سمندر میں ڈوبے اور تیرنے کی وجہ سے زخمیوں سے بدتر ہیں۔ ان سب کا علاج مبالغہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی انہیں دیکھ لو اور اپنی ضرورت کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔“

سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور علی بن سفیان سے کہا۔ ”کل کچھ زخمی اور اچھی بھلی لڑکیاں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔ چھ تو سمندر سے نکلے ہوئے قیدی ہیں۔ ان میں ایک پر مجھے شک ہے کہ وہ سپاہی نہیں۔ رتبے اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے ملو۔ پانچ تاجر سات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔“ اس نے علی بن سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے لڑکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں بنایا ہے کہ میں انہیں پناہ میں لے رہا ہوں۔ لڑکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گھرانوں کی لڑکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جلتے ہوئے جہاز میں سے کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی مجھے شکوک میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ خیمے میں رکھا ہے اور سنتری کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتے کے فوراً بعد اس قیدی اور ان لڑکیوں کو دیکھو۔“ آخر میں صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”کل دن کے وقت ساحل پر ٹپکتے ہوئے مجھ پر ایک تیر چلایا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا۔“ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا۔ ”علاقہ چٹانی تھا۔ محافظ تلاش اور تعاقب کے لیے بہت دوڑے مگر انہیں کوئی تیر انداز نظر نہیں آیا۔ اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں محافظ میرے پاس لے آئے۔

انہوں نے یہ سات لڑکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔“  
 ”اور وہ چلے گئے؟“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا۔ ”آپ نے انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”محافظوں نے ان کے سامان کی تلاشی لی تھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اُن سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے اُن پر شک ہوتا۔“  
 علی بن سفیان تیر کو غور سے دیکھتا رہا اور بولا۔ ”سلطان اور سرافراصل



کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا۔

علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے خیمے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا۔ ”یہ کماندار اطلاع لایا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں قید میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کوئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کماندار جو اطلاع دینے آیا تھا اس نے علی بن سفیان کے قریب آکر آہستہ سے کہا۔ ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ ہو جانا تو اتنا اہم واقعہ نہیں مگر اہم یہ ہے کہ فخر المعری نام کا کماندار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتزیوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے خیمے تک گیا تھا۔ وہاں سے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”یہ اطلاع سلطان تک ابھی نہ جائے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتزیوں کو اکٹھا کر جب فخر گشت پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے محافظ دستے کے کماندار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ ساحل تک گئے تھے انہیں آؤ۔ وہ وہیں تھے چاروں سامنے آگئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ابھی تک وہیں ہیں تو انہیں حراست میں لے لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر جا چکے ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے خیمے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھیں اور سنتزی کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا۔ ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہو کے دیکھتی رہیں۔ علی اُن کے چہروں اور ڈیل ڈول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

زبان میں کہا — ”ان لڑکیوں کے کپڑے اتار کر ننگا کر دو اور بارہ وحشی قسم کے سپاہی بلا لاؤ۔“

تمام لڑکیاں بدک کر پیچھے کو مڑیں۔ دو تین نے بیک وقت بولنا شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں — ”لڑکیوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔“ ایک نے کہا — ”ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں۔“

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا — ”میں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کر دے گا۔ تم نے جس طرح ایک ہی دھمکی سے عربی بولنی شروع کر دی ہے اب بغیر کسی دھمکی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے۔“ سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ علی نے کہا — ”میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟“ اس نے سنتری سے کہا — ”انہیں خیمے کے اندر بٹھا دو۔“

رات کے سنتری آگئے تھے۔ نذر امیری کی گشت کے وقت کے سنتریوں سے علی بن سفیان نے پوچھ گچھ کی۔ آخر لڑکیوں کے خیمے والے سنتری نے بتایا کہ نذر رات اُسے یہاں کھڑا کر کے زخموں کے خیموں کی طرف گیا تھا۔ ننھوئی دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی — ”کون ہونم؟ نیچے آؤ۔“ سنتری نے اُدھر دیکھا تو ادمیر سے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیلے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً وہاں گیا۔ یہ ٹیلہ ساحل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریتیلی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی ادھر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے فوجیوں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے جوتے کا تھا اور زمانہ گزرتا تھا۔ زمین کچی اور ریتیلی تھی۔ زمانہ نشان جدھر سے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس خیمے تک لے گئے جہاں موہی رابن سے ملی تھی۔ اس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی قیدیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے بانچے۔ رابن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

لگا جیسے اسے درد کا اچانک دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا اور خیمے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا۔ ”رات کو ایک قیدی لڑکی اس خیمے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟“۔ رابن اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اُسے آہستہ سے کہا۔ ”تم میری زبان سمجھتے ہو درست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا ہوگا“۔ رابن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتری سے کہا۔ ”اسے خیمے سے باہر رکھو“۔

علی بن سفیان خیمے کے اندر چلا گیا اور قیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا۔ ”رات کو لڑکی اس خیمے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالو۔ سب چپ رہے مگر ایک اور دھکی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لڑکی خیمے میں آئی تھی اور رابن کے پاس بیٹھی یا لیٹی رہی تھی۔ یہ زخمی سمندر میں جلتے جہاز سے کودا تھا۔ اس نے آگ کا بھی اور پانی کا بھی تھر دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خوفزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ رابن اور لڑکی کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور لڑکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رابن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے مرت نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ رابن اس کیمپ میں آنے تک بالکل تندرست تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔

علی بن سفیان ایک محافظ کی راہنمائی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھنے چلا گیا جو تاجرہل کے بہروپ میں کچھ دُور خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں الگ بٹھا رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی نسلی نمٹ جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں ہے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہارا جرم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام تر آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر فوراً بھرجم نہیں کروں گا۔“

تم تاجر ہو؟“

”ہاں۔“ سب نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہم تاجر ہیں جناب! ہم بے گناہ ہیں۔“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”اپنے ہاتھوں کی اٹلی طرف میرے سامنے کرو۔“  
پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ کے  
انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کلائی  
سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔ ”کمان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معصوم بننے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان ایوبی کے  
ایک محافظ کو اپنے پاس بلا کر اس کے ہاتھ کی اٹلی طرف اسے دکھائی۔  
اس کے انگوٹھے کے اٹلی طرف اس جگہ جہاں انگوٹھا ہتھیلی کے ساتھ ملتا ہے  
یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے  
کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔ ”یہ سلطان  
کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“

اس کے انگوٹھے کی اٹلی طرف ایک دھم سا نشان تھا جیسے وہاں بار  
بار کوئی چیز رگڑی جاتی رہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر دائیں  
ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کمان بائیں ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ  
بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور جب تیر کمان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے  
پر رگڑ کھا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن  
سفیان نے اسے کہا۔ ”ان پانچ میں تم اکیسے تیر انداز ہو۔ کمان اور ترکش  
کہاں ہے؟“ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچ میں سے ایک کو پکڑ کر  
محافظوں سے کہا۔ ”اس کو اُس درخت کے ساتھ باندھ دو۔“

اُسے کھجور کے درخت کے ساتھ کھڑا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر  
انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کمان اتار کر اس میں تیر رکھا  
اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی  
کی دائیں آنکھ میں اتر گیا۔ وہ تڑپنے لگا۔ علی نے باقی چار سے کہا۔ ”تم  
میں کتنے ہیں جو صلیب کی خاطر اس طرح تڑپ تڑپ کر جان دینے کو تیار  
ہیں؟ اس کی طرف دیکھو۔“ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی چیخ رہا تھا، تڑپ  
رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہہ رہا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ باعزت طریقے سے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا۔۔۔۔ دوسرے اونٹ پر کون گیا ہے؟ کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کماندار ہمارا ایک اونٹ ہم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی“ علی بن سفیان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد علی بن سفیان کے فن نے اُن سے اعتراف کروا لیا کہ وہ کون ہیں اور کیا ہیں، مگر انہوں نے یہ جھوٹ بولا کہ لڑکی رات خیمہ سے بھاگ آئی تھی اور اس نے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پلائی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خوں کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں فخرالمصری نام کا ایک کماندار آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہمارے اونٹ پر بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام بہتان علی بن سفیان کو سنائے جو لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اونٹ بھی“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دبائی ہوئی کمان اور ترکش بھی نکھوالی۔ ان چاروں کو خیمہ گاہ میں بھجوا دیا گیا۔ پانچواں آدمی تڑپ تڑپ کر مرجھا چکا تھا۔

اونٹ کے پاؤں کے نشان صاف نظر آرہے تھے۔ علی بن سفیان نے نہایت سرعت سے دس سوار بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جدھر اونٹ گیا تھا، مگر اونٹ کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اونٹ تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اونٹ، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن تروتازہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب ناکام بنایا۔ اونٹ نے چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پورا نہ ہونے دیا۔ فخرالمصری نے تعاقب کے پیش نظر قیام بہت کم کیا تھا۔

علی بن سفیان کو راستے میں مرت ایک چیز ملی۔ یہ ایک تھیلہ تھا۔ اس نے رک کر تھیلہ اٹھایا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اسی تھیلے میں ایک اور تھیلہ تھا۔ اس میں بھی وہی چیزیں تھیں۔ علی بن سفیان کے سونگھنے کی تیز حس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیاء میں حشیش ملی ہوئی ہے۔ راستے میں اُسے درجہ ایسے اُٹار ملے تھے بن سے پتہ چلتا تھا کہ یہاں اونٹ رُکا ہے اور سوار یہاں بیٹھے ہیں۔ کھجوروں کی گٹھلیاں، پھلوں کے بیج اور چھلکے بھی بکھرے ہوئے تھے۔ تھیلے نے اسے شک میں ڈال دیا۔ اس کے ذہن میں یہ شک : آیا کہ نخرالمصری کو حشیش کے نشے میں لڑکی اپنے محافظ کے طور پر ساتھ لے جا رہی ہے۔ تاہم اس نے تھیلہ اپنے پاس رکھا مگر تھیلے کی تلاشی اند تیار نے وقت ضائع کر دیا تھا۔



نخرالمصری اور موبی منزل پر نہ بھی پہنچتے اور راستے میں پکڑے بھی جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ سوڈانی لشکر میں ناجی، اوروش اور ان کے ساتھی جو زہر پھیلا چکے تھے وہ اثر کر گیا تھا۔ ناطمی خلافت کے وہ نوجوی سربراہ جو برائے نام جرنیل اور دراصل حاکم بنے ہوئے تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کو ایک ناکام امیر اور بے کار حاکم ثابت کرنا چاہتے تھے۔ مسلمان حکمران حرم میں اُن لڑکیوں کے اسیر ہو گئے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی تھیں۔ ان کے نام اسلامی تھے۔ حکومت کا کاروبار خود ساختہ انسر چلا رہے تھے، من مانی اور عیش و عشرت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست قائد قوم کو جگہ لے اور حکمرانوں اور سلطانوں کو حرم کی جنت سے باہر لاکر حقائق کی دنیا میں لے آئے۔ سلطان ایوبی کے پہلے معرکوں سے جو اس نے اپنے چچا شیرکوہ کی قیادت میں لڑے تھے، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص اقتدار میں آگیا تو اسلامی سلطنت کو مذہب اور اخلاقیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر وہ راؤ کھیلا جو سلطان ایوبی کو چاروں شانے چت گرا سکتا تھا۔ انہوں نے درپردہ مسیحیوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے لیے زمین ہموار کی اور اس کے راستے میں چٹانیں کھڑی کیں۔ اگر فردالین زندگی نہ ہوتا تو آج

ۛ صلاح الدین ایوبی کا تاریخ میں نام ہوتا نہ آج نقتے پر اتنے زیادہ اسلامی مالک نظر آتے ۔

نورالدین زنگی نے ذرا سے اثارے پر بھی سلطان ایوبی کو ملک اور مدد بھیجی ۔ صلیبیوں نے مصری فوج کے سوڈانیوں کے بلاوے پر بحیرہ روم سے حملہ کیا تو نورالدین زنگی نے اطلاع ملنے ہی خشکی پر صلیبیوں کی ایک مملکت پر حملہ کر کے اُن کے اس لشکر کو مغلوج کر دیا جو مصر پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا ۔ یہ تو سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے صلیبیوں کا بیڑہ غرق کر دیا ۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف برق رفتار قاصد یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیئے تھے کہ سوڈانیوں کی بغاوت کا خطرہ ہے اور ہماری فوج کم بھی ہے ، دو حصوں میں بٹ بھی گئی ہے ۔ قاصد پہنچ گئے تھے اور نورالدین زنگی نے عامی فوج کو مصر کی طرف کوچ کا حکم دے دیا تھا ۔ بعض مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور پیادہ لکھی ہے اور کچھ اس سے زیادہ بتاتے ہیں ۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پردہ نہ کرتے ہوئے سلطان ایوبی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے ۔

مسلمان نام نہاد فوجی ور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان ایوبی نے خلافت بے المبنائی اور بغاوت پھوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے ہوا دی ۔ درپردہ سوڈانیوں کو اکسایا اور اپنے تجربوں کے ذریعے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سوڈانیوں کے سالاروں کو مردا کر خفیہ طریقے سے دفن کر دیا گیا ہے ۔ سوڈانی لشکر کے کم رتبے والے کمانڈر سالار بن گئے اور صلاح الدین ایوبی کی اس قلیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے جو مصر میں مقیم تھی ۔ وہ سلطان ایوبی کی ادھی فوج اور سلطان کی دار الحکومت سے غیر مانری سے قابضہ اٹھانا چاہتے تھے ۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت پچاس ہزار سوڈانی فوج سیاہ گٹھا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے چاند کو روپوش کرنے والی تھی ۔

علی بن سفیان قاصد پہنچ گیا ۔ وہ جن کے تعاقب میں گیا تھا ، ان کا اُس سے آگے کوئی سرخ نہیں مل رہا تھا ۔ اس نے اپنے اُن جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سوڈانی ہیڈ کوارٹر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے ۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

گزشتہ رات ایک ادنٹ آیا تھا۔ اندھیرے میں جو کچھ نظر آ سکا وہ دو سوار تھے، ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی عات میں دھل ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ دہاں چھاپہ مارتا۔ سوڈانی فوج سلطنتِ اسلامیہ کی فوج تھی، کوئی آزاد فوج نہیں تھی مگر علی بنے اس خدمت کے پیش نظر چھاپہ نہ مارا کہ یہ جلتی پر تیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد صرت یہ نہیں تھا کہ موبی اور فخر المعری کو گرفتار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی قیادت کے عزائم اور آئندہ منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو نئی ہدایت جاری کیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم لڑکیاں بھی تھیں جو عیسائی یا یہودی نہیں تھیں۔ یہ قصبہ خالوں کی بڑی ذہین اور تیز طرار لڑکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کبھی سو فیصد بھروسہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دوغلا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان لڑکیوں سے بھی اُس لڑکی (موبی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دار الحکومت سے باہر مارا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی قیادت کے ارد گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھٹے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اُس کے گروہ کا ایک آدمی ایک آدمی کو سائنڈ لیے اُس کے پاس آیا اور کہا — ”یہ اپنا نام فخر المعری بتاتا ہے۔ جھاڑیوں میں ڈگمگاتا، گزتا اور اٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے اچھی طرح بولا بھی نہیں جاتا۔“ اس دوران فخر المعری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کماندار ہو جو محاذ سے ایک لڑکی کے ساتھ بھاگے ہو؟“ علی بن سفیان نے اُس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا بھگوتا ہوں۔“ فخر نے ہلکتی دیکھ راتی زبان میں کہا۔ ”سزائے موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی۔“



۹  
 علی بن سفیان اُس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشے میں ہے یا نشے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دفتر میں لے گیا اور اسے وہ تھیلا دکھایا جو اُسے راستے میں پڑا ملا تھا۔ پوچھا۔  
 ”یہ تھیلا تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے ہو؟“

”ہاں“۔ فخرالمصری نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اسی سے کھلاتی تھی“۔  
 اس کے سامنے وہ تھیلا بھی پڑا تھا جو تھیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فخر نے یہ چیزیں دیکھیں تو جھپٹ کر مستحالی کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ علی نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ پر دھپکا ہاتھ رکھ دیا۔ فخر نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے۔“ مگر علی نے اُس سے وہ ٹکڑا چھین لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھا لینا۔“

فخرالمصری نڈھال اور بے جان ہوا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے ایک سفوت کھلا دیا جو حشیش کا ٹوڑ تھا۔ فخر نے اسے تمام تر واقعہ سنا دیا کہ وہ کیمپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاجروں نے اُسے قہورہ پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاجروں دہلیبی جاسوسوں نے اُس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی کے سامنے اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔ اونٹ نے بڑی اچھی طرح ساندہ دیا۔ رات کو وہ تھوڑی دیر قیام کرتے تھے۔ لڑکی اسے کھانے کو دوسرے تھیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سوڈانی کمانداروں کے پاس پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر بیوی بنانے کی کوشش کرتا رہا لیکن لڑکی اُسے اپنی باہوں میں سے کر پیار اور محبت سے ایسے ادا دے اور خواہش کو مار دیتی۔ فخری نے مسوس تک نہ کیا کہ لڑکی اسے حشیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے پڑاؤ میں جب انہوں نے کھانے پینے کے لیے اونٹ روکا تو تھیلا غائب پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ وہیں

چل کر تھیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخرالمصری نے کہا کہ وہ بھگڑا فوجی ہے،  
خدا شہ ہے کہ اس کا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ لڑکی مند کرنے لگی کہ تھیلا ضرور  
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ بھوکا مرنے کا کوئی خطرہ نہیں  
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب  
جانا نہ چاہتی تھی اور کہتی تھی کہ واپس چلو۔

فخرالمصری نے اُسے زبردستی اونٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر  
اونٹ کو اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اگلی شام وہ شہر  
سے باہر سوڈانیوں کے ایک کماندار کے ہاں پہنچ گئے مگر فخرالمصری اپنے  
سر کے اندر ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے کھوپڑی میں کیڑے رینگ  
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آگیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حقیقت  
نہ ملنے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت  
تھیلا میں کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کماندار کو  
سلیبیوں کا پیغام دیا اور اسے بغاوت پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا  
اور اُس کے ذہن میں کیڑے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اُتر  
چکا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ وہ نماز سے بھاگ آیا ہے۔ لڑکی (موبی) کو  
یہی خوش فہمی ہوگی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و خطر  
کماندار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ  
غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک بنے پھرتے ہیں مگر عورت  
اور شراب کے دلدارہ ہیں۔

اُن کی اس لہو لہو گفتگو میں بغاوت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک  
فخرالمصری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندر کی بے چینی اسے بہت  
پریشان کر رہی تھی۔ لڑکی نے کماندار سے کہا کہ اگر بغاوت کرنی ہے تو وقت  
مناسب نہ کریں۔ سلطان ایوبی محاذ پر ہے اور آجھا ہوا ہے۔ لڑکی نے یہ  
جھوٹ بولا کہ سلیبی تین چار دنوں بعد دوسرا حملہ کرتے والے ہیں۔ سلطان  
ایوبی کو یہاں سے بھی فوج محاذ پر بلانی پڑے گی۔ کماندار نے لڑکی کو بتایا کہ  
چھ سات دنوں تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔  
فخر یہ ساری گفتگو سنتا رہا۔ آدمی رات کے بعد اُسے الگ کمرے میں

بیچ دیا گیا جہاں اُس کے سونے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کماندار دوسرے کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے فہم نہیں آ رہی تھی۔ اُس نے دروازے کے ساتھ کان لگائے تو اُسے ہنسی کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ ”اسے خشیش کے زور پر یہاں تک لائی ہوں اور اس کی محبوبہ بنی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ خشیش کا تخیل راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملی تو یہ پریشان کرے گا۔“ اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں سنیں وہ اسے صاف بتا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بدکاری ہو رہی ہے۔ بہت دیر بعد اُسے کماندار کی آواز سنائی دی۔ ”یہ آدمی اب ہمارے لیے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کر دیتے ہیں۔“ لڑکی نے اس کی تائید کی۔

فخر المصری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل بھاگنے کی سوچنے لگا رات کا پچھلا پھر تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ کبھی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر ماؤٹ رہتا۔ صبح کی روشنی پھیلنے تک وہ خطرے سے دور نکل گیا تھا۔ اسے اب دوسرے تعاقب کا خطرہ تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو جانا تو بھی مجرم تھا اور اگر سوڈانی پکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ دن بھر فرعونوں کے کھنڈروں میں چھپا رہا۔ خشیش کی طلب، خوف اور غصہ اُس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چلنے سے بھی معذور ہوا جا رہا تھا۔ پھر اُسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن ہے یا رات اور وہ کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ارادہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جاکر قتل کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اونٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ محاذ پر سلطان الیوبی کے قدموں میں جا گرے مگر جو بھی سوچ آتی تھی اس پر اندھیرا چھا جاتا تھا جو اُس کی آنکھوں کے سامنے آکر سرچیز تاریک کر دیتا تھا۔ اسی حالت میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اُس نے فخر المصری کے ساتھ دوستی اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن سفیان کے پاس لے آیا۔

تصدیق ہو گئی کہ سوڈانی لشکر حملہ اور بغاوت کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چوکنا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے مگر وقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے پیغام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بلا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تو وہ محاذ پر چھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ ساحل پر صلیبی جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور اُن میں سے کچھ ادھر بھی آگئے ہوں گے۔ محاذ پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آگیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اُسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا ہتھیار استعمال کر کے بغاوت کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زنگی کی مدد آنے تک ملتوی کرادوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ حملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹہلنے لگا۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے رُک کر کہا — ”ہاں علی! تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کرو لیکن حملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ حملے کے حق میں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہئے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج خیموں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانداروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سختی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق اُن کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں محاذ سے یہاں آگیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا بے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے خفیہ طریقے سے آیا ہوں۔“

تین راتیں بعد —

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک روز پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ اُن کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں ریتی چٹانیں اور ٹیلے ہیں رہاں، دریا اور ٹیلوں کے درمیان فوج نے جا کر خیمے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی .... رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سوتے ہوئے باشندوں کو دُور قیامت کا شور سنائی دیا۔ گھوڑوں کے سرپٹ بھاگنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ سوتے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شور قریب آتا اور بلند ہوتا گیا۔ لوگوں نے چھتوں پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ بعض نے دیکھا کہ دور دریائے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ چاک کرتے خشکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سینکڑوں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیئے۔ شہر والوں کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باتا عدہ جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زندہ جل رہا ہے۔

یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال چال تھی۔ اس نے دارالحکومت میں مقیم قلیل فوج کو دریائے نیل اور ریتے ٹیلوں کے درمیان وسیع میدان میں خیمہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آدمی بھیج کر بغاوت کی آگ بھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروا لیا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوئی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دارالحکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

فیصلے اور منصوبے کے مطابق سوڈانی فوج کا ایک حصہ نہایت خفیہ طریقے سے رات کو بحیرہ روم کے محاذ کی طرف روانہ کر دیا گیا اور دوسرا حصہ دریائے نیل کے کنارے خیمہ زن فوج پر ٹوٹ پڑا۔

اس فوج نے سیلاب کی طرح ایک میل وسعت میں پھیلی ہوئی خیمہ گاہ پر ہلہ بول دیا اور بہت ہی تیزی سے اس علاقے میں پھیل گئی۔ اچانک خیموں پر آگ کے تیر اور تیل میں بجیے ہوئے کپڑوں کے جلنے گوڑے برسنے لگے۔ نیل بھی آگ برسانے لگا۔ خیموں کو آگ لگ گئی اور شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ سوڈانی فوج کو خیموں میں سلطان ایوبی کی فوج کا نہ کوئی سپاہی ملا نہ گھوڑا نہ کوئی سوار۔ اس فوج کو وہاں تمام خالی خیمے ملے۔ کوئی مقابلے کے لئے نہ اٹھا اور اچانک آگ ہی آگ پھیل گئی۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ سلطان ایوبی نے رات کے پہلے پہر خیموں سے اپنی فوج کو نکال کر ریتلے ٹیلوں کے پیچھے چھپا دیا تھا اور خیموں میں خشک گھاس کے ڈھیر لگوا دیئے تھے۔ خیموں پر اور اندر بھی تیل چھڑک دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں چھوٹی منجنیقیں رکھوا کر شام کے بعد ضرورت کی جگہ بھجوا دی تھیں۔ جو نہی سوڈانی فوج خیمہ گاہ میں آئی سلطان کی چھپی ہوئی فوج نے آگ والے تیر اور نیل سے کشتیوں میں رکھی ہوئی منجنیقوں نے آگ کے گوڑے پھینکنے شروع کر دیئے۔ خیموں کو آگ لگی تو گھاس اور تیل نے وہاں دوزخ کا منظر بنا دیا۔ سوڈانیوں کے گھوڑے اپنے پیادہ سپاہیوں کو روندنے لگے۔ سپاہیوں کے لیے آگ سے نکلنا ناممکن ہو گیا۔ چیخوں نے آسمان کا جگر چاک کر دیا۔ اس قدر آگ نے رات کو دن بنا دیا۔ سلطان ایوبی کی مٹی بھر فوج نے آگ میں جلتی سوڈانیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا۔ جو آگ سے بچ کر نکلتا تھا وہ تیروں کا نشانہ بن جاتا تھا۔ سو فوج بچ گئی وہ بھاگ نکلی۔

ادھر سوڈانیوں کی جو فوج محاذ کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے جا رہی تھی اُس کا بھی صلاح الدین ایوبی نے انتظام کر رکھا تھا۔ چند بدمست گھات لگائے بیٹھے تھے۔ ان دستوں نے اُس فوج کے پچھلے

حصے پر حملہ کر کے ساری فوج میں بھگدڑ مچا دی۔ یہ دہشتے ایک حملے میں جو نقصان کر سکتے تھے کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ سوڈانی فوج سنبھل کر چلی تو پچھلے حصے پر ایک اور حملہ ہوا۔ یہ برقی رفتار سوار تھے جو حملہ کر کے غائب ہو گئے۔ صبح تک اس فوج کے پچھلے حصے پر تین حملے ہوئے۔ سوڈانی سپاہی اسی سے بد دل ہو گئے۔ انہیں مقابلہ کرنے کا تو موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ دن کے وقت کمانداروں نے بڑی مشکل سے فوج کا حوصلہ بحال کیا مگر رات کو کوچ کے دوران اُن کا پھر وہی حشر ہوا۔ دوسری رات تاریکی میں اُن پر تیر بھی برسے۔ انہیں اندھیرے میں گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں جو اُن کی فوج کے عقب میں گشت و خون کرتی دور چلی جاتی تھیں۔

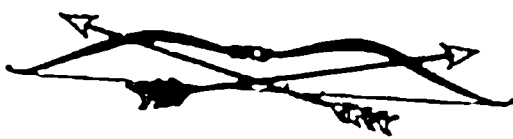
تین چار یورپی موٹر گاڑیوں نے جن میں لین پول اور ولیم خاص طور پر قابل ذکر ہیں لکھا ہے کہ دشمن کی کثیر نفری پر رات کے وقت چند ایک سواروں سے عقبی حصے پر شبخون مارنا اور غائب ہو جانا سلطان ایوبی کی ایسی جنگی چال تھی جس نے آگے چل کر صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اس طرح سلطان ایوبی دشمن کی پیش قدمی کی رفتار کو بہت سست کر دیتا تھا اور دشمن کو مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اُس کی پسند کے میدان میں لڑے جہاں سلطان ایوبی نے جنگ کا پانسہ پلٹنے کا انتظام کر رکھا ہوتا تھا۔ ان موٹر گاڑیوں نے سلطان ایوبی کے ان جانناز سواروں کی جرات اور برقی رفتاری کی بہت تعریف کی ہے۔ آج کے جنگی مبصر جن کی نظر جنگوں کی تاریخ پر ہے رائے دیتے ہیں کہ آج کے کمانڈر و ایڈمرل گوریلہ آپریشن کا موجد صلاح الدین ایوبی ہے۔ وہ اس طریقہ جنگ سے دشمن کے منصوبے درہم برہم کر دیا کرتا تھا۔

سوڈانیوں پر اس نے یہی طریقہ آزمایا اور صرف دو راتوں کے بار بار کے شبخون سے اس نے سوڈانی سپاہیوں کا لڑے کا جذبہ ختم کر دیا۔ ان کی قیادت میں کوئی دماغ نہ تھا۔ یہ قیادت فوج کو سنبھال نہ سکی۔ اس فوج میں علی بن سفیان کے بھی آدمی سوڈانی سپاہیوں کے بھی میں موجود تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ عرب سے ایک لشکر آرہا ہے جو

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور فرار کا رجحان پیدا کرتے ہیں پوری کامیابی حاصل کی۔ فوج غیر منظم ہو کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا بڑا حشر ہوا وہ عبرت ناک تھا .... یہ افواہ غلط ثابت نہ ہوئی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نورالدین زنگی کی فوج آگئی جس کی نفی بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ لکھی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اُس نے فوراً اس ملک کی تیادت سنبھال لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانیوں کا پچاس ہزار لشکر سلطان ایوبی کے آگ کے پھندے میں اور اُدھر صحرا میں شبنخونوں کی وجہ سے بد نظمی کا شکار ہو گیا تھا یہ حقوڑی سی ملک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس ملک سے اور اپنی فوج سے سوڈانیوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اُس نے ڈپلومیسی سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانداروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کرایا کہ اُن کے لیے تباہی کے سوا کچھ نہیں رہا، لیکن وہ انہیں تباہ نہیں کرے گا۔ کمانداروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے خائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانیوں کی بچی کچی فوج کو سپاہیوں سے کاشتکاروں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں بھرتی ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانیوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کر صلاح الدین ایوبی نے نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو یکجا کر کے اس میں وفادار سوڈانیوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور صلیبیوں پر حملے کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شبنخون مارنے والے جانباڑوں کے دستے فوراً تیار کرے۔ اُدھر صلیبیوں نے بھی جاسوسی اور تخریب کاری کا انتظام مستحکم کرنا شروع کر دیا۔





## ساتویں لڑکی

### جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست بہاؤ الدین شہداد کی اس ڈائری میں جو آج بھی عربی زبان میں محفوظ ہے، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی باقاعدہ تاریخ میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ وقائع نگار لکھتے ہیں کہ اس نے عمر کے یہ آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی قبر کی مجاہداری میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مرجائے تو اسے سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سیف اللہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ایک نام انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ وقت جلدی ہی آگیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کر لی اور قبرستان کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اُس وقت اس کا نام میگنا مارلیوس تھا۔ اُس نے اسلام کا مرت نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ مسیحیوں کے پروپیگنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شہدائی اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میگنا مارلیوس جب کبھی مسلمان کا لفظ سنتا تھا تو وہ نفرت سے تمسک دیا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

ایوبی تک پہنچا تو میگنا مارلیس قتل ہو گیا اور اس کے مُردہ وجود سے سیف اللہ نے جنم لیا۔

تاریخ میں ایسے حکمرانوں کی کمی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جن پر قاتلانہ حملے ہوئے لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی تاریخ کی اُن معدودے چند شخصیتوں میں سے ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے بھی کیں اور اپنوں نے بھی، بلکہ اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ سلطان ایوبی کی داستانِ ایمان افسردہ کے ساتھ ساتھ ایمان فروشوں کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے صلاح الدین ایوبی نے بارہا کہا تھا۔ ”تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی لیکن اپنا ایمان بیچ ڈالیں گے اور صلیبی ان پر حکومت کریں گے“ آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان ایوبی نے صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ بحیرہ روم میں نذر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بحری جہاز بچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان ایوبی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی فوج کے ساتھ وجود رکھا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان میں سات لڑکیاں بھی تھیں جن کا تفصیلی ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر میں سلطان کی سوڈائی سپاہ نے بغاوت کر دی جسے سلطان نے دبا لیا۔ اُسے سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی کمک بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے منصوبے بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے پار روم شہر کے مضائقہ میں صلیبی سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ ان میں شاہ آگسٹ تھا، شاہ ریمانڈ اور شہنشاہ لوئی ہفتم کا بھائی رابرٹ بھی۔ اس کانفرنس میں سب سے زیادہ قہر و غضب میں آیا ہوا ایک شخص تھا جس کا نام ایملرک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متحدہ بیڑے کا کمانڈر تھا جو مصر پر فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر صلاح الدین ایوبی ان پر ناگہانی آفت کی طرح ٹوٹ پڑا اور اس بیڑے کے ایک بھی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے ساحل پر جو صلیبی پہنچے وہ سلطان ایوبی کے ہاتھ میں جنگی قیدی تھے۔ صلیبیوں کی کانفرنس میں ایملرک کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا بیڑہ غرق ہوئے

خندہ دیا جھگڑ گئے تھے۔ یہ چند عیسویں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان  
 اٹلی کے آئینیں تیرا نازاں نہ لے سکا اس کے جہاز کے باربان اور مستمل بلا ڈاے  
 تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے ہاتھوں اور سپاہیوں نے اگ پر قابو پا  
 لیا تھا اور نہ جہاز کو بچاے گئے تھے مگر باربانوں کے بغیر جہاز سمندر پر ڈرنا  
 رہا۔ ہر لڑنا اٹھا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بہت سے بچے کچے  
 ہمارے اور کشتیاں اس لڑنا میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک سمندر تھا کہ ایلرک  
 کا جہاز ڈرنا، جلنا، ڈوب ڈوب کر اٹھتا اٹلی کے ساحل سے ہٹا تھا۔ اس  
 میں اس کے بچوں کا بھی کمال شامل تھا۔ انہوں نے چھوٹوں کے نذر پر  
 جھل کر قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام بچوں اور سپاہیوں کو بے دینہ خنام  
 دیا۔ صلیبی سربراہوں اس کے شکر تھے۔ وہ اس پر غور کرنا چاہتے تھے کہ انہیں  
 دس کرکس نے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ شک سوڈانی سالار بائی پر ہی ہو سکتا تھا۔ اسی  
 کے نو کے ملازم انہوں نے ملے کے لیے بیڑہ روانہ کیا تھا مگر ان کے ساتھ  
 کوئی کٹرری رابطہ پہنچا ہی نہ ہو سکا تھا۔ انہوں نے ناہی کے اس خط کی تکریر پہلے  
 درختموں سے ملتی تو انہیں شک ہوا کہ یہ کوئی گڑبڑ ہے۔ انہوں نے قاسمہ میں  
 باسوس بھیج رکھے تھے مگر ان کی خبرت سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی  
 تھی۔ انہیں یہ بتانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان مابح الدین القوی نے ناہی  
 اور اس کے سازشی سالاروں کو خفیہ طریقے سے مراد دیا اور رات  
 کی تاریکی میں تمام قبروں میں ذبح کر دیا تھا اور صلیبی سربراہوں اور  
 بادشاہوں سے دہم دگمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جس خط پر  
 انہوں نے بیڑہ روانہ کیا تھا، وہ خط ناہی کا ہی تھا، مگر نئے کی تاریخ  
 سلطان القوی نے تبدیل کر کے لکھی تھی۔ باسوسوں کو ایسی خبرات کہیں  
 سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

یہ کانفرنس کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکی۔ ایلرک کے منہ سے بات نہ  
 نہیں نکلتی تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ غصے میں ہی تھا اور نکتہ سہا بھی تھا۔  
 کانفرنس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ .... رات کے وقت یہ  
 نام سردار شکست کا نام شراب میں ڈبو رہا تھا۔ ایک آدمی اس لعل

میں آیا۔ اسے صرف ریمانڈ جانا تھا۔ وہ ریمانڈ کا قابلِ اعتماد جاسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اُترا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دیر بعد صلیبیوں کا بیڑہ آیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایوبی کی قلیل فوج کے ہاتھوں تباہ ہوا تھا۔

یہ جاسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی معلومات مہیا کر لی تھیں۔ ریمانڈ نے اس کا تعارف کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس جاسوس کو معلوم تھا کہ صلیبی سربراہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرانے کے لیے رابن نام کا ایک ماہر جاسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جوان اور خوبصورت لڑکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس جاسوس نے بتایا کہ رابن زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا بہانہ کر کے صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ ان میں کرسٹوفر نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر تیر خطا گیا۔ پانچوں آدمی پکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی پکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی گھڑ لی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچوں آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آ گیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرا کے دوسروں سے اقبال جرم کر دیا۔ جاسوس نے کہا: ”میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم پٹی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہی مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانیوں نے بغاوت کی تھی جو دہالی گئی ہے اور سوڈانی افسروں اور لیڈروں کو ایوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ رابن، چار آدمی اور چھ لڑکیاں ایوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہوشیار ہے لاپتہ ہے۔ اُس کا نام موبینا ازہلاس ہے، موبی کہلاتی ہے۔ ایوبی بھی کیمپ میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اجرت پر تیز رفتار کشتی مل گئی تھی۔ میں یہ خبر دینے آیا ہوں کہ رابن، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا نہیں۔“

نکرتیں کرنا چاہئے، لڑکیوں کو بچانا لازمی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ سب جوان ہیں اور سچی مہوئی خوبصورت ہیں۔ مسلمان ان کا جو حال کر رہے ہوں گے اس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔“

”ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ شاہ آگسٹس نے کہا۔

”اگر مجھے یقین دلا دیا جائے کہ لڑکیوں کو جان سے ۱ دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ریمانڈ نے کہ۔ ”مگر ایسا تمہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ وحشیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لڑکیاں ہم پر لعنت بھیج رہی ہوں گی۔ میں انہیں بچانے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے استعمال کرنے لگیں۔ بہر حال ہمارا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرائیں۔ میں اس کے لیے اپنا آدھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ لڑکیاں صرت اس لیے قیمتی نہیں کہ یہ لڑکیاں ہیں۔“ جاسوس نے کہا۔ ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لڑکیاں ملتی ہی کہاں ہیں۔ آپ کسی جوان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا ذریعہ بنے اور جاسوسی اور تحریک کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو ہر وقت لگا رہتا ہے کہ جوں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی جاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی پھر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں کو ہم نے زرکشیر صرت کر کے حاصل کیا پھر ٹریننگ دی تھی اور انہیں بڑی محنت سے مہر اور عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لڑکیوں کو ضائع کرنا عقل مندی نہیں۔“

”کیا تم اعتماد سے کہہ سکتے ہو کہ لڑکیوں کو ایوبی کے کیمپ سے نکالا جاسکتا ہے؟“ آگسٹس نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ جاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے غیر معمولی مورچہ دیبر اور پختہ کار آدمیوں کی ضرورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دو دنوں تک رابن، اس کے چاروں آدمیوں اور لڑکیوں کو قہر لے جائیں۔“

وہاں سے نکالنا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم وقت ضائع نہ کریں تو ہم انہیں  
کیمپ میں ہی جالبں گے۔ آپ مجھے بیس آدمی دے دیں۔ میں ان کی رہنمائی  
کروں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کھیلنا جانتے ہوں۔“

”ہمیں ہر قیمت پر ان لڑکیوں کو واپس لانا ہے۔“ امیلرک نے گرج کر  
کہا۔ اس پر بحیرہ روم میں جو بیتی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پاگل ہوا جا رہا تھا۔  
وہ صلیبیوں کے متحدہ بیڑے اور اس بیڑے میں سوار لشکر کا سپریم کمانڈر بن کر  
اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر صلاح الدین  
ایوبی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جلتے ہوئے  
جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو طوفان نے گھیر لیا۔ اب بات کرتے اس  
کے مونٹ کا نپتے تھے اور وہ زیادہ تر باتیں میز پر مکے مار کر یا اپنی ران  
پر زور زور سے ہاتھ مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا—  
”میں لڑکیوں کو بھی لاؤں گا اور صلاح الدین کو قتل بھی کرواؤں گا۔ میں انہی  
لڑکیوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے استعمال کروں گا۔“

”میں سچے دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ امیلرک!“ ریانڈ نے  
کہا۔ ”ہمیں تربیت یافتہ لڑکیوں کو اتنی آسانی سے ضائع نہیں کرنا چاہیے  
نہ ہم کریں گے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ شام کے حرموں میں  
ہم کتنی لڑکیاں داخل کر چکے ہیں۔ کئی مسلمان گورنر اور امیران لڑکیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔  
بغداد میں یہ لڑکیاں اُمراء کے ہاتھوں ایسے متعدد افراد کو قتل کر چکی ہیں جو صلیب کے خلاف نعرہ لے کر اُٹھے  
تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے تین حصوں میں تقسیم  
کر دیا ہے۔ ان میں اتحاد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا  
رہے ہیں۔ صرف دو آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ  
بنے رہیں گے۔ ایک نور الدین زنگی اور دوسرا صلاح الدین ایوبی۔ اگر ان  
دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم  
کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح الدین نے سوڈانیوں کی بغاوت دبا لی ہے  
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد  
تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تخریب کاری  
کا محاذ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں تفرقہ اور بے اطمینانی پھیلانے کے

یہ ہیں ان لڑکیوں کی ضرورت ہے۔“

”ہیں اپنے کامیاب تجربوں سے نائدہ اٹھانا چاہیے۔“ مولیٰ ہفتم کے کے بھائی رابرٹ نے کہا۔ ”عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے نائدہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے اندھا ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مرواؤ۔ مسلمان کو ذہنی عیاشی کا سامان مہیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو۔“ اس نے عرب کے کئی امراء اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبیوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا درپردہ دوست بنا لیا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لڑکیوں کو آزار کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخر یہ طے پایا کہ بیس نہایت دلیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کئے جائیں اور وہ اگلی شام تک روانہ ہو جائیں۔ اسی وقت چار پانچ کمانڈروں کو بلایا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور مہم بتا کر کہا گیا کہ بیس آدمی منتخب کریں۔ کمانڈروں نے تھوڑی دیر اس مہم کے خطروں کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”ہم پہلے ہی ایک ایسی فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مارا کرے گی اور ان کی متحرک فوج پر بھی رات کو حملے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں۔“

”لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں۔“ آگسٹس نے کہا۔ ”وہ ہماری تمہاری نظروں سے اوجھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کریں اور واپس آ کر کہیں کہ وہ بہت کچھ کر کے آئے ہیں۔“

”آپ یہ سن کر حیران ہوں گے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”کہ ہماری فوج میں ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، چور اور ہزن تھے۔ انہیں بڑی بڑی لمبی سزائیں دی گئی تھیں۔ انہیں جیل خانوں میں مرنا ہی تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آ گئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناکام حملے میں ان سزایافتہ مجرموں نے بڑی بہادری سے کئی جہاز بچائے ہیں۔“

میں لڑکیوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی مہم میں ایسے تین آدمی بھیجے گئے۔  
 مورخوں نے لکھا ہے کہ مسلمانوں میں عبث و عشرت کا رجحان بڑھ  
 گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقی تباہی تک  
 پہنچاتے ہیں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔۔۔۔۔ اب انہیں یہ توقع  
 تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی حملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف  
 عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی مہم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے  
 خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں  
 معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ صلیبی لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں  
 پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمانوں  
 کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے جیل خانوں میں جو مجرم لمبی قید  
 کی سزائیں بھگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ان مجرموں  
 کے متعلق عیسائیوں کا تجربہ غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کمانڈر  
 نے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور صلاح الدین کو قتل کرنے کے لیے قیدی  
 مجرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک بیس انتہائی دلیر اور ذہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں  
 میگننا مار یوس بھی تھا جسے روم کے جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اس جاسوس  
 کو جوڈاکٹر کے بہروپ میں سلطان ایوبی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہو آیا  
 تھا اس کمانڈر پارٹی کا کمانڈر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن  
 دیا گیا کہ لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے نکالنا ہے۔ اگر ابن اور اس کے چار  
 ساتھیوں کو بھی آزاد کرایا جاسکے تو کرا لینا ورنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مول  
 لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الدین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی  
 عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ صرف زبانی ہدایات اور ضروری ہتھیار دے کر اسی روز  
 ایک بادبانی کشتی میں ماہی گیروں کے بھیس میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الدین ایوبی  
 سوڈانیوں کی بغاوت کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانیوں کے بہت سے کمانڈر  
 مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے سلطان ایوبی کے دتار کے



سانے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیار ڈال کر شکست اور سلطان ایوبی کی  
اماعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے حکم کے منتظر تھے۔ سلطان اندر بیٹھا  
اپنے سالاروں وغیرہ کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔  
اس فتح میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ صلیبیوں کو شکست دینے میں بھی اس  
کے نظام جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے  
نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان ایوبی کو جیسے اچانک کچھ یاد آگیا ہو۔  
اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لڑکیوں اور ان  
کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر  
قیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً یہاں لانے کا بندوبست کرو اور تہ خانے  
میں ڈال دو“

”میں ابھی پیغام بھجوا دیتا ہوں“۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب  
کو یہاں پرے میں ہوا لیتا ہوں۔۔۔ سلطان! آپ شاید ساتویں لڑکی کو بھجول  
گئے ہیں۔ وہ سوڈانیوں کے ایک کماندار بابیان کے پاس تھی۔ اسی لڑکی سے  
جاسوسوں اور بغاوت کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بابیان ان کمانداروں  
میں نہیں ہے جو باہر موجود ہیں اور وہ زخمیوں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے ہوؤں  
میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتویں لڑکی جس کا نام فخرالمصری نے موبی  
بتایا تھا۔ بابیان کے ساتھ کہیں روپوش ہو گئی ہے“

”اپنا شک رفع کرو علی“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں مجھے اب  
تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ بابیان لاپتہ ہے تو وہ بحیرہ روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔  
صلیبیوں کے سوا اسے اور کون پناہ دے سکتا ہے۔ بہر حال ان جاسوسوں کو تہ  
خانوں میں ڈالو اور اپنے جاسوس فوراً تیار کر کے سمندر پار بھیج دو“

”زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ اپنے جاسوس اپنے ہی ملک میں پھیلادیں جہاں  
یہ شورہ دینے والا سلطان نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے  
کہا ”ہمیں صلیبیوں کی طرف سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنے مسلمان اُمراء سے  
ہے۔ اپنے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیئے جائیں تو بہت سی سازشیں  
بے نقاب ہوں گی“۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساختہ حکمران کس  
طرح صلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ سلطان زنگی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حملوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ہی چراغ سے جلنے سے بچائیں۔  
 صلاح الدین ایوبی نے یہ روئیداد غور سے سنی اور کہا "اگر تم لوگ جن  
 کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے منکس رہے تو باہر حملے اور  
 اندر کی سازشیں قوم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ تم اپنی نظر سرحدوں سے دور آگے  
 لے جاؤ۔ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ تم نے جس روز اپنے آپ کو  
 اور خدا کے اس عظیم مذہب اسلام کو سرحدوں میں پابند کر لیا اس روز سے یوں  
 سمجھو کہ تم اپنے ہی قید خانے میں قید ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری سرحدیں سکاڑنے  
 لگیں گی۔ اپنی نظریں بحیرہ روم سے آگے لے جاؤ۔ مندر تمہارا راستہ نہیں  
 روک سکتے۔ گھر کے چراغوں سے نہ ڈرو۔ یہ تو ایک پھونک سے گل ہو جائیں  
 گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے۔"

"ہمیں اُمید ہے کہ ہم ایمان فروشی کو روک لیں گے سلطان محترم!" — سالار  
 نے کہا۔ "ہم مایوس نہیں۔"

"مرث دو لغتوں سے بچو میرے عزیز رفیقو!" — سلطان ایوبی نے کہا۔  
 "مایوسی اور ذہنی عیاشی۔ انسان پہلے مایوس ہوتا ہے، پھر ذہنی عیاشی کے ذریعے  
 راہ فرار اختیار کرتا ہے۔"

اس دوران علی بن سفیان جا بچکا تھا۔ اس نے فوراً ایک قاصد بحیرہ روم کے  
 کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ لابن، اس کے چار ساتھیوں  
 اور لڑکیوں کو گھوڑوں یا اونٹوں پر سوار کر کے بیس محافظوں کے پہرے میں  
 دار الحکومت کو بھیج دو۔۔۔۔۔ قاصد کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات  
 سپاہی لیے اور کماندار بالیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کمانداروں  
 سے جو باہر بیٹھے تھے بالیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی  
 میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بحیرہ  
 روم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان بالیان  
 کے گھر گیا تو وہاں اس کی دو بوڑھی خادماؤں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے  
 بتایا کہ بالیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر قریباً زیادہ ہو جاتی  
 تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خادماؤں  
 نے بتایا کہ بناوت سے پہلے اس کے پاس ایک فرنگی لڑکی آئی تھی جو غیر معمولی

نور پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ بالیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بغاوت کے ایک روز بعد جب سوڈانیوں نے ہتھیار ڈال دیے تو بالیان رات کے وقت گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں دونوں کہاں روانہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے متعلق بوڑھیلوں نے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلی گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آیا اور علی بن سفیان کے سامنے رکا۔ اس پر فخرالمصری سوار تھا۔ کوہر گھوڑے سے اترتا اور ہانپتی کانپتی آواز میں بولا — ”میں آپ کے پیچھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بدبخت بالیان اور اس کافر لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک ان دونوں کو اپنے ہاتھوں قتل نہیں کر لوں گا، مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں وہ کدھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پیچھا کیا ہے لیکن ان کے ساتھ سات مسلح محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بحیرہ روم کی طرف جا رہے ہیں مگر عام راستے سے ہٹ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے علی بن سفیان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے مرنے چاہیے وہاں سے دیں۔ میں ان کے تعاقب میں جاؤں گا اور انہیں ختم کر کے آؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اسے اس وعدے سے ٹھنڈا کیا کہ وہ اسے چار کی بجائے بیس سوار دے گا۔ وہ ساحل سے آگے اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔ میرے ساتھ رہو۔ علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔



اُس وقت بالیان اس صلیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھا، ساحل کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جا چکا تھا۔ ان علاقوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے کمانداروں کو صلاح الدین ایوبی نے معافی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان کے عتاب سے بھاگ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی جیسی حسین لڑکی کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں مرنے سے مراد اور سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دل کشی نے اسے اندھا

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ، اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ موبی اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا۔ گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم موبی اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے لگنی عمر کے آدمی کی عیاشی کا ذریعہ بنی ہوئی تھی۔

بالیان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ موبی اسے بُری طرح چاہتی ہے مگر موبی اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے اکیلی بھاگ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بالیان کو ساتھ لئے ہوئے تھی کہ اسے اپنی حفاظت کی ضرورت تھی۔ اُسے بحیرہ روم پار کرنا تھا یا رابن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جو تاجروں کے بھیس میں تھے پکڑے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بالیان کے ہاتھ میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ تیز چلو اور پڑاؤ کم کرو ورنہ پکڑے جائیں گے لیکن بالیان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جاتا۔ اس نے شراب کا ذخیرہ اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک رات موبی نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بالیان کو اتنی زیادہ پلا دی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ ہمسات محافظ تھے وہ کچھ پرے سو گئے تھے۔ موبی نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جوان ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بالیان زیادہ تر اسی کے ساتھ ہر بات کیا کرتا تھا۔ موبی نے اسے جگایا اور تھوڑی دور لے گئی۔ اسے کہا — ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مردمانی تھی تاکہ تم صلاح الدین ایوبی جیسے غیر ملکیوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کماندار بالیان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شراب پی کر دبست ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ عقل مندی سے بغاوت کا منصوبہ بناتا اور فتح حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے حرم کی لونڈی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایسی لاپرواہی سے حملہ کروایا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔۔۔۔

”تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرث عیاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کہتا ہے کہ میں اسے سمندر پار لے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دلاؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی ہی کرنی ہے اور اپنے ملک میں لے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کو اچھا لگے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جوان ہو، دلیر ہو، عقلمند ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں چاہ رہی ہوں۔ مجھے اس بوڑھے سے بچاؤ۔ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے قدموں میں ہوگا مگر اس آدمی کو یہیں ختم کر دو۔ وہ سویا ہوا ہے اسے قتل کر دو اور آؤ نکل چلیں۔“

اس نے محافظ کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ محافظ اس کے حسن میں گرفتار ہو گیا اس نے دیوانہ وار لڑکی کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ موبی اس جادوگری کی ماہر تھی، وہ ذرا پرے ہٹ گئی۔ محافظ اس کی طرف بڑھا تو عقب سے ایک برچھی اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لڑھک گیا۔ برچھی اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ ”نک حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔“ لڑکی کی چیخ نکلی گئی۔ وہ اٹھی اور اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ تم نے اسے قتل کر دیا ہے کہ پیچھے سے ایک ہاتھ نے اس کے بازو کو جکڑ لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بالیان کے پاس پھینک کر کہا۔ ”ہم اس شخص کے پالے ہوئے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گمراہ نہیں کر سکتیں۔ جو گمراہ ہوا اس نے سزا پالی ہے۔“ بالیان شراب کے نشے میں بیہوش پڑا تھا۔

”تم لوگوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ موبی نے پوچھا۔

”سمندر میں ڈوبنے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھ ہمارا کوئی

تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بالیان جانے گا ہم وہیں تک جائیں گے۔“ اور وہ دونوں جا کر بیٹ گئے۔

دوسرے دن بالیاں جاگا تو اسے رات کا واقعہ بتایا گیا۔ موبی نے کہا کہ وہ

مجھے ہان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بالیان نے اپنے محافظوں کو شاباش دی مگر ان کی یہ بات سنی ان سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گمراہ کر کے لے

گئی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ موبی کے حسن اور شراب میں مدہوش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ موبی نے اسے ایک بار پھر کہا کہ تیز چلنا چاہئے مگر بابیان نے پروا نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ موبی اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا تعاقب نہ کیا۔ بغاوت کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کیے لیے وہ سلطان ابوبی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔



ساحل کے کیمپ سے رابن، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو پندرہ محافظوں کی گارد میں قاہرہ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ قاصدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ قیدی اونٹوں پر تھے اور گارد گھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر جا رہے تھے اور معمول کے مطابق پڑاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے خوف و خطر جا رہے تھے۔ وہاں کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ قیدی تہمت تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے بھاگنے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ قیدی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑاکے جاسوس تھے۔ ان میں جو تاجروں کے بھیس میں پکڑے گئے تھے، وہ چنے ہوئے تیرانداز اور تیغ زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ کمزور عورت ذات سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دل کشی، یورپی رنگت کی جاذبیت، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے ہتھیار تھے جو اچھے اچھے جابر حکمرانوں سے ہتھیار ڈلوایے تھے۔

محافظوں کا کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو موم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پڑاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولتی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔

رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک مظلوم لڑکی ہے، اسے فوجیوں نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک انسر کی دانشتہ بنی رہی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ اچانک جہازوں پر آگ برسنے لگی اور جہاز جلنے لگا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی انہیں اس ساحل پر لے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے بھیس میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری گارڈ کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پہلی بار سن رہا تھا۔ اسے تو حکم ملا تھا کہ یہ خطرناک جاسوس ہیں۔ انہیں قاہرہ لے جا کر سلطان کے ایک خفیہ محکمے کے حوالے کرنا ہے۔ اس حکم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی بھوری بتادی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ لڑکی کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر باقی ہیں۔ لڑکی نے کہا: "میں تم سے کوئی مدد نہیں مانگتی۔ تم اگر میری مدد کر دے تو میں تمہیں روک دوں گی کیونکہ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بالکل نہیں جانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں جانتی۔ تم مجھے رحمدل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں بتا رہی ہوں۔"

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد اپنے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی مجبور بھی تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کی مردانگی گھٹنے لگی۔ اس نے لڑکی کے ساتھ دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک اور تیر پٹلایا اور صلاح الدین ایوبی کے کردار پر زہرا لگنے لگی۔ اس نے کہا: "میں نے تمہارے گورنر صلاح الدین ایوبی کو اپنی مظلومیت کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ میرے حال پر رحم کرے گا مگر اس نے مجھے اپنے خیمے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ بدمعاشی کرتا رہا۔ اس وحشی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ اتنا وحشی بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں۔"

مصری کا خون کھولنے لگا۔ اس نے بدک کر کہا۔ ”ہیں کہا گیا تھا کہ صلاح

الدین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شراب اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔“  
 ”مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر تمہیں یقین  
 نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے قید خانے میں نہیں ڈالے  
 گا، اپنے حرم میں رکھ لے گا۔ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔“ اس قسم کی  
 بہت سی باتوں سے لڑکی نے اس مصری کے دل میں صلاح الدین ایوبی کے  
 خلات نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح مصری پر چھا گئی۔ اس کے دل اور  
 دماغ پر قبضہ کر لیا۔ مصری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا ہتھیار ہے۔ لڑکی  
 نے آخر میں اسے کہا۔ ”اگر تم مجھے اس ذلیل زندگی سے نجات دلا دو تو میں  
 ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو جاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے مالا  
 مال کر دے گا۔“ اُس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ ”میرے ساتھ سمندر پار بھاگ  
 چلو۔ کشتیوں کی کمی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی  
 کروں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم  
 تجارت کر سکتے ہو۔“

مصری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب  
 ترک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے فدا سوچ کر کہا۔ ”میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ  
 دوں گی۔“ اس کے بعد وہ فرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے اسے  
 کہا۔ ”میں تم پر زور نہیں دیتی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں صرف جانتا جاہلی ہوں  
 کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے اتنی تمہارے دل میں پیدا ہوئی  
 ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچ لو اور کوشش  
 کرو کہ تاہرہ تک ہمارا سفر لمبا ہو جائے۔ ہم ایک بار وہاں پہنچ گئے تو پھر تم میری بو  
 بھی نہیں سونگھ سکو گے۔“

لڑکی کا مقصد صرف اتنا تھا کہ سفر لمبا ہو جائے اور تین دنوں کی بجائے  
 چھ دن راستے میں ہی گزر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رابن اور اس کے ساتھی  
 فرار کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ وہ اس کوشش میں تھے کہ رات کو سوئے ہوئے  
 محافظوں کے ہتھیار اٹھا کر انہیں قتل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے  
 کھوڑے چڑا کر بھاگا جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پڑاؤ تھا۔ اُن کی ضرورت یہ تھی کہ



سفر نبا ہو جائے تاکہ وہ اطمینان سے سوچ سکیں اور عمل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اس لڑکی کو استعمال کیا وہ محافظوں کے کمانڈر کو قہقہے میں لے لے۔ لڑکی نے پہلی ملاقات میں ہی یہ مقصد حاصل کر لیا اور مصری کو سنہ مانگی قیمت دے دی۔ مصری کوئی ایسا بڑا رتبہ والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی ساعمدیار تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی اننی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کہاں ایک جتنی جاگتی لڑکی جو اس کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی لونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ اپنا فرزند اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہڑا جاتا تھا۔

اس پاگل پن میں اُس نے صبح کے وقت پہلا حکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ محافظوں اور فشتربانوں کو اس حکم سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ محاذ کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن بھر آرام کرتے رہے۔ گپ شپ لگاتے رہے اور ان کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گزر گیا۔ رات آئی اور جب سب سو گئے تو مصری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے آسمان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قافلہ چلنے لگا تو مصری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے۔ قریب ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیاں اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس پر بھی خوش ہوا کہ کمانڈر انہیں عیش کرا رہا ہے۔ البتہ اس دستے میں دو عسکری ایسے تھے جو کمانڈر کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب جاسوس ہیں۔ انہیں بہت جلدی حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ بلاوجہ سفر نبا کرنا ٹھیک نہیں۔ مصری نے انہیں یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پہنچوں یا دیر سے۔ جواب طلبی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر آپس میں کھسکھسہ پھسرتے رہے۔



تھا۔ سحرانی درخت بھی تھے۔ پھلتے چلتے وہ ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔ راستہ  
 اوپر ہوتا گیا اور ایک بلند جگہ سے انہیں ایک میدان نظر آیا جہاں گدھوں کے  
 غول اترتے ہوئے شور مچا کر رہے تھے۔ ذرا اور آگے گئے تو نظر آیا کہ یہ لاشیں  
 ہیں۔ بدبو بھی تھی۔ یہ اُن سوڈانیوں کی لاشیں تھیں جو بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم  
 سلطان ایوبی کی فوج پر حملہ کرنے چلے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاناہز سواروں نے  
 راتوں کو ان کے عقبی حصے پر حملے کر کے یہ کشت و خون کیا اور سوڈانی فوج کو تتر بتر  
 کر دیا تھا۔ یہاں سے آگے میلوں وسعت میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ سوڈانیوں  
 کو اپنی لاشیں اٹھانے کی ہمت نہیں ملی تھی۔ تیدیوں اور محافظوں کا قافلہ چلتا رہا  
 اور ذرا سا رخ بدل کر لاشوں اور گدھوں سے ہٹ گیا۔

قافلہ جیسے وہاں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ لاشوں کے ارد گرد  
 اُن کے ہتھیار بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کمانیں اور ترکش تھے۔ برچھیاں  
 تلواریں اور ڈھالیں بھی تھیں۔ تیدیوں نے یہ ہتھیار دیکھ لیے۔ انہوں نے آپس میں  
 باتیں کیں اور رابن نے اس لڑکی سے کچھ کہا جس نے مصری کمانڈر پر قبضہ کر  
 رکھا تھا۔ لاشیں اور ہتھیار دُور دُور تک پھیلے ہوئے تھے۔ دائیں طرف ٹیلوں  
 کے قریب سرسبز جگہ تھی۔ پانی بھی نظر آ رہا تھا۔ سبزہ ٹیلوں کے اوپر تک گیا ہوا  
 تھا۔ لڑکی نے کمانڈر کو اشارہ کیا تو وہ اس کے قریب چلا گیا۔ لڑکی نے کہا — ”یہ  
 جگہ بہت اچھی ہے۔ یہیں رک جاتے ہیں“ — مصری نے قافلے کا رخ پھیر دیا اور  
 سرسبز ٹیلے کے قریب پانی کے چشمے پر جا روکا۔ رات یہیں بسر کرنی تھی۔ سب  
 گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے، جانور پانی پر ٹوٹ پڑے۔ رات گزارنے  
 کے لیے اچھی جگہ دیکھی جانے لگی۔ دو ٹیلوں کے درمیان جگہ کشادہ بھی تھی اور  
 وہاں سبزہ بھی تھا۔ یہی جگہ منتخب کر لی گئی۔

جب رات کا اندھیرا گہرا ہوا تو سب سو گئے۔ مصری جاگ رہا تھا اور لڑکی  
 بھی جاگ رہی تھی۔ اس رات اسے خاص طور پر جاگنا اور مصری کمانڈر کو پوری  
 طرح مدد دینا تھا۔ اُسے جب خالوٹن کی آوازیں سنائیں دینے لگیں تو وہ  
 مصری کے پاس چلی گئی۔ اسی لڑکی کی خاطر وہ سب سے الگ اور دُور ہٹ کر  
 بیٹھا تھا۔ لڑکی اسے ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی اور وہاں سے اور زیادہ دُور جانے  
 کی خواہش ظاہر کی۔ مصری اس کی خواہشوں کا غلام ہو گیا تھا۔ اسے احساس

تک نہ تھا کہ آج رات لڑکی اسے ایک خاص مقصد کے لیے دور لے جا رہی ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور لڑکی اسے تین ٹیلوں سے بھی پرے لے گئی۔ وہ رکی اور مصری کو باہوں میں لے لیا۔ مصری بے خود ہو گیا۔

ادھر رابن نے جب دیکھا کہ کمانڈر جا چکا ہے اور دوسرے محافظ گہری نیند سوئے ہوئے ہیں تو اس نے لیٹے لیٹے اپنے ایک ساتھی کو جگایا۔ اس نے ساتھ والے کو جگایا۔ اس طرح رابن کے چاروں ساتھی جاگ اٹھے۔۔۔۔۔ محافظ اُن سے ذرا دُور سوئے ہوئے تھے۔ مصری کمانڈر کو لڑکی نے اتنا بے پروا کر دیا تھا کہ رات کو وہ سنتری کھڑا نہیں کرتا تھا۔ پہلے رابن پیٹ کے بل رینگتا محافظوں سے دُور چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے چاروں ساتھی بھی چلے گئے۔ ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر وہ تیز تیز چلنے لگے اور لاشوں تک پہنچ گئے۔ ٹوٹل ٹوٹل کراہوں نے تین کمانیں اور ترکش اٹھائے اور ایک ایک برجھی اٹھالی۔ اسی مقصد کے لیے انہوں نے لڑکی سے کہا تھا کہ وہ کمانڈر سے کہے کہ یہاں پڑاؤ کباب ہے۔ وہ ہتھیار لے کر واپس ہوئے۔ اب وہ اکٹھے تھے۔

وہ سوئے ہوئے محافظوں کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ رابن نے ایک محافظ کے سینے میں برجھی مارنے کے لیے برجھی ذرا اوپر اٹھائی۔ باقی چار بھی ایک ایک محافظ کے سر پر کھڑے تھے۔ یہ نہایت کامیاب چال تھی۔ وہ بیک وقت چار محافظوں کو ختم کر سکتے تھے اور باقی گیارہ کے سنبھلنے تک انہیں بھی ختم کرنا مشکل نہیں تھا۔ پیچھے تین شتر بان تھے اور مصری کمانڈر۔ وہ آسان شکار تھے۔ رابن نے جو بھی برجھی اوپر اٹھائی، زناٹہ سا سنائی دیا اور ایک تیر رابن کے سینے میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیر رابن کے ایک ساتھی کے سینے میں لگا۔ وہ ڈو لے۔ ان کے تین ساتھی ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ دو اور تیر آئے اور دو اور قیدی اوندھے ہو گئے۔ آخری قیدی بھاگنے کے لیے پیچھے کو مڑا تو ایک تیر اس کے پہلو میں اتر گیا۔ یہ کام اتنی خاموشی سے ہو گیا کہ ان محافظوں میں سے کسی کی آنکھ ہی نہ کھلی جن کے سروں پر موت آن کھڑی ہوئی تھی۔

تیر انداز آگے آئے۔ انہوں نے شعلیں روشن کیں۔ یہ وہ دو محافظ تھے جنہوں نے اپنے کمانڈر سے کہا تھا کہ انہیں منزل پر جلدی پہنچنا چاہیے۔ وہ

ریات دار تھے۔ وہ سوئے ہوئے تھے جب جباروں قیدی ان کے قریب سے گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو جگایا اور قیدیوں کا تعاقب دیے پاؤں کیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے، مگر اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ اندھیرے میں انہیں جو کچھ نظر آتا رہا وہ دیکھتے رہے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر واپس آئے تو دونوں محافظ اُڑ کر ٹیلے کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جوہی قیدیوں نے محافظوں کو برچھیاں مارنے کے لیے برچھیاں اٹھائیں انہوں نے تیر چلا دیئے۔ پھر چاروں کو ختم کر دیا۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو آواز دی تو اسے لاپتہ پایا۔ اس آواز سے لڑکیاں ہاگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی جا گئے۔ لڑکیوں نے اپنے آدمیوں کی لاشیں دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک تیر اُترا ہوا تھا۔ لڑکیاں خاموشی سے لاشوں کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔

مصری کمانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لڑکی بھی غائب تھی۔

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی جاسوسوں کے سینوں میں تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت اُن کے مصری کمانڈر کی پیٹھ میں ایک خنجر اُتر گیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے ٹیلے کے ساتھ پڑی تھی۔ اس رات صحرا کی ریت خون کی پیاسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کمانڈر اپنے محافظ دستے اور قیدیوں سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلا گیا اور لڑکی اسے غامد دور لے گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک خونی ڈرامہ کھیلے گئے۔ لڑکی مصری کو ایک ٹیلے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی ٹیلے سے ذرا پرے بالیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اُن کے گھوڑے کچھ دور بندھے ہوئے تھے۔ بالیان موبی کو ساتھ لیے ٹیلے کی طرف آگیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ موبی نے نیچے بھانے کے لیے دری اٹھا رکھی تھی۔ بالیان محافظوں سے دُور جا کر عیش و عشرت کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دری بچا دی اور موبی کو اپنے ساتھ بٹھایا۔ وہ بیٹھ ہی تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

را چوٹے اور دم سادھ کر سننے لگے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ بالیان اور موبی رے پاؤں اس طرف آئے اور ٹیلے کی اوٹ سے دیکھا۔ انہیں دوسارے بیٹے ہوئے نظر آئے۔ سات پتہ چلتا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔ مرنی اور زیادہ قریب ہو گئی اور غود سے باتیں سننے لگی۔ مصری کمانڈر کے ساتھ اس لڑکی نے ایسی واضح باتیں کیں کہ موبی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی ہے اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ اسے قاسرہ لے جایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں تھی موبی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی بمبوری کے عالم میں عیاشی کا ذریعہ بنا رہا ہے۔ موبی نے یہ بالکل نہ سوچا کہ ارد گرد کوئی اور بھی ہوگا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر بالیان کے کان میں کہا۔ ”یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی ایک لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو بچالو۔ یہ مصری تمہارا دشمن ہے اور لڑکی تمہاری دوست۔“ اس نے بالیان کو اور زیادہ بھڑکانے کے لئے

کہا ”یہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے بچالو اور اپنے سفری حرم میں امانتہ کرلو۔“ بالیان شراب پے ہوئے تھا۔ اس نے کمر بند سے خنجر نکالا اور بہت تیزی سے آگے بڑھ کر خنجر مصری کمانڈر کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ خنجر نکال کر اسی تیزی سے ایک اور وار کیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ موبی دوڑی اور اسے آواز دی۔ وہ دوڑ کر موبی سے لپٹ گئی۔ موبی نے اس سے پوچھا کہ دوسری کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بھی کہ وہ پندرہ محافظوں کے پہرے میں ہیں۔ بالیان دوڑتا گیا اور اپنے چھ ساتھیوں کو بلا لیا۔ ان کے پاس کمانیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ اتنے میں فیدلوں کے محافظوں میں سے ایک اپنے مصری کمانڈر کو آوازیں دیتا ادھر آیا۔ بالیان کے ایک ساتھی نے تیر چالایا اور اس محافظ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ لے جانے کے لیے آگے آگے چل پڑی۔

بالیان کو آخری ٹیلے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے ٹیلے کی اوٹ میں جا کر دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو شعلیں جل رہی تھیں۔ ان کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر والے سروں پر تیل میں بھیگے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے

جو بل رہے تھے۔ بالیان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ لڑکیاں الگ کھڑی نظر آرہی تھیں اور محافظ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا ترے ہوئے تھے۔ موبی اور دوسری لڑکی کی سسکیاں نکلتے نکلیں۔ موبی کے اکسانے پر بالیان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تہا لاشکار ہے، تیروں سے ختم کر دو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ اُن کی بد قسمتی تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

بالیان کے ساتھیوں نے کمانوں میں تیر ڈالے۔ تمام تیر ایک ہی بار کمانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے کمانوں میں چھ اور تیر اچکے تھے۔ ایک ہی بار تبدیل کے چھ محافظ ختم ہو گئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیر کہاں سے آئے ہیں۔ چھ اور تیروں نے چھ اور محافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ اُن میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا سست نکلا اور وہ بھی سوڈانیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین شتر بان رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادھر ادھر ہو گئے۔ مشعلوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی لاشیں نظر آرہی تھیں۔ ہر لاش ایک ایک تیر لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیر پیوست تھے۔ موبی دوڑ کر لڑکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو دور نکل گئیں۔ بالیان نے کہا۔ ”یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک بچ کر نکل گیا ہے۔ وہ قاہرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو“

انہوں نے محافظوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا جمع زین غائب تھا۔ اسے بچ کر نکل جانے والا محافظ لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادھر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اُس نے ایک گھوڑے پر زین کسی اور جہاں نکلا۔ بالیان نے چودہ گھوڑوں پر زینیں کسوائیں۔ سامان دو گھوڑوں پر لادا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے اور روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں نے موبی کو سنایا کہ اُن پر کیا ہوتی ہے اور انہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ رابن اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معام نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔

موبی نے کہا۔ ”ایوبی کے کیمپ میں میری اور ملین کی ملاقات اچانک ہو گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح خلافتِ توقع نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل خلافتِ توقع ہو گئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خدائے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ چوٹ ہوا۔ بحیرہ روم میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دوست سوڈانی فوج کو شکست ہوئی۔ ادھر رابن اور کرستوفر جیسے دلیر اور قابل آدمی اور ان کے اتنے اچھے ساتھی مارے گئے۔ معلوم نہیں ہمارا انجام کیا ہوگا۔“

”ہمارے جیتے جی تمہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا“ با بیان نے کہا۔ ”میرے شیریں کا کمال تم نے دیکھ لیا ہے“



جس وقت قیدیوں کا فائدہ لاشوں کے پاس ٹیلوں میں رکھا تھا۔ اُس وقت ساحل پر سلطان ایوبی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹلی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹلی کے دیہاتیوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹلی کے جنگی قیدیوں سے معلوم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹلی سے آئے ہیں اور اپنی لڑکیوں کو ڈھونڈنے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالار سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہادر الدین شہداد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ صلاح الدین ایوبی کی غیر حاضری میں شہداد کیمپ کا مندر تھا۔ اٹلی کا ایک جنگی قیدی بلایا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی وسالت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دو جوان تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنائی۔ تینوں کی ایک ایک جوان بہن کو صلیبی فوجی اُن کے گھروں سے اٹھا لائے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ لڑکیاں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات لڑکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہی کہانی سنائی تھی مگر سائلوں باورس نکلیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو غریب اور معلوم لوگ ہیں۔ کسی سے کشتی مانگ کر اتنی دود آئے ہیں۔

ہم غریبوں کی بہنیں جاسوسی کی حرمت کیسے کر سکتی ہیں۔ ہمیں ان سات لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں۔ معام نہیں وہ کون ہوں گی۔ ہم تو اپنی بہنوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں“ شہزاد نے بتایا۔ ”یہی سات لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرسوں صبح یہاں سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قاہرہ چلے جاؤ۔ ہمارا سلطان رحمہ اللہ انسان ہے تمہیں لڑکیاں دکھا دے گا۔“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ”ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی فوجیوں نے انہیں اپنے پاس رکھا ہوا ہوگا۔“

بہاد الدین شہزاد نیک خصلت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر ان کی خاطر تواضع کی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سرانگہاں نظریں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔۔۔ تینوں چلے گئے۔ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی رہے۔ کیمپ سے دُور جہاں کوئی خطرہ نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگننا ماریوس تھا۔ یہ صلیبیوں کی وہ کمانڈو پارٹی تھی جسے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیمپ سے کچھ اور ضروری معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی یہاں نہیں قاہرہ میں ہے۔ شہزاد کے ساتھ باتیں کرتے جہاں انہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکیاں قاہرہ کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مرد قیدی بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باندھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اند تک گیا مڑا تھا۔ ان لوگوں کو اب قاہرہ کے لیے روانہ ہونا تھا مگر سواری نہیں تھی۔ یہ تین آدمی جو کیمپ میں گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس فوج کے گھوڑے اور اونٹ کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیمپ سے جانور چوری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا



ادٹ چھدی نہیں کیے جاسکتے تھے۔ ابھی سورج طلوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی جالینے کی کوشش کرتے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قاہرہ میں جا کر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی مہم ہے۔ صلیبی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دیئے کا وعدہ کیا تھا۔ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنہوں سمیت ساری عمر آرام اور بے نگرانی کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میگنانا ماربوس کو جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکہ زنی کے جرم میں تیس سال سزائے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا چوبیس سال اور دوسرے کی سزائیس سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے نصاب نمائے ہوتے تھے۔ مجرم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی ظالمانہ مشقت لی جاتی اور مویشیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزاسات کرنے کا وعدہ دیا گیا تھا۔ صلیب پر حلف لے کر انہیں اس پارٹی میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پارٹی نے اُن سے حلف لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ جتنے مسلمانوں کو قتل کریں گے۔ اس سے دس گنا ان کے گناہ بخشنے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا تو اُن کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگلے جہان خدائے یسوع مسیح انہیں جنت میں جگہ دیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس مہم میں شامل ہوئے تھے یا اگلے جہان جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ لغت ہو اُن کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف ڈالی گئی تھی۔ ہر حال وہ عزم کے پختہ معلوم ہوتے تھے اور اُن کا جوش و خروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی منہ سے نکلیں گے یا جانیں قربان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ فوج کے منتخب آدمی تھے۔ انہوں نے جلتے ہوئے جہازوں سے جانیں بچائی تھیں اور بڑی مشکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس ذلت آمیز شکست کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ اُن دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

دوپہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر سے سامنے جا رہا۔ گھوڑے کا پسینہ پھوٹ رہا تھا اور سوار کے منہ سے ٹھنکن کے ار۔ بات نہیں نکل رہی تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گر پڑا اور مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دیئے بغیر اور پانی پلائے بغیر ساری رات اور آدھا دن مسلسل دوڑایا تھا۔ سلطان ایوبی کے محافظوں نے سوار کو گھیرے ہیں لے لیا۔ اُسے پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کمانڈر سے ملا دو۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آ گیا تھا۔ سوار اُسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے کہا ”سلطان کا اقبال بلند ہو۔ بُری خبر لایا ہوں“۔ سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا اور کہا ”خبر جلدی سناؤ“

”تیدی لڑکیاں بھاگ گئی ہیں۔ ہمارا پورا دستہ مارا گیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”مرد تیدیوں کو ہم نے جان سے مار دیا ہے۔ میں اکیلا بیچ کے نکلا ہوں۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ حملہ آور کون تھے۔ ہم مشعلوں کی روشنی میں اور وہ اندھیرے میں۔ اندھیرے سے تیر آئے اور میرے تمام ساتھی ختم ہو گئے“

یہ تیدیوں کے محافظوں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب ہو گیا تھا اور سوڈا نیوں کا گھوڑا کھول کر بھاگ آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو بلا روکے سرپٹ دوڑایا تھا اور اتنا طویل سفر آدھے سے بھی تھوڑے وقت میں طے کر لیا تھا۔

سلطان صلاح الدین نے علی بن سفیان اور فوج کے ایک نائب سالار کو بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سنائے۔ اُس نے کیپ سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا کہ وہ ایک تیدی لڑکی کے ساتھ دل بہلاتا رہا اور تیدیوں سے لاپرواہ ہو گیا۔ پھر راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنا دیا، مگر وہ یہ نہ بتا سکا کہ حملہ آور کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ ملیبی چپا ہمارے مضر کے اندر موجود ہیں“

”ہو سکتا ہے“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ مہرائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی خوبصورت چھ لڑکیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی“

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس نے کہا ہے کہ مرد قیدی لاشوں کے ہتھیار اٹھالائے گئے اور محافظوں کو قتل کرنے لگے۔“  
 ”مناظروں میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ میلہ چھاپہ مار ان کے تعاقب میں گئے۔“  
 ”وہ کوئی بھی تھے سلطان محترم!“ نائب سالار نے کہا۔ ”نوری طور پر کرنے والا ہم یہ ہے کہ اس عسکری کوراہنائی کے لیے ساتھ بھیجا جائے اور کم از کم بیس گھوڑا سوار جو تیز رفتار ہوں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون گئے۔“  
 ”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”اس عسکری کورہنما کلاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسے محفوظی دیر آرام کر لینے دو۔ اتنی دیر میں بیس سوار تیار کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گھڑا کھولا تھا وہاں آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“  
 محافظ نے کہا۔ ”وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آور وہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گھڑے آٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ ماروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہم انشالہ انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ وہ چھاپہ مار ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور لڑکیاں جاسوس ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس یا چھاپہ مار کو پکڑ لو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو عسکریوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تخریب کار عورت اکیلی پورے ملک کا بڑا غرق کر سکتی ہے۔ یہ لڑکیاں بے حد خطرناک ہیں۔ اگر وہ مصر کے اندر رہ گئیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا۔ ایک جاسوس یا جاسوسہ کو پکڑنے یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سوسپاہی قربان کر دو۔ یہ سودا پھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ مار اگر نہ پکڑے جائیں تو بچے پروا نہیں ان لڑکیوں کو ہر قیمت پر پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔“

ایک گھنٹے کے اندر اندر بیس تیز رفتار سوار روانہ کر دیئے گئے۔ ان کا راہنما یہ

محافظ تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب زامدین تھا۔ ان سواروں میں فخر المصری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فخر کی خواہش تھی کہ اسے بالیان اور موبی کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ یہ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر المصری کو کہ جن کے تعاقب میں سوار جارہے ہیں وہ بالیان، موبی اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ بیس سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہدف رذکیاں تھیں اور انہیں چھڑا کر لے جانے والے۔ ادھر سے صلیبیوں کے بیس کمانڈر آرہے تھے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہدف یہی رذکیاں تھیں، مگر ان کی کمزوری یہ تھی کہ وہ پیدل آرہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جارہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



صلیبیوں کی کمانڈو پارٹی اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے خاما فاصلے پر پہنچی تھی۔ راستہ اوپر چڑھ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ بلندی پر گئے تو انہیں دور ایک میدان میں جہاں کھجور کے بہت سے درختوں کے ساتھ دوسری قسم کے درخت بھی تھے، بے شمار اونٹ کھڑے نظر آئے۔ انہیں جھٹکا جھٹکا کر ان سے سامان اتارا جا رہا تھا۔ بارہ چودہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار فوجی معلوم ہوتے تھے، باقی تمام شہزبان تھے۔ یہ اکیس صلیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ اونٹ اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ ان کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا — ”ہم سچے دل سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا کر آئے ہیں۔ وہ دیکھو صلیب کا کرشمہ — یہ معجزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے سوری بھیجی ہے۔ تم میں سے جس کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فرض سے کوتاہی کا، جان بچا کر بھاگنے کا خیال ہے وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مظلوموں کا دوست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری مدد کے لیے آسمان سے اتر آیا ہے۔“

سب کے چہروں پر تنگی کے جو آثار تھے وہ غائب ہو گئے اور چہروں پر رونق آ گئی۔ انہوں نے ابھی اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ اتنے بے شمار اونٹوں اور گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ اتنے زیادہ شہزبان اور فوجی ہیں وہ اپنی ضرورت

کے مطابق جانور کس طرح حاصل کریں گے۔

یہ ایک سو کے لگ بھگ اونٹوں کا قافلہ تھا جو نماز پر فوج کے لیے راشن لے رہا تھا۔ چونکہ ملک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے قافلے کی حفاظت ہر کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ مرنے والے گھوڑا سوار ساتھ بھیج دیئے گئے تھے۔ مگر باہیان بے فکر سے بادشاہوں کی طرح قہقہہ لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لڑکیوں کو جس رات آزاد کرایا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ رُکے ہوئے تھے۔ باہیان نے مولیٰ سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چھ دوستوں نے میرا ساتھ بڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ ریاں مناتا رہا پھر بھی وہ نہیں بولے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کر دو اور انہیں کہو کہ یہ تمہاری وفاداری کا تحفہ ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ مولیٰ نے غصے سے کہا۔ ”ہم فاحشہ نہیں ہیں۔ میری بھوری تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری خریدی ہوئی لڑکیاں نہیں ہیں۔“

”ہیں نے تمہیں کسی وقت بھی شریف لڑکی نہیں سمجھا“ باہیان نے شامانہ جلال سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا تحفہ لائی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں۔“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا تحفہ دیتی ہیں“ مولیٰ نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عظمت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جس روز ہم عیاشی میں الجھ گئیں اس روز سے صلیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ صلیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عظمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ صلیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹرننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ لڑائیں بسر کرنا جائز ہے اور کارِ ثواب ہے۔ مسلمانوں کے ایک مذہبی پیشوا کو اپنے بسم سے ناپاک کرنے کو ہم ایک عظیم کارِ خیر سمجھتی ہیں۔“

شتر بان جنتے تھے۔ ابھی چپا پہ مار اور شبنون مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔  
 صلیبیوں کے یہ اکیس آدمی پہلے چپا پہ مار تھے یا اس سے پہلے صلاح الدین ایوبی نے  
 شبنون کا وہ طریقہ آزمایا تھا جس میں تھوڑے سے سواروں نے سو ڈائیوں کی فوج کے  
 عقبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس "دار کرو اور بھاگو" کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان ایوبی  
 نے تیز رفتار، ذہین اور جسمانی لحاظ سے غیر معمولی طور پر صحت مند عسکریوں کے دستے  
 تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں لڑاکا جاسوس بھیجنے کی سکیم بھی  
 تیار کر لی تھی۔ لیکن صلیبیوں کو ابھی شبنون اور چپا پوں کی نہیں سوچھی تھی۔ کسی نئی قافلے  
 کو ڈاکو بعض اوقات لوٹ لیا کرتے تھے، سرکاری قافلے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ اسی  
 لیے فوجوں کے رسد کے قافلے بے خوف و خطر رواں دواں رہتے تھے۔ اس سے  
 پہلے بھی اسی محاذ کے لیے دوبارہ رسد کے قافلے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے  
 گزرے تھے۔ لہذا حفاظتی اقدامات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ قافلہ بھی خطروں سے بے پروا محاذ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑاؤ  
 کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دور قافلے کے لیے بہت بڑا خطرہ آ رہا تھا۔ صلیبی  
 کمانڈر نے اپنی پارٹی کو ایک نشیب میں بیٹھایا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ  
 دیکھیں کہ قافلے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خطرے کیا کیا  
 ہیں۔ پھر وہ رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ اُن کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں  
 تھی۔ سبز بے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نصف شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو قافلے کو قریب سے  
 دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ قافلے کے ساتھ دس مسلح سوار ہیں جو ایک ہی جگہ  
 سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں۔ شتر بان لڑیوں میں بٹ کر سوئے  
 ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر بوبریاں ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔

یہ بڑی اچھی معلومات تھیں۔ کام مشکل نہیں تھا۔

قافلے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس عسکریوں کی آنکھ بھی نہ کھلی کہ  
 سواروں اور خنجر وں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ صلیبی چپا پہ ماروں نے یہ کام اتنی  
 خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھ ہی نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی  
 وہ سمجھ ہی نہ پائے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلی وہ اس کی زندگی کی

آزادی آواز ثابت ہوئی۔ چھاپہ ماروں نے شتر بالوں کو ہراساں کرنے کے لیے چیخنا شروع کر دیا۔ سوتے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہڑبڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی بدک کر اٹھنے لگے۔ صلیبیوں نے شتر بالوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ بہت گھوڑے بھاگ گئے۔ صلیبی کمانڈ نے چلا کر کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا راشن ہے، تباہ کرو۔ اونٹوں کو بھی ہلاک کر دو۔“ انہوں نے اونٹوں کے پیٹوں میں تلواریں گھونپنی شروع کر دیں۔ اونٹوں کے داویے سے رات کا نپٹنے لگی۔ کمانڈر نے گھوڑے دیکھے۔ بارہ گھوڑے ہی سواروں کے لیے اور دو فالتو۔ اُس نے فو اونٹ الگ کر لیے۔

سورج طلوع ہوا تو پڑاؤ کا منظر بڑا بھیانک تھا۔ بے شمار لاشیں بکھری ہوئی تھیں بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی تڑپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ ہر لٹ خون ہی خون تھا۔ جدھر نگاہ جاتی تھی اونٹ مرے ہوئے یا تڑپتے نظر آتے تھے۔ راشن کی بوریاں پھٹی ہوئی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں بکھرا ہوا تھا۔ بارہ کے بارہ گھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں تھا۔ چھاپہ مار دُور نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ تیز رفتاری سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دُور نہیں تھا۔ بابیان کا دماغ پہلے ہی صوبی کے حسن و جوانی اور شراب نے ماؤٹ کر رکھا تھا، اب اُس کے پاس سات حسین اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ خطرہ کو جھیل ہی گیا تھا۔ صوبی اُسے بار بار کہتی تھی کہ اتنا زیاں نہیں کرنا ٹھیک نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، ہمارا تعاقب نہ ہوگا۔ ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم صلیب کی بقا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو۔“ بابیان کے احساسات آہستہ آہستہ بھاگنے لگے۔ ”کیا تم مجھے صلیب کا محافظ بنانا چاہتی ہو؟“

”کیا تم ابھی تک شک میں ہو؟“ صوبی نے کہا۔ ”تم نے صلیب کے ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کی حکمرانی سے آزاد ہونے کے لیے“ بابیان نے کہا۔ ”صلیب کی حفاظت کے لیے نہیں۔ میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں سوڈانی ہوں۔“

”میں سب سے پہلے سیلیبی ہوں!“ موبی نے کہا۔ ”عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بیٹی ہوں جہاں میں پیدا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلام کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ یہ تمہاری نہیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمندر پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھاؤں گی۔ تم اپنے مذہب کو بھول جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر لعنت بھیجوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرنے اور شراب پینے پلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بالیان اچانک بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عصمت مجھ سے نہیں لٹائی بلکہ میری عصمت لوٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھلونا بنائے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عصمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عصمت نہیں لوٹی، تمہارا ایمان خریدا ہے مگر تمہیں راستے میں بھٹکتا ہوا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم روشنی کی طرف لے جا رہی ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس روشنی میں نہیں جاؤں گا“ بالیان نے کہا۔

”دیکھو بالیان!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو مرد وعدے اور سودے سے پھرا نہیں کرتے۔ تم میرا سودا قبول کر چکے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خرید کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں منہ مانگی قیمت دی ہے۔ اتنے دنوں سے تمہاری لونڈی اور بے نکاحی بیوی بنی ہوئی ہوں۔ اس سودے سے پھر نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم روشنی میں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمندر پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بالیان نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے“۔۔۔ موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بالیان گرج کر بولا۔ ”خاموش رہو لڑکی! صلاح الدین ایوبی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس رسول کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح الدین ایوبی بھی نام لیا ہے۔ میں اس رسول کے نام پر مصر اور سوڈان قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال سکتا ہوں“



”میں تم کو کئی بار کہہ چکی ہوں کہ شراب کم پیا کرو“ موبی نے کہا۔ ”ایک شراب دوسرے رات بھر جاگنا اور میرے جسم کے ساتھ کیلئے رہنا۔ دیکھو تمہارا دماغ بالکل بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں“

”میں کسی ناحشہ صلیبی کا غاوند نہیں ہو سکتا“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی اس نے بوتل اٹھا کر پرے پھینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بلایا۔ وہ دوڑتے آئے۔ اُس نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں اور یہ لڑکی بھی تمہاری قیدی ہیں۔ انہیں واپس قاہرہ لے چلو“

”قاہرہ؟“ ایک نے حیران ہو کے کہا۔ ”آپ قاہرہ جانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے کہا۔ ”قاہرہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریگزار میں کب تک جھٹکتے رہو گے؟ کہاں جاؤ گے؟ چلو۔ گھوڑوں پر زینیں کسو اور ہر لڑکی کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر لے چلو“



صحرا میں اونٹ کا سفر بے آواز رہتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں خدا نے ایسے بنائے ہیں کہ ہلکی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بالیان جس وقت موبی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے لمسوس تک نہ ہوا کہ ایک اونٹ ایک چھوٹے سے رینے ٹیلے کی ادٹ میں کھڑا ان دونوں کو اور چھ لڑکیوں کو اوجھڑ آدمیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ صلیبی کمانڈر پارٹی کا ایک آدمی تھا۔ اس پارٹی کا کمانڈر عقل مند آدمی تھا۔ بالیان کے ڈیرے سے تقریباً نصف میل دور اس نے پڑاؤ کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا شکار اُس سے نصف میل دور ہے۔ اس نے فوجی دشمنی سے کام لیتے ہوئے رات کو فین آدمیوں کو یہ ڈیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دُور دُور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے اس کو اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی موزوں سواری تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سارا علاقہ ایسا تھا کہ پڑاؤ کے لیے نہایت اچھا تھا، اس لیے کمانڈر نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔

ایک شتر سوار کو روشنی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

مشعل تھی جو بالیان کے عارضی کیمپ میں جل رہی تھی۔ شترسوار آگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی اونچا تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر آگے دیکھا جاسکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی ملکی روشنی میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیان کے فوجی دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگا رہی تھیں۔ ان سے کچھ دور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی۔ ذرا پرے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے تیریلوں کے مانتھوں کو قتل کر کے حاصل کیے تھے۔

میلیبی شترسوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دُور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر اونٹ دوڑا دیا۔ اونٹ کے بے نصف میل کا فاصلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کمانڈر نے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ شترسوار سے ہدف کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چوکنا ہو جانے کا خطرہ تھا۔۔۔ جس وقت یہ پارٹی بالیان کے ڈیرے تک پہنچی، بالیان حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ دو۔ اس کے دوست حیرت زدہ ہو کر بالیان کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بحث شروع کر دی اور وقت ضائع ہوتا رہا۔ بالیان نے انہیں بڑی مشکل سے قائل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش ٹھکانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور تاہرہ چلے جانے میں ہی مسرت اور عافیت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیان کے آدمیوں نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بکڑ لیا۔ اچانک ان پر آنت لٹ پڑی۔ بالیان نے بلند آواز سے بار بار کہا — ”میں ہتھیار ڈالنا چاہتے ہیں۔ لڑکیوں کو تاہرہ لے جا رہے ہیں۔ وہ حملہ آوروں کو سلطان الوبی کے فوجی سمجھ رہا تھا لیکن ایک خنجر نے اس کے دل میں اتر کر اسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ میلیبیوں کا چھاپہ کامیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھاپہ مار انہیں فوراً اپنی جگہ لے گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو پہچان لیا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہیں بسر کرنے کا فیصلہ کیا اور پہرے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیئے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومنے لگے۔



سلطان ایوبی کے بھیجے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دُور تھے جہاں سے تیزی  
 راکیاں ابیان کے آدمیوں نے رہا کرائی تھیں۔ رات کو بھی چلے بارے تھے۔  
 دفاع میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ راہنماؤں کے ساتھ تھا۔  
 وہ راستہ اور جگہ بھولا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ لے گیا جہاں اُن پر حملہ ہوا تھا  
 ایک مشعل جلا کر دیکھا گیا۔ وہاں رابن اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور اُن  
 کے محافظوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چیری بھاڑی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس  
 وقت بھی صحرائی ٹوٹریاں اور گیڈر انہیں کھا رہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ  
 درندے بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدھ کھاتے رہے تھے۔ محافظ اپنے  
 کمانڈر کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھولا تھا۔ وہاں سے مشعل کی  
 روشنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور  
 سمت کی نشان دہی کر رہے تھے جدھر یہ گئے تھے مگر رات کے وقت ان نشانوں  
 کو دیکھ دیکھ کر چلنا بہت مشکل تھا۔ وقت ضائع ہونے کا اور بھٹک جانے کا  
 ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

میلیبی پارٹی کے کیپ میں سب جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔  
 کمانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سحر کی تاریکی میں بحیرہ روم کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔  
 اس وقت میگننا ماربوس نے کہا کہ مقصد انہی پورا نہیں ہوا۔ صلاح الدین ایوبی  
 کو قتل کرنا باقی ہے۔ کمانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں  
 کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دور ہیں اس لیے قتل کی  
 بہم ختم کی جاتی ہے۔

”یہ میری بہم ہے جسے موت کے سوا کوئی ختم نہیں کر سکتا“ میگننا ماربوس  
 نے کہا۔ ”میں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ مجھے ایک ساتھی  
 اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ یہیں کیا کرنا ہے“ کمانڈر نے کہا۔ ”سب پر فرما ہے  
 کہ میرا حکم مانیں“

”میں کسی کے حکم کا پابند نہیں“ میگننا ماربوس نے کہا۔ ”تم سب خدا کے حکم کے

پابند ہو۔“

کمانڈر نے اُسے ڈانٹ دیا۔ میگنانا ماریوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونت لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آگئے۔ میگنانا ماریوس نے کہا۔ ”میں خدا کا دھتکارا ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور بے انصافی کے درمیان بھٹک رہا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں کیوں کیا گیا تھا؟ پانچ سال گزرے میری ایک بہن جس کی عمر سولہ سال تھی اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر چکا ہے۔ ماں اندھی ہے۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ محنت مشقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پالتا تھا۔ میں نے گرے میں صلیب پر لٹکے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت دفعہ پوچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری سے اتنی محنت کرتا ہوں مگر میرے کنبے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں کو خدا نے کیوں اندھا کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گرے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے پوچھا تھا کہ میری کنواری بہن کے کنوارے بچے پر تجھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔ اس پر خدا نے یہ ظلم کیا تھا کہ اسے خوبصورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔

”ایک روز مجھے ایک بہت ہی امیر آدمی کے لوگرنے بتایا کہ تمہاری بہن اس امیر آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرتا ہے، قتل و غارتگری کے ساتھ کھیلتا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی بادشاہ کے دربار میں بیٹھتا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے رتبے کی تلوار دی ہے۔ گناہ نگار ہوتے ہوئے خدا اس پر غور ہے۔ دُنیا کا قانون اُس کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔۔۔۔ میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گرے میں گیا۔

یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے رویا۔ خدا کو پکارا۔ مجھے کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں گرے میں اکیلا تھا۔ پادری آگیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ کر گرے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ بیکل جاؤ ورنہ پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا۔“ میں نے جبران ہو کر اس سے پوچھا۔

ایسا کہ خدا کا گھر نہیں ہے؟۔ اس نے جواب دیا۔ تم مجھ سے پوچھے بغیر خدا کے گھر میں کیسے آئے۔ اگر گناہوں کی معافی مانگنی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہِ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ نکلو یہاں سے۔ اور میرے دوستو! مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا۔“

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا کہ سب پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لڑکیوں کے آنسو نکل آئے۔ صبح کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر ملمس بن کر طاری ہو گیا۔

وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں پادری کو، یسوع مسیح کے بُت کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گرجے میں نظر نہیں آیا شک کی نظروں سے دیکھتا نکل آیا۔ گھر گیا تو اندھی ماں نے پوچھا۔ ”میری بچی آئی یا نہیں؟“ میری بیوی نے پوچھا۔ میرے بچوں نے پوچھا۔ میں بھی بُت اور تصویر کی طرح چپ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سارا دن گھومتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک تاجر خریدا اور دریا کے کنارے ٹہلنا بہا۔ رات اندھیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک طرف چل پڑا۔ مجھے اس محل کی تئیاں نظر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے پچھواڑے چلا گیا۔ میں اتنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن مجھ میں چالاک آگئی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں شور شرابا تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک نوکر نے مجھے روکا۔ میں نے خنجر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ نوکر مجھے اندر کی سیڑھیوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندر گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ کمرہ خالی تھا۔۔۔۔۔

”دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ اُن کے پاس تلواریں اور ڈنڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیزیں اٹھا اٹھا کر اُن پر پھینکنی شروع کر دیں۔ بہت توڑ پھوٹ کی۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ مجھے مارا پٹیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ زلزلہ میں آیا تو میں ہنڈکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ میرے خلاف الزام

یہ تھے کہ میں نے ڈاکہ ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی نیت سے زخمی کیا۔ میری فریاد کسی نے نہ سنی اور مجھے تیس سال سزائے قید دے کر قید خانے کے جہنم میں پھینک دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم قید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام بیٹے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری اندھی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ بیوی بچوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا میں سچا ہوں۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ مگر مجھے خدا نے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے بچوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟..... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے۔ وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوئے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے لڑائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرانا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آگیا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان قابلِ نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اس ظالم عیسائی کے پنجے سے چھڑا دے گا۔ پھر فوجی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جزا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا مگر شرط یہ رکھی کہ مجھے اتنی رقم دی جائے جو میں اپنے کنبہ کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم سمندر پار مارے گئے تو تمہارے کنبہ کو اتنی زیادہ رقم دی جائے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے۔“

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”یہ دو میرے ساتھ قید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سینکڑوں باتیں پوچھی گئیں۔ ہم تمہارے لیے نہیں لیٹیں دلا دیا کہ ہم اپنی قوم اور اپنے مذہب کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے کنبے کے بیٹے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پادری نے یہیں بنایا کہ مسلمانوں ہاتھ تمام گناہ بخشوا دیتا ہے اور عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤ گے تو یہ جہنم میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر صلیب اٹھایا۔ میں باہر نکالا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھر والوں کو انہوں نے بہت سی رقم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوستو! مجھے اپنا صلیب پورا کرنا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کر کے خدا نظر آجائے گا؟

”تم پاگل ہو“ کانڈر نے کہا۔ ”تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے عقل کی ذرا سی بوجھی نہیں آئی“

”اس نے بڑی اچھی باتیں کی ہیں“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگننا ماربوس نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”یہ لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بغیر میں صلاح الدین ایوبی تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ تنہائی میں کس طرح مل سکتا ہوں“

موبی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی“

”ہم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کرا کے لائے ہیں موبی!“ کانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایسی خطرناک ہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا“

”مجھے اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے“ موبی نے کہا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی کی خواب گاہ میں آسانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا رزنیہ جتنا ارنیچا ہوتا ہے وہ خوبصورت لڑکیوں کا اتنا ہی زیادہ شہیدائی ہو جاتا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کو کسوس تک نہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“

بہت دیر کی بحث اور ٹکڑا کر کے بعد میگننا ماربوس اپنے ایک ساتھی اور موبی کے ساتھ اپنی پارٹی سے رخصت ہوا۔ سب نے انہیں دعاؤں کے ساتھ الوداع کہا۔

انہوں نے دو ارٹ لیے۔ ایک پر موبی سوار ہوئی اور دوسرے پر دونوں مرد۔ اُن کے پاس معر کے سکتے تھے اور سونے کی اشرفیاں بھی۔ دونوں مردوں نے چغے اور تھ لیے تھے۔ میگننا ماربوس کی داڑھی خامی لمبی ہو گئی تھی۔ قید خانے میں دھوپ میں مشقت کر کے اس کا رنگ اٹلی کے باشندوں کی طرح گورا نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ یورپی ہے۔ بھیس بدلنے کے لیے انہیں کپڑے دے کر بھیجا گیا تھا۔ مگر ایک رکارڈ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگننا ماربوس اٹلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ موبی مصر کی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی مصر کی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی علاج کرنا تھا۔

وہ رات کو ہی چل پڑے۔ موبی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ قاہرہ سے ہی آئی تھی۔ میگننا ماربوس نے اس پر بھی ایک چغہ ڈال دیا اور اس کے سر پر دوپٹے کی طرح چادر اوڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الیوبی کے اُن سواروں کا دستہ جو اُن کے تعاقب میں گیا تھا گھوڑوں کے کھڑے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے نشان تھے جو چھپ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے میلیبیوں کی پارٹی لڑکیوں کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ اُن کی رفتار خامی نیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جانے والوں کا سفر رک گیا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر میلیبیوں نے سفر جاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑاؤ کرنا چاہتے تھے، وہ بہت جلدی میں تھے۔

صبح کے دھندلکے میں میلیبی جو آدھی رات کے وقت رُکے تھے چل پڑے۔ اُن کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگننا ماربوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ ارٹوں پر گیا تھا۔ ارٹ بھوک اور پیاس کی پرور نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھوڑے کی نسبت بہت زیادہ سفر کر لیتا ہے۔ اس سے میگننا ماربوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب انہیں لاشیں نظر آئیں۔ علی



بن سفیان کے نائب نے بالیان کی لاش پہچان لی۔ اُس کا چہرہ سلامت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دو ستوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ گوتھوں اور دزدوں نے زیادہ تر گوشت کھا لیا تھا۔ سوار حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ خون بنانا تھا کہ نہیں مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ بغاوت کی رات مرے ہوتے تو خون کا نشان نہ ہوتا اور اُن کی صرٹ بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک معمہ تھا جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔ وہاں سے پھر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتے ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو بھی نہیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا ہوا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گزرنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

علیٰ اسی راستے سے گزرے تھے اور بحیرہ روم کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ٹیلوں کا علاقہ دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے نکلے تو رک گئے کیونکہ آگے ریتلا میدان آگیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُور نہیں تھا مگر صلیبی ابھی تک نظر نہیں آئے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے بچے کھجے گھوڑوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھوڑے بھی یہاں باندھے گئے تھے۔ پھر یہ گھوڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کرنے والوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دسنتہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور ان میں سمندر کی بوسات ہوس ہوتی تھی۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آنے لگیں۔ زمین بنا رہی تھی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھوڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی زنجار سے قریب آرہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ تیزی سے سمندر کی طرف اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھوڑے روکنے پڑے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے پیچھے حبایا باسکتا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدمی گھوڑے سے اتر کر دوڑتا گیا اور ایک چٹان پر چڑھنے لگا۔ اوپر جا کر اس نے لیٹ

کر دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ وہیں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اترے اور دوڑتے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے پہلے علی بن سفیان کا نائب اوپر گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر نیچے اتر۔ اس نے اپنے دستے کو بکھیر دیا اور انہیں مختلف جگہوں پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے منہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ صلیبی وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمندر چٹانوں کو کاٹ کر اندر آ جاتا تھا۔ اس پارٹی نے اپنی کشتی وہاں باندھی تھی۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ لڑکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ اچانک اُن پر تیر برسے لگے۔ تمام کو ہلاک نہیں کرنا تھا۔ انہیں زندہ پکڑنا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو مارنے لگے۔ پیچھے جو رہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو لٹکا کر لیا گیا مگر وہ نہ رُکے۔ وہاں سمندر گہرا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ ادھر سے اشارے پر تیر اندازوں نے کشتی پر تیر برسا دیئے۔ چپوؤں کی حرکت بند ہو گئی۔ تیروں کی دوسری باڑ گئی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں پیوست ہو گئی۔ اُن میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈوبنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی طرف آئیں اور چٹانوں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی ساحل پر واپس آ گئی۔ سواروں نے نیچے ہمارے کشتی پکڑ لی۔ وہاں مرنے والے تھیں۔ لڑکیاں بھی مر چکی تھیں۔ بعض کو دو دو تیر لگے تھے۔

کشتی کو باندھ دیا گیا اور سواروں کا دستہ محاذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیمپ دور نہیں تھا۔



مینگنا مار یوس ناہرو کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک حصہ عام اور کمتر مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امرا اور اونچی حیثیت کے مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند تاجر بھی قیام کیا کرتے تھے۔ اُن کے لیے شراب اور ناچنے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ مینگنا مار یوس اسی خاص حصے میں مشہور۔ موبی کو اُس نے اپنی بیوی بتایا اور اپنے ساتھی کو مستند لازم۔ موبی کی خوبصورتی اور جوانی نے سرائے والوں پر مینگنا مار یوس کا رعب طاری کر دیا۔

ایسی حسین اور حوران بیوی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی طرف خصوصی توجہ دی۔ موبی نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے صلاح الدین ایوبی کے گھر اور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانویل کو معافی دے دی ہے اور سوڈانی فوج نلڑ دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں وغیرہ کے درم خالی کر دیئے گئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔ یہ میگننا ماریوس کی غیر معمولی دلیری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس نمک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اتنے خطرناک مشن پر آگیا تھا۔ اسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبہ کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے انتشار اور خلفشار کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد محافظوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پاگل ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آئی۔ بلکہ ہر میگننا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اٹلی کے اس سزافانتہ آدمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈیڑ سال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی موبی۔ موبی مصر کی صرت زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اسے اور اس کی مری ہوئی چھ ساتھی لڑکیوں کو مصری اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اوپنچ پنچ کے متعلق لمبے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی نفسیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ مردوں کو انگلیوں پر سچانا اور بوقت ضرورت اپنا پورا جسم ننگا کر کے کسی مرد کو پیش کرنا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی بھی نہیں بتا سکتا کہ بند کمرے میں میگننا ماریوس، موبی اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ ایسا ثبوت پرانی تحریروں میں ملتا ہے کہ تین چار روز سرائے میں قیام کے بعد میگننا ماریوس باہر نکلا، تو

اس کی داڑھی دھلی دھلائی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا بادمی تھا جو مصنوعی ہو سکتا تھا لیکن مصنوعی لگتا نہیں تھا۔ اس نے معمولی قسم کا چنہ اور سر پر معمولی قسم کا رومال اور عمامہ باندھ رکھا تھا۔ موبی سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ نابادے میں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور ٹھوڑی ڈھکی ہوئی تھی۔ پیشانی تک چہرہ ننگا تھا۔ پیشانی پر اس کے بھورے ریشمی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا نکھرا ہوا تھا کہ راہ جاتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معمولی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ نوکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نہایت اعلیٰ نسل کے گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ سرائے والوں نے میگنا ماریوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگنا ماریوس اور موبی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی نوکروں کی طرح پیچھے پیچھے چل پڑا۔

صلاح الدین ایوبی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی فوج، مصر کی نئی فوج اور دھار سوڈانیوں کو ساتھ ملا کر ایک فوج بنائے گا اور فوری طور پر یروشلم پر چڑھائی کرے گا۔ بیروہ روم کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنگی نے فرینکوں کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک صلیبیوں کے سنبھلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے سنبھلنے سے پہلے ہی سلطان ایوبی ان سے یروشلم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کر دینا چاہتا تھا تا کہ کھیتی باڑی میں اُلجھ جائیں اور ان کی بغاوت کا امکان نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم نو اور ہزار ہا سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطرہ یہ تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اور اپنی انتظامیہ میں ایسے اعلیٰ افسر موجود تھے جو اسے مصر کی امارت کے سرمہ کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان ایوبی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

الاعت قبول کر لی تھی مگر علی بن سفیان کی انٹیلی جنس جباری تھی کہ بغاوت کی رو میں ابھی کچھ چنگاریاں موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ یہ بھی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا اتنا افسوس نہیں جتنا صلیبیوں کی شکست کا غم ہے کیونکہ وہ بغاوت دب جانے کے بعد بھی صلیبیوں سے مدد لینا چاہتے تھے اور مصر کی انتظامیہ اور فوج کے وزین علی حکام کو سوڈانیوں کی شکست کا افسوس تھا کیونکہ وہ اُس لگائے بیٹھے تھے کہ صلاح الدین ایوبی مارا جائے گا یا بھاگ جائے گا۔ یہ ایمان فردنشوں کا ٹولہ تھا، لیکن سلطان ایوبی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہوتے ہوئے بھی اُن کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ اُن کے ساتھ نرمی سے اور خلوص سے پیش آتا رہا۔ کسی محفل میں اُس نے ان کے خلاف کوئی بات نہ کی اور جب کبھی اس نے مانتھل سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ کبھی نہ کہے کہ میں اپنے مخالفین کو مرہ چکھا دوں گا۔ کبھی دھمکی آمیز یا طنزیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلتے تھے۔ "اگر کسی سانحہ کو ایمان سمجھتا دیکھو تو اُسے روکو۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرو تا کہ وہ دشمن کے اثر سے آزاد ہو جائے۔" لیکن درپردہ وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سفیان کا حکم بہت ہی زیادہ معدوم ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو زیر زمین سیاست کی اطلاعیں باقاعدگی سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس ملک کی ذمہ داری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ محافظوں اور شہر بانوں کے قتل کی اطلاع بھی تاہرہ آپکی تھی۔ اس سے پہلے جاسوسوں کا گروہ جس میں ترکیاں بھی تھیں، منافکوں سے ہم معلوم افراد نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں صلیبی جاسوس اور چھاپہ مار موجود ہیں اور یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں یہاں کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپہ ماروں اور ترکیوں کو عین اس وقت ختم کر دیا گیا ہے۔ تب وہ کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپہ ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے سارے علاقے میں گشت کے لیے گزشتہ تمام روزہ کر دیئے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی فدر سے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم لے کے مصر میں آیا تھا اور اب سلطنتِ اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے خلاف زمین کے اوپر سے بھی اور زمین کے نیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے لرزنے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر ٹک رہی تھی۔ ایمان کا نیلام ہونے لگا تھا۔ سلطنتِ اسلامیہ کی خلافت بھی سازشوں کے جال میں الجھ کر سازشوں کا حصہ اور آلہ کار بن گئی تھی۔ زن اور نہرنے عرب کی سرزمین کو بلا ڈالا تھا۔ سلطان ایوبی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے قتل کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذاتِ باری کو جب زمین پر میرا وجود بیکار لگے گا تو مجھے اٹھائے گا۔ لہذا اس نے اپنے طوط پر اپنی حفاظت کا کبھی فکر نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی انتظامیہ کا بندوبست تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور انٹیٹی جس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان ایوبی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا پیرو مُرشد ضرور سمجھتا تھا۔

اس روز سلطان ایوبی نائبین کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا جب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی حد پر رُکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے روک لیا تھا۔ سوار میگنانا ماریوس اور موبی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اُترے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھی نے ختم لیں۔ موبی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لائی ہے۔ سلطان ایوبی سے ملنا ہے۔ کمانڈر نے میگنانا ماریوس سے بات کی اور ملاقات کی وجہ پوچھی۔ میگنانا ماریوس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان سمجھتا ہی نہیں تھا۔ موبی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو یا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے“

علی بن سفیان باہر ٹہل رہا تھا۔ اس نے میگنانا ماریوس اور موبی کو دیکھا تو ان کے پاس آگیا۔ اس نے اسلام و علیکم کہا تو موبی نے و علیکم السلام

کہا۔ کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان نے میگنا نامہ۔ یوس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو موبی نے اسے بھی کہا کہ یہ میرا باپ ہے، گونگا اور بہرہ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابھی بہت معزز ہیں۔ فارغ ہو جائیں گے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔ اس نے کہا ”آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کا کام سلطان سے ملے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں نکال سکتے۔ متعلقہ محکمہ از خود ہی شکایت رفع کر دیا کرتا ہے۔“

”کیا سلطان ابوبی اسلام کی ایک مظلوم بیٹی کی فریاد سننے کے لیے وقت نہیں نکال سکیں گے؟“ موبی نے کہا۔ ”مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میں انہی سے کہوں گی۔“

”مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر بلائیں گے۔“ علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

موبی نے شمال علاقے کے کسی قصبے کا نام لے کر کہا ”دو سال گزرے سوڈانی فوج وہاں سے گزری۔ میں بھی لڑکیوں کے ساتھ فوج دیکھنے کے لیے اہر آگئی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موڑا اور میرے پاس آکر میرا نام پوچھا۔ میں نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے پرے لے جا کر کوئی بات کی۔ کسی نے کمانڈر سے کہا کہ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد چار سوڈانی فوجی ہمارے گھر آئے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔ اس کا نام بالیان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حرم میں رکھ لیا۔ اُس کے پاس چار اور لڑکیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کر لے لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بیوی بنائے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے پاس رکھا۔ سوڈانی فوج نے بغاوت کی تو بالیان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا قید میں ہے۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لڑکیوں کو یہ کہہ کر گھر سے نکال دیا کہ تم سب آزاد ہو۔۔۔۔۔

میں اپنے گھر چلی گئی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ حرم کی چوڑی ہوئی بڑی ہے۔ وہاں لوگوں

نے میرا جنینا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان سوڈانوں کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ بالیان کی داستانہ یا اس کی بیوی سمجھ کر یہاں زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اس فعیبے سے نکل آؤں۔ ورنہ میں خودکشی کروں گی یا گھر سے بھاگ کر کہیں طوائف بن جاؤں گی۔

”اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“۔ علی بن سفیان نے کہا۔

”ہاں!“۔ موبی نے کہا۔ ”پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اسے آپ عقیدت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو صرن یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھلونا بنی ہوئی ہے۔ دولت مندوں اور حاکموں کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خلا کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عظمت بحال کرو۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سکون آجائے گا۔“

سیگنا مار یوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑ رہی۔ علی بن سفیان نے موبی سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہونے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر بعد آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان ایوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خاصی دیر بعد آیا۔ اس نے موبی سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان ایوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلا تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور موبی سے پوچھا۔

”کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بہرہ ہے؟“

”ہاں سلطان منزم ہے۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔“

سلطان ایوبی بیٹھا نہیں، کمرے میں ٹھہرا رہا اور بولا۔ ”میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں یہاں زمین بھی دے دوں گا اور مکان بھی بنوادوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی مجھ سے کہنا چاہتی ہو۔“



”اٹلڈ آپ کا انبال بلند کرے!“۔ موبی نے کہا۔ ”آپ کو بتا دیا گیا ہوگا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ مجھے حرم کی چھوڑی ہوئی بیٹی، ناحشہ اور بیکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔ آپ مجھے زمین اور مکان تو دے دیں گے لیکن مجھے ایک غار کی ضرورت ہے۔ جو میری عزت کی رکھوالی کرے۔۔۔“ اس نے جھجک کر کہا۔ ”میں ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن اپنی ماں کی عرضداشت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ آپ اگر میری شادی نہیں کر سکتے تو مجھے اپنے حرم میں رکھ لیں۔ آپ میری عمر، میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟“ یہ کہہ کر اس نے میگننا مارلیوس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے طے شدہ تھا۔ میگننا مارلیوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور پھر موبی کے ہاتھ پکڑ کر سلطان ایوبی کی طرف بڑھا گئے جیسے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ میری بیٹی کو قبول کر لو۔

”میرا کوئی حرم نہیں لڑکی!“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں ملک سے حرم تہہ خانے اور شراب خنم کر رہا ہوں۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے ایک سک نکالا اور ہاتھ میں اچھا لے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میں عورت کی عزت کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھ پیچھے چلا گیا اور سک ہاتھ سے اڑا دیا۔ ٹن کی آواز آئی تو میگننا مارلیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر فوراً ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے مکر بند سے ایک فٹ لمبا جھبہ نکال کر اس کی نوک میگننا مارلیوس کی گردن پر رکھ دی اور موبی سے کہا۔ ”یہ شخص میری زبان نہیں سمجھتا۔ اُسے کہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا ہتھیار پھینک دے۔ اس نے ذرا سی پس و پیش کی تو یہاں سے تم دونوں کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔“

موبی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کمال دکھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”میرے باپ کو ڈرا دھمکا کر آپ مجھ پر کیوں بغض کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔“

”تم جب محاذ پر میرے سامنے آئی تھیں تو تم میری زبان نہیں بولتی تھیں“  
 سلطان ایوبی نے کہا اور خنجر کی نوک میگناتا ماریوس کی گردن پر رکھے رکھی۔ ماریوس  
 نے کہا ”کیا تم اتنی جلدی یہاں کی زبان بولنے لگی ہو؟ .... اسے کہو ہتھیار  
 فوراً باہر نکال دے“

موبی نے اپنی زبان میں میگناتا ماریوس سے کچھ کہا تو اُس نے چپے کے اندر  
 ہاتھ ڈال کر خنجر باہر نکالا جو آٹنا ہی لمبا تھا جتنا سلطان ایوبی کا تھا۔ سلطان  
 نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا —  
 ”باقی چھ روکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے پہچاننے میں غلطی کی ہے“ — موبی نے کانپتی ہوئی آواز  
 میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آپ کون سی چھ روکیوں کی  
 بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خدا نے آنکھیں دی ہیں“ — سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور خدا نے  
 مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو جاتے ہیں جنہیں ایک بار اسلمہ  
 دیکھ لیتی ہے۔ تمہارا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں نے پہلے بھی دیکھا ہے... تمہیں  
 اور تمہارے اس ساتھی کو خدا نے آٹنا ناقص ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے  
 تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دونوں خاوند اور بیوی تھے۔ یہاں آکر تم باپ  
 اور بیٹی بن گئے مگر تم ہو کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا ہے  
 وہ تمہارا دکر نہیں۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موبی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے  
 ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے  
 میں چلا گیا تھا۔ سرائے والوں سے اُس نے اُن کے چلے بنا کر پوچھا تو اس نے بتایا گیا تھا  
 کہ وہ میاں بیوی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا نوکر ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں  
 نے بازار سے کچھ کپڑے بھی خریدے تھے جن میں لڑکی کا برفہ نما چفہ اور جوتے بھی  
 تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں۔ اس نے اور  
 کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا نالا توڑ کر ان کے سامان کی تلاشی لی۔  
 اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے شک کو نفس میں بدل دیا۔ علی  
 بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان ایوبی سے ان کا تنہائی پر ملنے کا مطلب کیا ہو سکتا

۳۵ ہے۔ اس نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اسٹی نسل کے تیز رفتار گھوڑے تھے سرائے والے سے ان کے گھوڑوں کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ یہ نینیل مسافر ادٹوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر منگوائے تھے کہ نہایت اچھے ہوں اور تیز رفتار ہوں۔ سرائے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاوند گونگا ہے اور نوکر بھی گونگا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی میاں کی زبان نہیں جانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ اجلاس ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے ان کے متعلق بتایا اور وہ کہانی بھی سنائی جو لڑکی نے اسے سنائی تھی۔ پھر سرائے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں اور ان کے سامان سے جو مشکوک چیزیں برآمد کی تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ منصوبہ بنایا ہوگا کہ آپ کو قتل کر کے نکل جائیں گے۔ جتنی دیر میں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے چکر میں ڈال کر خواب گاہ میں قتل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ ”انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے پاس بھیج دو“

علی بن سفیان نے انہیں اندر بھیج دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے محافظ دستے کے کمانڈر کو بلا کر کہا۔ ”ان دونوں گھوڑوں کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ باندھ دو اور زینیں اتار دو اور ان کے ساتھ جو آدمی ہے اسے اپنی حراست میں بٹھا لو۔ اس کی تلاشی لو۔ اس کے کپڑوں کے اندر خنجر ہوگا۔“

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنانا مارپوس کا ساتھی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک خنجر برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔

اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو باتوں باتوں میں سلطان نے ایک سکّہ فرش پر پھینک کر یقین کر لیا کہ یہ شخص بہرہ نہیں۔ سکّے کی آواز پر اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے لڑکی سے کہا۔ ”اے کہو کہ میری جان صلیبیوں کے خدا کے ہاتھ میں نہیں میرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔“  
 موبی نے اپنی زبان میں میگنانا ماریوس سے بات کی تو اس نے چونک کر کچھ کہا۔ موبی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ کتنا ہے، کیا آپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا مسلمان بھی خدا کو مانتے ہیں؟“

”اے کہو کہ مسلمان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزت رکھتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے قتل کرنے آئے ہو؟.... میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر مجھے ہلاک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔“ اس نے ایک تلوار کہیں سے نکالی اور چنیدا اور اشیا انہیں دکھا کر کہا۔ ”یہ تلوار اور یہ چیزیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ سمندر پار سے آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ مجھ تک پہنچ گئی ہیں۔“  
 میگنانا ماریوس حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں ابل کر باہر آگئیں جتنی باتیں ہوئیں وہ موبی کی رسالت سے ہوئیں۔ میگنانا ماریوس نے بولنا شروع کر دیا اور وہ مرت اپنی زبان بولتا سمجھتا تھا۔ خدا کے متعلق یہ باتیں سن کر اس نے کہا۔ ”یہ شخص سچے عقیدے کا معلوم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اے کہو کہ تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے دکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ ہم اسے قتل کرنے آئے ہیں۔“

سلطان ایوبی کے پاس اتنی لمبی چوڑی باتوں کا وقت نہیں تھا۔ اُسے چاہئے تھا کہ ان دونوں کو جلاؤ کے سوا لے کر دنیا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص بھٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اگر یہ پاگل نہیں تو یہ ذہنی طور پر گمراہ مزدور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آگیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سلطان خیریت سے تو ہے، سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”سب ٹھیک ہے علی! میں نے ان سے خنجر لے لیا ہے۔“ علی بن سفیان سکون کی آہ بھر کر باہر چلا گیا۔

میگنانا ماریوس نے کہا۔ ”پیشتر اس کے کہ سلطان میری گردن زن سے جدا کر دے۔ میں اپنی زندگی کی کہانی سنانے کی مہلت چاہتا ہوں۔“

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگناٹا ماریوس نے بالکل وہ کہانی جو رات صبح میں اس نے اپنے پارٹی کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنائی تھی، من و عن سلطان ایوبی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر لٹکتے ہوئے حضرت عیسیٰ کے بُت، کنواری مریم کی تصویر اور بادلیوں کے اُس خدا سے جس سے وہ پادری کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بیزاری کا اظہار اور زلیہ شدت سے کیا اور کہا۔ ”مرنے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو بھوکا مار دیا ہے۔ میری ماں کو اندھا کر دیا ہے۔ میری بہن کو شرابی وحشیوں کا قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں بند کر دیا ہے میں وہاں سے نکلا تو موت کے منہ میں اُپڑا۔ سلطان! میری جان تیرے ہاتھ میں ہے، مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے فریاد کروں گا۔ اس سے انصاف مانگوں گا۔“

”تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔“ ”میرے خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں ہوتی تو اس وقت تک تم میرے جلاؤ کے پاس ہوتے میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے، لیکن تجھے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا ورنہ خدا تمہاری فریاد نہیں سنے گا اور انصاف بھی نہیں ملے گا۔“ سلطان ایوبی نے اس کا خنجر اس کی گود میں پھینک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ موبی سے کہا۔ ”اسے کہو میں اپنی جان اس کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ خنجر میری پیٹھ میں گھونپ دے۔“

میگناٹا ماریوس نے خنجر ہاتھ میں لے لیا۔ اسے غور سے دیکھا۔ سلطان ایوبی کی پیٹھ پر نگاہ دوڑائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی جلالی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا نظر آ گیا کہ اس کے ہاتھ کا بچہ۔ اس نے خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دوڑا تو بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ چوم کر زار و قطار رونے لگا۔ موبی سے کہا۔ ”اسے کہو کہ یا تو یہ خود خدا ہے یا اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔ اسے کہو مجھے اپنا خدا دکھا دو۔“

سلطان ایوبی نے اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو پونچھے۔

وہ تو جھٹکا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر رہی گئی تھی اور اسلام کے خلاف زہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اسے اپنے مذہب سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل بن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے ایسی خطرناک مہم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ موبی باقاعدہ ٹریننگ لے کر آئی تھی اور مقررہ ماسورہ تھی۔ یہ وہ ساتویں لڑکی تھی جس نے صلیبیوں کا پیغام سوڈانیوں تک پہنچایا اور بغاوت کرائی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی قانون نہیں بخش سکتا تھا۔ سلطان نے اسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔ تفتیش میں دونوں نے اقبال جرم کر لیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسد کے قافلے کو انہوں نے ہی لوٹا تھا اور لڑکیوں کو بھی انہوں نے آزاد کر لیا اور محافظ دستے کو ہلاک کیا تھا اور بالیان اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔ یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگنانا ماریوس کا دماغ روشن ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا ”کیا آپ نے اس لڑکی کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگنانا ماریوس کو ساتھ لیا اور کچھ دور لے جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ لکڑی کے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چادروں کو ایک طرف سے اٹھا دیا اور میگنانا ماریوس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے موبی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی نے موبی کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا ہوئی۔ اس نے میگنانا ماریوس سے کہا ”میں اسے بخش نہیں سکتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے تھے کہ میں اس کے خشن اور جسم پر فدا ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذرہ بھر اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت جدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ اللہ اس کے گناہ معاف کرے“

”سلطان!“ میگنانا ماریوس نے پوچھا ”آپ نے مجھے کیوں بخش دیا ہے“

”اس لیے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے“ — سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”مگر یہ میری قوم کے کردار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساقی بھی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون بہا کر خدا کو دیکھنا چاہا تھا۔“

چند ہی دنوں بعد میگنانا ماریوس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہوا اور جب سلطان ایوبی خالق حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیئے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



presented by "Novaeno"

## دوسری بیوی

قاہرہ سے ڈیڑھ دو میل دور جہاں ایک طرف ریت کے ٹیلے اور باقی ہر طرف صحرائیت کے سمندر کی مانند انق تک پھیلا ہوا تھا، انسانوں کے سمندر تلے دب گیا تھا۔ یہ لاکھوں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں شتر سوار بھی تھے اور گھوڑا سوار بھی۔ بہت سے لوگ گدھوں پر بھی سوار تھے۔ تعداد ان کی زیادہ تھی جن کے پاس کوئی سواری نہیں تھی۔ لاتعداد ہجوم چار پانچ دنوں سے صحرا کی اس وسعت میں جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قاہرہ کے بازاروں میں بھیڑ اور رونق زیادہ ہو گئی تھی۔ سرائے مہر گئی تھی۔ یہ لوگ دور دور سے اس سرکاسی منادی پر آئے تھے کہ پچہ سات روز بعد قاہرہ کے مضافاتی ریگستان میں مصر کی فوج گھوڑ سواری، شتر سواری، دوڑتے گھوڑوں اور اونٹوں سے تیر اندازی اور بہت سے جنگی کابالت کا مظاہرہ کرے گی۔ منادی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ غیر فوجی لوگ بھی ان مظاہروں میں جس کسی کو چاہیں تیغ زنی، گشتی، دوڑتے گھوڑوں کی لڑائی اور تیر اندازی وغیرہ کے لیے ہلکار کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہ منادی صلاح الدین ایوبی نے کرائی تھی۔ اس کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ لوگوں کو فوج میں بھرتی ہونے کی ترغیب ملے گی اور دوسرے یہ کہ جو لوگ ابھی تک سلطان کو فوجی لحاظ سے کمزور سمجھتے ہیں ان کے شکوک رفع ہو جائیں سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملیں گے کہ لوگ چھ روز پہلے ہی تماشہ گاہ میں جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا مگر علی بن سفیان پریشان سا نظر آتا تھا۔ اس نے سلطان کے آگے اس پریشانی کا اظہار کر بھی دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسرت سے اُسے کہا تھا۔ ”اگر تماشاہوں کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے تو ہمیں پانچ ہزار



آدمی چھوڑ رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرنے رہتے ہیں۔“

”کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”سوائے اس کے کہ یہ لوگ اپنی حیثیت اور رتبوں کو فراموش کر کے راتوں کو مشکوک خیموں میں اور ان مکانات میں جاتے ہیں جو عارضی قلعہ خانے اور قلعے گا ہیں بن گئے ہیں۔ رونے تو ناپچنے والی لڑکیوں کو گھروں میں بھی بلایا ہے۔۔۔۔۔ ان سے زیادہ میرا دماغ اُن دو بارباری کشتیوں پر گھوم رہا ہے جو دس روز گزرے، سمیرا روم کے ساحل کے ساتھ دیکھی گئی تھیں۔“

”اُن میں کیا خاص بات تھی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

اس وقت تک سمیرا روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلایا گیا تھا۔ وہاں ڈھکی چھپی جگہوں پر دو دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان نے ماہی گیروں اور صحرائی خانہ بدوشوں کے لباس میں ساحل پر انٹیلی جنس کے چند آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ یہ انتہام ایک تو اس لیے کیا گیا تھا کہ صلیبی اچانک حملہ نہ کر دیں اور دوسرے اس لیے کہ اِدھر سے صلیبیوں کے جاسوس نہ آسکیں، مگر ساحل بہت لمبا تھا۔ کہیں کہیں چٹا میں بھی تھیں جہاں سمندر اندر آتا تھا۔ سارے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گزرے ایسی ہی ایک جگہ سے جہاں ندر چٹانوں کے اندر آیا ہوا تھا۔ دو بارباری کشتیاں نکلتی دیکھی تھیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔

انہیں جانا۔ دیکھ کر سلطان کے دو سوار سرپٹ گھوڑے دوڑانے اس جگہ پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ کوئی انسان نہیں تھا اور کشتیاں سمندر میں دور چلی گئی تھیں۔ کشتیوں اور بادبانوں کی ساخت بتاتی تھی کہ یہ مصر کے ماہی گیروں کی نہیں۔ سمندر پار کی معلوم ہوتی تھیں۔ سوار غنڈری دوز تک صحرا میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔ انہوں نے تاہرہ الملاح بھجوا دی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو مشکوک کشتیاں دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ ریگزار میں انہیں ڈھونڈ لیتا جو کشتیوں میں سے اترے تھے۔ الملاح پہنچتے پہنچتے نین دن گزر گئے

سپاہی تو دل ہی جائیں گے۔“  
 ”محترم امیر!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں تماشائیوں کے ہجوم کو کسی اور زاویے سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اندازے کے مطابق اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہوئی تو اس میں ایک ہزار جاسوس ہوں گے۔ دیہات سے عورتیں بھی آ رہی ہیں۔ ان میں زیادہ تر سودانی ہیں۔ ان میں اکثر رنگ اتنا گورا ہے کہ عیسائی عورت ان میں چھپ سکتی ہے۔“

”میں تمہاری اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!“ سلطان نے کہا۔  
 ”لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس میلے کا انتظام کیا ہے وہ کیوں ضروری ہے۔ تم اپنے ملے کو اور زیادہ ہوشیار کر دو۔“

”میں اس کے حق ہوں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ میلہ بہت ہی مفید ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پریشان کرنے کے لیے نہیں بتائی، صرف یہ اطلاع پیش کی ہے کہ یہ میلہ اپنے ساتھ کیا خطرہ لارہا ہے۔ تاہرہ میں عارضی قلعہ خانے کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تماشائیوں میں سے بعض نے شہر کے باہر خیمے نصب کر لیے ہیں۔ میرے گروہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ان میں بھی تار بانڈوں اور عصمت فروشوں کے خیمے موجود ہیں۔ کل میلے کا دن ہے۔ ناچنے گانے والیوں نے تماشائیوں سے دولت کے ڈھیر اکٹھے کر لیے ہیں۔“  
 ”میلہ ختم ہو جائے گا تو یہ غلاطت بھی ہجوم کے ساتھ ہی صاف ہو جائے گی۔“  
 سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ مصر کی اخلاقی حالت اچھی نہیں۔ رقص اور عصمت فروشی ایک دو دنوں میں ختم نہیں کی جاسکتی۔ ابھی مجھے زیادہ سے زیادہ تماشائیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے فوج تیار کرنی ہے اور تم جانتے ہو علی! ہمیں بہت زیادہ فوج کی ضرورت ہے۔ میں نے فوج اور انتظامیہ کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ ضرورت وضاحت سے بیان کر دی تھی۔“

”میں آپ کو اس وضاحت سے روک نہیں سکا تھا۔ امیر محترم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میری سرگزشتیں نگاہوں میں ان سربراہوں میں نصف ایسے ہیں جو ہمارے دنا دار نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو آپ کو اس گتھی پر نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں اُن کی دل چسپیاں سوداگیوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے پیچھے ایک ایک

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشتیوں سے کون اُترے گا۔

علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے اس سوال کے جواب میں کہ ان کشتیوں میں کیا غاسات تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا۔ "ہم سیلے کی مادی ڈیرہ بیٹے سے کر رہے ہیں۔ ڈیرہ بیٹے میں خبر یورپ کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے جاسوس آ سکتے ہیں۔ مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ تمنا شاہیوں کے ساتھ صلیبیوں کے جاسوس سیلے میں آ گئے ہیں۔ قاہرہ میں اس وقت لڑکیاں عارضی طور پر نہیں مستقل طور پر فروخت ہو رہی ہیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے خریدار معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خریداروں میں قاہرہ کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور فوج کے سربراہ اور نامی گرامی بردہ فروش شامل ہیں۔ بکنے والی لڑکیوں میں صلیبیوں کی جاسوس لڑکیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوں گی۔"

سلطان ایوبی ان اطلاعات سے پریشان نہ ہوا۔ بحیرہ روم میں صلیبیوں کو شکست دینے تقریباً ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار جاسوسی کا انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور سو فیصد قابل اعتماد نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ صلیبیوں نے مصر میں جاسوس اور تخریب کار بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے منصوبے کیا ہیں۔ بغداد اور دمشق سے آنے والی اطلاعاتوں سے پتہ چلا تھا کہ صلیبیوں نے زیادہ تر دباؤ اُدھر ہی رکھا ہوا ہے۔ دباؤ، خصوصاً شام میں۔ وہ مسلمان امرا کو عیاشیوں اور شراب میں ڈوبنے چلے جا رہے تھے۔ سلطان نور الدین زنگی کی موجودگی میں صلیبی ابھی براہ راست ٹکر لینے کی جرأت نہیں کر رہے تھے۔ بحیرہ روم میں جب صلاح الدین ایوبی نے ان کا بیڑہ مع لشکر رزق کر دیا تھا، اُدھر عرب میں سلطان زنگی نے صلیبیوں کی مملکت پر حملہ کر کے انہیں صلح پر مجبور کیا اور جزیرہ و صول کر لیا تھا۔ اس مصر کے میں بہت سے صلیبی سلطان زنگی کی قید میں آئے تھے جن میں بیناٹ نام کا ایک صلیبی سالار بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان قیدیوں کو رہا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ صلیبیوں نے مسلمان جنگی قیدیوں کو شہید کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ صلیبی عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ایوبی کو المینان تھا کہ اُدھر سلطان زنگی سلطنت اسلامیہ کی

پاسبانی کر رہا ہے پھر بھی وہ فوج تیار کر رہا تھا تاکہ صلیبیوں سے فلسطین یا جائے اور عرب کی سرزمین کو کفار سے پاک کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دفاع مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ ایک وقت چلے اور دفاع کے لیے بے شمار فوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بھرتی کی رفتار سلطان ایوبی کے عزائم کے مطابق مست تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سوڈانیوں کی جو فوج توڑ دی گئی تھی اس کے کماندار اور عہدیدار دیہات میں سلطان ایوبی کے خلاف پروپیگنڈا کرتے پھیر رہے تھے۔ اس فوج میں سے تھوڑی سی تعداد سلطان کی فوج میں روانہ کر کے اس کے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔ کچھ فوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ فوج نہیں دیکھی تھی۔ نہ ہی انہوں نے سلطان ایوبی کو دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس لیے کا اعلان کر کے اپنے فوجی سربراہوں اور ان کے ماتحت کمانداروں وغیرہ کو ہدایت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے ملیں اور پیار و محبت سے ان کا اعتماد حاصل کریں۔ انہیں باور کرائیں کہ وہ انہی میں سے ہیں اور ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اور رسول مسلم کی سلطنت کو دُور دُور تک چھیلنا اور اسے صلیبی فتنے سے پاک کرنا ہے۔

سیلے سے ایک روز پہلے علی بن سفیان، سلطان کو جاسوسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "امیر محترم! مجھے جاسوسوں کا کوئی ڈر نہیں، دراصل خطرہ اپنے ان کلمہ گو جانیوں سے ہے، جو کفار کے اس زمین دوز چلے کو کا میاب بناتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو جاسوسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ سیلے کے تمنا شاہیوں میں جو ناچنے والی لڑکیاں نظر آ رہی ہیں وہ صلیبیوں کا میاب ہیں۔ تاہم میرا گروہ دن رات مصروف ہے۔"

"اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی جاسوس کو جان سے نہ ماریں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "زندہ پکڑو۔ جاسوس دشمن کے لئے آئینہ اور کان ہوتا ہے لیکن ہمارے لیے وہ زبان ہے۔ وہ تمہیں ان کی خبریں دے گا جنہوں نے اُسے بھیجا ہے۔"



سیلے کی صبح طلوع ہوئی۔ وہ میدان بہت ہی وسیع تھا جس کے تین اطراف تمنا شاہیوں کا ہجوم تھا۔ جس طرف ریت کے ٹیلے تھے اُدھر کسی کو نہیں جانے دیا۔

گیا تھا۔ جنگی دن پہنچے گئے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں  
جیسے سیلابی دریا آ رہا ہو۔ گرد آسمان کی طرت اٹھ رہی تھی۔ یہ دو ہزار سے  
زیادہ گھوڑے تھے۔ پہلے گھڑے سوار میدان میں داخل ہوا۔ یہ صلاح الدین ایوبی تھا۔  
اس کے دونوں طرف حلیہ دار تھے اور پیچھے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر پولاد  
چادریں ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برچی تھی۔ برچی کے چمکتے ہوئے پیل  
کے ساتھ رنگین کپڑے کی چھوٹی سی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کمر سے تلوار ٹلک رہی تھی  
گھوڑے دنگی چال آ رہے تھے۔ سوار گزریں تانے اور سینے پھیلائے بیٹھے تھے۔ اُن  
کے چہروں پر بڑی تاثر تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماشا یوں کے دم بخود ہجوم  
سے اعلیٰ درجہ پر ہیں۔ اُن کی آنکھیں دیکھ کر تماشا یوں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی  
ان پر رب چھا گیا تھا۔

تماشائی نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے تماشائی گھوڑوں پر  
بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کے تماشائی اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے  
اور ایک ایک اونٹ پر دو دو تین تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک جگہ  
شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے نیچے کرسیاں رکھی تھیں۔ یہاں اپنی حیثیت واسلے  
تماشائی بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے انصار اور شہر کے  
معززین بھی۔ ان میں تاجر کی سجدوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب  
سے آگے بٹھایا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی مذہبی پیشواؤں اور علماء کا اس قدر احترام  
کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں ان کی اجازت کے بغیر بیٹھتا نہیں تھا۔ ان میں  
سلطان کے وہ انصار بھی بیٹھے تھے جو انتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے  
تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کما تھا کہ ان زعماء میں بیٹھ کر ان کے ساتھ دوستی  
پیدا کریں۔ ان میں خادم الدین البرق بھی تھا۔ علی بن سفیان کے بعد یہ دوسرا  
آدمی تھا جو سلطان ایوبی کے خفیہ منصوبوں، مملکت اور فوج کے ہر راز سے  
واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار جتنا تھا۔ جنگ کے  
منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے  
قریب تھی۔ وہ عرب کے مردانہ حسن اور جلال کا پیکر تھا۔ جسم توانا اور چہرہ  
ہشاش ہشاش تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

نوجوان تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی دھڑکی سن سکتے تھے  
زیادہ تھی۔ وہ کوئی امیر کبیر تاجر لگتا تھا۔ البرق کوئی بارہ اس لڑکی کی دھڑکی  
تھا۔ ایک بار لڑکی نے بھی اسے دیکھا تو مسکرا دی۔ پھر اُس نے بڑے ہی دھڑکی  
دیکھا تو اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تماشا یوں کے ساتھ سے گزرتے تو شہر سوار گئے۔ دونوں دونوں  
رنگ دار چادریں سے سجایا گیا تھا ہر سوار کے ہاتھ میں ایک دھانیو اور اس کے  
پیل سے ذرا نیچے تین تین اپنی چوڑے اور ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے دو رنگے پٹ  
جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ ہوا میں وہ پھرجھراتے بہت ہی خوبصورت  
لگتے تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان آویزاں اور اونٹ کی زین سے  
ساتھ رنگین ترکش بندھی تھی۔ اونٹوں کی گردنیں خم کھا کر اوپر کو اٹھی ہوئیں  
سر جیسے فخر سے اڑنے ہوئے تھے۔ سواروں کی شان زالی تھی۔ گھوڑے سواروں کی  
ہر شہر سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ اُن کی آنکھیں بھی دائیں بائیں نہیں دیکھتی تھیں۔  
یہ اونٹ انہی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماشائی بیٹھے ہوئے تھے سین زین تو بہت  
فخری چال اور نوبی سواروں کے نیچے وہ کسی اور جہان کے لگتے تھے۔

البرق نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو ایک بار پھر دیکھا۔ اب کے لڑکی نے  
اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا بادل تھا کہ البرق  
نے اپنے آپ میں بھی کاجھٹکا سا محسوس کیا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرم و حیا کا بستم آ گیا اور اس نے اپنے پاس بیٹھے  
ہوئے بوڑھے کو دیکھا تو اس کا بستم نفرت میں بدل گیا۔ البرق کی ایک بڑی تھی  
جس میں سے اُس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس بڑی کو بھول گیا تھا۔ وہ  
لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ہوا ریشمی نقاب ہوا سے  
اڑ کر کوئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب ہاتھ سے پرت  
کیا تو لڑکی نے شرم و حیا کا بستم نکال دیا۔ البرق مسکرایا، منہ سے کچھ نہ کہا۔

شہر سواروں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں تیراندازوں اور  
تیغ زلوں کے دستے تھے۔ اُن کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے ہتھیار اور  
ایک ہی جیسا لباس تماشا یوں پر مذہبی تاثر طاری کر رہا تھا جو سلطان ایوبی کو  
چاہتا تھا۔ سپاہیوں کے چہروں پر تندرستی اور توانائی کی رونق تھی اور

گہرے ہو گئے۔

اچانک ٹیلوں کے پیچھے سے ہانڈیوں کی طرح کے مٹی کے وہ برتن جو گھوڑا گاڑیوں پر لادے ہوئے تھے، اوپر کو جلتے، اُٹھ آتے اور میدان میں گرتے نظر آئے۔ برتن ٹوٹتے تھے تو تیل اچھل کر بکھر جاتا تھا۔ کم درمیش ایک سو برتن گرے اور اُن سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھر گیا۔ ایک ٹیلے پر چھ نیرانہ زردار ہوئے۔ انہوں نے جلتے ہوئے تیل والے تیر چلائے جو سیال مارے والی جگہ گڑھے فوراً وہ تمام جگہ اکیچہ ایسا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑے سوار گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آکر وہ رُکے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشائی دم بخود تھے کہ وہ جل جائیں گے مگر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشائیوں نے داد و تحن کا وہ شور بلند کیا کہ آسمان پھٹنے لگا۔ دو سواردوں کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں بھاگتے گھوڑوں سے ریت پر گرے اور تھوڑی دور لڑکیاں کھانے گئے۔ ان کے کپڑوں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواردوں کے کلمات سے نظریں پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی طرف دیکھتی اور ذرا سا مسکرا کر بوڑھے کو دیکھنے لگتی تھی۔ بوڑھا اٹھ کر جانے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بوڑھے کے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟“

”یہ میرا باپ نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا خاوند ہے۔“

”خاوند؟“ البرق نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ شادی تمہارے والدین

نے کرائی ہے؟“

”اس نے مجھے خریدا ہے۔“ لڑکی نے اداس ہجے میں کہا۔

”وہ کہاں گیا ہے؟“ البرق نے پوچھا۔

”ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ اسے شک ہو گیا ہے

کہ میں آپ کو دل چسپی سے دیکھتی ہوں۔“

خوش و خرم اور مطمئن نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، صرف منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منبیتیں آ رہی تھیں جنہیں گھوڑے گھسیٹ رہے تھے۔ ہر منبیت دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور ہانڈیوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تیل جیسی کوئی چیز بھری ہوئی تھی جو منبیتوں سے چسپائی جاتی تھی۔ جہاں یہ برتن گرتا تھا وہ کئی ٹکڑوں میں ٹوٹ کر سیال مارے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیتا تھا۔ اس پر آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان ایوبی کی قیادت میں یہ سوار اور پیادہ دستے، نیم دائرے میں کھڑے اور بیٹھے ہوئے تماشائیوں کے آگے سے دُور آگے نکل گئے۔ صلاح الدین ایوبی راستے میں سے واپس آ گیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علمبرداروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے محافظوں کے گھوڑے اور اُن کے پیچھے نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک لیا، کو دکر اُترا اور تماشائیوں کو ہاتھ ہوا میں لہرا لہرا کر سلام کرتا شامیانے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان ایوبی نے سب کو سلام کیا اور اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

سوار اور پیادہ دستے دُور آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑے سوار سرٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لگام اور دوسرے میں اونٹ کی رسی تھی۔ اونٹ گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا آ رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آکر گھوڑے سوار گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے باگیں چھوڑ دیں۔ وہ اچھل کر اونٹ کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کود کر گھوڑے کی پیٹھ پر آ گیا اور وہاں سے زمین پر کود گیا۔ چند قدم گھوڑے اور اونٹ کے ساتھ بھاگا پھر کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے اور اونٹ کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ اونٹ کی پیٹھ پر چلا گیا اور دُور آگے جا کر غائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں کو ذرا سا جھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان دو تین انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمائی۔ بوڑھے نے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بوڑھے ماتھے کے نشک

”کیا تم باقی مجھے دل چسپی سے دیکھتی ہو؟“ البرق نے رد مانی انداز سے پوچھا۔

”لڑکی کے ہونٹوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آگئی۔ دھیمی سی آوازیں بولی۔  
”میں اس بوڑھے سے تنگ آگئی ہوں۔ اگر کسی نے مجھے اس سے نجات نہ دلائی تو میں خودکشی کر لوں گی۔“

میدان میں سوار اور پیادہ فوجی جبران کن کرتب دکھا رہے تھے اور حرب و ضرب کے مظاہرے کر رہے تھے۔ تماشاویوں نے جنگی مظاہرے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ انہوں نے صرف سوڈانی فوج دیکھی تھی تو خزانے کے لیے سفید لہنتی بنی ہوئی تھی۔ اس کے کماندار بادشاہوں کی طرح باہر نکلتے تھے۔ ان کے ساتھ اگر فوج کا دستہ ہو تو وہ دیہات کے لیے مسیبت بن جاتے تھے۔ بدیشی تک کھول کرے جاتے تھے۔ کسی کے پاس اچھی نسل کا اونٹ، گھوڑا دیکھتے تو زبردستی لے جاتے تھے۔ لوگوں کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فوج رعایا پر ظلم و تشدد کرنے کے لیے رکھی جاتی ہے لیکن سلطان کی فوج بہت مختلف تھی۔ ایک تو وہ دستہ تھے جو مظاہرے میں شریک تھے۔ باقی فوج کو سلطان کی ہدایات کے مطابق تماشاویوں میں پھیلا دیا گیا تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ ٹھل ٹھل کر ان پر یہ تاثر پیدا کریں کہ فوجی ان کے بھائی ہیں اور انہی میں سے ہیں۔ بدتمیزی یا براغلاتی کرنے والے فوجی کے لیے بڑی سخت سزا مقرر کی گئی تھی۔ خادم الدین البرق جو سلطان ایوبی کی جنگی مشاورتی ٹیم کے سربراہ اور رازدار تھا، سلطان کی ہدایات اور سبیلے کے شور و غل سے بالکل ہی لائق ہو گیا تھا۔ لڑکی ایک جادو بن کر اس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ اس نے لڑکی میں دل چسپی کا اظہار کیا، اسے لڑکی نے قبول کر لیا تھا۔ اس سے دونوں کے لیے سہولت پیدا ہو گئی۔ البرق نے کہیں ملنے کو کہا تو لڑکی نے جواب دیا کہ وہ خریدی ہوئی لونڈی ہے اور اس بوڑھے نے اسے قید میں رکھا ہوا ہے۔ وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ لڑکی نے یہ بھی بتایا کہ بوڑھے کے گھر چار بیویاں ہیں۔ البرق نے اپنے رتبے کو فراموش کر دیا۔ سشن باز فوجیوں کی طرح اس نے ملاقات کی وہ جگہیں بتانی شروع کر دیں جہاں آوارہ آدمیوں کے سوا کوئی نہیں جاتا تھا۔ ان جگہوں میں ایک جگہ لڑکی کو پسند آگئی۔ یہ شہر سے

باہر قدیم زمانے کا کوئی کنندہ تھا۔ البرق نے لڑکی سے یہ دیکھ بھی کیا کہ وہ اسے بوڑھے سے آزاد کرانے کی کوشش کرے گا۔



تیسری رات البرق گھر سے نکلا۔ وہ ماکوں کی شان سے گھر سے نکلا تھا مگر اس رات وہ چوروں کی طرح باہر نکلا۔ ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ تابروہ پر سکوت طاری تھا۔ فوجی میلہ ختم ہوئے۔ دو دن گزر گئے تھے باہر سے آئے ہوئے تماشاوی ہمارے تھے۔ سرکاری حکم کے تحت مارنی قبیہ خانے اٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان کا ٹکڑا اب یہ سراغ لگتا ہے پھر بتا کہ باہر سے آئی ہوئی کتنی لڑکیاں اور کتنے شکوک لوگ شہر یا مضافاتی دیہات میں رہ گئے ہیں۔ میلے کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ وہی دنوں میں چار ہزار جوان فوج میں بھرتی ہو گئے تھے اور مزید بھرتی کی توقع تھی۔

البرق شہر سے نکل گیا اور اس نے اس کنندہ کا رخ کیا جہاں لڑکی کو آ رہا تھا۔ سمرائی گھڑروں کے سوا زمین و آسمان گہری نیند سو گئے تھے۔ لڑکی نے البرق سے کہا تھا کہ وہ بوڑھے کی قیدی ہے اور وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ پھر بھی البرق اس امید پر جا رہا تھا کہ لڑکی مزور آئے گی۔ ملکہ خنودوں سے ملنے کے لیے اس کے پاس ایک خنجر تھا۔ عورت ایسا جادو ہے کہ جس پر طاری ہو جائے وہ کسی کی پردہ نہیں کیا کرتا عقل و دانش اس کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ البرق پنجنہ عمر کا آدمی تھا مگر وہ اداں فوجی بن گیا تھا۔ اسے مزید میں کنندہ کے قریب ایک تاریک سایہ ہر سے پاؤں تک مہارے میں پٹا ہوا نظر آیا اور کنندہ کے کمرے سیاہ جھوت میں بند ہو گیا تو وہ تیز تیز پٹا کنندہ میں پہنچا گری ہوئی دیوار کے شگاف سے وہ اندر آ گیا۔ آگے اوجھڑ کر وہ تھا۔ ہیبت میں بڑی زبردستی کوئی بہت بڑا پرندہ چھڑ پڑا۔ البرق نے ہوا کے تیز جھونکے محسوس کیے اور اچانک اس کے منہ پر تعظیم پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اسے پتی جی کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ جان گیا کہ یہ بڑے چمکا ڈریں جن کے پنچے اس کا منہ نوچ ڈالیں گے۔ وہ بیٹھ گیا اور پاؤں پر سر کتا کرے سے نکل گیا۔ کرہ اڑنے چمکا ڈروں سے بھر گیا تھا۔

آگے مسن تھا جس کے ارد گرد گول برآمدہ تھا۔ البرق نے یہ بھی نہ سوجھا

کہ ایک خربیدی ہوئی تیدی لڑکی جس پر ہر وقت نظر رکھی جاتی ہے۔ اس سمیت ناک کھنڈ میں کیے آئے گی، مگر برآمدے میں کسی کے قدموں کی دبی دبی آہٹ نے اسے بتا دیا کہ یہاں کوئی موجود ہے۔ اس نے کمر سے خنجر نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کے سر پر چکارڈ اڑ رہے تھے۔ پھر پھرنے کی آوازیں ٹڈاؤنی تھیں۔ البرق نے آہستہ سے پکارا۔ ”آصف؟“ لڑکی نے اسے اپنا نام بتا دیا۔

”تھا اور پہلے میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس طرح فروخت ہوئی ہے۔“  
”آپ آگئے؟“ اسے آصف کی آواز سناؤ دی۔ وہ برآمدے میں سے دوڑتی آئی اور البرق کے ساتھ چپک گئی۔ کہنے لگی۔ ”آپ کی خاطر جان کو خطرے میں ڈال کر آئی ہوں۔ مجھے جلدی واپس جانا ہے۔ بڑے کو شراب میں مینہ کا سفون پڑا آئی ہوں۔ وہ جاگ نہ اٹھے۔“

”کیا تم اُسے شراب میں زہر نہیں پڑا سکتی؟“ البرق نے پوچھا۔  
”میں نے کبھی قتل نہیں کیا۔“ آصف نے کہا۔ ”میں نے تو کبھی یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ اس طرح کسی غیر مرد سے ملنے اس ڈراؤنے کھنڈ میں آؤں گی؟“

البرق نے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اپنا ہاتھ ان کے پیچھے برآمدہ روشن ہو گیا۔ جس کمرے میں سے البرق گزر کر آیا تھا اس میں سے دو شعلیں نکلیں۔ یہ لڑکیوں کے سروں پر نیل میں جگے ہوئے کپڑے پیٹ کر بنائی گئی تھیں۔ ان کے شعلے عامے بڑے تھے۔ البرق نے آصف کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ کیا یہ کھنڈ میں رہنے والی بدردہیں تھیں؟ یا لڑکی کے تعاقب میں اس کا خاندان آگیا تھا؟ البرق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ایک آواز گرجی۔ ”دونوں کو قتل کر دو۔“

شعلیں قریب آئیں تو ان کے ناچتے شعلوں میں البرق اور آصف کو چار آدمی نظر آئے۔ ایک کے ہاتھ میں برقی اور زمین کے باس تلواریں تھیں۔ انہوں نے شعلیں زمین میں گاڑ دیں۔ کھنڈ کا صحن روشن ہو گیا۔ چاروں آدمی البرق کے گرد بھر کے بیڑیل کی طرح آہستہ آہستہ چکر میں چلنے لگے۔ آصف اس کے پیچھے چلی۔ بنامے میں سے ایک اور آواز آئی۔ ”مل گئے؟ زما نہ چھوڑا؟“ یہ لڑکی کے بڑے خاندان کی آواز تھی۔

آصف البرق کے عقب سے آگے آگئی۔ اس نے سفارت اور خفے سے بڑھے سے کہا۔ ”آگے آؤ اور مجھے قتل کر دو۔ میں تم پر عنایت سمجھتی ہوں۔ میں اپنی مرضی سے یہاں آئی ہوں۔“

چاروں مسلح آدمی ان کے گرد کھڑے تھے۔ برقی والے نے برقی آہستہ آہستہ آصف کی طرف کی اور اس کی ٹوک اس کے پہلو سے لٹا کر کہا۔ ”میرے پہلے برقی کی ٹوک دیکھ لو لیکن تم سے پہلے یہ شخص تڑپ تڑپ کر تھامے ملنے مرے گا جس کی خاطر تم یہاں آئی ہو۔“

آصف نے جھپٹا مار کر برقی کی پڑلی اور جھٹکا دے کر برقی جھین لی۔ آصف البرق سے الگ ہو گئی اور لٹا کر کہا۔ ”آؤ۔ آگے آؤ۔ میں دیکھتی ہوں کہ تم مجھ سے پہلے اس آدمی کو کس طرح قتل کرتے ہو۔“

البرق خنجر آگے کیے اس کے سامنے آگیا۔ لڑکی نے برقی سے اس پر دھڑکیا جس سے اس نے برقی جھین تھی۔ وہ آدمی پیچھے کو بھاگا۔ اس کے ساتھیوں نے البرق پر حملہ کرنے کی بجائے مرنے پیرے برسے۔ وہ البرق کو آسانی سے قتل کر سکتے تھے مگر وہ بڑھ کر حملہ نہیں کر رہے تھے۔ آصف کی تلوار گرج رہی تھی۔ وہ بڑھ کر وار کرتی تھی مگر وار خالی جاتا تھا۔ البرق نے ایک آدمی پر خنجر سے حملہ کیا تو وہ بھی اس کے پیچھے آئے۔ آصف ایک ہی جست میں اس کے پیچھے ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں لمبی برقی تھی جو تلوار کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ خنجر تلوار کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھا۔ بڑھا ایک طرف کھڑا اپنے آدمیوں کو لٹا رہا تھا۔ تھوڑی سی دیر انہوں نے البرق اور آصف پر حملے کیے۔ آصف ان پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتی تھی۔ البرق وار بھاگا تھا اور خنجر سے وار کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر عیب امر یہ تھا کہ لڑکی کے حملوں کے باوجود کوئی زخمی نہیں ہوا۔ بڑھے کے آدمیوں نے بھی تیغ زنی کے جوہر دکھائے مگر البرق اور آصف کو خراش تک نہ آئی۔ اتنے میں بڑھے نے کہا۔ ”رک جاؤ۔“ اور لڑائی بند ہو گئی۔

”میں ایسی بے دانا لڑکی کو ٹھہر میں نہیں رکھنا چاہتا۔“ بڑھے نے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ اتنی دلیر اور بہادر ہے۔ اگر اسے میں زبردستی لے بھی گیا تو یہ مجھے قتل کر دے گی۔“  
”میں تمہیں اس کی پوری قیمت دل گا۔“ البرق نے کہا۔ ”کو، تم نے اسے“

بڑھا ہاتھ بڑھا کر آگے بڑھا اور البرق سے ہاتھ ملا کر بولہ تیسرے پاس  
دولت کی کمی نہیں۔ میں یہ لڑکی تمہیں بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ اتنی محبت  
ہے کہ تمہاری خاموشی سارے آدمیوں کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے اس  
لیے بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں کہ یہ جنگجو نسل کی لڑکی ہے۔ میں تاجر اور سوداگر  
ہوں۔ یہ کسی تمہیں جنگجو کے گھر میں آجی لگے گی۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان  
صلاح الدین ایوبی کی حکومت کے حاکم ہو۔ میں سلطان کا وفادار اور مرید ہوں۔  
میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے طلاق دی اور اسے تم پر حلال  
کر دیا۔۔۔۔۔ چلو، دوستو! انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ وہ مشغلیں اٹھا کر چلے گئے۔

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین بننے لگی۔ اسے یقین  
نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے لڑکے کا فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ یہ لڑکے  
راستے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کریں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمچاری تھی وہ  
البرق نے لے لی اور کچھ دیر بعد کھنڈ سے نکلے۔ وہ دائیں بائیں اور دیکھے دیکھے تیز تیز چلنے  
لگے۔ ذرا سی اُٹھ سائی دیتی تو وہ چرونگ کر رُک جاتے۔ ہر طرف اندھیرے میں  
دیکھنے کی کوشش کرتے اور اُٹھتے آہستہ چل پڑتے۔ شہر میں داخل ہوئے تو ان  
کی جان میں جان آئی۔ آصف نے دیکھ کر باند البرق کے گلے میں ڈال دیئے اور پوچھا۔  
"آپ کو کچھ پر اعتماد ہے یا نہیں؟" البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس پر  
جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بول نہ سکا۔ لڑکی نے اسے بے دام خرید لیا تھا۔  
اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑکی اسے کیسی دیوانگی سے چاہتی ہے اور کتنی  
ہوادار ہے۔ دراصل وہ لڑکی کے حُسن پر مرنا تھا۔ اُس کی بیوی اس کی ہم عمر  
تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں ہی۔  
اُس دور میں جب عورت فروخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت  
نہیں تھی۔ بیک وقت چار بیویاں تو خاوند اپنا حق سمجھتا تھا، لیکن جو پیسے والے  
تھے وہ دو چار خوبصورت لڑکیاں بغیر نکاح کے رکھ لیتے تھے۔ مسلمان اُمرا کو عورت  
نے ہی تباہ کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی رواج تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاوند  
کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے دُھونڈ دُھونڈ کر خوبصورت لڑکیاں خاوند  
کو بلور تمغہ پیش کرتی تھیں۔

سے پہلے رات کو غیر حاضر ہونے والے سپاہی چوری چھپے سنتر ہوں سے بچ کر نکلی جاتے اور بیچہ بچانے آجاتے تھے لیکن یہ سپاہی لوگوں کو آگاہ تھا۔ سنتری نے اسے دیکھ لیا اور اسے پکارا۔ سپاہی رک گیا اور گر پڑا۔ سنتری نے یہ دیکھ کر یہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے عہدہ دار کے پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مگر وہ زخم نہ رو سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی ہڈی کیمپ سے نصف کوس دور ایک خیمے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں تین خیمے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت عورتیں تھیں۔ وہ ان عورتوں کی نمائش فوجیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو بتاتے تو وہ بھی چلے جاتے۔

وہ خانہ بدوش مرت عسکت فروش نہیں تھے۔ ان کی ہر عورت اپنے ہر فوجی کا ایک کو بیہ تاثیر دیتی تھی کہ وہ اس پر فدا ہے اور اس کے ساتھ شادی کر لے گی۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ دو سپاہی خانہ بدوشوں کے خیمے میں بڑ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور جان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لانے کے لیے آدمی روانہ کر دیئے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کماندار بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔

وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ خیمے نہیں ہیں۔ وہاں کے نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے خیمے اکھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش ممکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاش اٹھا لائے۔ اس حادثے کی رپورٹ سلطان ابوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو بلا کر کہا کہ وہ سپاہیوں کے ہمیں ہیں اپنے سراغزماں فوج میں شامل کر کے معلوم کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس سلسلے میں البرق کو بھی حکم دیا۔ اس کیوں کہ اسے جواب شہر کے اندر موجود تھا جہاں تک علی بن سفیان کے سراغزماں کی رسائی محال تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ تھا۔ منہ یوں کہ ایک کنبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور مکینوں کو

فوجی میلے میں معرکے لوگ سلطان ابوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہوئے تھے۔ سلطان ابوبی تقریبیں کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن اتنے بڑے اجتماع سے اس نے خطاب کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی صحت کی مانند اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے ملیبیوں کے عزائم تفصیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان اُمراء اور حاکموں کی تعینش پرستی کی وجہ سے ملیبیوں نے وہاں مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قاتلوں کو لوٹ بیٹھتے ہیں، مسلمان لڑکیوں کو اغوا کر کے بے آبرو کرتے ہیں انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔ سلطان ابوبی نے لوگوں کو قوی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عسکت اور اسلام کی عظمت کی پاسبانی کریں۔ سلطان کی تقریریں جوش و خروش اور ایسا تاثر کہ تماشاویوں کے دلوں میں پھیل پھیل گئی اور اسی مدد جہاں آدمی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔

دس روز تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چوبہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے ادوٹ ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور خچروں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا علاوہ فوری طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی ٹریننگ شروع کر دی۔

میلے کے تین ماہ بعد —

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رفتار بڑھنے لگی — چوری، جوا بازی اور رات کی غیر حاضری — یہ جرائم اس سے پہلے بھی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ وبا کی صورت اختیار کرنے لگے۔ ان تینوں کی بنیاد جوا بازی تھی۔ چوری کی وارداتیں اسی تک محدود تھیں کہ سپاہی سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر بازار میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اعلیٰ حکام تک رپورٹ پہنچی۔ انہوں نے فوج کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خدا سے ڈرایا مگر یہ تینوں جرائم بڑھنے لگے۔ ایک رات ایک سپاہی پکڑا گیا۔ وہ کہیں سے کیمپ میں آ رہا تھا۔ اس



نیر پلایا گیا وہ خطا گیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے ناکام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بدبخت مسلمان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ — یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ رگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا بانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی فوجوں کو اس خوبصورت تنہائی کے راستے پر ڈال دجس پر صلیب کے پرستاروں نے بغداد اور دمشق کے مسلمان امراء اور ماکوں کو ڈال دیسا ہے۔

”صلیب کے پرستاروں اور سوڈانیوں کو شکست کھائے ایک سال گزر گیا ہے“ ایک نے کہا۔ ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟ ... ختم! آپ بڑا مہاراستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل بے حد لازمی ہے۔ ایک صلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان“

”اگر علی بن سفیان کو ختم کر دیا جائے تو ایوبی اندھا اور بہرہ ہو جائے“ ایک اور نے کہا۔

”میں نے وہ آئیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے بیٹے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں“ بوڑھے نے کہا اور اس لڑکی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ ہیں وہ آنکھیں۔ دیکھ لو ان آنکھوں میں کیا باد ہے۔ تم سب نے صلاح الدین ایوبی کے ایک حاکم خادم الیقین البرق کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ مرنے دو آدمی ہیں جو صلاح الدین کے بیٹے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرق۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا حماقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرق پر قبضہ کر لیا ہے، اسی طرح علی پر بھی کر لوں گا“

”البرق آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟“ ایک نے پوچھا

”ہاں!“ بوڑھے نے لڑکی کے ریشمی بالوں کو ہاتھ سے چھیڑ کر کہا۔ ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور باتیں بتانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سنانے کے لیے بلایا ہے۔ ہمیں جلدی برخاست ہونا ہے کیونکہ ہم سب کا ایک جگہ اکٹھا ہونا ٹھیک نہیں۔ اس لڑکی کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہ اتنی استاد سے یہ ڈرامہ کھیلے

شہر میں عزت حاصل تھی کیونکہ یہاں خیرات بہت تقسیم ہوتی تھی۔ ناداروں کو یہاں سے مالی مدد ملتی تھی۔ فوجی میلے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو اشرافیوں کی دو تخیلیاں فوج کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوداگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رتبے والوں اور نظامیہ کے ماکوں کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے آکر ختم کر دیا تو اس خاندان کی وفاداریاں حکومت کے ساتھ رہیں اور یہ سلطان ایوبی کا وفادار ہو گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرق اور علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جرائم کی دباکی وجوہات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھے تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بوڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بوڑھے کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کل امیر مصر تک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں جوئے بازی اور بیکاری بڑھ گئی ہے“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ امیر نے سپاہیوں کے جھیس میں فوج میں سراغرساں شامل کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ ہمیں ان سراغرساؤں کو ناکام کرنا ہے۔ تازہ اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دو مصری سپاہیوں نے ایک عورت پر لڑکر ایک دوسرے کو قتل کر دیا ہے، یہ ہماری کامیابی کی ابتدا ہے“

”یقین مینوں میں عزت ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہوا ہے“ ایک آدمی نے بوڑھے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”مہابی کی یہ رفتار بہت سست ہے۔ کامیابی ہم اسے کہیں۔ تم جب ایوبی کا کوئی نائب۔ اپنے سالار کو قتل کر دے گا“

”میں کامیابی اسے کہوں گا جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارا مطیع نظر ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ساحل پر سلطان ایوبی پر

گی۔ اس کی عمر دیکھئے۔ پختہ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موقع کی تلاش میں مارا مارا بھرتا رہا کہ علی بن سفیان یا البرق کو یا دونوں کو چانس سکوں۔ میں ان سے ماہ کبھی نہیں کیونکہ میں ان کی شناخت میں نہیں آنا پاتا تھا۔ فوجی نیم کو سلطان شہریوں سے دور رکھتا تھا۔ آخر اس نے فوجی میلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانداروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ میلے میں وہ شہریوں میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں اور ان پر اپنا رعب نہیں بلکہ اعتماد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کہیں نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں سانتے رہ گیا تھا۔ البرق نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو کرسیاں خالی تھیں۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ مہینوں سے استاد کی طریقے سکھا رہا تھا۔ بے اپنا بوڑھا خاندان اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی معلوم لڑکی بتا کر اس نے البرق جیسے مومن کو اپنی خوبصورتی میں گرفتار کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ طے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کھنڈر میں کیا ٹانگ کھیلنا ہے۔ لڑکی کھنڈر میں پہلی گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ دو آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ دو کو آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر ثابت کر دیا کہ یہ اس کی خاطر جان دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر راز اس پر تلواروں سے حملے کیے۔ اس نے برقی کے وار کیے۔ یہ ٹانگ اس قدر حقیقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو شک نہ ہوا۔ کم نعت کے دماغ میں یہ بھی نہ آئی کہ تلواروں کے ادھر برقی کے اتنے وار ہوئے مگر کوئی زخمی نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کھیل ختم کیا کہ یہ لڑکی اتنی بہادر ہے کہ کسی بہادر کے پاس ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا۔

”میں نے اسے اپنا نام آصفہ بنا رکھا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ اتنی پختہ عمر کا حاکم اتنی آسانی سے میرے جال میں چپس گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا عادی بنا دیا ہے۔ اس نے کبھی نہیں پی تھی۔ پہلی بیوی اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے بچے بھی ہیں لیکن وہ سب کو جیسے بھول گیا ہے۔“ لڑکی نے مغل کو تفصیل سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے طریقوں سے

سلطان ایوبی کے اس مستند خصوصی کی عقل کو اپنی مسمی میں لئے رکھا ہے۔

”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی مجھے صلاح الدین ایوبی کے کئی قیمتی راز دے چکی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ سلطان ایوبی بہت زیادہ فوج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں رکھے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں میسائی بادشاہوں کے غمات لڑانے کے لیے لے جائے گا۔ اس کی نظر یر دشمن پر ہے لیکن البرق سے اس لڑکی نے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان حکمرانوں اور قلعہ داروں کو متنبہ کرے گا۔ ان کے اتحاد کو منسب کے ہتھیاروں کے بالکل اسی حربہ بھجیو دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے قبضے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرد ہے؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”وہ سپہ دل سے ایوبی کا وفادار ہے۔ وہ اتنا ہی وفادار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی وفاداری کا اظہار ایسے داناہ طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے قوم کی جانناز مٹی سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور نعت کے عمل اظہار کا جادو الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں ملا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان ایوبی اور کہا کرنا چاہتا ہے؟“ اس گروہ کے ایک رکن نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں سلطنت اسلامیہ ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”وہ صلیب کی سلطنت میں اسلام کا جھنڈا لگانے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، ایوبی نے گرفتار کر لیا اور بیکار کرنے کے لیے علی بن سفیان کی نگرانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے ماسل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جاننازوں کی ایک الگ فوج تیار کی ہے جسے ۱۰۰ صلیبی ملکوں میں بھیج کر باسوسی اور تباہی کرائے گا۔ اس فوج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ انہی کو علی ہامہ پہنچانے کے لیے اس نے فوجی میلے کا ڈھنگ

رہا یا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ کچھ اوپر سے جو ہدایت ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ایوبی کی فوج میں بدکاری کے بیج بولے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور جوا داخل کر دے۔

بوڑھے نے بتایا کہ اس نے فوجی میلے کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جوا شروع کرا دیا ہے۔ جوا اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک لے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عصمت فروش عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کیپوں کے ارد گرد چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتیں کہ وہ پیشہ ور ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بری کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں زنا بت بھی پیدا کر دی ہے۔ بوڑھے نے کہا: ”اس کی کامیابی پرسوں سامنے آئی ہے۔ دو سپاہی ایک عورت کے خیمے میں بیک وقت پہنچ گئے۔ دونوں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو بری طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو خیمے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کیپ میں جا کر مر گیا ہے۔۔۔ یہ رپورٹ سلطان ایوبی تک پہنچ گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرق کو حکم دیا ہے کہ فوجوں میں اپنے سراغزماں بھیج کر معلوم کریں کہ جوا بازی، چوری، چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مشغول ہیں کہہ دیں کہ کیپوں کے قریب نہ جائیں۔“

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچھ اور تھا، پانچویں چھٹی رات اس بوڑھے کو اطلاعیں دینے جاتی ہے جو وہ البرق سے حاصل کرتی ہے جس رات اُسے باہر نکلتا ہوتا ہے وہ البرق کو شراب میں ایک خاص سفوف گھول کر پلا دیتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی۔ مجلس میں یہ انگشتات بھی ہوا کہ مصر کے شہروں اور قصبوں میں خفیہ قہبانے اور قمار خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ تربیت یافتہ عورتیں اچھے اچھے گھرانوں کے نوجوانوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کرکٹش یہ کی جائے گی کہ مسلمان لڑکیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ مغل جو جاسوسوں کا ایک خفیہ ایجنس تھا، درخواست ہوئی۔ وہ سب اکٹھے باہر نکلے۔ ایک آدمی باہر جاتا تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی جاتا تھا۔ بوڑھا بھی چلا گیا تھا۔ تیسرا آدمی اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

۴۴

البرق نے آصف کو ایک راز بتائے رکھا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میسر نہیں تھی، لیکن وہ نہ تھا کہ دوست مذاق کریں گے کہ انعام مرہ ایک بیوی کے ساتھ گزار کر چالیس سال کی عمر میں نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی۔ مگر یہ جیہ چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کیپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس چھپا رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ وہیں علی بن سفیان نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ خادم البرق کے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس میں لپٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ غصہ مند دور جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ سراغزماں نے بتایا کہ دوبارہ اس نے یہیں تک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کا پیچھا کیا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں پہنچی گئی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سراغزماں نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلتے، ایک آدمی کے ساتھ جانے دیکھا تو نقاب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہو گئی۔ زور سے دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلے۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سراغزماں مکان سے دور دور رہا۔ بہت سا وقت گزر جانے کے بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر میں یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی۔ سراغزماں اندھیرے سے نامہ اٹھانے کو نے ان کے تقاب میں گیا۔ البرق کے مکان سے کچھ دور آدمی ایک اور طرف پہنچا اور عورت البرق کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سراغزماں البرق جیسے ماکم کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا لیکن علی بن سفیان کی مہیا ت اور احکام بڑے ہی سخت تھے۔ اس نے اپنے جاسوسوں، خبرداروں اور سرگزسانوں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کی کسی حرکت کو شک سے دیکھیں تو بھی اسے بتائیں اور وہ کسی کے رستے کا لحاظ نہ کریں۔ جہاں انہیں کسی قسم کا شک ہو، خود کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو، وہ علی بن سفیان کو تفصیل سے بتائیں۔ یہ سبق جاسوسی کی ٹریننگ میں شامل تھا کہ جاسوسی کی کامیابی کا دار و مدار ایسی ہی حرکتوں اور باتوں سے ہوتا ہے جنہیں بے معنی سمجھ کر غرازا کر دیا جاتا ہے۔

اس سرگزساں نے چار مرتبہ جو مشاہدہ کیا تھا وہ علی بن سفیان کے لیے اہم تھا وہ البرق کی بیوی کو ابھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایسی عورت نہیں تھی کہ راتوں کو کسی خبر مرد کے ساتھ باہر جائے۔ البرق کی کوئی بیٹی جوان بھی نہیں تھی۔ یہ تو کسی کو بھی سم نہ تھا کہ البرق نے ایک نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ اس نے اس سے پر بہت غم کیا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ البرق اس کا دوست بھی ہے۔ اُسے حق پہنچتا تھا کہ اس کے دوست کے گھر میں کوئی گڑبڑ ہے تو اس کے لیے کچھ کرے۔ مگر اس کے ذہن میں جو سوچ غالب تھی وہ یہ تھی کہ شہر میں مشکوک دروزوں کا ریا سا آگیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ البرق کسی بدکار عورت کے چکر میں آگیا ہو۔ ایک مرتبہ اس کے دماغ میں آگیا۔ اس نے اپنے گلے کی ایک عورت کو اس روپ میں البرق کے گھر میں بھیجا کہ وہ ایک منہدم عورت ہے۔ اس کا خاوند مر گیا ہے اور اس کے بیٹے آوارہ ہو گئے ہیں لہذا اس کی امانت کی جائے۔

ہایت کے مطابق یہ عورت اُس وقت البرق کے گھر میں گئی جب وہ گھر میں نہیں تھا۔ دوسری ہایت کے مطابق وہ سارے گھر میں پھری تو اُسے اُسے نظر آ گئی۔ یہ عورت البرق کی پہلی بیوی سے ملی۔ اپنی "فریاد" پیش کی اور کہا کہ وہ (البرق کی پہلی بیوی) البرق سے اس کی سفارش کرے۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔ — "آپ کی بیٹی کی شادی ہوگئی ہے یا ابھی کنواری ہے؟" اسے جواب ملا۔ یہ میری بیٹی نہیں۔ میرے خاوند کی دوسری بیوی ہے۔ "تین بیٹے ہوئے انہوں نے شادی کی ہے۔"

علی بن سفیان کے لیے یہ اطلاع حیران کن تھی۔ اس کے دل میں یہی شک پیدا ہو گیا کہ رات کو باہر جانے والی اس کی نئی بیوی ہو سکتی ہے۔ علی نے ایک اور عورت

کے انوار برق کی پہلی بیوی کو بنیام بھیجا کہ وہ اُسے کہیں باہر لٹا جائے مگر البرق کو پتہ نہ چلے اس نے یہ بھی کہا بھیجا کہ ان کے گھر کے متعلق کوئی جستہ ہی ضروری بات کرنی ہے۔ علی نے ملاقات کے لیے ایک جگہ بھی بتا دی اور وقت وہ بتایا جب البرق دفتر میں مصروف ہوتا تھا۔ .... وہ آگئی۔ علی بن سفیان کے دل میں اس معزز عورت کا بہت ہی احترام تھا۔ اس نے البرق کی بیوی سے کہا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ البرق نے دوسری شادی کر لی ہے۔ بیوی نے جواب دیا۔ "خدا کا شکر ہے کہ اس نے دوسری شادی کی ہے۔ چوتھی اور پانچویں نہیں کی۔"

باتیں کرتے کرتے علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ کیسی ہے؟"

"بہت خوبصورت ہے۔" بیوی نے جواب دیا۔

"شریف بھی ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ آپ کو اس پر کسی قسم کا شک تو نہیں؟" کچھ دیر تک وہ گہری سوچ میں پڑی رہی۔ علی نے کہا۔ "اگر میں یہ کہوں کہ وہ کبھی کبھی رات کو باہر چلی جاتی ہے تو آپ برا تو نہ بانیں گی؟"

وہ مسکرائی اور کہنے لگی۔ "میں خود پریشان تھی کہ یہ بات کس سے کر دوں۔ میرے خاوند کا یہ حال ہے کہ اس کا خاوند ہو گیا ہے۔ مجھ سے تو اب بات بھی نہیں کرتا۔ میں اس لڑکی کے خلاف خاوند کے ساتھ بات کروں تو وہ مجھے گھر سے نکال دے۔ وہ مجھے لگا کہ میں سندسے شکایت کر رہی ہوں۔ یہ لڑکی سات نہیں۔ ہمارے گھر میں شراب کی بڑھی کبھی نہیں آئی تھی۔ اب وہاں شے خالی ہوتے ہیں۔"

"شراب؟" علی بن سفیان نے چونک کر پوچھا۔ "البرق شراب بھی پینے لگا ہے؟"

"مرت پیتا نہیں۔" بیوی نے کہا۔ "بدست اور مدہوش ہو جاتا ہے۔ میں نے جب بار اس لڑکی کو رات کے وقت باہر جاتے اور بہت دیر بعد آنے دیکھا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جس رات لڑکی کو باہر جانا ہوتا ہے، اس رات البرق بے ہوش ہوتا ہے۔ صبح بہت دیر سے اٹھتا ہے۔ لڑکی بد معاش ہے۔ اسے دھوکہ دے رہی ہے۔"

"لڑکی بد معاش نہیں؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ جاسوس ہے۔ وہ البرق کو نہیں، قوم کو دھوکہ دے رہی ہے۔"

”جاسوس“ بیوی نے چونک کر کہا۔ ”میرے گھر میں جاسوس؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ رات میں کرپولی نے آپ ہانستے ہیں کہ میں شہید کی بیٹی ہوں۔ ابرق پکاسلان تھا۔ اس نے زندہ کی اسام کے نام پر وقف کر رکھی تھی۔ میں بچوں کو جہاد کے لیے تیار کر رہی ہوں اور آپ کہتے ہیں کہ میرے بچوں کا باپ ایک جاسوس لڑکی کے قبضے میں آ گیا ہے۔ میں اپنے بچوں کے باپ کو قربان کر سکتی ہوں۔ قوم اور اسلام کو قربان موتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں دونوں کو قتل کر دوں گی۔“

علی بن سفیان نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا اور اسے سمجھایا کہ ابھی یہ یقین کرنا ہے کہ یہ لڑکی جاسوس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ ابرق بھی جاسوسوں کے گروہ میں شامل ہو گیا ہے یا اسے شراب پنا کر مرنا استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس عورت کو یہ بھی بتایا گیا کہ جاسوسوں کو قتل نہیں کرنا کرنا ہے اور ان کے دوسرے ساتھیوں کے مشعل پر چھپا جاتا ہے علی بن سفیان نے اسے کچھ ہدایت دیں اور اُسے کہا کہ وہ لڑکی کی ہر حرکت پر غور کرے۔۔۔۔۔ یہ عورت پہلی گئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے علی بن سفیان کی ہدایت پر ٹھنڈے دل سے عمل کرے گی۔ مگر اس کی چال اور اس کے انداز سے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت بے قابو ہو جائے گی۔ وہ نرم کی عورت نہیں تھی۔ وہ زندہ نہ رہا۔ بیوی اور ملک و ملت پر جان نثار کرنے والی قوم کی بیٹی تھی۔



خادم البرق ابنی اور علی بن سفیان مرث رفیق کارہی نہیں تھے۔ ان کی گہری دوستی بھی تھی۔ وہ ہم عمر تھے۔ انہوں نے اکٹھے مگر کے لڑتے تھے۔ دونوں سلطان ایوبی کے پرانے ساتھی تھے۔ اتنی گہری دوستی کے باوجود ابرق نے علی بن سفیان سے دوسری شادی چھپا رکھی تھی۔ علی کو معلوم ہوا تو اس نے ابرق کے ساتھ اس ضمن میں کوئی بات نہ کی۔ وہ ان کی بیوی کی رسالت سے اس کے گھر کا مہمہ حل کرنے کی کوششوں میں لگے ہوا تھا۔ اس نئے ابرق کے مکان اور اُس مکان کے درمیان اپنے جاسوسوں میں اضافہ کر دیا تھا جہاں ابرق کی نئی بیوی رات کو جایا کرتی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کے ساتھ انہیں جیسے دوسری گزرتی تھیں۔ لڑکی باہر نہیں نکلی تھی۔ جاسوس پوری پوری رات بیٹا رہے تھے۔

”بہتر رات، نفع ثواب سے ذرا پہلے علی بن سفیان گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے اپنے محلے اور اپنے ملازموں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ جب پاس آتے دیکھ سکتے ہیں۔“

وہ ان مکانوں سے لطف تھا جو کسی کو آرام میں نکل جانے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اُس رات علی کو ملازم نے گہری نیند سے جیاد کیا اور کہا۔ ”عمر آیا ہے، گھبراؤ بڑا ہے۔“ علی بن سفیان مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکلا۔ سمن دوتین چھپو گھوڑوں میں جیاد کیا اور ڈیوڑھی سے باہر نکل گیا۔ اس کے محلے کا ایک آدمی باہر کھڑا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ملازم کو دوڑائیں۔ دس بارہ سوار فوراً مشکوائیں۔ اپنا گھوڑا بھڑائی تیار کریں، پھر آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا ہے۔“

علی بن سفیان نے ملازم کو چودہ مسلح سوار اور اپنا گھوڑا اور تلوار ہانے کو دوڑایا اور عمر سے پوچھا۔ ”کہہ دیا بات سب؟“

عمر اور آذر نام کے دو جاسوس آواز کو دیکھنے کے لئے متنبہ تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں حکم دے رکھا تھا کہ لڑکی گھر سے نکل کر کہیں جائے تو اسے فوراً اللہ دی جائے۔ نہ بڑی خطرناک اطلاع لے کر آیا۔ اس نے بتایا کہ تھوڑی دیر گزری ابرق کے گھر سے سیاہ پادریں سر سے پانچ تک پہنی ہوئی ایک عورت نکلی۔ پچاس ساٹھ گز آگے گئی تو ابرق کے گھر سے اسی لباس میں ایک اور عورت نکلی۔ وہ بہت تیز تیز اٹھی عورت کے پیچھے چلی گئی۔ جب اُس سے ذرا دور رہ گئی تو اگلی عورت رک گئی۔ دونوں جاسوس پیچھے ہوئے تھے۔ انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ تعاقب بھی چھپ کر کرتے تھے۔ دونوں عورتوں میں نہ جانے کیا بات ہوئی۔ ان میں سے ایک نے مالی بھائی، کہیں قریب سے ایک آدمی نکلا۔ اس نے بعد میں آنے والی عورت کو پکڑنا چاہا۔ عورت نے اس پر کسی ہتھیار کا مار کیا تو اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ اس آدمی نے بھی اس پر کسی ہتھیار مار کیا۔

”وہ عورت پہلے آئی تھی، اس کی آواز سنائی دی۔ اسے اٹھا کر لے چلو۔“ دوسری عورت نے اس پر وار کیا۔ اس کی چیخ سنائی دی۔ دوسری عورت نے اس پر ایک اور وار کیا اور آدمی کا وار بچا یا بھی۔ دونوں عورتیں زخمی ہو گئی تھیں۔ عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔ آذر وہیں چھپا رہا۔ اُسے یہ دیکھنا تھا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں۔

علی بن سفیان نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے تیز رفتار اور تجربہ کار ملاک سواروں کا ایک دستہ تیار رکھا ہوا تھا۔ یہ سوار اپنے گھوڑوں کے قریب سوتے تھے۔ انہیں اور متقیان ان کے پاس رہتے تھے۔ انہیں یہ مشہور کہ

یہ سالے کے چنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان اہلبی سے کئی بار  
زان تہین حاصل کر چکے تھے۔ مغرور بھی شاہسوار معلوم ہوتے تھے۔ اُن کے  
گھوڑوں کے ٹاپو بتاتے تھے کہ انہی نسل کے بہت تیز دوڑنے والے گھوڑے  
ہیں۔ یہ شہر کا علاقہ تھا جہاں مکانوں کی رکاوٹیں تھیں۔ گھمیاں تھیں جو گھوڑوں کی  
دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں ان سے آگے کھلا میدان تھا۔

اندھیرے میں گھوڑے نظر نہیں آتے تھے۔ اُن کی آوازوں پر تعاقب  
ہو رہا تھا۔ وہ جب کھلے میدان میں گئے تو اُن کا چھپنا مشکل ہو گیا۔ افق کے  
پس منظر میں وہ سایوں کی طرح صاف نظر آنے لگے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے کم  
دبش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ چلو بہ چلو جا رہے تھے۔ سی  
بن سفیان کے حکم پر دو سواروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے تیز پڑے۔  
تیز شاہ خٹا گئے تھے۔ جھاگنے والے دانش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب  
سے باور میان سے گزرتے تو انہوں نے گھوڑے پھینکا دیئے۔ وہ اکٹھے جا رہے تھے۔  
ان کے گھوڑے کھٹنے لگے۔ نہایت اچھے طریقے سے گھوڑے ایک دوسرے سے  
نامے دُور بٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت تیز تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا  
مگر جھاگنے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے ہٹتے جا رہے تھے۔  
آگے بھڑکے پیڑوں کا جھنڈا آ گیا۔ اُن کے گھوڑے وہاں اس طرح ایک دوسرے  
سے دور ہٹ گئے کہ دو دائیں طرف اور دو کمبوروں کے بائیں طرف ہو گئے۔ یہ جگہ  
ادبئی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور غائب ہو گئے۔

تعاقب کرنے والے بندی پر گئے تو انہیں آگے جو جھاگتے سلسلے نظر آئے  
وہ ایک دوسرے سے بہت ہی دُور ہو گئے تھے۔ پھر وہ اتنی دُور دور ہو گئے کہ  
ان کے دُرخ ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اس کے سواروں کو  
منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بندہ آواز سے کہا: ”ہر سوار کے پیچھے تقسیم ہو جاؤ۔“  
ایک دوسرے کو بتاؤ۔ ایڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ کانوں میں تیر ڈال لو۔“

سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کندھوں سے کانیں اتار کر تیر ڈال لیے اور تقسیم  
ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔  
اُن کے شہر وغل میں کانوں سے تیر نکلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے لاکڑ  
کہا: ”ایک کو مار لیا۔ گھوڑا بے تاب ہو گیا ہے۔“ اور علی بن سفیان کے ساتھ

باقی تھی کہ رات کے وقت ضرورت پڑنے پر وہ چند نمٹوں میں تیار ہو کر  
ضرورت کی جگہ پہنچیں۔ وہ اس تند تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے غلام  
نے دستے کے کمانڈر کو اطلاع دی کہ چودہ سوار بھیج دو تو وہ علی بن سفیان  
کے کپڑے بدلنے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی تبادلت اور عمر کی راہنمائی میں وہ واردات کی جگہ پہنچے۔  
دو سواروں کے ہاتھوں میں ڈنڈوں کے ساتھ تیل میں جھینگے ہوئے کپڑوں کی  
شعلیں تھیں۔ وہاں دو دہشیں پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے اُتر  
کر دیکھا۔ ایک البرق کی پہلی بیوی تھی۔ دوسرا آذر تھا۔ عمر کا ساتھی۔ دونوں زندہ  
تھے اور خون میں ڈوبے ہوئے۔ آذر نے بتایا کہ وہ البرق کی بیوی کو پھینک کر  
چلے گئے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اپنا ہتھیار سے کسی نے اُس پر خنجر کے تین وار  
کیے۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر نے بتایا کہ دوسری صورت البرق  
کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ اُدھر گئی ہے جہاں وہ پہلے جایا کرتی تھی۔ عمر کو اس  
گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دو سواروں سے کہا کہ وہ دونوں زخمیوں کو فوراً جراح  
کے پاس لے جائیں اور ان کا خون روکنے کی کوشش کریں۔ باقی سواروں کو وہ  
عمر کی راہنمائی میں اُس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہلے کئی بار جانے لکھی  
تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے ملحق کئی اور مکان تھے۔  
پچھوڑے سے گھوڑے کے ہنہانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سواروں کو  
مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بھیجا۔ دو سواروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر  
دیا اور کہا کہ کوئی بھی اندر سے نکلے اسے پکڑ لو۔ بھاگنے کی کوشش کرے تو  
پیچھے سے تیر مارو اور ختم کر دو۔

سوار ابھی چکر کاٹ کر پچھوڑے کی طرف جا ہی رہے تھے کہ دوڑتے  
گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا: ”سرپٹ  
جاؤ۔ اپنے کماندار سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے میں لے کر اندر داخل ہو جائے  
اندھ کے تمام افراد کو گرفتار کرے۔“ سوار کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن  
سفیان نے بلند آواز سے اپنے سواروں کو حکم دیا: ”ایڑ لگاؤ۔ تعاقب کرو۔“  
ایک دوسرے کو نعریں دے کر اور اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑی لگائی۔

دوسواری تھے، انہوں نے بیک وقت تیر چلائے۔ اندھیرے میں تیر خرابانے، ڈر تھا اور تیر خرابا بھی رہے تھے۔ پھر بھی انہوں نے ایک اندھوڑے کو نشانہ بنا لیا۔ یہ گھوڑا بے تاب رہا اور گھوم کر پیچھے کو آیا۔ ایک سوار نے اس کی گردن میں برقی ماری۔ دوسرے نے اپنے گھوڑے سے نیچک کر اُس کے پیٹ میں برقی داخل کر دی مگر گھوڑا اتنا ہتھا کر انہیں۔ سوار زندہ بچرنا تھا۔ علی کے ایک سوار نے بازو بڑھا کر ایک سوار کی گردن جکڑ لی۔ نیچے گھوڑا زخمی تھا۔ وہ رُکنے رُکتے رک گیا۔ اسس پر ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے اُگے بٹھا رکھا تھا۔ لڑکی شاید بے ہوش تھی۔

محرک کی تاریک رات میں اب کسی سرپٹ دوڑنے گھوڑے کے ٹاپو نہیں سنائی دیتے تھے۔ سواروں کی آوازیں اندھوڑے کی چلتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے تھے۔ سوار ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انہوں نے جھاگنے والوں کو پکڑ لیا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا جھاگنے والے پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے سواروں میں تقسیم کر دیا گیا۔ جھاگنے والے پانچ تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی۔ لڑکی گر پڑی تھی۔ جھاگنے والوں میں سے ایک نے کہا: "ہمارے ساتھ تم لوگ جو سوک کرنا چاہو کرو مگر یہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم امید رکھیں گے کہ تم اسے پریشانی نہیں کرو گے" ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ مشعل بندھی ہوئی تھی۔ کھول کر بتلائی گئی۔ لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی ضرورت اور نوجوان لڑکی تھی۔ اس کے کپڑے خون سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر، گردن کے قریب، خنجر کا گہرا زخم تھا۔ اس سے اتنا خون نکل گیا تھا کہ لڑکی کا چہرہ لاش کی طرح سفید اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخم میں ایک کپڑا ٹھونس کر اوپر ایک اور کپڑا باندھ دیا اور اُسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جراح تک پہنچے۔ وہاں جلدی کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے میلوں دور نکل گئے تھے۔ قیدیوں میں ایک بوڑھا تھا۔

یہ تانہ جب تابرو پہنچا تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے واقعہ کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ جراح اور طبیب قیدی لڑکی کی

مریم بی بی میں اندھوڑے میں، انہوں نے مسرت تھے۔ سوار نے اسے قہر ماری دیر پہلے پہنچا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بیوی اور آندھوڑے میں آگئے تھے۔ مگر ان کی حالت نفسی بخش نہیں تھی۔ سلطان ایوبی ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو اُٹھ کرنے کہا: "میں بہت دیر سے یہاں ہوں۔ میں نے البرق کو بلانے کے لیے آدمی بھیجا تو اس نے عجیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق ہوش میں نہیں۔ اس کے کمرے میں شراب کے پیالے اور سراجی پڑی ہے۔ کیا وہ شراب بھی پینے لگا ہے؟ اُسے اتنا بھی ہوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر زخمی پڑی ہے۔ میں نے اس کی بیوی سے ابھی کوئی بات نہیں کی۔ طبیب نے منع کر دیا ہے۔"

"اس کی ایک نہیں دو بیویاں زخمی ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ لڑکی جسے ہم نے سراج میں جا کر پکڑا ہے البرق کی دوسری بیوی ہے۔ ذرا زخموں کو ہونے کے قابل ہونے دیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے۔"

البرق سویرج نکلنے کے بعد جاگا۔ ملازم کے بتانے پر وہ دوڑنا آیا۔ اس کی دونوں بیویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاروں باسوس دکھائے گئے۔ وہ بوڑھے کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اسے وہ آصف کا بوڑھا خاوند سمجھتا رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے یہ واردات اپنی تحویل میں لے لی کیونکہ یہ باسوسوں کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا معتد ملوث تھا جسے فوج کے تمام راز اور اسلحہ منسوبے معلوم تھے۔

توں ہی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان سے یہ کہانی یوں بنی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ اس کے خاوند کی دوسری بیوی مشتبہ جال ملین کی ہے اور وہ باسوس معلوم ہوتی ہے تو وہ سخت غصے کے عالم میں گھر چلی گئی۔ وہ اپنے خاوند کو اور آصف کو قتل کر دینا چاہتی تھی لیکن علی بن سفیان نے اُسے کہا تھا کہ باسوسوں کو زندہ پکڑا جانا ہے تاکہ ان کے چھپے ہوئے ساتھیوں کا سراغ لیا جاسکے۔ اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور آصف پر گہری نظر رکھنے لگی۔ اس نے رات کا سونا بھی نرگ کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے اس دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر لیا جو دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ رات کو اس سوراخ میں سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ دروازوں کو اس نے یہ دیکھا کہ

ابرق کی پہلی بیوی سے ہنس کر کہتا ہے آپ میرے نیچے آئی ہیں یا نہیں  
ہا۔ جی ہیں۔ اتنے میں نیچے سے کسی نے پہلی بیوی کو باندوں میں جکڑ  
لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو بندہ سے  
جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے  
ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بچا گیا۔ آدمی نے ایسا وار  
کیا کہ خنجر عورت کے پیٹ میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت  
کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً نیچے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصفہ پر حملہ کیا  
اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اتر دیا۔ لڑکی نے زور سے  
چیخ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بچا گئی۔ اس  
نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصفہ گر پڑی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کو بھی گھرا زخم آیا تھا جو پسرو سے پیٹ تک  
چلا گیا تھا۔ وہ ڈنگا نے مٹی۔ وہ آدمی آصفہ کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان  
کے دو جاسوس حرا۔ آذر چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ بھری  
عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے نیچے چھپ چھپ کر گیا جو آصفہ کو اٹھا لے گیا  
تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر بن سفیان  
اللاع دیکھ چلا گیا۔ آذر نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔  
وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آذر اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ تیسرے سے کسی نے  
اس پر خنجر سے تھمن وار کیا اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک ابرق کی پہلی بیوی اور آذر کی حالت بگڑ گئی۔ برانوں اور جھیلوں  
نے بہت کوشش کی مگر وہ زخم نہ رہ سکے۔ ابرق کی بیوی نے علی بن سفیان  
سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان  
ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ابوبکر کے حکم سے خادم الدین ابرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔  
اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔  
وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس  
نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور سین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں  
تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ابوبکر قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

لڑکی ابرق کو شراب پلاتی اور سر بانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ابوبکر  
کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو  
برا بھلا کرتی اور دہنی باتیں کرتی جو سلطان ابوبکر کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔  
ابرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

ابرق کی پہلی بیوی نے دو ساتیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ  
ٹائم کھینچا گیا جس کا ابرق کی پہلی بیوی کو بے تابی سے انتظار تھا۔ آصفہ نے  
ابرق کو شراب پڑانی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصفہ دونوں پیالے  
اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ  
واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ ابرق کو دے دیا۔  
دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے مدنگی حرکتیں کیں اور ابرق  
بے حد حدیث کیا۔ آصفہ نے کپڑے پہنے اور ابرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ  
برلا۔ بھراستہ بلایا۔ ہاتھ سے اس کے چپوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ  
کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے  
وان کوئی چیز ابرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصفہ نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک  
چھپ گئی۔ آدمی رات بونے کو تھی۔ اس نے تبدیل سجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی  
بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہاؤ اڑھتا۔ وہ کمرے سے نکلنے  
لگی تو دیکھا کہ آصفہ ایک ملازمہ کے ساتھ کھسک پھڑک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ  
ملازمہ کو اس نے ساتھ لار کھنا تھا۔ آصفہ باہر نکل گئی۔ ملازمہ اپنے کمرے میں اہلی  
گئی۔ پہلی بیوی بڑے فورا زور سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصفہ کے قہقہے  
میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ نرت یہ دیکھتا چاہتی تھی  
کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصفہ کو شاہیہ اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔  
وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں انہی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصفہ کے قریب  
چل گئی اور رک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آ جانے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ  
کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصفہ؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ  
کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصفہ نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ



لڑکی البرق کو شراب پلاتی اور سربانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو برا بھلا کہتی اور دہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو ساتیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ ٹائم کھینچا گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تابی سے انتظار تھا۔ آصف نے البرق کو شراب پڑانی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دو دن پیالے اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے مدنگی حرکتیں کیں اور البرق بے حد متحیر ہو گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ بولا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے چہرے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے

وان کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات بونے کو تھی۔ اس نے تبدیل سجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہاؤ اڑھایا۔ وہ کمرے سے نکلنے لگی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازمہ کے ساتھ کھسک پھڑک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازمہ کو اس نے ساتھ لے رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازمہ اپنے کمرے میں اہلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فوراواز سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ نرت یہ دیکھتا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاہیہ اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں انہی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور رک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آ جانے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

مارا اور البرق کی پہلی بیوی سے ہنس کر کہا۔ آپ میرے نیچے آئی ہیں یا نہیں؟ ہا۔ جی ہیں؟۔ اتنے میں نیچے سے کسی نے پہلی بیوی کو بازوؤں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کوندہ سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بچا گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً نیچے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اتار دیا۔ لڑکی نے زور سے چیخ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بچا گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گھرا زخم آیا تھا جو پسرو سے پیٹ تک چلا گیا تھا۔ وہ ڈھنگا نے ٹی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان کے دو جاسوس حرا۔ آذر چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ بھری عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے نیچے چھپ چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر بن سفیان اطلاع دینے چلا گیا۔ آذر نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آذر اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ تیسرے سے کسی نے اس پر خنجر سے تھمن وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آذر کی حالت بگڑ گئی۔ جراحوں اور جھیلوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زخمہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم الدین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور سین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

اور دشمن کو راز دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

آصف سے اس روز کوئی بیان نہ لیا گیا۔ اس پر زخم کا اتنا اثر نہیں تھا جتنا نون کا تھا۔ وہ جاسوس لڑکی تھی۔ سپاہی نہیں تھی۔ اسے شہزادی کے روپ میں شہنشاہوں سے جھید لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ حشر بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر زیادہ نون اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی قیدی بنے اور مسلمان اسے بہت فراب کریں گے۔ ایک خطرہ یہ بھی اسے نظر آیا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے اس خطرے کا اظہار ہر اس آدمی سے کیا جو اس کے قریب گیا۔ وہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح روتی تھی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسلی دی کہ اس کے ساتھ دینی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی عورت کے ساتھ کیا جاتا ہے، مگر وہ سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی تھی۔ آخر سلطان کو بتایا گیا۔ سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں یہ اسے اپنی بیٹی سمجھنا ہے۔

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا نہیں دل کا بادشاہ ہے۔“ آصف نے روتے ہوئے کہا۔ اتنا بڑا بادشاہ جسے شکست دینے کے لیے عیسائیوں کے سارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک مجبور لڑکی کو دعو کا دیتے اچھا نہیں لگتا۔۔۔ ان لوگوں سے کہو کہ مجھے فوراً زبرد سے دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کر سکتی گی۔“

”کہو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں دعو کہ بھی نہیں دوں گا، اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کرو کہ تم جی بچے دعو کہ نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر ہو لو۔ لجیب نے کہا ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسی حالت میں قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر نمک ڈال دیا۔ تم بیخ پہنچ اور چلا چلا کر اپنے جرم اور اپنے ساقیوں سے پردے اٹھائیں مگر ہم کسی عورت کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی بھڑکی مرگئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں تمہیں کوئی مرد اس نگر سے نہیں دیکھے گا کہ تم ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم یہ مدد دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

دینی سلوک ہو گا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔“

اس مکان کی تلافی لی گئی تھی جہاں آصف جایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا گھر نہیں تھا جاسوسوں کا اڈہ تھا۔ آصف ہی اطمینان بنا ہوا تھا۔ اندر سے باہر آتی برآمد ہوتے تھے۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان پانچ سے چاروں جنہیں قوتاً تپا جس پڑا گیا تھا، جرم کا اعتراف کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر انہیں اس تلافی میں لے گئے جہاں پیغمبر بھی بول پڑتے تھے۔ بوڑھے نے تسلیم کر لیا کہ اس نے اس لڑکی کو دنانے کے طور پر چھینک کر البرق کو چھانسا تھا۔ اس نے سارا ناہم سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان پر زناش کیا جسے شہر کے لوگ احترام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس مکان میں بہت سی لڑکیاں رکھی گئی تھیں جو دو مقاصد کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ایک جاسوسی کے لیے اور دوسری عاکوں اور اپنے کھانے کے مسلمان نوجوانوں کا اخلاق تباہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور تجزیہ کاروں کا اڈہ تھا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے اپنے آدمی بھرتی کر دیئے ہیں جنہوں نے سپاہیوں میں جوئے بازی کی عادت پیدا کر دی ہے۔ وہ لاری ہوتی بازی جیتنے کے لیے ایک دوسرے کے پیسے پرانے اور چور بختے جا رہے ہیں۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ فاحشہ عورتیں پھیلادی ہیں جو نوجوانوں کو چانس کرانہیں سیانسی کی راہ پر ڈال رہی ہیں۔ خفیہ قمار خانے بھی کھول دیئے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان سوڈانوں کو سلطان کے غائب بھرکا یا جا رہا ہے جنہیں فوج سے نکال دیا گیا تھا۔ سب سے اہم انکشاف یہ تھا کہ انہوں نے چچا ایسے مسلمان افسروں کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے مگر سلطان کے غائب ہو کر رہے تھے۔ آصف جیسائی لڑکی تھی۔ اس کا نام فلپینو بتایا گیا۔ وہ یونانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔

اسے مصر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سینکڑوں لڑکیاں مسلمان طاؤنوں میں استعمال کرنے کے لیے تیار کی گئی تھیں جنہیں چوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔

اس لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا زخم ٹھیک ہو گیا۔ اسے جب بتایا گیا کہ اسے سزائے موت دی جا رہا ہے تو اس نے کہا: "میں خوشی سے یہ سزا قبول کرتی ہوں۔ میں نے صلیب کا مشن پورا کر دیا ہے۔" اسے جلاد کے حوالہ دیا گیا۔

دوسروں کی ابھی ضرور ۱۰۰ ان کی نشاندہی پر چند اور لوگ پکڑے گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی۔ البرق کو ایک سو بیس کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا۔ اس کے بچوں کو سلطان ایوبی نے سرکاری تحویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکاری خرچ پر ماہنامہ اور آنا لیتھوگرافی کیے گئے۔ وہ البرق کے بچے نہیں، ایک مجاہد کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



## امم عرارہ کا اغوا

جون ۱۱۱۱ء کا وہ دن منبر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ العاصم کے نامہ نے آکر صلاح الدین ایوبی کو پیغام دیا کہ خلیفہ یاد فرما رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے تیور بدل گئے۔ اس نے نامہ سے کہا۔ "خلیفہ کو بعد از سام کننا کوئی بہت نزدیکی کام ہے تو بتادیں میں آجاؤں گا۔ اس وقت مجھے ذرا سی بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کننا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں۔ وہ حضور کے دربار میں حاضری دینے کی نسبت زیادہ نزدیکی اور اہم ہیں۔"

نامہ پلا گیا اور سلطان ایوبی بے چینی میں کمرے میں ٹہلنے لگا۔ وہ نامی خلافت کا دور تھا۔ منبر میں اس خلافت کا خلیفہ العاصم تھا۔ اُس دور کا خلیفہ بادشاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے خطبے میں ہر مسجد میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش و عشرت کے سوا ان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔ اگر نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے امرا انداز کی طرح خوشامدی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت اسلامیہ کو بیچ کھایا تھا۔ العاصم ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین ایوبی مصر میں گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ خلیفہ اسے صرف اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم ایوبی نہیں خلیفہ ہے۔ وہ سلطان ایوبی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بٹھاتا تھا مگر اس کا انداز نشانہ اور لب و لہجہ امرا نہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو جب بھی بلایا بلا مقصد بلایا اور رخصت کر دیا۔ صلیبیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اور سوڈانی فوج کی بنیاد کو ختم کر کے صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ کو ٹالنا شروع کر دیا تھا۔

اس نے خلیفہ کے محل میں جو نشان و شوکت دیکھی تھی، اس نے اس کے بیٹے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں زرد جواہرات کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے کے برتن سونے کے تھے۔ شراب کی مراچی اور پیالوں میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ حرم لڑکیوں سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں عربی، مسری، مراکشی، سوڈانی اور نژدک لڑکیوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لڑکیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پھیلانا تھا اور جسے دنیا سے کفر کی مہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ایوبی کو خلیفہ کی کچھ اور باتیں بھی کھائے تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی حفاظتی دستہ سوڈانی حبشیوں اور تباہیوں کا تھا جن کی وفاداری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈان کی باغی اور برطرف کی ہوئی فوج کے کماندار اور نائب سالار خصوصی حیثیت کے مالک تھے۔

صلاح الدین ایوبی کی ہلاکت پر علی بن سفیان نے قصر خلافت میں لوگوں کو اور اندکے دیگر کام کرنے والوں کے بھیس میں اپنے جاسوس بھیج دیئے تھے۔ خلیفہ کے حرم کی دو عورتوں کو بھی اغوا کر لیا گیا اور جاسوسی کے فرائض سونپے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق، خلیفہ سوڈانی کمانداروں کے زیر اثر تھا۔ ۱۱۰۱ء میں سال کی عمر کا بڑھا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی فصل میں شوخ رہتا تھا۔ اس کی اسی کمزوری سے صلاح الدین ایوبی کے مخالفین فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۱۰۱ء کے دوسرے تیسرے مہینے میں خلیفہ کے حرم میں ایک جوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کا اضافہ ہوا تھا۔ حرم کی جاسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی لباس میں تھے۔ وہ اس لڑکی کو لائے تھے۔ ان کے پاس بہت سے تحفے بھی تھے۔ لڑکی بھی تحفے کے طور پر آئی تھی۔ اس کا نام ام عرارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ خلیفہ اعظم پر اس نے جادو سا کر دیا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ایوبی کو قصر خلافت کی ان تمام خرافات کا علم تھا مگر حکومت پر اس کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی... کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اس سے پہلے کے گورنر اور امیر خلیفہ کے آگے جھکے رہتے تھے۔ اسی لیے مصر بناؤ تو اس کی سرزمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت تو نہ تھی مگر اسلام کا۔

پرچم سرنگوں ہونا ہمارا تھا۔ فوج سلطنت اسلامیہ کی تھی مگر سوڈانی جرنیل شہری حکومت کی باگ و بار ہاتھ میں لیے ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ انہی کی بدولت قاہرہ اور اسکندریہ میں عیسائی کھنے آباد ہوئے گئے تھے۔ ان میں جاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے سوڈانی فوج کو نوزائیدگان کے لگا دیا تھا لیکن ابھی چند ایک سوڈانی جرنیل موجود تھے جو کسی بھی وقت خطرہ بن کر ابھر سکتے تھے۔ انہوں نے مصر خلافت میں اثر و رسوخ پیدا کر رکھا تھا۔

سلطان ایوبی ابھی خلافت کی تعینات پرست گدھی کو اس ڈر سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ جذباتی تھے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں خوشامدوں کے ٹوٹے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اعلیٰ حکام بھی تھے جو مصر کی امارت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ایوبی کو مل گئی۔ سلطان ایوبی ان حالات میں جہاں ملک جاسوسوں اور غداروں سے بھرا پڑا تھا اور صلیبیوں کے جوابی حملے کا خطرہ بھی تھا، ان اعلیٰ اور ادنیٰ حکام کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا تھا جو خلافت کے پروردہ تھے۔ مگر جون ۱۱۰۱ء کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے اسے مان انکار کر دیا۔ اس نے دربار سے کہا: "علی بن سفیان، بہادری شہداء، یعنی انکار کرنے کا نعرہ اور انصاف کو میرے پاس جلدی بھیج دو۔"



یہ چاروں سلطان ایوبی کے خصوصی مشیر اور معتمد تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں کہا: "ابھی ابھی خلیفہ کا قاصد مجھے بلانے آیا تھا۔ میں نے جانے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ میں جمعہ کے خطبہ سے خلیفہ کا نام نکالوں یا نہیں؟"

"یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہوگا" شہداء نے کہا۔ "خلیفہ کو لوگ پیغمبر سمجھتے ہیں۔ رائے عامہ ہمارے خلاف ہو جائے گی۔"

"ابھی تو لوگ اسے پیغمبر سمجھتے ہیں" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تھوڑے دن عرصے بعد وہ اسے خدا سمجھنے لگیں گے۔ اسے پیغمبر اور خدا ہی دینے والے ہم لوگ ہیں جو خلیفے میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیتے ہیں۔ کیوں جیسی فقیہ! آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟“  
 ”ہیں آپ کی تائید کرتا ہوں۔“ جیسی اور کاسی فقیہ نے جواب دیا۔  
 ”کوئی سچی مسلمان خطبے میں کسی انسان کا نام برداشت نہیں کر سکتا۔ انسان بھی ایسا  
 جو شراب، عورت اور ہر طرح کے گناہ کا شکار ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ  
 مدیہوں سے خلیفہ کو پیغمبروں کا درجہ دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ شہری اور مذہبی امور  
 ہم ذمہ دار ہوں اس لیے یہ نہیں بنا سکتا کہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے آپ کے فیصلے  
 کا رد عمل کیا ہوگا۔“

”رد عمل شدید ہوگا۔“ باز الدین شداد نے کہا۔ اور ہمارے خلاف  
 ہوگا۔ اس کے باوجود میں یہی مشورہ دوں گا کہ یہ بدعت ختم ہونی چاہئے یا خلیفہ کو  
 ایک مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو کچھ ممکن نظر نہیں آتا۔“  
 ”اے عامہ کو مجھ سے بہتر اور کون بان سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے  
 کہا جو جاسوسی اور سازش کے شعبے کا سربراہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر باہر  
 اور قبروں کا مال بچا کر رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”نام لوگوں نے خلیفہ کی کبھی بدعت  
 نہیں دیکھی۔ وہ امامت کے نام سے نہیں صلاح الدین ایوبی کے نام سے وقف  
 ہیں۔ میرے گھر کی معدنہ اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دو سالہ دور  
 ارت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہو گئی ہیں جن کے متعلق انہوں نے  
 کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے منصب نہیں تھے جہاں مرثیوں کو داخل  
 کر کے عروج کیا جاسکتا۔ ٹوٹ معمولی معمولی بیماریوں سے مر جاتے تھے۔ اب  
 سرکاری معقب کھول دیئے گئے ہیں۔ درس گاہیں بھی کھولی گئی ہیں۔ تاجروں اور  
 دکانداروں کی لوٹ کھسوٹ ختم ہو گئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ  
 اپنی مشیکت اور فریادیں آپ تک براہ راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے یہاں  
 آنے سے پہلے لوگ سرکاری اہلکاروں اور فوجیوں سے خوف زدہ رہتے تھے۔  
 آپ نے ان کے حقوق بتا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھنے  
 لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے انتہائی اور بے رمی کے سوا کچھ نہیں ملا۔ آپ نے  
 انہیں حل و انصاف اور رفتار دیا ہے۔ میں دُشمن سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم  
 خلافت کی بھائے ارت کے فیصلے کو قبول کرے گی۔“

”میں نے قوم کو عدل و انصاف اور رفتار دیا ہے یا نہیں۔“ سلطان ایوبی

نے کہا۔ ”میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں، میں نہیں جانتا۔  
 میں قوم کو ایک انتہائی بیہودہ روایت نہیں دینا چاہتا۔ میں قوم کو شرک اور کفر  
 نہیں دینا چاہتا۔ ضروری ہو گیا ہے کہ اس روایت کو توڑ کر ماضی کے کورسے کوٹ  
 میں پھینک دیا جائے جو مذہب کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ روایت تمام رہی تو  
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کئی پر مد میں بھی اپنا نام خطبے میں شامل کر دوں۔ دیکھئے  
 سے دیا جاتا ہے لیکن میں اس دیکھئے کو بھلا دینا چاہتا ہوں جو شرک کی روشنی کو  
 آگے چلا رہا ہے۔ قصر خلافت برکاری کا اڈہ بنا ہوا ہے۔ خلیفہ اس رات  
 بھی شراب پیئے ہوئے حرم سے حسن میں بدست پڑا تھا جس رات دولانی فریض  
 نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو مد سے اسلام کا پرچم اتر  
 جاتا۔ جب اللہ کے سپاہی شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی خلیفہ شراب پیئے  
 ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے گیا کہ سلطنت پر کیا فرائض  
 آیا تھا اور بارانی فوج نے اس کا دم فم کس طرح توڑا ہے تو اس نے مست  
 ماند کی طرح مجھ کو کہا تھا۔ ”شاہش! ہم بہت خوش ہوئے۔ ہم تمہارے  
 باپ کو خدوئی نامہ کے ہاتھ مبارک اور انعام بھیجیں گے۔“ میں نے  
 اسے کہا کہ یا خلیفۃ السلیمن! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض  
 اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی  
 کے لیے ادا کیا ہے۔

اس بڑے خلیفہ نے کہا۔ ”صلاح الدین! تم ابھی بچے ہو مگر کام تم  
 نے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے دو لمحے اپنا غلام اور  
 اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔“ بے دین انسان قومی فرائض کے لیے مفید  
 ماضی بنا جاتا ہے۔ سلطان ایوبی نے ایک خط نکال کر مہربان کو دکھایا اور  
 کہا۔ ”چھ سات دن گزرے فوراً دین زنگی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ انہوں  
 نے لکھا ہے کہ خلافت تین مہلوں میں بٹ گئی ہے۔ بغداد کی مرکزی خلافت کا  
 دونوں ماتحت خلیفوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ خیال رکھیں کہ مصر کا  
 خلیفہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوڈانیوں اور عیلبیوں سے بھی ساز باز  
 کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ خلافت صرف بغداد میں

ہم پہنچا دیا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی سیاستوں کی خاطر صلیبیوں سے دوستا در بستہ ہیں۔ ان سے پیسے مانگتے ہیں اور سلیبی آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض ہونے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شدتاً مخالفت کی بات کی ہے۔ ہمیں مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہئے۔“

”قابلِ صدا احترام امیر!“ سلطان ایوبی کے نائب ساہرا نامہ نے کہا۔  
 ”ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں میدانِ جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم اس وقت بھی نہیں ڈرتے تھے جب ہم کامرے میں لڑے تھے۔ ہم بھوکے اور پیاسے بھی لڑے تھے۔ صلیبیوں کے موزن ہم نے اس حالت میں بھی روکے تھے جب ہماری تعداد کچھ بھی نہیں مگر میں آپ کو آپ کی بی کہی ہوئی بات یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کہا تھا کہ حملہ جو اہرست آتا ہے اُسے ہم قلیلِ تعداد میں بھی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جو امد سے ہوتا ہے اور جب حملہ آور اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو چونک اٹھتے اور سُن بڑ جاتے ہیں کہ یا خدا! اُسے خدا بدل یہ کیا ہوا۔ قابلِ احترام امیر! جب ملک کے حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی قومِ پیام کے اندر تو پتی رہے گی! ہر نہیں آئے گی۔“

”آپ نے درست کہا امیر!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ میری قومِ پیام میں تروپ رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے نعمات! ہر نہیں آتا چاہتی میرے دل میں قوم کے حکمرانوں کا ہمیشہ اخزام رہا ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی عظمت کا نشان ہوتا ہے۔ قوم کے وقار کی علامت ہوتا ہے، لیکن آپ سب غور کریں کہ ہمارے حکمرانوں میں کتنی کچھ عظمت اور کتنا کچھ وقار رہ گیا ہے۔ ہم صرف خلیفہ الامام کی بات نہیں کر رہے۔ علی بن سفیان سے پوچھو۔ اس کا نگہ موصول، صعب، دمشق، ملک و مدینہ منورہ کی جو خبریں آیا ہے وہ یہ ہیں کہ خلافت کی تائید پرستی کی وجہ سے جہاں جہاں کوئی امیر در مائے ہے وہ وہاں کا وقار اُبل بن گیا ہے۔ مسندتِ سنیہ ٹکڑوں میں بٹی جا رہی ہے۔ خلافت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس نے اُم اور حکام کو ذاتی سیاست بازوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں اس خطرے سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بکھرے ہوئے شیرازے کو ہم جب بٹو کرنے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بکھرے گا۔ ہمارے سامنے پہاڑ کھڑے ہو جائیں

رہے اور ذیلی خلیفہ ختم کر دیئے جائیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ ان لوگوں نے ہمارے خلافت سازشیں تیار کر رکھی ہیں۔ اگر آپ منکر کے خلیفہ کی بادشاہی اس کے مل کے اندر ہی محدود رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو فوجی اور مالی امدادوں کا۔ استیلاء کی بھی ضرورت ہے کیونکہ مصر کے اندرونِ مملکت شیک نہیں۔ مصر میں ایک بغاوت اور سچی ہوگی۔ سوڈانیوں پر کڑی نظر رکھیں۔ سلطان ایوبی نے نہ پڑھ کر کہا۔ اس میں کیا شک ہے کہ خلافت سفید دھنی ہے۔ کیا آپ دیکھتے نہیں کہ خلیفہ الامام دور سے پر نکمنا ہے تو آپ کی آدمی فوج اس کی حفاظت کے لیے ہر لڑت چھلادی جاتی ہے؟ لوگوں کو بھوکا بنا رہا ہے کہ وہ نیف کے راستے میں پو دریں اور تالین بچائیں۔ خلیفہ کا حفاظتی دستہ دور سے پتے لوگوں کو دھمکیاں دے کر بھوکا کر دیتا ہے کہ ان کی عورتیں اور جوان بیٹیاں خلیفہ پر پھولوں کی پتیاں پھینکیں۔ اس کے دوروں پر خزانے کی وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنتِ اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے لیے اور قوم کی فلاح و سبوح کے لیے درکار ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی غور کرو کہ ہمیں مغربی عوام پر، یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام شہنشاہوں کا مذہب نہیں۔ یہ عرب کے صحراؤں کے گمراہیوں، کسانوں اور شہنشاہوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان کو انسانیت کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزیز ہے۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے نبوت کا رد والی کرنے سے آپ کے خلافت یہ بنان نراشی ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ خود حاکم بنا چاہتے ہیں۔“ شداد نے کہا۔ ”یہ کی ہمیشہ مخالفت ہوئی ہے اور ہوتی رہے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آج جمہور اور اہل کی جڑیں صرف اس لیے مضبوط ہو گئی ہیں کہ مخالفت اور مخالفتِ رد عمل سے ڈر کر لوگوں نے سچ ہونا چھوڑ دیا ہے۔ حق کی آواز سینوں میں دب کر رہ گئی ہے۔ شاہانہ دوروں نے اور شہنشاہیت کے انصار کے اوجھے طریقوں نے رعایا کے ذہل سے وہ وقار ختم کر دیا ہے جو قوم کا طریقہ امتیاز تھا۔ قوم کو بھوکا رکھ کر اور ان پر زبردستی اپنی حکمرانی عفوئیں کر انہیں غلامی کی ان زنجیروں میں باندھا جا رہا ہے جنہیں باسے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے توڑا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی





”اُمّ عرارہ مرت حبیب ہی نہیں۔“ جب نے کہا ”یہ بہت مشابہ اور ذہین بھی ہے۔ حضور کا حرم سازشوں کو گھر بنا ہوا تھا۔ اس نے اگر سب کو نگہم ڈال دی ہے۔ اب کسی کی جرأت نہیں کہ کوئی عورت کسی عورت کے عزت یا کوئی اہلکار قتل خلافت میں فدا سی بھی کر دے کرے۔“

”رجب صلاح العین ایوبی کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ اُمّ عرارہ نے کہا۔  
”ان کی باتیں غور سے نہیں اور صلاح العین کو لگام ڈالیں۔“  
”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس دور سے زبان بند نہ کی کہ میرے معرکے خلافت کوئی بات خلافت کو گوارہ نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلوح العین ایوبی قابلِ سادہ رہ سکتا ہے۔“

”مجھے اس کا خوف ہی وصف پسند ہے کہ میدانِ جنگ میں وہ اسلام کا پتہ چم سرنگوں نہیں مرنے دیتا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”بہن! امان ایوبی جیسے ہی سادہ کی ضرورت ہے جو خلافت اسلام میں ہوتا میدانِ جنگ میں نا اہم رہیں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں خلیفۃ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔  
”خلافت نے میں میدانِ جنگ میں نہیں آ رہا۔ صلاح العین ایوبی کے متعلق میں یہ کہنے کی جرأت کروں گا کہ وہ خلافتِ اسلام کے ہتھیار کے لیے نہیں لڑتا بلکہ اپنے ہتھیار کے لیے لڑتا ہے۔ آپ فوج کے سادہ سے سپاہی تک پوچھ لیں۔ صلاح العین انہیں یہ سبق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنتِ اسلامیہ کے قیام کے لیے لڑیں جس کی سر زمین اُردو ہوں۔ سات گنا ہے کہ وہ ایسی سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بادشاہ وہ خود ہوگا۔ نور الدین زنگی اس کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اس نے صلاح العین کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار سواروں اور اسٹن بی پیادہ عسکریوں کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے خلیفہؒ کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی ایٹمی آپ سے مشورہ لینے آیا تھا کہ مصر میں فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کچھ بڑا خلافت سے ہوا ہوگا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”مجھ سے نہیں پوچھا گیا تھا اور مجھے اب خیال آیا ہے کہ اُدھر سے آئی ہوئی اتنی زیادہ الگ واپس نہیں بھیجی گئی۔“

کوئی کھلاؤ توڑ دیتا ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں کہ جب یہاں سوڈانی باشندوں کی فوج تھی، ہند اور اردن جیسے سادہ سٹے تو رہا! آپ کے کتوں کے آگے بھی سب سے کرتی تھی۔ سوڈانی لشکر کے سادہ آپ کی دہلیز پر ماسٹر رہتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک ماتحت کو بلانے میں لڑوہ آنے سے انکار کر رہا ہے۔

”رجب! خلیفہ نے اچانک گرج کر کہا۔“ تم ایک مجرم ہو۔“  
رجب کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اُمّ عرارہ ہر کر العاصد سے الگ ہو گئی۔  
”میں نے اسے چہ بازو کے گھر سے میں لے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پیار سے بولا۔“  
”کیا میں نے تمیں ڈرا دیا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو سال بعد نچے بنا رہا ہے کہ ہماری پرانی فوج اور اس کے سادہ اچھے تھے اور صلاح العین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں رجب! تم یہ بات پہلے ہی جانتے تھے؟ چپ کیوں رہے؟ اب جب کہ یہ امیر مصر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے، مجھے بتا رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی اور سرکش ہے۔“  
”میں حضور کے غتاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلمان ایوبی کا انتخاب بغداد کی خلافت نے کیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔ میں خلافت کے انتخاب کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ آج امیر مصر کی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں کب سے دیکھ رہا ہوں کہ صلاح العین کئی بار آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ میرا فرض ہے کہ آپ کو خطروں سے آگاہ کروں اور بچاؤں۔“

اس دوران اُمّ عرارہ خلیفہ کے گالوں سے محال رگڑتی رہی اور اس کی انگلیوں میں انگلیاں الجھا کر بچوں کی طرح کیلینتی رہی ایک بار اس نے خلیفہ کے گالوں کو اٹھل میں تھام کر پوچھا۔ ”سعیت بکال ہوئی؟“

خلیفہ نے اس کی ٹھنڈی کو چیرتے ہوئے کہا۔ ”دوائی نے اتنا اثر نہیں کیا جتنا تیرے پیار نے کیا ہے۔ خدا نے تجھے وہ حسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو میرے ہر روگ کے لیے اکسیر ہے۔“ اس نے اُمّ عرارہ کا سراپہ سینے پر ڈال کر رجب سے کہا۔ ”میں دنیا مت جب مجھے جنت میں بھیجیں گے تو میرے ساتھ لے لوں گا کہ مجھے کوئی دور نہیں چاہیے۔ مجھے اُمّ عرارہ دے دو۔“

ایوبی کو معلوم تھا کہ حملہ آرہا ہے کیونکہ حالت اسی نے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ روکنے یعنی دفاع کا انتظام پہلے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ تر نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نام لکھا تھا جس میں ہزار ہا نیچے قیم اور ہزار ہا عورتیں بیوہ ہو گئیں۔ اس پر آپ نے اسے میری موجودگی میں خراج تحسین پیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بہانے رات کو باہر نکالا اور اندھیرے میں اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ مشہور یہ کیا کہ ناجی کی فوج نے بغاوت کر دی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے خراج تحسین پیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور مخلص ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکے۔

اس دوران اہم عرارہ جو عرب کے حسن کا شاہکار تھی، خلیفہ العاصم کے ساتھ "بڑی معصومیت" سے کچھ ایسی فحش حرکتیں کرتی رہی کہ العاصم پر شراب کا نشہ دگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑکی کے قبضے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور دلیلیں اس کے دماغ میں اتنی جابر ہی تھیں۔ اس کی زیادہ تر توجہ اہم عرارہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں تو وہ ضمنی طور پر سن رہا تھا۔ رجب نے صلاح الدین ایوبی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا "اُس نے ایک اور فریب کاری شروع کر رکھی ہے۔ کسی خوبصورت اور جوان لڑکی کو کپڑے کر اس کی آبروریزی کرتا ہے اور چند دن عیش کر کے اسے یہ کہہ کر مراد دیتا ہے کہ یہ جاسوس ہے۔ عیسائیوں کے غلام قوم میں نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ مسیحی لڑکیوں کو مصر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بدکار عورتوں کو بھی یہاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔ یہاں جتنے قصبہ خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔"

"مجھے حرم کی تین چار لڑکیوں نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے گھر بلایا اور خراب کیا تھا۔" اُم ۱۶ نے کہا۔

خلیفہ بزرگ اٹھا اور کہا "میرے حرم کی لڑکیاں، تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟"

"والہیں اس لیے نہیں جیسی گئی کہ یہ ملک مصر پر گرفت مضبوط کرنے کے لیے جیسی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔" رجب نے کہا۔ "مصر کی پرانی فوج کے سپاہیوں کو کسان اور ہتکاری بنانے کے لیے یہ ملک آئی تھی۔ حاجی، اوروش، کاکیش، عبدیزدان، ابی آند اور ان جیسے آٹھ اور سارے کہاں ہیں؟ حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ طرد پر قتل کر دیا تھا۔ ان کا تصور مرث یہ تھا کہ وہ صلاح الدین ایوبی سے زیادہ قابل سارے تھے۔ یہ قتل کس کی گردن پر ہے؟ صلاح الدین نے حاکموں کی مجلس میں کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غداری اور بغاوت کے جرم میں سزائے موت دے دی ہے۔"

"جھوٹ۔" خلیفہ نے میز پر کھڑک کر کہا۔ "سفید جھوٹ۔ مجھے صلاح الدین نے بتایا تھا کہ یہ سب غدار ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گواہ لاؤ اور مقدمہ چلاؤ۔" اس نے مقدمہ چلائے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی ٹھہر کے بغیر بیکار ہوتا ہے۔ رجب نے کہا "ان بدتمت سالاروں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے ملیبی بادشاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ اور تھا۔ وہ یہ تھا کہ ملیبیوں سے بات چیت کر کے جنگ و جدل ختم کیا جائے اور ہم اپنے ملک اور رعایا کی خوشحالی اور فلاح و بہبود کی طرف توجہ دے سکیں۔ آپ شاید تسلیم نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ ملیبی ہمیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے خلاف جنگی طاقت صرف اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی اور شیرکوہ جیسے مسلمانوں سے انہیں حملے کا خطرہ رہتا ہے۔ شیرکوہ مر گیا تو صلاح الدین ایوبی کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیرکوہ کا پروردہ ہے۔ اس نے ساری عمر عیسائی قوم سے لڑتے اور اسلام کے دشمن پیدا کرنے اور دشمنوں میں امتداد کرنے گزار دی ہے۔ اگر صلاح الدین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آج عیسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دوستوں کی طرح آتے۔ قتل و غارت نہ ہوتی۔ اتنے پرانے اور تجربہ کار سالار قتل ہو کر گناہ نہ ہو جاتے۔"

"مگر رجب!۔" خلیفہ نے کہا۔ "ملیبیوں نے بحیرہ روم سے حملہ جو کیا تھا؟"

"صلاح الدین ایوبی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ ملیبی اپنے دفاع کے لیے حملے میں پہل کرنے پر مجبور ہو گئے۔" رجب نے کہا۔ "صلاح الدین



کا نام دیا گیا تھا یا نہیں۔ ان میں سے چار یا پانچ نے اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ خلیفہ خدا یا پیغمبر تو نہیں۔ ان الملاحات سے سلطان الیوتی کو اطمینان ہو گیا کہ عوام کے جس ردِ عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اظہار نہیں ہوا۔

صلاح الدین الیوتی نے اسی وقت سلطان نور الدین زنگی کے نام پیغام جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے جسے کے خطبے میں سے خلیفہ کا ہے۔ عوام کا اس سے اپنے ردِ عمل کا اظہار ہوا ہے۔ لہذا آپ بھی بہت کو خطبے میں رہیں۔ اس کی بابت اس نے جواب دیا کہ میں وہی صبح روز کر دیا جائے جو یہ پیغام ہے۔ جس کو دے کر واپس آجائے۔ اس کے بعد اس نے بنو شیمان سے کہا کہ خلیفہ کے محل میں جاسوسوں کو چوک کر دیا جائے۔ ہر کسی بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع دیں۔ رجب کو سلطان الیوتی جانا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ رجب خلیفہ کا منہ نائب سار سے۔ سلطان الیوتی نے علی بن سفیان سے کلمہ رجب کے ساتھ لے لیا جس کے ساتھ لگا رہنا چاہئے۔

اس رات خلیفہ کی محفل عیش و طرب میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان الیوتی کے قتل کا انتقام کرنے پر گیا تھا۔ اسے حسن بن صباح کے خیشین سے ملنا تھا۔ خلیفہ وزیر کو قمر باہر کی دنیا سے بے خبر اور اُم عرارہ کے لہسائی حسن اور ناند ادا میں غم تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خطبے میں سے اس کا نام حذف ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح الدین الیوتی کے قتل کا انتقام ہونے والا ہے۔ اُم عرارہ نے اسے جلدی سامنے اور بے ہوش کرنے کے لیے زیادہ شراب پلا دی اور شراب میں خواب آور سفوف بھی ملا دیا۔ اس ہڑ سے جلدی چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ یہی نسخہ استعمال کیا کرتی تھی۔ اسے سلا کر اور قندیس بجا کر وہ کمرے سے نکل گئی۔ وہ اپنے قندوس کمرے کی مرث جا رہی تھی جس میں رجب رات کو چوری جیسے اس کے پاس آیا کرتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ گواڑوں کے پیچھے سے کسی نے اس پر کبل پھینکا۔ اس کی آواز بھی نہ پہنچے پائی تھی کہ اس کے منہ پر جہاں پہلے ہی کبل پٹ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال دیا اور کمرے سے

نکل گیا۔ یہ دو آدمی تھے۔ وہ محل کی بھولی بھیلیوں اور چور راستوں سے واقف معلوم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اہل سے انہوں نے رستہ باندھ کر نیچے لٹکایا۔ لڑکی کو کندھوں پر ڈالے ہوئے وہ آدمی رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اتر اور دونوں اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور چار گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اندھیرے میں آتے دیکھا اندھیرے بھی دیکھ لیا کہ ایک نے کندھ سے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گھوڑوں کو آگے لے گئے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک سوار نے لڑکی کو اپنے آگے ڈال لیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔ "گھوڑوں کو ابھی مددنا نہیں۔ ناپو سارے شہر کو جگا دیں گے گھوڑے آہستہ آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔

"یہ صلاح الدین الیوتی کا کام ہے؟"

"امیر مصر کے سوا ایسی جرأت اور کوئی نہیں کر سکتا۔"

"اس کے سوا اور ہر ہی کون کر سکتا ہے؟"

تقریر خلافت میں یہی شور و غوغا بنا تھا کہ اُم عرارہ کو صلاح الدین الیوتی نے قتل کر دیا ہے۔ رجب واپس آ گیا تھا۔ محل کے کونے کونے کی تماشائی باہلی تھی۔ مؤلف دستہ کما غداروں کے عقاب کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کما زار بھی سپاہیوں کی طرح تھر تھر کانپ رہے تھے۔ ایک لڑکی کا اغوا معمولی واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی جسے خلیفہ حرم کا ہیرو سمجھتا تھا۔ محل کے پچھڑے ایک رستہ ٹک رہا تھا۔ زمین پر پاؤں کے نشان تھے جو غوغا دور دور جا کر گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو رستے سے آٹا لیا ہے۔ اس شک کا اظہار بھی کیا گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اس شک کو مسترد کر دیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اُم عرارہ اس پر جان بھرکتی تھی۔

"یہ صلاح الدین الیوتی کا کام ہے۔" رجب نے اماند سے کلمہ تقریر خلافت میں ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ ہیں کہ اس کے سوا اور کوئی بھی ایسی جرأت نہیں کر سکتا؟

ہر کسی کے کانوں میں یہ الفاظ رجب نے ہی ڈالے تھے۔ اسے جونہی ام عرارہ کی گمشدگی کی اطلاع ملی تھی، اس نے سارے محل میں گھوم پھر کر ہر کسی سے لڑکی کے متعلق جو عجیب انداز ہر کسی سے کما تھا۔ یہ سلطان ایوبی کا کام ہے۔ "تقریر صدارت کے اعلیٰ حاکم سے ادنیٰ خادم تک اپنی الفاظ کو دہرانے چلے بارہے تھے اور جب یہ الفاظ خلیفہ الامجد کے کانوں میں پڑے تو اس نے ذرہ بھر سوچنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ یہ الزام بے بنیاد ہو سکتا ہے۔ اس کے کانوں میں یہ تو پہلے ہی ڈالا جا چکا تھا کہ سلطان ایوبی عمرتوں کا شہساز ہے ام عرارہ نے اسے یہ بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی حرم کی چوڑی دیواریں کو خراب کر چکا ہے۔ خلیفہ نے اسی وقت اپنے خسروئی تاج کو ہڈیا اور اسے کما کا امیر منبر کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ پردے میں لڑکی واپس کر دو۔ میں کوئی بکری دیوانی نہیں کروں گا۔

بیس وقت خلیفہ تاجدار کو یہ پیغام دے رہا تھا اس وقت قاہرہ سے دس بارہ میل دور تین شتر سوار قاہرہ کی طرف خزاں خزاں آرہے تھے۔ وہ مصر کی فوج کے گشتی سنتری تھے۔ مصر کے سیاسی حالات چونکہ اچھے نہیں تھے۔ جاسوسوں اور تخرب بکوروں کی سرگرمیاں رکنے کی بجائے بڑھتی جا رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کو ابھی طرح معلوم تھا کہ ملک میں غداری اور بغاوت کی چنگاریاں بھی ملگ رہی ہیں۔ اس سوڈانی فوج کی طرف سے جسے اس نے برطوت کر دیا تھا، خطرہ پوری طرح ٹل نہیں تھا۔ اس فوج کے کمانڈر، مہذب اور سیاحتی تجربہ کار مسکری تھے۔ کسی بھی وقت ملک کے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ تو یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے مخالفین نے ملیبیوں سے دوستانہ کر رکھا تھا۔ ان کے جاسوسوں کو وہ پناہ، اڈہ اور مدد مینا کہتے تھے۔ ان خطرات کے پیش نظر دار الحکومت سے بہت دور دور اور ہر طرف فوج کے چند ایک دستے رکھے گئے تھے۔ ان کے گشتی سنتری دن رات صحراؤں اور ٹیلوں ٹیکریوں کے علاقوں میں گھوم رہے اور اونٹوں پر گشت کرتے رہتے تھے تاکہ آنے والے خطرے کی اطلاع قبل از وقت دی جاسکے۔

وہ تین شتر سوار انہی دستوں کے گشتی سنتری تھے جو اپنی ذمہ داری کے علاقے میں گشت کر کے واپس آرہے تھے۔ آٹے مٹی اور پتھروں کی پاٹریوں اور پٹاڑوں کا وسیع علاقہ تھا۔ وہ ایک دادی عمر۔ سے گزر رہے تھے، انہیں کسی عورت کی آواز زاری سنائی دی۔ مردانہ آوازیں بھی سنائی دیں۔ ان سے صاف پتہ چلتا تھا کہ

لڑکی پر زبردستی کی جا رہی ہے۔ ایک شتر سوار اتر اور اس چٹان پر چڑھ گیا جس کی دوسری طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے چپ کر دیکھا۔ اُدھر باد گھٹنے کھڑے تھے اور ہمارا آدمی بھی تھے۔ چاروں سوڈانی ہشتی تھے۔ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی جو دوسری جا رہی تھی۔ ایک ہشتی نے اسے پکڑ لیا اور اسے جڑواں میں ڈبو پھر کر اٹھالیا اور اسے اپنے ساتھیوں کے درمیان بٹھا کر اس کے ساتھ گھنٹوں کے بل ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر انڈھا کر کہا۔ تم مقدس لڑکی ہو۔ اپنے آپ کو تکلیف میں ڈال کر میں تمہارا شہساز بن گیا۔ دیوتاؤں کا تہنہ ہیں جاؤ ڈالے گئے یا نہیں پتھر بنادے گا۔

"میں مسلمان ہوں۔۔۔ لڑکی نے پتہ کر کہا۔ تمہارے دیوتاؤں پر لعنت بھیجتی ہوں۔ مجھے چھوڑ دو۔۔۔ ورنہ میں تم سب کو خلیفہ کے تختوں سے ہٹا دیں گی۔" تم اب خلیفہ کی ملکیت نہیں تھے۔ ایک ہشتی نے اسے کہا۔ اب تم اس دیوتا کی ملکیت ہو جس کے ہاتھ میں آسمان کی بھلیوں کا تھرا۔ ہاتھوں کا ہر اندیشہ ہوں کی وقت ہے۔ اس نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔ اب تو کوئی تمہیں اس سے پیسنے کی کوشش کرے گا اسے سحر کی ریت جا کر راکھ کر دے گی۔

ایک ہشتی نے دوسرے سے کہا۔ "میں نے تمہیں کہا تھا کہ یہاں نہ رکو مگر تم آرام کرنا چاہتے تھے۔ اسے بندھا ہوا چلے چلتے اور شام سے پہلے منزل پر پہنچ جاتے۔"

"کیا ہمارے گھوڑے تھک نہیں گئے تھے؟" ہشتی نے جواب دیا۔ "ہم ساری رات کے جاگے ہوئے نہیں تھے؟ اسے پھر بانٹ دو اور چلو۔"

اس نے لڑکی کو ڈبو پھر لیا۔ اچانک اس کی پیٹھ میں ایک تیرا تر گیا۔ اس کی گرفت لڑکی سے ڈھیلی ہو گئی۔ لڑکی اسے دھک دے کر بھاگنے لگی تو دوسرے آدمی نے اسے پکڑ کر گھسیٹا اور گھوڑوں کی اڑ میں ہو گیا۔ ایک اندیشہ آیا جو ایک آدمی کی گردن میں لگا۔ وہ آدمی بڑی طرح ترپنے لگا جس آدمی نے لڑکی کو پکڑا تھا۔ وہ گھوڑے کی باگ پکڑ کر لڑکی اور گھوڑے کو نیٹھی جگہ لے گیا جو بالکل قریب تھی۔ ایک ہشتی اور بھی رہ گیا تھا۔ وہ بھی دوڑ کر نشیب میں اتر گیا۔۔۔ یہ تیرا اس شتر سوار سنتری نے چائے تھے جو چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ اس نے بعد میں جو بیان دیا اس میں اس نے کہا تھا کہ وہ دیوتاؤں کے نام سے ڈر گیا

خفا میں لڑکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر لعنت بھیجتی ہوں تو سنتری کا ایمان بیدار ہو گیا۔ لڑکی نے جب خلیفہ کا نام یا تو سنتری سمجھ گیا کہ یہ حرم کی لڑکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور اس کی ڈبل ڈول بنا رہی تھی کہ یہ معمولی درجے کی لڑکی نہیں، اسے اغوا کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ معلوم تھا کہ غلوٹے دنوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک میلہ لگنے والا ہے جس میں لڑکیوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

فوج کو سلطان ایوبی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عزت کی حفاظت کی جائے گی۔ ایک عورت کی عزت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ساری باتیں سامنے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو بچانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو حبشی مار ڈالے۔ اس نے غلطی یہ کی کہ باقی دو حبشیوں کو پکڑنے کے لیے نیچے اُتر آیا۔ اپنے اونٹ پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بروہ فردشوں کا تعاقب کرنا ہے۔ وہ تینوں اونٹوں کو دوڑاتے دوسری طرف گئے مگر انہیں چٹان کا چکر کاٹ کر جانا پڑا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان تینوں میں سے تیرکان مرث اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برچیاں اور تلواریں تھیں۔

وہ اس جگہ پہنچے جہاں لڑکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو ہتھوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی، لڑکی کو بھی لے گئے تھے اور اپنے مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواروں نے تعاقب میں اونٹ دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومنا اور مڑنا تھا۔ انہیں جھاگتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دے رہے تھے جو دور چلتے گئے اور خاموش ہو گئے۔ شتر سواروں نے دونوں لاشیں اونٹوں پر لادیں اور واپس آ گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بروہ فردشوں کی بھی ہو سکتی تھیں۔ انہیں اٹھانا ضروری نہ تھا لیکن لڑکی خلیفہ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں اٹھانا ضروری سمجھا گیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔

صلاح الدین ایوبی پریشانی اور غصے کے غام میں مبتلا تھا۔ کمرے میں اس کے مشیر اور منہد بیٹھے تھے۔ یہ اس کے دوست بھی تھے۔ وہ سر جھٹکے بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے آپ کو ہمیشہ قابو میں رکھتا تھا۔ وہ کبھی جذباتی نہیں ہوا تھا۔ غصہ پی بایا کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قابو میں رکھ کر سوچا اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے بھی اسے آزمایا تھا جن میں جابر مبلغ بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ محامروں میں بھی لڑا تھا اور اس مال میں بھی محامرے میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے توسط سے ٹوٹ گئے تھے۔ غصے میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے ترکش میں نل بھر گئے تھے۔ اس کے سپاہی اس انتظار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اذیت اور موت سے بچائے گا لیکن سلطان ایوبی نے مرث اپنا عزم ہی مضبوط رکھا بلکہ سپاہیوں میں بھی نئی روح پھونک دی۔ مگر اس روز سلطان ایوبی کو اپنے اوپر قابو نہیں رہا تھا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی۔ یہی وجہ تھی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

”آج پہلی بار میرا دماغ میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ خلیفہ کے اس پیغام کو غفلت انداز کریں؟“ اس کے نائب سالار انامر نے کہا۔

”میں اسی کوشش میں مصروف ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن الزام کی نوعیت دیکھو جو نوجو پر عائد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کر دئی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ دشمنی نامہ کی زبانی بھیجی ہے۔ وہ مجھے بلا لیتا۔ میرے ساتھ براہ راست بات کرتا۔“

”میں پھر بھی یہی مشورہ دلاں گا کہ اپنے آپ کو ٹھنڈا کیجئے۔“ بہاؤ الدین شہداد نے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں۔ کیا ذاتی حرم سے کوئی لڑکی اغوا ہوئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوا ہے۔ اسے پتہ چل گیا تو وہ کریں نے نیچے ہیں سے اس کا نام بھرا دیا ہے۔ اس کے جواب میں اس نے نوجو پر الزام دے کر کہیں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کر لی ہے۔ انتقام لینے کی کوشش

لی ہے۔ "سلطان ایوبی نے جیسی اہمکافی تقسیم سے کہا۔ ایک حکم نامہ مصر کی تمام مسجدوں کے نام جاری کر دو کہ آئندہ کسی مسجد میں خبے میں خلیفہ کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔"

"آپ اس کے ہاں بچے جائیں اور اس سے بات کریں۔" انصاف نے کہا۔  
اسے سات اٹھارہ سو تباہیں کہ خلیفہ قوم کی عزت کا نشان ہوتا ہے لیکن اس کا حکم نہیں چل سکتا۔ خنبوعلی اس صورت حال میں جب حالات جنگی ہیں اور دشمن کو خطرہ باہر سے بھی ہے اور اندر سے بھی موجود ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دوں گا کہ اس کے مبالغہ دہنے کی نفی کم کر دیں۔ سوڈانی حبشیوں کی جگہ مغربی۔ یہ کہیں در اس کے محل کے اخراجات کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے آگاہ رہوں۔ ہمیں متنازعہ کرنا ہی پڑے گا۔ یہیں التدریج پر مجبور رہ رکھنا چاہیے۔  
"میں نے جیسے اپنے التدریج پر مجبور کیا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔  
"ندائے ذوالجبل نے اس وقت سے بھی بچا لے گا۔"

دربان امد آیا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔ "مہر کے گشتی دستے کو کماندار اپنے تین سپاہیوں کے ساتھ آیا ہے۔ وہ دو ہتھیاروں کی انہیں لائے ہیں۔"  
سب نے دربان کی مداخلت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ اس وقت سلطان ایوبی بڑے ہی اہم اور خفیہ اجلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دربان سے کہا۔  
"انہیں اندر بھیج دو۔" سلطان ایوبی نے اپنے دربان سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی اسے کوئی ملے آئے وہ اسے الملاح دے اور اگر رات اسے جگانے کی ضرورت محسوس ہو تو فوراً جگانے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی ملاقات انہوں میں نہیں ڈالنا کرتا تھا۔

مہدیہ نامہ آیا۔ اس کو پہنچا کر وہ اسے اٹھا اور تنکا تنکا انظر آتا تھا۔  
سلطان ایوبی نے اسے بٹایا اور دربان سے کہا کہ اس کے لیے پینے کے لیے کچھ دے آؤ۔ مہدیہ نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی دستوں نے چار سوڈانی حبشیوں سے ایک مغربی لڑکی کو چھڑانے کی کوشش میں دو کتروں سے مار ڈالا ہے۔ لڑکی کو اٹھا کر بھاگ گئے ہیں۔ مہدیہ نے بتایا کہ سنہریں کے بیان کے مطابق لڑکی نماز پڑھنے یا کسی عام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی خوبصورت تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ خلیفہ کی ملکیت ہے۔

"معلوم ہوتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "نہا۔ ذوالجبل نے یہی مدد کو آگیا ہے۔" وہ باہر نکل گیا۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے سب حکم اس کے پیچھے چلے گئے۔

باہر زمین پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک دیش پیٹ کے ہاتھی۔ اس کی پیٹھ میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ دوسری لاش کی گردن میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ پاس تین سپاہی کھڑے تھے۔ انہوں نے امیر مصر کو جوان کو سالار علی بھی بتا دیا یہی بار دیکھا تھا۔ وہ فوجی امانت سے سلام کر کے پرے ہٹ گئے۔ سلطان ایوبی نے ان کے سلام کا صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ہاتھ ملایا اور کہا۔ "یہ شکار کہاں سے مارا ہے ہر مومنو؟" اس سنہری نے جس نے چٹان سے تیر چلا کر دو آدمیوں کو مارا تھا سلطان ایوبی کو سارا واقعہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔  
"کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی خلیفہ کی ہی واسطہ ہو؟" سلطان ایوبی نے اپنے مشیروں سے پوچھا۔

"معلوم بھی ہوتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ان کے خنبو دیکھے۔" اس نے دو خنبو سلطان ایوبی کو دکھائے۔ جس وقت سپاہی واقعہ سنا رہا تھا علی بن سفیان لاشوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ انہوں نے سوڈان کا قبائلی لباس پہن رکھا تھا۔ کپڑوں کے اندر ان کے کربند تھے جن کے ساتھ ایک ایک خنبو تھا۔ یہ خلیفہ کے حفاظتی دستے کے خاص ساخت کے خنبو تھے۔ ان کے دستوں پر تفسیر خلافت کی مہریں لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر انہوں نے یہ خنبو چوری نہیں کیے تو یہ دونوں تفسیر خلافت کے حفاظتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ لڑکی وہی ہے جو خلیفہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اغوا کرنے والے خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔"

"لاشیں اٹھاؤ اور خلیفہ کے پاس لے چلو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔  
"پہلے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

زیر بارہ وقت نہیں گزرا تھا کہ علی بن سفیان کے ساتھ فخر خلافت کا ایک کماندار آگیا۔ اسے دونوں لاشیں دکھائی گئیں۔ اس نے فوراً پہچان لیا

اور کہا۔ "یہ دونوں محافظ دستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے چھٹی پر تھے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔"  
"کوئی اور سپاہی بھی چھٹی پر ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔  
"دو اور ہیں۔"

"کیا وہ ان کے ساتھ چھٹی پر گئے تھے؟"

"اکیٹھ گئے تھے۔" کماندار نے جواب دیا اور ایک ایسا انکشاف کیا جس نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو خونخواری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ رہیں چلی آرہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میلہ ہوتا ہے جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند پورا ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ مرنے عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لڑکیوں کی خرید و فروخت کے لیے باقاعدہ منڈی لگتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی ارد گرد بلکہ تاحہ تک کے لوگ جن کی بیٹیاں جوان ہو گئی ہوں ہوشیار اور چوکس ہو جاتے ہیں۔ وہ لڑکیوں کو باہر نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں خاطر بدوش بھی اس علاقے سے دور چلے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اغوا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت ہو جاتی ہیں۔ یہ چاروں سوڈانی اسی میلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میلہ تین روز بعد شروع ہو رہا ہے۔"

"کیا ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی لڑکی انہوں نے اغوا کی ہوگی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔" کماندار نے جواب دیا۔ "یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ جان کا خطرہ مول لے کر بھی لڑکیاں اغوا کر لے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ خونخوار اتنے ہیں کہ اگر کسی لڑکی کے وارث میلے میں چلے جائیں اور اپنی لڑکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔"

لڑکیوں کے گاہکوں میں مصر کے امیر، وزیر اور حاکم بھی ہوتے ہیں۔ میلے میں ایسے عارضی قحبہ خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں جوا، شراب اور عورت کے شہنائی

دولت لٹاتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی بڑا بازار ہوتا ہے۔ کسی غنی بزرگ ایک نوجوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کو قربان باغا مانگے۔ یہ لڑکی کو بھی ہم نہیں کر لڑکی کو کہاں اور کس طرح قربان کیا جاتا ہے۔ یہ کام ان کا ایک مذہبی پیشا جسے حبشی خدا بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت تھوڑے سے غلام آدمی اور چار پانچ لڑکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو لڑکی کا کٹا ہوا سر اور خون دکھایا جاتا ہے جسے دیکھ کر یہ قبیلہ پاگلوں کی طرح ناچتا اور شراب پیتا ہے۔



خلیفہ نے محافظ دستے کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ تمام نر محافظ دستہ دھوپ میں کھڑا تھا۔ سوچ غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دن کو صبح کھڑا کیا گیا تھا۔ کمانداروں اور عہدیداروں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی نہ پانی پینے کی۔ رجب بار بار آتا اور اعلان کرتا تھا کہ لڑکی محافظوں کی مدد کے بغیر اغوا نہیں کی جاسکتی تھی۔ جس کسی نے اغوا میں مدد دی ہے وہ سامنے آجائے ورنہ تمہیں یہیں بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے گا۔ اگر لڑکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے کسی نہ کسی نے ضرور دیکھی ہوتی۔۔۔۔ ان دھمکیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو ٹکٹے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے رجب سے کہا تھا: "مجھے لڑکی کا انفس نہیں، پریشانی یہ ہے کہ جو اتنے کڑے پہرے سے لڑکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ مجھے بھی قتل کر سکتے۔" مجھے یہ ثبوت چاہئے کہ لڑکی کو صلاح الدین نے اغوا کر لیا ہے۔ رجب نے ہی اغوا کا ہتھان سلطان ایوبی کے سر تقویٰ تھا مگر خلیفہ اُسے کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لانا۔ اس کی جان پر بن گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر محافظ دستے کے سامنے گیا۔ غصے سے وہ باؤلا ہوا جارہا تھا۔ وہ کئی بار دی ہوئی دھمکی ایک بار پھر دینے ہی لگا تھا کہ دروازے پر کھڑے سنتریوں نے دروازے کھول دیئے اور اعلان کیا۔ "امیر مصر تشریف لے رہے ہیں۔"

بڑے دروازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو محافظ سواروں کے گھوڑے تھے۔ آٹھ سوار پیچھے تھے۔ ایک دائیں اور ایک بائیں تھا۔ ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی



کے اس جلد کے پیچھے چار پیروں والی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گھوڑے بٹھتے ہوئے تھے۔ گاڑی پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک سیدی دوسری الٹی۔ تیرا جی ٹنگ لاشوں میں اترے ہوئے تھے۔ ان لاشوں کے ساتھ وہ تین شتر سوار تھے جنہوں نے ان جیشیوں کو مارا تھا۔

خلیفہ باہر آگیا۔ سلطان ایوبی اور اس کے تمام سوار گھوڑوں سے اترے۔ سلطان ایوبی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ عقدار تھا۔ جھک کر اس سے معاف کیا اور اس کا ہاتھ چوما۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا کہ میں آپ کے حرم کی لڑکی واپس کر دوں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں آپ کے دو محافظوں کی لاشیں لایا ہوں۔ یہ لاشیں مجھے بے گناہ ثابت کر دیں گی اور میں حضور کی خدمتِ اقدس میں یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی آپ کی فوج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس غلامت کی آپ نمائندگی کر رہے ہیں وہ اس کا بیجا بھروسہ ہے۔“

خلیفہ نے صلاح الدین ایوبی کے تیور بھانپ لیے۔ اس فاطمی خلیفہ کا ضمیر گناہوں کے بوجھ سے کراہ رہا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی بارعب اور پُر جلال شخصیت کا سامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں، صلاح الدین اندر آؤ۔“

”میری حیثیت ابھی ملزم کی ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے ابھی منافی پیش کرنی ہے کہ میں اغوا کا ملزم نہیں ہوں۔ خدائے ذوالجلال نے میری مدد فرمائی ہے اور دو لاشیں بھیجی ہیں۔ یہ لاشیں بولیں گی کہ میں ان کی خاموشی اور ان میں اترے ہوئے تیر گواہی دیں گے کہ صلاح الدین ایوبی اس جرم کا مجرم نہیں ہے جو قسطنطنیہ میں سرزد ہوا ہے۔ میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا اندر نہیں جاؤں گا۔“ وہ لاشوں کی طرف چل پڑا۔

خلیفہ کھپا ہوا اس کے پیچھے پیچھے گیا۔ بخوری دُور چار سائے چار سونفری کا محافظ دستہ کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے لاشیں اٹھا کر اس دستے کے سامنے رکھ دیں اور بلند آواز سے کہا۔ ”آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لاشوں کو دیکھ کر بتاؤ۔ یہ کون ہیں؟“ پہلے کماندار اور عہدیدار آئے۔ انہوں نے لاشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا۔ یہ ہمارے دستے کے سپاہی تھے۔ ان کے بعد آٹھ سپاہی آئے، انہوں نے بھی لاشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی آئے۔ پھر آٹھ اور آئے۔ اس طرح آٹھ آٹھ سپاہی آئے رہے اور بتاتے رہے کہ یہ لاشیں ان کے نکال نکال ساتھیوں کی ہیں۔

”صلاح الدین! خلیفہ نے کہا۔“ میں نے مان لیا ہے کہ یہ لاشیں قسطنطنیہ کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں اس سے آگے سننا چاہتا ہوں کہ انہیں کس نے ہلاک کیا ہے؟“

صلاح الدین نے اس گشتی سنتری سے جس نے انہیں ہلاک کیا تھا، کہا کہ اپنا بیان دہرائے۔ اُس نے سارا واقعہ خلیفہ کو سنا دیا۔ وہ ختم کر چکا تو سلطان ایوبی نے خلیفہ سے کہا۔ ”لڑکی میرے پاس نہیں لائی گئی۔ وہ سوڈانی جیشیوں کے نیلے میں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے۔“

خلیفہ کھسیانہ ہوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔ سلطان ایوبی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں اس لڑکی کو زندہ یا مردہ برآمد کر کے آپ کے حضورِ حاضری دلاؤں گا۔ ابھی میں اتنا ہی کہوں گا کہ حرم کی ایک ایسی لڑکی کا اغوا جو شخص کے طور پر آئی تھی اور جو آپ کی ساری بڑی نہیں داشتہ تھی، میرے لیے ذبح ہو کر بہت نہیں رکھتی۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے اس سے اہم فرائض سونپے ہیں۔“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک لڑکی اغوا ہو گئی ہے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”اس پریشانی یہ ہے کہ اس طرح لڑکیاں اغوا ہونے لگیں تو ملک میں قانون کا کیا حشر ہوگا؟“ اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلطنتِ اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے، سلطان ایوبی نے کہا۔ آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ میرا شعبہ سرانجامی لڑکی کو برآمد کرنے کی پوری کوشش کرے گا۔“

خلیفہ سلطان ایوبی کو ذرا پرے لے گیا اور کہا۔ ”صلاح الدین! میں ایک عرصے سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ رہتے ہو۔ میں تم الدین ایوب (سلطان ایوبی کے والد محترم) کا بہت احترام کرتا ہوں، مگر تمہارے دل میں میرے لیے ذبح ہو کر احترام نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جامع مسجد کے خلیفہ امیرِ عالم نے یہ گستاخی کی ہے کہ خلیفہ سے میرا نام مٹا دیا ہے۔ مجھے رجب نے بتایا ہے کہ میں اسے اس گستاخی

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہ پر تو ایسا نہیں کیا؟

”میری شہ پر نہیں، میرے مکم پر اس نے خلیفہ کا نام خلیفہ سے مذت کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”صرف آپ کا نام نہیں بلکہ ہر اس خلیفہ کا نام خلیفہ سے بنا دیا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اس کے بعد آئے گا۔“

”مجھے شک ہے کہ یہاں عباسی غنہنت وئی ہماری ہے۔“

”حضرت بہت بڑے ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شراب کو اسی لیے حرام کہا ہے کہ اس سے دماغ ماؤت ہو جاتا ہے۔“... سلطان نے ذرا صبر کر کہا۔ ”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے آپ کے محافظ دستے میں تدو بدل ہوگا اور رجب کو میں واپس لے کر آپ کو نیا کمانداروں گا۔“

”لیکن میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں۔“ خلیفہ نے کہا۔

”میں حضرت سے درخواست کرتا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش نہ کریں۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور علی بن سفیان کی طرف متوجہ ہو جا جو پانچ حبشی محافظوں کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔

”یہ پانچوں اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں نے اس دستے سے مناسب ہو کر تاکہ اس قبیلے کے کوئی آدمی یہاں ہوں تو باہر آجائیں۔ یہ پانچ منوں سے باہر آ گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کماندار نے بتایا ہے کہ پرسوں سے حمی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ لڑکی کے اغوا میں ان کا ہاتھ نہ ہو سکتا ہے۔“

صلاح الدین ایوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”کل میاں دوسرا کماندار آ رہا ہے۔ آپ میرے پاس آجائیں گے۔ میں آپ کو منہیفوں کی کمان دینا چاہتا ہوں۔“ رجب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔



”ام عرارہ کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو حبشی انہی دور نکل گئے جہاں انہیں تعاقب کا خطرہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے روک لیے۔ لڑکی ایک بار بھرا زاد ہونے کو تڑپنے لگی۔ حبشیوں نے اسے کہا کہ اس کا تڑپنا بے کار

ہے۔ اب اگر اُسے وہ آزاد بھی کر دیں تو وہ اس رگبت ان سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے آبد نہیں کرنا چاہتے۔ اگر ان کی نیت ایسی ہوتی تو وہ اس کے ساتھ حبشیوں جیسا سلوک کر چکے ہوتے۔ ام عرارہ حیران تھی کہ انہوں نے اسے چھیڑا تک نہیں تھا۔ انہیں تو جیسے اساس ہی نہیں تھا کہ اتنی دلکش لڑکی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے جو مارا جھپکا تھا، مرنے سے پہلے اس کے ساتھ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر انتہائی تھی کہ وہ تڑپ تڑپ کر اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالے۔ ام عرارہ نے ان سے پوچھا کہ یہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ وہ اسے آسمان کے دیوتا کی ملکہ بنانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش ترک کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود ہے۔ گھوڑے چل پڑے اور ام عرارہ ایک حبشی کے آگے گھوڑے پر بیٹھی بیٹھ گئی۔ ایک بڈرک کر اس کے منہ میں پانی ڈال دیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت دیر بعد خنکی سے ام عرارہ نے محسوس کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رک گئے۔ اس وقت تک اس نازک لڑکی کا جسم مسلسل گھوڑے سواری سے ٹوٹ چکا تھا۔ دہشت سے اس کا دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے رکے ہی اپنے ارد گرد تین پار مردوں اور تین سواریوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ یہی حبشی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا مہاجر عربی نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی نہیں کھولی گئی تھی۔ اس کی تو جیسے زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ اسے کسی نے اٹھا کر کسی نرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پاکلی تھی۔ پاکلی اور کوٹھی اور اس کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دن کی ہلکی ہلکی گونجنا شروع ہوئی۔ اس نے گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی۔ اس کی نئے میں باد کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے ام عرارہ کے خوت میں اضافہ کر دیا لیکن اس خوت میں ایسا تاثر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر نشہ یا غار طاری ہو رہا ہو۔ رات کی خنکی خمار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ ام عرارہ نے یہ جانتے ہوئے کہ وہ پاکلی سے کور جائے اور بھاگ اٹھے اور یہ لوگ اسے جان

سے اردیں اس نے ایسی جرأت نہ کی۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے قبضے میں نہیں بلکہ کوئی اور ہی طاقت ہے جس نے اس پر قابو پالیا ہے اور اب وہ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ محسوس کرنے لگی کہ پانکی بردار سیر حیاں چڑھ رہے ہیں۔ وہ چڑھتے گئے۔ کم دبیش تیس سیر حیاں چڑھ کر وہ ہمار چلنے لگے اور چند قدم چل کر رک گئے۔ پانکی زمین پر رکھ دی گئی۔ اُمّ عرارہ کی آنکھوں سے پانی کھول کر کسی نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ تھوڑی دیر بعد ان ہاتھوں کی انگلیاں کھلنے لگیں اور لڑکی کو روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اس کی آنکھوں سے ہٹ گئے وہ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی نظر آتی تھی۔ گول ستون اور پلک چلے گئے تھے۔ ایک وسیع ہال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے سے گئے ہوئے تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر شعلوں کے شعلے تھے۔ اندر کی نفاہیں ایسی خوشبودار تھی جس کی ملک اس کے لئے نئی تھی۔ دن کی ہلکی ہلکی تھاپ اور عورتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ تھاپ اور یہ لے ہال میں ایسی گونج پیدا کر رہی تھی جس میں خواب کا نثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا۔ ایک چبوترہ تھا جس کی آٹھ دس سیر حیاں تھیں۔ چبوترے پر پتھر کے بُت کا منہ اور سر تھا۔ اس کی ٹھوڑی کے نیچے ٹھوڑی سی گردن تھی۔ ٹھوڑی سے ما۔ تھے۔ یہ پتھر کا چہرہ تھا اور انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ منہ کھلا ہوا تھا۔ اتنا چوڑا تھا کہ ایک آدمی ذرا سا جھک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سفید دانت بھی تھے۔ ذہن لگتا تھا جیسے یہ چہرہ کہتے لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں اُلوں سے ڈنڈے لٹکے ہوئے تھے جن کے باہر والے سروں پر شعلیں جل رہی تھیں۔ اچانک اس کی آنکھیں جو کم دبیش گز گز ہو چوڑی تھیں چمکنے لگیں۔ ان سے روشنی پھوٹنے لگی۔ عورتوں کے گیت کی لے بل گئی۔ دن کی تھاپ میں جوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ بے لہجے سفید چنے پھنے ہوئے دو آدمی جھک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے تین سیر حیاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پرندوں کے لہجے اور رنگ رنگ پر بندھے ہوئے تھے۔ منہ سے باہر آ کر ایک دائیں طرف اور ایک بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔

معا بعد پتھر کے منہ میں ایک اور آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھک کر باہر آیا۔ وہ ذرا بوڑھا لگتا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر تاج تھا ایک جانب جو مصنوعی تھا اس کے دائیں کندھے پر کئی مارے اور پھین پھیلائے بیٹھا تھا۔ ایک بائیں کندھے پر۔ دونوں سانپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ اُمّ عرارہ پر ایسا رب کاری ہوا کہ وہ سُن ہو کے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس قبیلے کا مذہبی پیشوا یا پردہت تھا، چبوترے کی سیر حیاں اُتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ اُمّ عرارہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لڑکی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے۔ اس نے لڑکی سے عربی زبان میں کہا: ”تم بدوہ نیش نعیم لڑکی جسے میرے دیوتا نے پسند کیا ہے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔“

اُمّ عرارہ بیدار ہو گئی۔ اس نے روتے ہوئے کہا: ”میں کسی دیوتا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیوتاؤں کو مانتے ہو تو میں تمہیں انہی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ مجھے چھوڑ دو۔ مجھے یہاں کبیروں لائے ہو۔“

”یہاں جو بھی آتی ہے یہی کہتی ہے۔“ پردہت نے کہا: ”لیکن اُس پر اس مقدس جگہ کا راز گھلتا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔ میں جانتا ہوں تم مسلمانوں کے خلیفہ کی مہربانی ہو مگر جس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے خلیفے اور آسمانوں کے فرشتے سجدے کرتے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔ اس۔ بٹہ چنے کے اندر سے ایک پھول نکلا۔ اور اُمّ عرارہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ اُمّ عرارہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطرسوں سے تھنے ہوئے اس جیسی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سو سکتا تھا۔ مگر اس پھول کی بُو اس کے لیے انوکھی تھی۔ یہ بُو اس کی روح تک اُتر گئی۔ اس کی سوچوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ اس کی نفوس کے زاویے بدل گئے۔ پردہت نے کہا: ”یہ دیوتا کا تحفہ ہے۔ اور اس نے پھول اس کی ناک سے بٹایا۔“

اُمّ عرارہ نے ہاتھ آہستہ آہستہ آگے کیا اور پردہت کا پھول والا ہاتھ پکڑ کر اپنی ناک کے قریب لے آئی۔ پھول سوگند کر فہار آلود آوازیں بولی: ”کنا دشمن تمہارے ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟“

”کیا تم نے تحفہ قبول کر لیا ہے؟“ پردہت نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُمّ عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں نے یہ تحفہ قبول کر لیا ہے۔“ اس نے پھول کو ایک بار سچر سونگھا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں جیسے اس کی ہلک کر اپنے وجود میں جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”دلوٹا نے بھی تمہیں قبول کر لیا ہے۔“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھیں؟“

”لڑکی سوچ میں پڑ گئی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سر ہلا کر بولی۔“

”میں یہیں تھی۔ نہیں۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کہاں تھی۔“

”تمہیں یہاں کون لایا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ اُمّ عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں خود آئی ہوں۔“

”تم گھوڑے پر نہیں آئی تھیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں اڑتی ہوئی آئی ہوں۔“

”کیا راستے میں صحرا اور پہاڑ اور جنگل اور ویرانے نہیں تھے؟“

”نہیں تو!“ لڑکی نے پھول کی سی شوخی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف سبزہ زار

اور پھول تھے۔“

”تمہاری آنکھوں پر کسی نے پٹی نہیں باندھی تھی؟“

”پٹی؟۔۔۔۔۔ نہیں تو۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور

میں نے رنگ برنگے پرندے دیکھے تھے۔ پیارے پیارے پرندے۔“

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کچھ کہا۔ اُمّ عرارہ کے عقب سے چار

لڑکیاں آئیں۔ انہوں نے اس کے کپڑے اٹا دیے۔ وہ مادرِ زاد ننگی ہو گئی۔ اس نے

سکرا کر پوچھا۔ ”دلوٹا مجھے اس حالت میں پسند کریں گے؟“ پروہت نے کہا۔ ”نہیں

تمہیں دلوٹا کے پسند کے کپڑے پہنائے جائیں گے۔“ لڑکیوں نے اس کے کندھوں پر

چادر سی ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔

اس چادر کے کناروں پر رنگدار رسیوں کے ٹکڑے تھے۔ چادر آگے کر کے ان ٹکڑوں کو

کاٹھیں دے دی گئیں اور چادر نہایت موزوں چنہ بن گئی۔ اُمّ عرارہ کے بال ریشم

جیسے ملائم اور سیاہی مائل سمندر سے تھے۔ ایک لڑکی نے اس کے بالوں میں کنگھی کر کے اس

کے شانوں پر پھیلا دیے۔ اس کا حسن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پروہت نے اسے مسکرا کر دیکھا اور گھوم کر پتھر کے مہیب چہرے کی طرف چل پڑا۔

دو لڑکیوں نے اُمّ عرارہ کے ہاتھ تمام لیے اور پروہت کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ اُمّ عرارہ شہزادوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے ادھر ادھر نہیں دیکھا کہ ماحول کیسا ہے اس کی چال میں اور ہی نشان تھی۔ عورتوں کا رنگ اسے پہلے سے زیادہ لطافتی اور پُر ہوشم ہونے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے، مانند لڑکیوں کے ہاتھوں پر رکھے چوڑے کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ پروہت پتھر کے پہاڑ جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُمّ عرارہ بھی تین سیڑھیاں چڑھ کر پتھر کے منہ میں جا کر داخل ہو گئی۔ دونوں لڑکیاں وہیں کھڑی رہیں۔ اُمّ عرارہ کا ہاتھ پروہت نے ختم لیا۔ منہ کی چیت اتنی اونچی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ حلق میں پیچھے تو آگے سیڑھیاں تھیں۔ وہ سیڑھیاں اتر گئے۔ یہ ایک تہہ خانہ تھا جہاں تندلیں روشن تھیں۔ اس کمرے میں بھی ہلک تھی۔ یہ کمرہ کشادہ نہیں تھا۔ چیت ادبھی نہیں تھی۔ اس کی دیواریں اور چیت درختوں کے پنوں اور پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ فرش پر ملائم گھاس اور گھاس پر پھول بکھے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں خوشنما سرامی اور پیالے رکھے تھے۔ پروہت نے سرامی سے دو پیالے بھرے۔ ایک اُمّ عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیالے ہونٹوں سے لٹکے اور خالی کر دیے۔

”دلوٹا کب آئے گا؟“ اُمّ عرارہ نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہچانا نہیں؟“ پروہت نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کون کھڑا ہے؟“

اُمّ عرارہ اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور بولی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے۔

تم وہ نہیں ہو جسے میں نے اوپر دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں!“ پروہت نے کہا۔ ”آج سے تم میری دہن ہو۔“



میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھے بتایا تھا کہ پروہت لڑکی

کو پھول سونگھتا ہے جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔

کہاں سے آئی ہے اور کس طرح لائی گئی ہے۔ وہ پروہت کی بونڈی بن جاتی ہے

اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔ پروہت تین راہیں

ان سے اپنے ساتھ تہہ خانے میں رکھتا ہے۔“

یہ انکشاف ان پانچ سودا فی جنشیوں میں سے ایک علی بن سفیان کے سامنے

کر رہا تھا جنہیں اس نے خلیفہ کے محافظ دھننے میں سے نکال دیا تھا۔ یہ پانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے وہ چاروں تھے جنہوں نے اُمّ عرارہ کو اغوا کیا تھا۔ اپنے ساتھ لے جا کر علی بن سفیان نے ان پانچوں سے کہا تھا کہ چونکہ وہ اسی قبیلے کے ہیں جو میرے سال کے آخر میں جشن مناتا ہے اور وہ چھٹی پر جا رہے تھے، اس لیے انہیں معلوم ہو گا کہ روک کس طرح اغوا ہوئی ہے۔ ان پانچوں نے کہا کہ انہیں اغوا کا علم ہی نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ لاپرواہی دیا کہ وہ سچ بتا دیں گے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر بھی وہ دھمکی کا انکار کرتے رہے۔ یہ تنہید و حشاش مزاج اور تو بخواری کی ذہانت سے مشہور تھا۔ انہیں سزا کا ذرہ بھر ڈر نہ تھا۔ پانچوں بہت دلیری سے انکار کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آزمانے پڑے جو پتھر کو بھی گھبرا دیتے ہیں۔

پانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ لے گیا جہاں چٹین اور آہ و بکا کوئی نہیں سنا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی ملزم مر جائے تو کسی کو پرا نہیں ہوتی تھی۔ یہ پانچوں سوڈانی بڑے ہی سنت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ رات بھر اذیت پہنتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر باگنا رہا۔ آخر انہیں اس استقامت میں لایا گیا جو آخری حربہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ ننھا چکر شکنجہ۔ رہٹ کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پتے پر ملزم کو اٹا لٹا کر بانٹنے والوں سے چکر کے ساتھ باندھ دیئے جاتے اور پاؤں ٹخنوں سے رسیاں ڈال کر فرش میں گھاڑے ہوئے کیلوں سے کسی دیئے جاتے تھے۔ پیسے کو ذرا سا آگے چلایا جاتا تو ملزم کے بازو کندھوں سے اور انگلیوں کو ہڈوں سے الگ ہونے لگتی تھیں۔ بعض اوقات ملزم کو کھینچ کر پیسے کو ایک جگہ رک لیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ ملزموں کو بیہوش کر دیتا تھا۔

سمر کے وقت ایک ادھیڑ سحر حبشی نے علی بن سفیان سے کہا میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن دیوتا کے ڈر سے نہیں بتانا۔ دیوتا مجھے بہت بُری موت داریں گے۔

”کیا اس سے بڑھ کر کوئی بُری موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اگر تمہارے دیوتا سچے ہوتے تو وہ تمہیں اس شکنجے سے نکال نہ دیتے، تم اگر مرنے سے ڈرتے ہو تو موت یہاں بھی موجود

ہے۔ تم بات کرو۔ میرے ہاتھ میں ایک ایسا دیوتا ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بچا لے گا۔“

یہ سوڈانی حبشی کوئی ابرہہ ہونٹن جو چپکا تھا۔ اسے دیوتا تو نہیں موت مانتا تھا۔ آبی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی زبان کھول لی۔ اسے تنہی سے سہرا کر دیا۔ پلایا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے استراحت کیا کہ اُمّ سرارہ کو ان کے قبیلے کے چار آدمیوں نے اغوا کیا تھا۔ وہ چاروں جھٹی۔ پلے بچے تھے۔ انہوں نے اغوا کی رات اور وقت بتا دیا تھا۔ یہ لاپرواہی جو علی بن سفیان کے قبیلے میں تھی، اس رات چہرے پر تھی۔ اغوا کرنے والوں میں سے دو کو اند آنا تھا۔ انہیں بڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اغوا شدہ درجہ پو۔ بی مرد دی تھی۔ اس حبشی نے بتایا کہ اس رات کو دیوتا کی زبان گوہ پر قرآن کیا جائے گا۔ ہر تین سال بعد ان کا قبیلہ چار روزہ جشن مناتا ہے لیکن روک اپنے قبیلہ کی نہیں ہوتی۔ شرط یہ ہے کہ روک غیر ملکی ہو، سفید رنگ کی ہو، اوپے دھبے کے ناخن کی ہو اور اتنی خوبصورت ہو کہ لوگ دیکھ کر صدمہ محسوس کریں۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر تین سال بعد تمہارا قبیلہ ابرہہ سے ایک خوبصورت روک لے گا؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔“ سوڈانی حبشی نے جواب دیا۔ ”تین سال بعد بت میل گتا ہے۔ روک کی قربانی پانچ میلوں کے بعد یعنی ہر چار سال بعد دی جاتی ہے۔ مشہور یہی ہے کہ ہر تین سال بعد روک قربان کی جاتی ہے۔“

اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پر دہنت کو وہ دیوتا کا بیٹا کہتا تھا۔ جہاں میل گتا تھا اس سے ڈیڑھ ایک میل مٹی دور ایک پہاڑی علاقہ تھا جہاں جنگ بھی تھا۔ یہ علاقہ زیادہ وسیع اور سرسبز نہیں تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے جن اور پریاں بھی رہتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ باتیں مانتے تھے کہ ہر تین سال اس میں جزیرے کی طرح کچھ علاقہ پہاڑی اور سرسبز تھا جو قدرت کا ایک عجوبہ تھا۔ یہ دیوتاؤں کا مسکن ہی ہو سکتا تھا۔ اس علاقے میں فرعونوں کے دفنوں کے کھنڈر تھے۔ وہاں ایک جھیل بھی تھی جس میں چھوٹے مگر پچھ رہتے تھے۔

قبیلے کا کوئی آدمی سنگین جرم کرے تو اسے پر دہنت کے حوالے کر دیا جاتا

تھا۔ پردہت اسے زندہ جیل میں چینک دنیا جہاں مگرچہ اسے کھاتے تھے۔  
پردہت انہی کھنڈروں میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بہت بڑا پتھر کا سردار منہ تھا جس  
میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر پندرہویں سال کے آخری دنوں میں باہر سے ایک لڑکی اغوا  
کر کے لائی جاتی جو پردہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پردہت لڑکی کو ایک  
پھول لٹکا دیتا تھا جس کی خوشبو سے وہ کی ذہن سے نکل جاتا تھا کہ وہ کیا تھی، کہاں  
سے آئی تھی اور اسے کون لایا تھا۔ اس پھول میں کوئی نقشہ اور بو ڈالی جاتی تھی۔  
جس کے اثر سے وہ پردہت کو دیوتا اور اپنا نام نہ سمجھ لیتی تھی۔ اسے وہاں کی  
گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی انہی کھنڈرات میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پردہت منہ خانے  
میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس جگہ چار سرد اور چار خوبصورت لڑکیاں رہتی تھیں ان  
کے سوا اور کسی کو پھاڑوں کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان گاہ  
پر لے جایا جاتا تو اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے  
گی۔ وہ خزاور خوشی سے مرنے لگی۔ اس کا دھڑکڑھول کی جھیل میں چینک دیا  
جاتا اور بال کاٹ کر نیسے کے ہر گھڑ میں تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ ان بالوں کو مقدس  
سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ جب گوشت ختم ہو کر  
سرت کھوپڑی رہ جاتی تو اسے ایک غار میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی  
نہیں جاتی تھی۔

پندرہ سال پر سے ہر سہ ماہی۔ اب کے لڑکی کی قربانی دی جائے گی۔  
س ہنسی نے کہا۔ ہم تو آدمی منہ کی فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ ہمیں چونکہ اندر  
اور دھنسی سمجھا جاتا ہے اس لیے ہمیں خلیفہ کے مافظہ دسنے کے لیے منتخب کر  
لیا گیا۔ دو بیٹے گزرتے ہیں اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے  
کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے نیند کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھائے جائیں گے  
اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ ہمارے ایک ساتھی نے جو کل مارا گیا ہے۔  
اپنے گول جاکر قبیلے کے بزرگ کو بتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی  
لاؤں گے۔ ہم نے لڑکی کو اغوا کر لیا۔



یہ قصہ صلاح الدین الیوبی کو سنایا گیا تو وہ گہری سوج میں کھو گیا۔ علی بن

نہیان اس کے حکم کا منتظر تھا۔ سلطان الیوبی نے نقشہ دیکھا اور کہا۔ اگر مجھ  
پر ہے تو یہ ہماری عسکری سے باہر ہے۔ تم نے شہر کے پرانے لوگوں سے جو  
معلومات حاصل کی ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فرعون تو مہربان عزیوں رکھنے  
ہیں لیکن فرعونیت ابھی باقی ہے۔ بحیثیت مسلمان ہم پر دین مائے ہدایت ہے کہ ہم خیر  
دور نہ پہنچ سکیں تو قریبی پڑوس سے تو خزاور شہر کا غارت کریں آج تک معصوم نہیں  
کتنے زامدین کی معصوم بیٹیاں قربان کی جا چکی ہیں اور اس سلسلے میں کتنی بیٹیاں ختم  
ہو کر فروخت ہو جاتی ہیں۔ ہمیں دیوتاؤں کا تصور ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیوتاؤں کا  
تصور دے کر نام نہاد مذہبی پیشوا لڑکیاں اغوا کر کے بدکاری اور میاشی کرتے ہیں۔  
"میرے غریبوں کی اللہ دلوں نے یہ یہودہ انگشت کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی  
کماندار اور معرکے پیچھے والے لوگ اس سلسلے میں جاتے اور لڑکیاں خریدتے یا پسند  
دونوں کے لیے کرائے پر لاتے ہیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ کردار کی تہاڑی کے  
علاوہ یہ خطرہ بھی ہے کہ سوڈانہیل کی برطرت فوج کے عسکری اس سلسلے میں قربان  
تعداد میں جاتے ہیں۔ ہماری فوج اور ہمارے دوسرے لوگوں کا سوڈانی مافظہ فوجوں کے  
ساتھ ملنا جلتا اور جشن منانا منہک نہیں۔ یہ مشترکہ تفریح ملک کے لیے خطرناک  
ثابت ہو سکتی ہے۔" علی بن سفیان نے ذرا جھجک کر کہا۔ اور لڑکی کو قربان ہونے  
سے پہلے بچانا اور خلیفہ کے حوالے کرنا اس لیے بھی مفید ہے کہ اسے معصوم ہونے  
کہ اس نے آپ پر اغوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور منہ ہے۔  
"مجھے اس کی کوئی پروا نہیں علی ابن۔ سلطان الیوبی نے کہا۔ میری توہم اپنی  
ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کتنا ہی خفیہ کہ میں اسلام کی عظمت کے فروغ اور تحفظ کو  
نہیں بھول سکتا۔ میری ذات کچھ بھی نہیں اور تم بھی یاد رکھو علی، اپنی ذات سے توہم  
بٹا کر سلطنت کے استحکام اور فلاح و وجود پر مرکوز کرو۔ اسلام کی عظمت کا این  
خلیفہ ہوا کرتا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خلیفہ اپنی ذات میں علم ہونے لگے۔  
اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری خلافت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی  
ہے۔ جیسے ہماری اس کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ اگر تم کامیابی سے اپنے ذہن  
نہجنا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔ خلیفہ نے  
مجھ پر جو الزام عائد کیا ہے، اسے میں نے بڑی مشکل سے برداشت کیا ہے۔ میں اچھے  
دل کا جواب دے سکتا تھا مگر میرا دل بھی اچھا ہوتا۔ پھر میں ذاتی سیاست بازی میں

انجہ جاتا۔ بچے خنجر ہی اٹھا رہا ہے کہ قتلِ اسلامیہ کسی مدد میں جا کر اپنے ہی حکمرانوں کی ذاتی سیاست بازیوں، خود پسندی، انفس پرستی اور اقتدار کی ہوس کی زخموں میں جڑے گی۔  
”گستاخی کی معافی چاہتا ہوں مگر امیر!“۔ علی بن سفیان نے کہا۔ اگر آپ اس لڑکی کو قربان ہونے سے بچانا چاہتے ہیں تو حکم صادر فرمائیے۔ وقت بہت مختور ہے۔ پیرسوں سے میدان شروع ہو رہا ہے۔“

”فوج میں یہ حکم فوراً پہنچا دو کہ اس میلے میں کسی فوجی کو شریک ہونے کی اجازت نہیں۔“ سلطان ایوبی نے نائب سالار کو بلا کر کہا۔ ”مقاتلہ دزدی کرنے والے کو اس کے ہمد سے اور رنجے سے قتل نظر پڑے گا اور اسے سرعام لٹکائے جائیں گے۔“  
اس حکم کے بعد سکیم بننے لگی۔ متعلقہ حکام کو سلطان ایوبی نے بلایا تھا۔ اس نے سب سے کہا تھا کہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس لہجہ کو توڑنا ہے۔ یہ جنگ فرعونیت کی آخری نشانی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ پہلے فوج کشی زیر بحث آئی جو اس وجہ سے خارج از بحث کر دی گئی کہ اسے اس قبیلے کے لوگ اپنے اوپر باتا عدہ حملہ سمجھیں گے۔  
لڑائی ہوگی جس میں میلہ دیکھنے والے بے گناہ لوگ بھی مارے جائیں گے اور غور قتل اور جہول کے مارے جانے کا خطرہ بھی ہے۔ یہ عمل بھی پیش کیا گیا کہ اس سوڈانی حبشی کو رہنما کے مور پر ساز رکھا جائے اور اس جگہ چھاپہ مار بھیجے جائیں جہاں لڑکی کو قربان کیا جائے گا۔ سلطان ایوبی نے حبشی کو ساتھ لے جانا پسند نہیں کیا کیونکہ دھوکے کا خطرہ تھا۔ اس وقت تک سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق چھاپہ ماروں اور شہنوں مارنے والوں کا ایک دستہ تیار کیا جا چکا تھا۔ اسے مسلسل جنگی مشقوں سے تجربہ کار بنادیا گیا تھا کہ وہ ہانباڑوں کا دستہ تھا جنہیں جذبے کے لحاظ سے اس قدر پختہ بنادیا گیا تھا کہ وہ اس پر فخر محسوس کرنے لگے کہ انہیں جس مہم پر بھیجا جائے گا اس سے وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔

نائب سالار انامر اور علی بن سفیان کے مشوروں سے یہ طے ہوا کہ صرف بارہ چھاپہ مار اس پہاڑی جگہ کے اندر جائیں گے جہاں پر دہشت رہنا ہے اور لڑکی قربان کی جاتی ہے۔ حبشی کی دی ہوئی معلومات کے مطابق اس رات میلے میں زیادہ رونق ہوتی ہے کیونکہ وہ میلے کی آخری رات ہوتی ہے۔ قبیلے کے لوگوں کے سوا کسی اور کو معلوم نہیں ہوتا کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے جسے معلوم ہوتا ہے وہ یہ نہیں جانتا کہ قربان گاہ کہاں ہے۔ ان معلومات کی روشنی میں یہ طے کیا گیا کہ پانچ سو

سپاہی میلہ دیکھنے والوں کے ہمیں میں تلواروں وغیرہ سے مسلح ہو کر اس رات میلے میں موجود ہوں گے۔ ان میں سے دوسروں کے پاس زیرکمان ہوں گے۔ اس زمانے میں ان ہتھیاروں پر پابندی نہیں تھی۔ چھاپہ ماروں کے ذہنوں میں واضح تصور کی صورت میں وہ جگہ نقش کر دی جائے گی۔ وہ بلو راست حملہ نہیں کریں گے۔ چھاپہ ماروں کی طرح پہاڑی علاقے میں داخل ہوں گے۔ پہرہ داروں کو خاموشی سے ختم کریں گے اور اصل جگہ پہنچ کر اس وقت حملہ کریں گے جب لڑکی قربان گاہ میں لائی جائے گی۔ اس سے قبل حملے کا یہ نقصان ہو سکتا ہے کہ لڑکی کو نہ جانے ہیں ہی غائب یا ختم کر دیا جائے گا۔

یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قربانی آدمی رات کے وقت پورے چاند میں دی جاتی ہے۔ پانچ سو سپاہیوں کو اس وقت سے پہلے قربان گاہ والی پہاڑیوں کے ارد گرد پہنچنا تھا۔ چھاپہ ماروں کے لیے گھیرے میں آجانے یا ہم ناکام ہونے کی صورت میں یہ ہدایت دی گئی کہ وہ فلیٹے والا ایک آئینہ تیراؤ پر کر چلائیں گے۔ اس نیز کا شعاع دیکھ کر یہ پانچ سو نفری حملہ کر دے گی۔

اسی وقت بارہ جانباز منتخب کر لیے گئے اور اس فوج میں سے جو دو سال پہلے نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی، پانچ سو ذہین اور بے خوف سپاہی، عہدیدار اور کماندار منتخب کر لیے گئے۔ یہ لوگ عرب سے آئے تھے، معرادر سوڈان کی سیاست بازیوں اور عقائد کا ان پر کچھ اثر نہ تھا۔ وہ مرت اسلام سے آگاہ تھے اور یہی ان کا عقیدہ تھا۔ وہ ہر اس عقیدے کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ جسے وہ غیر اسلامی سمجھتے تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ایک بالی عقیدے کے خلاف لڑنے جا رہے ہیں اور ہو سکتا ہے انہیں اپنے سے زیادہ نفری سے مقابلہ کرنا پڑے اور لڑائی خونریز ہو، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کے سامنے کوئی ٹھہر ہی نہ سکے اور بغیر لڑائی کے ہم سر ہو جائے۔ انہیں سکیم سمجھا دی گئی اور ان کے ذہنوں میں پہاڑی علاقے کا اور ان پہاڑیوں کی ہمدی، جو زیادہ نہیں تھی اور ان میں گہری ہوئی قربان گاہ کا تصور بٹھا دیا گیا۔ بلو جانبازوں کو بھی ان کے جوت کا تصور دیا گیا۔ انہیں ٹریننگ بڑی سختی سے دی گئی تھی۔ پہاڑیوں پر چڑھنا اور رگستروں میں دوڑنا، بھوک اور پیاس اور نٹ کی طرح برداشت کرنا ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔

تربانی کی رات کو چھ روز باقی تھے۔ تین دن اور تین راتیں چھاپہ ماروں اور پانچ سو سپاہیوں کو مشق کرائی گئی۔ چوتھے روز چھاپہ ماروں کو اونٹوں پر روانہ کر دیا گیا۔ اونٹوں کی میانہ چال سے ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شتر بالوں کو حکم دیا گیا تھا کہ چھاپہ ماروں کو پہاڑی علاقے سے دودھ جہاں وہ کہیں اتار کر واپس آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو تماشائیوں کے ہمیں میں دو دو چار چار کی گوبوں میں گھسڑوں اور اونٹوں پر روانہ کیا گیا۔ انہیں جانور اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے گناہار بھی اس ہمیں میں چلے گئے۔

☆

پیلے کی آخری رات تھی۔

پورے چاند اُبھرا آ رہا تھا۔ سحر کی نغنائیشت کی طرح شغاف تھی۔ پہلے میں انسانوں کے جہوم کا کوئی شمار نہ تھا۔ کہیں نیم برہنہ لڑکیاں رقص کر رہی تھیں اور کہیں گھانے والیوں نے بیچ لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ بھیڑ اس چبوترے کے ارد گرد تھی، جہاں لڑکیاں نیلام ہو رہی تھیں۔ ایک لڑکی کو چبوترے پر لایا جانا۔ گاہک اسے ہر طرف سے دیکھتے۔ اس کا منہ کھل کر دانت دیکھتے بالوں کو اٹاپلٹ کر کے دیکھنے۔ جسم کی سختی اور نرمی لمس کرتے اور لہو شروع ہو جاتی۔ وہاں جوا بھی تھا، شراب بھی تھی۔ اگر وہاں نہیں تھا تو قانون نہیں تھا۔ پوری آزادی تھی۔ دُور دُور سے آئے ہوئے لوگوں کے خیمے پیلے کے ارد گرد نصب تھے۔ تماشائی مذہب اور اخلاق کی پابندیوں سے آزاد تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے قصور ہی دُور جو پہاڑیاں ہیں ان میں ایک خیریت: لڑکی کو ذبح کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اور وہاں ایک انسان دیوتا بننا ہو رہا ہے۔ وہ اتنا ہی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھبراہٹ دیوتاؤں کا پایہ نعت ہے۔ جہاں جن اور بھوت پہرہ دیتے ہیں اور کوئی انسان وہاں جانے کی سوچ بھی نہیں سکتا۔

انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اللہ کے پانچ سو سپاہی گھم رہے ہیں اور بارہ انسان دیوتاؤں کے پایہ نعت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں... صلاح الدین ایوبی کے باپ چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندرونی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ کہاں ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ وہاں پہرے کا خطرہ تھا۔ انہیں بہت دشوار راستے سے اندر جانا تھا۔ انہیں بتایا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے ارد گرد کوئی انسان نہیں ہو گا مگر وہاں انسان موجود تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ اس حبشی نے علی بن سفیان کو خط بتایا تھا کہ اس علاقے کے مددگار پہرہ نہیں ہوتا۔ پہاڑیوں کا یہ خط ایک میل بھی لمبا نہیں تھا اور اسی قصبہ چڑھا تھا۔ چونکہ تربیت یافتہ چھاپہ مار تھے اس لیے وہ کبھی کبھار اس اعتبار سے آگے گئے تھے۔ ایک چھاپہ مار کو اتفاق سے ایک درخت کے قریب ایک شترک سایہ فشاں چھاپہ مار چھپتا اور یہ گھٹنا اس کے عقب میں چھپ گیا۔ قریب جا کر اس پر چھٹ پڑا۔ اس کی گردن بازو کے ٹکینے میں سے گر خنجر کی نوک اس کے دل پر رکھ دی۔ گردن ڈھکی چھڑ کر اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو اور یہاں کس قسم کا پہرہ ہے؟

وہ حبشی تھا۔ چھاپہ مار عربی بول رہا تھا جو حبشی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اس نے ایک اور چھاپہ مار آگیا۔ اس نے بھی خنجر حبشی کے سینے پر رکھ دیا۔ اقل نے اشارے سے پوچھا تو حبشی نے اشارہ میں جواب دیا جس سے شک ہوتا تھا کہ یہاں پہرہ بند ہے اس حبشی کی شہ رگ کاٹ دی گئی اور چھاپہ مار اور زیادہ غمناک ہو کر آگے بڑھے۔ یہ کیفیت جنم آگیا۔ آگے پہاڑی تھی۔ چاند اوپر اٹھا آ رہا تھا لیکن درختوں اور پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پر ایک دوسرے سے دُور دُور اوپر چڑھتے گئے۔

اندر کے علاقے میں جہاں لڑکی کو پروہت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اور بی سرگرمی تھی۔ پتھر کے چہرے کے سامنے چبوترے پر ایک تالین چھاپا ہوا تھا۔ اس پر چوڑے چل والی طور رکھی تھی۔ اس کے قریب ایک چوڑا برتن رکھا تھا۔ تالین پر پھول کھڑے ہوئے تھے۔ اس کے قریب آگ جل رہی تھی۔ چبوترے کے پاروں کناروں پر دیئے جلا کر چراغاں کیا گیا تھا۔ وہاں چار لڑکیاں گھوم چہرے تھیں۔ ان کا لباس دو دو چوڑے پتے تھے اور باقی جسم برہنہ۔ یہ حبشی تھے جنہوں نے کندھوں سے ٹخنوں تک سفید پاریں لپیٹ رکھی تھیں۔ اُنم عراہتہ نصے میں پروہت کے ساتھ تھی۔ پروہت اس کے بالوں سے کھیل رہا تھا اور وہ نمود آواز میں کہہ رہی تھی۔ میں انگور کی ماں ہوں۔ تم انگور کے باپ ہو۔ میرے بیٹے معراہ سوڈان کے بادشاہ نہیں گے۔ یہل خون انہیں پادو۔ میرے لیے بے شہری ہاں ان کے گون میں رکھ دو۔ تم مجھ سے دور کیوں ہٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پروہت اس کے جسم پر تیل کی مہر کوئی چیز ملنے لگا۔



ملوک نامہ اس قبیلے کا نام تھا۔ ایک عربی لڑکی کو فتنے کے خمار نے اس قبیلے کی ماں اور پرہیزگاری کی بیوی بنا دیا تھا۔ وہ تہذیب ہونے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ پرہیزگاری آخری رسوم پوری کر رہا تھا۔

بارہ بچا ہمارے کئی دل کی طرح رہتے ہوئے چاروں پر پڑھتے اور تڑپتے اور ٹھوکریں کھاتے آ رہے تھے۔ بہت ہی دشوار گزار علاقہ تھا۔ بیشتر جھاڑیاں خاردار تھیں۔ چاند سر پہ آگیا تھا۔ انہیں درختوں میں سے روشنی کی کرنیں دکھائی دینے لگیں۔ ان کونوں میں انہیں ایک جھٹی کھڑا نظر آیا جس کے ایک ہاتھ میں برقی اور دوسرے میں لمبوتری ڈھال تھی۔ وہ بھی دیوتاؤں کے پائے تخت کا سپردار تھا۔ اسے خاموشی سے مارا ضروری تھا۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں اس پر عجب سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آسنے سٹھنے کا مقابلہ موزوں نہیں تھا۔ ایک بچا ہمارے چاروںوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے نے اس کے سامنے ایک پنجر پھینکا جس نے گر کر اور رطح کر کر آواز پیدا کی۔ جھٹی پڑا اور اس طرف آیا۔ وہ جوں ہی چھاڑی میں چھپے ہوئے چھا ہمارے سامنے آیا اُس کی گردن ایک بازو کے ٹکینے میں آگئی اور ایک خنجر اس کے دل میں اتر گیا۔ چھا ہمارے کچھ دیر دباؤ رکھے اور احتیاط سے آگے چل پڑے۔

اُمّ عرارہ قربانی کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ پردہت نے آخری بار اسے اپنے سینے سے لگایا اور اس کا ہاتھ ختم کر سیڑھیوں کی غرت چل پڑا۔ باہر کے چارشتی مردوں اور لڑکیوں کو پنجر کے سوراخ پر کے منہ میں روشنی نظر آئی تو وہ منہ کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ پردہت نے اپنی زبان میں ایک اعلان کیا اور منہ سے اُتر آیا۔ اُمّ عرارہ اس کے ساتھ تھی۔ اسے وہ قالین پر لے گیا۔ مرد اور لڑکیاں ان کے اندر گرد کھڑی ہو گئیں۔ اُمّ عرارہ نے عربی زبان میں کہا: ”میں انگوک کے بیٹوں اور بیٹیوں کے لیے اپنی گردن کھڑی ہوں۔ میں ان کے گناہوں کا کفارہ ادا کر رہی ہوں۔ میری گردن کاٹ دو۔ میرا سر انگوک کے دیوتا کے قدموں میں رکھ دو۔ دیوتا اس سر پر مسر اور سوڈان کا تاج رکھیں گے۔“ چاروں آدمی اور لڑکیاں ایک بار پھر سجدے میں گر گئیں۔ پردہت نے اُمّ عرارہ کو قالین پر دوڑا نو بٹھا کر اس کا سر آگے جھکا دیا اور وہ تنوار اٹھالی جس کا پھل پورے ہاتھ مبتلا چوڑا تھا۔ ایک بچہ اپار جو سب سے آگے نھا، رک گیا۔ اس نے سرگوشی کر کے پیچھے آنے

بالے کو روک لیا۔ پہاڑی کی بلندی سے انہیں چھوڑتے اور پتھر کا نہ اٹھرایا... چھوڑتے پر ایک لڑکی دوڑنا بھی سہی۔ جس کا نہ تھا ہوا تھا۔ شفات چاندنی، چراغاں اور بڑی مشعلوں نے سوچ کی روشنی کا سماں بنا رکھا تھا۔ لڑکی کے پاس کمرے آدمی کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ دوڑنا بھی بھلی لڑکی برہنہ تھی۔ اس کے جسم کا رنگ بنا رکھا کہ جیسی قبیلے کی لڑکی نہیں۔ چچا چارو۔ نئے اور بلندی پر رہی تھے۔ وہاں سے تیر خطا جانے کا شہر تھا، مگر وہ جس پہاڑی پہ تھے اس کے آگے دھاتان نہیں تھی بلکہ میدھی دیوار تھی جس سے اترا، لیکن تھا۔ دوہین گئے کہ نر کی قرآن کی جا رہی ہے اور اسے پکانے کے لیے دقت اتنا تھوڑا ہے کہ وہ اڑ کر نہ پہنچے تو اسے بچا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے چوٹی سے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں انہیں ایک عجیل نظر آئی۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں ایک عیس ہے جس میں گر چھ رہتے ہیں۔

دائیں طرف ڈھلان تھی لیکن دو بھی تقریباً دیوار کی طرح تھی۔ وہاں جھاڑیاں اور درخت تھے۔ انہیں پکڑ پکڑ کر اور ایک دوسرے کے بانٹہ خنٹام کر رہے تھے۔ انہوں نے اترنے سے آخری جانباز نے اتفاق سے سامنے دیکھا۔ چاندنی میں سامنے کی چوٹی پر اسے ایک مہشتی کھڑا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال اور دوسرے ہاتھ میں برتن تھا۔ اس نے تیر کی طرف پھینکنے کے لیے تان رکھی تھی۔ چھاپہ ماروں پر چاندنی نہیں پڑ رہی تھی۔ مہشتی ابھی شک میں تھا۔ آخری چھاپہ مار نے کمان میں تیر ڈالا۔ رات کی خاموشی میں کمان کی آواز سنا دی تیر۔ مہشتی کی سرنگ میں لگا اور وہ لڑھکتا ہوا نیچے آ رہا۔ چھاپہ مار ڈھال اترتے گئے۔ گرنے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔



پروہنت نے تلوار کی دھار اُٹم عرازہ کی گردن پر رکھی اور اوپر اٹھائی۔ ہلکیوں اور مردوں نے سجدے سے اُٹھ کر دو زانو بیٹھے ہوئے پُرسوز اور دھیمی آواز میں کوئی گناہ شروع کر دیا۔ یہ ایک گونج تھی جو اس دنیا کی نہیں گنتی تھی۔ پہاڑیوں میں رگسری ہوئی اس تنگ سی وادی میں ایسا لطم طاری ہوا جابا۔ بانغا جو باہر کے کسی بھی انسان کو انہیں دلا سکتا تھا کہ یہ انسانوں کی نہیں دیوتاؤں کی سرزمین ہے۔۔۔ پروہنت تلوار کو اوپر اُٹھایا۔ اب تو ایک دو سالوں کی بڑھتی تہمہر نیچے کو آئے

پیلے سے اُگ ہو کر اس پہاڑی ختے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دُورِ فضا میں ایک شعلہ سا نظر آیا جو بیڑا کھینچ کر جانے لگا۔ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہوئے۔ ان کے کماندار ساتھ تھے۔ پہلے تو وہ آہستہ آہستہ چلے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ ذرا دُور جا کر انہوں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ نماشاں پیلے میں شراب جوئے اور ناچنے گانے والی لڑکیوں اور عصمت فروش عورتوں میں اتنے مگن تھے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی کہ ان کے دیوتاؤں پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔

جہا پہ مارنے اس خطرے کی وجہ سے آتشیں زیرِ چلا دیا تھا کہ حبشیوں کی تعداد زیادہ ہو گئی مگر فوج وہاں پہنچی تو وہاں بارہ نیرہ لاشیں حبشیوں کی اور دو لاشیں جہا پہ ارشدیوں کی پڑی تھیں۔ وہ برجیوں سے شہید ہوئے تھے۔ کمانداروں نے وہاں کا جائزہ لیا۔ پتھر کے منہ میں گئے اور تہہ خانے میں جا پہنچے۔ وہاں انہیں جو چیزیں ملنے لگیں وہ اٹھائیں۔ اُن میں ایک پھول بھی تھا جو تدرتی نہیں بلکہ کپڑے سے بنایا گیا تھا۔ احکام کے مطابق فوج کو وہیں رہنا تھا لیکن پہاڑیوں میں چھپ کر جہا پہ ماروں نے اُم عرارہ کو گھوڑے پر ڈالا اور قافہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

یہ جگہ خوشنما تھی۔ سارے صبح میں سرسبز تھی۔ اُمہ اپنی کاچستر تھا جس نے  
جس میں بنائی۔ درخت تھے جنہوں نے مایہ دیا۔ کسی فرعون کو یہ مقام پسند آیا تو اسے  
آفریقہ کا مقام بنایا۔ اپنی خدائی کے ثبوت میں یہ بنت بنایا۔ اس میں تہذیب و تمدن  
یہاں عیش کی۔ آسمان نے کوئی اور ملک دکھایا۔ سینق اوجھستہ اور یوگیا۔ فرعونوں  
کے ستارے ٹوٹ گئے اور مصر میں دوسرے باطل مذہب آئے۔ آخر میں حق کی فوج  
ہوئی اور مصر نے اللہ لا الہ الا اللہ سنا اور خدا کے حضور سرخرو کرنا کسی نے نہ جانا  
کہ باطل ان پہاڑوں میں زندہ رہا۔ الحمد للہ، ہم نے خدا سے عزت و جس سے رہنا ملی۔  
باطل کا یہ نقش بھی اکھاڑا اور اس رگیزہ کو پاک کیا۔



اس جگہ کو سیاروں کے گہیرے میں سے کرفوج نے پتھر کے س بیبت نامت  
کو سمار کر دیا۔ چہونہ بھی گرا دیا۔ تہذیب سے بھر دیا۔ ہر سینکڑوں ہشتی حیران  
خون زدہ کھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو ہار کر لے جایا گیا کہ یہاں کچھ بھی  
نہیں تھا۔ چاروں لڑکیاں اُن کے سولے کی گئیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی وہاں  
موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لڑکی سے لی۔ انہیں بتایا گیا کہ یہاں ایک بدکار  
آدمی رہتا تھا وہ مگر بچوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سینکڑوں ہشتیوں کو اکٹھا بھا کر ان  
کی زبان میں دھنسا دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔  
وہ بچہ بھی خاموش رہے۔ کبھی کبھی شک ہوتا تھا جیسے ان کی آنکھوں میں خون اتر  
آیا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دھمکی کے لہجے میں کہے گئے۔ "اگر تم پہنچے نہ تو کو دیکھنا  
چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم بیٹھے ہو اپنے جوتے  
خداؤں کا گھر کہتے رہو گے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر کے ریت کے  
ساتھ ملا دیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کون سا خدا سچا ہے۔"

اُدھر تاہرہ میں اتم عرارہ ہوش میں آچکی تھی۔ وہ اپنی داستان سناچکی تھی  
جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ کبھی وہ کہتی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اُسے  
ساری باتیں یاد آگئی تھیں۔ اس نے بتایا کہ پردہت اُسے دن رات بے آبرہ  
کرتا تھا اور بھیل کئی بار اس کی ناک کے ساتھ لگاتا تھا۔ اتم عرارہ کو بتایا گیا کہ انہوں  
کی گردن کٹنے والی تھی۔ اگرچہ بار برداشت نہ پہنچ جاتے تو اس کا سہارا  
اور جسم مگر بچوں کے پیٹ میں ہوتا۔ نازک سی یہ حسین لڑکی خون سے کانپنے لگی۔

خدا نے اپنی ڈائری میں جو عربی زبان میں لکھی گئی تھی اس واقعہ کو یوں بیان  
کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ راہنمائی اس فوج کے کماندار نے  
کی جو پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ سینکڑوں سوڈانی ہشتی دور دور کھڑے تھے۔ ان میں  
سے بعض گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، سکواہیں اور کمانیں  
تھیں۔ ہم نے اپنے تمام تر سواروں کو اس پہاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح کھڑا کر دیا  
کہ ان کے منہ باہر کی طرف اور ان کی کمانوں میں نیزے اور بن کے پاس کمانیں نہیں  
تھیں ان کے ہاتھوں میں برچھیاں تھیں۔ خطرہ تو ریزہ لڑائی کا تھا۔ میں انہیں ان کے ساتھ  
اندھ گیا۔ بت کو دیکھ کر میں نے کہا کہ فرعونوں کی یادگار ہے۔ ہشتیوں کی لاشیں پڑی  
تھیں۔ ہر جگہ گھوم بچھ کر دیکھا۔ دو پہاڑوں کے درمیان ایک کھنڈ تھا۔ جو فرعونوں  
کے زخموں کی خوشنما عبارت تھی۔ دیواروں پر اُس زمانے کی تحریریں تھیں۔ الفاظ کیروں  
والی تصویروں کی مانند تھے۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ فرعونوں کی جگہ تھی۔۔۔۔ دیوار جیسی  
ایک پہاڑی کے دامن میں جمیل تھی جس کے اُمہ اور باہر دو دو قدم لے کر لچھتے۔  
جمیل کا پانی پہاڑی کے دامن کو کاٹ کر پہاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے اوپر  
پہاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خوفناک تھی۔ ہمیں دیکھ کر بہت سارے مگر مچھ کنارے  
پر آئے اور ہمیں دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، ہشتیوں کی لاشیں جمیل میں چھینک دو، یہ مہموکے  
ہیں۔ وہ ہشتی گسیٹ کر آئے اور جمیل میں چھینک دیں۔ مگر بچوں کی تعداد کا اندازہ  
نہیں پوری فوج تھی۔ ہشتیوں کے سر باہر رہے اور یہ سر پانی میں دوڑنے پہاڑی کے  
اندھ چلے گئے۔ پھر پردہت کی فوج آئی۔ اس نے دوسرے انسانوں کو مگر بچوں کے  
آگے چھینکا تھا۔ ہم نے اسے بھی جمیل میں چھینک دیا۔۔۔۔ دو سپاہی چار سوڈانی  
لڑکیوں کو لائے۔ وہ کہیں چھپی ہوئی اور عریاں تھیں۔ کمر کے ساتھ ایک پتہ آگے  
ایک جینے بندھا تھا۔ میں نے اور انہیں نے منہ پھیر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں  
مستند کرو۔ جب ان کے جسم کپڑوں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوبصورت تھیں۔  
روتی تھیں، ڈرتی تھیں۔ ہماری ترجمان کو انہوں نے وہاں کا حال اپنی زبان میں  
بیان کیا جو بہت شرمناک تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔  
عورت اپنی ہر کسی اور کی ہر کا فر ہو، اسلام اسے بیٹی کہتا ہے۔ ان چار لڑکیوں کا  
بیان تھا کہ کرتا تھا کہ وہ فرعونوں کو خدا مانتی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو خدا مانتا ہے۔

ایک زمین دوز نماز بنالیا۔

انہوں نے جب دیکھا کہ مصر میں صلاح الدین الیوبی نے نام پیدا کر دیا ہے اور اس نے وہ ایسے کارنامے کر دکھائے ہیں جس نے اسے مصر کا وزیر اور امیر نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو اتم عرارہ کو خلیفہ العاصد کی خدمت میں تحفے کے طور پر بھیجا گیا۔ اسے ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح الدین الیوبی کے خلاف دشمنی پیدا کرے اور سابق سوڈانی فوج کے جو چند ایک حکام فوج میں رہ گئے ہیں انہیں العاصد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور بغاوت پر آمادہ کرے۔ اسے دوسری ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ العاصد کو آمادہ کرے کہ سوڈانی جب بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور ساز و سامان سے مدد دے اور اگر ممکن ہو سکے تو صلاح الدین الیوبی کی فوج کا کچھ حصہ باغی کر کے سوڈانیوں سے ملا دے۔ خلیفہ اور کچھ نہ کر سکے تو اپنا محافظ دستہ سوڈانیوں کے حوالے کر کے خود سلطان الیوبی کے پاس جا پناہ لے اور اسے کہے کہ اس کے محافظ باغی ہو گئے ہیں۔ مختصر یہ کہ صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسا مآذ قاتم کرنا تھا جو اسے مصر سے پناہ گئے پر مجبور کر دے اور وہ باقی عمر گنہامی میں گزار جائے۔

اتم عرارہ نے سلطان الیوبی کو بتایا کہ وہ مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی لیکن باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی اور سلطنت اسلامیہ کے اُمراء نے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی سلطنت کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ اس ٹوکی نے خلیفہ العاصد کا دماغ اپنے نبضے میں لے لیا اور سلطان الیوبی کے خلاف کر دیا تھا۔ رجب کو وہ اس سازش میں شریک کر لی تھی۔ رجب نے دواؤ فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھا جا رہا تھا۔ اتم عرارہ کو خلیفہ کے پاس آئے ابھی دو اڑھائی مہینے ہوئے تھے۔ وہ نصر خلافت پر غالب آگئی تھی اور حرم کی ملکہ بن گئی تھی اس نے یہ انکشاف بھی کیا کہ خلیفہ سلطان الیوبی کو قتل کرانا چاہتا ہے اور رجب نے حبشین سے مل کر قتل کا استقام کر دیا ہے۔

یہ محض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان الیوبی نے خلیفہ کے بیکار وجود اور عیش پرستی سے تنگ آکر اس کے خلاف کاروائی شروع کر دی تھی، اور یہ بھی اتفاق تھا کہ اتم عرارہ کو وہی لوگ اغوا کر کے لے گئے جنہیں وہ سلطان الیوبی کے خلاف

اس کے افسوس نکل آئے۔ اس نے سلطان الیوبی کے ہاتھ چوم لیے اور کہا — ”خدا نے مجھے گناہوں کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے پناہ میں لے لیں۔“ اس کی ذہنی کیفیت بہت بُری تھی۔ اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔ یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کا دوستانہ شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے امیر ایک ایک شہر یا قلعہ سے قلعہ سے رقبے کے خطوں کے حکمران ہوا کرتے تھے جو مرکزی امارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی امارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت ہوتی تھی۔ یہ امراء دسویں صدی کے بعد پوری طرح عیاشیوں میں ڈوب گئے تھے۔ بڑے تاجروں سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت بھی لیتے تھے۔ ان کے حرموں میں لڑکیوں کی افراط رہتی اور شراب بھی چلتی تھی۔ اتم عرارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ تیرہ سال کی عمر میں امراء کی زین و سرور کی محفلوں میں جانے لگی تھی۔ باپ غالباً دیکھ رہا تھا کہ لڑکی خوبصورت ہے، اس لیے وہ اسے لڑکیں میں ہی امراء کی سوسائٹی کا عادی بنانے لگا تھا۔ اتم عرارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امراء نے اس میں دلچسپی یعنی شروع کر دی تھی۔ دو نے اسے بڑے قیمتی تحفے بھی دیے۔ وہ گناہوں کی اسی دنیا کی ہو کے رہ گئی۔

عمر کے سولہویں سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی درپردہ داشتہ بن گئی۔ مگر رہتی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں جینی پٹی تھی، شرم و حیا سے آشنا نہیں تھی۔ دو تین سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امراء سے تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی، چرب زبانی اور مردوں کو انگلیوں پر پچانے کا نام پیدا کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ گزشتہ چھ سال سے اسے

ایک اور ہی قسم کی ٹریننگ ملنے لگی تھی۔ یہ تین امراء نے مل کر سازش کی تھی جس میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سازش میں ایک صلیبی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امراء خود مختار حاکم بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ صلیبیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا۔ اتم عرارہ کو نور الدین زنگی اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے لیے بھی استعمال کیا گیا تھا۔ صلیبیوں نے اس ہم میں تین عیسائی لڑکیاں شامل کر کے

لڑانا چاہتی تھی اور یہ اتفاق تو بڑا ہی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے محافظہ دستے کی کمان لے لی اور وہاں اپنی پسند کا ایک نائب سالار بھیج دیا تھا۔ مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھارا موڑ کر سلطان ایوبی کے لیے ایک خطرہ پیدا کر دیا۔ سلطان نے اتم عیارہ کو اپنی پناہ میں رکھا۔ لڑکی بڑی طرح بچتا رہی تھی۔ اور گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ قدرت نے اسے ایک دھچکہ دے کر اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔ دوسرے دن انصار اور بہاد الدین شہداد فرعونوں کا آخری نشان شاہ نوج واپس لے آئے۔



آٹھ دنوں بعد —

رات کا پچھلے پہر تھا۔ سلطان ایوبی کے جاگنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ اُسے ملازم نے جگا دیا اور کہا کہ انصار، علی بن سفیان اور دو اور نائب آئے ہیں۔ سلطان اچھل کر اٹھا اور ملاقات کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ ان دستوں میں سے ایک کا کماندار بھی تھا جو شہر سے دو گشت کرتے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں برطرت سوڈانی فوج کے افراد ہیں اور اس وحشی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو ملیا میٹ کیا گیا تھا مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے ہیں۔ اس کماندار نے یہ عقل مندی کی کہ عام لباس دو شتر سوار یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر کا کیا ارادہ ہے۔ ان شتر سواروں نے اپنے آپ کو مسافر ظاہر کیا اور یہ معلوم کر لیا کہ یہ لشکر تباہہ پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شتر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے مل کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف باتیں کیں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو آئے۔ ان کی اطلاع کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزید نفری کا منتظر تھا اور اسے اگلے روز وہاں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ خلیفہ کے محافظہ دستے میں صرت پچاس سپاہی اور ایک کمانڈر رہنے دو۔ باقی تمام دستے کو حجاز کی طرف بلا دو۔ اگر خلیفہ

احتجاج کرے تو کہہ دینا کہ یہ میرا حکم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ اپنے شیعہ کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان اچھی طرح بول سکتے ہیں سوڈانی باغیوں کے جھنڈے میں اس کماندار کے ساتھ ابھی روانہ کر دو۔ کمانڈر نے کہا کہ یہ سو آدمی ان دو شتر سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ دو شتر سوار سنتری بنائیں گے کہ وہ دوسرے کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے لیے ہدایات یہ دیں کہ وہ لشکر کی پیش قدمی کے متعلق اطلاع دیں گے اور یہ کہیں گے کہ رات کے وقت اس لشکر کے جانور اور رسد کماں ہوتی ہے۔ سلطان ایوبی نے انصار سے کہا کہ نیز زہار کھوڑ سوار چھاپ ماروں اور جیوٹی منبیتوں کے دستے تیار رکھوں۔

”ہیں نے سوچا تھا کہ سیدھی ٹکرے کر سوڈانیوں کو شہر سے دور ہی ختم کیا جائے۔“ انصار نے کہا۔

”نہیں!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یاد رکھو انصار! اگر دشمن کی تعداد کبھی تم سے تقوٰی ہو تو بھی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو چھاپ مار استعمال کرو۔ شبنون مار، دشمن کو پہلو سے اور عقب سے اور ضرب لگاؤ اور بھاگو۔ دشمن کی رسد تباہ کرو۔ جانور تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے کجیر دو۔ اُسے آگے آنے کی ہمت نہ دو۔ اسے دائیں بائیں پھیل جانے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لینا چاہتے ہوں تو یہ نہ سمجھو کہ یہ صحرا ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سورج اور ہوا کے رخ کو دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پسند کے میدان میں لاؤ۔ میں تمہیں مل سبق دوں گا۔ اس لشکر کی یہ خواہش ہیں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ تباہہ تک پہنچے پامیری فوج اس کے آسنے سامنے باکر ٹسے۔“ اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”تم جن ایک سو آدمیوں کو لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجو گے انہیں کمانا کہ وہ سوڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ سات دنوں تک صلاح الدین ایوبی فلسطین پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا ہے اس لیے تباہہ پر حملہ اس کی غیر ماضی میں کیا جائے گا۔“

ایسی بہت سی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج شام سے تباہہ میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں تباہہ سے بہت دور ایک جگہ بتائی۔ وہ اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا تاکہ جنگ اپنی نگرانی میں لڑ سکے۔ سب نے ملاقات کے کمرے میں ہی صبح کی نماز پڑھی اور سلطان ایوبی کے احکام پر کاروائی شروع

سلطان ایوبی تیاری کے لیے اپنے کمرے میں بیٹھ گیا۔



سوڈانیوں کے لشکر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ دو سال گزرے، ان کی ایک بنات بڑی طرفت اکام ہو چکی تھی۔ وہ بنی کوشش کی تیاریاں اسی وقت شروع ہو گئی تھیں۔ صلیبیوں نے مدد کا وعدہ کر رکھا تھا اور جاسوسوں کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل کر دی تھی۔ سوڈانیوں کا حملہ ایک نہ ایک روز آنا ہی تھا لیکن یہ اچانک آگیا۔ وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے مذہب پر نوبی حملہ کیا اور اس کے دیوتاؤں کا مسکن تباہ کر دیا تھا۔ یہ وجہ معمولی نہیں تھی۔ مصر میں جو سلطان ایوبی کے مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس اقدام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔ سوڈانی فوج کے برلن کیے ہوئے باغی کمانداروں کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب فوراً حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے۔ انہوں نے اُس قبیلے کے مذہبی جذبات کو بڑھایا اور انہیں کہا کہ ان کا مذہب سچا ہے اور اگر وہ سلطان ایوبی کے بنات اٹھیں گے تو ان کے دیوتا اپنی توبین کا انتقام لینے کے لیے ان کی مدد کریں گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر جمع کر لیا اور تارو پر حملے کے لیے چل پڑے۔ دونوں بیل ادھر ادھر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا، وہ اس لشکر میں شامل ہونے جاتے تھے اور شہر سواروں کے ساتھ جب ایک موصیع آدمی اس لشکر میں شامل ہوتے یہ لشکر سرد سے آگے چلا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت آتا آگے چلا گیا جہاں اسے اس لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو آدمیوں نے حملہ آوروں کے برابر ہل کر بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند دنوں تک فلسطین کی طرف کوچ کر رہا ہے۔ سربراہ بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے یہ پڑاؤ دو دن اور بڑھا دیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاعیں ملیں۔

اس سے اگلی رات اس نے پچاس سوار اور پانچ منہیقین بھیجیں جن کے ساتھ آتش گیر مادے والی گولیاں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑا کھینچنا تھا۔ اُدھی رات کے وقت جب سوڈانی لشکر سویا ہوا تھا۔ ان کے المرح کے ذخیرے پر ہانڈیاں مگرنے لگیں۔ مگر بعد اُنشیں تیر آئے اور مذہب شعلے اٹھنے لگے۔ لشکر میں جگمگ پڑ گئی۔ منہیقوں کو دہاں سے فوراً پیچھے ہٹ دیا گیا۔ پچاس سواروں نے تین چار حصوں میں تقسیم ہو

رگھوڑ سے سرپٹ دھڑائے اور لشکر کے پہلوؤں کے آدھیل کو کچلتے اور برجھیل سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکر میں کو سنبھلے کا وقت نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے جہاں المرح کا ذخیرہ جل رہا تھا وہاں اونٹ اور گھوڑے بدک کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آئے اور تیر برساتے گزر گئے۔ وہ اس کے بعد نہیں آئے۔

دوسرے دن الملاح ملی کہ سوڈانیوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے گھوڑوں اور اونٹوں کی جگمگ سے اور چھاپ مار سواروں کے حملوں سے مارے گئے ہیں۔ تمام تر المرح جل گیا اور تیروں کا ذخیرہ بھی نند آتش ہو گیا تھا۔ لشکر نے دہاں سے کوچ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں ادھر ادھر مٹی کے ٹیلے تھے۔ اس جگہ شہنوں کا خطرہ نہیں تھا۔ اب رات کو گشتی دسنے بھی پڑاؤ سے دور دُور آگت کرنے رہے مگر حملہ پھر بھی ہوا۔ اس کا انداز بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے سربراہوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے دو گشتی دستے سلطان ایوبی کے چھاپے ماروں کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے ہیں۔ تیر اندازوں نے ٹیلوں سے آتشیں تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سحر کا دھند کہ بکھرنے تک یہ شہنوں جیسی رہے۔ ان سے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

شام کو علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو اپنے جاسوسوں کی لائی ہوئی یہ اطلاع دی کہ کل دن کے وقت سوڈانی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شہنوں مارنے والوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے ختم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے فوج کو کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کرایا۔ اسے معلوم تھا کہ اب دشمن چوکتا ہوگا۔ اگلے دن اس نے چار سو پانچ سپاہی سوڈانیوں کے لشکر کے دائیں طرف نصف میل دود بھیج دیئے اور چار سو بائیں طرف۔ انہیں یہ ہدایت دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دونوں دستے جنگی ترتیب میں سوڈانیوں کے پہلو سے گزرے تو سوڈانیوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو پھیلادئے کہ یہ دستے پہلو پر یا عقب سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق اُس کے کماندار اپنے دستوں کو پرے ہٹاتے گئے۔ سوڈانی دھوکے میں آ گئے۔ انہوں نے اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیل دیا۔ اچانک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے ٹیلوں کی ادٹ سے نکل کر سوڈانیوں کے وسط میں دھکیل دیا۔ یہاں ان کا غل

کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے حد شدید تھا۔ سامے لشکر میں جھگڑا پھیل گئی۔ پہلوؤں سے پیادہ تیر اندازوں نے تیر برسانے شروع کر دیے۔ اس طرح مرت تیر سو نفری کی فوج نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جھگڑا میں مبتلا کر کے ایسی شکست دی کہ مہرا لاشوں سے اٹ گیا اور سوڈانی قیدی میں بھی آئے اور جھگڑا بھی۔ بھاگنے والوں کی تعداد نفوڑی تھی۔

یہ سوڈانیوں کی دوسری بغاوت تھی جو سلطان ایوبی نے انہی کے خون میں ڈبو دی۔ اب کے سلطان ایوبی نے ڈیڈ میسی سے کام نہیں لیا۔ اس نے سنگی قیدیوں سے معلومات حاصل کر کے ان تمام کمانداروں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو درپردہ بغاوت کی سازش میں شریک تھے۔ تخریب کاروں کی بھی نشاندہی ہو گئی۔ انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب بھیے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ایوبی حیران اس پر ہوا کہ بعض ایسے حکام اس سازش میں شریک تھے جنہیں وہ اپنا وفادار سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے معتد سالاروں اور دیگر حکام سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور قبضہ ضروری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ العاصم سے محافظ دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور اعلان کر دیا کہ اب مصر خلافت عباسیہ کے تحت ہے اور یہ بھی کہ خلافت کی گدلی بغداد میں ہوگی۔ سلطان ایوبی نے اُمّ عرارہ کو آٹھ محافظوں کے ساتھ نور الدین زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



## لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان صلاح الدین ایوبی نے کمرے میں ٹہلتے ہوئے آجہری اور کہا — ”نوم منہ ہو سکتی ہے اور بڑ بھی جاتی ہے۔“ نوم کا شیرازہ امراء اور حکام بکیرا کرتے ہیں بارہ خود ساختہ قائد جو امیر، وزیر یا حاکم بننا چاہتے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے علی! مصر کے لوگوں کی زبان پر ہمارے غلات کوئی شکایت نہیں۔ غلاری اور تخریب کاری صرف بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے برا لگتا ہوں کہ میں اس گدے پر بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ خواب دیکھ رہے تھے یہ

سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ علی بن سفیان اور بہاؤ الدین شاد آد بیٹھے سن رہے تھے۔ وہ ستمبر کے پہلے ہفتے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی میں سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کی بغاوت کو کچلا اور اس کے فوراً بعد العاصد کو خلافت کی گدے سے ہٹایا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈانی فوج نوڑ دی تھی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی قائد، کمانڈر یا عسکری کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈپلومیسی سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی بھی دعاک بیٹھ گئی تھی اور ڈپلومیسی کی بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے کچل دینے کے لیے پہلے نو میلان جنگ میں سوڈانیوں کی شہنشاہ کے انبار لگائے، پھر جو بھی کچرا لگایا، اس کے عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے انتہائی سزا دی۔ اکثریت کو تو جلا دے دیا، باقی جو بچے انہیں ایسی قیدیں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوڈان کی طرف نکال دیا۔

”آج دو پہینے ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا — ”میں سلطنت کے انتظام اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجرم لائے جا رہے ہیں اور میں سوچ بچار کے بعد انہیں سزائے موت دینا چاہتا ہوں۔ یوں دل کو تکلیف ہو



رہتا ہے جیسے میں نقل عام کر رہا ہوں۔ میرے ہاتھوں مرنے والوں کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔

”مہزم امیر!“ بہاؤ الدین شہزاد نے کہا: ”ایک کا فرد اور ایک مسلمان ایک ہی قسم کا گناہ کریں تو زیادہ سزا مسلمان کو ملنی چاہیے کیونکہ اس تک اللہ کے سپتے دین کی روشنی پہنچی ہے۔ اس نے گناہ کیا۔ کا تو عقل کا بھی اندھا ہے۔ مذہب کا بھی اندھا۔ آپ اس پر غم نہ کریں کہ آپ نے مسلمانوں کو سزا دی ہے۔ وہ غدار تھے۔ سلطنت اسلامیہ کے باغی تھے، انہوں نے اسلام کا نام مٹی میں ملاسنے کے لیے کافروں سے اتحاد کیا۔“

”میرا اصل غم یہ ہے شہزاد!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کہ میں حکمران بن کے مصر نہیں آیا۔ اگر مجھے حکومت کرنے کا نشہ ہوتا تو مصر کی موجودہ فضا میرے لیے سازگار تھی۔ جنہیں مرنے والی گری سے پیار ہوتا ہے، وہ سازشی ذہن کے حاکموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ قوم کو کچھ دیئے بغیر لوگوں کو دکش مگر جھوٹے رنگوں کی تصویریں دکھانے رہتے ہیں۔ اپنے ذاتی غلے میں شیطانیت خصلت کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے ماتحت حاکموں کو شہزادوں کا درجہ دیئے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ مجھ سے یہ گدگدتی لے لو لیکن مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کرنا۔ میں جو مقصد لے کر گھر سے نکلا ہوں وہ مجھے پورا کر لینے دو۔ نور الدین زنگی نے ہزاروں بالوں کی قربانی دے کر اور دریائے نیل کو عرب کے مہاجروں کے خون سے سرخ کر کے شام اور مصر کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس متحد سلطنت کو دعوت دینی ہے۔ سوڈان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو صلیبیوں سے چھڑانا ہے۔ صلیبیوں کو یورپ کے وسط میں لے جا کر کسی گوشے میں گھنٹوں بٹھانا ہے اور مجھے یہ فتومات اپنی نگرانی کے لیے نہیں اللہ کی مگرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے دلول بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، بغاوت اور خداری نہیں؟“

”ان تمام سازشوں کے نتیجے صلیبی ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اس جہان میں وہ کس بے دردی سے اپنی جوان لڑکیوں کو بے حیائی کی تربیت دے کر بھیج دیتا ہے۔ استعمال کر رہے ہیں۔ ان لڑکیوں کی خرید و فروخت کا اپنا جادو ہے۔ ان کا حال۔“

”نہان کا دارالخوار سے گھرا ہوا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ عقل۔“

کمزور لڑکیوں کو بچاؤ سکتی ہے علی اور اپنی زبان سے ایسے انداز سے کہ اسے موقع پڑے الفاظ پہلوا کے گی کہ تم اپنی نوازیام میں ڈال کر دشمن کے تلوواروں سے اسے صلیبیوں کے پاس دوتی تو ہتھیار ہیں۔ افغان اور تیرانی جیڑے جیسے انسانی ہنسبے پر غائب کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے مذہب تک نکال دیا ہے۔“

”مرن حکام نہیں امیر محترم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مصر کے تمام لوگوں میں بھی بیکاری عام ہو گئی ہے۔ یہ صلیبیوں کا کمال ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں بھی بے حیائی شروع ہو گئی ہے۔“

”یہی سب سے بڑا خطرہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کے سارے لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کیا ہے مگر میں دُراہم اور صلیبیوں کے اس دار کو نہیں روک سکوں گا اور جب میری نظریں مستقبل میں جماعتی ہیں، تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں والی ہوگی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ پڑھا ہوا ہوگا۔ میں مسلمانوں کی کمزوریاں جانتا ہوں۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بچائے ہوئے۔“

”واجبورت حال میں پینس جاتے ہیں۔ میں صلیبیوں کی کمزوریاں جانتا ہوں وہ بے شک مسلمانوں سے خلات مند ہو گئے ہیں لیکن ان کے اندر سے دل چپے ہوئے ہیں۔“ فرانسیسی اور جرمن ایک دوسرے کے نہایت ہیں۔ برطانوی اور اطالوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اکٹھے ہیں لیکن ان میں عداوت کی۔“

”مگر اختلافات ہیں۔ ان کا شواہ آگسٹ دروغا بارشاد ہے۔ باقی بھی ایسے ہی ہیں مگر انہوں نے مسلمان امراء کو عورت کے حسن اور زرد جواہرات کی چمک دیکھ کر سے اندھا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبی چند دہائیوں میں بکھر جائیں۔“

اب ناظمی خلافت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اماناف کر لیا ہے۔ ناظمی اپنی گرتی کی بھالی کے لئے سوڈانیوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔“

”ان کے شاعر کو کل سزائے موت دے دی گئی ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”عارفہ ایسی کی شاعری نے میرے دل پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور نرم کر چٹھیلیں بنا کر اسلام کے نرم کو جلانے کی کوشش کی ہے۔“



وہ کچھ دیر کراہتا رہا۔ دونوں تیلدار خواتین پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی رہیں۔ ان کے پاس تسلی اور تسلا افزائی کے لیے بھی جیسے کوئی امانہ نہیں رہے تھے۔ ان کے پہلے دل پر خوف سا ماری تھا جیسے وہ خدا کے اس ترسے منہ رہی نہیں ہو بادشاہ کو گواہ اور امیر کو فقیر بنا دیتا ہے۔

دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایک سفید ریش بڑگ کھڑا تھا۔ وہ ذرا رک کر اٹھ آیا اور اماند کی منہ پر ہاتھ رکھا کر کہا: ”السلام علیکم۔ میں امیر میرے کمالیہب نامی ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔“  
”کیا امیر سریند اتنی سی بھی مروت نہیں رہی کہ آ کے مجھے دیکھ جائے؟“ امیر نے کہا۔ ”میرے ہاتھ پر بھی نہ آیا۔“

”اس کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا“ حبیب نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں یہ کہنے کے جرات ضرور کروں گا کہ اتنے بڑے راجہ کے بعد میں میں اقامت نہ ملے ہوئی اور ہزاروں بائیں منائے ہو گئیں، امیر خیر شاہ یہاں نہیں آئیں گے۔ انہیں آپ کی صحت کا فکر ضرور ہے۔ ایسا نہ ہو کہ خود مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں کہ آپ کے دل کو تکلیف دیتی ہے ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”میرا علاج ہو چکا۔“ اماند نے کہا۔ ”میرا ایک پیغام غور سے سن لو۔ صلاح الدین کو فتنہ بہ فتنہ پہنچا دینا میری نفس سے ہاتھ ہٹا لو۔ میں اب دنیا کی حکمت امتیازی دوا میں سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ منو حبیب! صلاح الدین سے کتنا کہ میں تمہارا دشمن نہ تھا میں تمہارے دشمنوں کے جال میں آ گیا تھا۔ یہ دشمنی میری ہے یا صلاح الدین کی کہ میں اپنے گناہوں کو خیرات اس وقت کر رہا ہوں جب میں ایک گھڑی کو ہوان ہوں.... صلاح الدین سے کہنا کہ میرے دل میں ہمیشہ تمہاری محبت رہی ہے اور تمہاری محبت کو ہی دل میں

یہ دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے زور و جرات اور حکمرانی کی محبت بھی اپنے دل میں پیدا کر لی جو اسلام کے احترام پر غالب آ گئی۔ آج سب لٹے اتر گئے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کرتے تھے، وہ بگٹے ہو گئے ہیں۔ وہ لڑکیاں بھی میرے مرنے کی منتظر ہیں جو میرے اشاروں پر ناپاک کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عریاں رقص کرنے والی لڑکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں.... انسان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ انسانوں کی باتوں میں آکر خدا کو بھول

کا مرکز بنا اس لیے وہاں اب پہرہ لگا دیا گیا تھا۔ اماند اب اپنے محل میں بیٹھ گیا تھا۔ وہ لڑکا تھا اور دل کے مرض کا مریض تھا۔ خلالت نہیں جانے کا غم، بڑھاپا، شراب اور عیش و عشرت نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ ہوش کی مانند ہو گیا تھا۔ اس کی تیمارداری کے لیے دو اور میر عمر خواتین اور ایک خادم اس کے کمرے میں موجود تھا۔ اماند آنکھ کھولنا نہیں دیکھتا اور کبھی بند کر دیتا تھا۔ محل کا حبیب اسے دوائی پلا گیا تھا۔ دو جوان لڑکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ اماند کے حرم کی رونق تھیں۔ ان میں سے ایک نے غلیف کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر جھک کر صحت کا مال احوال پوچھا۔ دوسری نے اماند کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں حجام کر اسے صحت یابی کی دعا دی۔ دونوں لڑکیوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا: ”آپ امام فرمائیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گی۔“ دوسری نے کہا: ”ہم ہر وقت ساتھ دے کرے میں موجود رہتی ہیں۔ بلایا کریں۔ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

اماند نے کراہ کر لمبی آہ بھری اور اپنے پاس کھڑی ادھیر عمر خواتین سے کہا: ”یہ دونوں لڑکیاں میری تیمارداری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھنے آئی تھیں کہ میں کب مر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں انہوں نے اپنی دوستیاں لگا رکھی ہیں۔ یہ گدھ ہیں۔ میرے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں۔ ان کی نظر میرے مال اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا یہاں میرا ہمدرد کون ہے؟.... کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ ناظمی خلالت کے نرسے لگانے والے کہاں گئے؟“ اس نے دل پر ہاتھ رکھ بار بار گدٹ بل لی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اتنے میں قاصد کمرے میں آیا اور کہا: ”امیر سریند آنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”اور ہاں صلیح الدین!“ اماند نے کراہنے کے لیے کہا۔ ”میرے مرنے سے پہلے ایک بار تو آ جانا۔“ مددے نے اس کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے صلیح آواز میں کہہ کر کہا: ”اب تو میری لڑکیاں بھی میرے ہونے پر نہیں آئیں۔ امیر سریند کہیں آئے گا.... مجھے گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرے جنازے پر آئیں گے اور محل میں جو ہاتھ لگا رکھا کر چلے جائیں گے۔“

نبیب سلطان ایوبی کو انگ لے گیا اور اسے العاصد کی آخری باتیں سنائیں۔  
اس نے اپنی رائے ان الفاظ میں دی کہ آپ کو آخری وقت اس کے بلاوے پر

الغرض مری مری آواز میں رک رک کر ہونا رہا جلیب تے اسے ایک دو مرتبہ بوسے سے دکا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے چپ کر دیا۔ اس کے چہرے پر پسینہ اس طرح آگیا تھا جیسے کسی نے پانی چہرہ پر دیا ہو۔ دونوں عورتوں نے اس کا پسینہ ہونچھا لیکن پسینہ چشمے کی طرح چھوٹتا رہا نہ تھا۔ اس نے چند ایک اور انتخابیہ اور نون کے حکام کے نام بتائے جو سلطان ایتوبی کے غلام سازشوں میں مصروف تھے۔ ان

آبنا پائے تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بتایا کہ وہ اس حدیث کے پیش نظر نہیں آیا  
 کہ اس شخص کو کچھ بھروسہ نہ تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت  
 تھی مگر اب حبیب کی زبانی اعانہ کا آخری پیغام سن کر سلطان ایوبی کو سخت کھچتا رہنے  
 لگا۔ وہ بہت بے چین ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں آجاتا تو اس کے منہ سے کچھ  
 اور ناز کی باتیں نکلا لیتا۔ وہ کوئی راز سینے میں نہ لے گیا ہو۔

مفتد و مؤمنین نے اپنی تحریروں میں لکھا ہے کہ اعانہ بے شک عیاش اور گریہ  
 تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے غم و سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے  
 دل میں سلطان ایوبی کی محبت بہت تھی۔ وہ مؤمنین نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر سلطان  
 ایوبی اعانہ کے بارے میں پوچھا جاتا تو اعانہ اسے اور بھی بہت سی باتیں بتاتا۔  
 ہر مل تاریخ ثابت کرتی ہے کہ اعانہ کے بارے میں کوئی فریب نہیں تھا۔ اس  
 نے اپنی دوزخ کی سزائے کیلئے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے گناہوں کی  
 بخشش مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تاسف میں  
 رہا کہ وہ آخری وقت اعانہ کی باتیں نہ سن سکا۔ بعد میں ان تمام افراد کے خلاف  
 الزامات صیغہ ثابت ہوئے تھے جن کی اعانہ نے نشانہ ہی کی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے ام علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ  
 ان سب کے ساتھ اپنے جاسوس اور سراغزماں لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور  
 ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے طریقے اختیار کرو کہ وہ عین موقع پر پکڑے جائیں  
 کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے انصافی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے  
 تجہیز و تکفین کے انتظامات کرائے۔ اسی شام اعانہ عام قبرستان میں دفن کر دیا  
 گیا جہاں تھوڑے ہی عرصے بعد قبر کا نام و نشان مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے محل کی  
 تہ نشینی۔ وہاں سے اس قند سونا، بواہرات اور بیش قیمت تحائف نکلے کہ سلطان  
 ایوبی حیران رہ گیا۔ اس نے حرم کی تمام عورتوں اور جوان لڑکیوں کو علی بن سفیان کے  
 حوالے کر دیا اور حکم دیا کہ معلوم کرو کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے جو اپنے  
 گھر میں کو جا جاتی ہیں انہیں اپنی نگرانی میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو غیر مسلم  
 اور فرنگی ہیں ان کے متعلق پوری طرح جان بین کر کے معلوم کرو کہ وہ کہاں سے آئی  
 تھیں اور ان میں مشتبہ کون کون سی ہے۔ مشتبہ کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اس سے  
 معلومات حاصل کی جائیں۔

سلطان ایوبی نے محل سے براہِ مہر بننے والا مال دولت ان تنہا اداروں  
 مدرسوں اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے مصر میں کھولے تھے۔



اعانہ نے مرنے سے پہلے اپنے محافظ دستے کے سالار رجب کے متعلق بتایا تھا  
 کہ وہ سوڈان میں روپوش ہے جہاں وہ سلطان ایوبی کے غم و فوج تیار کر رہا ہے  
 اور وہ ملیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے جو ایسے سنا باز منتخب کیے  
 جو لڑاکا جاسوس تھے۔ ان کا کام دار جب کو پہنچانا تھا۔ انہیں نابروں کے جیس میں  
 سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو سکے تو اسے زندہ پکڑ لیں ورنہ  
 وہیں قتل کر دیں۔

جس وقت یہ پارٹی سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت رجب سوڈان میں نہیں  
 بلکہ فلسطین کے ایک مشہور اور محفوظ قلعے، شوبک، میں تھا۔ فلسطین پر ملیبیوں کا  
 قبضہ تھا۔ انہوں نے اس خطے کو اڑھ بٹا لیا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ حیات تلگ  
 کر رکھا تھا۔ مسلمان وہاں سے کنبہ در کنبہ بھاگ رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت  
 محفوظ نہیں تھی۔ ملیبی ڈاکوؤں کی صورت بھی اختیار کرتے جا رہے تھے۔ وہ مسلمانوں  
 کے تانہوں کو لوٹ کر فلسطین میں آجاتے تھے۔ لڑکیوں کو بھی انہوں کو لے جاتے تھے۔ یہی  
 وجہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے فلسطین کو تہ تیغ کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے  
 جان و مال اور آبرو کو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی وجہ یہ تھی کہ قند اول  
 پر سبھی ملیبی تابعین تھے، مگر مسلمان امرار کا یہ عالم تھا کہ وہ ملیبیوں کے ساتھ بیعتی  
 کرتے پھرتے تھے۔ رجب بھی ایک مسلمان نوجوی سربراہ تھا۔ وہ سلطان کے خلاف  
 مدد حاصل کرنے کے لیے ملیبیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں قلعے میں رقص کی محفل گرم کی گئی تھی۔ رجب نے یہ دیکھنے  
 کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ برہنہ باج ناچنے والیوں میں زیادہ امداد مسلمان لڑکیوں کی جی  
 جنہیں ملیبیوں نے کستی ہیں انہوں کو لیا اور رقص کی تربیت دی تھی۔ اپنی قوم کی بیٹیوں  
 کو وہ کافروں کے قبضے میں ناجتہ دیکھتا رہا اور ان کے ہاتھوں شراب پیتا رہا تھا۔ اس  
 کے ساتھ دو مسلمان کماندار بھی تھے۔ رات بھر وہ شراب اور رقص میں بدست رہے  
 اور صبح ملیبیوں کے ساتھ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس اجلاس میں ملیبیوں کے  
 مشہور بادشاہ کائی لوزیان اور کمانہ موجود تھے۔ ان کے علاوہ چند ملیبی

فوج کے کمانڈر بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ایوبی نے سوڈان کے جہتی قبیلے کے سپہ سالار کے ان کے بددھت کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس پر سوڈانیوں نے حملہ کیا جسے صلاح الدین نے پسپا کیا اور اس نے خلیفہ العاصم کی خلافت ختم کر کے خلافت عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطان ایوبی مصر کا خود مختار حکمران بنا چاہتا ہے۔ رجب نے ملیبیوں کو اس اجلاس میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور مالی مدد لینے آیا ہے اور وہ سوڈان کا فوج تیار کرے گا۔ مصر میں بدنگی اور اجتری پھیلانے کے لیے بھی اس نے ملیبیوں سے مدد مانگی۔

”فوری طور پر دو پہلو سامنے آتے ہیں جن پر میں توجہ مرکوز کرنی چاہئے۔“ کونارڈ نے کہا۔ ”جس جہتی قبیلے کے مذہب میں صلاح الدین نے ظالمانہ فعل اندازی کی ہے اسے انتقام کے لیے بھڑکایا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں جتنے بھی عقیدے اور مذہب ہیں ان کے پیروکاروں کو صلاح الدین کے خلاف یہ کہہ کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت گاہیں اور ان کے دیوتاؤں کے بُت توڑنا پھر رہا ہے۔ پیشتر اس کے کہ وہ کسی اور عقیدے پر حملہ آور ہوئے مصر میں ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے مذہبی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر پر حملے کے لیے آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلاح الدین کے خلاف کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک ملیبی کمانڈر نے کہا۔ ”اگر مہتمم رجب بُرائی مانیں تو میں انہی کے خاتمے کی بات کر دوں۔ مسلمان میں مذہبی جنون پیدا کر کے مسلمان کو مسلمان کے ہاتھوں مرادینا کوئی مشکل نہیں۔ جس طرح ہمارے مذہب میں بعض پادریوں نے اپنے آپ کو گرجوں کا حاکم بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام میں بھی بعض اماموں نے مسجدوں پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا ایجنٹ بنایا ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے جس کے اندر پر ہم مسلمان مولوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں بٹھا سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایسے عیسائی بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی اچھی طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اماموں کے روپ میں استعمال کریں گے۔“

صلاح الدین کے خلاف کسی مسجد میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان مولویوں کی

زبان سے ہم مسلمانوں میں ایسی توہم پستی پیدا کریں گے کہ ان کے دلوں میں مسیح الدین کی وہ عظمت مٹ جائے گی جو اس نے پیدا کر رکھی ہے۔“

”یہ ہم فوراً شروع کر دینی چاہئے۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے مصر میں مدد کے کھول دیئے ہیں جہاں پہلے اور نوجوانوں کو مذہب کے مسیح منہ سے رہنمائی کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے وہاں کوئی ایسا مدرسہ نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں خطبے سنتے تھے جن میں خلیفہ کی مدح سرائی زیادہ ہوتی تھی۔ صلاح الدین نے غصوں سے خلیفہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں علم کی روشنی اور ذہنی بیداری پیدا ہو گئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ حکومت کے استحکام کے لیے لوگوں کو ذہنی طور پر سپانڈہ اور جہانی طور پر متاج رکھنا لازمی ہے۔“

”محترم رجب! ایک ملیبی کمانڈر مسکرا کر بولا۔ آپ کو اپنے ملک کے متعلق بھی علم نہیں کہ وہاں مدبر رہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم نے یہ ہم اسی مذہب شروع کر دی تھی جس میں صلاح الدین نے ہمیں سچوہ مردم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تخریب کاری کے نابل نہیں۔ ہم ذہنوں میں تخریب کاری کیا کرتے ہیں۔ ذرا غور کریں مگر! دو سال پہلے تاہم میں کتنے قریب خانے تھے اور اب کتنے ہیں؟ کیا ان میں بے پناہ اضافہ نہیں ہو گیا؟ دو تین مسلمان گھرانوں میں لڑکوں اور لڑکیوں میں قابل اعتراض منافقت شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے وہاں جو عیسائی دکانیں بھیجیں تھیں وہ مسلمان لڑکیوں کے روپ میں مسلمان مردوں کے درمیان برائیت پیدا کر کے خون تڑا رہے ہیں۔ تاہم وہیں ہم نے نہایت دلکش تجارتی دکانیں کر دی ہیں جو مسجدوں میں ہمارے بھیجے ہوئے آدمی امام ہیں۔ وہ نہایت غریب سے اسلام کی شکل و صورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ جہاد کے معنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے وہاں ماہوں اور ناخاندانوں کے ہمیں بھی کچھ آدمی بیج رکھے ہیں جو مسلمانوں کو جنگ و بدل کے خلاف تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تصور بھی بدل رہے ہیں۔ مجھے ذاتی طور پر یہ توقع ہے کہ مسلمان چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت میں داخل ہو جائیں گے جہاں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے مگر ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر سلیب کا اثر ہوگا۔“

”صلاح الدین کا جاسوسی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر اس کے شعبہ جاسوسی اور سرنگرسانی کے سربراہ علی بن سفیان کو قتل کر دیا جائے تو صلاح الدین اڑھاوا بہرہ ہو جائے۔“

اس کو مطلب یہ ہے کہ آپ خود کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ "کونا روٹنے کہا۔ آپ ایک  
 کام کو قس می نہیں کر سکتے۔ اگر آپ قتل کے لٹاؤ سے استعفیاء میں تو آپ ہمارے ادریں  
 کو بھی پڑا کر مریں گے اور ہماری دولت بھی برباد کریں گے؟  
 یہ کام میں خود کو دل گم نہ کرنا۔ جب نے کہا۔ میں نے خدا کیوں سے بات کر لی  
 ہے۔ تو میں لیون ایوبی کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں۔"



آپ دوران کی موت سے منکر کی تہ پر برامنی پیدا کرنے رہیں۔ "کونا روٹنے  
 کہ۔ "مک کے مذہب ذہنی اور دیگر اقسام کی تخریب کاری کرتے رہیں گے۔ اور عرب  
 میں کئی ایک مسلمان امر ہمارے قبضے میں آگئے ہیں۔ ان میں سے بعض کو ہم نے اس  
 تہہ بے بس کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیہ وصول کرتے ہیں۔ ہم چھوٹے پھوٹے حصے کر کے  
 ان کی تعمیراتی تختہ بازی زمین پر قبضہ کرتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ سوڈان کی موت سے  
 بین مال چین۔ ہندوستان میں موت دو شخص رہ گئے ہیں۔ ذوالعین زنگی اور صلاح الدین  
 یون۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کا سوبح غروب ہو جائے گا۔ بشرطیکہ آپ لوگ  
 اہل قوم رہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ خیر آپ کا جو گناہ۔"

اس قسم کی بنیادی گفت و شنید کے بعد بہت دیر تک ان میں طرغیہ و کراہت  
 و محرم پر بحث ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو تین بڑی ہی دلکش اور بے حد چالاک  
 وڈے۔ وہ سونے کے ہزار سٹے دیئے گئے۔ اسے قاهرہ کے دو آدمیوں کے چہرے  
 دیئے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو خفیہ طریقے سے پہنچانا تھا۔ ان دو  
 آدمیوں میں سے ایک سلطان ایوبی کے بیٹی شہبہ کو ایک مام فیض الفاطمی تھا۔ رجب کو  
 یہ نہیں بتایا گیا کہ لوگوں کو کس مرتبہ استعمال کیا جائے گا۔ اسے آنا ہی بتایا گیا کہ فیض  
 الفاطمی کے ساتھ ان کے رہنے۔ وہ لوگوں کا استعمال جانتا ہے اور لوگوں کو بھی معلوم  
 ہے۔ نہیں کیا کرتا ہے۔ یہ فیض عرب اور مصر کی زبان رولانی سے بولی سکتی نہیں۔  
 اسی نے تینوں لوگوں اور اس لحاظ رجب کے ساتھ کہہ کے اسے روانہ کر دیا گیا۔

اسے سب سے پہلے سوڈان کے اسی پہاڑی خطے میں جانا تھا جہاں لاکھوں کی قربانی دی  
 جاتی تھی۔ وہاں سلطان ابولی کے ہانباڑوں نے اتم سارہ کو ہتھیوں سے چھڑا کر بہت  
 لوٹا لٹا کر فرعونوں کے قتل کی مہمیں تباہ کی تھیں۔ رجب نے سوڈانیوں کی شکست  
 و ہار کی بدولت سے سوڈان کے بعد بھاگ کر اسی جگہ پناہ لی اور اسی جگہ کو اپنا اڈہ بنایا

تھا۔ اس نے اپنے کردہ ہتھیوں کو دوبارہ بیع کر دیا تھا جس سے بہت سی دولتیں  
 نے ہاک کر لیا تھا۔ یہ لوگ ابھی تک اس جگہ کو دیو کاؤں کو کنگ بننے کے لیے  
 کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندر سے پڑا ہوا ہے ہتھی جاتے تھے۔ ان میں ایک مس  
 قبیلے کا مذہبی پیشوا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو سب سے بہتر پرستہ ہتھی بنایا تھا۔  
 اس نے تین آدمی اپنے محافظوں کے طور پر منتخب کر لیے تھے۔ ان کے ساتھ چاروں  
 کے اندر جاتے تھے۔ جب نہ اسی چھوٹے سے قلعے کے ایک اور ڈھانچے پہنچے  
 کو اپنا گھر بنالیا تھا۔ فرار ہو کر وہ وہاں گیا اور چاروں میں مقیم کسی میں بہت سے ساتھ  
 فلسطین چلا گیا تھا۔



ہتھیوں کا یہ قبیلہ جو انوکھا تھا، فوجوں تھا۔ ایک تو ان کے داتا کی زبان  
 پوری نہ ہوتی اور دوسرے ان کا پردہت مارا گیا۔ تیسرے ان کے داتا کا۔ دوسرا  
 ہی تباہ کر دیا گیا اور چوتھی نصیبت یہ نازل ہوئی کہ قبیلے کے سینکڑوں جوان دیوانی  
 توہین کا انتقام لینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور زیادہ تر مارے گئے۔ ان قبیلے  
 گھر میں ماتم ہو رہا تھا۔ ان میں سے بعض لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس نے ان کے  
 دیوانہ بہت کر دیا ہے وہ کوئی بہت بڑا دیوتا ہوگا۔ اسے ہم نے پردہت کے ہتھیوں نے  
 جب اپنے قبیلے کو یہ حال دیکھا تو اس نے پہلے تو یہ کہا کہ دیوتا کے کچھ جوت ہیں ان سے  
 پیٹ بھرنا۔ ہتھیوں نے کئی ایک کہیاں مگر لہجوں کے لیے بھیج دیں۔ ایک نے تو ان پر بہت  
 کے حوالے کر دیا۔ یہ جانور کئی دنوں تک مگر لہجوں کی جھیل میں چھیلے جاتے رہے تو قبیلے سے  
 خوف کم نہ ہوا۔

ایک رات نے پردہت نے قبیلے کو چاروں جگہ سے ڈھیر سے کیا اور بتایا کہ اس نے  
 دیوتاؤں تک رسائی حاصل کی ہے۔ دیوتاؤں نے یہ اشارہ دیا ہے کہ چڑھ کر چڑھ کر  
 کی قربانی نہیں ہونی اس لیے قبیلے پر یہ نصیبت نازل ہوئی ہے۔ دیوتاؤں سے ملنے  
 اب بیک وقت دو لوگوں کی قربانی دی جائے تو نصیبت من سکتی ہے ورنہ دیوتا مارے  
 قبیلے کو چین نہیں لینے دیں گے۔ پردہت نے یہ بھی کہا کہ لاکھیاں انوکھ نہ ہوں اور  
 سوڈان کی بھی نہ ہوں۔ ان کا سفید نام ہذا مذہبی ہے۔ اتنا سنا تھا۔ قبیلے  
 کے بہت سے دیر اور مذہبی آدمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مدد سے وہ  
 فرنگی یا مسلمان لوگیاں اٹھاویں گے۔

اُدھر سے رجب نفسیں سے تین میلبی لڑکیاں دس مائٹوں کے ساتھ لار با تھا۔ اس کا سفر بہت لمبا تھا اور یہ سفر خطرناک بھی تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فوج کا جگمگاتا اور باغی سا رہتا۔ اسے معلوم تھا کہ سرحد کے ساتھ ساتھ سلطان ایوبی نے گشتی پیرے کا انتظام کر رکھا ہے۔ اس لیے وہ اپنے قافلے کو دند کا پٹر کاٹ کر لار با تھا۔ اُس کے قافلے میں تین اونٹ تھے جن پر پانی، خوراک اور میلبیوں کا دیا ہوا بہت سارا سامان لٹا ہوا تھا۔ باقی سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ کئی دنوں کی مسافت کے بعد وہ دیوڑھوں کے پہاڑی سکن میں پہنچ گئے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے قبیلے کے پرنسپل نے کہا تھا کہ دو سفید نام اور سو ڈان کے باہر کی لڑکیوں کی قربانی دینی ہے۔ رجب سب سے پہلے پردہت سے ۱۰ پردہت نے اس کے ساتھ تین سفید نام اور بہت ہی حسین لڑکیاں دیکھیں تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں تھیں۔ اس نے رجب سے لڑکیوں کے متعلق پوچھا تو رجب نے اسے بتایا کہ انہیں وہ خاص مقصد کے لیے اپنے ساتھ لیا ہے۔

رجب لڑکیوں کو پہاڑیوں کے ائمہ ایک ایسی جگہ لے گیا جو سرسبز اور خوشنما تھی اور تین ایلن سے پہاڑیوں میں گھری ہوئی تھی۔ وہاں رجب نے خیمے گاڑ دیئے تھے۔ لڑکیوں کو چھدی جیسے موقع مل دیکھ کر تباہیوں میں اُن دعاؤں کے حوالے کرنا تھا جن کے آتے پہنچے اسے میلبیوں نے دیتے تھے۔ لڑکیوں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام تھا۔ رجب نے وہاں شراب کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ رات اس نے سفر سے کامیاب لوٹنے کی خوشی میں جشن منایا۔ میلبی مائٹوں کو بھی شراب پلائی۔ لڑکیوں نے بھی پی۔

آدمی رات کے بعد جب نماز اور اس کے اپنے چند ایک ساتھی جو پہلے ہی وہاں موجود تھے سو گئے تو رجب ایک لڑکی کو ہنوس سے کپڑا کر اپنے خیمے میں لے جانے لگا۔ لڑکی اس کی نیت بجا نہ گئی۔ اس نے اسے کہا کہ میں طوائف نہیں ہوں۔ میں یہاں صلیب کا فرض پورا کرنے آئی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ شراب پی سکتی ہوں مگر میری قبول نہیں کر سکتی گی۔

رجب نے اسے بہتے ہوئے اپنے خیمے کی طرف گھسیٹا تو لڑکی نے اپنا بازو چپڑا لیا۔ رجب نے دست دلائی کی تو لڑکی دھڑک کر اپنی ساتھی لڑکیوں کے پاس چلی گئی۔ وہ مائٹوں میں باہر آ گئیں۔ انہوں نے رجب کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ انہیں غلط نہ سمجھے۔

۲۶۷  
رجب کو فتنہ آگیا۔ اس نے کہا۔ میں جانتا ہوں تم کتنی پاک قربان ہے۔ میان تمہارا پیشہ ہے۔

اس پیشے کا استدلال ہم وہاں کرتی ہیں جہاں پہنے فتنے کے لیے ضروری ہوتا ہے۔ لڑکی نے کہا۔ ہم عیاشی کی خاطر عیاشی نہیں کیا کرتیں۔

رجب ان کی کوئی بات سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔ آخر لڑکیوں نے اسے کہا۔ ہمارے ساتھ دس محافظ ہیں۔ وہ ہماری حفاظت کے لیے ساتھ آئے ہیں۔ انہیں ملو وہی چپے ہوتا ہے۔ اگر ہم نے ان کی ضرورت محسوس کی تو ہم انہیں میل ملگ سکتے ہیں۔ خود میاں سے جا سکتی ہیں۔

رجب چپ ہو گیا مگر اس کے تیرہ تار بے غے کہ وہ لڑکیوں کو بخشے گا نہیں۔ وہ رات گزرتی گئی۔ دوسرے دن رجب نے نفسیں سے ساتھ لائے ہوئے محافظوں کو رخصت کر دیا۔ ... دن گزرتا گیا۔ شام کے وقت رجب لڑکیوں کے ساتھ مینا اور مرور کی باتیں کر رہا تھا کہ پردہت اپنے چارہ جیشیں کے ساتھ آگیا۔ اس نے سنڈلی زبان میں رجب سے کہا۔ ہمارے دیوتا ہم سے نالام نہ ہیں۔ انہوں نے مدد فرمائی۔ مسلمان لڑکیوں کی قربانی مانگی ہے۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں ہیں۔ ان میں سے دو لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔

رجب پکڑا گیا۔ اس نے جواب دیا۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے نہیں ہیں۔ ان سے ہمیں بہت کام لینا ہے اور انہی کے ہاتھوں میں تمہارے دیوتاؤں کے دشمن کو روانہ ہے۔ ”تم جبروت برہمنے ہو۔“ پردہت نے کہا۔ تم ان لڑکیوں کو میاں تفریق کے لیے لائے ہو۔ ہم ان میں سے دو لڑکیوں کو قربان کریں گے۔

رجب نے بہت دلیلیں دیں مگر پردہت نے کسی ایک بھی دلیل کو قبول نہ کیا۔ اس کے دماغ پر دیوتا سوار تھے۔ اس نے اُنہوں کو دو لڑکیوں کے سروں پر باری باری بانٹ رکھے اور کہا۔ ”یہ دونوں دیوتا کے لیے ہیں۔ انہوں کی نجات ان دو لڑکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ رک کر رجب سے کہا۔ لڑکیوں کو ساتھ لے کر جانے کی کوشش نہ کرنا۔ تم جانتے ہو کہ ہم تمہیں فردا دھونڈ لیں گے۔“

لڑکیاں سو ڈان کی زبان نہیں سمجھتی تھیں۔ جیسی پردہت نے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا۔ رجب کو پریشان دیکھا تو انہوں نے رجب سے پوچھا کہ یہ جیسی کیا کہہ رہا تھا۔ رجب نے انہیں سات سات بتا دیا کہ وہ انہیں قربانی کے لیے اگتا ہے۔ لڑکیوں



کے بوجھ پر اُس نے بتایا کہ وہ تمہارے سرکٹ کو خشک ہونے کے بجائے رکھ دیں گے۔ اور تھم جیل میں پھینک دیں گے جہاں ٹکڑے ہموں کو کھا جائیں گے۔ لوگوں کے ننگ فٹ ہو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں بچانے کے لیے کیا سہارا ہے۔ رجب نے جواب دیا۔ میں نے اسے سمجھانے کے لیے ساری دلیلیں دے دی ہیں مگر اُس نے ایک جی نہیں سنی۔ ہیں ان لوگوں کے نرم دھرم پر ہوں۔ میں تو انہیں اپنے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔ یہ میری فوج میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن اپنے عقیدے کے انہیں بچتے ہیں کہ پتلے دیوتاؤں کو خوش کریں گے، بھر میری بات نہیں گے؟

رجب کی باتوں اور انداز سے لوگوں کو شک ہو گیا کہ وہ انہیں سہا نہیں سکے گا۔ انہیں خوش کرنے کے لیے بچانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ انہوں نے گزشتہ رات رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ بھی لی تھی۔ اس سے وہ اُس سے الیوس ہو گئی تھیں۔ رجب نے انہیں یہی طور پر بھی تسلی نہ دی کہ وہ انہیں سہا لے گا۔ لوگیاں نیچے میں پس گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ جہاں رجب کی میاشتی کا اندیشہ بنے یا حبشیوں کے دیوتا کی جھینٹ چڑھنے کے لیے نہیں آئیں۔ وہ بے مقصد موت نہیں مرنے چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فرار ہو کر نرسین تک غیریت سے چھپنا آسان کام نہ تھا مگر کوئی پیارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ لوگیاں عزت و خودیورت و درگش ہی نہیں تھیں۔ گھوڑ سواری اور سپاہ گری کی بھی انہیں تربیت دی گئی تھی تاکہ ضرورت پڑے تو اپنا بھاد خود کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر نرسین پہنچ جائیں گی۔

وہ رات نیت سے گزر گئی۔ دوسرے دن لوگوں نے اچھی حرکت دیکھا کہ رات نو گھنٹے کہاں بندھے ہوئے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا راستہ کون سا ہے۔ حبشی پادشاہت دن کے وقت بھی آیا اور رجب کے ساتھ بائیں کر کے چلا گیا۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ اگلے رات انہیں یہاں سے بائیں لے۔ وہ نیچے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو وہ مجھے قتل کر کے مارے گا۔ جیل میں پھینک دیں گے۔ لوگوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکی ہیں کیونکہ انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔ وہ فیصلہ منہ پر نہیں لکھا تھا۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کہیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے کہہوائیں جن سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ انہیں بچانے کی بجائے حبشیوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اُسے وہیں چھپائے رکھیں اور اسے سالانہ ایوبل کے عذات فوج تیار کرنے میں مدد دیں۔ لوگوں کو یہ شک بھی ہوا کہ رجب انہیں ایسی قیمت کے عوض بچانے کی کوشش کرے گا جو وہ اُسے نہیں دینا چاہتی تھیں۔ سالانہ اسی شش و پنج میں گزر گیا۔ جب کو شک نہ ہوا کہ لوگیاں بھاگ جائیں گی۔ اسے اُس وقت بھی شک نہ ہوا جب لوگوں نے اسے کہا کہ ایسے جہنم نما محراب ایسا سرسبز خطہ قدرت کا علم ہے، آؤ اُلا اس کی میر کر لو۔ رجب نہیں ٹھہرے پھرانے لگا۔ آگے وہ جیہانک جیل آگئی جس کے کنارے پہلے پہلے ٹکڑے بیٹھے تھے۔ جیل کا پانی غلیظ اور مہلک تھا۔ ایک لوگ نے کہا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے پیٹری کے اندر چشمہ ہے۔ سب نے جب چھائی کے اندر دیکھا تو ایک لوگ کی تین نعل گئی۔ پانی پیٹری کے اندر ایک دینے غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے کہا۔ "یہ ہیں وہ ٹکڑے جو یہاں کے مجرموں کو اور قربان کی ہوئی لائیوں کے جسموں کو کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک منظر دیکھ کر لوگوں کے دلوں میں فرار کا ارادہ اور زیادہ پختہ ہو گیا۔ انہوں نے سیر کے بہانے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم زمین دیکھ لی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پیلا نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش کے پیچھے بھی مقصد تھا۔

اُدھر حبشی پادشاہت قربی بستی میں بیٹھا تھیلے کو یہ خوشخبری سنا رہا تھا کہ قربانی کے لیے لوگیاں مل گئی ہیں اور قربانی آج سے چوتھی رات دی جائے گی جو پورے چاند کی رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ قربانی دیوتاؤں کے مسکن اور معبد کے کھنڈروں پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ معبد خود تعمیر کریں گے اور جب یہ معبد تعمیر ہو جائے گا تو ہم اُس قوم سے انتقام لیں گے جنہوں نے ہمارے دیوتا کی توجہ کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو لوگوں نے اپنے خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی شلرب پلا دی تھی کہ ان کی بیٹھکی کا خطرہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ بے ہوش پڑے تھے۔ لوگوں نے سفر کے لیے سالانہ بانڈ لیا۔ ان گھوڑوں پر زمینیں کسیں، سوار ہوئیں اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

کے وقت دیکھی تھی۔ اس خطے کے ایک حصے میں چار حبشی موجود تھے لیکن وہ سوئے ہوئے تھے اور دُور تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہاں سے کوئی جہاز کی جرات نہیں کر سکتا۔ اگر جہاز کا نو سہارا سے راستے میں ہی ختم کر دے گا، مگر لڑکیاں اس سرسبز خوشنما اور ہولناک تید خانے سے نکل گئیں۔ وہ اسی راستے سے فلسطین جانا چاہتی تھیں جس راستے سے رجب انہیں لایا تھا۔ وہ حبش تو غیر معمولی طہ پر ذہین اور انہیں عسکری تربیت بھی دی گئی تھی مگر انہیں یہ علم نہیں تھا کہ سہارا میں اس قدر قریب چھپے ہوئے ہیں جو دانش مندوں کو بھی عقل کا اندازہ کر دیا کرتے ہیں۔ اتنے لوہیل سمرانی سفر پر لوگ تانوں کی صورت میں لٹکا کر لے گئے تھے اور ان کے پاس سہارا کی ہر آنت کا مقابلہ کرنے کا انتہام بڑا تھا۔

رات کے وقت تو سہارا سرد تھا۔ تینوں لڑکیوں نے اُس جگہ سے کچھ دُڑنک گھوڑوں کو اُہستہ آہستہ پلایا، پھر ایڑی لٹا دی۔ گھوڑے سرپٹ دوڑنے لگے۔ بہت دُور جا کر انہوں نے گھوڑوں کی رفتار کم کر دی۔ باقی رات گھوڑے اسی رفتار پر چلتے رہے۔ صبح صبح ہوئی اندھ جہاں سے اوپر آیا تو لڑکیوں کے ارد گرد ریت کے گول گول ٹیلے تھے اور ان سے آگے۔ ریتیلی مٹی کی اونچی اونچی پہاڑیوں کی طرح تھیں۔ کوئی راستہ نہ تھا۔ انہوں نے سورج سے اپنی سمت کا اندازہ کیا اور ٹیلوں کی بھول جلیوں میں داخل ہو گئیں۔ گھوڑے پیاسے تھے۔ ہر گھوڑے پر پہاڑی کا ایک ایک چھوٹا شکرینہ تھا جو ایک دن کے لیے بھی کافی نہیں تھا۔ گھوڑوں کو کہاں سے پانی پلایا جاتا۔ لڑکیاں کسی نخلستان کی تلاش میں چلتی چلی گئیں۔ سورج اوپر اٹھا گیا اور سہارا کو دہریہ بنا دیا گیا۔ نخلستان کا کہیں نشان اور تصور بھی نظر نہیں آتا تھا۔

رجب اور اس کے ساتھی سورج طلوع ہونے کے بعد بھی نہ جا گے۔ وہ تو بیہوشی کا نیند سوئے ہوئے تھے۔ پروہت اپنے تین حبشیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے سب سے پہلے لڑکیوں کے نیچے میں دیکھا۔ خیمہ خالی تھا۔ اس نے رجب کو جگایا اور کہا: دونوں لڑکیاں میرے مناسے کو دے۔ رجب ہڑبڑا کر اٹھا اور پروہت کو تامل کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ ان لڑکیوں کو منانے نہ کرے۔ اُس نے اُسے تفصیل سے بتایا کہ ان لڑکیوں سے کیا کام لینا ہے مگر پروہت نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی۔ رجب نے اپنے ساتھیوں کو جگایا چار حبشیوں نے اُسے کبڑے لیا۔ پروہت نے پوچھا: "لڑکیاں کہاں ہیں؟"

رجب نے وہیں سے لڑکیوں کو پکارا تو اسے کوئی جواب نہ ملا۔ نیچے میں جا کر دیکھا۔ انہیں اندھرا دھند دیکھا۔ وہ کہیں نذر آئیں۔ اپنا مک لفظ زینوں پر پڑی۔ تین زینیں غائب تھیں۔ گھوڑے دیکھے تو تین گھوڑے غائب تھے۔ رجب نے پروہت سے کہا: "وہ تمہارے دُور سے جاگ گئی ہیں۔ تم نے بڑے کام کی لڑکیوں کو جگایا ہے؟"

"انہیں تم نے جگایا ہے۔" پروہت نے کہا اور اپنے تین حبشیوں سے رجب کے متعلق کہا: "اُسے لے جا کر باندھ دو۔ اس نے اٹوک کے دیوتا کو بھیر ملاسن کر دیا ہے۔ اچھے سواروں کو بلاؤ اور لڑکیوں کا پیچھا کرو۔ وہ دُور نہیں ہا سکتیں۔"

رجب کے اختلاج اور منت ساجت کو نظر انداز کرتے ہوئے حبشی اسے اپنے ساتھ لے گئے اور ایک درخت کے ساتھ اُسے اس طرح باندھ دیا کہ اس کے ہاتھ پیٹھ جیسے جھٹکتے ہوئے تھے۔ اس کے سوئے ہوئے ساتھیوں کے ہتھیار اٹھائے گئے، پھر انہیں جگا کر دھکی دی گئی کہ وہ یہاں سے بے تو قتل ہو جائیں گے۔... تھوڑی دیر بعد چھ گھوڑے سوار اور شتر سوار آ گئے۔ انہیں لڑکیوں کے تعاقب میں روانہ کر دیا گیا۔ ریت پر تین گھوڑوں کے قدموں کے نشان صاف تھے۔ اسی سمت کو یہ حبشی سوار انتہائی رفتار سے روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں کو پکڑنا آسان نہیں تھا کیونکہ فرار اور تعاقب میں آٹھ دس گھنٹوں کا فرق تھا۔ حبشی سواروں کو یہ سہولت حاصل تھی کہ وہ سہارا کے بھیدی تھے اور مرد تھے۔ سختیاں جھیل سکتے تھے۔ آگے جا کر انہیں یہ مشکل پیش آئی کہ ہابیل رہی تھی جس نے ریت اڑا کر گھوڑوں کے کمرے غائب کر دیئے تھے۔ پھر بھی وہ اندازے پر چلنے لگے۔

تین چار گھنٹوں کے تعاقب کے بعد انہیں ایک طرف سے آہن پرانق کے کچھ اوپر تک میاں سرخی دکھائی دی جو اوپر اٹھتی اور آگے بڑھتی آرہی تھی۔ سواروں نے گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، گھوڑوں اور اونٹوں کو پیچھے کی طرف موڑ کر سرپٹ دوڑا دیا۔ یہ سہارا کی وہ آندھی آرہی تھی جو بڑے بڑے ٹیلوں کو ریت کے ذندوں میں بل کر اڑا لے جاتی ہے، کوئی انسان یا جانور کہیں رک کر کھڑا رہے یا بیٹھ جائے تو ریت اس کے جسم کے ساتھ رک رک کر اسے زندہ دفن کر دیتی ہے اور اس پر ٹیلا کھڑا ہو جاتا ہے۔ وہاں آندھی سے بچنے کے لیے کوئی مضبوط میاں نہیں تھا۔ وہ جاگ کر اپنے پہاڑی خطے تک پہنچنا چاہتے تھے جو بہت ہی دُور تھا۔... وہاں تک آندھی پہنچ گئی تھی۔ اُس خطے کے درخت دھیرے دھیرے بکریوں جیسے تھے۔ جھیل کے مگرچہ پہاڑی کے

حُزُن اٹھا کر جوڑ دیئے اور نگاہ پناہ کر خدا کو پکارنے لگی۔ میرے خیم خدا!۔ ماؤں کے خدا! میرے گناہ معاف کر دے۔ میں گناہگار ہوں۔ میرا بال گناہگار ہے۔ میں گناہ کرنے آئی تھی۔ میں نے گناہوں میں پورے پائی ہے۔ میرے خدا! میں اس وقت بہت بھولی تھی جب مجھے بڑوں نے گناہوں کے راستے پر ڈالا تھا۔ انہوں نے مجھے گناہوں کے سبق دیتے ہوئے کہا اور کہا کہ ہاؤ مردوں کو اپنے حسن اور اپنے جسم سے گمراہ کرو۔ ان کے ہاتھوں انسانوں کو قتل کراؤ۔ جھوٹ بولو۔ فریب دو اور بدکار بن جاؤ۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ مصلیب کا فرض ہے۔ تم پورا کردگی تو جنت میں جاؤ گی۔ وہ پانچوں کی طرح چلا رہی تھی اور اس کے گھوڑے کی رفتار گھٹتی جا رہی تھی۔ زار و نظار رونے ہوئے اس نے خدا سے کہا: "تیرا مذہب سچا ہے، مجھے اسی کا معجزہ دکھا۔"

اس کے عقیدے منتر لزل ہو گئے تھے۔ گناہوں کے احساس نے اس کے دماغ پر قابو پا لیا تھا۔ موت کے خوف نے اسے فراوانی کرا دیا تھا کہ اس کا مذہب کیا ہے۔ اسے اپنا ماضی گناہوں میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے دل میں یہ احساس بیدار ہوتا جا رہا تھا کہ وہ مردوں کے استعمال کی چیز ہے اور اسے دھوسے اور فریب کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے اور اب سزا مرٹ اس اکیلی کر رہی ہے۔

اسے غشی کی لہرائی اور گزر گئی۔ اس نے دعا ماری اور سر کو جھٹک کر بلند آواز سے کہا: "میری مدد کر میرے خدا! میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔" اور اس کے سامنے ہی اُسے یاد آ گیا کہ وہ یتیم بچی ہے۔ موت کے سامنے انسان ماضی کی طرف مہاگتا ہے جو انسانی فطرت کا قدرتی رد عمل ہے۔ اس جوان لڑکی نے بھی ماضی میں پناہ لینے کی کوشش کی مگر وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ ماں نہیں تھی، باپ نہیں تھا، کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ اسے یہی کچھ یاد آیا کہ سیلیبیوں نے اسے پالا اور اس راہ پر ڈالا ہے جہاں وہ ایک بڑا ہی حسین دھوکہ بن گئی تھی۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اب بخشش چاہتی تھی، نہات چاہتی تھی، اُسے غشی آنے لگی۔ گھوڑے کی رفتار اتنی سست ہو گئی تھی کہ وہ بشکل چل رہا تھا اور اس کے ساتھ آنکھیں بھی بند تھیں۔

ابلی ماراں با پیچھے تھے۔ بدوبست ایک جگہ زمین پر گھٹنے ٹیکے ہوئے! غصہ ہوا میں بند کرنا اور نہ ندر سے زمین پر مارنا تھا۔ ہر بار بند آواز سے کہتا تھا: "انٹوک کے دیونا، اپنے تکر کو سیٹ لے۔ ہم بدوبست ہی خوبوبست لڑکیاں میرے قدموں میں پیش کر رہے ہیں۔" وہ اس آنکھیں کو دیونا کا تکر سجھ رہا تھا۔ مہرا اور آنکھیں کا چولی دامن کا سا نہ تھا، لیکن سر پر ایسی نیر وند آنکھیں کبھی کبھی تپا کرتی تھی۔ لڑکیوں کو بھی آنکھیں سے پیمٹ ہیں لے یا تھا۔ ان کے منہ کوئی آڑ اور اوٹ نہیں تھی۔ وہ ہتھیروں کے خمر سے تو بہت مدد نسل گئی تھیں مگر مہرا کے ایسے خطرے میں آنکھیں جو ان کے لیے جان بوجھ ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کے لیے دوسری مصیبت یہ آئی کہ ریت کی بوتلیاں اور آنکھیں کے زناؤں سے گہرا کرتیوں گھوڑے منہ زور لگام ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ چوں کہ اکٹھے برکے تھے، اس لیے اکٹھے ہی دوڑتے جا رہے تھے۔ اس سے یہ فائدہ نہ ہوا کہ ریت میں دب جانے کا خسرو نہ رہا مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ بے لگام گھوڑے کہاں جا رکھیں گے اور وہ جگہ اصل راستے سے کتنی دور ہوگی۔ لڑکیوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ گھوڑوں کو قابو کر لیں اور گھوڑوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زیادہ دوڑ سکتے۔ وہ پیاسے تھے اور ان کے منہ سے مسلسل چل رہے تھے۔

خٹکن اور پیاس گھوڑوں کو بے حال کرنے لگی۔ ایک خسرو منہ سے بل کرا۔ اس لی سوار لڑکی ابھی لڑی کہ گھوڑا اٹھا اور مہرا بھر گرا تو لڑکی اس کے پیچھے آگئی۔ اسے مڑنا ہی تھا۔ کچھ اور آگے گئے تو ایک گھوڑے کا تنگ دھبہ ہو گیا۔ زمین ایک غرت ہو چکی تھی۔ اس کی سوار اُسی پہلو پر گری مگر بایں پاؤں رکاب میں چبھس گیا۔ لڑکی زمین پر گھسیٹی جانے لگی۔ تیسری لڑکی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا اپنا گھوڑا بے قابو تھا۔ وہ اپنی سامنے کی چینیں سنتی۔ جی۔ پھر چینیں خاموش ہو گئیں اور وہ لڑکی کی لاش کو گھوڑے کے سامنے زمین پر بٹا رہی تھی۔ وہی۔ اس پر بدوبست ماری ہو گئی۔ وہ کتنی ہی دیر کیوں نہ تھی، آخر لڑکی غشی زور زور سے رونے لگی۔ ڈوبیلی زمین والا گھوڑا بھگت رہ گیا۔ تیسری لڑکی اپنا گھوڑا روک نہ سکی۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ آنکھیں میں اسے کچھ نظر نہ آیا کہ اس گھوڑے کو کیا مشورہ ہو۔ لڑکی تو یقیناً مر چکی تھی۔

تیسری لڑکی اکیلی رہ گئی۔ اس نے رکابوں سے پاؤں ذرا پیچھے کر لیے۔ اس کی بدوبست زور لگی کہ یہ عالم تھا کہ اس نے گھوڑے کی لگام چھوڑ کر ہاتھ آسمان کی

سلطان ایوبی نے سرد کے ساتھ ساتھ گشتی پہرے کا انتظام کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین دستوں کا ہیڈ کوارٹر سوڈان اور مصر کی سرحد سے چار پانچ میل اندر کی طرف تھا۔ ہیڈ کوارٹر کے نیچے ایسی جگہ نصب کیے گئے تھے جہاں آدمیوں سے بچنے کی ادھنی مگر اس آدمی نے ان کے نیچے اکٹھا پھینکے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو سنبھال مشکل ہو گیا تھا۔ آدمی رکی تو سپاہی نیچے وغیرہ سنبھالنے میں مدد فرم گئے۔ ان تین دستوں کا کمانڈر ایک ترک احمد کمال تھا۔ وہ ایک خوب رو اور گورے رنگ کا تندرست آدمی تھا۔ وہ بھی آدمی رکھتے ہی باہر آگیا اور ساز و سامان اور ہاتھوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ نفا گڑ سے صاف ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے ایک حرف اشارہ کر کے اُسے کہا: "کمانڈر! وہ گھوڑا اور سوار ہمارا تو نہیں؟"۔ "ہم نے ابھی لوگوں کو فوج میں شامل نہیں کیا" احمد کمال نے جواب دیا۔ وہ لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ بال بکھرے ہوئے صاف نظر آرہے ہیں۔

وہ اُسی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کیے نہایت ہی آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے چارے کی بو آئی تو ہیڈ کوارٹر کے گھوڑوں کی طرف چل پڑا۔ گھوڑے پر ایک لڑکی اس طرح سوار تھی کہ اُس کے بازو گھوڑے کی گردن کے اندر اُدھر تھے اور لڑکی آگے کو اس طرح جھکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے کی گردن سے فاصلہ ہیچ تھا۔ لڑکی کے بال بکھر کر آگے آگئے تھے۔ احمد کمال کے پیچھے ہم گھبراہٹ میں دوڑے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا پناہ کہنا نہ لگا تھا۔ احمد کمال نے لڑکی کے پاؤں رکابوں سے نکالے اور اسے گھوڑے سے اتار کر ہانڈل پر بٹھایا۔ سپاہی سے کہا: "زندہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔" وہ لڑکی کو اپنے پیچھے میں لے گیا۔ لڑکی کے بال ریت سے اُٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اُس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے پھر منہ میں پانی۔ تھکے ہوئے بچکانے لگا۔

لڑکی بڑے عجیب کھول دیں۔ وہ چار لے احمد کمال کو حیرت سے دیکھتی رہی اور اپناٹک اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گورہ دیکھ کر اس نے انگریزی میں پوچھا: "ہیں نسلین میں بول؟" احمد کمال نے سر ہل کر اسے سمجھانا چاہا کہ میں یہ زبان نہیں سمجھتا۔ لڑکی نے سرفی زبان میں پوچھا: "تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟" "ہیں اسماعیلی فوج کا معمولی سا کمانڈر ہوں۔" احمد کمال نے جواب دیا۔ اور

نہم منہ میں ہوتا

لڑکی کی آنکھیں اُبل پڑیں اور وہ اس قدر گھبرائی جیسے پھر بے ہوش ہو جائے گی۔ احمد کمال نے کہا: "مُد نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔" اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا: "میں جان گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو۔ میری مہمان ہو۔ ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔" اس نے ایک سپاہی کو بلایا اور لڑکی کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔

لڑکی نے پک کر پانی کا پیلاہ اٹھایا اور منہ سے نکا کر بے مہربانی سے پیئے مٹی۔ احمد کمال نے پیلاہ اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کہا: "آہستہ۔ پہلے کھانا کھاؤ۔ پانی بعد میں پینا۔" لڑکی نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھایا۔ پھر وہ کھانا کھا کر رہی اور پالہ بتی رہی۔ اس کے چہرے پر رونق واپس آگئی۔

احمد کمال نے ایک نیمہ الگ ٹکڑا کھا تھا جو اس کا غسل نامہ تھا۔ وہاں پانی کی کمی نہیں تھی۔ نیمہ گاہ ایک شہستان کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد لڑکی کو غسل دالے نیچے میں داخل کر کے پردے باندھ دیئے۔ لڑکی نے غسل تو کر لیا لیکن وہ بہت ہی خوف زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی پناہ میں آگئی تھی جہاں سے اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں بھپن سے یہ ڈالا جاتا رہا تھا کہ مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ دزدے ہیں۔ اس خوف کے ساتھ اس پر ہتھیاروں کا، مگر کھپوں کا اور مسمومی آدمی کا خون جاری تھا۔ اپنے ساتھ کی دونوں لڑکیوں کی موت اور وہ بھی ایسی ہیماںک موت۔ اس کے رونٹے کھڑے کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے مسوں کیا تھا کہ وہ اپنے

ناپاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دنیا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔ اس نے کسمپرسی کی حالت میں تنگ آکر اپنے آپ کو صورت حال کے تولے کر دیا۔ احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے حسن اور ایسے دلگداز جسم والی لڑکی معمولی لڑکی نہیں۔ مصر کے اس حصے میں ایسی فرنگی لڑکی کیسے آسکتی تھی؟ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے جواب دیا کہ وہ تانے سے بکھر گئی ہے۔ آدمی میں گھوڑا بے لگام ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے تین چار اور سوال کیے تو لڑکی کے ہونٹ کانپنے لگے۔ احمد کمال نے کہا: "اگر تم یہ کہتی کہ تم اغوا کی ہوئی لڑکی ہو اور آدمی نے تمہیں چھڑا دیا ہے تو شاید میں

”وہ کیا ہوگا؟“

”گھوڑا تمہیں دے دوں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اگر تمہیں دلوں کے لیے مجھے اپنی لوندی سمجھ لو۔“

احمد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کبھی آسا سونا نہیں اٹھایا تھا اور اس نے ایسا میزبان کن حسن اور جسم بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے سلتے پڑے ہوئے سونے کے چمکتے ہوئے ٹوڑل کو دیکھا پھر لڑکی کے ریشم بیسے بالوں کو دیکھا جو سونے کے تاندل کی طرح چمک رہے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ لسانی چمک تھی جو بادشاہوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنادیا کرتی ہے۔ وہ خود مندمرت تھا کما مارتھا۔ ان دشمنوں کا ماکم تھا جو سر پر پہرہ دے رہے تھے۔ اسے روکنے پوچھنے اور پکڑنے والا کوئی نہ تھا مگر اس نے سکتے تھیلی میں ڈالے، صلیب بھی تھیلی میں رکھی اور تھیلی لڑکی کی گرد میں رکھ دی۔

”کیوں؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”یہ قیمت تھوڑی ہے؟“

”بہت تھوڑی۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”ایک کی قیمت خدا کے سوا کوئی نہیں دے سکتا۔“ لڑکی نے کچھ کستا جا لیکن احمد کمال نے اسے روکنے نہ دیا اور کہا۔ ”میں اپنا فرض اور اپنا ایمان فروخت نہیں کر سکتا۔ سارا میرے امتداد پر آرام کی نیند سوتا ہے تب ہی گورے سونا نہیں دے گا۔“ لڑکی نے تباہی پر تمل کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر میں یاں نہ ہوتا اور اگر میں اُن کے ہاتھ اپنا ایمان فروخت کر دیتا تو یہ لشکر تباہی میں داخل ہو کر تباہی بڑا کر دیتا۔ تم مجھے اُس شکر سے زیادہ خشناک نذر آتی ہو۔ کیا تم جاسوس نہیں ہو؟“

”نہیں!“

”تم یہی بتا دو کہ تمہیں آدمی نے کسی غلام کے پنجے سے بچایا ہے۔ اتم آدمی سے بچ کر لڑکی ہو۔“ لڑکی نے بے معنی سا جواب دیا تو احمد کمال نے کہا۔ ”مجھے تمہارے متعلق یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ کون ہوا اور کہاں سے آئی ہو۔ میں کل تمہیں تباہی کے لیے روانہ کر دوں گا۔ وہاں ہمارا جاسوسی اور سراغ رسانی کا ایک لکڑہ ہے۔ وہ جانے اور تم جانو۔ میرا فرض پورا ہو جائے گا۔“

”اگر اجانتہ لوگوں میں اس ذلت ذرا آرام کروں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”کل جب تباہی کے لیے مجھے روانہ کر دے گا تو شاید تمہارے سوالوں کا جواب دے دوں۔“

لڑکی رات بھر کی جاگی ہوئی اور دن کے ایسے خوفناک سفر کی تھکی ہوئی تھی بیٹی

ان جاتا۔ تمہیں جھوٹ بولنا نہیں آتا۔“

اتنے میں اس سپاہی نے جو احمد کمال کے ساتھ تھا۔ نیچے کا پردہ اٹھایا اور ایک تھیلا اور ایک مشکیزہ احمد کمال کو دے کر کہا کہ یہ اس لڑکی کے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ احمد کمال تھیلا کھولنے لگا تو لڑکی نے گجرا کر تھیلے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ احمد کمال نے تھیلا اسے دے کر کہا۔ ”لو خود کھول کر دیکھا دو۔“

لڑکی کی زبان جیسے ٹھک ہوئی تھی۔ اس نے بچوں کے انداز سے تھیلا پیٹ کر دیکھا۔ احمد کمال نے کہا۔ ”یہ تو ہم نہیں سکتا کہ میں تمہیں کہہ دوں کہ جاؤ جلی جاؤ۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تمہیں روکوں، لیکن ایک ایسی لڑکی کو جو آباؤ بپوں سے دور ایسی گھوڑے پر بے ہوشی کی حالت میں بستی ہوئی پائی گئی ہے اسے میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا انسانی فرض ہے۔ مجھے اپنا ٹھکانہ بتا دو۔ میں تمہیں اپنے سپاہیوں کے ساتھ حفاظت سے پہنچا دوں گا۔ اگر نہیں بناؤ گی تو تمہیں مشتبہ لڑکی سمجھ کر تباہی اپنی حکومت کے پاس بھیج دوں گا۔ تم معری نہیں ہو۔ تم سوڈانی نہیں ہو۔“

لڑکی کے آنسو بہنے لگے۔ وہ جس معیبت سے گزر کر آئی تھی اُس کی دہشت اور ہولناکی اس پر پہلے ہی غالب تھی۔ اس نے تھیلا احمد کمال کے آگے پھینک دیا۔ احمد نے تھیلا کھولا تو اس میں سے کچھ گجوریں، دھچار، چھوٹی موٹی عام سی چیزیں نکلیں اور ایک تھیلی نکلی۔ یہ کھولی تو اس میں سے سونے کے بہت سے ٹکڑے اور ان میں سونے کی ایک سی زنجیر کے ساتھ چھوٹی سی سیاہ لکڑی کی صلیب نکلی۔ احمد کمال اس سے یہی سمجھ سکا کہ لڑکی عیسائی ہے۔ اسے غالباً معلوم نہیں تھا کہ جو عیسائی مسلمانوں کے غارت لڑنے کے لیے صلیبی لشکر میں شامل ہوتا ہے وہ ایک صلیب پر علف اٹھاتا ہے اور چھوٹی سی ایک صلیب ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہے۔ احمد کمال نے اسے کہا کہ اس تھیلی میں میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

”اگر میں یہ سارا سونا تمہیں دے دوں تو میری مدد کر دو گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”کیسی مدد؟“

”مجھے فلسطین پہنچا دو۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اور مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھو۔“

”میں فلسطین تک بھی پہنچا دوں گا لیکن سوال ضرور پوچھوں گا۔“

”اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا الگ الگ نام دوں گی۔“

اور سو گئی۔ احمد کمال نے دیکھا کہ وہ بند میں بڑبڑاتی تھی۔ بے چینی میں سر اوجھڑا دھڑکا رہا تھی اور ایسے پتہ چلتا تھا جیسے خواب میں دو رہی ہو۔ احمد کمال نے اپنے ساتھیوں کو بتا دیا کہ ایک شلوک غزلی لڑکی بڑی گئی ہے جسے کل تاہرہ بھیجا جائے گا۔ اس کے ساتھی احمد کمال کے کردار سے واقف تھے۔ کوئی بھی اس بات کو نہیں کر سکتا تھا کہ اس نے لڑکی کو بستی سے اپنے نیچے میں رکھا ہے۔ اس نے لڑکی کا گھوڑا دیکھا تو وہ حیران ہوا کیونکہ گھوڑا اعلیٰ نسل کا تھا اور جب اس نے زین دیکھی تو اس کے شلوک رنج ہو گئے۔ زین کے نیچے مہر کی نوب کا نشان تھا۔ یہ گھوڑا احمد کمال کی اپنی نوب کا تھا۔

ہمشیروں نے آمد جمی کی وجہ سے تعاقب ترک کر دیا تھا۔ وہ واپس زندہ پہنچ گئے تھے۔ روت نے فیصلہ دے دیا تھا کہ لڑکیاں آخر حیا میں ماری گئی ہوں گی۔ لہذا تعاقب میں کسی کو جھینا بیکار ہے۔ وقت بھی بہت گزر گیا تھا۔ لیکن رجب پر آفت نازل ہو رہی تھی۔ اُس سے ہفتی بار بار یہی ایک سوال پوچھتے تھے لڑکیاں کہاں ہیں؟ اور وہ تمہیں کچھ لکھا کر کتا تھا کہ مجھے معلوم نہیں۔ ہمشیروں نے اسے اذیتیں دینی شروع کر دیں۔ تو لڑکی ٹوک سے اس کے جسم میں زخم کرتے اور اپنا سوال دہرانے لگے۔ ہمشیروں نے اس کے ساتھیوں کو بھی درختوں کے ساتھ باندھ دیا اور ان کے ساتھ بھی یہی فائدہ سلوک کرنے لگے۔ رجب کو خدا اپنی قوم اور اپنے ملک سے ندری کی سزا دے رہا تھا۔ رات کو بھی اسے نہ کھو گیا۔ اس کا جسم چھلنی ہو گیا تھا۔

مذکورہ کے خیمے میں لڑکی سوئی ہوئی تھی۔ نہ سوچ غروب ہونے سے پہلے جاگتی تھی۔ احمد کمال نے اسے کانا کھلایا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر سو گئی تھی۔ اس سے دو تین قدم دور احمد کمال سویا ہوا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ خیمے میں ریا بل رہا تھا۔ اپنا ٹک لڑکی کی بیٹھ نکل گئی۔ احمد کمال کی آنکھ کھل گئی۔ لڑکی بیٹھ گئی تھی۔ اس کا جسم کاپ رہا تھا۔ پہرے پر گھبراہٹ تھی۔ احمد کمال اس کے قریب ہو گیا۔ لڑکی تیزی سے سرک کر اس کے ساتھ لگ گئی اور روتے ہوئے بولی۔ "اُن سے بچاؤ۔ وہ مجھے مگر بچوں کے آگے چھینک رہے ہیں۔ وہ میرا سر کاٹنے لگے ہیں۔"

"کون؟"

"وہ بعد سے ہفتی لڑکی نے دُور سے ہوئے جے میں کہا۔ وہ یہاں آئے تھے۔ احمد کمال کو ہمشیروں کی قربانی کا علم تھا۔ اُسے تنگ ہوا کہ اسے شاید زبان کرنے

کے لیے لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے بازو احمد کمال کے گلے میں ڈال دیے۔ کہنے لگی: "منہ پر چھو۔ میں خواب دیکھ رہی تھی۔" احمد کمال رنج رہا تھا کہ وہ تو بہت ہی ٹنڈی ہوئی ہے۔ اس نے اسے تسلیاں دیں اور یقین دلایا کہ یہاں اسے اٹھانے کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ لڑکی نے کہا: "میں سو نہیں سکو گی۔ تم میرے ساتھ باتیں نہیں کر سکتے؛ میں ایسی جاگ نہیں سکو گی۔ میں پانچ ہو جاؤں گی۔"

احمد کمال نے کہا: "ہم تمہارے ساتھ جاگتا رہیں گے۔ اس نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ جب تک میرے پاس ہوتیوں ڈرنے کی ضرورت نہیں؟ اس نے اس پر عمل بھی کر کے دکھا دیا۔ لڑکی کے ساتھ اس نے ہمشیروں کے متعلق اس کے متعلق کوئی بات نہ کی۔ پونچھی۔ اسے نزدیکی اور مہر کی باتیں سنا آ رہا۔ لڑکی اس کے ساتھ گئی جیٹھی تھی۔ احمد کمال کا بوجھ سٹھٹھ تھا۔ اس نے لڑکی کا خون دُور کر دیا اور لڑکی سو گئی۔

لڑکی کی آنکھ کھلی تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ احمد کمال نماز پڑھ رہا تھا۔ وہ اُسے دیکھتی رہی۔ احمد کمال نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور تمکین بند کر دیں۔ لڑکی اس کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی رہی۔ احمد کمال نارخ ہوا تو لڑکی نے پوچھا: "تم نے خدا سے کیا مانگا تھا؟"

"میری کے مقابلے کی ہمت۔" احمد کمال نے جواب دیا۔

"تم نے خدا سے کبھی سونا اور خوبصورت بیوی نہیں مانگی؟"

"یہ دونوں چیزیں خدا نے بغیر ملنے مجھے دے دی تھیں۔" احمد کمال نے کہا۔

"لیکن ان پر میرا کوئی حق نہیں۔ یہ شاید خدا نے میرا امتحان لینا چاہا تھا۔"

"تمہیں یقین ہے کہ خدا نے تمہیں بدی کا مقابلہ کرنے کی ہمت دی ہے؟"

"تم نے دیکھا نہیں ہے؟ احمد کمال نے جواب دیا: "تمہارا سونا اور تمہارا تھن مجھے اپنی راہ سے ہٹا نہیں سکے۔ یہ میری کوشش اور اللہ کی دین ہے۔"

"کیا خدا گناہ مانتا کرتا ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں! خدا گناہ مانتا کرتا ہے۔" احمد کمال نے بیابان دیاتے شرط سے کرکٹ مارا۔

"کیا خدا گناہ مانتا کرتا ہے؟"

لڑکی نے سر جھکا دیا۔ احمد کمال نے جب اس کی سسکیاں سنیں تو اس کا چہرہ اچھڑا۔

”اس کی وجہ سن لو!“ اس نے کہا۔ ”تم پہلے مرد ہو جس نے میرے شہس اور میری جوانی کو قابلِ عزت چیز سمجھ کر چھوڑ دیا ہے۔“ وہ لکھا اپنے کیا بڑگانے، لکھے کھانوں کھتے رہے۔ میں نے بھی اسی کو زندگی، مقصد سمجھا کر مردوں کے ساتھ کھیلو، دھوکے دو اور جیش کرو۔ میری تربیت ہی اسی مقصد کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیائی کہتے ہو وہ میرے لیے ایک فن ہے، ایک ہتھیار ہے۔ لکھے نہیں معلوم کہ مذہب کیا ہے اور خدا کے احکام کیا ہیں۔ مرث صلیب ہے جس کے متعلق لکھے بچپن میں ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ یہ خدا کی دی ہوئی نشانی ہے اور یہ مسابقت کی عظمت کی علامت ہے اور یہ کہ ساری دنیا پر مرثیہ لاق حق مرث صلیب کے بجا ریلوں کو حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان صلیب کے دشمن ہیں۔ انہیں اگر زندہ رہنا ہے تو صلیبیوں کے قدموں میں رہ کر زندہ رہیں۔۔۔۔ میں انہیں چند ایک باتوں کو مذہب کے بنیادی اصول سمجھتی رہی۔ لکھے مسلمانوں کی جڑیں ہٹانے کی تربیت دی گئی تو اسے بھی مذہبی فریضہ کہا گیا۔۔۔۔

”کیا تم اپنے ایک سالار، جب کوہا سنے ہو؟“ لکھنے نے پوچھا۔

”وہ خلیفہ کے نائب دستوں کا ماور ہے۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”وہ بھی سوڈانیوں کے سٹے دن سازش میں شامل تھا۔“

”اب کہاں ہے؟“

”معلوم نہیں۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”لکھے مرث یہ حکم دیا ہے کہ رجبِ فوج سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ جہاں کہیں نظر آئے اُسے پکڑ لو اور سچا گئے تو تیرا رادہ اسے ختم کر دو۔“

”میں بتاؤں وہ کہاں ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ سوڈان میں حبشیوں کے پاس ہے۔ وہاں ایک خوشنما جگہ ہے۔ وہاں حبشی، لڑکیوں کو دیتا کے آگے ترانہ کرتے ہیں۔ رجب وہاں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ فوج کا جھگڑا ہے۔ ہم نین لڑکیاں اس کے ساتھ فلسطین سے آئی تھیں؟“

”باقی وہ کہاں ہیں؟“

لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ ”وہ مرگئی ہیں، نہ ہی کی مرث نے لکھے بدل ڈالا ہے۔“

لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کہانی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح فلسطین سے رجب کے ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح حبشیوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیتا کے نام پر فوج کرنا چاہا، رجب انہیں بچاؤ سکا، کس طرح وہ وہاں سے بھاگیں اور اسٹے میں دو لڑکیاں کس طرح آندھی میں ماری گئیں۔ اس نے کہا۔ ”میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

اٹھایا۔ وہ دوسری تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کو ہاتھ پکڑ لیا اور اُسے کئی بل پر۔۔۔ اندر کھلنے لکھے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ لڑکی نے کہا۔ ”آج ہم بتاؤ جو جائیں گے۔ تم لکھے ناہرو بھیج دو گے۔ میں اب آزاد بنیں ہو سکیں گی۔ میرا دل بھڑک رہا ہے کہ تمہیں بتا دوں کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں۔ پھر تمہیں بتاؤں گی کہ میں اب کیا ہوں۔“

”ہماری روانگی کا وقت ہو گیا ہے۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میں اتنی نازک اور اتنی خطرناک ذمہ داری کسی اور کو نہیں سونپ سکتا۔“

”یہ نہیں سوچو کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟“

”اٹھو!“ احمد کمال نے کہا۔ ”یہ سنا میرا کام نہیں۔“ وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔



پہلے دیر بعد ناہرو کی سمت چو گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو۔ پہلو چار گھوڑے محافظوں کے تھے اور ان کے پیچھے ایک اونٹ جس پر سفر کا سامان پانی اور خوراک وغیرہ لٹھی جا رہا تھا۔ ناہرو تک کم و بیش چھتیس گھنٹوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دو مرتبہ اپنا گھوڑا اس کے پیلوں پر کر دیا اور دونوں مرتبہ احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور محافظوں کے درمیان رکھے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔ سوچ مزید بونے کے بعد احمد کمال نے ٹانگے کو روک لیا اور پڑاؤ حکم دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے خیمے میں سٹایا۔ اس نے دیا جلتا رکھا۔ وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پیرا تھا۔ اس نے لڑکی کو اپنے پاس بیٹھ دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دھندل ہاتھوں میں لیا اور اُسے پرم کر بچوں کی طرح بک بک کر رونے لگی۔ احمد کمال اسے دیکھنا رہا۔ لڑکی نے آنسو پر سید کر کہا۔ ”میں تمہاری دشمن ہوں۔“

تمہارے ملک میں جاسوسی کے لیے اور تمہارے بڑے بڑے حاکموں کو آپس میں کھرانے کے لیے اور مسیح الدین ابوبی کے قتل کا انتظام کرنے کے لیے فلسطین سے آئی ہوں۔ لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔“

”کہوں؟“ احمد کمال نے کہا۔ ”تم بڑی لڑکی ہو۔ اپنی قوم سے غداری کر رہی ہو۔ سب کو کھڑے ہو کر بھی کہو کہ میں صلیب پر ترانہ پڑھ رہی ہوں۔“

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلوں پر حکمرانی کی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ خدا بھی ہے اور موت بھی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈوبنا گیا اور میں ٹڈبٹی چلی گئی۔ حبیب لذت تھی اس ڈوبنے میں، مگر مجھے وہ گھر بھرا دکھائے گئے جن کے آگے ذبح کی ہوئی لڑکیوں کے جسم پھینکے جاتے ہیں۔ مگر مجھے پانی کے کنارے سوئے ہوئے تھے۔ ان کے بعد سے اور مکروہ جسم دیکھ کر میں کانپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے تھے، ان مگر پھول کی خوراک بنانا چاہتے تھے۔ میں نے وہ بد صورت، سیاہ کالے بستی دیکھے جو میرا سر میرے جسم سے الگ کرنے کے لیے آگئے تھے۔ موت کے پردوں کی آواز مجھے سنائی دینے لگی تھی۔ میری رگ رگ بیدار ہو گئی۔ میرے اندر سے مجھے آواز سنائی دی۔ اپنے منہ سے اترتے دل لٹین جسم کا انجم دیکھو۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے نکلے تھیں۔ یہی یہ کہہ کر جب کے ساتھ فلسطین سے بھیجا گیا تھا کہ یہ شخص ہماری حفاظت کرے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست و داری کی....

”ہم داں سے جا گئیں۔ آمدنی میں گھوڑے بے قابو ہو کر جھاگ اٹھے۔ ہمارے لیے صحرا میں کوئی پناہ نہیں تھی۔ ہم آمدنی اور گھوڑوں کے دم و کرم پر تھیں۔ پہلے ایک لڑکی لڑی۔ میں نے اُسے گھوڑے کے نیچے آتے دیکھا۔ پھر دوسری لڑکی گھوڑے سے گری تو بائیں رکاب میں پھنس جانے کی وجہ سے گھوڑے نے اسے دوپٹل سے زیادہ فاصلے

تک گھسیٹا۔ اس کی چیخیں میرا بلکہ پاک کر رہی تھیں۔ بس اب بھی اس کی چیخیں سن رہی ہیں۔ جب تک زندہ رہوں گی، یہ چیخیں سنتی رہوں گی۔ پھر وہ لڑکی لاش بن گئی۔ میرا گھوڑا ساتھ ساتھ دوڑا آ رہا تھا مگر میرے قابو میں نہیں تھا۔ وہ لڑکی جی اپنے گھوڑے کے ساتھ پیچھے رہ گئی۔ میں اب اکیلی تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لڑکیوں کو مار کر تباہ کیا تھا۔ میرا انجام کیا ہوگا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت اور شوخ تھیں۔ ان میں حسن کا غرور بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر سچایا تھا مگر ایسی ہیلاک موت میں کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گناہ قبروں میں دفن ہو گئی ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی۔ آمدنی کے زنائے موت کے پیچھے بن گئی۔ مجھے اپنے سر کے اوپر آگے پیچھے داییں اور بائیں چڑھیں، بد رو میں، بھوت اور موت کے پیچھے سنائی دے رہے تھے۔ میں بدحو اور بیوقوف لڑکی نہیں ہوں۔ دماغ روشن ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ ایسی ہیبت ناک موت اور ایسی ہولناک آمدنی۔ وہ تم نے بھی دیکھی ہے۔ مجھے خدا یاد

آگیا۔ میں نے خدا کو بلند آواز سے پکارا۔ درد کرگناہوں سے توبہ کی اور معافی مانگی۔ پھر یہاں بے ہوش ہو گئی....

”اور جب ہوش میں آئی تو میں تمہارے قبضے میں تھی۔ زماری گوری رنگت دیکھ کر میں خوش ہوئی کہ تم یورپی بوادر میں فلسطین میں ہوں۔ اسی دھوکے میں میں نے اپنی زبان میں پوچھا تھا کہ کیا میں فلسطین میں ہوں۔ جب مجھے پتہ چل گیا کہ میں مسلمانوں کے قبضے میں ہوں تو میرا دل بیٹھ گیا۔ میں آمدنی سے بچ کر اپنے دشمن کے قبضے میں آگئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ سورتوں کے ساتھ دوزخوں جیسا سلوک کرنے میں ممکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ تم نے سونا ٹھکرا دیا اور تم نے مجھے بھی ٹھکرا دیا۔ میں اس قدر خنوت زدہ تھی کہ میں کہتی تھی کہ خواہ کوئی مل جائے۔ مجھے پناہ دے دے اور مجھے سینے سے لگالے۔ تمہارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تمہارا کردار پاک ہے۔

مجھے یہ توقع تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر دو گے۔ میں خواب میں بھی مگر نہیں۔ حبشیوں اور آمدنی کی دہشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر اٹھی تو تم نے مجھے سینے سے لگا لیا اور بچوں کی طرح مجھے کہانیاں سن کر میرا خون دڑ کر ریا اور جب رات گزرتی تو میں نے جاگتے ہی تمہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے بب دُعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور آنکھیں بند کر لی تھیں اس وقت تمہارے چہرے پر مسرت، سکون اور نور تھا۔ میں اس شک میں پڑ گئی کہ تم انسان نہیں فرشتہ ہو، کوئی انسان سونے اور محمد جیسی لڑکی سے منہ نہیں موڑ سکتا....

”میں نے تمہارے چہرے پر جو سکون اور مسرت دیکھی تھی اس نے میرے آنسو نکال دیئے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون تمہیں کس نے دیا ہے۔ میں تمہارے وجود سے اتنی متاثر ہوئی کہ میں نے تمہیں دھوکے میں لکھنا بہت بڑا گناہ سمجھا۔ میں نے یہ کہنا چاہی تھی کہ میں تمہیں اپنے متعلق ہر ایک بات بتا دوں گی۔ اس کے عوض مجھے یہ کردار اور یہ سکون دے دو اور میرے دل سے وہ دہشت اُتار دو جو مجھے بڑی ہی تلخ آفریت دے رہی ہے مگر تم نے میری بات نہ سنی۔ تمہیں فرض عزیز تھا۔ اس نے احمد کمال کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور کہا ”تم شاید اسے بھی دھوکہ سمجھو، لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے جدا نہیں ہو سکیں گی۔ میں نے کل نہیں گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی لونڈی سمجھو، مگر اب میں ساری عمر



کے لیے تمہارے قدموں میں بیٹھی رہوں گی۔ مجھے اپنی لونڈی بنالو اور اس کے عوسن مجھے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔“

”میں تمہیں بالکل نہیں کہوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”میری بھوری یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو اور اپنی فوج کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا فرض تھا۔ یہ فرض اس وقت ختم ہوگا جب میں تمہیں متعلقہ محکمے کے حوالے کر دے گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم واپس چلے جاؤ۔“

وہ اُسے دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے مامک جب مجھے سزائے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑے رکھنا۔ اب یہی ایک خواہش ہے جس میں تمہیں ایسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے فرض کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے صرف اتنا کہہ دو کہ میں نے تمہارا پیار قبول کر لیا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لو کیونکہ میں ایک ناپاک لڑکی ہوں۔ مجھے تربیت دیے والوں نے پتھر بنا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے لیکن خدا نے مجھے بڑے ہی پُرکھل طریقے سے سمجھا دیا کہ انسان پتھر نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن مجبور ہو کر کسی سے پوچھتا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔“

رات گزرتی جا رہی تھی اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا۔ ”تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بھیج کر ان سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“

”بہت سے کام کرائے جاتے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”بعض کو سلمان امراء کے حرموں میں سلمان کے درپ میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے مطابق امراء اور وزراء پر غالب آجاتی ہیں۔ اُن سے عیسیوں کی پسند کے افراد کو عہدے دلاتی ہیں۔ جو حاکم عیسیوں کے خلاف ہو اس کے خلاف کارروائیاں کراتی ہیں۔ سلمان لڑکیاں اتنی چالاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی پر ناز ہوتا ہے۔ وہ حرموں کے لیے منتخب تو ہو جاتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا یہودی لڑکی انہیں بیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیریں اور وزیروں اور قلعہ داروں کی ادھی تعداد کے فیصلے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں.... لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں بے بی

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے درجے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے دماغ اور کردار خراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بدی کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے معاشقے کراتی ہیں۔ مجھ جیسی عیسی لڑکیاں چوری چھپے تمہارے ایسے ماکوں کے پاس آتی ہیں جو ہمارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کو سونے کے سکول کی روش میں معاوضہ ملتا رہتا ہے۔ وہ مجھ جیسی لڑکیوں کو حفاظت میں ایسے طریقے سے رکھتے ہیں، جن سے ان پر ذرا سا شک بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اعلیٰ درجے کے حاکموں کے درمیان رنابت اور غلط فہمیاں پیدا کرتی اور ملتان امین الیوتی اور نور الدین زنگی کے خلاف ناپسندیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔“

وہ اسے عیسیوں کی درپردہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فروشی کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال سننا رہا۔



دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ تانکہ تاجر پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سفیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر رپورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب حبشیوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڈہ بنا رکھا ہے جہاں حبشی لڑکی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ بھی کہا کہ اگر اسے حکم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ یا مردہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سفیان نے ایسا حکم نہ دیا کیونکہ اس مقصد کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بنا دیا جس سے رجب تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سفیان پہلے ہی ایک پارٹی سوڈان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے گفتگو کرنے سے پہلے چار نہایت ذہین کماندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سوڈان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو واپسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو اپنے پاس بلایا۔

”کوشش کر دیکھو“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن یاد رکھو، میں واضح ثبوت اور شہادت کے بغیر تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الغامی کو گرفتار کرو۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بھی دشمنی کے انھوں میں کبیل رہا ہے۔“

علی بن سفیان لڑکی کے پاس گیا اور اسے اپنا مدعا بتایا۔ لڑکی نے کہا: ”اے کمال کہے تو میں آگ میں بھی کود جاؤں گی۔“ احمد کمال نے اسے کہا: ”جیسے یہ کہتے ہیں ویسے کرو۔ ان کی بات سمجھ لو۔“

”اس کا مجھے کیا انعام ملے گا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”تمہیں پوری حفاظت سے فلسطین کے قلعہ شوبک میں پہنچا دیا جائے گا۔“

علی بن سفیان نے کہا: ”اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا؟“

”نہیں بے“ لڑکی نے کہا۔ ”یہ انعام بہت تھوڑا ہے۔ مجھے منہ مانگا انعام دو۔“

میں اسلام قبول کروں گی اور احمد کمال میرے ساتھ شادی کرے۔“

احمد کمال نے صاف انکار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ احمد کمال نے

کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے بھر بھی اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔

علی بن سفیان نے اسے کہا: ”ملک اور قوم کی سلامتی کی خاطر تمہیں یہ قربانی دینی

ہوگی۔“ احمد کمال مان گیا۔ اس نے امدد جا کر لڑکی سے کہا: ”میں چونکہ نہیں

ابھی تک بے اعتبار لڑکی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم

ثابت کرو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قربانی کا جذبہ ہے تو میں

تمام عمر تمہارا غلام رہوں گا۔“

لڑکی نے علی بن سفیان سے کہا: ”کہو مجھے کیا کرنا ہے۔ میں بھی دیکھ لوں

گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ

احمد کمال میرے ساتھ رہے گا۔“

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اپنے ایک اہل کار کو بلا کر احمد

کمال اور لڑکی کے لیے رہائش کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دواڑہ بند کر

لیا اور لڑکی کو احمد کمال کی موجودگی میں بنانے لگا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔



تیسرے دن علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے آدمی جشیوں کی اُس مقدس جگہ

پہنچ گئے جہاں سے لڑکیاں بھاگی تھیں اور جہاں رجب جشیوں کا قیدی تھا۔ یہ چھ

لڑکی سے اس نے پہلا سوال کیا تو لڑکی نے جواب دیا: ”احمد کمال میرے سامنے بیٹھا رہے گا تو جو پوچھو گے بتا دوں گی ورنہ زبان نہیں کھولوں گی خواہ جہاد کے سواے کرو۔“

علی بن سفیان نے احمد کمال کو بلا کر اس کے سامنے بٹھا دیا۔ لڑکی نے سکرا کر بونا شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ چھپایا اور آخر میں کہا: ”مجھے سزا دینی ہے تو میری ایک آخری خواہش پوری کرو۔ میں احمد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے تفصیل سے سنایا کہ وہ احمد کمال کی مریہ کیوں بن گئی ہے۔

علی بن سفیان نے لڑکی کو تید میں ڈالنے کی بجائے احمد کمال کی تحویل میں

رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے لڑکی کا سارا بیان سنایا۔ اس

نے کہا: ”آپ کا مستند فیض الغامی ہمارا دشمن ہے۔ لڑکیوں کو اس کے پاس آنا

تھا۔ سلطان ایوبی کا فوری رد عمل یہ تھا۔“ وہ جھوٹ بکتی ہے۔ تمہیں گمراہ

کر رہی ہے۔ فیض الغامی ایسا ماکم نہیں۔“

”امیر محترم! آپ بھول گئے ہیں کہ وہ غامی ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔

”آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ غامی اور غامیوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ

کے دنا دار ہو ہی نہیں سکتے۔“

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بھروسہ کرے۔

کچھ دیر بعد اس نے کہا: ”علی! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الغامی کو

گرفتار کرو۔ کوئی ایسی ترکیب کرو کہ وہ جرم کرتا پکڑا جائے۔ میں اسے موقع پر پکڑنا چاہتا

ہوں اور یہ موقع پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیبے اہم شعبے کا حاکم ہے۔ سلطنت

کے جنگی راز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ ثبوت سچا ہے کہ وہ ایسے گناہوں

جرم کا جرم ہے یا نہیں۔“

علی بن سفیان سراغ رسانی کا ماہر تھا۔ خدا نے اسے دماغ ہی ایسا دیا تھا۔

اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: ”لڑکی جن مراسل سے

گنہ گرا آئی ہے ان کی دہشت نے اس کا دماغ ماؤن کر دیا ہے اور وہ احمد کمال

کے لیے جذباتی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا

سلوک کیا ہے کہ لڑکی اس کے بغیر بات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی

لڑکی کو استعمال کر سکوں گا۔“

آدمی غنے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انہوں نے جیس نہیں بدلا تھا۔ وہ معری فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برچیاں، تبر و کمان اور تلواریں تھیں۔ انہیں احمد کمال نے روکیوں کی روئیداد سنا دی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے انہیں طریقہ کار سمجھا دیا تھا۔ وہ پہاڑی خطے کے اندر گئے جہے پہاڑیوں نے قلعہ بنا رکھا تھا۔ ایک برجی نہ جانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں گڑگئی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ رک جاؤ، تم گھبرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پروہت سامنے آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برچیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں خبردار کیا کہ وہ اس کے چھپے ہوئے تیراندازوں کی زد میں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سب نے اپنے ہتھیار حبشیوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اتر آئے۔ ان کے قائد نے حبشی پروہت سے ہاتھ ملا کر کہا۔ ”ہم تمہارے دوست ہیں۔ بہت لمبے کے آئے ہیں، تمہاری محبت لے کے جائیں گے۔۔۔ کیا تم نے یمنوں روکیوں کی قربانی دے دی ہے؟“

”ہم نے کسی لڑکی کی قربانی نہیں دی۔“ پروہت نے غصے سے جواب دیا۔

”تم کیوں پوچھتے ہو؟“

ہم معری فوج کے باغی ہیں۔“ جماعت کے قائد نے جواب دیا۔ ”ہم تمہاری اس فوج کے سپاہی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی توہین کا انتقام لے گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں نے بتایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ روکی کی قربانی نہیں دی جاسکی۔ ہم رجب کے ساتھ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم نین فرنگی روکیاں اغوا کر کے لے آئیں گے اور ایک کی بجائے تین روکیاں قربان کریں گے اور دیوتا کے مگر پھیل کو کھلائیں گے۔ ہم بڑی دُور سے تین روکیاں درغلا کر اور بہت سے فوج دے کر آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا تھا۔ ہم یہ دیکھنے آئے ہیں کہ روکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔“

حبشی پروہت دھوکے میں آگیا۔ اس نے کہا۔ ”رجب نے ہمارے ساتھ کینگی کی ہے۔ وہ روکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے روکیوں کو یہاں سے ہٹا دیا لیکن ہم نے اسے نہیں بھاگنے دیا۔ اسے پوری سزا دی ہے۔ روکیاں ہمارے ہاتھ سے بھلی گئی ہیں۔ گناہم در روکیوں کا بندوبست کر سکتے

ہو، دیوتاؤں کا قہر سخت ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ضرور بندوبست کریں گے۔“ قائد نے کہا۔ ”خندڑے دنوں تک ہم در روکیاں لے آئیں گے۔ ہمیں رجب کے پاس لے چلو۔ ہم اس سے پوچھیں گے کہ روکیاں کہاں ہیں؟“

حبشی پروہت سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک بجہ مٹی کا ایک چوڑا اور گول برتن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈھکا ہوا تھا۔ پروہت نے اوپر والا برتن اٹھا کر نیچے والے برتن میں اتھوڑا۔ جب اس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں رجب کا سر تھا۔ چہرے کا ہر ایک نقش بالکل صمیم اور سلامت تھا۔ آنکھیں آدھی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی ٹپک رہا تھا۔ یہ کوئی دوا کی تھی جس میں حبشیوں نے سر ڈالا ہوا تھا تا کہ خراب نہ ہو۔ پروہت نے کہا۔ ”اس کا جسم مگر چھو کو کد کھلا دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جھیل میں پھینک دیا تھا۔ مگر یہ جھوٹے نقشے۔“

”اگر ہمیں یہ سر دے دو تو ہم اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اور انہیں بتائیں گے کہ جو انگوک کے دیوتا کی توہین کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔“

”تم اس شرط پر لے جا سکتے ہو کہ کل سورج غروب ہونے سے پہلے واپس لے آؤ گے۔“ پروہت نے کہا۔ ”یہ انگوک کے دیوتا کی ملکیت ہے۔ اگر واپس نہیں لاؤ گے تو تمہارا سر جسم سے جدا ہو جائے گا۔“



تیسرے روز رجب کا سر سلطان صلاح الدین ایوبی کے قدموں میں پڑا تھا اور سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔

اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لڑکی اس مکان کے برآمدے میں سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے انہیں چھ روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لڑکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوراً مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے ساتھ شادی کر لے، لیکن احمد کمال یہی ایک جواب دیتا تھا۔ ”پہلے فرزند پورا کریں گے۔“ لڑکی نے دو تین بار اس خدشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال اسے ابھی ایک

ہاتھ دُور ہی رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران لڑکی کے دل سے دہشت اُتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اُس رات وہ اور احمد کمال برائے میں سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سپاہی پرے پر کھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے ارد گرد گھومنے کے لیے آہستہ آہستہ چلا تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن بازو میں جکڑ لی۔ فوراً بعد اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار پھلانگ گیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک جو سب سے زیادہ قوی ہیکل تھا، اس نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ لڑکی کے جاگنے تک اس نے لڑکی کو دبوج لیا اور اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کمال کو رسیوں سے جکڑ کر اور منہ پر کپڑا باندھ کر لینگ پر ہی پڑا رہنے دیا۔ اسے مزاحمت کی ہمت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر انہوں نے لڑکی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر لڑکی ہے۔

شہر سے چار باغ میل دُور فرعونوں کے وقتوں کی ایک بہت ہی وسیع و عریض اور بھول جلیلیں جیسی عمارت کے کھنڈر تھے۔ ان کے متعلق لوگ بہت سی ڈراؤنی باتیں کیا کرتے تھے کہ عمارت کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جا کر واپس آ سکتا تھا جو ان سے واقف تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کھنڈروں کے اندر جانے کی جرأت نہیں کی تھی۔ بشہور ہو گیا تھا کہ اندر جتنوں بہنوئوں کا بسیرا ہے۔ اندر سانپوں کا بسیرا تو ضرور ہی تھا۔ سانپوں کے دُور سے لوہا اس کھنڈر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی خوفناک کہانیاں سنی سنائی جاتی تھیں۔ اس کے باوجود یہ چار آدمی جو لڑکی کو اٹھا کر لے گئے تھے، ان کھنڈروں میں داخل ہو گئے اور داخل بھی اس طرح ہوئے جیسے وہی ان کا گھر تھا۔

وہ غار نما کمرے، غلام گردنوں اور اندھیری گلیوں میں سے بغیر رُکے گذرتے گئے۔ آگے مشعلوں کی روشنی تھی۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے چمکا ڈراؤنٹے اور پھٹ پھٹاتے تھے۔ چپکاپیاں اور رینگنے والی کئی چیزیں ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھیں۔

اندر مکڑیوں کے جالے اور کالی بھی تھی۔ وہ چٹان میں بنے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل لیے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے سیڑھیاں تھیں جو نیچے اترتی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک طرف مڑ کر ایک وسیع کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فرش پر بستر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما درمی تھی۔ کمرہ سہا ہوا تھا۔ لڑکی کو بستر پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ لڑکی غصے سے بولی۔ "میرے ساتھ یہ ملوک کیوں کیا گیا ہے؟ میں مزاحمت کی کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دے گی!"

"اگر تمہیں وہاں سے اٹھوانا لیا جانا تو کل صبح تمہیں جلاوٹ کے توالے کر دیا جاتا۔ ایک آدمی نے کہا۔" میرا نام فیض الفاطمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دو کہیں ہیں؟ تم ابلیسی کیسے پکڑی گئی ہو؟ رجب کہاں ہے؟"

لڑکی مطمئن ہو گئی اور بولی۔ "میں خدا کا شکر بجالاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی خوفناک مصیبتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔" اس نے فیض الفاطمی کو رجب، حبشیوں، آدمی، دو لڑکیوں کی موت اور احمد کمال کے ہتھے چڑھ جانے کی ساری روایت سنا دی۔ فیض الفاطمی نے اسے تسلی دی اور ان چاروں آدمیوں کو جو لڑکی کو اٹھا لائے تھے، سونے کے چھ چھ ٹکڑے دیے اور کہا۔ "تم اب اپنی اپنی جگہ سنبھال لو۔ میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا۔ یہ لڑکی نہیں چار روز یہیں رہے گی۔ میں رات کو آیا کروں گا۔ باہر رجب اس کی تلاش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جاؤں گا۔" چاروں آدمی چلے گئے اور کھنڈر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر رکھی جاسکتی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیض الفاطمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لڑکیوں کی موت کا اسے غم بھی تھا۔ اسے رجب کے انجام کا ابھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "رجب کو وہاں سے نکالنا ضروری ہے۔ اس نے علی بن سبیلان اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتظام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کہ کیا تھا۔ اس نے غالباً فدائوں سے معاملہ طے کیا ہے۔ یہ دونوں قتل اب بہت ضروری ہو گئے ہیں۔ اب ہمیں کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں کل بتاؤں گا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

”اتنا زیادہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں بھی مجھ سے مشورہ لیتا ہے۔“ فیض الفاطمی

نے جواب دیا۔

”مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح الدین ایوبی کے دنا داروں کی تعداد

بہت زیادہ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور فوج بھی اس کی دنا دار ہے۔“

”یہ صحیح ہے۔“ کماندار جو وہاں موجود تھا بولا۔ ”اس کا سراغ رسانی کا حکمہ

بہت ہوشیار ہے جہاں کوئی سر اٹھاتا ہے۔ اس کی نشاندہی ہو جاتی ہے۔ اعلیٰ حکام

میں دو اور ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام آپ

کو مخبر فیض الفاطمی بتا سکیں گے۔“

فیض الفاطمی نے دونوں نام بتا دیئے اور مسکرا کر لڑکی سے کہا۔ ”نہیں اعلیٰ

ستم پر ہی کام کرنا ہے۔ سرت در حکام کے درمیان چنپٹش پیدا کرنی ہے اور دو کو

زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دے سکو گی مگر اب مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ تمہیں

کسی محل میں نہیں لے جا سکیں گے۔ تم پردہ نشین مسلمان لڑکی کے ہمیں میں کام

کردگی، در نہ پڑی جاو گی۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں واپس فلسطین بھیج دوں اور کسی اور

لڑکی کو بلا دوں جسے یہاں کوئی پہچان نہ سکے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔

یہ سالاروں سے نیچے کمانداروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو تمہیں اتنی دیر

سے اٹھائے ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے ایوبی کی فوج میں بے اطمینانی

پھیلانی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے متنفر کرنا ضروری ہے۔

اس وقت صورت حال یہ ہے کہ شامی اور ترک فوجی عوام میں اپنے اپنے

سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبے کی بدولت بہت مقبول ہیں اور عزت کی نگاہ

سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانیوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں

عزت کا اضافہ کر لیا ہے۔ ہمیں فوج کی اس عزت کو مجروح کرنا ہے۔ سالاروں اور

دیگر فوجی حکام کو رسوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر ہم عیلبیوں اور سوڈانیوں کی کوئی مدد

نہیں کر سکتے۔ باہر کا حملہ نام کام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس وقت ایک طرف سے عیلبی اور دوسری طرف سے

سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تباہہ کو ایسا قلعہ بنا دے گی جسے فتح کرنا ناممکن

ہوگا۔ تباہہ کو فتح کرنے کے لیے ہمیں زمین ہموار کرنی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں وہم

اور دوسرے اور لڑ جواؤں کے کردار میں جنس پرستی اور آوارگی پیدا کرنی ہوگی۔“

”مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”خاصی کامیابی بھی ہوئی ہے۔“ فیض الفاطمی نے کہا۔ ”دیکاری میں اضافہ ہو گیا

ہے مگر صلاح الدین ایوبی نے ایک نوئے در سے کھول دیئے ہیں۔ دوسرے سب دلوں

میں خلیفہ کا نام نکال کر کوئی اور بھی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لڑکوں کو عسکری

تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔“



بات یہی تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آیا اور فیض الفاطمی سے

کہا۔ ”ابھی باہر نہ جانا۔ کچھ گڑبڑ ہے۔“

فیض الفاطمی گھبرا یا۔ اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور بچی جگہ چھپ کر

دیکھا۔ آدھی رات کے پورے چاند نے باہر کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے

کہا۔ ”نم لوگوں نے بے اختیار کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی

ہیں۔ نم چاروں طرف سے دیکھو، میں کدھر سے نکل سکتا ہوں۔“

”میں دیکھ چکا ہوں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”بیل نظر آتا ہے جیسے

ہم مکمل گھیرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ شعلیں بجھا دیں۔ وہاں سے نکلنے کی

غلطی نہ کریں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔“

فیض الفاطمی کھنڈروں میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو پہرہ دے رہا تھا بلند

جگہ سے آنز کر اندر کو جانے کی بجائے دیواروں کے ساتھ ساتھ چھپتا باہر نکل گیا۔

باہر کا یہ عالم تھا کہ بچپاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور میں بچپاس گھوڑوں پر سوار

تھے۔ انہوں نے سارے کھنڈ کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ پہرہ دار ان تک گیا اور

ایک فوجی سے پوچھا۔ ”علی بن سفیان کہاں ہیں؟“ اسے بتایا گیا تو وہ

دوڑتا ہوا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ احمد

کمال تھا۔ پہرہ دار نے انہیں کہا۔ ”اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ دو

آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“ یہ پہرہ دار ان چار آدمیوں میں سے تھا

جنہوں نے لڑکی کو اغوا کیا تھا۔

علی بن سفیان نے دو شعلیں روشن کرائیں۔ احمد کمال اور چار عسکریوں کو

ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں شعلیں دیں۔ سب نے تلواریں نکال لیں اور اس

آدمی کے ساتھ کھنڈر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی کسی طرف سے

آیا اور دوڑنا جوا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے رہنا نے کہا۔  
 ”یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ اندرونیوں کو خبردار کرنے چلا گیا ہے۔ آپ نیز چلیں۔“  
 وہ سب دوڑ پڑے۔ اگر یہ لوگ رہنا کے بغیر ہوتے تو ان بھول بھلیوں میں ہمشک  
 ہانٹنے یا ڈر کر وہاں سے بھاگ آتے۔ رہنا کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا  
 رہے تھے۔ کسی طرف سے ایک اور آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز سنائی دی  
 — ”میں ادھر جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔“ یہ رہنا کا ساتھی تھا۔

وہ اس چٹائی کمرے میں پہنچ گئے جس سے سیڑھیاں نیچے اترتی تھیں۔ نیچے  
 سے انہیں آوازیں سنائی دیں۔ ”ہمارے ساتھ رسو کہ ہوا ہے۔ یہ دونوں ان کے  
 آدمی ہیں۔“ پھر تلواریں مکرانے کی آوازیں سنائی دیں اور یہ آواز بھی آئی۔ ”اسے  
 بھی ختم کر دو۔ یہ گواہی دے سکے۔“

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل برداروں کے پیچھے دوڑتے پھلانگتے نیچے  
 اترے۔ اس کمرے میں پہنچے تو وہاں خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھے  
 بیٹھی ہوئی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ جو کماندار تھا وہ اور ایک اور آدمی فیض  
 الفاطمی اور ایک پہرہ دار سے لڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الفاطمی کو ہلکا مارا۔  
 فیض الفاطمی نے جب اپنے خلاف بہت سی تلواریں دیکھیں تو اس نے تلوار پھینک  
 دی۔ احمد کمال نے دوڑ کر لڑکی کو سنبھالا۔ اس کا پیٹ چاک ہو چکا تھا۔ احمد کمال نے  
 فرش پر نیچے ہوئے بستری سے چاند اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر ہاتھ دی اور علی  
 بن سفیان سے کہا۔ ”بچے اجازت ہو تو اسے باہر سے جاؤں؟“ علی بن سفیان نے اسے  
 اجازت دینی یا احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھالیا۔ وہ سخت تکلیف میں تھی۔ پھر بھی  
 اس نے سسکا کر احمد کمال سے کہا۔ ”میں نے فرس پورا کر دیا ہے۔ تمہارے مجرم پکڑوا  
 دیجئے ہیں۔“

فیض الفاطمی اور لڑکی کو اغوا کرنے والے چار میں سے دو آدمیوں کو گرفتار  
 کر لیا گیا باقی دو آدمی اور ایک کماندار جو فیض الفاطمی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان  
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈرامہ تھا جو فیض الفاطمی کو موقع پر گرفتار کرنے کے لیے  
 کھیلا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا انعام کیا لیکن زخمی ہو گئی۔ یہ ڈرامہ اس طرح تیار  
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خفیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گروہ کو ایک  
 دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الفاطمی کے پاس جانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین ذہین ماسوس استعمال  
 کیے جن میں ایک کماندار کے عہدے کا تھا۔ انہیں خفیہ الفاظ بتائے اور کہا کہ  
 وہ فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ تین میں سے ایک لڑکی  
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ فلاں مکان میں قید ہے جہاں سے اسے بھلا جا سکتا ہے۔  
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الفاطمی کو رعب کا جھوٹا پیغام دیں کہ اس لڑکی کو  
 بچاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان ماسوسوں نے تین دنوں کے اندر فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کر لی  
 اور اس پر ثابت کر دیا کہ وہ اس کے زمین دوز گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الفاطمی کو  
 یہ خطرہ بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے اذیت کے زیر اثر بتا دے  
 گی کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ فیض الفاطمی کے لیے اپنا تحفظ ضروری تھا۔ لہذا  
 اس نے لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کماندار کو اپنے ساتھ رکھا۔  
 دو آدمی علی بن سفیان کے بھیجے ہوئے اور دو اپنے ملاکران کے سپرد یہ کام کیا کہ  
 وہ لڑکی کو اٹھا لائیں گے اور کنڈر میں پہنچا دیں گے۔ اس کنڈر کو انہوں نے کچھ  
 عرصے سے اپنا خفیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا۔ اپنے  
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بتایا گیا کہ وہ برآمدے میں سوئیں گے اور رات کو  
 لڑکی اغوا ہوگی جس کے خلاف وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت  
 ایک سپاہی پہرے پر رہتا تھا۔ اس رات جو آدمی پہرے پر تھا وہ سپاہی نہیں  
 بلکہ علی بن سفیان کے محکمے کا ماسوس تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا  
 اور حملہ کس طرح کا ہوگا۔ حملہ کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الفاطمی  
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خبردار کر ہلاک کر دیتا۔

اس رات فیض الفاطمی اور کماندار کنڈر میں چلے گئے۔ مقررہ وقت پر پہرے دار  
 پر حملہ ہوا۔ دیوار پھلانگی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی  
 کو اٹھا لیا گیا ہے لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ اس نے ٹڑپا اس وقت شروع  
 کیا جب وہ رسیوں میں بندھ چکا تھا۔ لڑکی کو کنڈر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈرامہ اس  
 لیے کھیلا گیا تھا کہ فیض الفاطمی نے اغوا کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی شامل  
 کر دیئے تھے۔ ان پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ حقیقی اغوا ہے اور اس میں کوئی دھوکہ فریب  
 نہیں۔ آخر دم تک شک نہ ہوا۔ اغوا کے بعد علی بن سفیان نے پہرہ دار اور احمد کمال

کی رسیاں کھولیں۔ پیادہ سپاہی اور سوار تیار تھے۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ کھنڈر کی طرف روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فینس الفاطمی کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر لاکر گھیرا دیکھا یا اور یہ مشورہ دیا کہ وہ اسی کمرے میں چھپ جائے۔ اسے ادھر بھیج کر یہ آدمی باہر نکل گیا اور علی بن سفیان اور احمد کمال کو اندر لے گیا۔ یہ اس آدمی کی دانشمندی تھی کہ اس نے فینس الفاطمی کو اسی کمرے میں چھپے۔ بنے پر قابل کر لیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے جھول جھلیوں جیسے کمروں، برآمدوں، گلیوں اور تنہ خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑنا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور پیچیدہ تھے۔ باہر تو چاندنی تھی لیکن اندر تاریکی تھی جس میں تعاقب کیا جاتا تو اپنے آدمیوں کے مارے جانے کا بھی خطرہ تھا۔ بالکل آخری وقت فینس الفاطمی کو پتہ چلا کہ کماندار اور دو آدمی اس کے ساتھی نہیں بلکہ اسے دھوکے میں یہاں لائے ہیں۔ لڑکی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ بھی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فینس الفاطمی کے در ساتھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکہ بے نقاب ہو گیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ فینس الفاطمی نے لڑکی کے پیٹ میں نوک کی طرف سے تلوار ماری اور اس کا پیٹ پھاڑ کر دیا۔ اس نے لڑکی کو غالباً اس لیے بھی قتل کرنا نہ دیر ہی تھا کہ وہ اس کے خلاف گواہی دینے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

فینس الفاطمی اور اس کے ساتھیوں کو قید میں ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ قید میں رکھا اور تینوں کو رجب کا سر دیکھا کر کہا — ”اپنے دوست کا انجام دیکھ لو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں فوراً سزا دے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے پورے گروہ کو سامنے نہیں لاؤ گے تمہیں چھوڑنے میں ہمارے رکھوں گا۔ جینے بھی نہیں دوں گا مرنے بھی نہیں دوں گا۔“

لڑکی کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لمبیوں اور جراثیموں نے اسے سجانے کی پوری کوشش کر ڈالی مگر کئی ہوائی انتڑیوں کا کوئی علاج نہ ہو سکا۔ وہ پھر بھی مطمئن تھی جیسے اسے پیٹ کے مہلک زخم کی پروا ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ احمد کمال کو میرے پاس بیٹھا رہنے دو۔ سلطان ایوبی بھی اس کی عبادت کے لیے آیا۔ احمد کمال امیر مصر اور اپنی فوج کے سالار علی کو دیکھ کر تعظیم کے لیے اٹھا تو لڑکی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا۔ احمد کمال سلطان ایوبی کی موجودگی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

سلطان نے اسے لڑکی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کے پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے سمت یابی کی دعا کی۔

تیسری رات احمد کمال لڑکی کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔ لڑکی نے انوکھے سے بچے میں پوچھا۔ ”احمد! تم نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے نا؟.... میں نے اپنا وعدہ پورا کیا، تم نے اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں۔“ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دامن ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا مگر گرنت نوراً، عیسیٰ پڑ گئی۔ احمد کمال نے مگر شریف پڑھا اور لڑکی کو خدا کے سپرد کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق لڑکی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فینس الفاطمی نے اور اس کے ساتھیوں نے صرت دو دن ازیتیں سہیں اور اپنے گروہ کی نشاندہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پکڑا گیا۔ مراشی و قانع نگار اسد اللہی نے سلطان ایوبی کے وقت کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے جب فینس الفاطمی کی سزائے موت پر دستخط کیے تو سلطان زرار و فشار دہنے لگا تھا۔



## جب زہر کو زہر نے کاٹا

یہ واقعہ ۱۱۷۱ء کا ہے۔

قاہرہ میں ایک مسجد تھی جو اتنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ وہاں جمعہ کی نماز پڑھتے اور اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوتی۔ یہ قاہرہ کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا زری معانات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں درمیانہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ مذہب کا احترام انہی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا مگر ان کی بد نشیبی یہ تھی کہ تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ جذباتی استدلال اور دکش الفاظ سے فوراً متاثر ہوتے اور انہیں قبول کر لیتے تھے۔ صلاح البین الہدی نے مصر میں آکر جو نئی فوج تیار کی تھی اس میں ان گنبدوں کے افراد زیادہ بھرتی ہوئے تھے جس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ ذریعہ معاش تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کی تنخواہ میں کشش پیدا کی تھی اور متعدد سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے نام پر جان و مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس دور میں اس جذبے کی شدید ضرورت تھی۔ سرکاری طبقہ پر انہیں بنایا گیا تھا کہ مسیحی دنیا عالم اسلام کا نام و نشان مٹا دینے کے لیے اپنے تمام زردائع اور ہر طرح کے متکندت استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات ہینوں سے یہ گنہگار سی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت نئے پیش امام کی بدلت تھی جو انتشار کی نماز کے بعد درس دیا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام مرتین روز ایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھ ہی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے درد اور آنتوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی روگ سے مر گیا۔ وہ عام سا ایک مولوی تھا جو صرف نماز باجماعت پڑھانا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز سرخ و سفید چہرے اور بھوری داڑھی والا ایک مولوی آیا جس نے امامت کے فرائض اپنے ذمے لینے کی پیشکش کی۔ لوگوں نے اُسے قبول کر لیا۔ وہ کہیں جھوٹے میں رہتا تھا۔ اس کی



دریویاں نہیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیدائی اور مذہب کے سمندر کا غوطہ خور ہے۔ وہ خاطر و مدارات کا اور لوگوں سے فدا کرنے کا قابل نہیں تھا۔ اس کی ضرورت مرث یہ تھی کہ اسے کشادہ اور اچھا مکان مل جائے جہاں وہ دو بیویوں کے ساتھ عزت سے اور پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے مسجد کے قریب ہی اسے ایک مکان خالی کرا دیا جس کے کئی ایک کمرے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیویوں کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیویاں سیاہ برقعوں میں مستور تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے تھے۔ پالوش تنگ چھچھے ہوئے تھے۔ اسے لوگوں نے ضروری سامان وغیرہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک نر اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوئے لیکن جس جادو نے انہیں اس کا گرویدہ کیا وہ اس کی آواز کا جادو تھا۔ اس مسجد میں اس نے پہلی اذان دی تو جہاں جہاں تک اس کی آواز پہنچی سناٹا سا طاری ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجد طاری کر رہا تھا۔ یہ ایک طلسم تھا جو ان لوگوں کو بھی مسجد میں لے گیا جو گھروں میں نماز پڑھنے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشاء کی نماز کے بعد نمازیوں کو پہلا درس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات درس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس نے لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ بعض لوگ تو اس کے مرید بن گئے۔ اس مسجد میں جمعہ کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی۔ اس پیش امام نے جو دراصل عالم تھا، وہاں جمعہ کی نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس مسجد اور اس عالم پیش امام کی شہرت دور دور تک

پہنچ گئی۔ شہر کے بھی کچھ لوگ اس کے درس میں جانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی اصولوں پر زیادہ زور دیتا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لڑائی جھگڑے اور جنگ و جدل کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پختہ کر دیا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کمزور سا ایک کیڑا ہے۔ اس عالم کا انداز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ صلاح الیوم الیوم کی وہ بے حد تعریف کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ یہ مصر کی خوش بختی ہے کہ اس ملک کی امارت اسلام کے ایسے شیدائی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو لوگوں کے لیے نیا تھا لیکن انہوں نے بائبل و حجّت اسے تسلیم کر لیا۔

ایک رات عشاء کی نماز کے بعد وہ اپنا درس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے آٹھ کر عزم کی۔ "عالم عالی مقام! خدا آپ کے علم کی روشنی جنات تک اور اس مخلوق تک بھی پہنچائے جو ہمیں نظر نہیں آتی۔ میں اپنے آٹھ دوستوں کے ساتھ بہت دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہوا اور عالم عالی مقام کی شغلی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے متعلق کچھ بتائیں۔ ہم شک میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ ہمیں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا رہا ہے۔"

سات آٹھ آوازیں سنائی دیں۔ "ہم نے یہ درس نہیں سنا تھا۔ ایک نے کہا۔" یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگاڑ کر ڈالی گئی ہے۔ ہم صحیح بات سننا چاہتے ہیں۔"

عالم نے کہا۔ "یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا فرض ہے کہ صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہراؤں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔ جہاد کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گردنیں کاٹو۔ جہاد کا مطلب نقل و غارت نہیں، خون خرابہ نہیں۔" اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی اور اس کی تفسیر یوں بیان کی۔ "یہ علم میرا نہیں، یہ فرمانِ خدا ہی ہے کہ تم ہدی اور گناہ کے ظلمٹوں سے بڑھ کر اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پیار کے زور سے پھیلا ہے؛ جہاد کی شکل بعد میں اگر گڑی ہے اور یہ انہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلدلہ ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں کے ملکوں کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و جدل کو مقدس جنگ کہتے ہیں اور مسلمان بھی اسی ارادے سے نقل و غارت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ مرث حکومیں اور بادشاہیاں قائم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر بھڑکا کر لڑایا جاتا ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔"

"تو کیا امیرِ مصر صلاح الدین الیوم الیوم ہمیں گمراہ کر کے لڑا رہا ہے؟" اس آدمی نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب سمجھنا چاہا تھا۔

"نہیں!" عالم نے جواب دیا۔ "صلاح الدین الیوم الیوم پر اللہ کی رحمت ہو۔ اُسے بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ ذرا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا بی مشترک

۲۰۲ ہے۔ آگے آکر ذرا اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ محبت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول مسلم بھی محبت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تلوار اور زرہ بکتر کہاں سے آگئی؟ یہ ان لوگوں کی لائی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی پیاری زمین پر جس پر صرت اسی کی ذات باری کی عکاسی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرنے اور خدا کے بندوں کو اپنا غلام بنانے ہیں۔۔۔ میں امیر مصر کے دربار میں سامری دوں گا اور اس کی خدمت اقدس میں جہاد کا میچ نقطہ نظر رائج کر دوں گا۔ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے صحیح جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہالت اور بے علمی کے خلاف ہے۔ اس نے خطبے سے خلیفہ کا نام نکال کر بہت بڑا جہاد کیا ہے۔ اس نے مدرسے کھول کر بھی جہاد کیا ہے لیکن مدرسوں میں یہ خرابی ہے کہ جہاں مذہب اور معاشرت کی تعلیم دی جاتی ہے، وہاں عسکری تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارت گری کے سبق دیئے جاتے ہیں۔ انہیں تیغ زنی اور تیر اندازی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیر کمان دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ کسے ہلاک کریں۔ ظاہر ہے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ تمہارے دشمن ہیں انہیں ہلاک کرو۔

عالم کی آواز میں ایسا تاثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سننے والے مسحور ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر ڈالنے والے تم تھے۔ تمہیں جنت میں اپنے بادشاہ اور فوجوں کے سالار نہیں ملے جائیں گے، پیش امام اور وہ عالم دین ملے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی تبدیل تھی۔ تم دنیا میں ان کے پیچھے چلو گے تو وہ روز قیامت بھی تمہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز قیامت جس کے ہاتھ انسان کے خون سے ابل ہوں گے اُسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی نمازوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک نقطہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت المال کو دیتے ہو۔ بیت المال عام وقت کا ہوتا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ عام وقت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت المال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو ہزیمت کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

۲۰۳ میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو۔“  
عالم نے موضوع بدلا اور کہل۔ ”ست سی باقیں عام ذہن کے انسانوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتانا بھی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے اہل ایک حیوانی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا یہی جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟۔۔۔۔۔ یہ جذبہ خدا نے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی تسکین کر سکتے ہو۔ اسی لیے خدا نے تمہیں سکھ دیا ہے کہ بیک وقت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی بھی نہیں لا سکتے تو کسی عورت کو اجرت دے کر اس حیوانی جذبے کی تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر بدی سے بچو۔ ایک ایک دو دو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گھروں میں چھپا کر رکھو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکری تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑ سواری اور شتر سواری سکھائی جا رہی ہے۔ زنانہ مدرسوں میں انہیں زخمیوں کی مرہم پٹی اور انہیں سنبھالنے کے طریقے سکھائے جا رہے ہیں تاکہ وہ میدان جنگ کے زخمیوں کو سنبھالیں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں، یہی۔۔۔۔۔ یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ باقی اپنے ان دوستوں اور پڑوسیوں کو بھی سناؤ جو مسجد میں نہیں آتے۔ خدا کے احکام اور کارناموں میں مت دخل دو۔ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔“



عالم نے درس ختم کیا تو سامعین جن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے، مسجد میں بیٹھنے کو جگہ نہ تھی، اٹھ کر عالم سے ہاتھ ملانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ جھک کر مصافحہ تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے۔ صرف دو آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے متعلق بتائیے۔ اس آدمی نے کہا چہن چہن رکھا تھا۔ سر پر چھوٹی سی گکڑی اور اس پر چوڑا پھولدار رد مال پڑا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھٹی تھیں۔ لباس سے وہ درمیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہرے رنگ کا پٹی نما کپڑا تھا جو در دھاگوں سے اس کے سر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کپڑے نے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خراب ہے۔ دوسرے آدمی کہ لباس بھی معمولی سا تھا۔ اس کی بھی داڑھی لمبی اور گنتی تھی۔ مسجد میں عالم کے پاس یہی دو آدمی رہ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ اور آدمی تھے جو جہاد کا درس دینے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکرا کر ان دونوں سے پوچھا۔  
”میرا خیال ہے شک رفع ہو گیا ہے۔“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے جواب دیا۔  
”ہم شاید آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مصر چھان مارا ہے۔ یہیں مسجد کا محل وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں۔“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں مجھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملا؟“  
”تلاش جو مرث آپ کی تھی۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صبح جگہ آگئے ہیں؟ آپ کا درس بتاتا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“  
عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے انداز سے بولا۔ ”معلوم نہیں

موسم کیسا رہے گا؟“  
”بارش آئے گی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”آسمان بالکل صاف ہے۔“ عالم نے کہا۔  
”ہم گھٹائیں نہیں گئے۔“ ہری پٹی والے نے کہا اور تہفہ لگایا۔

عالم مسکرایا اور رازداری سے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“  
”ایک بیٹے سے ہم سکندر میں تھے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اس سے

پہلے شوبک میں تھے۔“  
”مسلمان ہو؟“

”ندائی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔ ”ابھی مسلمان ہی سمجھو۔“ اور وہ اپنے ساتھی کے ساتھ بڑی زور سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد مانتا ہوں۔“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے

بائنش یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“  
”اندکامیالی آسان بھی نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو شاید تم

نہیں جانتے۔ بے شک میں نے ان تمام لوگوں کے دلوں میں جہاد اور جنس کے شوق

اسلامی نظریات کے خلاف شکوک پیدا کر دیئے ہیں لیکن مسلمان المؤمن نے جو مرثے کھوئے ہیں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کامیاب نہ ہونے دیں۔“ اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں جہاد پر درس دوں؟“

”شربک میں ہیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے۔“  
ہری پٹی والے نے جواب دیا۔ ”یہ تمام الفاظ ہو آپ نے درس میں بولے ہیں وہاں بتائے گئے تھے۔“  
”یہیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جنسی جذبے کا ذکر نہ کریں گے۔“ آپ نے اپنا سبق بڑی محنت سے یاد کیا ہے۔

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔  
”کیا آپ ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ

ہم پر شک ہے؟“ یہیں ایک دوسرے کے نام نہیں مرث نشانیاں بتائی جاتی ہیں۔  
”تم کس کام سے آئے ہو؟“ عالم نے پوچھا۔

”ندائی کس کام سے آیا کرتے ہیں؟“ ہری پٹی والے نے پوچھا۔  
”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اونٹنی کے لیے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دو ہیں۔  
”یہیں آپ کے پاس نہ بھیجا جاتا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ صلاح الدین ایوبی

کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوبک سے تین اونٹنیاں روانہ کی گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے منہ کے لیے تھی مگر مسموم نہیں کیا ہوا کہ

تینوں ماری گئی ہیں۔ رجب کی کنوڑی اور ایک سب سے زیادہ خوبصورت اونٹنی صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ختم ہو گئی۔“

”اے عالم! وہ بھڑک رہا۔“ یہیں بہت بڑا نقصان ہوا۔ صلاح الدین

کا ایک بڑا ہی کارآمد سالار جو ہمارے قبضے میں تھا، جلد کی نذر ہو گیا۔۔۔۔۔ اور پھر

..... یہ جگہ محفوظ نہیں۔“  
وہ دونوں عالم کے ساتھ آئے اور باہر نکل گئے۔ باہر جو چھ آدمی کھڑے تھے وہ

اندھیرے میں بکھر گئے۔

وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ سات ستر گھر تھا۔ کئی کہے تھے۔ وہ

تین کمروں میں سے گزر کر وہ ایسے کمرے میں پہلے گئے جو زمین پر ہی تختیاں زیر زمین

معلوم مڑتا تھا۔ اس کے سامنے کڑا کبار کھڑا ہوا تھا۔ دروازے کے بائیں لالٹا ہوا تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ رسول سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پہلو میں کھڑکی تھی۔ اُسے ہاتھ لگایا تو کھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے نتیجے میں دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کمرہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا — ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا — ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں۔“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

”مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مبنی ہے۔ جنس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یہ کمزوری اُبھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاخیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں برکادی کی طرف رغبت کروا رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر تم مسلمان سے بدی بھی کرا سکتے ہو یعنی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ احتفاء بانوں کے بھی قائل ہو جاتے ہیں اور حجت کو بھی سچ مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے بیسایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کراہت کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ صلاح الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے غلات نفرت پیدا کرنا ضروری ہے۔“ ہری پٹی والے کے سامنے نے کہا — ”صلاح الدین الیوبی نے یہی کہاں کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یرشلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی۔“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں۔“ عالم نے کہا — ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیعہ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھر کھلے نعروں سے قوم کو جھکانا نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے دُور رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعوہ کی سبائے جوش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے نیزے ہی ٹھنڈا پڑ جائے۔ خواہ پُر تریب سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رہنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین الیوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا۔“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اس آدمی نے کہا — ”دولت اونٹیاں دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی اند آدمی رہتا ہے یا نہیں۔“

”نہیں!“ — عالم نے جواب دیا — ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سہ سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر دیا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کرایا اور انماری میں سے شراب کی بوتل نکالی۔ ایک لڑکی گلاس لے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کر لیں۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے۔“ دوسرے نے کہا — ”صلاح الدین الیوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا جس دونوں آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھاگھ ہے کہ اپنے کسی باسوس کو یہاں بھیجے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ جیس بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”اور صلاح الدین الیوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ — ہری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں۔“ عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاہرہ میں مسیہیوں نے بہت سے بارہاں اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ مسیہیوں نے مسلمانوں کی کردار کشی کی جو زمین دوزیم چلائی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرارت درس دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرلو۔ اس نے کہا تھا۔ ”علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہو گئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیریں پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کرلو۔ پیش امام کا درجہ نجد سے بہت زیادہ بلند ہے۔“

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہین سراغرساں مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ من وعن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس مسیہی ”عالم“ نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی سنی۔ سراغرسالوں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص مسیہیوں کا جاسوس اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا دلع چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہر حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود بہرہ و بہرہ میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اسلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کر لیا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دماغ کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ فیض

ہری چلی گئے تھے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کینڈیل پر رکھے۔ دائیں کو چڑا اور بائیں کو نیچے کر جھکا دیا۔ اس کی لمبی دائری اور گھنی مونچھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ نیچے چھوٹی سی دائری رنگی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ مونچھیں بھی تراشیدہ تھیں۔ لمبی دائری اور گھنی مونچھیں معنوی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری چلی سنی فوج کر پے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں لڑکیاں حیران دشت شدہ کبھی اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا، کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا رنگ دشت کی طرح ہو گیا تھا۔ عالم کے منہ سے حیرت اور گھبراہٹ جس ڈبلی ہوئی سرگوشی نکلی۔ ”صلاح الدین ایوبی؟“

”ہاں دوست!“ اسے جواب ملا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی دائری کو سٹھی میں لے کر جھٹکا دیا تو اس کی دائری چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ ”آپ اسے بھی پہچانتے ہوں گے؟“

”پہچانتا ہوں“ عالم نے ہارے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”علی بن سفیان؟“

علی بن سفیان کی شہرت ٹھوڑی پر دائری تھی۔ اچانک لڑکیاں اور عالم نیچے کودنے لگے اور اناری میں سے پھرنما ٹواریں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی ٹواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چغوں کے اندر سے اسی قسم کی ٹواریں نکال لی تھیں۔ لڑکیوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زلوں کے مقابلے میں نہ آسکیں۔ ان سے ٹواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی دیر میں چہ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی ٹواریں سونستے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔ دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے تھے جہاں ملیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اسلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا رہتا تھا اس کی دہشت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جال بچھا

۳۱۰

الفاطمی کو جس صلیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کرایا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بتائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشاندہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زبرد جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہہ خانے میں تعیناتی کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملتے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ ”معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔“ وہ ایسی بے پروائی کے سے بچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آ گیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ ”بارش آئے گی۔“ اسے جواب ملتا تھا۔ ”آسمان بالکل صاف ہے۔“ دوسرا کہتا تھا۔ ”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ اور وہ تہقہہ لگاتا تھا۔ ”ہنقہہ کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سُن لے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت دہرایا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔

ان انگشتانات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان بہرہ ور ہیں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خود پیش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ انہی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اُسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا یا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے

کے بعد کا تہقہہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہقہہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جانباڑوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

۳۱۱

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لڑکیوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں جا کر گفتگو کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھونپڑے میں رہتا تھا وہ اُسے کس نے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو بیویوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر بہانہ رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھونپڑا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مرید بن گیا۔ پندرہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ درد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد منبھال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جانے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک کتے کو دیا گیا تو کتا تین دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد کتا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی گفتگو سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اُسے کہا۔ ”ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاد کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔“

”بھرا آپ کیا کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ ”میں ایک جوا کھینا چاہتا ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بازی لگاؤں یا نہیں۔“ اس نے ذرا توقف سے کہا۔ ”کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا۔ "غور سے میری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس فتنہ نلکے میں مڑا ہے خواہ تم جلاؤ سے مراد وہ خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لڑکیوں کی عزت بچانے کی خاطر یہ پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتا دو؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لڑکیوں کے پاس صرف حسن اور ناز نخرے ہیں یا وہ استادی ہے جس سے وہ چھڑوں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور پھینک آتے ہیں۔ تم ان لڑکیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو، میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لڑکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لڑکیوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔ "تم پہاڑ کا حربہ استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوفی تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں یہ سلیب اور باند تارے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے اُمنہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں۔ یہ شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ اتنا ہی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصلیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے ہمیں میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرتے اور نذرانے دینے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک بدعتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک نبی موت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرف دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور ملواروں سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا اور اس کی بانیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے ناز اگل دیتے ہیں لیکن اس نے تہ نہانے کے ایک محافظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلوادیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس سلوک کو انگوٹھ کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عاملوں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری نذر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے



تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کا کمال بھی ہے اور جذبے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ صلیبی بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پلہ ہو۔۔۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان حکمرانوں کی حالت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مارو کہ یہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آجاتی ہے وہ سب سے پہلے حرم کو عورتوں سے بھرتا ہے۔ ہر مسلمان خواہ وہ غریب ہی ہو، چار بیویاں ضرور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے روپ میں تمہارے نظریات میں جنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو میں یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکرٹنی سمنٹی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو کچھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک روز اسلام اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پرسوں مرجانا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے۔ انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ مجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکر گے۔ انسانوں کے مریضوں سے مقاصد نہیں مرجایا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔۔ اب چاہو تو مجھے جلاوٹ کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس صلیبی تخریب کار نے جو کچھ کہا ہے

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اخلاقی تباہی کے جراثیم پیدا ہو چکے ہیں۔ عرب کے اصرار و زور پر تو پوری طرح تباہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پہلو سے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھڑی بند کر کے ان کو ٹھہریں کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں لڑکیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھلوا کر اندر بلا گیا۔ لڑکی فریادیں مچاتی تھیں۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اُسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور انتظامیہ کے تمام مامور اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایات دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس دو لڑکیوں کے ہمراہ پکڑا گیا ہے۔ وہ آپس میں چپے میگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے یوں دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو!“ اس نے کہا۔ ”آپ نے سُن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو وہاں باقاعدہ امام بنا رہا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باقی سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باقی سلطان ایوبی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں مرنے والے کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزائے موت نہیں دوں گا موت سزائے کاذب ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے کہ اس کے گلے میں رسی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے دھکا کر اسے ہر روز بازاروں میں گھما پھرا کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا تختیوں پر لکھا ہوگا۔ ”میں غدار ہوں۔“ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تا آنکہ وہ بھوکا پیاسا مر جائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر پھینک دی جائے گی۔“



جائے گئے جن کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں  
اسے دفن کریں.....

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور  
غدار پیدا کر لے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زرد و حواہرات  
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ  
کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ  
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو سنا کرے؟ اس پہلو پر  
بھی غور کریں کہ صلیبی جو لڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار  
کنشی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں  
ان کفار نے قافلوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرمناک تربیت دے کر جاسوسی  
کے لئے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد  
ہو رہا ہے، وہ منتشر ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے  
ہیں تو قید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچیاں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان  
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال  
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر سچانا سکھا کر  
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔  
اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عفت کی  
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی مٹی کے لیے استعمال کرتے ہیں.....

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ  
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا نقل عام کیا، ان کے گھروں کو  
کوٹ لیا، مسجدوں کو امپلیوں اور گر جوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں  
تعب خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت  
دے کر ہمارے امیروں اور وزیرین کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے خلاف  
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچیوں کے گھر میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ در قافلہ چلے  
انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوئی  
اور میرے کلمہ گو بھائیو! یہ سلسلہ رکا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام لیوا زندہ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو تہم دیں۔  
ہم سب پر اللہ کی رحمت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں  
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو دہاں ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس  
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں  
کی بربریت کا شکار ہوئے..... میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھتا ہوں  
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ آپ میں تجربہ کار فوجی ہیں اور استقامت  
کے حاکم بھی۔"

پرانی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا۔ "امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت  
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پردس میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں  
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر  
فوج کشی کر کے اپنے کلمہ گو بھائیوں کو نجات دلایں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی  
چاہئے۔"

"نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ "کفار پر  
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور امراء پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے  
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری صفوں میں  
غدار بھی ہیں۔ نبین الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا جو دس  
کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ساری قوم کو نسا ہو جانا  
چاہئے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ  
ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ صلیبیوں نے ہماری بچیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے  
ساتھ بدکاری کر رہے ہیں۔ محترم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے  
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبلہ اول کو جہی کا مرکز  
بنادیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور  
کہا۔ میں یہ سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا ادین  
ہدف فلسطین ہے۔ میں مصر کی امارت کے فرائض نبھاتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر  
دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مصر میں ایسا ابھایا ہے جیسے میں  
دلیل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان در سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

جس کا ایک کراڑ کھلا عہد تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹپٹے ٹپٹے کہا۔ "میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں؟"

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قلعہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ صلیبی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر شوبک میں ہی اکٹھے ہو کر رہتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے کہا۔ "محترم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک لینا ناممکن ہو جائے گا۔"

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیانی دروازے کا ایک کراڑ کھلا تھا۔ سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ نام جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سر کر دروازے کے ساتھ ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ "میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے۔ اس پر قبضہ کر کے اسے اڈہ بنا لوں گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ کر دوں گا۔ اس قلعے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے محاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڈہ چاہئے اور ایسی رسد گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رسد ملتی رہے۔"

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا سُن رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی راز کی باتیں جاسوسوں کے کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

اور غداروں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے ہی ہیں۔ سوڈانی جیشیوں سے مصر پر حملہ کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کمانڈر تھے۔ وہ اس قوی خزانے سے تنخواہ لیتے تھے جس میں قوم کا پیسہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر دی ہوئی زکوٰۃ کا پیسہ ہے۔ میں نے اس امید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں، انہیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کر دوں گا، لیکن میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تحریک کاری کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کہیں نہ اس چشمے کو باکر بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود مدفع دے رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔۔۔۔

"میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو لمبے عرصے کا محاصرہ کرنے کی مشق کرادو۔ مجھے نرک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور وفادار سوڈانیوں میں جذبہ پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف فہم اور غضب پیدا کر دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کر دو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دزدگی کا شکار ہو رہی ہیں۔۔۔۔ آپ میں انتظامیہ کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت واضح کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔ کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرتا ہے اسے امامت کے فرائض سے سبکدوش کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشش اور کوئی انگیزش گمراہ نہیں کر سکتی۔ دشمنوں کو ناسخ نہ رہنے دیں، کھانا نہ چھوڑیں۔ ورنہ دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو عملی مل جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔"



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکیوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلایا۔ انہیں لایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے پاؤں میں جڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا لایا گیا وہ سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس مختوڑے ہی جانا تھا۔ انہیں توساری عمرنید میں گزارنی تھی یا جلاؤ کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے لڑکیوں سے سرگرمی میں کہا۔ ”کاش، ہم پر سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صلاح الدین ایوبی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی راز ہے۔ اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی لڑائی میں اُلجھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دور بنی سپاہی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”ہیں کمل رازداری کی ضرورت ہے۔“ سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹہلے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اگر ملیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر قبل از وقت ہوگئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہمیں راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے لیے خطرہ یہ ہے کہ ملیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ ملیبیوں کی نفری زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زرہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے نیر انداز بیکار ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ملیبیوں کو بے خبری میں جالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رسد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ سپاہی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ مرنے کا نظر آ رہا ہے کہ ملیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کوچ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”راستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلاف یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دروڑکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں ملیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

ان میں ماتم الاکبر نام کا ایک معری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصم معزولی کے بعد مرجکا ہے۔ معراب بغداد کے غلیظ کے تحت آگیا ہے۔ ملیبیوں کا زنداں مسلمان نائب سالار رجب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور ملیبیوں کا ایک اور زنداں مسلمان فوجی ماکم فیض الغامی بھی جلاؤ کے ہاتھوں مرنا دیا گیا ہے۔ اب ماتم الاکبر نے انہیں یہ خبر بد سنائی کہ جس عالم جاسوس کو دروڑکیوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایوبی کا سراغ رسانی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ کونارڈ نے کہا۔ ”کونارڈ ملیبیوں کا مشہور حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا۔“ ان لڑکیوں کو وہاں سے آزاد کرنا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں ضائع ہوتی جا رہی ہیں۔“

”ملیب کی خاطر ہمیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ ملیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آف لوزیان نے کہا۔ ”ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیجو۔ یہ دروڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”دو نوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑایا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ معلوم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کونارڈ نے کہا اور ماتم الاکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست ماتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“ اس نے شراب کا گلاس ماتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”ماتم جانتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں چپن سے بیٹھنے نہ دیا جائے۔“

ماتم الاکبر ملیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوجوں کو کچل کرانا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دولڑکیاں سازندہ والے کمرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر دولڑکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: ”میں کوشش کروں گی کہ صلاح الدین ایوبی مجھے پسند کر لے۔ اگر تھوڑی سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے سازندہ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے اُمید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔“

”معلوم نہیں اس نے ہمیں کیوں بلایا ہے؟“ عالم جاسوس نے کہا۔ ”تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے حیلان بنا سکو۔ اگر وہ شراب پیئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بیہوش ہو جائے تو فرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بالمقابل ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مندی ابادان۔“

”ہاں!“ عالم نے کہا۔ ”اگر تم مندی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کچل کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کچل رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ خام طور پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آئے سائے نہیں لڑنا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔“

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے اجلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھٹنوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے ادھر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت ادھر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ ”اٹھو۔ میرے سازندہ آؤ۔“ وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

”کہا۔“ میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پکڑا نہیں جائیگا۔ اگر ہم مصر میں یہ زمین مندرگڑبڑ جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا ہوتا۔ ایک سیلیبی کا نذر نے کہا۔ ”یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔“

”کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتظام نہیں ہوا؟“ کونارڈ نے پوچھا۔

”کئی بار ہو چکا ہے۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ ”لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پھر قسم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں مر دیا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی فدا کیے ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پاکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی مورخ ملا وہ دونوں کو یا ایک کو ختم کر دیں گے۔“

”کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوئے جاسوس ہیں؟“ گے آف لوزیان نے پوچھا۔ ”یقیناً ہیں۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”جب سے ہم نے مصر میں اور ادھر شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ ازیتوں سے مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔“

”ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟“

”بہت مددگار۔“ دوسرے نے جواب دیا۔ ”کرک میں ہماری رسد کو جو آگ لگی تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ جل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ ہیں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔“

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں تخریبی کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ حاتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزور دہلیز اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ حاتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لڑکیاں دی جائیں۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے عالم باسوس سے کہا۔ ”ان کی زنجیریں کھول دو۔۔۔۔۔ تم تینوں بیٹے جاؤ۔“ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”لیکن تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بجائے تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری نقد دل کی گہوڑئیں سے کڑا کر تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دوا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس صلیب کا حضرت عیسیٰ کا اور کنزلی مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور ابیسیت جیسے کبیروغہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”جھوٹ میرے فرائض میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقدس صلیب کے لیے کیا؟“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی فونیخ لڑکیوں کو بکاری کی راہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھیج کر اپنی مطلب بزاری ہو؟ کیا انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ صلیب کی نثار اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت دوسروں کے حوالے کر دو؟ کیا تم نے کسی مسلمان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کبھی دیکھا ہے؟“

”اسلام کو یہ عیسائیت کا دشمن سمجھتا ہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو زہر ہا بخد آئے گا، اسلام کی جگہ میں ڈالوں گا؟“

”تم اتنے میٹے زہر سے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو ہڈک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس غلامان کی بیٹیاں ہو؟ معلوم ہے تمہیں؟ اپنی اہلیت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیٹیاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟“ گھر نہیں تو مجھے کوئی باعزت غلام دے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر لوں گی۔“

سنان ایوبی سکڑایا اور خدا سوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاؤ

کی تلوار سے خون میں لُڈب بائے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی برائی اور حسن میرے  
نہید خانے میں گھٹنا سڑنا رہے.... سنو لڑکی! تم اگر رافتی گھٹنا ہوں سے تو بہ کرنا چاہتی ہو تو  
میں تمہیں تمہارے لُک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ لُک تمہارا نہیں، پہلا ہے۔ میں ایک  
نہ ایک دن اپنا لُک تمہارے بادشاہوں سے لے لیں گا۔ تم باڈ اور کسی کی بیوی بن جاؤ....  
میں تم تینوں کو رہا کرتا ہوں:

تینوں بیل پر کے جیسے انہیں سوئیل چھوڑی گئی ہوں۔ اتنے میں علی بن سفیان  
لہار کے ساتھ کرے میں آیا اور تینوں کی زنجیریں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا: علی:  
میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔“ علی بن سفیان کا تبدیل بھی وہی تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سلطان  
ایوبی کے سنہ کی لڑت دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: انہیں تین دن اور چار مسلح محافظ  
ساتھ بھیجو جو گھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دیر محافظ جو انہیں شربک کے قلعے  
میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سامان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ  
کردو۔“ اس نے عالم سے کہا: ”ہاں جا کر یہ غلط فہمی نہ پھیل دینا کہ صلاح الدین  
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بکئی میں پس پس کر  
مارا کرتا ہوں۔ تمہیں مرنے اس لیے رہا کر رہا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں  
کہ علم کا روشن پہلو دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے:



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار محافظوں  
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ محافظ نام لور پر منتخب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی دو  
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں  
مسیحی کانڈروں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خوب اور وجہ تھے۔ اونٹ اور گھوڑے  
بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ  
نیامنی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس  
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: ”علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک جو کھینا  
پاہتا ہوں۔ اگر میں بازی مار گیا تو مرنے اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا  
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کئی نقصان  
نہیں ہوگا۔“ علی بن سفیان نے اس جوئے کی وساحت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے  
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔

باقی سب توجہ ان ہفتے مگر رہا ہونے والے خوشی سے باز رہے جو بارہے تھے۔ خوشی مرث رہائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ تاجر شہر سے دور نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور لڑکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سلجھائی گئی تھی۔

عالم نے لڑکیوں سے اپنی زبان میں کہا — ”خدا نے یسوع مسیح نے معجزہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے راناؤں کو خدا نے عقل کا ایسا اندھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں راہ کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منصوبہ سنبھالیں گے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کمانڈر جنگ کو حملے تک مدد نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصروفوں سے غالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔“

”آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔۔۔۔۔ خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہمیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلاؤ کے حوالے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہمیں جی بھر کے خواب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔“

”اور ہم سنتے ہیں۔“ عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش فہمیاں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا — ”تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین لڑکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔“

”ہمیں راتوں کو چوکتا رہنا پڑے گا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر رات کو یہ سوچائیں تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔“

”ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔“ عالم نے کہا۔ ”یہ کام آج ہی رات ہو جائے۔“

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔“

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دو انہی دکلش لڑکیاں ان کی تحویل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے نہیں۔ رات کا پہلا پیر چلنے گزریں گے۔۔۔ وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تارک ہوئی گئی۔ عالم اور لڑکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے نقل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پیر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم لڑکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ جو تھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلتا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر ادھر گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا — ”ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کبھی پھر دے رہے ہیں، جو ہوگا ہو کہ رہے گا، سو جاؤ۔“ اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ غھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر لڑکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ ادب باش یا بد معاش ہیں۔ سورج ابھڑا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منحنی سی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ لڑکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہیں یہ جگہ جم اور قتل وغیرہ کے لیے موزوں تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔

”ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔“ ایک لڑکی نے عالم سے کہا۔

”ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کہو کہ ہمیں مارنا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی“

عالم خاموش رہا۔ وہ لڑکیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تینوں ان محافظوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔۔۔ سورج سر پہ اُگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں ریت کی رسلوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو جھکے ہوئے۔ ان کے سائے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے محافظوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ باقیں کیوں نہیں کرتے؟“

”جو باقیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے“۔۔۔۔۔ محافظوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تینوں جاسوس ہو“۔۔۔۔۔ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ لڑکیاں بکار ہیں۔ یہ اُن آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خلافات استعمال کرنا چاہتے ہو۔ امیر مصلح الدین ایوبی، اللہ اس کے نیک ادادوں میں برکت دے، لے نہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ ہمیں حکم ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باقیں کرنے کو جی پاہ رہا تھا“۔۔۔۔۔ عالم نے جواب دیا۔ ”اَنَا لِبَا سَفَرِاسِ لَا تَعْلَقَنِي اَوْ بِيْكَانْجِيْ سَے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باقیں کرتے چلو“

”ہم ہمسفر ہیں“۔۔۔۔۔ محافظ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے“

عالم جاسوس نے جیسے محافظ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چٹکتی جا رہی تھیں۔ محافظ نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ محافظ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دوسو گز دور ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر کپڑیاں پیٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں وہ بندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

سے کھڑے محافظوں اور جاسوسوں کے ٹانگے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس بتا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“۔۔۔۔۔ محافظوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو“۔۔۔۔۔ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتھے ہوں گے“

”دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔“ محافظ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس تلواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آنا دیکھ کر شتر سوار بندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو محافظ جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا خدشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ مصلح الدین ایوبی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں وہ نہ یہ محافظ اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے۔ ایوبی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت لکھی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خوفناک سزا دی جائے گی“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں“۔۔۔۔۔ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہیں؟“ یہی معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ دوسری لڑکی نے کہا۔

دونوں محافظ دلائل آگئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گرد جمع ہو گئے۔

محافظوں کا کمانڈر جس کا نام صدید تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی ترقاق ہیں۔ ہم ان سے مل آئے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فوج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ لڑکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو، ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ لڑکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں۔ ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دو پھر لڑکیوں کو لے مانا“۔۔۔۔۔ اس نے عالم اور لڑکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان لڑکیوں کو ہر ایک ہتھیار چلانے کی تربیت دی گئی ہے“۔۔۔۔۔ عالم نے کہا۔ ”ہمارے پاس برچھیاں ہیں، تلواریں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار میں





حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ ”تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوبک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔“ مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے بار بار کہہ۔ ”ایک لڑکی کے لیے اپنی جان مت گنواؤ۔“ حدید نے ہر بار یہی جواب دیا۔ ”پہلے میری جان کو پھر لڑکی کو لے جانا۔“ اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ ”تم یہاں کہوں کھڑی ہو، جہاں میں سے“ آخر لڑکی نے کہا۔ ”میں نہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ ”میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے نکل جاؤ۔“

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھوما۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پہلو میں آکر دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرنے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح آنا دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی کھڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ ”تم ٹھیک ہونا، بچے چھوڑو۔ گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوبک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوبک دور نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔“

”زخم کہاں کہاں ہیں؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔

”مجھے مرنے دو لڑکی!“ حدید نے کہا۔ ”تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرض تم خود ہی پورا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور فرائض ادا نہ کر سکے۔“

لڑکی کی غلط فہمی اور شکوک رفع ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھال گھول لائی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھال گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے کپڑے پھاڑے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے پھاڑے۔ انہیں پانی میں بھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا۔ خود دوسرے گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ ”میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔“ وہاں تین

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اونٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ زین کسی ہوئی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے ٹانگوں کی آواز پر نقاب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ صحرا میں کوئی رکاوٹ، کوئی ندی نالہ نہیں تھا۔ گھوڑا سوار سے بائیں کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک سیل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے نقاب جاری رکھا۔ ناصدک ہو رہا تھا۔ حدید نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا قریب آگیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ ”کون ہو؟“ اسے جواب نہ ملا۔ اس نے نقاب جلدی رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہو رہا ہے اور اس کی زین بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پہلو پر جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار تو بچ گیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور گھمایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، باگیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ مہج نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی اور زیادہ دیر موکھی۔

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو ڈھال بنا لیا۔ حدید اپنے گھوڑے کو گھما کر لانا مگر بدھ سے بھی وار کرنے آنا ڈاکو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی ادھ میں ہر بٹا۔ آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ انہیں میں دوسرا سوار بھی آگیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں لاکار۔ ”لڑکی کو نہیں لے جا سکو گے۔“ ایک ڈاکو نے لڑکی کو دبوچے رکھا اور دوسرا حدید سے لڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اب تلوار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوبک تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں۔“ عدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتلا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بنیادیں ہلانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری دوستی قبول کر لو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اُس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں پہلے جاؤ گے۔“ اس نے عدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ عدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو عدید نے ہاتھ اُگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹھو۔ میں اکیلا سواری کر سکتا ہوں۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی؟“

عدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اُس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو عدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ذرا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپے کندھے پر ڈال دیا۔ اس نے عدید سے پوچھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں۔“ عدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرث لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دریا میں نہ بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔“

”تم پیچھے تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرث آنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو سونوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

گھوڑے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے منافع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی باگیں ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود عدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے عدید کی پیٹھ اپنے سینے سے لگائی اور اس کا سراپے کندھے پر ڈال دیا۔ ”شوبک کی سمت بتا سکتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

عدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ تارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اس رخ کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ و سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“

گھوڑا چلا بار بار اٹھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو عدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرگوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اُس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے تختستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ عدید کو کھلا ہیں۔ اس سے اس کا دماغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پہلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے لٹا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے عدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوبک دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی لے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہاؤں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“

”میں مرد ہوں۔“ عدید نے کہا۔ ”میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھر میں پڑی رہتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرث یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی



پلان میں یہ اندازات طے پائے :

میلیبی افواج کی متحدہ مرکزی کمان شوبک میں ہی رہے گی۔ رسدگاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوبک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔

کرک کی نفعہ بندی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اندازات پر فوری طور پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی رازنبل از دقت معلوم ہو گیا تھا ورنہ اس نے میلیبیوں کو ہمیشہ اڑے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹا کر جنہیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی نازک باتیں بلند آواز سے کہیں جو اسے شکست فاش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک انتہام یہ بھی کیا کہ زرائس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ نلاں دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نذر الدین زنگی کی بھیجی ہوئی کمک کو روکا جاسکے۔

انتہہ میں ایک میلیبی انسر اندر آیا اور انٹیلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان درمیں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان محافظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے

دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حدید کو لڑکی نے برآمدے میں لٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھی تھی گھوڑے کی اتنی لمبی سواری اور نیز زناری نے حدید کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ میلیبی کمانڈروں نے حدید کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی تیزی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

اندر جانے کا ارادہ ملنوی کر دیا جب تک حدید کی سرم پٹی نہیں جو جاتی۔ انٹیلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جرم تھا۔ اس نے لڑکی کو پرے سے جا کر کہا "کس سانپ کے بچے کی تم سرم پٹی کرانا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان دستبندوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے۔"

"یہ جھوٹ ہے۔" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔ "پہلے یہیں بھی یہی شک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچا یا ہے؟" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم پہلی جاؤ۔

میلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی ہوئی تھی کہ اتنے زیادہ فہروں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی سرم پٹی کر دو۔ عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً سرم پٹی کر دو۔ اسے اٹھا کرے گئے اور لڑکی اپنے انسروں کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مٹھرو لوزینا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار میلیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب میلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دو میلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟ .... دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"کیا میلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک تجربہ کار جاسوسہ کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

دشمن اس وقت کہوگی جب وہ اپنی فوج میں واپس پلے جائے گا۔

”دشمن ہر جگہ میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیبی کمانڈر نے پہلا کر کہا۔  
”فلسطین میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم  
کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے  
مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر مرث ملیب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے  
لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھ جاؤ۔“  
لڑکی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی  
نئی شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے  
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے  
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ عالی کی جارہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے  
کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی ہیڈ کوارٹر میں بھی بھاگ دوڑ تھی۔ یہ ساری تیاری  
صلاح الدین ایوبی کا حملہ روکنے کے لیے کی جارہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد  
شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک اندر  
اس انفرافری میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کرک روانہ ہو گئے تھے۔

مرث ایک لڑکی تھی جو اس سرگرمی اور بھاگ دوڑ سے لاتعلقی تھی۔ یہ وہی لڑکی  
تھی جو زخمی حیدر کو لائی تھی۔ اس کے افسر ہرن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا  
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے ادھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جا سہی  
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی مزدورت تھی۔ اس  
سے تاہرہ کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں یعنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ ادھی  
رات کے بعد مہند اور گھوڑ سواری کی تھکن نے اسے نڈھال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے  
بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ ”اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی  
اتنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہیے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات  
کا مہاب نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہرن نے  
اسے کہا تھا۔ ”اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کوٹھارڈ اور گے آت لوزینا جیسے بادشاہ  
جو کسی کو ہشتا نہیں کرتے تمہیں قید میں ڈال دیتے۔ تمہارے محافظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں ملوگی۔“

”کیوں؟“ لوزینا نے حیرت اور بالواس سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکر یہ بھی ادا  
نہ کر سکوں گی؟“

”نہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا  
ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فن اور فرض کا  
تعماضد ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری جذباتی وابستگی ہو گئی  
ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے مرث اتنا سالیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم پٹی ہو گئی ہے۔“ لوزینا نے  
کہا۔ ”اور اسے صبح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا۔“

”لوزینا!“ ہرن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش  
پوری کر دی جائے گی اور سنو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور  
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔  
یہ باتیں رات کو ہوتی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ باسوس لڑکیوں کی  
رہائش ہائی کمان کے ہیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی باسوس  
لڑکیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادیوں جیسی سہولتیں اور عیاشی  
میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں بھیجا جاتا تھا جہاں پکڑے جانے  
کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزائے  
موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لڑکیوں کو دنیا کی ہر آسائش مہیا کی جائے۔  
لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا  
نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور ناشتہ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ والے کمروں  
کی لڑکیاں آ گئیں۔ وہ اس سے تاہرہ کی باتیں سننا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی  
مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دیر گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی لڑکی جو اس کی ہمزاد سہیلی بھی تھی  
بیچھے سے سامنے آئی اور پوچھا۔ ”لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ نکلن کا اثر ہے  
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟“  
”چھٹی مل گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

مجھے پریشان کر دیا ہے۔" وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے  
 ترم و جوس سنائی دیا۔ سے پہلے انہوں نے جو دھمکیاں دی تھیں وہ بھی سنا ئیں اور اس  
 نے کہا۔ میں صبر سے منتا چا سکتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی مہم چلی نہیں ہوئی اور  
 اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے یا اسے مرنے کے لیے کسی کو ٹھہری میں بند کر دیا گیا ہے ؟  
 "تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے ؟" سہیلی نے اسے مشورہ  
 دیا۔ یہ وعدہ بول نہ تو تم اگر بکڑی عین تو جانتی ہو کہ سزا کیا ہے ؟

اس شخص کے لیے نہ سزائے موت ہی قبول کر لوں گی ؟ لوزینا نے کہا۔ میں  
 تمہیں سچا سچا سزا دے رہی ہوں۔ میری قاتل جینی بہن خطرے میں ڈال ہے۔ میری بہن کو تو کوئی  
 خدوہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے نے ہی جاتے تو چند دن مجھے خراب کر کے کسی ایسے بکیر آدمی کے  
 ہاتھ فروخت کر دیتے۔ صبر میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر  
 اپنی بہن کی جانی بچا دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ وہ کیاں میں دے دو  
 رہے ہو۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میں ڈاکوؤں کی نہیں مگر اس نے مجھے مانت سمجھا۔  
 "تم اس کے لیے جہاں جاتی ہو گئی ہو ؟"

"ہاں۔ لوزینا نے جواب دیا۔ میں جذبات کا اظہار ہر من کے آگے نہیں کر سکتی  
 تھی، اپنا دل تمہارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور عزت کا دل رکھتی ہو۔  
 ہوش زندہ کیا ہے ؟ ہم ایک خوبصورت شہر اور میٹھا بہر ہیں۔ ہمارا جسم مرد کی نفرت  
 وہ قریب کے لیے ستا ہوا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچی تھیں۔ اپنے  
 وجود کو جذبات سے غافل سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ  
 لگا دیا تو میرے وجود میں وہ سارے جذبات بیدار ہو گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔  
 میں ایک ہی بار ہاں۔ بہن، بیٹی اور کسی کو چاہنے والی لڑکی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر  
 تھا کہ پہلے آپ کو میں باڑ شاہل کے دونوں پر مکرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔  
 "نوجوانی اتنی قریب کا رہی ڈالی گئی ہے کہ باہر مکرانوں کو بھی انگلیوں پر چا سکتی ہوں  
 مگر ڈاکوؤں نے مجھے کہنے دن چڑھنا دیا۔ مجھے اس سلسلے پر سے آئے جہاں مجھ جیسی لڑکیاں بہ  
 رت نہ گاہ کے بہت فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان ایسے یا ماکہ کے ہاتھ فروخت ہو کر اس  
 کے حرم کی فزین بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام صبر ہے، مجھے اس سلسلے  
 سے بچا رکھا۔ اس سے پہلے میں اس کی قیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابو میں  
 رکھا۔ مجھے قانع کا نہ بد بڑا۔ وہ بہت سستا تھا۔ اس نے مجھے ڈاکوؤں کا چہرہ اس نے

جب میری عزت کو بچانے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے بے قابو ہو کر اسے  
 پیسنے سے روک دیا اور اس سلسلے کی شکایت کی جس سے مجھے لڑ دیا گیا تھا۔ مجھے سزا  
 تین تین کی بہت بد تھی۔ میں نے مجھے کہ تھا کہ تم کسی بدعت آدمی کے ساتھ  
 شادی نہیں کر سکتی ؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ مسلمان استحق ہے۔ میں اب  
 محسوس کر رہی ہوں کہ ہمارے دشمن نے کتنی غلط بات کہی تھی۔۔۔ میں نہیں مانت ہاں ہی  
 ہوں کہ میں اب جاسوسی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دل میں بچپن سے جو سبق ڈالے  
 گئے تھے وہ میرا کی خوفناک بات نے ڈاکوؤں کے خدوہ سے روبرو کے جسم  
 کی حرارت اور اس کے خون کی بونے زائل کر دیئے ہیں۔

"تم اتنی لمبی بات نہ کرتی تو میں یہاں جا ہی کہ تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ اس کی سہیلی  
 نے کہا۔" لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا مزوری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔  
 تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو مکتبہ کہ تم اسے نہیں  
 چھو سکتیں۔ اگر بکڑی عین تو اپنے ساتھ اسے بھی لے جاؤ گی۔  
 "تو تم میری مدد کرو۔ لوزینا نے منت کی۔ یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔  
 مرن یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا  
 ہے تو میرے دل کو یہیں آجائے گا۔"

"ہاں۔" سہیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں چلی جاؤ۔  
 وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سہیلی کسی اور فرٹ نکل گئی۔



تباہی میں بھی فزین ہیں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو جنگی شقیں کرائی جاتی  
 تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزادوں مارنے، تھوڑی تھوڑ  
 میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفرتی پر حملہ کرنے اور "غرب لگاؤ اور بھاگو" کی شقیں  
 اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔  
 سلفان ایوبی ذاتی طور پر شقیں دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اس کا نشان  
 اور دستوں کے کامداروں تک کو نکپیر دیتا اور انہیں قتل و غارت کی مدد  
 سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس ٹرننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا  
 کہ تم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔  
 "میں نے اس کے مدد کے لیے تیار رہنے سے تیار نہ رہا۔ میں بہت دوروں کے



شہنشاہ سے تنازعہ ان کو جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دُور دُور کے ہیں :  
کر سکتے ہیں :

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو بے محاصرے میں رکھنے کے طریقے بتاتا اور قلعوں کی دیواروں میں قتب لگانے کے سہی دیتا تھا۔ اس نے تمام آدمیوں گھوڑوں اور چوہوں کا سائنہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے اگ کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زور شور سے کر رہا تھا۔ اُدھر سے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔ دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ صلیبیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چننا بنا رہے تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی روشنی میں ہو رہی تھیں جو اُن تک قبل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، بس کا تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑی صوفیہ کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوفیہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ افسروں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسوس لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اور ہر باسوس لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا" تیسرے دن ایک فہر نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرمی چلی کر دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خوفناک جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر صلیبیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان قافلوں میں سے پکڑے جاتے تھے جنہیں صلیبیوں کو سنبھالنا تھا۔ یہ کیمپ قیدی خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیگمار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کڑا پرو نہ تھا جیسا قیدی خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر نصیب قیدیوں کا کوئی باقاعدہ ریکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بنا دیئے جتے تھے۔ جمل ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانک کر لے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک مرت انہی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ غیموں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیمار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری زور اندر پکڑ لے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ بر نصیب مسلمانوں کا ایک عرصہ تھا جو بہت اس جرم کی سزا محکوت رہے تھے کہ وہ مسجون ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے واسطوں نے اس بیگمار کیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے نہ ملے بہرہ کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید "مسلمانوں کے کیمپ" میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرائے گی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر عہد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں کئی اور ایک پرائیوٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک زخمی نو لڑکی ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ "وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجرت نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منتظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پھانسی دیا کریں۔ مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ پتا ہے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور ایثار کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لاؤں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں رازداری



کی بھی اجرت دوں گی۔

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پہنچاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے پار سکے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سکہ نہیں تو لوزینا نے مخصوص مسکراہٹ سے کہا۔ آپ جو قیمت مانگیں گے۔

دل لگی۔ میرا کام کر دیں۔

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ تمیز کر لیا اور کہا۔ ”اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب یا ہو لے آؤ۔ اگر میں سویا ہوا ملوں تو جگا لینا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سکے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسئلہ تو یہ تھا کہ مدیہ کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان بر نعیب قیدیوں میں بھاگنے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور راج غروب ہونے کے بعد کیمپ میں لایا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے یہ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار قیدیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ نمرت ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض قیدیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ یکسپس تیس مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ چلتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لائٹنی بیٹے انہیں موشیوں کی طرح ہانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لائٹنی سے دھکیل دھکیل کر لارہا تھا۔

دونوں لڑکیاں آگے پہنچ گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ جب مریضوں کا ٹولہ ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھتے نہیں بلکہ ہر ایک

لوزینا کو دھپکے لگا۔ مدیہ اسے قہر مہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرف چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور ریشم کچھ گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ مدیہ کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے مگر مدیہ کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ یہ مریض ٹولہ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جادو سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ ازراہ مذاق ان قیدیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ تمام اجماع تھا۔ قیدیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب پہنچ گئی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ مدیہ دیوار کے سمارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پرے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر۔“ مدیہ نے نحیف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی صلے کے لالچ میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو مدیہ!“ لوزینا نے زبردستی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہونے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے نکلنا ہے۔“

مدیہ اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے اور بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ مدیہ نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں لیکن نکل کر وہ جائے گا کہاں؟..... انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



”مسلمانوں کا کیمپ“ ایسی خند سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ پہرہ دار بھی سو گئے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جاتا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔

رات کا پہلا پیر ختم ہو رہا تھا کہ پیچھے پرانے ایک خیمے سے ایک آدمی پیٹ کے بل ریگتا ہوا خیموں کی ادٹ میں رہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پہرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندر میرے میں بھی کھجور کا درخت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سرے پاؤں تک موٹے کپڑے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریگتے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ مدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

"تیز چل سکو گئے؟" لوزینا نے پوچھا۔

"کوشش کر رہا تھا" مدید نے جواب دیا۔

وہ کیمپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ مدید تیز

نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے کیسے علم اور دھمکیاں ملی ہیں۔ اس نے مدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دستک دینے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے مدید کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ سمجھتا کہ اتنے دن وہ مدید کو چھپائے گی کہاں؟ اسے بیکار کیمپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور مفتوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — "یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے نامدہ مند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ بخشنی قیمت اور اجرت مانگیں گے وہی گی۔"

ڈاکٹر نے جو اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — "تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیمپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے منہ مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔" "مجھے منکر ہے" لوزینا نے کہل — "اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے۔"

ڈاکٹر نے مدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ اور میٹھا لاد بیٹے اور لوزینا کو ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیمپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گئیں۔ مریض تیبسی وہاں لے جائے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے پہرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے ہانپ کر کے معلوم کر لیا کہ مدید کی گمشدگی سے کیمپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منہ مانگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے مدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مفتوی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں جاتی۔ کچھ دیر مدید کے ساتھ بیٹھتی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں بیس روز گزر گئے اور مدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بحال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت مدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استعمال کیا۔ جھوٹے عہدے کا ایک افسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس افسر کو جھانسہ دیا اور لوزینا نے اس کے ٹرنک سے اس کی وردی نکال لی جو اس نے مدید کو پناہ دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتہام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان الہی کے آنے والے حملے کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک صلیبی افسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لگتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح بڑھی نہیں سیدھی تھی اور اس کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اونٹوں کا ایک کارواں رسد سے لدا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار افسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا سربراہ، ہرمن، گھوڑے پر سوار دروازے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس افسر کو دیکھا اور سکرایا، مگر اس افسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمن چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دوہین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرمن کو دیکھا تو وہاں سے نیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔  
 علی بن سفیان کی طرح ہرمن بھی ماہر جاسوس اور سازشاں تھا۔ اس نے فوراً  
 گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رفع کرنا چاہتا تھا۔  
 اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرمن نے دیکھا کہ جو افسر اس  
 کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دُور نکل گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جانا بیکار تھا۔  
 اُس گھوڑا سوار نے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت  
 تیز رفتار تھا۔ ہرمن اسے دیکھتا رہا اور وہ صحرای دسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے  
 صدید کو آزاد کر کے صلہ دے دیا تھا۔



ہرمن نے گھوڑا موڑا اور نیزی سے اندر گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے  
 کیمپ میں گیا اور وہاں کے انچارج سے صدید کی نشانیاں بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔  
 کچھ پتہ نہ چلا جس نیچے میں صدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک  
 صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے اِدھر اُدھر کر دیا گیا ہے۔ ہرمن کا شک  
 یقین میں بدل گیا۔ وہ صدید ہی تھا جسے اُس نے صلیبی فوج کی دردی میں دروازے  
 سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر یاغیوں  
 میں تھاے زور رہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بھگایا ہے؟" ہرمن نے کُرج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر  
 اٹھایا۔ ہرمن نے کہا۔ "جھوٹ بولوگی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے  
 تم نے فرار میں مدد دی ہے؟"

"نہ آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت" — لوزینا  
 نے کہا۔ "میری زندگی ایک شاہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔  
 اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی آواز میں غمزدگی  
 تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹڑکھڑاہیں۔ اس کے قریب ایک  
 گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمن کی طرف بڑھا  
 کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی  
 کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا  
 جرم یہ تھا کہ میں اُن انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور قریب  
 نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے  
 پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹوا  
 کر ڈاکوؤں سے چھینا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔  
 میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پُر سکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرمن نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے  
 اپنے جسم پر جھٹکا دیا اور ہرمن کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ اِدھمکتی ہوئی آواز میں  
 بولی — "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہر نے  
 اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔۔۔ اُسے میں  
 نے بھگایا ہے۔ اسے میں نے بیس روز چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے فرنیڈس  
 کی وردی چرا کر پہنائی تھی۔ اُسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا  
 سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر رہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر پی لیا۔ اگر تم  
 مجھے پکڑ نہ لیتے تو بھی میں زہر پی لیتی۔" وہ پلنگ پر لڑھک گئی۔ ہرمن کو اُس  
 کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے  
 آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اُسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا — "اس کا کوئی خاندان تھا تو  
 انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا خاندان ہم ہی تھے۔" ہرمن نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ

سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کُرج کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے  
 میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چونکہ کرک پر آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں  
 نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی  
 بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اُسے کرک سے کچھ دور روکا جا  
 سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان  
 صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کُرج کو آیا تھا اور تینوں کو دور  
 دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہونی چاہیے تھی، اس

نے تینوں حصوں کے کمانڈر اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے رازناش کر دینا چاہیے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”نم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتاتا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دلا گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف لے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جن میں ایک عالم تھا اور دو لڑکیاں، کیوں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔ اس سوال کا جواب سنو۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ اُدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو ناٹھیں کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں غلاں ناریچ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بھی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کھلے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔۔۔۔

”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کامیاب کر دیا ہے۔ ملیبیوں نے اپنی فوج میری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس وقت تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ ملیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے چار میل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑے سوار رستے سیدھے آگے دو میل لے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہوجانا۔ چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور درمیل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ نیزہ ہو گا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کھیتے ہوئے نکل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آباد جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ نو میل باکر بائیں کو ہوجائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قافلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قنائب میں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت نتیجے آجاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دے اور رکو گے نہیں۔ ملیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے منہ پر ٹک بکھربائے گا۔ تیسرا حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کو پہ کر رہا ہے۔ ہم کل دیر تک شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے ملیبیوں کو ان طرف قبول سے تن کی ہیں تمہیں مشق کرانا رہا ہوں دشمن کو محاصرہ میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچنے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بٹے گا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کر دے اور لڑنے کے لیے رکو گے نہیں۔ بانباز دستے ہر رات دشمن کے مویشیوں پر آگ پھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۰۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے لیے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے حاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور محاصرہ جمع دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ محاصرہ میں جو فوج گئی تھی، مسلمان اُس کا برا خنجر کر رہے تھے۔ ملیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آکر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوریلا اور کمانڈو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ملیبیوں کی یہ فوج نہ لڑنے کے قابل رہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پیچ سکتی تھی۔

شوبک میں ملیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیروں اور برتھیوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے عقب زن دستوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ محاصرہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیگار کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ ملیبیوں کی محاصرہ والی فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



## ایونا جب عاشق بنی

۱۱۶۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سر موچکا تھا لیکن شہر میں ابھی بنگھی اور افراتفری مچی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر یہ سوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالتے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے ہمدردی پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے عیسائیوں کو رگینان کے دُور دلاز راستوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیڑے مکوڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوتے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلاظت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چلے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں اُن بے گناہوں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں بلیبیوں نے قافلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوبصورت لڑکیوں کے بپہ تھے۔ ان سے دولت، مال اور روکیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ اہلبیہ کے وفادار اور صلیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گھروں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔ . . . وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو نوہ پرے میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسموم بچیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلنے دیتے تھے۔ عیسائی خربہ مدت بچیوں کو انوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا — ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری کی پوری مسندِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکنا ہوں“ — اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں اتنی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کہانیاں سننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو تابو میں لانا تھا۔ باسکاپہ عام تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے دھڑا اس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پسا ہو رہی تھی۔ مسلمان دسے اس پر شب خون مار مار کر اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اطمینان مل رہی تھیں کہ بعض جہازوں میں اس کے دستے گھیرے میں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو صلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی اند بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورتِ حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر سے وہ ٹک نہیں سگوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں دبی نہیں تھیں۔ معزول کی ہوئی نامی خدمت کے حامی دہ پردہ سازشوں میں مصروف تھے۔ سونانی حبشی الگ طاقت جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی مدد سے کر سلطان ایوبی کے خلاف منتہر کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مستعد مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خلاف دہ پردہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیشین کے پیشہ در قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی بڑی مہیا ہے کہ وہ میرے ہاتھوں مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہیں میں نے غداری کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، نوکر تھے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قتل اس کے قدموں میں تھا اور وہ تلے کی دیوار پر پڑے فوجی مشیرین وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ در گروہ ناپچتے اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتے نعرے آ رہے تھے۔ انہوں پر شہیدوں کی شیش اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ اس کا دست راست بہاؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے — صلاح الدین کے چہرے پر فتح و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں منانے دے شوبک نے، ذرا بے پروا۔ اور شہنائی کی نال پر ناچنا اس دیوار کے دامن میں ان کا جہاں ہم کھڑے تھے۔ مسعود الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی فریادیں لگے، ایوبی کے تنہا خٹوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں ہلایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا — صلاح الدین بن نجم الدین ایوب ہاتم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر اترے ہوا۔ وہ لوگ عربی نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قتل سے تھا۔ . . .

”ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا — گرد کے پتے! ہم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں“ — صلاح الدین ایوبی عین غصے میں بیٹھ گیا۔ تڑپ کر بولا، ”انہیں کہو مجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرف اللہ کی ذات ہے۔“ — میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جاؤ اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ امیر مہر تادمی بولتے ہیں۔ محافظ جانے لگا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا — آرام سے کنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں نہ پیچھے نہ انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

کی شادیوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھڑا گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ہم ابھی تسلیم کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دُور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جاتا ہے۔ ہمیں سرزمین عرب سے آخری سیلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈالنا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سنادی کرا دو کہ کوئی غیر مسلم اس خون سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔ کسی کو کسی مسلمان فوجی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے پر شکایت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے لیے تکلیف اور مہیبت کا نہیں پیار اور محبت کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر کسی نے اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی سیلیبی فوجی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں سیلیبیوں کے ٹکڑے جاسوسی کا مرکز تھا۔ اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور راہنمائی بھی کی تھی مگر سیلیبی اتنے اناری نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرن اور اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں پکڑی گئی تھیں جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، لوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک مسلمان فوجی (حدید) کو قلعے سے فرار کرا کے خودکشی کر لی تھی۔

۳۵۹ شوبک میں اس اور شہری انتظامات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک میں شوبک پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سکیمیں بن رہی تھیں لیکن سیلیبی قلعے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعیں دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رخ بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ سیلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی۔ شب خونوں کی زد میں آگئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوبک پر حملہ کر دیا۔ یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں سیلیبی فوج کے اعلیٰ افسر اور سیلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرن نزار ہرن اور عالم جاسوس جسے سلطان ایوبی نے ناہرہ سے گرفتار کر کے رکھ دیا تھا، مضمون کی حیثیت سے کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوبک کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے کانفرنس میں ہتھکڑیوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے غلط اطلاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ ٹکڑے کو اس کے مطابق عمل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کا ہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع بالکل سچ ہے۔ ”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے“ ہرن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جاسوسی اور سراغ رسانی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس کانفرنس میں میں نہیں موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوبک جیسا قلعہ ہاتھ سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ سیلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر کی رسد اور دیگر ساز و سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوبک کی پوری آبادی مسلمانوں



کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلانا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے زخموں کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی وقار کو ٹھیس پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرم کی حیثیت ایسی تھی کہ کونارڈ، گے آف لوزینان اور شاہ آگسٹ جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار ماسوس بھی تھے۔ ہرم کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

”میں یہ سمجھنے سے تامل ہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اس کی کردار کشی کے لیے مرٹ لڑکیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے۔“ اُس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔“ کسی حکمران نے کہا۔ ”کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ خمر پر ہوں یا گزشت پوسٹ کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے سورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنالیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرم نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ ادمر نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اپنے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اہل اسلامی سلطنت کے اعلیٰ حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لڑکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکتے ہیں۔ اس فوج کے لیے شراب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شراب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر یہ ہے کہ مسلمان فوجی ہر باشری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شراب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہمارا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا ناخن نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہمارا قیدی ہوتا۔“ ہرم نے کہا۔ ”ایک کانڈر نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لڑکیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرم نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کا استعمال نامکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لڑکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لڑکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ بہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لڑکیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لڑکیاں جذبات سے مغلوب ہونے کے رہ جاتی ہیں۔ مال ہی میں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کانڈر نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسری مدد دی پہن کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے زہر کھا کر خود کشی کر لی۔ اس نے سزا کے خوف سے خود کشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اننا شدید تھا کہ اس نے زہر پی لیا۔“

”لڑکیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دینا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو بائبل لڑکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے تانوں سے یا ان کے گھروں سے اغوا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے مرث نام بدلے۔ ان کا مذہب اور ان کا تعلق بدل دیا۔ ان کے خون کو نہ بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لڑکیاں جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اپنا ملک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلا نہیں۔“



۳۱۲ "تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے؟" ایک کماندار

نے اس سے پوچھا۔

"کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی۔" ہرسن نے جواب دیا۔ "اگر آپ لڑکیوں کو میرے محکمے سے نکال دیں تو صلیب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان اُمراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں پھانس سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجائے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا۔ ان کی تلوار ہماری تلوار سے نہیں ٹکرائی ہیں ان کی صرت فوج پہچانتی ہے۔ دشمن کو صرت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آ سکتی۔"

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس انتہا درجے کا شیطان فطرت حکمران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ "ہرسن! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم صرت صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ یہیں اس مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کردار کشی اور نظریات میں شکوک پیدا کرنا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کر دو جس میں کشش ہو۔ مزدوری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔ کچھ کامیابی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔۔ پھر ایک نسل ایسا آہی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔ میں دلتوں سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہرسن! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست ماضی واقعات ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناطلیوں اور سودانی تہذیبوں کو مدد دو۔ حشیہ کشین کو استعمال کرو۔"



کانفرنس کے کمرے میں ایک صلیبی افسر داخل ہوا۔ گرد سے اٹا ہوا اور تھکا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کمانڈر میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی طرف پسپا ہو رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ "فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی لکھ نکلا کر شوبک پر حملہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آہستہ آہستہ کی جنگ لڑیں۔ اس

۳۱۳ وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے خنڈری سی نفری سے رات کو عقبی حصے پر شب خون مارنے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے تیرانداز چند ایک تیربرسا کر نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نشانہ گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے، وہ جنگدڑی مچا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرنے اور بے تاب ہو جاتے ہیں۔ ہم نے رک کر ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آہستہ آہستہ نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہیں نے صرت اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرنی کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا جذبہ ماند پڑ گیا ہے۔ جذبے کو بیدار کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک شدید جوابی حملہ کیا جائے۔"

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لڑاکا سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں بکھر گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کماندار اور دستوں کے عہدیدار اس کی چال کو خوش اسلوبی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلند یوں پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر ہوا تیز ہو تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ نائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی فہم و فراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس نہیں بلایا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔ صلیبی حکمران اور کمانڈر کرک کے قتلے میں بیٹھے ہوئے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکنے لگا۔

اس نے عیسائیوں کے بھیس میں اپنے جاسوس کرک بھجوا دیئے تھے تاکہ میلیمیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے حماد کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ میلیمیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کانفرنس ہو رہی تھی اس میں ہرسن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس لڑکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لڑکیوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرسن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لڑکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں روپوش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

فخری دیر کے محنت مہا سنے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا ہر ایک آدمی ذہین اور پھرتیلا ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے بھیس میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے ظلم و تشدد سے جھاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لڑکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

۳۶۵ وہ جرائم پیشہ آدمی موزوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور مجرموں کو تلاش کرو اور انہیں چند مل ٹرنیک دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جرائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں مانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان مانتے ہوں۔

مختار تورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیئے ہیں۔ ان میں سات گروہ قسم کے تورخین نے جوہیم آف ٹائر کی طرح عیسائی ہیں، میلیمیوں پر کڑی نکتہ چینی کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لڑکیوں کے فدیے مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قومی جذبے کو مارنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ میلیمیوں نے مسلمانوں کے نہتے قافلے لوٹے تھے، ان کی بچیاں اغوا کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیکار کیپوں میں ٹھونس کر باہر بنادیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی منہوں میں چند ایک خنجر پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوبک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، میلیمیوں نے شوبک سے چند ایک لڑکیوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس ہم کے لیے جانبازوں کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ کہتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے میلیمیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو بکھیر دیا ہے۔ میلیمیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج درستہ دستہ لڑ لڑ لڑ لڑ ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر غاس شدار نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے رتنے میلیوں کے نقاب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت لڑ رہے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صحرائی بھول جلیوں میں بھٹک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے میلیں سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈروں کو پسپا ہوتے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر میلیں ادھر تو جڑیتے تو ایوبی کی بھری ہوئی فوج پر تالو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت ضروری ہے۔ اُس دور کے میلیں نتائج ننگاروں کے حوالے سے دو تین غیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے زنگی کو معزول کر دے گا۔ یہ مورخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ چپقلش کو بہت اچھا لایا ہے لیکن ان مورخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ صلیبی تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو عیسائیوں کا میاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوبی اپنی مسافت طے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

پراثر ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھردیں۔

بہاء الدین خندار اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے — ”اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ اُن کے گھٹنے چھو کر مسافر کیا اور سمجھا کہ نثر والد اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے محافظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟ ... جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔“

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن مات ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوبی مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ میلیوں کی تخریب کاری اور عیاری ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی نامہ اور معتہ فقہ عیسائی الہکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور الہکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تخریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تحفے بھی بھیجے۔ اس نے لکھا: ”بیش قیمت تحفہ شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدائے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دوں گا۔“

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ میلیوں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ بھولیں کہ کچھ مسلمان امراء بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں میلیں کا ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کارروائیوں سے بھی ہمارے درمیان غلط پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی تیارات نہ صرف ناکام ہو گئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحرائوں میں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں۔ ہمارے مجاہد لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھوڑوں کے تلے روندی جاتی اور صحرائی لومڑیوں اور گدھوں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

اور قوم کے زنا کر جتنا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیش و عشرت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکیوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مرید بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سر بلندی کے لیے مرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آگیا ہوں اور میں نے فلسطین لیے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر العلماء سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلفنت اسلامیہ کا صرت ایک خلیفہ ہے اور یہ بنیاد کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرت اللہ اور اس کے رسول صمیم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معاہدے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی جلدوس اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سنی تفرقہ بڑھنا بار بار ہے۔ عالمی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفریق ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سنی ہے لیکن کسی سنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج ہیں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ مورخین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سنی تفرقہ پیار و محبت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع کر دیا۔



کرک میں صلیبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے ناصبوں کے ذریعے اپنی بکھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بچ جائے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے پابلیس ہانہازوں کا ایک گروہ تیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے بہروپ میں شوبک میں داخل ہونا اور لڑکیوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس پھینال سے کہ سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں امتنانہ کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سوڈان، یمن اور ناظمیوں کو جلد از جلد متحد کر کے تاسہرہ برقبہ کرنا چاہتے تھے۔ شوبک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہمارے گیشان نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی اور مٹی کی سٹوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی سر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہاجرین بھی۔ اور وہاں شوبک کے وہ عیسائی بھی سر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈرے شہر سے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ نفا میں لگڑھن کے غل، ڈر رہے تھے ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ سحرانی دزدے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور معرکہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُفق سے اُفق تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں نمکستان بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ نکلے ہمارے انسان، زخمی انسان اور پیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

عمار ہاشم سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عمار شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عمار شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہر اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ یتیم ہے اور اس کا سگا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ یتیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ نیزہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگتا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

سامنے بدتمیزوں کے سرکاٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ زنبوروں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے لڑکیاں اغوا ہوتے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شوبک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلاوجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عماد شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا۔ ماں بھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز سہارن پوری کی گڑیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھالے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو نہی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر انسا گھٹیا الزام ٹھوپ رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عماد کے بڑے بھائی نے عیسائیوں کے خلاف شور مچا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر مہل ہوا۔ عماد نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

نٹوڑے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک تانے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی یہی زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ اثنام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگتے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عماد نے اسے بتایا کہ اس پر کیا مبنی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پیدائش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار محرومیتوں میں شریک بننے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گزر گئے۔ پھر خدا نے اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شوبک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اس فوج میں رکھا گیا جسے ریگنڈار میں میلپیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ میلپیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چھاپہ مار سوار دیرتہ مشہور ہو گیا تھا۔ عماد شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محرم میلپیوں کی کشک لیتا پھرتا اور بھٹیروں اور چیتوں کی طرح ان پر جھپٹتا تھا مگر اس کے سینے میں جواگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کُل چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے میلپیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے اناقب میں وہ بہت دور نکل گیا۔ رات کو میلپی رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عماد نے آدنی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے میلپیوں کے درمیان سے اس فرج گزرا کہ برچی سے دائیں بائیں وار کرنا گیا۔ اس کے چاروں جانب زل کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو ملتی چیز نظر آئی اس پر برچیوں یا تلواروں کے وار کرنے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے میلپی ان کے گھوڑوں کے زور سے گئے۔ سنتریوں نے تاریکی میں پیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عماد نے اپنے جانناز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے ساتے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر اب وہ دن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سہائے تین تھے۔ دو کو میلپی تیر انداز نے گرا دیا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موڑا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی خشک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمار اکیلارہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بجائے دو صلیبی تھے جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے سانھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برہمی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آسنے سامنے آکر معرکہ لڑا۔ لڑائی خامی لمبی ہو گئی اور وہ دور بٹتے چلے گئے۔ آخر عمار نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک بھیننے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے زرخے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحراؤں میں جتنا چلا تھا۔ بھٹکنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ خبر بہ کار چھاپا مار تھا، خطرے کو دور سے سونگھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی لڑیوں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اُس کے پاس دو نالتو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی جگہ گھوڑوں اور آدمیوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدیہ اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج افق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو پانچ اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ دالے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور ایڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو آگے راستہ ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھد بنی ہوئی تھی۔ عمار سے کوئی بیس قدم دور میلے کپیلے سے چنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمار اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی نہتہ معلوم ہوتا تھا۔ عمار نے اسے لٹکا لٹکا کر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل قسم کا تھا۔ عمار آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عمار کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چنے کی اور صنی والا حد اتر گیا۔ عمار یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی جو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عمار گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عمار نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ“۔ عمار نے ایک گھوڑے سے پانی کی چٹائل کھول کر اسے دے دی۔ اس نے بے تابی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عمار نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عمار نے اسے کہا۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عمار نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“

”جھوٹ ہی سہی“ اس نے خوفزدہ ہجے میں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور مجھے کرک تک پہنچا دو۔“

”شربک تک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شربک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی فوج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

”پھر مجھے ایک گھوڑا دے دو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو مانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا۔“

”میں تمہیں گھوڑا بھی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“ عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شربک لے جاؤں۔“

”وہاں مجھے کس کے حوالے کر دے گئے؟“

”اپنے حاکموں کے حوالے کر دیں گا؟ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی خند کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شربک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے اُبرد کرے گا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ اس کے ساتھ اُبرد کا ہی سودا کر کے اُسے کہا جائے کہ وہ اپنے گھوڑا دے دے۔ لڑکی نے اپنا رقبہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تنگی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شربک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تھکا ہوا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اُس نے وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی دائرے والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی سخت اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے سے دشمنی لگاتا ہے۔ اس سے اُسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ انداز ہی سوچ لیا تھا، اس نے سمار کو گہری نظروں سے دیکھا۔

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس ندر حسین لڑکی کا اس معرا میں اکیلے رہ جانا جہاں میلیبی اور اسلامی سپاہی لمبے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

یہ اتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا کماندار آپس میں ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔ اُس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیر لے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بندہ محسوس کیا جو اس کے لیے اسنہی تھا۔ اس نے ایک بار نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہونے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے اُستہ بستہ کہا۔ ”تم شاید کنواری ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی۔“ عمار بیلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔ جو میں نہیں کر سکوں گا۔ تم شربک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی تھی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تابی کی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جو نہی بیٹا اس کی آنکھ لگ گئی۔



آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کروٹ بدلی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے رات کے پھلے پیر کا پاندیلیوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شفاف تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اندارتا۔ لڑکی نے گھوڑے



تیار دیکھے، عمار کو گری نیند سوتے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوراک اور پانی جانے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹخے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی آنی دکلش انگلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو پہنچی کی نیند سو رہا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چمکتے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عمار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گھروالوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے سینے کو غور سے دیکھا اور اندازہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا در نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ وار دل پر ہوتا چاہئے تھا تاکہ عمار فوراً مر جائے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اُسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عمار کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ کہانی تھی کہ عمار مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عمار کے چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ ذرا سامنے تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ماں کا نام لیا بہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عمار تاتلوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوں بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڑے سے نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف تپل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برہنہ اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے کچھ پر بھروسہ تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بے ہمدانی نہیں کر سکی؟ .... اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنہنایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ عین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ ”کون ہو تم؟“ — لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے رسل بھائی اور کہا — ”ہماری یہ قسمت؟“ — وہ دو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا — ”میں صلیبی ہوں“ — دونوں آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا — ”بھرتم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔“

”ذرا ٹھہر اور میری بات سنو“ — اس نے کہا — ”میں شوبک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایوا ہے۔ میں باسوسی کے شہر کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔“ اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا — ”جہاں کموگ پہنچا دیں گے“ دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دونوں اسے ایک طرف کو دھکیلنے لگے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپہ ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ذرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اُسید پر بند آبدست برداشت کر دیا کہ عمار جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبرائی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا — ”بچو۔“ گراس کے بچنے سے پہلے ہی عمار کی برہنہ اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے



”تلوار سونت لی۔ اُس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر میلیبی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دوا دو وار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ ”تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم ملیب۔ کہ نام پر غلیظ داغ ہو۔ جب دونوں میلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی بے قابو ہو کر رونے لگی۔ عماد نے اسے بہایا اور کہا۔ ”اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہر سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوبک کو روانہ ہو جا۔ تھے ہیں؟“ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟“

”نہیں“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی“

”وہاں کیوں؟“

”گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے“ لڑکی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی“

”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا“

”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عماد نے پوچھا۔ ”شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو“

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عماد کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”میں تمہیں قتل کر کے بھاگنا چاہتی تھی۔ پیشتر اس کے کہ تم مجھے قتل کر دو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے“ عماد نے کہا۔ ”تمہارا ہاتھ میرے منہ نے روکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا بہو تو ایک بہانہ اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور بچو“

لڑکی نے خنجر عماد کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ درنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی“

”تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو“ عماد نے کہا۔ ”تم مجھے قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر سنجیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور میسر اگھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی میلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عماد کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے، جن کے ساتھ اس نے کچھ بائیں کیوں اور چلتے گئے۔ اپریل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹھے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے ریت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت پتلی بستوں کی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی گیتھوں اور درندوں نے ان کے اعضا رالگ الگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی صریت بڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عماد نے لڑکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں“

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عماد کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عماد نے بستوں کی پہاڑیوں کا رخ کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آ گئی۔ ایک جگہ سے پھاری کا داس پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سائے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرا نام عماد ہے اور میں شامی ہوں۔“

”رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟“

”یاد نہیں رہا“ عماد نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے ساتھی مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں“

”تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے“

”نہیں کبھی!“ عماد نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں“

لڑکی نے اُس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عماد نے اور کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آبادوں گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان میلیبی لڑکیوں میں سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں“

”تم ٹھیک کہتے ہو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے“

”تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عماد نے پوچھا

”میرے ماں باپ نہیں ہیں“ ایونا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس مکہ کا حاکم ہرن میرا باپ ہے۔“ اس نے یہ بات یہیں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو پہچانے کے لیے نہر پی لیا تھا۔ میں اُس دن بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی میلیبی لڑکی ایک مسلمان کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اُس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اُس لڑکی کو ڈاکوؤں سے لڑکر بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شوبک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔

”میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے“ عماد نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں“

”شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے“

”دیکھا ہوگا“ عماد نے کہا۔ ”تم مصر گئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا“

”میں مصر ضرور گئی ہوں“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں“

”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا“ عماد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مزید حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ دے رہا ہوں اور تمہیں شوبک لے جا کر خراب کر دوں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری سرمنی کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو بری نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب نیرہ چودہ سال کا تھا تو میری ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے ہیں۔ اسے شوبک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہوگی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی پھر رہی ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گشتہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے شوبک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہو۔ میں جانتا تھا کہ عمر میں اکیلے جانے اور پیدل چلنے سے تمہارا کیا حشر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو تمہارے اپنے میلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ رہا۔ وہ میں اس احساس کے لحاظ سے مردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں میلیبیوں کے تعاقب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا تاثر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے تپائی اور عیاری کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے جنسی کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پرش اور شراب کا نشہ غاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں پر راج کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عماد کی جذباتی باتوں نے اُس کی ذات میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کسو گئی۔ عماد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا — ”ایک ڈراؤنے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی“ اس نے اپنے بالوں میں دونوں ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں سٹیموں میں لے کر جھنجھوڑا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُکٹا کر کہا — ”کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مانی شراب اور عیش و عشرت ابد حسین عیاریوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے ابد کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی فردت محسوس ہوئی ہی نہیں میرے اند جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری نہ ہو اسے میں حشیش اور شراب سے لہنا غلام بنایا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیت بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیار ملتی ہیں“

اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عمار کو ٹھنکی بازندہ کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال سٹھی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عمار نے جب اُسے کہا کہ اٹھو چلیں، تو وہ بھولے بھالے معصوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو جہاں وہ عمار کو دیکھ رہی تھی۔ مرن ایک بار اس نے ہنس کر کہا۔ ”مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کہوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔“ عمار نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوہک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عمار لڑکی کو جہاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایونا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عمار نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایونا نے اس سے پوچھا۔ ”یہاں کیوں رک گئے؟“ اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب سب کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دو تین ٹھٹھکیں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ عمار نے عربی زبان میں پوچھا۔

”کوئی نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔

ہماری فوج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔“

”اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟“

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے نہایت کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی حفاظت کے لیے یہاں آگیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیپ میں پڑا ہے۔“

”کیا امیر مصر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟“ عمار نے پوچھا۔

”وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ میں ہی ہیں“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اُن میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں اُن کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ مرن زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امیر سے صحت یاب ہو جائے گا۔

میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔“

”اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟“ عمار نے پوچھا۔

”کوئی بھی زندہ نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا اور تین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا مرن پڑوسی تھا

لڑکی مسکرائی اور بولی۔ "تمہاری طرح میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں۔" اس نے عماد سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟"

"یہیں سے۔" عماد نے جواب دیا اور اُسے سنا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عماد بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بوڑھا بتاتا ہے کہ باپ کیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بوڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لڑکے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟"

"میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بوڑھا ان دونوں کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عماد بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ "میرے بیٹے کیا حکم ہے؟"

عماد چونکا اور حکم دینے کے بجائے بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایونا سے کہا۔ "اؤ۔ چلیں۔"

"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کر لوں۔" عماد نے جواب دیا۔ "مجھے رگستان میں میرا کماندار ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں یہی ضرورت ہے۔ اؤ۔ میرے ساتھ اؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں۔"



"لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں" سلطان صلاح الدین ایوبی نے شگفتہ سے ہجے میں علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کبخت صلیبی میرے راستے میں لڑکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لڑکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوہب کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر محترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی باتوں کی تردید کر رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیوک بن چکی ہیں اور دیوک کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے امیر محترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لڑکیوں کے ہاتھوں کرائی گئی ہے اور ان لڑکیوں نے خشیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور اہل راہ کو استعمال کیا ہے۔"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟"

عماد یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمرے میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عماد کو دیکھا۔ وہ آنسو پونچھ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بڑھے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"

"مرن ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔" بوڑھے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا۔"

عماد کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر بنا چھا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوہب سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عماد کے لیے جذبات پرنا بول پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔"

بوڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عماد کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی۔" بوڑھے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایونا! عماد نے لڑکی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی کریمیت سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اٹھی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین چار بندوقی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عماد اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹھی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عماد نے ہبا کر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔  
”مجھے ان لڑکیوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔  
انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“

”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشاندہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزارائی ہیں۔ رہا انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“  
”کیا وہ تید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی ہیں۔ ان پر پڑ ہے۔“

اتنے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایونا اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔  
”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“  
”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کماندار کا نام احتشام ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس سال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔  
”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت کر رہا تھا۔ صحرائی چھاپوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔“  
”سالارِ عظم!“ عماد نے کہا۔ ”آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے گردہ میں سے مرنے میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی جانیں ضائع تو نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
”مر جانے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“  
”نہیں سالارِ عظم!“۔ عماد نے جواب دیا۔ ”خدا سے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم نے ایک ایک جان کے بدلے میں جانیں لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرنے چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر پورا قہر برساتا ہے۔ دشمن میں اب انسداد نہیں رہا کہ وہ بنوڑے سے عرصے میں انکی جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرد گی کہ اپنے متعلق ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤں گی۔“ ایونا نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عماد شامی!“ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ ”فوجی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہمارے دھوڑ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل واپس اپنے جیش میں چلے جانا۔“  
”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“  
”گھوڑے امطبل میں اور تلواریں اسلمہ خانے میں دے دو۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور ذرا سوچ کر کہا۔ ”اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔ باہر کے نماز پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور دل کے پرانے زخم اس کے فرم کے راستے میں عائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاندھے امطبل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھائی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا تقسیم اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں سے جلاوطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”رستے سے ہٹ کر رکو سوار!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑ سوار۔ ”سنو آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیے۔ جب دستے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ ”باہر سے آتے ہو، وہاں

”ہم کس طرح یقین کر لیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟“ — علی بن سفیان نے پوچھا۔

”آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی جھوٹ ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولہ سترہ سال گزرے، میں اسی قصبے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیمپ میں ہے۔“ اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا ہے۔ اس نے سنایا کہ عماد نے اسے کس طرح صحرا سے بچایا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پہلے سے جانتی ہوں یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا.... رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچھی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے....“

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کہیں تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔ لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

کی کیا خبر ہے؟“ — ”اللہ کا رحم ہے دوستو!۔ اس نے جواب دیا۔“ دشمن ختم ہو رہا ہے شوبک

کو کوئی خطرہ نہیں“

دستہ آگے چلا گیا تو عماد دائیں طرف چل پڑا۔



”میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔“ ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ تباہہ میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے غلات سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار کمانڈر سوڈانوں کو شبنون مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں.... ایونا نے کسی اشتعال کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ ان میں اُن کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔ ”ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔“ میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم اور بچے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور تید نمانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابلِ تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں نہیں آ سکتا۔“

”آپ کا نام؟“ — ایونا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا۔“ ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دو زانو بیٹھ گئی۔ اس نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر برلی۔ ”آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں میں بیٹھ کر انہیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ ”میں نے تباہہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا یا نہیں۔“ — ”مجھے شوبک بلا لیا گیا تھا۔“

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ نفی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دفعہ دیکھا مزدقہ۔

ایوانے تفصیل سے سنایا کہ شوبک میں داخل ہو کر ساد ایک مکان کے آگے ٹرک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا: "یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اسی گھر میں گھمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کونڑ کی نئی حوت دینا۔ وہاں مجھے خنزیر کی ٹک سے کھنٹی ہوئی کیہیں نظر آئیں۔ یہ میں نے بچپن میں بڑے جانی کے خنزیر سے کھداری تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کونڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی لکیریں تھیں۔ پھر میں نے عماد کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ دُرحی کے اجداد اس کی سولہ سترہ سال پرانی مورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عماد کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بن ہوں۔ وہ اتنا پاک فطرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا؟"

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت اس کے افسردہ بعض اظہار کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر تکی کر لیا کہ اس کے متعلق وہ تعجبان بن کریں۔ اس نے کہا: "آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، تیرے شوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنے چاہتی ہوں۔"

"کیا کر سکتی ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے نیچے چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں۔"

"ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن اس کو ہم سے نہیں کہہ سکتی کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں ہاتھ میں اپنے متعلق یہ بہت تعجب کر نہیں رہا چاہتا کہ مدح آمیز ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مرایا تھا۔"

اور شوبک میں فرجے کے بیٹا رہا۔ اگر کچھ پتہ چلے گا کہ سیسیل کو کوئی بادشاہ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے بیوی بھائیوں اور بھتیجیوں کے ہمراہ جہاز پر ایسا جہاز کر رہی نہیں سکتے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کرتے ہیں کہ تمہیں معاف کر کے کرک بھیج دیں۔"

"نہیں" ایوانے کہا۔ "میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہیں مردہ گی۔ میری اس خواہش کا منور خیال رکھیں کہ عماد کو یہ نہ بتائیں کہ میں اس بن ہوں۔ میں کیمپ میں اپنے باپ کو منور دیکھنے جائوں گی کیونکہ اسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔ وہ زار و زور رونے لگی۔"

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سرچ کر کہا: "اسے آرام اور استحوا سے رکھو۔ فیصلہ سرچ کر کریں گے۔"

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کمروں میں سے ایک اسے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا: "ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اس گھر میں رکھا جائے جہاں میں اسٹو ہوتی تھی؟"

"نہیں بت علی بن سفیان نے جواب دیا۔ کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔"

وہاں کے پہرہ داروں اور منڈنوں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عماد فوجی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوشش کے باوجود وہ سو نہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سولہ کھیر رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تھک کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف چل پڑا جو شوبک میں مسلمانوں کے کیمپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھا پوچھا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا ایٹا ہوا تھا۔ عماد نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ ہڈیوں کا چمچ بن چکا تھا۔ اسے جیہی خرداک اور دوا دیاں دی جا رہی تھیں۔ عماد نے اپنا تعارف کرائے بغیر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ



برسوں کی اذیت ناک شیفٹ، تنید اور بچوں کے غم نے اس کا یہ حال کر دیا ہے کہ اتنی ام، نڈا اور اتنی اچھی دوائیاں اس پر کوئی اثر نہیں کر رہیں۔

باپ دسم، آواز پر، عمار کو اپنا حال سنا رہا تھا لیکن عمار سولہ سترہ سال پیچھے چلا گیا تھا۔ اسے باپ کی صورت اچھی طرح یاد تھی۔ اب اس کے سامنے جو باپ لیٹا ہوا تھا اس کے چہرے کی بڑیاں باہر نکل آئی تھیں۔ پھر بھی اسے پہچاننے میں عمار کو ذرا بھرتنت نہ ہوئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اسے بتا دے کہ وہ اس کا بیٹا ہے؟ اس نے عقل مندی کی کہ نہ بتایا۔ اس نے دو خطرے محسوس کیے تھے۔ ایک یہ کہ باپ یہ خوشگوار دھچکہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ دوسرا یہ کہ اگر اس نے برداشت کر لیا تو اس کے لیے رکاوٹ بن جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ محاذ پر جانے لگے تو یہ صدمہ اسے لے بیٹھے۔ وہ باپ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔

وہ آرام گاہ میں واپس گیا تو اسے حکم ملا کہ مرکز اسے ابھی یہیں رکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے وہ ہر وقت آرام گاہ میں حاضر رہے۔ وہ بہت حیران ہوا کہ مرکزی کمان کو اس کے ساتھ کیا کام ہو سکتا ہے؟ یہ حکم علی بن سفیان نے ایوانا کے متعلق چھان بین کرنے کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ایوانا کی کہانی کہاں تک پہنچ ہے۔ وہ کیمپ میں گیا۔ ایوانا نے اسے اپنے باپ کا نام بتا دیا تھا جو اسے عمار سے معلوم ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے باپ سے تصدیق کرائی کہ اس کی بچی اغوا ہوئی تھی۔ بڑا بیٹا اور بیوی مارے گئے اور چھوٹا بیٹا اس کے پڑوسی کے ہاں چلا گیا تھا جس کے متعلق اسے کیمپ میں اطلاع ملی تھی کہ شوبک سے نکلوا دیا گیا ہے۔

آدھی رات کا عمل ہو گا۔ ایوانا بستر سے اٹھی۔ اس وقت تک اسے میند نہیں آئی تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے رویے سے محسوس کر لیا تھا کہ اس پر اختیار نہیں کیا گیا اور اب نہ جانے اس کا انجام کیا ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح یقین دلائے کہ اس نے جو آپ بیتی سنائی ہے وہ جھوٹ نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا خون انتقام کے جوش سے کھل رہا تھا۔ عمار کے ساتھ اپنے گھر میں جا کر اس کے ذہن میں بچپن کی یادیں از خود جاگ اٹھیں اور خواب کی طرح اسے بہت سی باتیں یاد آ گئیں تھیں۔ اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اسے اغوا کے بعد بے تماشا پیار، کھلونوں اور نہایت اچھی خوراک سے پرورپ دیا گیا تھا۔ پھر اسے وہ گناہ یاد آئے جو اس سے کرائے گئے تھے اور

وہ سراپا گناہ بن گئی تھی۔ وہ انتقام لینے کو بیابا ہرئی جا رہی تھی۔ اس بربادی ملت نے اسے سونے نہیں دیا تھا۔ اس ذہنی کیفیت میں باپ سے ملنے کی خواہش بھی شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ باہر در پہرہ دار ہر وقت ٹھٹھکتے رہتے تھے۔ اس کا دماغ اب سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ اب جذبات کے زیر اثر تھی۔

اس نے دروازہ ذرا سا کھول کر دیکھا۔ اسے باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہیں طرف کوئی بیس گز دور اسے دونوں پہرہ دار باتیں کرتے سائے کی طرح نظر آئے۔ لڑکی دروازے میں سے سر نکالے انہیں دیکھتی رہی۔ پہرہ دار ویاں سے ذرا پرستہ ہو گئے۔ لڑکی دبے پاؤں باہر نکلی اور اس عمارت کی اوٹ میں ہو گئی۔ آگے گھائی انزنی تھی۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرکئی گھائی اتر گئی۔ اب اسے پہرہ دار نہیں دیکھ سکتے تھے اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں کا کیمپ کہاں ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اب یہ کیمپ تنید خانے سے یہاں نماز بن گیا ہے۔ اس لیے اسے یہ خطرہ نہیں تھا کہ وہاں کوئی سنتری اسے روک لے گا۔ وہ باپ کو ملنے جا رہی تھی جس کا اسے مرث نام معلوم تھا۔ وہ نیز نیز جا رہی تھی کہ اسے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے پیچھے دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اس آہٹ کو وہ اپنے قدموں کی آہٹ سمجھ کر چل پڑی لیکن یہ کسی اور کی آہٹ تھی۔ ایک تنومند آدمی وہیں سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا جہاں سے وہ گھائی انزنی تھی۔

ایوانا کو یہ آہٹ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ رکی ہی تھی کہ اس کے سر اور منہ پر کپڑا آن پڑا۔ پلک جھپکتے کپڑا بندھ گیا اور دو مضبوط بازوؤں نے اسے جکڑ کر اٹھایا۔ وہ تڑپتی مگر تڑپنا بیکار تھا۔ رات تاریک تھی اور یہ علاقہ غیر آباد تھا۔ ذرا آگے جا کر اسے ایک کبل میں لپیٹ کر گھنٹری کی طرح اٹھایا گیا۔ وہ ایک نہیں دو آدمی تھے۔ نصف گھنٹے کے بعد اسے اتار کر کھولا گیا۔ وہ ایک کمرے میں تھی جس میں دو بیٹے بل تھے۔ وہاں چل آدمی تھے۔ اس نے سب کو باری باری حیرت سے دیکھا اور کہا۔ "تم لوگ ابھی یہاں ہو؟" اور آپ گیلوڈ؟ آپ بھی یہیں ہیں؟

"ہم جا کر آئے ہیں۔" گیرالڈ نے جواب دیا۔ "تم سب کو یہاں سے نکالنے کے لیے اچھا ہوا کہ تم مل گئیں۔"

یہ وہ چالیس صلیبی تھے جنہیں کرک سے اس کام کے لیے بھیجا گیا تھا کہ باسوس





گیرالڈ نے خود باکر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قلعہ تاجوہلی تھی جس میں ایک امیر کبیر میسائی رہتا تھا۔ گیرالڈ نے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا۔ فوجیوں کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تھیں۔ فوجی تیز اور تند سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک وسیع کمرے میں بیٹھے ہوئے بیس صلیبی چھاپہ مار جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی لڑا گیا جہاں باقی صلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرالڈ اور اس کے چالیس چھاپہ مار تھے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہر کی بوتلیاں، مندر، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بھیڑیسی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایونا کا تھا۔ اس نے گیرالڈ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ کو اس پر کئی اعزازات دیے گئے۔ کوہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے سارے ٹھکانے دیکھ آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلا لیا گیا تھا۔ لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیئے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لڑکیوں کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے کمروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں بکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں صلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیرالڈ تھا۔ تمام گرفتاریاں اور اس کے بعد سزا کے لیے تیار خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایونا نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حبشیہ سے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایونا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو مجھ پر اعتبار آجانا چاہئے۔"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایونا اس کی بہن ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوس لڑکیوں کے متعلق چھان بین کی جائے۔ صلیبیوں نے دوسری لڑکیوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان ڈھونڈے جائیں اور لڑکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شوبک سے دور کے محاذ کی خبریں اسیدانزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے دستوں کو یکجا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحرا میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار تاحمدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جس کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر دیا اور تیسرے حصے کو متحرک رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل نہیں تھی۔ ادھر سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعات لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان نوجوانوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔

معلوم مڑتا تھا۔ اس کے سامنے کڑا کبار کھڑا ہوا تھا۔ دروازے کے بائیں لنگا ہوا تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ رسول سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پہلو میں کھڑکی تھی۔ اُسے ہاتھ لگایا تو کھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے نتیجے میں دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کمرہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں۔“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

”مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مبنی ہے۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یہ کمزوری اُبھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاہیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں برکادی کی طرف رغبت کروا رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر تم مسلمان سے بدی بھی کرا سکتے ہو یعنی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ احتفاء بانوں کے بھی تامل ہو جاتے ہیں اور حجت کو بھی سچ مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے بیسایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کراہت کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ صلاح الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے غلات نفرت پیدا کرنا ضروری ہے۔“ ہری پٹی والے کے سامنے نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی نے یہی کہاں کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یرشلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چلی پڑے گی۔“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیعہ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھوکھلے نعروں سے قوم کو جھکانا نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے دُور رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعوہ کی سبائے جوش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے نیزے ہی ٹھنڈا پڑ جائے۔ خواہ پُر تریب سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رہنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین الیوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا۔“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”دولت اونٹیاں دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی اندر آدمی رہتا ہے یا نہیں۔“

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سہ سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر دیا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کرایا اور انماری میں سے شراب کی بوتل نکالی۔ ایک لڑکی گلاس لے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کر لیں۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا جس دولہ آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھاگھ ہے کہ اپنے کسی باسوس کو یہاں بھیجے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ جیس بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”اور صلاح الدین الیوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ ہری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں۔“ عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاہرہ میں مسیلمیوں نے بہت سے بارہاں اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ مسیلمیوں نے مسلمانوں کی کردار کشی کی جو زمین دوزیم چلائی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرارت درس دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرلو۔ اس نے کہا تھا۔ ”علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہو گئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیریں پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کرلو۔ پیش امام کا درجہ نجد سے بہت زیادہ بلند ہے۔“

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہین سراغرساں مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ من وعن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس مسیلمی ”عالم“ نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی سنی۔ سراغرسالوں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص مسیلمیوں کا جاسوس اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا دلع چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہر حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود بہرہ میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اسلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کر لیا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دماغ کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ فیض

ہری چلی گئے تھے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کینڈیل پر رکھے۔ دائی کو چڑا اور ہاتھوں کو نیچے کر جھکا دیا۔ اس کی لمبی دائی اور گھنی مونچھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ نیچے چھوٹی سی دائی رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ مونچھیں بھی تراشیدہ تھیں۔ لمبی دائی اور گھنی مونچھیں معنوی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری چلی سنی فوج کر پے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں لڑکیاں حیران دشت شدہ کبھی اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا، کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا رنگ دشت کی طرح ہو گیا تھا۔ عالم کے منہ سے حیرت اور گھبراہٹ جس ڈبلی ہوئی سرگوشی نکلی۔ ”صلاح الدین ایوبی؟“

”ہاں دوست!“ اسے جواب ملا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی دائی کو سمٹی ہیں لے کر جھٹکا دیا تو اس کی دائی چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ ”آپ اسے بھی پہچانتے ہوں گے؟“

”پہچانتا ہوں“ عالم نے ہارے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”علی بن سفیان؟“

علی بن سفیان کی شہرت ٹھوڑی پر دائی تھی۔ اچانک لڑکیاں اور عالم نیچے کودنے اور اناری میں سے پھرنما ٹواریں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی ٹواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چغوں کے اندر سے اسی قسم کی ٹواریں نکال لی تھیں۔ لڑکیوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زلوں کے مقابلے میں نہ آسکیں۔ ان سے ٹواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی دیر میں چہ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی ٹواریں سونستے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔ دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے تھے جہاں ملیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اسلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا رہتا تھا اس کی دہشت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جال بچھا

۳۱۰

الفاطمی کو جس صلیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کرایا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بتائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشاندہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زبرد جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہہ خانے میں تعیناتی کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملتے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ ”معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔“ وہ ایسی بے پروائی کے سے بچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آ گیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ ”بارش آئے گی۔“ اسے جواب ملتا تھا۔ ”آسمان بالکل صاف ہے۔“ دوسرا کہتا تھا۔ ”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ اور وہ تہقہہ لگاتا تھا۔ ”ہنقہہ کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سُن لے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت دہرایا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔

ان انگشتانات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دوپ ہیں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خود پیش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ انہی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اُسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا یا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے

کے بعد کا تہقہہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہقہہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جانباڑوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

۳۱۱

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لڑکیوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں جا کر گفتگو کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھوٹے میں رہتا تھا وہ اُسے کس نے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو بیویوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر بہانہ رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھوٹا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مرید بن گیا۔ پندرہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ درد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد منبھال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جانے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک کتے کو دیا گیا تو کتا تین دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد کتا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی گفتگو سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اُسے کہا۔ ”ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاد کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔“

”بھرا آپ کیا کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ ”میں ایک جوا کھینا چاہتا ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بازی لگاؤں یا نہیں۔“ اس نے ذرا توقف سے کہا۔ ”کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا۔ "غور سے میری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس فتنہ نلکے میں مڑا ہے خواہ تم جلد سے مراد و خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لڑکیوں کی عزت بچانے کی خاطر یہ پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتا دو؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لڑکیوں کے پاس صرف حسن اور ناز نخرے ہیں یا وہ استادی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور پھینک آتے ہیں۔ تم ان لڑکیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو، میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لڑکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لڑکیوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔ "تم پیار کا حربہ استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوفی تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں یہ سلیب اور باند تار سے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے اُمنہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں۔ یہ شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ اتنا ہی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصلیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے ہمیں میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرتے اور نذرانے دینے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک بدعتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک نبی موت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرف دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور ملواروں سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا اور اس کی بائیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے ناز اگل دیتے ہیں لیکن اس نے تہ نہانے کے ایک محافظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلوادیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس سلوک کو انگوٹھ کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عاملوں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری نذر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کا کمال بھی ہے اور جذبے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ صلیبی بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پلہ ہو۔۔۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان حکمرانوں کی حالت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مارو کہ یہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آجاتی ہے وہ سب سے پہلے حرم کو عورتوں سے بھرتا ہے۔ ہر مسلمان خواہ وہ غریب ہی ہو، چار بیویاں ضرور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے روپ میں تمہارے نظریات میں جنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو میں یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھائی حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھائی مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکرٹنی سمنٹی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو کچھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک روز اسلام اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پرسوں مرجانا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے۔ انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ مجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکر گے۔ انسانوں کے مریضوں سے مقاصد نہیں مرجایا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔۔ اب چاہو تو مجھے جلاوٹ کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس صلیبی تخریب کار نے جو کچھ کہا ہے

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اخلاقی تباہی کے جراثیم پیدا ہو چکے ہیں۔ عرب کے اصرار و زور پر تو پوری طرح تباہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پہلو سے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھڑی بند کر کے ان کو ٹھہریں کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں لڑکیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھلوا کر اندر بلا گیا۔ لڑکی فرش پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اُسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور انتظامیہ کے تمام مامک اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایات دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس دو لڑکیوں کے ہمراہ پکڑا گیا ہے۔ وہ آپس میں چپے میگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے یوں دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو!“ اس نے کہا۔ ”آپ نے سُن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو وہاں باقاعدہ امام بنا ہوا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باقی سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باقی سلطان ایوبی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں مرنے والے کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزائے موت نہیں دوں گا موت سزائے کاذب ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے کہ اس کے گلے میں رسی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے دھکا کر اسے ہر روز بازاروں میں گھما پھرا کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا تختیوں پر لکھا ہوگا۔ ”میں غدار ہوں۔“ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تا آنکہ وہ بھوکا پیاسا مر جائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر پھینک دی جائے گی۔“



جائے گئے جن کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں  
اسے دفن کریں.....

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور  
غدار پیدا کر لے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زرد و حواہرات  
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ  
کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ  
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو سنا کرے؟ اس پہلو پر  
بھی غور کریں کہ صلیبی جو لڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار  
کشئی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں  
ان کفار نے قافلوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرناک تربیت دے کر جاسوسی  
کے لئے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد  
ہو رہا ہے، وہ منتشر ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے  
ہیں تو قید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچیاں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان  
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال  
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر سچانا سکھا کر  
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔  
اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عفت کی  
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی مٹی کے لیے استعمال کرتے ہیں.....

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ  
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا نقل عام کیا، ان کے گھروں کو  
کوٹ لیا، مسجدوں کو امپلیوں اور گر جوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں  
تعب خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت  
دے کر ہمارے امیروں اور وزیرین کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے خلاف  
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچیوں کے گھر میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ در قافلہ چلے  
انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوئی  
اور میرے کلمہ گو بھائیو! یہ سلسلہ رکا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام لیوا زندہ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو تہم دیں۔  
ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں  
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو دہاں ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس  
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں  
کی بربریت کا شکار ہوئے..... میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھتا ہوں  
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ آپ میں تجربہ کار فوجی ہیں اور استقامت  
کے حاکم بھی۔"

پرانی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا۔ "امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت  
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پردس میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں  
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر  
فوج کشی کر کے اپنے کلمہ گو بھائیوں کو نجات دلایں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی  
چاہئے۔"

نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ "کفار پر  
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور امراء پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے  
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری صفوں میں  
غدار بھی ہیں۔ نبین الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا جو دہ  
کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ساری قوم کو نسا ہو جانا  
چاہئے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ  
ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ صلیبیوں نے ہماری بچیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے  
ساتھ بدکاری کر رہے ہیں۔ محترم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے  
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبلہ اول کو مٹی کا مرکز  
بنادیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور  
کہا۔ "میں یہی سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا ادین  
ہدف فلسطین ہے۔ میں مصر کی امارت کے فرائض نبھاتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر  
دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مصر میں ایسا ابھایا ہے جیسے میں  
دلیل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان در سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں



جس کا ایک کراڑ کھلا عہد تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹپٹے ٹپٹے کہا۔ "میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں؟"

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قلعہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ صلیبی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر شوبک میں ہی اکٹھے ٹھہرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے کہا۔ "محترم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک لینا ناممکن ہو جائے گا۔"

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیانی دروازے کا ایک کراڑ کھلا تھا۔ سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ نام جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سر کر دروازے کے ساتھ ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ "میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے۔ اس پر قبضہ کر کے اسے اڈہ بنا لوں گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ کر دوں گا۔ اس قلعے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے محاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڈہ چاہئے اور ایسی رسد گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رسد ملتی رہے۔"

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا سُن رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی راز کی باتیں جاسوسوں کے کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

اور غداروں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے ہی ہیں۔ سوڈانی جیشیوں سے مصر پر حملہ کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کمانڈر تھے۔ وہ اس قوی خزانے سے تنخواہ لیتے تھے جس میں قوم کا پیسہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر دی ہوئی زکوٰۃ کا پیسہ ہے۔ میں نے اس امید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں، انہیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کر دوں گا، لیکن میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تحریک کاری کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کہیں نہ اس چشمے کو باکر بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود مدفع دے رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔۔۔۔

"میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو لمبے عرصے کا محاصرہ کرنے کی مشق کرادو۔ مجھے نرک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور وفادار سوڈانیوں میں جذبہ پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف فہم اور غضب پیدا کر دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کر دو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دزدگی کا شکار ہو رہی ہیں۔۔۔۔ آپ میں انتظامیہ کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت واضح کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔ کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرتا ہے اسے امامت کے فرائض سے سبکدوش کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشش اور کوئی انگیزش گمراہ نہیں کر سکتی۔ دشمنوں کو ناسخ نہ رہنے دیں، کھانا نہ چھوڑیں۔ ورنہ دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو عملی مل جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔"



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکیوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلایا۔ انہیں لایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے پاؤں میں جڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا لایا گیا وہ سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس مختوڑے ہی جانا تھا۔ انہیں توساری عمرنید میں گزارنی تھی یا جلاؤ کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے لڑکیوں سے سرگرمی میں کہا۔ ”کاش، ہم پر سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صلاح الیقین الیوی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی راز ہے۔ اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی لڑائی میں اُلجھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دور بنی سپاہی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”ہیں مکمل رازداری کی ضرورت ہے۔“ سلطان الیوی اپنے کمرے میں ٹہلے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اگر میلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر قبل از وقت ہوگئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہمیں راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے لیے خطرہ یہ ہے کہ میلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ میلیبیوں کی نفری زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زرہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے نیر انداز بیکار ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ میلیبیوں کو بے خبری میں جالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رسد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ سپاہی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ مرنے کا نظر آ رہا ہے کہ میلیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

’اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کوچ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”راستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلاف یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو لڑکیاں سلطان الیوی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں میلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے سنتے۔

ان میں ماتم الاکبر نام کا ایک معری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصم معزولی کے بعد مرجکا ہے۔ معراب بغداد کے غلیظ کے تحت آگیا ہے۔ میلیبیوں کا زنداں مسلمان نائب سالار رجب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور میلیبیوں کا ایک اور زنداں مسلمان فوجی ماکم فیض الغامی بھی جلاؤ کے ہاتھوں مر دیا گیا ہے۔ اب ماتم الاکبر نے انہیں یہ خبر بد سنائی کہ جس عالم جاسوس کو دو لڑکیوں کے ساتھ تاحرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین الیوی کا سراغ رسانی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ کونارڈ نے کہا۔ ”کونارڈ میلیبیوں کا مشہور حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا۔“ ان لڑکیوں کو وہاں سے آزاد کرنا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں ضائع ہوتی جا رہی ہیں۔“

”میلیب کی خاطر ہمیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ میلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آف لوزیان نے کہا۔ ”ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیجو۔ یہ دو لڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”دونوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑایا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ معلوم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کونارڈ نے کہا اور ماتم الاکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست ماتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“ اس نے شراب کا گلاس ماتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”ماتم جانتا ہے کہ صلاح الدین الیوی معر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم معر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین الیوی کو معر میں چین سے بیٹھنے نہ دیا جائے۔“

ماتم الاکبر میلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوجوں کو کچل کرانا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دولڑکیاں سازندہ والے کمرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر دولڑکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: ”میں کوشش کروں گی کہ صلاح الدین ایوبی مجھے پسند کر لے۔ اگر تھوڑی سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے سازندہ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے اُمید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔“

”معلوم نہیں اس نے ہمیں کیوں بلایا ہے؟“ عالم جاسوس نے کہا۔ ”تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے حیلان بنا سکو۔ اگر وہ شراب پیئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بیہوش ہو جائے تو فرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بالمقابل ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مندی ابادان۔“

”ہاں!“ عالم نے کہا۔ ”اگر تم مندی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کچل کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کچل رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ خاص طور پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آنے سے نہیں ڈرتا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔“

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے اجلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھٹنوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے ادھر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت ادھر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ ”اٹھو۔ میرے سازندہ آؤ۔“ وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

”کہا۔“ میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پکڑا نہیں جائیگا۔ اگر ہم مصر میں یہ زمین مدد گزار جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا ہوتا۔ ایک سیلیبی کا نذر نے کہا۔ ”یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔“

”کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتظام نہیں ہوا؟“ کونارڈ نے پوچھا۔

”کئی بار ہو چکا ہے۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ ”لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پھر قسم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں مر دیا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی فدا کیے ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پاکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی مورخ ملا وہ دونوں کو یا ایک کو ختم کر دیں گے۔“

”کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوئے جاسوس ہیں؟“ گے آف لوزیان نے پوچھا۔ ”یقیناً ہیں۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”جب سے ہم نے مصر میں اور ادھر شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ ازیتوں سے مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔“

”ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟“

”بہت مددگار۔“ دوسرے نے جواب دیا۔ ”کرک میں ہماری رسد کو جو آگ لگی تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ جل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ ہیں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔“

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں تخریبی کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ حاتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزور دہلیز اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ حاتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لڑکیاں دی جائیں۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے عالم باسوس سے کہا۔ ”ان کی زنجیریں کھول دو۔۔۔۔۔ تم تینوں بیٹے جاؤ۔“ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”لیکن تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بجائے تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری نقد دل کی گہوڑئیں سے کڑا کر تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دوا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس صلیب کا حضرت عیسیٰ کا اور کنزلی مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور ابیست جیسے کبیروغہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”جھوٹ میرے فرائض میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقدس صلیب کے لیے کیا؟“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی فونیخ لڑکیوں کو بکاری کی راہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھیج کر اپنی مطلب بزاری ہو؟ کیا انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ صلیب کی غلامی اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت و مردوں کے حوالے کر دو؟ کیا تم نے کسی مسلمان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کبھی دیکھا ہے؟“

”اسلام کو یہ عیسائیت کا دشمن سمجھتا ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو زہر ہا بخد آئے گا، اسلام کی جگہ میں ڈالوں گا؟“

”تم اتنے میٹے زہر سے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو ہڈک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس غلامان کی بیٹیاں ہو؟ معلوم ہے تمہیں؟ اپنی اہلیت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیٹیاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟“ گھر نہیں تو مجھے کوئی باعزت غلام دے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر لوں گی۔“

سنان ایوبی سکڑایا اور خدا سوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاؤ

کی تلوار سے خون میں ڈوب جائے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی برائی اور حسن میرے  
نہید خانے میں گھنا سزا رہے.... سنو لڑکی! تم اگر رافتی گھنا ہوں سے تو بہ کرنا چاہتی ہو تو  
میں تمہیں تمہارے ملک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، پہلا ہے۔ میں ایک  
نہ ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے لے لیں گا۔ تم باڈ اور کسی کی بیوی بن جاؤ....  
میں تم تینوں کو رہا کرتا ہوں:

تینوں بیل پر کے جیسے انہیں سوئیل چھوڑی گئی ہوں۔ اتنے میں علی بن سفیان  
لہار کے ساتھ کرے میں آیا اور تینوں کی زنجیریں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا: علی:  
میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔“ علی بن سفیان کا تبدیل بھی وہی تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سلطان  
ایوبی کے سنہ کی لڑت دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: انہیں تین دن اور چار مسلح محافظ  
ساتھ بھیجو جو گھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دیر محافظ جو انہیں شربک کے قلعے  
میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سامان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ  
کردو۔“ اس نے عالم سے کہا: ”ہاں جا کر یہ غلط فہمی نہ پھیل دینا کہ صلاح الدین  
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بکئی میں پس پس کر  
مارا کرتا ہوں۔ تمہیں مرث اس لیے رہا کر رہا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں  
کہ علم کا روشن پہلو دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے:



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار محافظوں  
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ محافظ نامس لوہ پر فتنہ کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی دو  
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں  
مسیحی کانڈروں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خوب اور وجہ تھے۔ اونٹ اور گھوڑے  
بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ  
نیامنی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس  
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: ”علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک جو کھینا  
پا ہوتا ہوں۔ اگر میں بازی مار گیا تو مرث اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا  
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کئی نقصان  
نہیں ہوگا۔“ علی بن سفیان نے اس جوئے کی وساحت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے  
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔

باقی سب توجہ ان صفحے مگر رہا ہونے والے خوشی سے باز رہے جو بارہے تھے۔ خوشی مرث رہائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ تاجر شہر سے دور نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ وہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور لڑکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سلجھائی گئی تھی۔

عالم نے لڑکیوں سے اپنی زبان میں کہا — ”خدا نے یسوع مسیح نے معجزہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے راناؤں کو خدا نے عقل کا ایسا اندھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں راہ کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منصوبہ سنا رہے تھے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کمانڈر جنگ کو حملے تک مدد نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصروفوں سے غالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔“

”آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔۔۔۔۔ خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہمیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلاؤ کے حوالے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہمیں جی بھر کے خواب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔“

”اور ہم سنتے ہیں۔“ عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش فہمیاں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا۔ ”تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین لڑکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔“

”ہمیں راتوں کو چوکتا رہنا پڑے گا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر رات کو یہ سوچائیں تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔“

”ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔“ عالم نے کہا۔ ”یہ کام آج ہی رات ہو جائے۔“

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔“

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دو انہی دکلش لڑکیاں ان کی تحویل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے نہیں۔ رات کا پہلا پیر چلنے گزریں گے۔۔۔۔۔ وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تارک ہوئی گئی۔ عالم اور لڑکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے نقل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پیر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم لڑکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ جو تھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلتا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر ادھر گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا۔ ”ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کبھی پھر دے رہے ہیں، جو ہوگا ہو کہ رہے گا، سو جاؤ۔“ اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ غصہ بڑھ رہا تھا پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر لڑکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ ادب باش یا بد معاش ہیں۔ سورج ابھڑا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منحنی سی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گھبیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ لڑکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہیں یہ جگہ جم اور قتل وغیرہ کے لیے موزوں تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔

”ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ یا تیں کریں۔“ ایک لڑکی نے عالم سے کہا۔

”ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کہو کہ ہمیں مارنا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی“

عالم خاموش رہا۔ وہ لڑکیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تینوں ان محافظوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔۔۔ سورج سر پہ اُگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں ریت کی رسلوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو جھکے ہوئے۔ ان کے سائے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے محافظوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ باقیں کیوں نہیں کرتے؟“

”جو باقیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے“۔۔۔۔۔ محافظوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تینوں جاسوس ہو“۔۔۔۔۔ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ لڑکیاں بکار ہیں۔ یہ اُن آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خلافات استعمال کرنا چاہتے ہو۔ امیر مصلح الدین ایوبی، اللہ اس کے نیک ادادوں میں برکت دے، لے نہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ ہمیں حکم ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باقیں کرنے کو جی پاہ رہا تھا“۔۔۔۔۔ عالم نے جواب دیا۔ ”اَنَا لِبَا سَفَرِاسِ لَا تَعْلَقَنِي اَوْ بِيْكَانْجِيْ سَے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باقیں کرتے چلو“

”ہم ہمسفر ہیں“۔۔۔۔۔ محافظ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے“

عالم جاسوس نے جیسے محافظ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چٹکتی جا رہی تھیں۔ محافظ نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ محافظ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دوسو گز دور ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر کچڑیاں پیٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں وہ بندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

سے کھڑے محافظوں اور جاسوسوں کے ٹانگے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس بتا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“۔۔۔۔۔ محافظوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو“۔۔۔۔۔ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتھے ہوں گے“

”دیکھا جائے گا“۔۔۔۔۔ محافظ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس تلواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آتا دیکھ کر شتر سوار بندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو محافظ جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا خدشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ مصلح الدین ایوبی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں وہ نہ یہ محافظ اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے۔ ایوبی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت لکھی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خودک سزا دی جائے گی“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں“۔۔۔۔۔ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہیں؟“ یہی معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ دوسری لڑکی نے کہا۔

دونوں محافظ دلائل آگئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گرد جمع ہو گئے۔

محافظوں کا کمانڈر جس کا نام صدید تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی تفریق ہیں۔ ہم ان سے مل آتے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فوج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ لڑکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو، ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ لڑکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں۔ ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دو پھر لڑکیوں کو لے مانا“۔۔۔۔۔ اس نے عالم اور لڑکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان لڑکیوں کو ہر ایک ہتھیار چلانے کی تربیت دی گئی ہے“۔۔۔۔۔ عالم نے کہا۔ ”ہمارے پاس برچھیاں ہیں، تلواریں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار میں

تاکہ مزدت کے وقت گھوڑے تیار ملیں۔ انٹوں کو بٹھا دیا گیا۔ کھانا کھا کر صبر کرنے لڑکپیل کو اپنے درمیلن لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ مانتوں سے کہا کہ وہ کمانیں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں لیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو حملہ مزد ہوگا۔



رات آدمی گند گئی۔ سحرانپر سکون اور خاموشی رہا۔ پھر چانک ان کے گرد یہ  
بھوتوں جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے۔ اونٹن کے قدموں کی دھمک دھمک  
سنائی دے رہی تھی اور زمین بل رہی تھی۔ اونٹن کی تعداد دس سے زیاں صدیم ہوتی  
تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ محافظوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرنے کے لیے  
ان کے ارد گرد اونٹوں کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار چکر پورے کر کے ایک نے  
لٹکارا۔ ”لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ تم سے کچھ اور لیے بغیر ہم چلے جائیں گے“  
اس کے جواب میں مدیر نے لیٹے لیٹے پہلا تیر بٹایا۔ جسے تیر لگا اس کی بڑی زور  
کی آواز سنائی دی۔ دوسرے محافظوں نے بھی لیٹے لیٹے ایک ایک تیر بٹایا۔ دو  
اونٹ بٹیا کر بوے اور بے قابو ہو گئے۔ مدیر نے روکیوں سے کہا۔ ”بھاگ نہیں  
ہمارے سامنے رہنا“

شتر سواروں میں سے کسی نے کہا۔ ”ٹوٹ پڑا۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ بڑیکریں کو اٹھالو۔“

صحرا کی رات اتنی شفاف ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو بھی کچھ دور تک نظر آجاتا ہے۔ شتر سوار اونٹوں سے گود آئے۔ پھر تلوائیں اور برجھیلں ٹکرانے لگا اور دونوں فریقوں کی ٹنکار کا شور رات کا جگر چاک کرنے لگا۔ کسی کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ حدید اور محافظ نے لڑکیوں کو اس خرچ اپنے درمیان کر لیا تھا کہ محافظوں کی بیٹھیں لڑکیوں کی طرف خیس۔ لڑکیوں نے کئی بار کہا کہ ہمیں بھی کچھ دے۔ حدید نے کہا۔ میری تمامار نکال لو۔ وہ خود برجھی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی پیام سے غلام نکال لی اور دونوں محافظوں کے درمیان سے نکل گئی۔ حدید نے اسے کہا۔ ہم سے جدا نہ ہونا لڑکی ہم ڈاکوؤں کا زیادہ بڑا لڑکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ سنائی دی۔

سالی دی۔  
یہ معرکہ بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بکھرتے چلے گئے۔ محافظ ایک دوسرے کو پکارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ سر کے کا شور بھی کم ہوتا گیا۔ مدیر نے

دے دو۔  
 ”ابھی نہیں۔“ مدید نے سوچ کر کہا۔ ”میں قبل از وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکتا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہوگئی تو اس وقت دے دوں گا....“ یہیں اس علاقے سے فوراً نکل جانا چاہیے۔ ان سے ٹھوڑوں امدادوں پر لڑائی ہوگئی تو یہ علاقہ موزوں نہیں ٹھوڑے ٹھہرا کر رہنے کے لیے یہ جگہ خراب ہے۔“  
 وہ فریاد وہاں سے چل پڑے۔ محافظوں نے کمائیں ہاتھوں میں لے لیں اور ترکش کھول لیے۔ مدید آگے تھا۔ اُسے اس کے ساتھی نے کہا۔ ”ان جاسوسوں کو ہتھیار دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہر سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہمیں مار ڈالیں۔“

وہ نرہ وہاں سے چل پڑے۔ منافقوں نے کہاں ہاتھوں میں لے لیں اور ترکش  
کھول لیے۔ مدید آگے تھا۔ اُسے اس کے ساتھی نے کہا۔ ”ان جاسوسوں کو بھتیار  
دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہر سکھتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہمیں  
مار ڈالیں“

عالم لڑکیوں سے کہہ رہا تھا۔ "ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں، انہوں نے ہمیں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکر ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں کو ان کے حوالے کر دیں گے اور مجھے مراد میں گئے۔"

دونوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر سوار ہو گیا تھا۔ مدید نے اپنے مخالفوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نقاب پوش نفسہ آئے تو مجھے بتائے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ ٹکر مزید ہوگی۔ دیکھنا یہ ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی.... وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا، اس لیے تنکوں کا ان پر کوئی اثر نہیں تھا۔ ٹیلوں کا غصہ بہت دُور چلا گیا تھا۔ کئی جگہیں پر یہ قافلہ اونچے ٹیلوں کے درمیان آجاتا تھا۔ مدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اوپر سے تیر نہ برسا دیں۔ اس نے گھوڑوں کو ایڑ لگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی اونٹوں کو گھوڑوں کی رفتار پر کر لیں اور اوپر کو دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے۔ کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا تھا۔ ایک بار دودھ دو اونٹ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ تانلہ جا رہا تھا۔ تانلہ چلتا رہا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی پڑایا، خود بھی پیا اور چل پڑے۔ سورج نیچے جاتا رہا اور اُنق کے پیچھے چلا گیا شام ”دیکھو، تو میرے تانلے کو روک لیا۔ کہنے لگا۔“ یہ جگہ لڑائی کے لیے اچھی ہے کیونکہ اندر گرد کوئی رکاوٹ نہیں۔“۔ اس نے گھوڑوں کی زینیں کھولی نہیں،



حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ ”تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوبک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔“ مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے بار بار کہہ۔ ”ایک لڑکی کے لیے اپنی جان مت گنواؤ۔“ حدید نے ہر بار یہی جواب دیا۔ ”پہلے میری جان کو پھر لڑکی کو لے جانا۔“ اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ ”تم یہاں کہوں کھڑی ہو، جہاں میں سے“ آخر لڑکی نے کہا۔ ”میں نہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ ”میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے نکل جاؤ۔“

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھوما۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پہلو میں آکر دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرنے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح آنا دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی کھڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ ”تم ٹھیک ہونا، بچے چھوڑو۔“ گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوبک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوبک دور نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔“

”زخم کہاں کہاں ہیں؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔

”مجھے مرنے دو لڑکی!“ حدید نے کہا۔ ”تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرض تم خود ہی پورا کر دو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور فرائض ادا نہ کر سکے۔“

لڑکی کی غلط فہمی اور شکوک رفع ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھال گھول لائی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھال گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے کپڑے پھاڑے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے پھاڑے۔ انہیں پانی میں بھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا۔ خود دوسرے گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ ”میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔“ وہاں تین

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اونٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ زین کسی ہوئی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے ٹانگوں کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ صحرا میں کوئی رکاوٹ، کوئی ندی نالہ نہیں تھا۔ گھوڑا سوار سے بائیں کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ ناصطح ہو رہا تھا۔ حدید نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا قریب آگیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ ”کون ہو؟“ اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہو رہا ہے اور اس کی زین بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پہلو پر جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار تو بچ گیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور گھمایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، باگیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ مہج نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی اور زیادہ دیر موکھی۔

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو بحال بنا لیا۔ حدید اپنے گھوڑے کو گھما کر لانا مگر بدھ سے بھی وار کرنے آنا ڈاکو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی ادھ میں ہر بٹا۔ آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ انہیں میں دوسرا سوار بھی آگیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں لاکار۔ ”لڑکی کو نہیں لے جا سکو گے۔“ ایک ڈاکو نے لڑکی کو دبوچے رکھا اور دوسرا حدید سے لڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اب تلوار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوبک تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں۔“ عدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتلا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بنیادیں ہلانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری دوستی قبول کر لو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اُس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں پہلے جاؤ گے۔“ اس نے عدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ عدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو عدید نے ہاتھ اُگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹھو۔ میں اکیلا سواری کر سکتا ہوں۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی؟“

عدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اُس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو عدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ذرا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپے کندھے پر ڈال دیا۔ اس نے عدید سے پوچھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں۔“ عدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرث لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دریا میں نہ بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔“

”تم پیچھے تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرث آنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو سونوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

گھوڑے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے منافع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی باگیں ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود عدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے عدید کی پیٹھ اپنے سینے سے لگائی اور اس کا سراپے کندھے پر ڈال دیا۔ ”شوبک کی سمت بتا سکتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

عدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ تارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اس رخ کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ و سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“

گھوڑا چلا بار بار اٹھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو عدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرفور کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اُس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے تختستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ عدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا دماغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پہلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے لٹا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے عدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوبک دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی لے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہاؤں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“

”میں مرد ہوں۔“ عدید نے کہا۔ ”میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھر میں پڑی رہتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرث یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی



پلان میں یہ اندازات طے پائے :

میلیبی افواج کی متحدہ مرکزی کمان شوبک میں ہی رہے گی۔ رسدگاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوبک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔

کرک کی نفعہ بندی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اندازات پر فوری طور پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی رازنبل از دنت معلوم ہو گیا تھا ورنہ اس نے میلیبیوں کو ہمیشہ اڑے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹا کر جنہیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی نازک باتیں بلند آواز سے کہیں جو اسے شکست فاش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک انتہام یہ بھی کیا کہ زرائس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ نلاں دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نذر الدین زنگی کی بھیجی ہوئی کمک کو روکا جاسکے۔

انتہہ میں ایک میلیبی انسر اندر آیا اور انٹیلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان درمیں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان محافظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے

دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حدید کو لڑکی نے برآمدے میں لٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھی تھی گھوڑے کی اتنی لمبی سواری اور نیز زناری نے حدید کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ میلیبی کمانڈروں نے حدید کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی تیزی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

اندر جانے کا ارادہ ملنوی کر دیا جب تک حدید کی مرہم پٹی نہیں جو جاتی۔ انٹیلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جرم تھا۔ اس نے لڑکی کو پرے سے جا کر کہا "کس سانپ کے بچے کی تم مرہم پٹی کرانا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان دستبیلوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے۔"

"یہ جھوٹ ہے۔" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔ "پہلے یہیں بھی یہی شک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچا یا ہے؟" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم پہلی جاؤ۔

میلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی ہوئی تھی کہ اتنے زیادہ فہروں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کر دو۔ عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً مرہم پٹی کر دو۔ اسے اٹھا کرے گئے اور لڑکی اپنے انسروں کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مٹھرو لو زینا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار میلیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب میلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دو میلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟ .... دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"کیا میلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک تجربہ کار جاسوسہ کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

دشمن اس وقت کہوگی جب وہ اپنی فوج میں واپس پلے جائے گا۔

”دشمن ہر جگہ میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیبی کمانڈر نے پہلا کر کہا۔  
”فلسطین میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم  
کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے  
مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر مرث ملیب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے  
لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھ جاؤ۔“  
لڑکی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی  
نئی شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے  
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے  
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ عالی کی جارہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے  
کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی ہیڈ کوارٹر میں بھی بھاگ دوڑ تھی۔ یہ ساری تیاری  
صلاح الدین ایوبی کا حملہ روکنے کے لیے کی جارہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد  
شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک اندر  
اس انفرافری میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کرک روانہ ہو گئے تھے۔

مرث ایک لڑکی تھی جو اس سرگرمی اور بھاگ دوڑ سے لاتعلقی تھی۔ یہ وہی لڑکی  
تھی جو زخمی حدبہ کو لائی تھی۔ اس کے افسر ہرن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا  
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے ادھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جا سہی  
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی مزدورت تھی۔ اس  
سے تاہرہ کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں یعنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ ادھی  
رات کے بعد مہند اور گھوڑ سواری کی تھکن نے اسے نڈھال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے  
بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ ”اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی  
اتنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات  
کا مہاب نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہرن نے  
اسے کہا تھا۔ ”اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کو نارڈ اور گے آت لوزینا جیسے بادشاہ  
جو کسی کو ہشتا نہیں کرتے تمہیں قید میں ڈال دیتے۔ تمہارے محافظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں ملوگی۔“

”کیوں؟“ لوزینا نے حیرت اور بالواس سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکر یہ بھی ادا  
نہ کر سکوں گی؟“

”نہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا  
ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فن اور فرض کا  
تعماضہ ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری جذباتی وابستگی ہو گئی  
ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے مرث اتنا سالیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم پٹی ہو گئی ہے۔“ لوزینا نے  
کہا۔ ”اور اسے صبح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا۔“

”لوزینا!“ ہرن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش  
پوری کر دی جائے گی اور سنو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور  
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔  
یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ باسوس لڑکیوں کی  
رہائش ہائی کمان کے ہیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی باسوس  
لڑکیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادیوں جیسی سہولتیں اور عیاشی  
میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں بھیجا جاتا تھا جہاں پکڑے جانے  
کی صورت میں انہیں ہرنس کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزائے  
موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لڑکیوں کو دنیا کی ہر آسائش مہیا کی جائے۔  
لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا  
نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور ناشتہ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ والے کمروں  
کی لڑکیاں آگئیں۔ وہ اس سے تاہرہ کی باتیں سننا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی  
مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دیر گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی لڑکی جو اس کی ہمزاد سہیلی بھی تھی  
بیچھے سے سامنے آئی اور پوچھا۔ ”لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ نکلن کا اثر ہے  
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟“  
”چھٹی مل گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

مجھے پریشان کر دیا ہے۔" وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے  
 ترم و ترو سنائی دے۔ سے پہلے انہوں نے جو دھمکیاں دی تھیں وہ بھی سناؤں اور اس  
 نے کہا۔ میں صبر سے منت چاہتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی مہم چلی نہیں ہوئی اور  
 اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے یا اسے مرنے کے لیے کسی کو ٹھہری میں بند کر دیا گیا ہے؟  
 "تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے؟" سہیلی نے اسے مشورہ  
 دیا۔ یہ وعدہ بول نہ تو تم اگر بکڑی عین تو جانتی ہو کہ سزا کیا ہے؟

اس شخص کے لیے نہ سزائے موت ہی قبول کر لوں گی؟ لوزینا نے کہا۔ میں  
 تمہیں سچا سچا سزا دے رہی ہوں۔ میری قاتل جینی بہن خطرے میں ڈال ہے۔ میری بہن کو تو کوئی  
 خدوہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے نے ہی جاتے تو چند دن مجھے خراب کر کے کسی ایسے بکیر آدمی کے  
 ہاتھ فروخت کر دیتے۔ صبر میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر  
 اپنی بہن کی جانی بچاؤ لی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ وہ کیاں میں دے دو  
 رہے ہو۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میں ڈاکوؤں کی نہیں مگر اس نے مجھے مانت سمجھا۔  
 "تم اس کے لیے جہاد جاتی ہو گئی ہو؟"

"ہاں۔ لوزینا نے جواب دیا۔ میں جذبات کا اقتدار ہر من کے آگے نہیں کر سکتی  
 تھی، اپنا دل تمہارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور عزت کا دل رکھتی ہو۔  
 ہوش زندہ کیا ہے؟ ہم ایک خوبصورت شہر اور میٹھا بہر ہیں۔ ہمارا جسم مرد کی نفرت  
 وہ فریب کے لیے ستا ہوا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچی تھیں۔ اپنے  
 وجود کو جذبات سے غافل سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ  
 لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے جذبات بیدار ہو گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔  
 ہم ایک ہی بارہاں ہیں۔ بیٹی اور کسی کو چاہنے والی لڑکی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر  
 تھا کہ اپنے آپ کو میں باؤ شاہل کے دونوں پر مکرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔  
 "جو میں اتنی تنہا رہ رہی تھی وہی گئی ہے کہ جابر حکمرانوں کو بھی انگلیوں پر نہا سکتی ہوں  
 مرنے کو تو نے مجھے کہنے دن چڑھنا دیا۔ مجھے اس سلسلے پر سے آئے جہاں مجھ جیسی لڑکیاں بہ  
 رت نہ گاہ کے ہتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان ایسے یا ماگ کے ہاتھ فروخت ہو کر اس  
 کے حرم کی فرائض بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام صبر ہے، مجھے اس سلسلے  
 سے بچا دیا۔ اس سے پہلے میں اس کی قیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابو میں  
 رکھا۔ مجھے مزاح کا انداز نہ دیا۔ وہ سب رستے تھا۔ اس نے مجھے ڈانڈا دیا پھر اس نے

جب میری عزت کو بچانے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے سب قاتل ہو کر اسے  
 بیٹے سے لگا دیا اور اس سلسلے کی شکایت کی جس سے مجھے لڑ دیا گیا۔ مجھے سزا  
 تین تہائی کی ہت بدلتی۔ میں نے مجھے کہ تھا کہ تم کسی بدعت آدمی کے ساتھ  
 شادی نہیں کر سکتی؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ مسلمان ہوتا ہے۔ میں اب  
 محسوس کر رہی ہوں کہ ہمارے دشمن نے کتنی غلط بات کہی تھی۔۔۔ میں نہیں مانت ہاں ہی  
 ہوں کہ میں اب جاسوسی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دل میں بچپن سے جو سبق ڈالے  
 گئے تھے وہ میرا کی خوفناک بات نے ڈاکوؤں کے خوسے نے رر میرے جسم  
 کی حرارت اور اس کے خون کی بونے زائل کر دیئے ہیں۔

"تم اتنی لمبی بات نہ کرتی تو بھی میں جان گئی تھی کہ تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ اس کی سہیلی  
 نے کہا۔" لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا مزوری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔  
 تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو حکمت کہ تم اسے نہیں  
 چھو سکتیں۔ اگر بکڑی عین تو اپنے ساتھ اسے بھی لے جاؤ گی۔  
 "تو تم میری مدد کرو۔ لوزینا نے منت کی۔ یہ معنوم کہو کہ وہ کہاں ہے۔  
 مرن یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا  
 ہے تو میرے دل کو یہیں آجائے گا۔"

"ہاں۔" سہیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں چلی جاؤ۔  
 وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سہیلی کسی اور فرٹ نکل گئی۔



تاہرہ میں بھی فزوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو جنگی شقیں کرائی جاتی  
 تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزادوں مارنے، تھوڑی تھوڑ  
 میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفری پر حملہ کرنے اور "نرب لگاؤ اور بھاگو" کی شقیں  
 اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔  
 سلفان ایوبی ذاتی طور پر شقیں دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اس کا نشان  
 اور دستوں کے کامداروں تک کو نکپیر دیتا اور انہیں قتل و غارت کی مدد  
 سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس ٹرننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا  
 کہ تم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ معیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔  
 جسے سامنے کے دشمن سے بڑھ کر دیکھنا۔ اس سے تم زیادہ دیر تک

شہنشاہ سے تنازعہ ان کو جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دُور دُور کے ہیں :  
کر سکتے ہیں :

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو بے محاصرے میں رکھنے کے طریقے بتاتا اور قلعوں کی دیواروں میں نقب لگانے کے بہت دینا تھا۔ اس نے تمام آدمیوں گھوڑوں اور چوہوں کا سائنہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے اگ کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زور شور سے کر رہا تھا۔ اُدھر سے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔ دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ صلیبیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چننا بنا رہے تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی روشنی میں ہو رہی تھیں جو اُن تک قبل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، بس کا تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑی صوفیہ کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوفیہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ افسردہ کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسوس لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اور ہر باسوس لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا" تیسرے دن ایک فہر نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرمی چلی کر دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خوفناک جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر صلیبیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان قافلوں میں سے پکڑے جاتے تھے جنہیں صلیبیوں کو سنبھالنا تھا۔ یہ کیمپ قیدی خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیگمار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کڑا پرو نہ تھا جیسا قیدی خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر نصیب قیدیوں کا کوئی باقاعدہ ریکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بنا دیئے جاتے تھے۔ جمل ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانک کر لے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک مرت انہی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ غیموں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیمار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری زور اندر پکڑ لے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ بر نصیب مسلمانوں کا ایک عرصہ تھا جو بہت اس جرم کی سزا محکوت رہے تھے کہ وہ مسجون ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے واسطوں نے اس بیگمار کیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے نہ ملے بہرین کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید "مسلمانوں کے کیمپ" میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرائے گی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر عہد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں کئی اور ایک پرائیوٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک زخمی نو لڑکی ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ "وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرنا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجرت نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منتظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پھانسی دیا کریں مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ پتا ہے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور ایثار کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لاؤں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں رازداری



کی بھی اجرت دوں گی۔“

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پہنچاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے پار سکے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سکہ نہیں تو لوزینا نے مخصوص مسکراہٹ سے کہا۔ آپ جو قیمت مانگیں گے۔

دل کی۔ میرا کام کر دیں۔

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ تمیز کر لیا اور کہا۔ ”اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب یا ہو لے آؤ۔ اگر میں سویا ہوا ملوں تو جگا لینا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سکے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسئلہ تو یہ تھا کہ مدیہ کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان بر نعیب تبدیلیوں میں بجائے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور راج غروب ہونے کے بعد کیمپ میں لایا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے۔۔۔ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار تبدیلیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ نمرت ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض تبدیلیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ یکسپس تیس مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ چلتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لائٹنی بیٹے انہیں موشیوں کی طرح ہانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لائٹنی سے دھکیل دھکیل کر لارہا تھا۔

دونوں لڑکیاں آگے پہنچ گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ جب مریضوں کا ٹولہ ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھتے نہیں بلکہ ہر ایک

لوزینا کو دھپکے لگا۔ مدیہ اسے قہر مہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرف چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور ریشم کچھ گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ مدیہ کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے مگر مدیہ کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔۔۔ یہ مریض ٹولہ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جادو سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ ازراہ مذاق ان تبدیلیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ خاناا ہجوم تھا۔ تبدیلیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب پہنچ گئی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ مدیہ دیوار کے سمارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پرے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر۔“ مدیہ نے نحیف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی صلے کے لالچ میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو مدیہ!“ لوزینا نے زبردستی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات ختم کس جگہ ہونے پر۔ آج رات تمہیں وہاں سے نکلنا ہے۔“

مدیہ اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے اور بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ مدیہ نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں لیکن نکل کر وہ جائے گا کہاں؟۔۔۔۔ انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



”مسلمانوں کا کیمپ“ ایسی خند سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ پہرہ دار بھی سو گئے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جاتا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔



رات کا پہلا پیر ختم ہو رہا تھا کہ پیچھے پرانے ایک خیمے سے ایک آدمی پیٹ کے بل ریگتا ہوا خیموں کی ادٹ میں رہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پہرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندر میرے میں بھی کھجور کا درخت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سرے پاؤں تک موٹے کپڑے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریگتے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ مدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

"تیز چل سکو گئے؟" — لوزینا نے پوچھا۔

"کوشش کر رہا تھا" — مدید نے جواب دیا۔

وہ کیمپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ مدید تیز

نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے کیسے علم اور دھمکیاں ملی ہیں۔ اس نے مدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دستک دینے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے مدید کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ سمجھا کہ اتنے دن وہ مدید کو چھپائے گی کہاں؟ اسے بیگار کیمپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور مفتوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — "یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے نامدہ مند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ بخشنی قیمت اور اجرت مانگیں گے وہی کی"۔

ڈاکٹر نے جو اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — "تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیمپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے منہ مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔" "مجھے منکر ہے" — لوزینا نے کہل — "اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے۔"

ڈاکٹر نے مدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ اور میٹھا لاد بیٹے اور لوزینا کو ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیمپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گئیں۔ مریض تیبسی وہاں لے جائے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے پہرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے ہانسیں کر کے معلوم کر لیا کہ مدید کی گمشدگی سے کیمپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منہ مانگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے مدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مفتوی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں جاتی۔ کچھ دیر مدید کے ساتھ بیٹھتی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں بیس روز گزر گئے اور مدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بحال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت مدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استعمال کیا۔ جھوٹے عہدے کا ایک افسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس افسر کو جھانسہ دیا اور لوزینا نے اس کے ٹرنک سے اس کی وردی نکال لی جو اس نے مدید کو پناہ دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتہام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان الہی کے آنے والے حملے کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک صلیبی افسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لگتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح بڑھی نہیں سیدھی تھی اور اس کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اونٹوں کا ایک کارواں رسد سے لدا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار افسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا سربراہ، ہرمن، گھوڑے پر سوار دروازے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس افسر کو دیکھا اور سکرایا، مگر اس افسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمن چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دوہین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرمن کو دیکھا تو وہاں سے نیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔  
 علی بن سفیان کی طرح ہرمن بھی ماہر جاسوس اور سازشاں تھا۔ اس نے فوراً  
 گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رفع کرنا چاہتا تھا۔  
 اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرمن نے دیکھا کہ جو افسر اس  
 کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دُور نکل گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جانا بیکار تھا۔  
 اُس گھوڑا سوار نے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت  
 تیز رفتار تھا۔ ہرمن اسے دیکھتا رہا اور وہ صحرای دسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے  
 حدید کو آزاد کر کے صلہ دے دیا تھا۔



ہرمن نے گھوڑا موڑا اور نیزی سے اندر گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے  
 کیمپ میں گیا اور وہاں کے انچارج سے حدید کی نشانیاں بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔  
 کچھ پتہ نہ چلا جس نیچے میں حدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک  
 صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے اِدھر اُدھر کر دیا گیا ہے۔ ہرمن کا شک  
 یقین میں بدل گیا۔ وہ حدید ہی تھا جسے اُس نے صلیبی فوج کی دردی میں دروازے  
 سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر یاغیوں  
 میں تھاے زور رہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بھگایا ہے؟" ہرمن نے کُرج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر  
 اٹھایا۔ ہرمن نے کہا۔ "جھوٹ بولوگی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے  
 تم نے فرار میں مدد دی ہے؟"

"نہ آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت" — لوزینا  
 نے کہا۔ "میری زندگی ایک شاہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔  
 اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی آواز میں غمزدگی  
 تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹڑکھڑاہیں۔ اس کے قریب ایک  
 گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمن کی طرف بڑھا  
 کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی  
 کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا  
 جرم یہ تھا کہ میں اُن انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور قریب  
 نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے  
 پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹوا  
 کر ڈاکوؤں سے چھینا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔  
 میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پُر سکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرمن نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے  
 اپنے جسم پر جھٹکا دیا اور ہرمن کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ ادٹھتی ہوئی آواز میں  
 بولی۔ "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہر نے  
 اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اُسے میں  
 نے بھگایا ہے۔ اسے میں نے بیس روز چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے فرنیڈس  
 کی وردی چرا کر پہنائی تھی۔ اُسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا  
 سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر رہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر لی لیا۔ اگر تم  
 مجھے پکڑ نہ لیتے تو بھی میں زہر لی لیتی۔" وہ پلنگ پر لڑھک گئی۔ ہرمن کو اُس  
 کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے  
 آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اُسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔ "اس کا کوئی خاندان تھا تو  
 انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا خاندان ہم ہی تھے۔" ہرمن نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ

سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کُرج کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے  
 میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چونکہ کرک پر آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں  
 نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی  
 بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اُسے کرک سے کچھ دور روکا جا  
 سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان  
 صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کُرج کو آیا تھا اور تینوں کو دور  
 دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہونی چاہیے تھی، اس

نئے تینوں حصوں کے کمانڈر اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے رازناش کر دینا چاہیے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”نم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتاتا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دلاں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف لے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جن میں ایک عالم تھا اور دو لڑکیاں، کیوں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔ اس سوال کا جواب سنو۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ اُدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو ناٹھیں کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں غلاں ناریچ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بھی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کھلے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں....

”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کامیاب کر دیا ہے۔ ملیبیوں نے اپنی فوج میری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس وقت تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ ملیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے چار میل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑے سوار رستے سیدھے آگے دو میل لے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہو جانا۔ چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور درمیل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ نیزہ ہو گا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کھیتے ہوئے نکل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آباد جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ نو میل باکر بائیں کو ہو جائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قافلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قنائب میں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت نتیجے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دے اور رکو گے نہیں۔ ملیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے منہ پر ٹک بکھر جائے گا۔ تیسرا حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کو پہ کر رہا ہے۔ ہم کل دیر تک شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے ملیبیوں کو ان طرفوں سے تن کی ہیں تمہیں مشق کرانا رہا ہوں دشمن کو محاصرہ میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس ٹک رسد نہیں پہنچنے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بٹے گا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کر دے اور لڑنے کے لیے رکو گے نہیں۔ بانباز دستے ہر رات دشمن کے مویشیوں پر آگ پھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۰۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے لیے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے حاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور محاصرہ جمع دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ محاصرہ میں جو فوج گئی تھی، مسلمان اُس کا برا خنجر کر رہے تھے۔ ملیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوریلا اور کمانڈو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ملیبیوں کی یہ فوج نہ لڑنے کے قابل رہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں ملیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیروں اور برتھیوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے عقب زن دستوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ محاصرہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیگار کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ ملیبیوں کی محاصرہ والی فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



## ایونا جب عاشق بنی

۱۱۶۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سرسبز چکا تھا لیکن شہر میں ابھی برفی اور افزائری مٹی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر یہ سوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالتے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے ہمدرد پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے عیسائیوں کو رگینان کے دُور دلاز راستوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیڑے مکوڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوتے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلاظت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں اُن بے گناہوں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں بلیبیوں نے قافلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوبصورت لڑکیوں کے بپہ تھے۔ ان سے دولت، مال اور روکیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ اہلبیہ کے وفادار اور صلیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گھروں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔ . . . وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو نوہ پرے میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسموم بچیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلنے دیتے تھے۔ عیسائی خربہ مدت بچیوں کو انوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا — ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری کی پوری مسندِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکنا ہوں“ — اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں اتنی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کہانیاں سننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو تابو میں لانا تھا۔ باسکاپہ عام تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے دھڑا اس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پسا ہو رہی تھی۔ مسلمان دسے اس پر شب خون مار مار کر اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اطمینان مل رہی تھیں کہ بعض جہازوں میں اس کے دستے گھیرے میں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو صلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی اند بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورتِ حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر سے وہ ٹک نہیں سگوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں دبی نہیں تھیں۔ معزول کی ہوئی نامی خلافت کے حامی دہ پردہ سازشوں میں مصروف تھے۔ سونانی حبشی الگ طاقت جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی مدد سے کر سلطان ایوبی کے خلاف منتہر کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مستعد مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خلاف دہ پردہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیشین کے پیشہ در قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی بڑی مہیا ہے کہ وہ میرے ہاتھوں مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہیں میں نے غداری کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، نوکر تھے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قتل اس کے قدموں میں تھا اور وہ تلے کی دیوار پر پڑے فوجی مشیرین وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ در گروہ ناپچتے اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتے نعرے آ رہے تھے۔ انہوں نے شہر میں کھسک کر شہر اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ اس کا دست راست بہاؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے — صلاح الدین کے چہرے پر فتح و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں منانے دے شوبک کے سہواریوں کو اور شہنائی کی تال پر ناپچتا اس دیوار کے دامن میں ان کا جہاں ہم کھڑے تھے۔ مسعود الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی فریادیں لگے، ایوبی کے ہتھوڑوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں ہلایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا — صلاح الدین بن نجم الدین ایوب ہنم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر اترے ہوا۔ وہ لوگ عربی نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قتل سے تھا۔ . . .

”ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا — گرد کے پتے! ہم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں“ — صلاح الدین ایوبی عین غصے میں بیٹھ گیا۔ تڑپ کر بولا — انہیں کہو مجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرف اللہ کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جاؤ اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ امیر مہر تادمی بولتے ہیں۔ محافظ جانے لگا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا — آرام سے کنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں نہ پیچھے نہ انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

کی شادیوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھڑا گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ہم ابھی تسلیم کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دُور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جاتا ہے۔ ہمیں سرزمین عرب سے آخری سیلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈالنا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سنادی کرا دو کہ کوئی غیر مسلم اس خون سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔ کسی کو کسی مسلمان فوجی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے پر شکاریت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے لیے تکلیف اور مہیبت کا نہیں پیار اور محبت کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر کسی نے اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی سیلیبی فوجی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں سیلیبیوں کے ٹکڑے جاسوسی کا مرکز تھا۔ اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور راہنمائی بھی کی تھی مگر سیلیبی اتنے اناری نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرن اور اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں پکڑی گئی تھیں جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، لوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک مسلمان فوجی (حدید) کو قلعے سے فرار کرا کے خودکشی کر لی تھی۔

۳۵۹ شوبک میں اس اور شہری انتظامات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک میں شوبک پر حملے اور راستے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سیکیں بن رہی تھیں لیکن سیلیبی قلعے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی فوجیں کرک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے قاصدوں کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعیں دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رخ بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ سیلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی۔ شب خونوں کی زد میں آگئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوبک پر حملہ کر دیا۔ یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں سیلیبی فوج کے اعلیٰ افسر اور سیلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرن نزار ہرن اور عالم جاسوس جسے سلطان ایوبی نے قاصد سے گرفتار کر کے رکھ دیا تھا، مضمون کی حیثیت سے کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوبک کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے کانفرنس میں ہتھکڑیوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے غلط اطلاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ ٹکڑے کو اس کے مطابق عمل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کا ہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع بالکل سچ ہے۔ ”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے“ ہرن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جاسوسی اور سراغ رسانی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس کانفرنس میں میں نہیں موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوبک جیسا قلعہ ہاتھ سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ سیلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر کی رسد اور دیگر ساز و سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوبک کی پوری آبادی مسلمانوں

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلانا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے زخموں کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی وقار کو ٹھیس پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ کونارڈ، گے آف لوزینان اور شاہ آگسٹ جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار ماسوس بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

”میں یہ سمجھنے سے تامل نہیں کرتا کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اس کی کردار کشی کے لیے مرٹ لڑکیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے۔“ اُس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔“ کسی حکمران نے کہا۔ ”کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ خمر پر ہوں یا گورنٹ پوسٹ کی عورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے سورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنایا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرمین نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ ادمر نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اپنے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اہل اسلامی سلطنت کے اہل حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لڑکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکتے ہیں۔ اس فوج کے لیے شراب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شراب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر یہ ہے کہ مسلمان فوجی ہر باشری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شراب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہمارا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا ناخن نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہمارا قیدی ہوتا۔“ ہرمین نے کہا۔ ”ایک کانڈر نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لڑکیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کا استعمال نامکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لڑکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لڑکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ بہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لڑکیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لڑکیاں جذبات سے متلو بہت سے روکے رہ جاتی ہیں۔ مال ہی میں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کانڈر نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسری مدد دی پہن کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے زہر کھا کر خود کشی کر لی۔ اس نے سزا کے خوف سے خود کشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اننا شدید تھا کہ اس نے زہر پی لیا۔“

”لڑکیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دینا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو بائبل لڑکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے تانوں سے یا ان کے گھروں سے اغوا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے مرث نام بدلے۔ ان کا مذہب اور ان کا نزدیک بدل دیا۔ ان کے خون کو نہ بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لڑکیاں جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اپنا ملک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلتا نہیں۔“



۳۱۲ "تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے؟" ایک کماندار

نے اس سے پوچھا۔

"کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی۔" ہرسن نے جواب دیا۔ "اگر آپ لڑکیوں کو میرے محکمے سے نکال ہی دیں تو صلیب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان اُمراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں پھانس سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجائے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا۔ ان کی تلوار ہماری تلوار سے نہیں ٹکرائی ہیں ان کی صرت فوج پہچانتی ہے۔ دشمن کو صرت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آ سکتی۔"

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس انتہا درجے کا شیطان فطرت حکمران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ "ہرسن! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم صرت صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ یہیں اس مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کردار کشی اور نظریات میں شکوک پیدا کرنا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کر دو جس میں کشش ہو۔ مزدوری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔ کچھ کامیابی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔۔ پھر ایک نسل ایسا آہی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔ میں رتوں سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہرسن! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست ماضی واقعات ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناطلیوں اور سودانی تہذیبوں کو مدد دو۔ حشیہ کشین کو استعمال کرو۔"



کانفرنس کے کمرے میں ایک صلیبی افسر داخل ہوا۔ گرد سے اٹا ہوا اور تھکا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کمانڈر میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی طرف پسپا ہو رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ "فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی کمک نکال کر شوبک پر حملہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آہستہ آہستہ کی جنگ لڑیں۔ اس

۳۱۳ وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے خنڈری سی نفری سے رات کو عقبی حصے پر شب خون مارنے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے تیرانداز چند ایک تیربرسا کر نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نشانہ گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے، وہ جنگدڑی مچا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرنے اور بے تاب ہو جاتے ہیں۔ ہم نے رک کر ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آہستہ آہستہ نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہیں نے صرت اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرنی کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا جذبہ ماند پڑ گیا ہے۔ جذبے کو بیدار کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک شدید جوابی حملہ کیا جائے۔"

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لڑاکا سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں بکھر گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کماندار اور دستوں کے عہدیدار اس کی چال کو خوش اسلوبی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلند یوں پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر ہوا تیز ہو تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ نائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی فہم و فراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس نہیں بلایا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔ صلیبی حکمران اور کمانڈر کرک کے قتلے میں بیٹھے ہوئے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکنے لگا۔



اس نے عیسائیوں کے بھیس میں اپنے جاسوس کرک بھجوا دیئے تھے تاکہ میلیمیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے حماد کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ میلیمیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کانفرنس ہو رہی تھی اس میں ہرسن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس لڑکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لڑکیوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرسن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لڑکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں روپوش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

فخری دیر کے محنت مہا سنے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا ہر ایک آدمی ذہین اور پھرتیلا ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے بھیس میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے ظلم و تشدد سے جھاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لڑکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

۳۶۵ وہ جرائم پیشہ آدمی موزوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور مجرموں کو تلاش کرو اور انہیں چند مل ٹرنیک دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جرائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں مانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان مانتے ہوں۔

مختار تورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیئے ہیں۔ ان میں سات گروہ قسم کے تورخین نے جوہیم آف ٹائر کی طرح عیسائی ہیں، میلیمیوں پر کڑی نکتہ چینی کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لڑکیوں کے فدیے مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قومی جذبے کو مارنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ میلیمیوں نے مسلمانوں کے نہتے قافلے لوٹے تھے، ان کی بچیاں اغوا کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیکار کیپوں میں ٹھونس کر باہر بنادیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی منہوں میں چند ایک خنجر پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوبک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، میلیمیوں نے شوبک سے چند ایک لڑکیوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس ہم کے لیے جانبازوں کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ کہتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے میلیمیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو بکھیر دیا ہے۔ میلیمیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج درستہ دستہ لڑ لڑ لڑ لڑ ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر غاس شدار نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے رتنے میلیوں کے نقاب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت لڑ رہے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صحرائی بھول جلیوں میں بھٹک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے میلیں سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈروں کو پسپا ہوتے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر میلیں ادھر تو جڑیتے تو ایوبی کی بھری ہوئی فوج پر تالو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت ضروری ہے۔ اُس دور کے میلیں نتائج ننگاروں کے حوالے سے دو تین غیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے زنگی کو معزول کر دے گا۔ یہ مورخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ چپقلش کو بہت اچھالا ہے لیکن ان مورخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ صلیبی تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو عیسائیوں کا میاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوب نے اپنی مسافت طے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

پراثر ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھردیں۔

بہاء الدین خندار اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے — ”اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ اُن کے گھٹنے چھو کر مسافر کیا اور سمجھا کہ نثر والد اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے محافظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟ ... جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔“

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن مات ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوبی مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ میلیوں کی تخریب کاری اور عیاری ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی نامہ اور معتہ فقہ عیسائی الہکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور الہکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تخریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تحفے بھی بھیجے۔ اس نے لکھا: ”بیش قیمت تحفہ شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدائے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دوں گا۔“

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ میلیوں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ بھولیں کہ کچھ مسلمان امراء بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں میلیں کا ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کارروائیوں سے بھی ہمارے درمیان غلط پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی تیارات نہ صرف ناکام ہو گئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحرائوں میں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں۔ ہمارے مجاہد لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھوڑوں کے تلے روندی جاتی اور صحرائی لوٹریوں اور گدھوں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

اور قوم کے ذہن کو جتنا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیش و عشرت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکیوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مرید بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سر بلندی کے لیے مرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آگیا ہوں اور میں نے فلسطین لیے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر العلماء سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلطنت اسلامیہ کا صرف ایک خلیفہ ہے اور یہ بنیاد کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرف اللہ اور اس کے رسول صلیم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معاہدے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی جلدوس اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سنی تفرقہ بڑھنا بار بار ہے۔ عالمی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفریق ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سنی ہے لیکن کسی سنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج ہیں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ مورخین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سنی تفرقہ پیلر و محبت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع کر دیا۔



کرک میں صلیبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے ناصروں کے ذریعے اپنی بکھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بچ جائے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے پابلیس ہانہازوں کا ایک گروہ تیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے بہروپ میں شوبک میں داخل ہونا اور لڑکیوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس بھینال سے کہ سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں امانت کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سوڈان، یمن اور ناظمیوں کو مبلد از مبلد متحد کر کے تاسہرہ برقبہ کرنا چاہتے تھے۔ شوبک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہمارے گنجان نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی اور پتلی ستلوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی سر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہاجرین بھی۔ اور وہاں شوبک کے وہ عیسائی بھی سر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈرے شہر سے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ نغنا میں لکڑیوں کے غول بڑھے تھے ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ سحرانی دزدے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور معرکہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُفق سے اُفق تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں نمکستان بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ نکلے ہمارے انسان ازمنی انسان اور پیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

عمار ہاشم سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عمار شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عمار شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہر اور غنیمت زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ یتیم ہے اور اس کا سگا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ یتیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ نیزہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگتا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

سامنے بدتمیزوں کے سرکاٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ زنبوروں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے روکیاں اغوا ہوتے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شوبک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلاوجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عماد شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا۔ ماں بھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز سہارن پوری کی گڑیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھالے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو نہی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر انسا گھٹیا الزام ٹھوپ رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عماد کے بڑے بھائی نے عیسائیوں کے خلاف شور مچا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر مہل ہوا۔ عماد نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

نٹوڑے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک تانے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی یہی زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ استقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگتے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عماد نے اسے بتایا کہ اس پر کیا مبنی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پیدائش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار محروم میں شریک بننے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گزر گئے۔ پھر خدا نے اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شوبک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اُس فوج میں رکھا گیا جسے رگینار میں میلپیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ میلپیوں کے لیے فہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چھاپہ مار سوار دیرتہ مشہور ہو گیا تھا۔ عماد شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محرم میلپیوں کی مشک لیتا پھرتا اور بھٹیروں اور چیتوں کی طرح ان پر جھپٹتا تھا مگر اس کے سینے میں جواگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کُل چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے میلپیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے اناقب میں وہ بہت دور نکل گیا۔ رات کو میلپی رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عماد نے آدنی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے میلپیوں کے درمیان سے اس فرج گزرا کہ برچی سے دائیں بائیں وار کرنا گیا۔ اس کے چاروں جانب زل کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو ملتی چیز نظر آئی اس پر برچیوں یا تلواروں کے وار کرنے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے میلپی ان کے گھوڑوں کے زوڑے لگے۔ سنتریوں نے تاریکی میں پیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عماد نے اپنے جانناز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے ساتے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر اب وہ دن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سہائے تین تھے۔ دو کو میلپی تیر انداز نے گرا دیا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موڑا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی خشک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمار اکیلارہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بجائے دو صلیبی تھے جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے سانھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برہمی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آئے سامنے آکر معرکہ لڑا۔ لڑائی خامی لمبی ہو گئی اور وہ دور بٹتے چلے گئے۔ آخر عمار نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک بھیننے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے زرخے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحراؤں میں جتنا چلا تھا۔ بھٹکنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ خبر بہ کار چھاپا مار تھا، خطرے کو دور سے سونگھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی لڑیوں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اُس کے پاس دو نالتو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی جگہ گھوڑوں اور آدمیوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدیہ اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج افق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو پانچ اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ دالے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور ایڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو آگے راستہ ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھد بنی ہوئی تھی۔ عمار سے کوئی بیس قدم دور میلے کپیلے سے چنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمار اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی نہتہ معلوم ہوتا تھا۔ عمار نے اسے لٹکا لٹکا کر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل قسم کا تھا۔ عمار آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عمار کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چنے کی اور صنی والا حصہ اتر گیا۔ عمار یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی جو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عمار گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عمار نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ“۔ عمار نے ایک گھوڑے سے پانی کی چٹائل کھول کر اسے دے دی۔ اس نے بے تابی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عمار نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عمار نے اسے کہا۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عمار نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“

”جھوٹ ہی سہی“ اس نے خوفزدہ ہجے میں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور مجھے کرک تک پہنچا دو“

”شربک تک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شربک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی فوج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

”پھر مجھے ایک گھوڑا دے دو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو مانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا؟“

”میں تمہیں گھوڑا بھی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“ عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شربک لے جاؤں۔“

”وہاں مجھے کس کے حوالے کر دے گئے؟“

”اپنے حاکموں کے حوالے کر دیں گا؟ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی خند کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شربک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے اُبرد کرے گا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ اس کے ساتھ اُبرد کا ہی سودا کر کے اُسے کہا جائے کہ وہ اپنے گھوڑے سے اُسے لڑکی نے اپنا رقبہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تنگی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شربک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تھکا ہوا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اُس نے وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی دائرے والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی سخت اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے سے دشمنی لگاتا ہے۔ اس سے اُسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ انداز ہی سوچ لیا تھا، اس نے سمار کو گہری نظروں سے دیکھا۔

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس ندر حسین لڑکی کا اس معرا میں اکیلے رہ جانا جہاں میلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرسے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

یہ اتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا کماندار آپس میں ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔ اُس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیر لے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بندہ محسوس کیا جو اس کے لیے اسنہی تھا۔ اس نے ایک بار نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہونے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے اُستے ہتھ کہا۔ ”تم شاید کنواری ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی؟“ عمار بیلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔ جو میں نہیں کر سکتا گا۔ تم شربک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی تھی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تابی کی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جو نہی بیٹا اس کی آنکھ لگ گئی۔



آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کروٹ بدلی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے رات کے پھلے پہر کا پاندیلیوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شفاف تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اندارتا۔ لڑکی نے گھوڑے

تیار دیکھے، عمار کو گری نیند سوتے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوراک اور پانی جانے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹخے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی آنی دکلش انگلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو پہنچی کی نیند سو رہا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چپکے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عمار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گھروالوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے سینے کو غور سے دیکھا اور اندازہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا در نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ وار دل پر ہوتا چاہئے تھا تاکہ عمار فوراً مر جائے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اُسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عمار کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ کہانی تھی کہ عمار مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عمار کے چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ ذرا سامنے تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ماں کا نام لیا بہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عمار تاتلوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوں بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڑے سے نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف تپل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برہنہ اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے کچھ پر بھروسہ تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بخل نہیں کر سکی؟ .... اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنہنایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ عین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ ”کون ہو تم؟“ — لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے رسل بھائی اور کہا — ”ہماری یہ قسمت؟“ — وہ دو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا — ”میں صلیبی ہوں“ — دونوں آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا — ”بھرتم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔“

”ذرا ٹھہر اور میری بات سنو“ — اس نے کہا — ”میں شوبک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایوا ہے۔ میں باسوسی کے شنبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔“ اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا — ”جہاں کموگ پہنچا دیں گے“ دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دونوں اسے ایک طرف کو دھکیلنے لگے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپہ ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ذرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اُسید پر بند آبدست برداشت کر دیا کہ عمار جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبرائی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا — ”بچو۔“ گراس کے بچنے سے پہلے ہی عمار کی برہنہ اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے



”تلوار سونت لی۔ اُس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر میلیبی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دواؤں وار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ ”تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم ملیب۔ کہ نام پر غلیظ داغ ہو۔ جب دونوں میلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی بے قابو ہو کر رونے لگی۔ عماد نے اسے بہایا اور کہا۔ ”اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہر سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوبک کو روانہ ہو جا۔ تھے ہیں؟“ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟“

”نہیں“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی؟“

”وہاں کیوں؟“

”گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے“ لڑکی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی؟“

”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا۔“

”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عماد نے پوچھا۔ ”شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو۔“

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عماد کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”میں تمہیں قتل کر کے بھاگنا چاہتی تھی۔ پیشتر اس کے کہ تم مجھے قتل کر دو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عماد نے کہا۔ ”تمہارا ہاتھ میرے منہ نے روکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا بہو تو ایک بہانہ اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور بچو۔“

لڑکی نے خنجر عماد کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ درہ میں تمہیں قتل کر دوں گی۔“

”تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو۔“ عماد نے کہا۔ ”تم مجھے قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر سنجیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور میسر اگھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی میلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عماد کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے، جن کے ساتھ اس نے کچھ بائیں کیوں اور چلتے گئے۔ اپریل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹھے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے ریت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت پتلی بستوں کی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی گیتھوں اور درندوں نے ان کے اعضا رگ رگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی صورت بڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عماد نے لڑکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں۔“

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عماد کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عماد نے بستوں کی پہاڑیوں کا رخ کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آ گئی۔ ایک جگہ سے پھاری کا داس پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سائے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں۔“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرا نام عماد ہے اور میں شامی ہوں۔“

”رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟“

”یاد نہیں رہا۔“ عماد نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے ساتھی مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں۔“



”تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے۔“

”نہیں کبھی!“ عماد نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“  
لڑکی نے اُس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عماد نے اور کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آبادوں گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان میلیبی لڑکیوں میں سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔“  
”تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عماد نے پوچھا۔

”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔“ ایونا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس مکہ کا حاکم ہرن میرا باپ ہے۔“ اس نے یہ بات یہیں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو پہچانے کے لیے نہر پی یا تھا۔ میں اُس دنت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی میلیبی لڑکی ایک مسلمان کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اُس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اُس لڑکی کو ڈاکوؤں سے لڑکر بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شوبک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔  
”بس یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ عماد نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں۔“  
”شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا۔“ عماد نے کہا۔ ”تم مصر گئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں مصر ضرور گئی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا۔“ اس نے مسکرا کر

پوچھا۔ ”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں۔“

”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عماد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مزید حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دعوہ کے دے رہا ہوں اور تمہیں شوبک لے جا کر خراب کر دوں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری سرمنی کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو بری نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب نیرہ چودہ سال کا تھا تو میری ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے ہیں۔ اسے شوبک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہوگی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی پھر رہی ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گشتہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے شوبک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہو۔ میں جانتا تھا کہ عمر میں اکیلے جانے اور پیدل چلنے سے تمہارا کیا حشر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو تمہارے اپنے میلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ رہا۔ وہ میں اس احساس کے لحاظ سے مردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں میلیبیوں کے تعاقب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے۔“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا تاثر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے تپائی اور عیاری کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے جنسی کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پرش اور شراب کا نشہ غاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں پر راج کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عماد کی جذباتی باتوں نے اُس کی ذات میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کسو گئی۔ عماد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا — ”ایک ڈراؤنے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی؟“ اس نے اپنے بالوں میں دونوں ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں سٹیموں میں لے کر جھنجھوڑا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُکٹا کر کہا — ”کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مانی شراب اور عیش و عشرت ابد حسین عبا ریلوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے ابد کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی فردت محسوس ہوئی ہی نہیں میرے اند جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری نہ ہو اسے میں حشیش اور شراب سے لہنا غلام بنایا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیت بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیار ملتی ہیں“

اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عمار کو ٹھنکی بازندہ کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال سٹھی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عمار نے جب اُسے کہا کہ اٹھو چلیں، تو وہ بھولے بھالے معصوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو جی وہ عمار کو دیکھ رہی تھی۔ مرن ایک بار اس نے ہنس کر کہا — ”مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کہیں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ ہانا چاہیے۔“ عمار نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عمار لڑکی کو جہاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایونا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عمار نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایونا نے اس سے پوچھا — ”یہاں کیوں رک گئے؟“ — اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب سب کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دو تین ٹھوکریں ماریں۔ ایک بزرگ سورت انسان نے دروازہ کھولا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ عمار نے عربی زبان میں پوچھا۔

”کوئی نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا — ”عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔

ہماری فوج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔“

”اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟“

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے نہایت کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا — ”میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی حفاظت کے لیے یہاں آگیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیپ میں پڑا ہے۔“

”کیا امیر مصر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟“ عمار نے پوچھا۔

”وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ میں ہی ہیں“ بوڑھے نے جواب دیا — ”ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اُن میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں اُن کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ مرن زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔

میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔“

”اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟“ عمار نے پوچھا۔

”کوئی بھی زندہ نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا اور تین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا مرن پڑوسی تھا

لڑکی مسکرائی اور بولی۔ "تمہاری طرح میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں۔" اس نے عماد سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟"

"یہیں سے۔" عماد نے جواب دیا اور اُسے سنا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عماد بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بوڑھا بتا رہا ہے کہ باپ بکیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بوڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لڑکے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟"

"میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بوڑھا ان دونوں کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عماد بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ "میرے بیٹے کیا حکم ہے؟"

عماد چونکا اور حکم دینے کے بجائے بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایونا سے کہا۔ "اؤ۔ چلیں۔"

"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کر لوں۔" عماد نے جواب دیا۔ "مجھے رگستان میں میرا کماندار ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں یہی ضرورت ہے۔ اؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں۔"



"لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے شگفتہ سے ہجے میں علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کبخت صلیبی میرے راستے میں لڑکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لڑکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوہب کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر محترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی باتوں کی تردید کر رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیوک بن چکی ہیں اور دیوک کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے امیر محترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لڑکیوں کے ہاتھوں کرائی گئی ہے اور ان لڑکیوں نے خشیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور امراء کو استعمال کیا ہے۔"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟"

عماد یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمروں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عماد کو دیکھا۔ وہ آنسو پونچھ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بڑھے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"

"مرن ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔" بوڑھے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا۔"

عماد کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر بنا چھا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوہب سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عماد کے لیے جذبات پرنا بولنا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔"

بوڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عماد کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی۔" بوڑھے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایونا! عماد نے لڑکی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی کریمیت سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اٹنی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین چار بندوقی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عماد اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹنی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عماد نے ہبا کر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔  
”مجھے ان لڑکیوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔  
انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“

”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشاندہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزارائی ہیں۔ رہا انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“  
”کیا وہ تید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی ہیں۔ ان پر پڑ ہے۔“

اتنے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایونا اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔  
”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“  
”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کماندار کا نام اختشام ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس سال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔  
”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت کر رہا تھا۔ صحرائی چھاپوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔“  
”سالارِ عظم!“ عماد نے کہا۔ ”آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے گردہ میں سے مرنے میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی جانیں ضائع تو نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
”مر جانے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“  
”نہیں سالارِ عظم!“۔ عماد نے جواب دیا۔ ”خدا سے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم نے ایک ایک جان کے بدلے میں جانیں لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرنے چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر پورا قہر برسایا ہے۔ دشمن میں اب انسداد نہیں رہا کہ وہ بنوڑے سے عرصے میں انکی جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرد گی کہ اپنے متعلق ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤں گی۔“ ایونا نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عماد شامی!“ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ ”فوجی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہمارے دھوؤ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل واپس اپنے جیش میں چلے جانا۔“  
”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“  
”گھوڑے امطبل میں اور تلواریں اسلمہ خانے میں دے دو۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور ذرا سوچ کر کہا۔ ”اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔ باہر کے نماز پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور دل کے پرانے زخم اس کے فرم کے راستے میں عائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاندھے امطبل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھائی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا تقسیم اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں سے جلاوطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”رستے سے ہٹ کر رکو سوار!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑ سوار۔ ”سنو آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیے۔ جب دستے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ ”باہر سے آتے ہو، وہاں

”ہم کس طرح یقین کر لیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟“ — علی بن سفیان نے پوچھا۔

”آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی جھوٹ ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولہ سترہ سال گزرے، میں اسی قصبے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیمپ میں ہے۔“ اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا ہے۔ اس نے سنایا کہ عماد نے اسے کس طرح صحرا سے بچایا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پہلے سے جانتی ہوں یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا.... رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچھی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے....“

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کہیں تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔ لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

کی کیا خبر ہے؟“ — ”اللہ کا رحم ہے دوستو!۔ اس نے جواب دیا۔“ دشمن ختم ہو رہا ہے شوبک

کو کوئی خطرہ نہیں“

دستہ آگے چلا گیا تو عماد دائیں طرف چل پڑا۔



”میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔“ ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ تباہہ میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے غلات سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار کمانڈر سوڈانوں کو شبنون مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں.... ایونا نے کسی اشتعال کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ ان میں اُن کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔ ”ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔“ میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم اور بچے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور تیرد نمانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابلِ تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں نہیں آ سکتا۔“

”آپ کا نام؟“ — ایونا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید ہر من سے میرا نام سنا ہوگا۔“ ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دو زانو بیٹھ گئی۔ اس نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر برلی۔ ”آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہر من کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں میں بیٹھ کر انہیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ ”میں نے تباہہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا یا نہیں۔“ — ”مجھے شوبک بلا لیا گیا تھا۔“

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ نفی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دفعہ دیکھا مزدقا۔

ایوانا نے تفصیل سے سنایا کہ شوبک میں داخل ہو کر ساد ایک مکان کے آگے رک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا: "یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اسی گھر میں گھمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کونڑ کی نئی دھت دینا۔ وہاں مجھے خنجر کی ٹک سے کھنکھائی ہوئی کیسلی نظر آئیں۔ یہ میں نے بچپن میں بڑے جانی کے خنجر سے کھدائی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کونڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی لکیریں تھیں۔ پھر میں نے عماد کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ دُرجی کے اجداد اس کی سولہ سترہ سال پرانی مورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عماد کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بن ہوں۔ وہ اتنا پاک فطرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا؟"

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت اس کے افسردہ بعض اظہار کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر تکی کر لیا کہ اس کے متعلق وہ تعجبان بن کریں۔ اس نے کہا: "آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، تیرے شوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنے چاہتی ہوں۔"

"کیا کر سکتی ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے نیچے چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں۔"

"ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن اس کو ہم سے نہیں کہہ سکتی کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں ہاتھ میں اپنے متعلق یہ بہت تعجب کر نہیں رہا چاہتا کہ مدد۔" امین ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مرایا تھا

اور شوبک میں فرجے کے بیٹا رہا۔ اگر کچھ پتہ چلے گا کہ سیسیل کو کوئی بادشاہ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے بیوی بھائیوں اور بھتیجیوں کے ہمراہ جہاز پر ایسا جہاز کر رہی نہیں سکتے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کرتے ہیں کہ تمہیں معاف کر کے کرک بھیج دیں۔"

"نہیں" ایوانا نے کہا۔ "میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہاں مردہ کی میری اس خواہش کا منور خیال رکھیں کہ عماد کو یہ نہ بتائیں کہ میں اس بن ہوں۔ میں کیسپ میں اپنے باپ کو منور دیکھنے جاؤں گی کیونکہ اُسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔" وہ زار و زور رونے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سرچ کر کہا: "اسے آرام اور استراحت سے رکھو۔ فیصلہ سرچ کر کریں گے۔"

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور اُن کمروں میں سے ایک اُسے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا: "ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اُس گھر میں رکھا جائے جہاں میں اسٹو ہوتی تھی؟"

"نہیں بت علی بن سفیان نے جواب دیا۔ کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔"

وہاں کے پہرہ داروں اور منڈنوں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عماد فوجی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ گردش کے باوجود وہ سو نہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سولہ کھیر رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تھک کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف چل پڑا جو شوبک میں مسلمانوں کے کیسپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھا پوچھا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا ایٹا ہوا تھا۔ عماد نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ ہڈیوں کا چمچ بن چکا تھا۔ اسے جی خرداک اور دوا دیاں دی جا رہی تھیں۔ عماد نے اپنا تعارف کرائے بغیر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ

برسوں کی اذیت ناک شیفٹ، تنید اور بچوں کے غم نے اس کا یہ حال کر دیا ہے کہ اتنی ام نہ اور اتنی اچھی دوائیاں اس پر کوئی اثر نہیں کر رہیں۔

باپ دسم، آواز پر، عمار کو اپنا حال سنا رہا تھا لیکن عمار سولہ سترہ سال پیچھے چلا گیا تھا۔ اسے باپ کی صورت اچھی طرح یاد تھی۔ اب اس کے سامنے جو باپ لیٹا ہوا تھا اس کے چہرے کی بڑیاں باہر نکل آئی تھیں۔ پھر بھی اسے پہچاننے میں عمار کو ذرا بھرتنت نہ ہوئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اسے بتا دے کہ وہ اس کا بیٹا ہے؟ اس نے عقل مندی کی کہ نہ بتایا۔ اس نے دو خطرے محسوس کیے تھے۔ ایک یہ کہ باپ یہ خوشگوار دھچکہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ دوسرا یہ کہ اگر اس نے برداشت کر لیا تو اس کے لیے رکاوٹ بن جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ محاذ پر جانے لگے تو یہ صدمہ اسے لے بیٹھے۔ وہ باپ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔

وہ آرام گاہ میں واپس گیا تو اسے حکم ملا کہ مرکز اسے ابھی یہیں رکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے وہ ہر وقت آرام گاہ میں حاضر رہے۔ وہ بہت حیران ہوا کہ مرکزی کمان کو اس کے ساتھ کیا کام ہو سکتا ہے؟ یہ حکم علی بن سفیان نے ایوانا کے متعلق چھان بین کرنے کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ایوانا کی کہانی کہاں تک پہنچ ہے۔ وہ کیمپ میں گیا۔ ایوانا نے اسے اپنے باپ کا نام بتا دیا تھا جو اسے عمار سے معلوم ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے باپ سے تصدیق کرائی کہ اس کی بچی اغوا ہوئی تھی۔ بڑا بیٹا اور بیوی مارے گئے اور چھوٹا بیٹا اس کے پڑوسی کے ہاں چلا گیا تھا جس کے متعلق اسے کیمپ میں اطلاع ملی تھی کہ شوبک سے نکلوا دیا گیا ہے۔

آدھی رات کا عمل ہو گا۔ ایوانا بستر سے اٹھی۔ اس وقت تک اسے میند نہیں آئی تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے رویے سے محسوس کر لیا تھا کہ اس پر اختیار نہیں کیا گیا اور اب نہ جانے اس کا انجام کیا ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح یقین دلائے کہ اس نے جو آپ بیتی سنائی ہے وہ جھوٹ نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا خون انتقام کے جوش سے کھل رہا تھا۔ عمار کے ساتھ اپنے گھر میں جا کر اس کے ذہن میں بچپن کی یادیں از خود جاگ اٹھیں اور خواب کی طرح اسے بہت سی باتیں یاد آ گئیں تھیں۔ اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اسے اغوا کے بعد بے تماشا پیار، کھلونوں اور نہایت اچھی خوراک سے پرورپ دیا گیا تھا۔ پھر اسے وہ گناہ یاد آئے جو اس سے کرائے گئے تھے اور

وہ سراپا گناہ بن گئی تھی۔ وہ انتقام لینے کو بیابا ہرئی جا رہی تھی۔ اس بربادی ملت نے اسے سونے نہیں دیا تھا۔ اس ذہنی کیفیت میں باپ سے ملنے کی خواہش بھی شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ باہر در پہرہ دار ہر وقت ٹھٹھتے رہتے تھے۔ اس کا دماغ اب سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ اب جذبات کے زیر اثر تھی۔

اس نے دروازہ ذرا سا کھول کر دیکھا۔ اسے باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہیں طرف کوئی بیس گز دور اسے دونوں پہرہ دار باتیں کرتے سائے کی طرح نظر آئے۔ لڑکی دروازے میں سے سر نکالے انہیں دیکھتی رہی۔ پہرہ دار ویاں سے ذرا پرستہ ہو گئے۔ لڑکی دبے پاؤں باہر نکلی اور اس عمارت کی اوٹ میں ہو گئی۔ آگے گھائی انزنی تھی۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سر کرتی گھائی اتر گئی۔ اب اسے پہرہ دار نہیں دیکھ سکتے تھے اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں کا کیمپ کہاں ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اب یہ کیمپ تنید خانے سے یہاں نماز بن گیا ہے۔ اس لیے اسے یہ خطرہ نہیں تھا کہ وہاں کوئی سنتری اسے روک لے گا۔ وہ باپ کو ملنے جا رہی تھی جس کا اسے مرث نام معلوم تھا۔ وہ نیز نیز جا رہی تھی کہ اسے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے پیچھے دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اس آہٹ کو وہ اپنے قدموں کی آہٹ سمجھ کر چل پڑی لیکن یہ کسی اور کی آہٹ تھی۔ ایک تنومند آدمی وہیں سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا جہاں سے وہ گھائی انزنی تھی۔

ایوانا کو یہ آہٹ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ رکی ہی تھی کہ اس کے سر اور منہ پر کپڑا آن پڑا۔ پلک جھپکتے کپڑا بندھ گیا اور دو مضبوط بازوؤں نے اسے جکڑ کر اٹھایا۔ وہ تڑپتی مگر تڑپنا بیکار تھا۔ رات تاریک تھی اور یہ علاقہ غیر آباد تھا۔ ذرا آگے جا کر اسے ایک کبل میں لپیٹ کر گھٹری کی طرح اٹھایا گیا۔ وہ ایک نہیں دو آدمی تھے۔ نصف گھنٹے کے بعد اسے اتار کر کھولا گیا۔ وہ ایک کمرے میں تھی جس میں دو بیٹے بل تھے۔ وہاں چل آدمی تھے۔ اس نے سب کو باری باری حیرت سے دیکھا اور کہا۔ "تم لوگ ابھی یہاں ہو؟" اور آپ گیلوڈ؟ آپ بھی یہیں ہیں؟

"ہم جا کر آئے ہیں۔" گیرالڈ نے جواب دیا۔ "تم سب کو یہاں سے نکالنے کے لیے اچھا ہوا کہ تم مل گئیں۔"

یہ وہ چالیس صلیبی تھے جنہیں کرک سے اس کام کے لیے بھیجا گیا تھا کہ باسوس



روایوں ہر سناؤں کے پہنچنے میں روکی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شریک میں  
 بے جبر و سب سے روکنے میں نہیں وہاں منظم کریں وہ اگر ممکن ہو تو وہاں تخریب  
 دہی بھی کریں۔ غرض کہ ایک کام یہ بھی تھا کہ مصل میں داس ہو کر ہونوں  
 نے پرانے میں زہر نہیں اور سکو اگلے میں اور نو مہیل کے شر خانے میں بھی  
 رہا کہ تو کوشش کریں اس گروہ کا کمانڈر گیرالڈ نام کا ایک برطانوی تھا جو تباہ  
 اور سب سے کہہ رہا تھا۔ یوں سے بست بھی دیر ہو جاتی تھی بس اس کی شاگرد  
 بچے تھے۔ اس سے کہہ سکتے تھے کہ سبھی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر یہاں انہوں  
 نے نہایت بڑے جوش سے کھسکنا شروع کیا۔ وہ فریادیں بھی مچا دیں۔ یہ موقع غزوت کے  
 رہا۔ انہیں تعذیب نہ تو یہ سبھی نہیں کر سکتا تھا کہ اپنا بدلہ لے لیں۔ اس نے  
 یہ سب دیکھ کر داس بڑی تھی۔ یوں نے کہا کہ اسے فریادیں مچا دیں۔ اس  
 سے وہ فریادیں مچا دیں۔

یہ بڑے سے بتایا کہ دو چھپو مارہوسوں کا ایک گہرا گڑ کے مفہوم سے نازل  
 ہے جو رب میں پیدا ہے۔ ان دنوں شریک کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی  
 سے یہ بنی گناہ کی صورت میں شہر میں چھپ گیا تھا۔ جنگ کی وجہ سے لوگ آ جا رہے تھے۔  
 مارہوسے دیوانہ کے سامنے بھی شہر میں رہے تھے۔ اسی وجہ کے میں یہ گروہ بھی  
 یہ شہر میں پہلے سے ہوسوں موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پردہ کر لیا۔  
 یہ بڑے سے بتایا کہ وہ دن راتوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لڑکیاں ہیں۔  
 میں بہت دور بھی حرم واتف تھا۔ یہ انہی کی بنائی ہوئی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا  
 پورا رات کی حرمت اور معمول کیا ہے۔ یہ بڑا چھپا اتفاق تھا کہ اسے ایسا ہوا لگتی۔  
 وہ سے بتایا کہ لڑکیوں کو نہ مارا نہ نہیں بتا ہم نہ ہو جا سکتا ہے۔

رت وہی سیم تیر ہوئی۔ وہ اپنے یہ اندر جاکر لوگوں کے گہروں میں جوقیہ  
خاندان میں یہ درد منہ ہوئی۔ اس قسم کی مدد جی بہت سی خفیت تھیں جو زمانے  
نہیں تھیں۔ یہ جی بے ہوش ہو گیا۔ بیس دن گئے گئے آدھی جائیں گے وہ باقی  
آدھی گنت سے گنت میں بھی گئے۔ سیم نے جب اپنے یہ تجویز پیش کی کہ اسے  
وہیں بے جا چارے پہنچا دیں۔ مشدق نے لوگوں پر پھر سخت کر دیا جاسے کہ جس  
سے وہ ناکس ہو جائے گی۔ یہ رائے اپنا کی یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

باہر اس کی رہائش گاہ کے قریب مسافر پروردگار کے ایک روح پروردگاروں  
 نے اس سے درپرس و اس نے یہ بات حال دلائی وہ اس کی تمہید  
 لیے پتہ پر پہنچا۔ نہ کی۔ پروا کی تھی۔ نہ رانی علی کی تھی

دوسرے دن ہی بن سفیان کسی ایسے کام میں مصروف تھا جو دیکھنے پر دلوں سے کھا کر دو اسے علی بن سفین سے پاس سے بیٹھا۔ اس نے یہ اندازہ کر لیا کہ یہ وہی ہے جس کے ہونے پر کوئی نہیں آتے اور جس کی وجہ سے وہ لوگ اس کے دربار سے گھر آ کر اپنے بڑی مشکل سے پروردگار کو تھکا کر لے جاتے ہیں۔ وہ جاتے ہیں کہ اس کے کسی فرنگ یہ پیغام پہنچا دیں کہ غایت اہم وہ نماز بتا رہا ہے۔ اس نے پروردگار سے کہا کہ اگر انہوں نے اس پیغام نہ پہنچایا تو اتنا ہیہ خصم ہو گا۔ پروردگار اس کوتاہی کی سزا سے نہ نہیں سیر کے۔ پروردگار نے پیغام لے کر آ کر بندہ بست کر دیا۔ اس بن سفین نے پیغام لے کر ہی بڑی کوتاہی سے جہان میں واپس نہیں آئی۔

ذات کو جب شریک کی سرگرمیوں میں سرگئیں اور شہر پر غاموشی ماری ہوئی تو اس عمارت کے درگرد آؤ دس سائے سے حرکت کرتے تھے آئے جہاں زمین و رہا۔  
حقاً عجیب بات یہ ہے کہ دونوں پہلور خاص ہوتے۔ آؤ دس چھپو وغیرہ ہوسے کی بجائے حیرن ہوتے ہیں اگلے کہ پہلور نہیں ہیں۔ وہ آٹمن بیٹ کے بنینگ ہوتے آئے۔ ایڑانے انہیں بتادیا تھا کہ رکیاں کون کون سے کمرے میں ہیں۔ وہیں کے انداز اور کھرکیل سے یہ لوگ واقف تھے۔ روچھا پہلور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہیں نے پروانہ کی کردار میں یا نہیں۔ انہیں یہ بتادیا گیا تھا کہ وہ دارمزن و نہ ہیں۔ دوپر دس کا تابرا پااشعل نہیں تھا۔ وہ سب لڑکوں کے کمرے میں گھس گئے۔

میں سے باہر کوئی بھی نہ سمجھتا۔

[illegible]



گیرالڈ نے خود باکر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قلعہ تاجوہلی تھی جس میں ایک امیر کبیر میسائی رہتا تھا۔ گیرالڈ نے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا۔ فوجیوں کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تھیں۔ فوجی تیز اور تند سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک وسیع کمرے میں بیٹھے ہوئے بیس صلیبی چھاپہ مار جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی لڑا گیا جہاں باقی صلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرالڈ اور اس کے چالیس چھاپہ مار تھے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہر کی بوتلیاں، مندر، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بھیڑیسی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایونا کا تھا۔ اس نے گیرالڈ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ کو اس پر کئی اعزازات دیے گئے۔ کوہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے سارے ٹھکانے دیکھ آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلا لیا گیا تھا۔ لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیئے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لڑکیوں کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے کمروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں بکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں صلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیرالڈ تھا۔ تمام گرفتاریاں اور اس کے بعد سزا کے لیے تیار خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایونا نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حبشیہ سے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایونا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو مجھ پر اعتبار آجانا چاہئے۔"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایونا اس کی بہن ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوس لڑکیوں کے متعلق چھان بین کی جائے۔ صلیبیوں نے دوسری لڑکیوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان ڈھونڈے جائیں اور لڑکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شوبک سے دور کے محاذ کی خبریں اسیدانزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے دستوں کو یکجا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحرا میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار تاحمدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جس کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر دیا اور تیسرے حصے کو متحرک رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل نہیں تھی۔ ادھر سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعات لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان نوجوانوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔

تعارف

۶

قاہرہ میں بغاوت اور سلطان ایوبی

۷

کھنڈروں کی آواز

۳۵

رینی الیگزینڈر کا آخری معرکہ

۷۷

میرے فلسطین میں آؤں گا

۱۱۹

وہ جو مردوں کو زندہ کرتا تھا

۱۵۵

جب خزانہ مل گیا

۱۹۵

اسلام کی پاسبانی کب تک کرو گے؟

۲۳۷

اسلام کی بقاء کے دھاگے سے لٹک رہی تھی

۲۷۱

## تعارف

آپ نے اس دلولہ انگیز سلسلے کا پہلا حصہ پڑھا ہے۔ دوسرا حصہ پیش کیا جا رہا ہے۔  
ہم "داستان ایمان فوجیوں کی" کے مصنف محترم انتہا کے منہ میں جہنوں نے "حکایت" میں مجاہد  
انجم سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی قیمتی کہانیوں کا یہ سلسلہ شروع کیا۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں  
گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالعوں کی تسکین کریں گے۔ ساتھ ہی ساتھ اُس قوی جذبے کو بھی زندہ  
ویدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پُرلذت اور تخریبی کہانیوں کے ذریعے مارنے کی کوشش کر رہا ہے۔

صلاح الدین ایوبی کے دور میں جتنی اسلام کش سازشیں ہوئی ہیں اتنی اور کسی دور میں نہیں ہوئیں۔ صلیبیوں  
کو میلان جنگ میں صلاح الدین ایوبی کو شکست دینا آسان نظر نہ آیا تو انہوں نے مسلمان امراء اور سالاروں کو ہاتھ  
میں لینے کے لیے جہاں بے دریغ زرد و ہراہرات استعمال کئے وہاں غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک بیسائی  
اور بیوردی دھوکوں کو بھی استعمال کیا۔ اس کے ساتھ ہی مسلمانوں کی نوجوان نسل کی کردار کشی کے نہایت دل کش  
ذرائع اختیار کئے۔ انہوں نے حسن بن صباح کے پیشہ برتاؤ کو بھی استعمال کیا۔

اُس دور کا دشمن آج بھی ہمارا دشمن ہے اور ابھی تک مذہبی پُرلذت حربے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں  
نور بھی پڑھیں، بچوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ سچے دل سے فتنہ، عریان اور مخرب الاخلاق کہانیوں سے اپنے  
بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو یہ کتاب گھر لے جائیے۔ آج پھر تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی ہے اور صلاح  
الدین ایوبی کو پکار رہی ہے۔

نہایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

## قاہرہ میں بغاوت اور سلطان ایوبی

فلسطین ابھی صلیبیوں کے پاؤں تلے گرا رہا تھا۔ یرشلیم صلیب پر لٹکا ہوا تھا۔ اس مقدس شہر سے خون  
ریں رہا تھا۔ وہاں کے مسلمان جو صلیبیوں کے ظالمانہ استبداد کے شکنجے میں آئے ہوئے تھے، پس رہے تھے، تڑپ  
رہے تھے اور صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہے تھے۔ اُن تک یہ اطلاعیں پہنچ چکی تھیں کہ سلطان ایوبی فلسطین کی  
سرزمین میں داخل ہو چکا ہے اور شوبک کا قلعہ مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔ یہ اُن کے لیے خوش خبری تھی مگر یہ  
خوش خبری پیغام اجل ثابت ہوئی۔ صلیبیوں نے شوبک کی شکست کا انتقام یرشلیم اور دیگر شہروں اور قصبوں کے  
مسلمانوں سے لینا شروع کر دیا تھا۔ وہ مسلمانوں کو فروہ کر دینا چاہتے تھے تاکہ وہ جاسوسی نہ کر سکیں اور حملے کی  
صورت میں صلاح الدین ایوبی کی مدد کرنے کی جرأت نہ کریں۔ سب سے زیادہ مظالم کرک کے مسلمانوں پر پڑے  
جا رہے تھے۔ شوبک کے بعد کرک ایک بڑا قلعہ تھا جس پر صلیبیوں کو بہت ناز تھا۔ ایسا ہی ناز انہیں شوبک پر  
بھی تھا مگر اُن کے ناز کو سلطان ایوبی کی نہایت اچھی چال اور اس کے مجاہدین کی شجاعت نے ریت کے نڈوں  
کی طرح بکھیر دیا تھا۔ اب صلیبی کرک کو مضبوط کر رہے تھے۔ وہاں کے مسلمان باشندوں پر تشدد ایک امتیاطی  
تدبیر تھی۔ صلیبیوں کو یہ دہم ہو گیا تھا کہ مسلمان جاسوسی کرتے ہیں۔ چنانچہ یہاں بھی انہوں نے شوبک کی طرح  
مشتبہ مسلمانوں کو بیگار کیمپ میں پھینکا شروع کر دیا تھا۔

".... فلسطین کی فتح ہمارا ایک عظیم مقصد ہے مگر کرک سے مسلمانوں کو نکالنا اس سے بھی عظیم تر مقصد  
ہونا چاہیے۔ جاسوسوں کے ایک گروہ کا سربراہ سلطان ایوبی کو بتا رہا تھا۔ وہ طلعت چنگیز نام کا ایک ترک  
تھا جو چھ جاسوسوں کو شوبک سے بھاگے ہوئے عیسائی باشندوں کے ہروپ میں کرک لے گیا تھا۔ وہ بہن  
مہینوں بعد واپس آیا تھا۔ سلطان ایوبی کو علی بن سفیان کی موجودگی میں وہاں کے حالات بتا رہا تھا۔ صلیبی  
فوج جو بھاگ کر کرک پہنچی تھی اس کے متعلق اُس نے بتایا کہ خامی بُری حالت میں ہے اور فوری طور پر لڑنے کے  
قابل نہیں۔ اس باری ہوئی فوج نے کرک میں جاتے ہی مسلمانوں کا جینا حرام کر دیا۔ اندھا دُخند گزشتہ ریاں شروع  
ہو گئیں۔ مسلمان عورتوں نے باہر نکلتا چھوڑ دیا ہے۔ جہاں کسی مسلمان پر ذرا سا شک ہوتا ہے اُسے پکڑ کر بیگار  
کیمپ میں لے جاتے ہیں جہاں انسان ایسا مویشی بن جاتا ہے جو بول نہیں سکتا۔ صبح کے اندھیرے سے رات کے

انہیں جیتے تک کام کرتا، سوکھی روٹی اور پانی پر زندہ رہتا ہے۔ ہم نے وہاں زمین دوزم چلائی ہے کہ جتنے مسلمان جوان ہیں یا لڑنے کی عمر میں ہیں۔ وہ یہاں سے نکل کر شوبک پہنچیں اور فوج میں بھرتی ہو جائیں تاکہ کنگ کا انتقام کیے بغیر کرک پر حملہ کیا جاسکے۔ چنگیز ترک نے کہا۔ ”ہماری موجودگی میں کچھ لوگ وہاں سے نکل آئے تھے لیکن یہ کام ایک تو اس لیے مشکل ہے کہ ہر طرف ملیبی فوج پھیلی ہوئی ہے اور دوسری مشکل یہ ہے کہ اپنے کپور، خیمہ داروں اور غلاموں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر نہیں آسکتے۔ فوری ضرورت یہ ہے کہ کرک پر حملہ کیا جائے اور مسلمانوں کو نجات دلائی جائے۔“

اس سے پہلے ایک اور جاسوس یہ اطلاع دے چکا تھا کہ ملیبیوں کی سکیم اب یہ ہے کہ سلطان ایوبی کرک کا سامرو کرے گا تو ملیبیوں کی ایک فوج، جو ایک ملیبی حکمران ریماٹھ کے زیرِ کمان ہے، عقب سے حملہ کرے گی۔ سلطان ایوبی نے پہلے ہی اپنے فوجی سربراہوں سے کہہ دیا تھا کہ ملیبی عقب سے حملہ کریں گے۔ اس صورت حال کے لیے اسے زیادہ فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے چنگیز کو رخصت کر کے علی بن سفیان سے کہا۔ ”جذبات کا تقاضا یہ ہے کہ ہمیں فوراً کرک پر حملہ کر دینا چاہیے۔ ہم اچھی طرح اندازہ کر سکتا ہوں کہ وہاں کے مسلمان کس جہنم میں پڑے ہوئے ہیں لیکن حقائق کا تقاضا یہ ہے کہ اپنی مغلوں کو مستحکم کیے بغیر آگے ایک قدم نہ اٹھاؤ۔ ضرب اس وقت لگاؤ جب تمہیں یقین ہو کہ کاری ہوگی۔ ہم ان عورتوں اور بچوں کو نہیں بول سکتے جو دشمن کے ہاتھوں ذلیل و خوار اور قتل ہو رہے ہیں۔ یہ ہمارے گناہ شہید ہیں۔ یہ قوم کی عظیم قربانی ہے۔ میں انہی کی آبرو اور انہی کے وقار کے لیے فلسطین لینا چاہتا ہوں۔ اگر میرا مقصد یہ نہ ہو تو جنگ کا مقصد ڈاکو اور لٹ مار رہ جاتا ہے۔ وہ قوم جو اپنی ان بچیوں اور بچوں کو بھول جاتے جو دشمن کے استبداد میں ذلیل و خوار اور قتل ہوئے، وہ قوم ڈاکوؤں اور سزوں کا گروہ بن جاتی ہے۔ اس قوم کے افراد دشمن سے انتقام لینے کی بجائے ایک دوسرے کو لٹاتے، ایک دوسرے کو دھوکے اور فریب دیتے ہیں۔ ان کے ماکم قوم کو لٹاتے اور عیش و عشرت کرتے ہیں اور جب دشمن انہیں کمزور پا کر ان کے سر پر آجاتا ہے تو کھوکھلے گھر سے لگا کر قوم کو بے وقوف بناتے اور دشمن کے ساتھ دہرہ سودا بازی کرتے ہیں۔ وہ اپنے ملک کا کچھ حصہ اور اس حصے کی آبادی نہایت لاچارانہ طریقے سے دشمن کے حوالے کر کے باقی ملک میں اپنی مکاری قائم رکھتے ہیں۔ پھر وہ اور زیادہ عیش اور لوٹ کھسوٹ کرتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ دشمن انہیں بخشے گا نہیں۔ یہ عیش چند روزہ ہے، لہذا قوم کی گھل سے خون کا آخری قطرہ بھی جلدی جلدی نچوڑ لو۔“

سلطان ایوبی نے ایسی متعدد قوموں کے نام لیے اور کہا۔ ”وہ تو سب پسند تھے۔ ان کے سامنے اس کے سوا کوئی منصف نہ تھا کہ ساری دنیا پر بادشاہی کریں اور دنیا بھر کی دولت سمیٹ کر اپنے قدموں میں ڈھیر لگالیں۔ انہوں نے دوسری قوموں کی عنصرت درسی کی اور ان کی اپنی بیٹیاں اور بہنیں دوسروں کے ہاتھوں بے آبرو ہوئیں۔ ان توؤں کے حکمران پرانی زمین پر ہلاک ہوئے اور ان کا نام و نشان کس نے مٹایا؟ ان قوموں نے جو غیرت مند تھے اور جنہیں احساس تھا کہ ان کی زمین کو اور ان کی عنصرت کو دشمن نے ہلاک کیا ہے اور اس کا انتقام لینا ہے۔ ہم بھی حملہ آور ہیں، ملیبی بھی حملہ آور ہیں، اس لیے ہم میں فرقی ہے۔ وہ دور دراز ملکوں سے ہمارے

مذہب کا نام و نشان مٹانے آئے ہیں۔ وہ اس لیے آئے ہیں کہ مسلمان عورتوں کو اپنی گرفت میں لے کر ان کے اہل سے ملیبی پیدا کریں۔ ہم ان کی آبرو کے دفاع کے لیے حملہ آور نہ ہوتے ہیں۔ اگر ہم کلا کے لوٹان کو نہ دیکھیں، تو ہم بے غیرت ہیں اور ہم مسلمان نہیں، اور اگر اسلام کا دفاع اس انداز سے کریں کہ دشمن کے انتظار میں گھر بیٹھے رہیں اور جب وہ حملہ آور ہو تو اپنے گھر میں اس کے خلاف لڑیں اور پھر فرسے کہیں کہ ہم نے دشمن کا مقابلہ کیا ہے یا سب تو یہ ثبوت ہے ہماری بزدلی کا۔ دفاع کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ دشمن تمہیں مارنے کے لیے پیام سے تلواریں بھانسنے لگے تو تمہاری تلوار اس کی گردن کاٹ چکی ہو۔ وہ کل حملے کے لیے آئے والا ہو تو آج اس پر حملہ کر دو۔“

”میرے پاس اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ مہترم نور الدین زنگی سے کمک مانگی جائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اور کرک پر حملہ کر دیا جائے۔“

”یہ سبھی نقصان دہ ہو گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”زنگی کے پاس اتنی فوج موجود رہنی چاہیے کہ ملیبی ہمارے عقب پر حملہ کریں تو زنگی ان کے عقب پر حملہ کر سکے۔ میں دماغ کے قابل نہیں۔ اس کی بجائے میں یہ بھی کر سکتا ہوں کہ کرک میں چھاپہ مار دے۔ یہ بھی کر سکتے ہیں کہ ملیبیوں کا سفیاحرام کیے کھوں۔ بھلا امید ہے کہ ہمارے ہاں دس چھاپہ مار ملیبیوں کی جڑیں چوبوں کی طرح کاٹنے دیں گے، مگر اس کی سزا وہاں کے بے گناہ مسلمان باشندوں کو ملے گی۔ چھاپہ مار تو اپنا کام کر کے ادھر ادھر ہو جائیں گے۔ وہ ہر قسم کی سختی اور معیبت جھیل سکتے ہیں۔ ہمارے منہ بہن بھائی کچلے جائیں گے۔ البتہ اس تجویز پر غور کرو کہ وہاں سے مسلمان کنہوں کو بھانسنے کا کوئی نفع یا فائدہ نہیں کیا جائے۔ حملے میں کچھ وقت لگے گا۔ ہمیں خامی بھرتی مل گئی ہے۔ کرک کے جوان بھی آگے ہیں اور آ رہے ہیں۔“

☆

”میں مسوس کرنے لگا ہوں کہ ہمیں یہاں کے مسلمان باشندوں کے منتقل اپنی پالیسی میں تبدیلی کرنی پڑے گی۔“ ملیبیوں کے محکمہ جاسوسی اور سراغ رسانی کے سربراہ ہرن نے کہا۔ فاد کرک میں چند ایک ملیبی بادشاہ، ان کے فوجی کمانڈر اور انتظامیہ کے حکام جمع تھے۔ وہ جوں جوں اپنی مایوسی فوج کو دیکھ رہے تھے، ان کی عقل پر غصہ اور انتقام غالب آنا جا رہا تھا۔ وہ شکست کو بہت جلدی فتح میں بدلنا چاہتے تھے۔ ان میں ان کی انٹیلی جنس کا سربراہ ہرن، واحد آدمی تھا جو ٹھنڈے دل سے سوچتا اور عقل کی بات کرتا تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے ملیبی بھائی کرک کے مسلمان باشندوں کے ساتھ کیسا وحشیانہ سلوک کر رہے ہیں۔ اس نے کہا۔ ”آپ نے یہی سلوک شوبک کے مسلمانوں کے ساتھ روا رکھا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ انہوں نے وہاں مسلمانوں کے کیمپ سے اس مسلمان فوجی کو بھگا دیا جسے ہم نے خطرناک جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ اسے وہاں کے مسلمانوں نے پناہ دی تھی۔ وہ غلے کے ساتھ مدنی حالات اور دفاع کو دیکھ گیا تھا۔ اس کے علاوہ صلاح الدین ایوبی نے ہلکے غلے کی دیوار جو توڑی تھی اس میں اندر کے مسلمانوں کا بھی ہاتھ تھا۔ وہ آپ کے سلوک سے اس قدر تنگ آئے ہوئے تھے کہ انہوں نے جان کی بازی لگا کر مسلمان فوج کی مدد کی اور جب فوج کا ہراول دستہ اندر آیا تو مسلمانوں نے اس کی رہنمائی کی۔“

”اسی لیے ہم کرک کے مسلمانوں کا دم غم توڑ رہے ہیں کہ ان میں جذبہ اور محبت ہی نہ رہے۔“ ایک صلیبی سالار نے کہا۔

”اس کی بہانے اگر آپ انہیں اپنا دوست بنالیں تو وہ آپ کی مدد کریں گے۔“ ہرن نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں پلہ اور محبت سے انہیں ان کا مذہب تبدیل کئے بغیر صلیب کا گردیدہ بنا لوں گا۔ میں انہی مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف طاقتور بنا دوں گا۔“

”تم بھول رہے ہو ہرن!“ ایک مشہور صلیبی بادشاہ ریمانڈ نے کہا۔ ”تم چند ایک مسلمانوں کو لاپتہ دے کر انہیں غلہ بنا سکتے ہو مگر ہر ایک مسلمان کو اسلامی فوج کے خلاف نہیں کر سکتے۔ پوری قوم غدار نہیں ہو سکتی۔ ہرن! تم ان لوگوں پر اتنا بھروسہ نہ کرو۔ ہم انہیں درست نہیں بنانا چاہتے۔ ہم ان کی نسل ختم کرنا چاہتے ہیں۔ کوئی بھی غیر مسلم کسی مسلمان کے ساتھ محبت کر سکتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اسلام سے محبت کرتا ہے جبکہ پہلا مقصد اسلام کا خاتمہ ہے۔ کرک میں، یروشلم میں، عتہ اور عسیر میں اور جہاں بھی صلیب کی حکمرانی ہے مسلمانوں کو اس تند پریشانیوں کو کہ وہ مر جائیں یا وہ صلیب کے آگے گھٹنے ٹیک دیں؟“

”مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے وہ صلاح الدین الیوبی کو باقاعدہ معلوم ہوتا جا رہا ہے۔“ ہرن نے کہا۔ ”آپ اُسے اُکسا رہے ہیں کہ وہ کرک پر جلدی حملہ کرے۔ آپ یہ بھول رہے ہیں کہ ہماری فوج فوری حملے کے آگے ٹھہرنے کے تامل نہیں۔“

”اس کا صلہ یہ نہیں کہ ہم یہاں کے مسلمان باشندوں کو سریر بٹالیں؟“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”آپ لوگ مسلمان جنگی قیدیوں کو ابھی تک پال رہے ہیں۔ انہیں قتل کیوں نہیں کر دیتے؟“

”اس لیے کہ الیوبی ہمارے قیدیوں کو قتل کر دے گا۔“ گے آف لوزینان نے جواب دیا۔ ”ہمارے پاس مسلمانوں کے کل تین سو اسی جنگی قیدی ہیں۔ مسلمانوں کے پاس ہمارے بارہ سو پچتر قیدی ہیں۔“

”کیا ہم ایک مسلمان کو مارنے کے لیے چار صلیبی نہیں مڑا سکتے؟“ آگسٹس نے کہا۔ ”ہمارے وہ قیدی جو صلاح الدین کے پاس ہیں بڑی سفتہ دہ لڑنے کی بجائے قید ہوئے۔ وہ زندہ رہنا چاہتے تھے۔ وہ مسلمانوں کے اطفال مر جائیں تو اچھا ہے۔ تم الجینان سے مسلمان قیدیوں کو ختم کر دو۔“

”کیا مسلمان باشندوں کے ساتھ درندہ جیسا سلوک کر کے اور مسلمان جنگی قیدیوں کو قتل کر کے تم صلاح الدین الیوبی کو شکست دے دے گے؟“ سالار کے عہدے کے ایک صلیبی نے کہا۔ ”اس وقت فوج کے سامنے مسئلہ یہ ہے کہ الیوبی اگر پیش قدمی کرے تو اسے کس طرح روکیں گے اور اُس سے شوبک کا قلعہ واپس کس طرح لیا جاسکتا ہے۔ کرک کے تمام مسلمانوں کو قتل کر دو۔ پھر کیا ہوگا؟ الیوبی کی طرح تم اپنی نفریں وسعت کیوں نہیں پیدا کرتے۔ کیا ہرن بنا سکتا ہے کہ مصر میں اس کی زمین دوز کارروائیاں کیا ہیں اور کامیابی کتنی ہے؟“

”لڑنے سے زیادہ۔“ ہرن نے جواب دیا۔ ”علی بن سفیان صلاح الدین الیوبی کے ساتھ شوبک میں ہے۔ میں نے قاہرہ سے اس کی غیر ملکی سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ قاہرہ کے نائب ناظم صلیب الدین کو فاطمیوں نے اپنے

ساتھ ملا لیا ہے۔ مصلح الدین الیوبی کا مستند خاص ہے لیکن اب ہمارے ہاتھ میں ہے فاطمیوں نے دیرپہ بنا ایک خلیفہ مقرر کر دیا ہے۔ وہ قاہرہ کے اندر سے بغاوت اور سوڈانیوں کے حملے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہمارے فوجی انسروڈان میں سوڈانیوں کی فوج تیار کر رہے ہیں۔ قاہرہ میں مصلح الدین جو فوج چھوڑ آیا ہے اس کے مذاکبات سالار ہمارے ہاتھ میں ہیں۔ ہمارے سوڈانی حملہ کریں گے۔ قاہرہ میں بغاوت ہوگی اور فاطمی اپنی غارتگری کا اعلان کر دیں گے۔“

”تم لوگ یہ بھول رہے ہو کہ صلاح الدین الیوبی اس تندہیز آدمی ہے کہ کرک پر حملہ ملتی کر کے قاہرہ پہنچ جائے گا۔“ ریمانڈ نے کہا۔ ”اُسے یہیں رہنے پر مجبور کرنے کے لیے ضروری ہے کہ اُسے یہیں اُلجھایا جائے۔ اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اس کا راستہ روک لیا جائے اور اس کا ایک بھی سپاہی قاہرہ تک نہ پہنچ سکے۔“

”مجھے سو فیصد امید ہے کہ قاہرہ میں جو اس کی فوج ہے وہ اس کے کام نہیں آسکے گی۔“ ہرن نے کہا۔ ”میرے آدھیل نے فوج میں اس قسم کے شکوک پیدا کر دیئے ہیں کہ انہیں قاہرہ میں قہقہے چھوڑ کر مال غنیمت سے محروم کر دیا گیا ہے اور یہ بھی کہ شوبک کی سینکڑوں عیسائی لڑکیاں مصلح الدین الیوبی کے ہاتھ آئی ہیں جو اُس نے وہاں فوج کے حوالے کر دی ہیں۔ میری کامیابی یہ ہے کہ میں نے مسلمان فوجی حکام کے ہی منہ میں یہ افواہیں ڈال کر ان کی فوج میں پھیلائی ہیں۔ میں نے ایسے حالات پیدا کر دیئے ہیں کہ قاہرہ کی تمام فوج سوڈانیوں کا ساتھ دے گی اور صلاح الدین الیوبی کو بغاوت فرد کرنے کے لیے یہاں سے تمام فوج لے جانی پڑے گی۔ مگر یہ فوج اُس وقت وہاں پہنچے گی جب قاہرہ ایک بار پھر فاطمی خلافت کی کتبی بن چکا ہوگا اور وہاں سوڈان کی فوج غالب ہوگی۔ ضروری نہیں کہ ہم یہاں مصلح الدین الیوبی پر حملہ کریں اور اُسے روکیں۔ ہم اُسے جھکنے کے لیے کھانا چھوڑ دیں گے۔ ہم اُسے مسلمانوں کے اطفال مر جائیں گے۔“ ہرن نے تندہ سے کرک کہا۔ ”آپ ابھی تک مسلمان کی نفسیات نہیں سمجھ سکے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ میری بعض کارگر باتیں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ مسلمان اگر فوجی ہوں اور اس کے دماغ میں ٹرننگ کے دوران یہ بٹھایا جائے کہ وہ ملک اور قوم کا محافظ ہے تو وہ ملک اور قوم کی خاطر جان قربان کر دیتا ہے۔ دنیا کی بادشاہی اس کے تدموں میں رکھ دیتا ہے۔ سپاہی رہنا پسند کرے گا تو تم سے غلامی نہیں کرے گا۔ اگر اسی فوجی میں جنسی لذت، شرب نوشی اور عہدوں کی خواہش پیدا کر دو تو وہ اپنا مذہب بھی داؤ پر لگا دیتا ہے۔ ہم نے جن مسلمان فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا لیا ہے ان میں ہی نمایاں پیدا کی تھیں اور کر رہے ہیں۔۔۔۔“

”مگر فوجی کو خنڈ بنانا انسا آسان نہیں بننا انتظامیہ کے حکام کو اپنے ہاتھ میں لینا آسان ہے۔“ ہرن نے کہا۔ ”انتظامیہ کے ہر حکام میں املا اور وزراء کی صف میں آنے کی شدید خواہش ہوتی ہے۔ ان لوگوں پر بادشاہ بننے کا جذبہ سوار ہے۔ مسلمانوں کی تاریخ دیکھیں۔ ان کے رسول و مسلم ہر کے بعد یہ لوگ خلافت پر ایک دوسرے سے لڑتے رہے۔ ان کے جرنیلوں نے نہایت دیانت داری سے اپنا کام جاری رکھا۔ وہ دوسرے ملکوں کو تہ تیغ کرتے رہے اور اسلامی سلطنت کو وسیع کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن ان کے خلیفوں نے جہاں دیکھا کہ فلاں جرنیل ایسا مقبول ہو گیا ہے کہ اس کی فتوحات کی بدولت قوم اُسے خلیفہ سے زیادہ مقام دینے لگی ہے تو خلیفہ اور اُس کے حواریوں نے اس جرنیل

کونسل احکام سے کرائے دین اور سرکار دیا۔ خد خلیفہ کی گدی مخالفین سے محفوظ نہ رہی۔ مخالفین کی نگاہ اسلامی سلطنت کی وسعت سے بٹ کر خلافت کے حصول پر مرکوز ہو گئی۔ جرنیل ہارن نے چلے گئے اور ان کے فتح کیے ہوئے علاقے ان کے ہاتھ سے نکلنے چلے گئے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہم عرب میں بیٹھے ہیں، صلاح الدین ایوبی اپنی جرنیلوں میں سے ہے جو سلطنت کو انہی سرحدوں تک بے بابا چاہتا ہے جہاں تک یہ پہلے جرنیلوں نے پہنچائی تھیں۔ اس شخص میں خوبی یہ ہے کہ وہ انتظامیہ اور خلافت کی پرورش نہیں کرتا۔ اُس نے مصر کی خلافت کو اپنے ارادوں کے ساتھ رکاوٹ بننے دیکھا تو خلیفہ کو ہی معزول کر دیا۔ یہ دربارہ قدم اس نے فوجی طاقت اور اپنی فہم و فراست کے بل بوتے پر اٹھایا ہے۔

ہرمن ہونٹا بار ہا تھا۔ تمام حکمران اور صلیبی کمانڈر انماک سے سُن رہے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "صلاح الدین ایوبی اپنی قوم کی اس کبریٰ کو سمجھ گیا ہے کہ غیر فوجی قیادت گدی کی خواہش مند ہے اور یہ خواہش ایسی ہے جو زن اور زریچتی اور شرب نوشی جیسی عاریتیں پیدا کرتی ہے۔ ہم نے صرف اُن فوجی افسروں کو ہاتھ میں لیا ہے جو اقتدار کے خواہشمند ہیں۔ اسی لیے ہم زیادہ تر انڈیا کے سربراہوں پر ڈال رہے ہیں۔ فوج کو کمزور کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسے لوگوں کی نظروں میں سوا کر دیا جائے۔ یہ کام میرا ہے جو میں کر رہا ہوں۔ آپ شاید میری تابعدار کریں لیکن میں آپ کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ آپ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ وہ صرف لڑنے کے لیے نہیں لڑتا۔ اس کے عزم کی بنیاد ایک ایسے مفردیہ پر ہے جسے اس کی ساری فوج سمجھتی ہے۔ اس کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنے خلیفہ سے باخبر فوجی قیادت سے حکم نہیں لیتا۔ وہ اکثر مسلمان ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں خدا اور قرآن سے حکم لیتا ہوں۔ میرے جو جاسوس بلند ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ ایوبی نے نور الدین زنگی کو ساتھ لاکر ہاں سے القابلی تہذیب بھیجی جس میں پرنسپل درآمد شروع ہو گیا ہے۔ ایک یہ ہے کہ امیر العلماء سے یہ فتویٰ صادر کیا گیا ہے کہ خلافت صرف ایک ہوگی اور یہ بغداد کی خلافت ہوگی۔ یہ خلافت دوسرے ممالک کے متعلق احکام نافذ کرے اور سمجھوتوں کی بات چیت کرنے سے پہلے اعلیٰ فوجی قیادت سے مفردی لے گی۔ جنگی اور فوجی حکام کے ہاتھ میں ہوں گے۔ خلیفہ دور دراز علاقوں میں لڑنے والے جرنیلوں کو کوئی حکم نہیں بھیج سکتا۔ تیسرے یہ کہ خلیفہ کا نام خطبے میں نہیں لیا جائے گا اور خلافت کا اندر سورج ختم کرنے کے لیے ایوبی نے حکم جاری کر دیا ہے کہ خلیفہ اس کے نائب یا کوئی قلعہ دار وغیرہ جب دوسرے وغیرہ کسیے باہر نہیں گئے تو لوگوں کو راستے میں کھڑے ہونے، انورے لگانے اور سلام کرنے کی اجازت نہیں ہوگی....

صلاح الدین ایوبی نے سب سے اہم کام یہ کیا ہے کہ تہذیب آخر قریضہ دیا ہے۔ "ہرمن نے کہا۔ "اُس نے شیعہوں کو فوج اور انتظامیہ میں پوری نمائندگی دے دی ہے اور نہایت پُر اثر طریقوں سے شیعہ علماء کو قابل کر دیا ہے کہ وہ ایسی زمین ترک کر دیں جو اسام کے منافی ہیں.... صلاح الدین کے یہ انقلابی اقدامات ہمارے لیے نقصان دہ ہیں۔ ہم مسلمانوں کی انہی خامیوں کو استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اب ہماری کوشش یہ ہونی چاہئے جو دراصل جاری ہے کہ مسلمانوں کی مقامی قیادت کو صلاح الدین ایوبی اور اس کی فوج کے خلاف کیا جائے۔"

"صرف آج نہیں ہمیشہ کے لیے۔" فلپ آگسٹس جو مسلمانوں کا اکثر دشمن تھا بولا۔ "ہماری عدالت صرف

صلاح الدین سے نہیں۔ ہماری جنگ اسلام کے خلاف ہے۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہئے کہ ایوبی مر جائے تو یہ قوم کوئی دوسرا ایوبی پیدا کر سکے۔ اس قوم کو عقیدہ دل، غلبہ اور بیہ بنیاد عقیدہ دل کے ہتھیاروں سے مادہ ان میں بادشاہ بننے کا جنون طاری کر دو۔ انہیں میاش بناد اور ایسی رہنمائی پیدا کر دو کہ یہ لوگ خلافت کی گمراہی میں لڑتے ہیں بھروسہ خلافت کو ان کی فوج پر سوار کر دو۔ میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ قوم ایک ایک دن صلیب کی غلام ہو جائے گی۔ اس کا تختہ ان اور اس کا مذہب صلیب کے رنگ میں رنگا ہوا ہوگا۔ وہ بادشاہی اور خلافت کے حصول کے لیے آپس میں دست و گریبان ہوں گے اور اپنے مخالفین کو دبانے کے لیے ہم سے مدد مانگیں گے۔ اُس وقت ہم یہ سب کوئی بھی نہ ہوگا۔ ہماری دوسری دیکھیں گی کہ ہم نے جو پیشین گوئی کی ہے وہ حوت بہ حوت پر مبنی ہے۔ ہم کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے یہودی نہیں اپنی لڑکیاں پیش کر رہے ہیں، انہیں استعمال کر دو۔ یہودیوں کو مرنا اس لیے اپنا دشمن سمجھو کہ وہ یروشلم کو اپنا مقدس شہر اور فلسطین کو اپنا گھر سمجھتے ہیں۔ انہیں کہہ دو فلسطین تمہارا ہے۔ انہیں یہ خطہ ہم تم کو ہی نہیں گئے۔ ابھی ہمارا سامنے دو۔ لیکن یہ احتیاط ضرور کرنا کہ یہودی بہت چالاک قوم ہے۔ اُسے جب تمہاری طرف سے خطرہ نظر آئے تو تمہارے ہی خلاف ہو جائے گی۔ اس کی دولت اور اس کی لڑکیاں استعمال کر دو اس کے عوض انہیں فلسطین پیش کرو۔"

☆

قلعہ شوبک اور قلعہ کرک سے بہت دور ایک ایسا وسیع خطہ تھا جو سٹی، ریت اور سٹون کی پہاڑیوں اور انہی نیچی چٹانوں میں گھرا ہوا تھا۔ یہ خطہ کم و بیش ڈیڑھ ایک میل وسیع اور چوڑا تھا۔ اس میں بہت سا علاقہ ریتلا میدان تھا اور اس میں کھنڈے بھی تھے اور کم اونچی ٹیکریاں بھی۔ جب صلیبی حکمران اور کمانڈر اسلام کی بیخ کنی کے منصوبے بنا رہے تھے اور نہایت پرکشش اور خطرناک طریقے وضع کر رہے تھے، مگر ان کا یہ خطہ میدان جنگ بنا ہوا تھا۔ ہزاروں پیادہ عسکری گھوڑ سوار اور شتر سوار بھاگ دوڑ رہے تھے۔ تلواریں اور برچھیوں کی انیاں جھک رہی تھیں گھوڑوں اور اونٹوں کی دوڑ سے گرد گہرے بادلوں کی طرح آسمان کی طرف اٹھ رہی تھی۔ اس گرد میں برچھیاں بھی ہڈی نہیں تیر رہی۔ پیادہ سپاہی گھوڑوں سے آگے نکل جانے کی رفتار سے دوڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گھوڑ سوار کھنڈ پھانگ رہے تھے۔ اور گرد پہاڑیوں کی چوٹیوں پر دو دو سپاہی آرام آرام سے گھوم پھر رہے تھے۔ ایک پہاڑی کے دامن میں آگ کے شعلے اڑتے اور پہاڑی سے ٹکرا کر پھٹنے اور بجھ جاتے تھے۔ شور و غل آسمان کو ہل رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ایک بلند چٹان پر کھڑا یہ نظارہ انماک سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بہت دیر سے اس میدان کے ارد گرد کی چٹانوں پر گھوم رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے دو نائب تھے۔

"میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ جس رفتار سے سکھائی ہو رہی ہے۔ نئے سپاہی چند دنوں میں تجسہ بہ کل ہوا ہائیں گے۔" ایک نائب نے کہا۔ آپ نے جن سواروں کو وہ اتنا چوڑا کھنڈ پھانگتے ہوئے دیکھا تھا وہ سب کے آئے ہوئے سوار ہیں۔ میں انہیں انارٹی سمجھتا تھا۔ نیز اندازوں کا معیار بھی اچھا ہو رہا ہے۔

میدان جنگ کا یہ منظر دراصل ٹریننگ تھی جس کے متعلق مسلمان ایوبی نے بڑے سخت احکام جاری کیے

تھے۔ ارد گرد سے بہت سے جوان فوج میں بھرتی کیے گئے تھے اور کرک سے بھی بہت سے مسلمان چوری چھپے نکل آئے تھے۔ یہ سلطان الیوبی کے جاسوسوں کا کمال تھا کہ کرک سے بھی جوان مائل کر لیے تھے۔ شوبک کے وہ مسلمان جنہوں نے ملیبیوں کا ظلم و تشدد برداشت کیا تھا، جوش و خروش سے سلطان الیوبی کی فوج میں شامل ہوئے تھے ان کی ٹریننگ کا انتظام وہیں کر دیا گیا تھا۔ سلطان الیوبی اس میں ذاتی دلچسپی لے رہا تھا۔ اُسے اُس کے نائب یقین دلار ہے تھے کہ وہ نئی بھرتی کو تختہ طرس سے عرصے میں پختہ کار بنا دیں گے۔

”سپاہی مرث ہتھیاروں کے استعمال اور جسمانی بھرتی سے تجربہ کار نہیں بن سکتا“ سلطان الیوبی نے کہا۔ عقل اور جذبے کا استعمال ضروری ہے۔ مجھے ایسی فوج کی ضرورت نہیں جو اندھا دھند دشمن پر چڑھ دوڑے اور مرت ہلاک کرے۔ مجھے ایسی فوج چاہیے جسے معلوم ہو کہ اس کا دشمن کون ہے اور اس کے عزائم کیا ہیں۔ میری فوج کو علم ہونا چاہیے کہ یہ اللہ کی فوج ہے اور اللہ کی مدد میں لڑ رہی ہے۔ جوش و خروش جو میں دیکھ رہا ہوں بہت ضروری ہے مگر مقصد واضح نہ ہو، اپنی حیثیت واضح نہ ہو تو یہ جوش جلدی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ انہیں بناؤ اور ذہن نشین کرو کہ ہم فلسطین کیوں لینا چاہتے ہیں۔ انہیں بتاؤ کہ غدار کی کتاب بڑا جرم ہے۔ انہیں سمجھاؤ کہ تم مرت فلسطین کے لیے نہیں بلکہ اسلام کے تحفظ اور فریغ کے لیے لڑ رہے ہو اور تم آئے والی نسلوں کے وفار کے لیے لڑ رہے ہو۔ علی سکھائی کے بعد انہیں وعظ و دوا اور ان پر ان کی قومی عظمت واضح کرو۔“

”ہر شام انہیں وعظ دیئے جاتے ہیں سلطان اعظم! ایک نائب نے کہا۔“ ہم انہیں مرت و زندہ سے اور وحشی نہیں بنا رہے۔“

”اور یہ خیال رکھو کہ ان کے دلوں میں قوم کی وہ بیٹیاں نقش کر دو جو کفار کے ہاتھوں اغوا اور بے آبرو ہوئی ہیں اور بوری ہیں۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”انہیں قرآن کے وہ ورق یاد لاتے رہنا جنہیں ملیبیوں نے پاؤں تلے سلاتھا اور انہیں وہ مسجدیں یاد دلانے رہنا جن میں کفار نے گھوڑے اور مویشی باندھے تھے اور باندھ رہے ہیں۔ بیٹی کی عزت اور سید کا احترام مسلمان کی عظمت کے نشان ہوتے ہیں۔ انہیں بتاؤ کہ جس روز تم نعمت اور سید کو زمین سے اُٹا دو گے اُس روز تم اپنے لیے اس دنیا کو جہنم بنا لو گے اور آخرت میں جو عذاب ہے اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

پہاڑیوں پر جو دو چار سپاہی گھوم پھر رہے تھے وہ پہرہ دار تھے۔ ملیبیوں کے جوابی حملے کا خطرہ موجود تھا۔ دُعا گئے تک فوج موجود تھی، پھر بھی ٹریننگ کے اس علاقے کے گرد پہرے کی ضرورت تھی۔ ان پہرہ داروں میں سے دو ایک چوٹی پر جا رہے تھے۔ ذکر کرتے۔ انہیں نیچے ایک ٹیکری پر صلاح الدین الیوبی کھڑا نظر آ رہا تھا۔ اُن کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ نائنسہ در اڑھائی سو گز تھا۔ ایک پہرہ دار نے کہا۔ ”کم نجت کی پوری پیٹھ پہرے سے ملے ہے۔ اگر یہاں سے تیر چلاؤں تو اس کے دل کے پار کر سکتا ہوں۔ کیا خیال ہے؟“

”پھر چال کر کہاں جاؤ گے؟“ اس کے ساتھی نے پوچھا۔

”ہاں! دوسرے نے کہا۔“ تم ٹھیک کہتے ہو۔ اگر یہ لگ ہمیں پکار کر ناناں سے مار ڈالیں تو کوئی بات

نہیں۔ وہ زندہ پکار کر ایسے شے گھنے میں جکڑیں گے کہ ہمیں اپنے تمام ساتھیوں کے نام بتانے میں ملے۔“

”یہ کام اس کے مخالفوں کو کر لے کر دے۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”اگر صلاح الدین کو قتل کرنا اتنا آسان ہوتا تو یہ اب تک زندہ نہ ہوتا۔“

”یہ کام اب ہو جانا چاہیے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”سنا ہے ناظمی کہتے ہیں کہ تم کچھ کیے بغیر ہم سے منہ مٹی رقم لینے جا رہے ہو۔“

”مجھے اسد ہے یہ کام جلدی ہو جائے گا۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”سنا تھا کہ حشیش بہت دیر میں بدل کرنے کے لیے جان بھر کھیل جاتے ہیں۔ ابھی تک انہوں نے کچھ کیے تو نہیں دکھایا۔ میں یہ بھی ماننا ہوں کہ الیوبی کے محافظ دستے میں تین حشیشین ہیں۔ یہ ناناں کا کمال ہے کہ محافظ دستے تک پہنچ گئے ہیں اور کسی کو اُن کی اصلیت کا علم نہیں ہوا، مگر وہ قتل کب کریں گے، کم نجت ڈرتے ہیں۔“

وہ باتیں کرتے آگے چلے گئے۔

☆

مورخین لکھتے ہیں کہ مصر سے صلاح الدین الیوبی کی غیر ماضی سے وہاں مخالفین کی زمین دوز سرگرمیاں اُبھر آئیں تو صحت حال ایسی پیدا کر دی گئی جسے مرت مجبوراً سنبھال سکتا تھا۔ یہ ایک سازش تھی جو ناظمی خلافت کی معزولی اور تخریب کاروں کی گرفتاری کے بعد لفظا ہر دہائی تھی لیکن راکھ میں دہائی چنگاری کی طرح دہکتی رہی تھی۔ اس کی پشت پناہی کرنے والے صلیبی تھے اور اسے علی جابر پہلانے والے وہ مسلمان زعمائے جن پر سلطان الیوبی کو بھروسہ تھا۔ ملیبیوں نے یہودی لڑکیاں حاصل کر لی تھیں جو عرب اور مصر کی زبان رونی سے بولتی اور اپنے آپ کو ہرنگ میں ڈھال سکتی تھیں۔ مصر کی انتظامیہ کے متعدد حکام اقتدار میں تھے۔ کمرانگی طود پر خود مختاری کے خواہش مند تھے۔ ان میں قومی وفار اور جذبہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ حرموں کے بادشاہ تھے۔ ان لوگوں کو آلہ کار بنانے والوں میں ناظمیوں نے دانش مندی کا ثبوت دیا اور انہوں نے حسن بن صباح کے حشیشین کی عدالت بھی حاصل کر لیں۔

اُس وقت کے وقائع نگاروں نے جن میں اسد لاسدی، ابن الاثیر، ابی المضر اور ابن الجوزی خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لکھتے ہیں کہ ملیبیوں نے سوڈانیوں کو مدد سے کر انہیں مصر پر حملے کے لیے تیار کر دیا تھا۔ مصر میں جو تھوڑی سی فوج تھی وہ لبادات کے لیے تیار کر دی گئی تھی۔ صلاح الدین الیوبی کے حامی سخت پریشان تھے کہ وہ قبل از وقت نہ پہنچا تو مصر اٹھ سے نکل جائے گا۔ ان وقائع نگاروں اور دواؤد گنام کا تبوں کی غیر مطبوعہ تحریروں سے ایک کہانی کی کڑیاں ملتی ہیں۔ ان میں تاجر کے حکمہ مالیات کے ایک بڑے ناظم خضر الحیات کا ذکر ملتا ہے۔ وہ خزانے کا بھی ذمہ دار تھا۔ دوسرے علاقوں کی جزیے اور نادان وغیرہ کی رقمیں، زکوٰۃ، سزا کے طور پر وصول ہونے والے جرانے، عطیات اور نکاحات مصر کا تمام تر حساب کتاب اور سپیہ مالیات کے حکمے میں آتا اور خرچ ہوتا تھا۔ یہ بڑا ہی اہم اور نازک حکمہ تھا۔ اس کے ناظم کا قابل تھا کہ ہونا بہت ضروری تھا۔ یہ سلطان الیوبی کی خوش لمبی تھی کہ ناظم



خضر الحیات دین دار مسلمان تھا۔

ایک رات وہ باہر سے آیا۔ گھر میں داخل ہوا تو اناجیر سے کہہ دیا کہ ایک تیرا ایک جو خضر الحیات کی پیٹی میں اتر گیا اور دل تک جا پہنچا۔ اُس کی کرنک آواز سن کر لازم باہر آیا۔ پھر گھر کے افراد باہر آئے۔ مثل کی روشنی میں خضر کو اندر سے منہ پڑے دیکھا۔ اتفاق سے کسی نے دیکھ لیا کہ خضر کے دائیں ہاتھ کی انگلی زمین پر تھی اور دلی پر اس انگلی سے اس نے کچھ لکھا تھا۔ وہ مرچکا تھا۔ زمین پر اس نے انگلی سے لکھا تھا۔ ”مصلح“۔ ”ج پرری نہیں ہوتی تھی۔ اس حرت کی گولائی کے نفع میں ہا کر اس کی جان بخل گئی ہوگی۔ لاش اٹھائی گئی اور اس لفظ کو محفوظ رکھا گیا۔ ایک آدمی کو کوزال غیاث لمبیس کو بانے دوڑا دیا گیا۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ خضر نے مرتے مرتے مٹی پر اپنے قاتل کا نام لکھا ہے۔ غیاث لمبیس کو قاتل بھی تھا اور مہر کی تمام تر لوہیں کا حاکم اعلیٰ۔ یہ بھی صلاح الدین الیوبی کا قابل اعتماد حاکم تھا۔ علی بن سفیان کی طرح شہری جرائم کا مہر سراغ ماں تھا۔

لمبیس نے آتے ہی زمین پر لکھے ہوئے لفظ ”مصلح“ کو غور سے دیکھا۔ اس نے میں شہر کا نائب ناظم مصلح الدین خضر کے قتل کی خبر سن کر آگیا۔ لمبیس نے اُسے دیکھتے ہی زمین پر پاؤں رکھ کر ”مصلح“ کا لفظ سنا دیا۔ مصلح الدین چونکہ شہر کا نائب ناظم تھا، اس لیے کو قاتل کا ٹکڑا اس کے ماتحت تھا۔ اس نے لمبیس کو حکم کے سمجھ میں کہا۔ ”قاتل کا سراغ صبح سے پہلے مل جانا چاہیے۔ میں زیادہ انتظار نہیں کروں گا۔“ لمبیس نے اسے یقین دلایا کہ قاتل کو جلدی پکڑ لیا جائے گا۔ وہ وہاں سے چلا گیا۔ رات کو ہی لمبیس نے خضر الحیات کے نائب، معاون اور اس کے دفتر میں اُن افراد کو بلا لیا جو مقتول کے قریب رہتے تھے اور بتا سکتے تھے کہ قتل کے روزان کی سرگرمیاں کیا رہیں۔ ان لوگوں سے اُسے پتہ چلا کہ آج شہری انتظامیہ کے حکام اعلیٰ کا ایک اجلاس تھا جس میں فوج کا کوئی نمائندہ نہیں تھا۔ خضر کا نائب اس کی مدد کے لیے اجلاس میں شریک تھا۔ اجلاس میں مالیات کے سلسلے میں فوج کے اخراجات زیر بحث آئے تو خضر نے کہا کہ ممبریں بعض اخراجات رد کرنے پر ہیں گے کیونکہ امیر مصلح الدین الیوبی نے شوبک میں بہت سی فوج بھرتی کی ہے جس کے لیے کثیر رقم کی ضرورت ہے۔

نائب ناظم مصلح الدین نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ فوج کے اخراجات غیر ضروری ہیں۔ مزید فوج بھرتی کرنے کے بجائے ہمیں تو اس فوج کے مسائل کی طرف دینی چاہیے جو پہلے ہی ہمارے لیے ایک ہنگامہ بنی ہوئی ہے۔ اُس نے بتایا کہ مہر میں جو فوج ہے اس میں بے المینائی اور بے امنی پائی جاتی ہے۔ شوبک سے جو مال غنیمت ہاتھ آیا ہے اس میں سے اس فوج کے لیے کوئی حصہ نہیں بھیجا گیا۔ خضر الحیات نے کہا۔ ”کیا آپ کو معلوم نہیں کہ امیر مہر نے مال غنیمت تقسیم کرنے کی بدعت ختم کر دی ہے؟ یہ نہایت اچھا فیصلہ ہے۔ مال غنیمت کے پانچ سے لڑنے والی فوج کا کوئی قومی جذبہ اور مذہبی نظریہ نہیں ہوتا۔“

اس مسئلے پر بحث تشرش کلامی میں بدل گئی۔ مصلح الدین نے یہاں تک کر دیا کہ امیر مہر مہر سپاہیوں کے ساتھ اتنا اچھا سلوک نہیں کر رہا جتنا شامی اور ترک سپاہیوں کے ساتھ کرتا ہے۔ اُس نے غصے میں کچھ اور ناروا باتیں کہ دیں جن کے جواب میں خضر نے کہا۔ ”مصلح! تمہاری زبان سے صلیبی اور فاطمی بول رہے ہیں۔“

اس پر اجلاس ہنگامے کی صورت اختیار کر گیا اور برخواست ہو گیا۔ خضر الحیات کے معاون اور نائب نے بتایا کہ اجلاس کے بعد مصلح الدین خضر الحیات کے دفتر میں آیا۔ وہاں پھر ان میں جھگڑا ہوئی۔ مصلح الدین خضر کو اس پر زنا کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ مہر کی فوج مطمئن نہیں۔ اُس نے پھر وہی باتیں دہرائیں جو اس نے اجلاس میں کسی شخص خضر الحیات نے کہا۔ ”اگر ایسا ہی ہے تو میں یہ مسئلہ تمہاری طرف سے امیر مہر کے آگے رکھ دوں گا لیکن میں یہ مزد نکھوں گا کہ تم نے اجلاس میں تمام شرکار کو یہ باور دلانے کی کوشش کی تھی کہ امیر مہر فوج میں امتیازی سلوک کر رہا ہے اور میں یہ بھی نکھوں گا کہ تم نے ہمیں یہ یقین دلانے کی بھی کوشش کی کہ مصلح الدین الیوبی نے شوبک کا مال غنیمت شامیوں اور ترکوں میں تقسیم کر دیا ہے اور میں یہ رائے مزید دہوں گا کہ تم نے جو الزامات عائد کیے ہیں انہیں سچ ثابت کرنے کی بھی کوشش کی ہے اور فوج میں جو افواہیں دشمن پھیلا رہا ہے ان کے متعلق تم نے کہا ہے کہ یہ افواہیں نہیں بلکہ سچ ہے۔“

خضر الحیات کے نائب نے بیان دیا کہ مصلح الدین جب خضر کے کمرے سے نکلا تو اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے گئے تھے۔ ”اگر تم زندہ رہے تو سب کچھ لکھ کر مصلح الدین الیوبی کے آگے رکھ دینا۔“

غیاث لمبیس نے فوری طور پر مصلح الدین سے کچھ پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔ ایک نواس کی حیثیت بہت اونچی تھی اور دوسرے یہ کہ لمبیس اُس کے خلاف مزید شہادت جمع کرنا چاہتا تھا۔ اُسے ڈر یہ تھا کہ اگر اُس نے مصلح الدین پر بغیر شہادت کے ہاتھ ڈالا تو یہ اقدام اس کے اپنے لیے معینت بن جائے گا۔ اگر مصلح الدین الیوبی تابہ میں موجود ہوتا تو لمبیس اس کی پشت پناہی حاصل کر لیتا۔ وہ اتنا سمجھ گیا تھا کہ یہ قتل ذاتی رنجش کا نتیجہ نہیں خضر الحیات ذاتی رنجش رکھنے والا حاکم نہیں تھا۔ رات کو اُس نے چند ایک لوگوں کے دروازے کھٹکھٹائے اور نفیث میں لگا رہا۔ اپنے خفیہ آدمیوں کو بھی سرگرم کر دیا لیکن اُسے کوئی کامیابی نہ ہوئی۔

☆

بعد کی شہادتوں اور واقعات سے جو واردات سامنے آئی وہ کچھ اس طرح بنتی ہے کہ قتل کی رات سے اگلی رات مصلح الدین اپنے گھر گیا تو پہلی بیوی نے اُسے کمرے میں بلایا۔ اُس نے بیس اشرفیاں مصلح الدین کے آگے کرتے ہوئے کہا۔ ”خضر الحیات کا قاتل یہ بیس اشرفیاں واپس کر گیا ہے اور کہ گیا ہے کہ تم نے پچاس اشرفیاں اور سونے کے دو ٹکڑے کہے تھے۔ میں نے تمہارا کام کر دیا تو تم نے مرنے بیس اشرفیاں بھیجی ہیں۔ یہ میں تمہاری بیوی کو واپس دے چلا ہوں۔ تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ اب ایک سو اشرفیاں اور سونے کے دو ٹکڑے مل گا۔ اگر دو دن تک مال نہ پہنچا یا تو دیکھا ہی نہیں جو خضر کے دل میں اترا ہے تمہارے بھی دل میں اتر جائے گا۔“

مصلح الدین کا رنگ اڑ گیا، سنبھل کر بولا۔ ”تم کیا کہہ رہی ہو؟ کون تھا وہ؟ میں نے کسی کو خضر الحیات کے قتل کے لیے یہ رقم نہیں دی تھی؟“

”تم خضر کے قاتل ہو۔“ بیوی نے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں کہ قتل کی وجہ کیا ہے۔ اتنا مزید معلوم ہے کہ تم نے اسے قتل کر لیا ہے۔“



یہ مصلح الدین کی پہلی بیوی تھی۔ اُس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ مشکل نہیں سال کی ہوگی۔ خاصی خوبصورت عورت تھی۔ کوئی ایک اہل وہ گھر میں ایک غیر معمولی طور پر خوبصورت اور جوان لڑکی لے آیا تھا۔ ایک خاندان کے لیے بیویوں کی تعداد پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ اُس زمانے میں زیادہ بیویاں رکھنے کا رواج تھا۔ کوئی بیوی دوسری بیویوں سے حسد نہیں کرتی تھی، مگر مصلح الدین نے پہلی بیوی کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ جب سے نئی بیوی آئی تھی اُس نے پہلی بیوی کے کمرے میں بٹانا ہی جھپٹا دیا تھا۔۔۔ بیوی نے اُسے کئی بار بلایا تو بھی وہ نہ گیا بیوی کے اندر انتقامی جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔ یہ آدمی جو اُسے بیس اشرفیاں دے گیا تھا غالباً مصلح الدین سے بڑا ہی سنگین انتقام لینا چاہتا تھا۔ اسی لیے اس نے اس کی پہلی بیوی کو بتا دیا تھا کہ خضر الحیات کو مصلح الدین نے قتل کر دیا ہے۔ ”تم اپنی زبان بند رکھنا“ مصلح الدین نے بیوی کو ہارے ہاتھ میں کہا۔ ”یہ میرے کسی دشمن کی چال ہے۔ وہ میرے اور تمہارے درمیان دشمنی پیدا کرنا چاہتا ہے۔“

”تمہارے دل میں میری دشمنی کے سوا اور کچھ کیا ہے؟“ بیوی نے پوچھا۔

”میرے دل میں تمہاری پہلے دزدالی محبت ہے۔“ مصلح الدین نے کہا۔ ”کیا تم اس آدمی کو پہچانتی ہو؟“ اُس نے چہرے پر نقاب ڈال رکھا تھا۔ ”بیوی نے کہا۔“ مگر تمہارا نقاب اُتر گیا ہے۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ مصلح الدین نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر بیوی نے اُسے بولنے نہ دیا۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے شک ہے تم نے بیت المال کی رقم ہمعلم کی ہے جس کا علم خضر الحیات کو ہو گیا تھا۔ تم نے کرائے کے قاتل سے اُسے راستے سے ہٹا دیا ہے۔“

”مجھ پر جو بڑے الزام عائد نہ کرو۔“ مصلح الدین نے کہا۔ ”مجھے رقم ہمعلم کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ تمہیں نہیں، اُس فرنگ کو رقم کی ضرورت ہے جسے تم نے نکلح کے بغیر گھر رکھا ہوا ہے۔“ بیوی نے جمل کر کہا۔ ”تمہیں شراب کے لیے رقم کی ضرورت ہے۔ اگر یہ الزام جھوٹا ہے تو بتاؤ کہ یہ چار گھوڑوں کی گھم کی کہاں سے آئی ہے؟ گھر میں آئے دن ناچنے والیاں جواتی ہیں وہ کیا مفت آتی ہیں؟ شراب کی جو دوتیں دی جاتی ہیں، ان کے لیے رقم کہاں سے آتی ہے؟“

”خدا کے لیے چپ ہو جاؤ۔“ مصلح الدین نے غصے اور پیار کے ملے جلے لہجے میں کہا۔ ”مجھے معلوم کر لینے دو وہ آدمی کون تھا جو یہ خطرناک چال چلی گیا ہے۔ اصل حقیقت تمہارے سامنے آجائے گی۔“

”میں اب چپ نہیں رہ سکوں گی۔“ بیوی نے کہا۔ ”تم نے میرا سینہ انتقام سے بھر دیا ہے۔ میں سارے معرکہ تباہی کی کمریزادانہ قاتل ہے۔ ایک مومن کا قاتل ہے۔ تم میری محبت کے قاتل ہو۔ میں اس قتل کا انتقام لوں گی۔“

مصلح الدین منت سماجت کر کے اُسے چپ کرنے لگا اور اُسے قائل کر لیا کہ وہ مرنے دو روز چپ رہے تاکہ وہ اس آدمی کو تلاش کر کے ثابت کر سکے کہ وہ قاتل نہیں ہے۔ اُس نے بیوی کو یہ بھی بتایا کہ غیاث بلبیس نے چند ایک مشتبہ افراد پر ایسے ہیں اور قاتل بہت جلدی پکڑا جائے گا۔

رات گزر گئی۔ اگلا دن بھی گزرتا گیا۔ مصلح الدین گھر سے غائب رہا۔ اس کی دوسری بیوی یادداشت یہ بھی کہیں نظر نہ آئی۔ شام کے بعد مصلح الدین گھر آیا اور پہلی بیوی کے کمرے میں چلا گیا۔ اُس کے ساتھ پیارا اور محبت کی باتیں کرتا رہا۔ بیوی اُس کے قریب میں نہیں آنا چاہتی تھی مگر پیار کے دھوکے میں آگئی۔ مصلح الدین نے اُسے کہا کہ وہ اس آدمی کو ڈھونڈ رہا ہے جو بیس اشرفیاں دے گیا تھا۔۔۔ کچھ دیر بعد بیوی سو گئی۔ اُس رات مصلح الدین نے ملازموں کو تھپٹی دے دی تھی۔ گھر میں ایسی خاموشی تھی جو پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ مصلح الدین بہت دیر سوتی ہوئی بیوی کے کمرے میں، باہر پھر اٹھ کر کمرے سے نکل گیا۔

آدمی رات کا عمل ہو گا۔ ایک آدمی اس گھر کی باہر والی دیوار کے ساتھ پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ ایک آدمی اُس کے کندھوں پر چڑھ گیا۔ میسر آدمی ان دونوں کو سیر می بنا کر اوپر گیا اور دیوار سے لٹک کر اندر کی طرف کود گیا۔ اس نے اندر سے بڑا دروازہ کھول دیا۔ اس کے دونوں ساتھی اندر آ گئے۔ اس گھر میں رکوال والا کتا ہر رات کھانا دیتا تھا۔ اُس رات وہ بھی ڈربے میں بند تھا۔ شاید ملازم جاتے ہوئے جھول گئے تھے کہ اُسے کھانا رکھنا ہے۔ مینوں آدمی برآمدہ میں چلے گئے۔ اندر پھر اگھر تھا۔ وہ دے پاؤں چلتے گئے۔ گپ اندر جیسے میں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے تھے۔ اُس کمرے کے دروازے پر جانا تھا جس میں مصلح الدین کی پہلی بیوی جسے وہ ناظم کے نام سے بلاتا تھا سوتی ہوئی تھی۔ کواڑ کھل گیا۔ کمرہ تاریک تھا۔ مینوں آدمی اندر گئے اور اندر سے میں ٹوٹتے ہوئے ناظم کے پانگ تک پہنچ گئے۔ ایک آدمی کا ہاتھ ناظم کے منہ پر لگا تو اُس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ سمجھی کہ مصلح الدین کا ہاتھ ہے۔ اس نے ہاتھ پکڑ لیا اور پوچھا۔ ”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

اس کے جواب میں ایک آدمی نے اس کے منہ پر کپڑا رکھ کر اس کا کچھ جھٹکے اُس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ فوراً بعد مینوں نے اُسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ ایک نے منہ پر ایک اور کپڑا کس کر باندھ دیا۔ ایک نے ایک بوری کی طرح کا تھیلہ کھولا۔ دوسرے دو آدمیوں نے ناظم کو دھرا کر کے رسیوں سے اُس کے ہاتھ اور پاؤں باندھے اور اُسے تھیلے میں ڈال کر تھیلے کا منہ بند کر دیا۔ انہوں نے تھیلہ اٹھایا اور باہر نکل گئے۔ بڑے دروازے سے بھی نکل گئے۔ گھر میں کوئی مرد ملازم نہ تھا۔ خادما بھی اس رات چھٹی پر نہیں۔ ننھوڑی دور ایک درخت کے ساتھ زمین گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ مینوں آدمی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ ایک نے تھیلہ اپنے آگے رکھ لیا۔ مینوں گھوڑے قاہرہ سے نکل گئے اور سکندر بہ کا رخ کر لیا۔

صبح ملازم آ گئے۔ مصلح الدین نے ناظم کے متعلق پوچھا تو خادماؤں نے اسے غائب کر کے بتایا کہ وہ گھر میں نہیں ہے۔ بہت دیر تک جب اس کا کوئی سراغ نہ ملا تو مصلح الدین ایک خادمہ کو الگ لے گیا۔ بہت دیر تک اُس کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ پھر اُسے ساتھ لے غیاث بلبیس کے پاس چلا گیا۔ اُسے کہا کہ اُس کی بیوی لاپتہ ہو گئی ہے۔ اس نے اس شک کا اظہار کیا کہ خضر الحیات کو ناظم نے قتل کر لیا ہے اور خضر نے مرتے مرتے انگلی سے ”مصلح“ جو لکھا تھا وہ دراصل مصلح کی بیوی لکھنا چاہتا تھا لیکن موت نے تحریر پوری نہ ہونے دی۔ اس کے ثبوت میں اُس نے اپنی خادمہ سے کہا کہ وہ بلبیس کو اس آدمی کے متعلق بتائے۔ خادمہ نے بیان دیا کہ پرسوں شام ایک اجنبی آیا جس کے چہرے

”مجھے بہتہ تکلیف ہے۔“ بلبیس نے کہا۔ ”ظالمہ کمال ہے۔ وہ کس کے ساتھ گئی ہے؟“ غلام مرگھڑ نے لگی۔ کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکی۔ بلبیس نے کہا۔ ”کو تو ان کے تہ نہ ملنے میں مانا پاتا رہی ہو؟ اب تم واپس نہیں جاسکو گی۔“ وہ غریب غرت تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ کو تو ان کے تہ نہ ملنے میں جا کر بچ اندھ تھوٹ اٹک اٹک ہو جاتے ہیں اور اس سے پہلے جسم کے بندھی اٹک اٹک ہو جاتے ہیں۔ وہ مد پڑی۔ مد بولی۔ ”ہم کتنی بھول تو آتا سزا دیتا ہے، جھوٹ بوقت ہو تو آپ سزا دیتے ہیں۔“ بلبیس نے اس کی حوصلہ افزائی کی اور اسے تحفظ کا یقین دلایا۔ غلام

”بھاگو“ ایک نے اُسے قتل سے کہا: کہاں تک بھاگو گی۔ یہاں سے تو کوئی تونہ نہ دھکی بھاگ کر رہو۔

نہیں پہن سکتا۔“ فاطمہ روتی چیختی اور گالیاں دیتی تھی۔ ایک نقاب پوش نے اسے کہا۔ ”اگر تم تمہیں ناہود پس لے چلیں تو بھی تمہارے لیے کوئی پناہ نہیں۔ تمہیں تمہارے خاوند لے ہمارے حوالے کیا ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ فاطمہ نے چلا کر کہا۔

”یہ سچ ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”ہم نے تمہیں اجرت کے طور پر لیا ہے۔ تم نے مجھے پہچانا نہیں۔ میں تمہارے ہاتھ میں اشرفیوں کی تھیلی دے آیا تھا۔ تم نے خاوند سے کہہ دیا کہ تم قاتل ہو اور تم نے بیوقوفی یہ کی کہ اُسے یہ بھی کہہ دیا کہ تم کو قاتل کو بتا دو گی۔ وہ تم سے پہلے ہی تنگ آیا ہوا تھا۔ اُس کی داشتہ نے اُس کے دل پر اور اس کی عقل پر قبضہ کر لیا تھا۔ میں نہیں یہ نہیں بنا سکتا کہ وہ لوہی کون ہے اور کہاں سے آئی ہے اور وہ کیا کر لے آئی ہے۔ دوسرے دن تمہارا خاوند ہمارے ٹھکانے پر آیا۔ ایسا بے ایمان آدمی ہے کہ اُس نے ہمیں خنزیر لیات کے قتل کے عوض پچاس اشرفی اور سونے کے دو ٹکڑے دیئے کا وعدہ کیا تھا، مگر کام ہو گیا تو مرث بیس اشرفی بھی۔ میں نے تمہیں استعمال کیا اور یہ رقم تمہارے ہاتھ میں دے دی تاکہ تمہیں بھی اس راز کا علم ہو جائے۔ پہلا تیر نشانے پر بیٹھا۔ دوسرے دن وہ ہمارے ٹھکانے پر آیا اور پچاس اشرفیاں دیئے لگا۔ سونے کے ٹکڑے پھر منہم کر رہا تھا۔ میرے ان ساتھیوں نے کہا کہ اب ہم بہت نیلہ اجرت لیں گے۔ اگر وہ نہیں دے گا تو ہم کسی نہ کسی طرح کو قاتل تک نہیں پہنچا دیں گے۔ اسے اب خطرہ یہ نظر آ رہا تھا کہ تمہیں بھی پتہ چل گیا تھا کہ قاتل وہی ہے۔ اس کا علاج اس نے یہ سوچا کہ ہمیں کہا کہ تم میری بیوی کو اٹھالے جاؤ۔ میں تمہارے لیے راستہ سات کر دوں گا۔ ہم جان گئے کہ وہ اپنی داشتہ کے زیر اثر تم سے جان چھڑانا چاہتا ہے اور اب وہ اس لیے تمہیں غائب کرنا چاہتا تھا کہ تم اس کے جرم کی گواہ بن گئی ہو اور اسے کبھی بھی سچی ہو کہ تم کو قاتل کو خبر کر دو گی۔“

فاطمہ کے آنسو خشک ہو چکے تھے۔ وہ حیرت زدہ ہو کر اُن فیملیوں کو باہری باری دیکھتی تھی۔ اُن کی مرث آنکھیں نظر آتی تھیں۔ یہ آنکھیں ڈراؤنی اور خوفناک تھیں۔ اُن کی زبان میں سٹٹاس اور اپنائیت کی جھلک ضرور تھی۔ انہوں نے اسے دھکی نہیں دی بلکہ سمھانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس کا ترسنا اور نا اور بھانگا بیکار ہے۔

”میں نے تمہیں دیکھا تھا۔“ نقاب پوش نے اسے کہا۔ ”جب صلح الین نے کہا کہ میری بیوی کو اجرت کے طور پر اٹھالے جاؤ تو میں نے سکندریہ کی منڈی کے بجائے تمہاری قیمت کا اندازہ کیا۔ تم ابھی جوان ہو اور تم حسین بھی ہو۔ تم بڑے اچھے دامنوں تک سکتی ہو۔ ہم مان گئے۔ اگر تمہارا خاوند ہمیں اتنی زیادہ اجرت نہ دیتا تو ہم نے اسے بتا دیا تھا کہ اُسے زندہ نہیں رہنے دیا جائے گا اور اس کی داشتہ کو اغوا کر لیا جائے گا۔ اُس نے ہمیں بتایا کہ آج رات اُس کے گھر میں کوئی ملازم نہیں ہوگا۔ کتا بھی بندھا ہوا ہوگا۔ البتہ بڑا دندانہ اندر سے بند ہوگا تاکہ تم دیکھو تو تشنگ نہ کرو۔ ہم فیملیوں نے ایک دوسرے کے اوپر کھڑے ہو کر تمہارے گھر کی دیوار پھلانگی۔ ہم نے ہاتھوں میں خنجر لے رکھے تھے اور ہم سنبھل سنبھل کر چل رہے تھے کیونکہ ہمیں تمہارے خاوند پر پھر دوسرے نہیں تھا۔ وہ ہمیں مروا سکتا تھا لیکن ایسا نہ ہوا۔ ہمارے لیے راستہ واقعی سامن تھا۔ تمہیں اٹھایا اور لے آئے۔“

”اس نے یہ کہانی تمہیں اس لیے سنائی ہے کہ تم اپنے خاوند کے گھر کو دل سے نکال دو۔“ دوسرے

نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم تمہیں یہ بھی بتا دیتے ہیں کہ ہم تمہیں آدمی اکیلی عورت کی مجبوری سے فائدہ نہیں اٹھائیں گے۔ ہم بیوپاری ہیں۔ کرانے کا قتل اور اغوا ہمارا پیشہ ہے۔ ہم تمہارے جسم کے ساتھ کھیل کر خوش ہونے والے نہیں۔ تین مرد ایک عورت کو اغوا اور مجبور کر کے تفریح کریں تو یہ کوئی فخر والی بات نہیں۔“

”تم مجھے سکندریہ کے بانڈیوں کی طرح لگے؟“ فاطمہ نے بے بسی کے لہجے میں پوچھا۔ ”میری قسمت میں اب عصمت فروشی لکھی ہے؟“

”نہیں۔“ ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”عصمت فروشی کے لیے جنگلی اور صحرائی لوکیاں خزی ہوتی ہیں۔ تم حرم کی چیز ہو کسی باعزت امیر کے پاس جاؤ گی۔ ہمیں بھی تو اچھی قیمت چاہیے۔ ہم تمہیں بٹنی میں نہیں پھینکیں گے۔ تم اب ردنا اور غم کرنا چھوڑو۔ تاکہ تمہارے چہرے کی دکھائی اور رونق قائم رہے ورنہ تم عصمت فروشی کے قابل نہ جاؤ گی۔ تھوڑی دیر کے لیے سو جاؤ۔“

☆

یہ دیکھ کر کہ ان لوگوں نے اس کے ساتھ کوئی بیہوش حرکت نہیں کی، درست درازی نہیں کی، فاطمہ کو کچھ سکون سا محسوس ہوا۔ رات بھر وہ اذیت میں بھی رہی تھی۔ تھیلے میں ڈھری کر کے اسے بند کیا گیا تھا۔ جسم بند کر رہا تھا۔ وہ لیٹ اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ تھوڑی سی دیر بعد اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کا دل خوں اور گھبراہٹ کی گزرت میں تھا۔ اس صورت حال کو وہ قبول نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے دیکھا کہ فیملیوں نقاب پوش سوئے ہوئے ہیں۔ وہ بھی رات بھر کے جگے ہوئے تھے۔ فاطمہ نے پہلے تو یہ سوچا کہ کسی ایک کا خنجر نکال کر فیملیوں کو قتل کر دے لیکن اتنی جرات نہ کر سکی۔ فیملیوں کو قتل کرنا آسان نہ تھا۔ اُس نے گھوڑے دیکھے۔ ان لوگوں نے گھوڑوں سے زینیں نہیں اتاری تھیں۔ وہ آہستہ سے اٹھی اور دبے پاؤں ایک گھوڑے تک پہنچی۔ سورج ٹیلوں کے پیچھے ہل رہا تھا اور فاطمہ کو معلوم ہی نہ تھا کہ وہ قاہرہ سے کس طرف اور کتنی دُور ہے۔ اس نے یہ خطرہ مول لے لیا کہ صحرا کی رست میں بھٹک کر مر جائے گی ان لوگوں کے ہاتھوں سے مزور نکلے گی۔

اُس نے گھوڑے پر سوار ہونے ہی ایڑ لگا دی۔ ٹاپوؤں نے نقاب پوشوں کو جگا دیا۔ انہوں نے فاطمہ کو ٹیلے کی اوٹ میں جاتے دیکھ لیا تھا۔ دو نقاب پوش گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تعاقب میں گھوڑے سرپٹ بھاگ دیئے۔ فاطمہ کے لیے مشکل یہ تھی کہ اُسے ٹیلوں کے نید نمانے سے نکلنے کا راستہ معلوم نہ تھا۔ صحرائی ٹیلے بھول بھلیوں جیسے ہوتے ہیں۔ مرث صحرا کے بھیڑی ان سے واقف ہوتے ہیں۔ فاطمہ ایسے رُخ ہوئی جہاں آگے ایک اور ٹیلے نے راستہ روک رکھا تھا۔ اُس نے دامن جاکر نیچے دیکھا تو نقاب پوش تیزی سے اس کے قریب آ رہے تھے۔ اُس نے گھوڑے کو ٹیلے پر چڑھا دیا اور ایڑ مارتی گئی۔ گھوڑا اچھا تھا۔ اوپر مار کر پرے اُتر گیا۔ وہ ایک طرف کو گھوڑا موڑ لے گئی۔ آگے راستہ مل گیا۔ نقاب پوش بھی پہنچ گئے۔ فاطمہ کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا جب اُس نے اپنے سامنے سمندر کی طرح کھلا صحرا اور چار شتر سوار اپنی سمت آتے دیکھے۔ اُس نے چلا نا شروع کر دیا۔ ”بچاؤ۔ ڈاکوؤں سے بچاؤ۔“ وہ اُن تک پہنچ گئی۔

اُس کے پیچھے دونوں نقاب پوشوں کے گھوڑے باہر آئے۔ شترسواروں کو دیکھ کر انہوں نے گھوڑوں کی باگیں کھینچیں اور گھوڑے موڑے بھی شترسواروں نے اونٹ دوڑا دیے۔ ایک نے کمان میں تیر رکھ کر چھوڑا تو تیر ایک گھوڑے کی گردن میں اتر گیا۔ گھوڑا درد سے تڑپا، اچھلا اور بے قابو ہو گیا۔ سوار کو دگیا۔ شترسواروں نے انہیں لٹکا را تو دوسرے نے گھوڑا روک لیا۔ انہیں معلوم ہوا کہ وہ چار شترسوار تیر اندازوں کی زندگی میں ہیں۔ ناظم نے بتایا کہ ان کا ایک ساتھی اندر ہے۔ ان دونوں کو پکڑ لیا گیا۔ .... یہ چاروں سلطان الیوتی کی فوج کے کسی گشتی ہونے کے سپاہی تھے۔ سلطان الیوتی نے سارے معرزیں گشتی پرے کا انتظام کر رکھا تھا تاکہ اچانک حملے کا خطرہ نہ رہے اور میلیمی تخریب کار مصر میں داخل نہ ہو سکیں۔ ان گشتی دستوں کا بہت فائدہ تھا۔ انہوں نے کئی مشتبہ لوگ پکڑے تھے۔ اب یہ نقاب پوش اُن کے پھندے میں آ گئے۔ ناظم نے انہیں بتایا کہ اُسے کس طرح یہاں تک لایا گیا ہے، وہ کس کی بیوی ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ ناظم بابا بت قتل ہو گیا ہے۔ قتل اس کے خادمہ مصلح الدین نے کر لیا ہے جو شہر کا ناظم ہے، اور قاتل ان تینوں میں سے ایک ہے۔

تیسرے نقاب پوش کو بھی پکڑ لیا گیا۔ اُن سے غور سے پوچھے گئے۔ ہاتھ پیچھے بندھ دیئے گئے۔ اُن کا ایک گھوڑا تیر گئے سے بھاگ گیا تھا۔ ایک گھوڑے پر دو نقاب پوشوں کو، دوسرے پر ایک کو بٹھا کر سپاہی اپنے کمانڈر کے پاس لے چلے۔ ناظم کو انہوں نے اونٹ پر بٹھالیا۔ اس اونٹ کا سوار اپنے ایک ساتھی کے پیچھے سوار ہو گیا۔ اس قافلے کے سامنے چار میل کی مسافت تھی جو انہوں نے سورج غروب ہونے تک طے کر لی۔ وہ ایک مملکتان تھا، جہاں تیسرے بھی نصب تھے۔ یہ اس دستے کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ ناظم کو اس کمانڈر کے سامنے پیش کیا گیا۔ تینوں نقاب پوشوں کو پہرے میں بٹھا دیا گیا۔ انہیں اگلے روز قاہرہ بھیجا تھا۔

☆

میلیمیوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کرک میں بیٹھے بیٹھے صلاح الدین الیوتی کا انتظار نہیں کریں گے۔ انہوں نے فوج کو تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ فرانس کی فوج کو انہوں نے سلطان الیوتی کی فوج کو راستے میں روکنے کے لیے تیاری کا حکم دیا۔ ریمانڈ کی فوج مسلمانوں کی فوج پر عقب سے حملے کے لیے منظم ہوئی۔ کرک کے قلعے کے دفاع کے لیے جرمنی کی فوج تھی جس کے ساتھ فرانس اور انگلستان کے کچھ دستے تھے۔ انہیں جاسوسوں نے بتا دیا تھا کہ سلطان الیوتی نئی فوج تیار کر رہا ہے۔ میلیمی حکمرانوں نے اس اقدام کا جائزہ لیا کہ وہ صلاح الدین الیوتی کے ٹرننگ کیمپ پر حملہ کر کے پیچھے ہٹ آئیں لیکن اُن کی انٹیلیجنس نے اس تجویز کی مخالفت کی۔ دلیل یہ دی کہ سلطان الیوتی نے دفاع کی تیاری نہیں بنا رکھی ہیں جن میں ایک تہ متحرک ہے۔ اس کے علاوہ اس کے دیکھ بھال کے دستے دور دور تک گھومتے پھرتے اور معرزیں ملتی ہوئی ہر چیز کو قریب جا کر دیکھتے ہیں۔ ان دفاعی انتظامات کو دیکھ کر میلیمیوں نے اس حملے کا خیال دل سے نکال دیا۔

ایک امریکی مصنف انٹینی ویسٹ نے متعدد موزوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ میلیمیوں کے پاس صلاح الدین الیوتی کی نسبت چار گنا فوج تھی جس میں زرہ پوش پیادہ اور سوار دستوں کی بہتات تھی۔ اگر یہ فوج صلاح الدین الیوتی

پر براہ راست حملہ کر دیتی تو مسلمان زیادہ دیر جم نہ سکتے مگر میلیمی فوج کو شوبک کی شکست میں جو نقصان اٹھانا پڑا تھا، اس کی ایک دہشت بھی تھی جو میلیمی جنگ سے بھاگے ہوئے فوجیوں پر طاری تھی۔ میلیمیوں کا سبب ان تینوں تھاجس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ شوبک کو وہ کوسجہ کا قلعہ سمجھتے تھے۔ وہ اپنی فوج کو محاصرے میں بھی کر لاس خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے تھے کہ سلطان الیوتی کو قلعوں سے مدد ہی ختم کر دیں گے۔ وہ کرک کے دنگ میں بیٹھے۔ یہ اندازہ انہوں نے شوبک لے لیا اور محاصرے میں میلیمیوں کو آسنے سامنے کی جنگ کا موزع دیئے بغیر انہیں جہاں جہاں حملے سے بچا دیا۔ اس کی آگ کی فائبروں نے گھوڑوں اور اونٹوں کو اتنا دہشت زدہ کیا کہ غاصے ہوئے ایک جائزہ مولی سی آگ دیکھ کر بھی پرک جاتے تھے۔ انٹینی ویسٹ نے یہ ثبوت بھی متیا کیا ہے کہ میلیمی فوج مختلف بادشاہوں اور ملکوں کی مرکب تھی جو بظاہر متحد تھے لیکن یہ اتحاد برائے نام تھا کیونکہ ہر بادشاہ اور اس کی فوج کا اعلیٰ کمانڈر ملک گیری اور بادشاہی کی توسیع کا خواہشمند تھا۔ ان میں موت یہ جذبہ مشترک تھا کہ مسلمانوں کو ختم کرنا ہے، مگر اُن کے دلوں میں جو اختلافات تھے وہ اُن کے فیصلوں پر اثر انداز ہوتے تھے۔

موزع لکھتے ہیں کہ میلیمی سواروں کے ماہر تھے اور مسلمانوں کے جس علاقے پر قابض ہو جاتے تھے وہاں قتل عام اور بدمذہبی شروع کر دیتے تھے۔ اس کے برعکس مصلح الدین الیوتی محبت اور اخلاقی تبدیلی کو ایسی خوبی سے استعمال کرتا تھا کہ دشمن بھی اس کے گردید ہو جاتے تھے۔ اس کے علاوہ اُس نے اپنی فوج میں یہ پمپل پیدا کر دی تھی کہ دس سپاہیوں کا چھاپہ ہر دستہ ایک ہزار لفری کے فوجی کیمپ کو تھس تھس کر کھٹا ہے ہر ماہ تاحلہ لوگ جان قربان کرنے کو مسمولی سی قربانی سمجھتے تھے۔ سلطان الیوتی جس انداز سے میدان جنگ میں ٹھوڑی سی فوج کو ترتیب دیتا تھا، وہ بڑی سے بڑی فوج کو بھی بے بس کر دیتی تھی شوبک اور کرک کے میدان میں بھی اس نے اسی جنگی دانشمندی کا مظاہرہ کیا تھا۔ میلیمیوں نے اس کا جائزہ لیا، اپنی فوج کی جسمانی اور جذباتی کیفیت دیکھی تو انہوں نے براہ راست حملے کا خیال چھوڑ دیا اور کوئی دوسرا ڈھنگ سوچ لیا لیکن اس ڈھنگ کے متعلق بھی انہیں شک تھا۔ اس کا علاج انہوں نے یہ کیا کہ مصر میں بغاوت بھڑکانے اور سوڈانیوں کو مصر پر حملہ کرنے پر اگسائے کا اہتمام کر لیا۔

مصر کے نائب ناظم امور شہری مصلح الدین کی طرف سے انہیں امید افزا پوٹریں مل رہی تھیں۔ وہاں ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ مصر کا ناظم مایلات خضر الحیات قتل ہو گیا ہے اور مصلح الدین پکڑا گیا ہے۔ کرک تک یہ اطلاع پہنچنے کے لیے کم از کم پندرہ دن درکار تھے کیونکہ راستے میں سلطان الیوتی کی فوج تھی۔ تاہم بہت دیر کا چکر لاکھ کر لہر قدم چھوڑ کر کرک جا سکتے تھے۔ بہت دلوں کا چلا ہوا ایک نامہ اُس رات وہاں پہنچا جس رات ناظم اغوا ہوئی تھی۔ اُس نے پورٹ دی کہ بغاوت کے لیے فضا سازگار ہے، لیکن سوڈانی ابھی حملے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ان کے ہاں گھوڑوں کی کمی ہے۔ ان کے پاس اونٹ زیادہ ہیں۔ انہیں کم و بیش پانچ سو اچھے گھوڑوں کی ضرورت ہے۔ اتنی ہی زمینیں درکار ہیں۔ فرانسیسی فوج کے کمانڈر نے کہا کہ پانچ سو گھوڑے فوراً روانہ کر دیئے جائیں اور ان کے ساتھ میلیمی فوج کے ناظم۔ امت انسرول کو بھی بھیج دیا جائے جو سوڈانیوں

کی جنگی اہلیت اور کیفیت کا جائزہ لے کر حملہ کرائیں۔

میلیبوں کے پاس گھوڑوں کی کمی تھی۔ انہوں نے کرک میں اعلان کر دیا کہ مصر پر حملے کے لیے پانچ سو گھوڑوں کی فوری ضرورت ہے۔ عیسائی باشندوں نے تین چار دنوں میں گھوڑے مہیا کر دیئے جو ایسے راستے سے روانہ کر دیئے گئے جس کے متعلق یقین تھا کہ کپڑے نہیں جاہیں گے۔ ان کا ارہنا وہی ہاسوس تھا جو گھوڑے مانگنے آیا تھا۔ وہ سوڈانی تھا اور تین سال سے ہاسوسی کر رہا تھا۔ ان گھوڑوں کے ساتھ آٹھ میلیبی فوج کے افسر تھے جنہیں سوڈانی حملے کی تہیارت کرنی تھی۔ انہیں یقین دلایا گیا تھا کہ صلاح الدین الیوبی کی فوج کو یہاں سے نکلنے نہیں دیا جائے گا۔... سلطان الیوبی کو مرثیہ یہ معلوم تھا کہ مصر کے حالات ٹھیک نہیں لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ حالات منتشر خنہ پہلے ہیں جکے ہیں جو پھٹنے والا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے یہ تسلی دے رکھی تھی کہ اُس نے ہاسوسی کا جو مال بچھایا ہے، وہ خطروں سے قبل از وقت خبردار کر دے گا۔ انہیں خضر المیات کے تق اور مصلح الدین کی گرفتاری کا بھی علم نہیں تھا۔ غیاث بلبیس کو مشورہ دیا گیا تھا کہ وہ سلطان الیوبی کو اطلاع بھجوادے لیکن اُس نے یہ کہہ کر اس مشورے پر عمل نہیں کیا تھا کہ تفتیش مکمل کر کے اصل صورت حال سے سلطان الیوبی کو آگاہ کرے گا۔

☆

ناظر کو گشتی دستے کے کانڈنے رات الگ خیمے میں رکھا۔ سحر کا دھند لگا ابھی سات نہیں ہوا تھا جب اُسے ازمینوں نقاب پوشوں کو آسمان پر غفلتوں کے ساتھ قاصد کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ یہ قاصد سحر غروب ہونے کے بعد تباہ و پناہ اور سیدھا کو تواریا گیا۔ غیاث بلبیس اس واردات کی تفتیش میں مصروف تھا۔ اُس وقت وہ تہہ خانے میں تھا۔ اُس نے مصلح الدین کے گھر کی تلاشی لی اور وہاں سے اُس کی داشتہ کو برآمد کیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو ازبک سلطان بتاتی تھی۔ اُس نے بلبیس کو گمراہ کرنے کی بہت کوشش کی۔ اس کے جواب میں بلبیس نے اسے اُس کو ٹھہری کی جھلک دکھائی جہاں بڑے بڑے سخت بہن مرد بھی سینے کے ملاؤں دیا کرتے تھے۔ لڑکی نے اعتراض کر لیا کہ وہ یروشلم سے آئی ہے اور عیسائی ہے۔ اُس نے اس اعتراض کے ساتھ بلبیس کو اپنے جسم اور دولت کے لالچ دینے شروع کر دیئے۔ بلبیس نے مصلح الدین کے گھر کی تداشی میں جو دولت برآمد کی تھی اس نے اُس کا دماغ ہلا دیا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ مصلح الدین کیوں میلیبوں کے سوال میں بچس گیا تھا۔ خود لڑکی اس قدر پرکشش اور چرب زبان تھی کہ اُسے ٹھکرانے کے لیے پتھر دل کی ضرورت تھی۔

بلبیس نے اپنا ایمان ٹھکانے رکھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ تو کوئی بہت بڑی سازش ہے جس کی لڑیاں یروشلم سے جالتی ہیں۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ وہ ہر ایک بات بتادے۔ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں جو کچھ بتا سکتی تھی بتا دیا ہے۔ اس سے آگے کچھ بتاؤں گی تو یہ ملیب کے ساتھ دھوکا ہوگا۔ میں ملیب پر ہاتھ رکھ کر سلف اٹھا چکی ہوں کہ اپنے فرس کی ادائیگی میں جان دے دوں گی۔ میرے ساتھ جو بھی سلوک کرنا چاہو کر لو، کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اگر مجھے آزاد کر کے یروشلم یا کرک پہنچا دو گے تو منہ مانگی دولت تمہارے قدموں میں رکھ دی جائے گی۔ مصلح الدین تمہاری قید میں ہے۔ اس لیے پوچھ لو۔ وہ تمہارا بھائی ہے۔ شاید کچھ بتادے۔“

بلبیس نے اُس سے مزید کچھ بھی نہ پوچھا۔ وہ مصلح الدین کے پاس پہنچا۔ مصلح الدین بڑی بڑی حالت میں تھا۔ اسے چمت کے ساتھ اس طرح لٹکایا گیا تھا کہ رستہ کا میل سے بندھا تھا اور اس کے پاؤں فرش سے اتر رہے تھے۔ بلبیس نے جانتے ہی اُس سے پوچھا۔ ”مصلح دوست! جو پوچھنا ہوں بتا دو۔ تمہاری بیوی کہاں ہے؟ اور اسے کس سے انوکھا کر لیا ہے؟ اب تمہیں کچھ اور باتیں بھی بتانی پڑیں گی۔ تمہاری داشتہ اپنے آپ کو بے نقاب کر چکی ہے۔“ ”کھول دے مجھے رذیل انسان!“ — مصلح الدین نے غصے اور درد سے دانت پس کر کہا۔ ”اب میرا سر کو آنے دے۔ میں تیرا یہی حشر کراؤں گا۔“

بسنے میں بلبیس کے ایک اہلکار نے آکر اس کے کان میں کچھ کہا۔ حیرت سے اُس کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ وہ دوڑتا ہوا زخانے سے نکلا اور ادھر پہنچا گیا۔ وہاں مصلح الدین کی بیوی اور اسے انوکھ کرنے والے میں آدمی بیٹھتے تھے۔ ناظر نے اُسے بتایا کہ وہ کس طرح انوکھا ہوئی اور زمین کی کس طرح کپڑے گئے ہیں۔ بلبیس ناظر اور تیوں مجرملوں کو تہ خانے میں لے گیا اور مصلح الدین کے سامنے جا کھڑا کیا۔ مصلح الدین نے نہیں دیکھا اور انکھیں بند کر لیں۔ بلبیس نے پوچھا۔ ”ان تیوں میں سے قاتل کون ہے؟“ — مصلح الدین خاموش رہا۔ بلبیس نے تین دفعہ پوچھا۔ وہ پھر بھی خاموش رہا۔ بلبیس نے تہ خانے کے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ وہ آدمی آگے آیا اور مصلح الدین کی کمر کے گرد بازو ڈال کر اس کے ساتھ لٹک گیا۔ اس آدمی کا وزن مصلح الدین کی کلاں کاٹنے لگا جو رستے سے بندھی ہوئی تھیں۔ اُس نے درد سے چیخ مہوئے کہا۔ ”درمیان والا!“

بلبیس تیوں کو الگ لے گیا اور انہیں کہا کہ وہ بتادیں کہ وہ کون ہیں اور یہ سارا سلسلہ کیا ہے ورنہ وہ یہاں سے زندہ نہیں نکل سکیں گے۔ انہوں نے آپس میں مشورہ کیا اور بوسنے پر رضامند ہو گئے۔ بلبیس نے انہیں الگ کر دیا اور ناظر کو ادھر پر لے گیا۔ ناظر نے اسے وہی بات سنائی جو سنائی جا چکی ہے۔ اُس نے اپنے متعلق یہ بتایا کہ اس کی ماں سوڈانی اور باپ مصری ہے۔ تین سال گزیرے وہ اپنے باپ کے ساتھ مصر آئی۔ مصلح الدین نے اسے دیکھ لیا اور اس کے باپ کے پاس آدمی بھیجے۔ اسے یہ معلوم نہیں کہ رقم کتنی ملے ہوئی۔ باپ اسے مصلح الدین کے گھر چھوڑ گیا اور ایک غنمی لے کر چلا گیا۔ مصلح الدین نے ایک عالم اور چند ایک آدمیوں کو بلا کر ہاتھ پیر پڑھوایا اور وہ اس کی بیوی بن گئی۔ وہ اس کے ساتھ بہت محبت کرتا تھا۔ محبت ناظر کی کمزوری تھی۔ باپ سے اسے محبت اور شفقت نہیں ملی تھی۔ اُسے شک تھا کہ باپ اسے یہاں بھیجنے کے لیے ہی لایا تھا۔ مصلح الدین کے خلاف اُسے کبھی بھی شک نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنا بڑا آدمی ہے۔ وہ شراب نہیں پیتا تھا۔ اس کی بلہ کی سرگرمیوں کے متعلق ناظر کو کچھ بھی معلوم نہ تھا۔

مصلح الدین الیوبی نے شوبک کی طرف کوچ کیا تو اس کے فوراً بعد مصلح الدین میں ایک تبدیلی آئی۔ رات بہت دیر تک باہر رہنے لگا۔ ایک رات ناظر نے دیکھا کہ وہ شراب پی کر آیا ہے۔ ناظر کا باپ شرابی تھا۔ وہ شراب کی بو اور شرابی کو پہچان سکتی تھی۔ اُس نے مصلح الدین کی محبت کی خاطر یہ بھی برداشت کیا۔ پھر گھر میں رات کے وقت اجنبی سے آدمی آنے لگے۔ مصلح الدین نے ایک رات ناظر کو اشرفیوں کی دو تھیلیاں اور سونے کے چند ایک



ٹوڑے دکھا کر گھر میں رکھ لیے اور ایک رات جب وہ شراب میں بدست ہو کر آیا تو اُس نے ناطہ سے کہا۔ ”اگر معرکہ کشالی علاقہ جو بحیرہ قسطنطنیہ کے ساحل کے ساتھ ملتا ہے مجھے مل جائے تو تم پسند کر دو گی یا سوڈان کی سرحد کے ساتھ کا علاقہ؟ تم تو پسند کر دے گی تم ملکہ ہوگی اور میں بادشاہ۔“ ناطہ اتنے اور بچے داغ کی لڑکی نہیں تھی کہ اس سلسلے میں اس سے کچھ پوچھتی۔ وہ سمجھی کہ اس کا خاندان زیادہ شراب پی کر بہک گیا ہے۔ ہوش میں وہ ایسی باتیں نہیں کرتا تھا۔ پھر ایک روز ایک بڑی حسین لڑکی اس کے گھر لائی گئی۔ ساتھ دواؤں تھیں۔ یہ لڑکی اس کے گھر میں ہی رہی۔ صلح نہیں ہو سکی۔ اس لڑکی نے ناطہ کو بدست بنانے کی بہت کوشش کی لیکن اُسے اس لڑکی سے نفرت ہو گئی۔ اس لڑکی نے اُس سے اُس کا خاندان چھین لیا۔ اس کے بعد خنزرا لیات کے قتل کا واقعہ ہوا۔

✽

تینوں نقاب پوشوں نے پہلے بلبیس کو غلط باتیں بتانے کی کوشش کی لیکن بلبیس انہیں راستے پر سے اُتار دیا۔ انہوں نے الگ الگ جو بیان دیئے ان سے یہ انکشاف ہوا کہ تینوں حشیشین کے گردہ کے آدمی ہیں۔ انہیں ملیبیوں کی طرف سے معصوم الدین کے ساتھ لگایا گیا تھا۔ معصوم الدین کو بے شمار دولت، ایک عیسائی لڑکی دی گئی تھی اور یہ وعدہ کہ صلاح الدین الیوبی کے خلاف بغاوت کا سیلاب کر دے تو مصر کی سرحد کے ساتھ اسے ایک الگ رستہ بنا کر دی جائے گی جس کی مملکت اس کے ہاتھ میں اور اس عیسائی لڑکی کے ہاتھ میں ہوگی۔ معصوم الدین نے اعلیٰ حکام کو اپنے ہاتھ میں لیتا شروع کر دیا تھا مگر خنزرا لیات اس کے ہاتھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مالیات اور بیت المال پر قبضہ موزوں تھا جو خنزرا لیات کی موجودگی میں ممکن نہ تھا۔ خزانے کا محافظ دستہ جانا باندل کا منتخب گردہ تھا۔ معصوم الدین خنزرا لیات کو قتل کر دے اس دستے کو تبدیل کرانا چاہتا تھا۔ اس میں باغی افراد رکھنے تھے اور دو حشیشین۔ ان تینوں کے ذمے ہر اُس ماک کا قتل تھا جس کا فیصلہ معصوم الدین کو کرنا تھا۔ انہیں اس کام کی اجرت ملیبیوں کی طرف سے باتامدہ مل رہی تھی۔ وہ چونکہ یہ کام کاروبار اور پیشے کے طور پر کرتے ہیں، اس لیے نالتوا جرت لینے کی بھی کوشش کرتے ہیں۔ اسی لیے انہوں نے معصوم الدین سے بچاؤ اسٹریٹیاں اور سونا الگ مانگا جو اُس نے خنزرا لیات کے قتل کے بعد انہیں نہیں دیا۔ اُس نے کہا تھا کہ تمہیں پوری اجرت مل رہی ہے۔ انہوں نے اسے قتل کی دھمکی دی تو اس نے انہیں اپنی بیوی پیش کی اور کہا کہ تمہیں اس کی اتنی قیمت مل جائے گی۔ ناطہ اس کے ساتھ تعاون نہیں کر رہی تھی۔

معصوم الدین ابھی تک چھت کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اُسے بیان لینے کے انکار کیا تو وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ جاسوس لڑکی کی کوٹھڑی میں گئے تو وہ مری پڑی تھی۔ اُس کے منہ سے جھانگ نکل رہی تھی۔ ملیبیوں نے آکر دیکھا اور کہا کہ اس نے زہر کھا لیا ہے۔ اس کے پاس چھوٹا سا ایک کپڑا ہوا تھا۔ سات پتہ چلتا تھا کہ اس میں زہر بندھا ہوا تھا جو لڑکی نے اپنے کپڑوں میں کہیں چھپا رکھا تھا۔ بہت دیر بعد معصوم الدین ہوش میں آیا لیکن وہ ہلکی ہلکی باتیں کرتا تھا۔ بولتے بولتے چپ ہو جانا اور چٹھی چٹھی نظروں سے سب کو دیکھنے لگتا چہرے معنی سی باتیں شروع کر دیتا۔ ملیبیوں نے اسے درائیاں کھلائیں لیکن اس کا دماغ اذیت سے اور کپڑے جلنے کے مدد سے بگڑ گیا تھا۔

اُسی رات غیاث بلبیس کے پاس ایک مرتزخہ شخصیت آئی۔ اس کا نام زین الدین علی بن سبوا تھا۔ اس نے بلبیس سے کہا کہ اُسے پتہ چلا ہے کہ کچھ جاسوس اور تخریب کار کپڑے گئے ہیں اور وہ بھی کچھ انکشاف کرنا چاہتا ہے۔ زین الدین مذہب، سیاست اور معاشرت کے میدان کا بزرگ تاجر تھا۔ وہ پیر و مرشد تو نہیں تھا لیکن بیسہ بڑے ماک بھی اس کے مزید غفہ۔ چھوٹے سے چھوٹا آدمی بھی اسے پیر کی طرح ماننا تھا۔ اُسے ماکوں اور معاشرت میں اپنی حیثیت کے مدعا پر افراد سے پتہ چلتا تھا کہ سلطان الیوبی اور اس کی فوج کی غیر ملکی سے دشمن نامہ اٹھا۔ یہ ہے اور ایسی پاکدستی سے سازش اور بغاوت کا زہر پھیلا رہا ہے کہ کسی کو کچھ آسان نہیں۔ زین الدین نے غیاث بلبیس اور علی بن سفیان کے نائب حسن بن عبداللہ کو بتانے کی بجائے اپنے طور پر جاسوس تخریب کار کی ماسوسی شروع کر دی تھی۔ فوج کے چھوٹے بڑے انسر بھی اس کی مغل میں آتے تھے۔ اُس نے ان سے بہت سہی باتیں معلوم کر لی تھیں، اور متعدد ذمہ دار افراد کے نام اور ان کی سرگرمیاں بھی معلوم کر لی تھیں۔ اُس نے ماکوں کی ذاتی طور پر تخریب کاروں کے خلاف اپنا ایک گروہ تیار کر لیا تھا جس نے نہایت نازک راز ماکوں کر لیے تھے۔

ایک مصری ذرائع شکر مند فرید ابو سعید نے اپنی تصنیف ”سلطان صلاح الدین الیوبی“ میں سازش اور بغاوت کے انکشاف کا سہرا زین الدین علی کے سر پر باندھا ہے۔ انہیں چار تو دشمن کے حوالے دیئے ہیں لیکن اُس دور کی جو تخریب کاری محفوظ نہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ مکمل مالیات کے نام کے نقل سے ملیبیوں کی یہ سازش بے نقاب ہوئی تھی جس کے آلہ کار وہ مسلمان تھے جن پر سلطان الیوبی کو اعتماد تھا۔ بہر حال اس بزرگ شخصیت کی ذاتی کاوش اور اس کا جو عامل تھا وہ قوی مسلح کا ایسا کارنامہ تھا جسے مورخین نے بہ طور پر خارج تمسین پیش کیا ہے۔ اُس نے بلبیس سے کہا کہ وہ ابھی کچھ دن اور اپنی جاسوسی جاری رکھنا چاہتا تھا تاکہ ہر ایک سازش کی نشاندہی ہو جائے لیکن ان تخریب کاروں کی گرفتاری کی خبر شہر میں مشہور ہو گئی ہے جس سے ان کے ساتھی روپوش ہو جائیں گے۔ اُس نے نام اور پتہ وغیرہ بتا دیئے۔ اپنے آدمی بھی بلبیس کے حوالے کر دیئے۔ حسن بن عبداللہ کو بلا لیا گیا۔

حسن اور بلبیس نے فیصلہ کیا کہ سلطان الیوبی کو فوری طور پر اطلاع دے دی جائے۔ اس کے لیے زین الدین کو ہی منتخب کیا گیا اور اُسی روز اُسے بارہ سواردل کے محافظ دستے کے ساتھ شوبک روانہ کر دیا گیا۔

✽

تیسری شام یہ ناطہ شوبک پہنچ گیا۔ سلطان الیوبی نے جب زین الدین کو دیکھا تو حیران بھی ہوا اور خوش بھی۔ اس شخصیت سے واقف تھا۔ بنگلہ ہو کر ملا۔ زین الدین نے کہا۔ ”میں کوئی بھی خبر نہیں لایا۔ ناظم مایات خنزرا لیات قتل ہو چکا ہے اور اس کا قاتل آپ کا نائب ناظم معصوم الدین کو زوالی میں پاگلی ہو گیا ہے۔“ سلطان کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ زین الدین نے اُسے تسلی دی اور تفصیلات سنائیں۔ اُس فوج کے متعلق جو معصوم الدین نے بتایا، کہ اس میں بے ایمانی پھیلا دی گئی ہے۔ اس قسم کی افواہیں پھیلائی گئی ہیں کہ شوبک کو سر کرنے والی فوج کو سولے ہائی سے مالامال کر دیا گیا ہے اور اسے عیسائی لڑکیاں بھی دی گئی ہیں۔ مصر والی فوج میں یہ دہشت بھی پھیل کر دی گئی ہے، کہ سوڈانیوں کا بہت بڑا لشکر مصر پر حملہ کرنے والا ہے جسے مصر کی یہ فوج ہی سی فوج روک نہیں سکے گی۔ اس فوج

کے ہر ایک سپاہی کو قتل کر دیا جائے گا اور صلاح الدین ایوبی جاننا ہی یہی ہے کہ یہ فوج قتل ہو جائے۔ اس کے علاوہ یہ افواہ بھی پھیلائی گئی تھی کہ سلطان ایوبی ماذیہ پر شدید زخمی ہو گیا ہے۔ شاید زندہ نہیں رہے گا۔ اس کے کمانڈر وہاں سن مانی کر رہے ہیں۔ زین الدین نے بتایا کہ سلطان ایوبی کے زخمی ہونے کی خبر پر یقین کر لیا گیا ہے۔ اسی لیے صلاح الدین جیسے مہم جو کو صلیبیوں کی مدد سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کرنے اور اپنی اپنی خود مختار ریاستوں کے قیام کے انتظامات کر رہے ہیں۔

سلطان ایوبی نے وقت ضائع کیے بغیر برق رفتاری تادمہ بلایا اور نور الدین زنگی کے نام ایک پیغام میں مصر کے یہ سارے حالات لکھے اور اس سے فوجی مدد مانگی۔ اُس نے لکھا کہ میں یہاں رہتا ہوں تو مصر کا تختہ سے جاتا ہے، چلا جاتا ہوں تو شریک کی فتح شکست میں بدل جائے گی۔ یا تو علاؤ کسی قیمت پر واپس نہیں دیا جائے گا میں ابھی فیصلہ نہیں کر سکا کہ یہاں رہوں یا مصر چلا جاؤں.... اُس نے تادمہ سے کہا کہ وہ دن اور رات گھوڑا جھکا تا رہے گھوڑا تھک جائے تو جو کوئی سوار سامنے آئے اس سے گھوڑا بدل لے۔ کوئی انکار کرے تو اسے قتل کر دے۔ رنٹار کم نہ ہو۔ اور اُسے یہ ہدایت بھی دی کہ اگر وہ دشمن کے گھیرے میں آجائے تو بھگنے کی کوشش کرے اور اگر پکڑا جائے تو یہ پیغام منہ میں ڈال کر نکل لے۔ دشمن کے ہاتھ پیغام نہ لگے۔ تادمہ مدد نہ ہو گیا۔ سلطان ایوبی نے ایسا ہی ایک اور تادمہ بلایا اور اُسے اپنے بھائی تغی الدین کے نام پیغام لکھ کر اُسے وہی ہدایات دیں جو پہلے تادمہ کو دی تھیں۔ اس پیغام میں اُس نے اپنے بھائی کو لکھا کہ تمہارے پاس جو کچھ بھی ہے، جتنے لڑاکا آدمی اکٹھے کر سکتے ہو گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ اور تادمہ پر چڑھو۔ راستے میں بلا ضرورت رکتا نہیں۔ مجھے معلوم نہیں میں تمہیں کہاں ملوں گا۔ ملوں گا بھی یا نہیں۔ اگر تادمہ میں ہماری ملاقات نہ ہو سکی اور اگر میں زندہ نہ ہوا تو امارت مصر سنبھال لینا۔ مصر غلہ کی خلافت کی ملک ہے اور غلہ سے ذوالبول نے اس ملک کی ذمہ داری ایوبی خاندان کو سونپی ہے۔ روانگی سے پہلے قبلہ والد محترم رجم الدین ایوبی کے آگے جھکنا اور انہیں کہنا کہ وہ تمہاری پیٹی پر ہاتھ پھیریں۔ پھر محترم والدہ کی قبر پر ناجتھ پڑھ کر اُن کی مدح سے دعائیں لے کر آنا۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ میں جہاں ہوں وہاں اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں چوگا۔ تم مصر میں اس پرچم کو سر بلند رکھو۔

یہ تادمہ بھی روانہ ہو گیا۔

ان دونوں میں سے تو تادمہ نور الدین زنگی کے پاس پہنچا اس کی جسمانی حالت یہ تھی کہ اس کا بائیں بازو تلواریں کے زخموں سے تھیم بنا ہوا تھا اور اس کی پیٹھ میں ایک تیرا تر ہوا تھا۔ وہ زنگی کے قدموں میں گرنا۔ انسا ہی کر سکا کہ راستے میں دشمن مل گیا تھا۔ اس حال میں پیغام لے کے نکلا ہوں۔

اُس نے پیغام زنگی کے ہاتھ میں دیا اور شہید ہو گیا۔ نور الدین زنگی کی فوج جب شوبک کے قریب پہنچی تو قلعے اور شہر میں اعلان ہو گیا کہ صلیبیوں کا بہت بڑا حملہ آ رہا ہے۔ گرد آسمان تک بارہی تھی۔ پتہ نہیں چلتا تھا کہ گرد میں کیا ہے۔ امکان یہی تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ ایک لڑنے والے کیے بغیر شوبک کی فوج مقابلے کے لیے تیار ہو گئی لیکن گرد میں جو جھنڈے نکل آئے وہ اسلامی تھے۔ پھر گرد میں سے نکیر کے نعرے سنائی دیے۔ قلعے سے سلطان ایوبی کے

نائبین استقبال کے لیے آگے چلے گئے۔

☆

نہیں چار روز بعد مسیح سوہرے تاسرو میں جو فوج تھی اُسے میدان میں جمع ہونے کا حکم ملا۔ فوجی ہر میگزین بان کرنے لگے کہ انہیں نیازی کا یہ حکم کیوں ملا ہے۔ بعض نے کہا کہ بغاوت ہو گئی۔ کسی نے کہا کہ سوڈانیوں کا حملہ آ رہا ہے۔ ان کے کمانڈر تک کو علم نہیں تھا کہ اس اجتماع کا مقصد کیا ہے۔ یہ حکم فوج کی مرکزی کمان سے جاری ہوا تھا.... جب تمام فوج اپنی ترتیب سے میدان میں آگئی تو ایک طرف سے چھ سات گھوڑوں سے دوڑتے آئے۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے کہ سب سے آگے صلاح الدین ایوبی تھا۔ سب جانتے تھے کہ وہ شوبک میں ہے۔ سلطان ایوبی نے ایک عجیب حرکت کی۔ اُس نے ترمند کے سوا تمام کپڑے انکار کر چھپک دیئے۔ سر بھی نکلا کر دیا اور فوج کی تمام صفوں کے سامنے سے گھوڑا دوڑکی چال چلا ناگزیر گیا۔ پھر سامنے آ کر بلند آواز سے کہا۔ "میرے جسم پر کسی نے کوئی زخم دیکھا ہے؟ کیا میں زندہ ہوں یا مردہ؟"

"امیر معر کا اقبال بلند ہو۔" ایک شتر سوار نے کہا۔ "ہمیں بتایا گیا تھا کہ آپ زخمی ہیں اور ہمارے نہیں ہو سکیں گے۔"

"اگر یہ خبر جھوٹی ہے تو وہ افواہیں بھی جھوٹی ہیں جو تمہارے کانوں میں ڈالی گئی ہیں۔" سلطان ایوبی نے اتنی بلند آواز سے کہا کہ آخری صف تک اس کی آواز پہنچی تھی۔ اُس نے کہا۔ "جن مجاہدین کے متعلق تمہیں بتایا گیا ہے کہ وہاں سونا اور چاندی لوٹ رہے ہیں اور عیسائی لڑکیوں کے ساتھ عیش کر رہے ہیں وہ ریگستان میں اگلا قلعہ اور اس سے اگلا قلعہ اور اس سے اگلا قلعہ سر کرنے کی تیاریوں میں پاگل ہو رہے ہیں۔ وہ کیوں بھوکے پیاسے مر رہے ہیں؟ مرنے اس لیے کہ تمہاری ماؤں، بہنوں اور بیٹیوں کی عصمتوں کو صلیبی درندوں سے بچا سکیں۔ شوبک میں ہم نے مسلمان بچیوں، اندان کی ماؤں اور ان کے باپوں کا یہ حال دیکھا ہے کہ بچیاں عیسائیوں کے پاس اور ان کی ماؤں اور ان کے باپ عیسائیوں کی بیگماری کر کے مر رہے تھے۔ اب کرک، یرشلیم اور نسلیم کی ہر سڑک میں جو عیسائیوں کے قبضے میں ہے مسلمانوں کا یہی حال ہو رہا ہے۔ مسجدیں، مہل بنادی گئی ہیں اور قرآن کے مقدس ورق لگیوں میں عیسائیوں کے قدموں میں مسطے جا رہے ہیں؟"

یہ تقریر بانی جوشیلی اور سنسنی خیز تھی کہ ایک کماندار نے چلا کر کہا۔ "پھر ہم یہاں کیا کر رہے ہیں؟ ہمیں بھی ماذیہ پر کیوں نہیں لے جایا جاتا؟"

"تمہیں یہاں اس لیے بٹھایا گیا ہے کہ دشمن کی پھیلائی ہوئی افواہیں سنو اور ان پر یقین کرو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم یہاں اپنے پرچم کے خلاف بغاوت کرو تاکہ سوڈانیوں کے ساتھ صلیبی اس سرزمین پر بھی قبضہ کر لیں اور تمہاری بیٹیوں کی بھی عصمت دری کریں۔ تم قرآن کے ورق اپنے ہاتھوں باہر کیوں نہیں بکھیر دیتے؟ کیا تم قرآن کی توجہ میں صلیبیوں سے کرنا چاہتے ہو؟ تم جو اپنے ایمان کی حفاظت نہیں کر سکتے قوم کی آبرو کی حفاظت کیا کر گے؟"

تمام فوج میں ہلچل سی پیدا ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "تمہیں یہاں چند ایک کماندار نظر نہیں آ رہے۔ وہیں نہیں

دکھنا ہوں؟

اُس نے اشارہ کیا تو ایک طرف سے دس گیارہ آدمی گردنوں میں ریتیاں پڑی ہوئیں اور ہاتھ پیٹھ پیچھے بندھے ہوئے آگے لہٹے گئے۔ انہیں صفوں کے آگے سے گزارا گیا۔ سلطان ایوبی نے اعلان کیا۔ ”یہ تمہارے کماندار تھے لیکن یہ اُس قوم کے دوست ہیں جو تمہارے رسول اور تمہارے نژاد کی دشمن ہے۔ یہ پکڑے گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے فوج کو خضرالیات کے قتل اور مصلح الدین کی گرفتاری کا پورا واقف سنایا اور مصلح الدین کو سامنے لایا گیا۔ وہ ابھی تک پائل پن کی حالت میں تھا۔ سلطان ایوبی، گزشتہ رات کو توالی کے تہہ خانے میں اسے دیکھ آیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو پہچان نہیں تھا۔ وہ اپنی ریاست اور خود مختار حکمرانی کی باتیں کر رہا تھا۔ اب سلطان ایوبی نے اُسے گھوڑے پر بٹاکر فوج کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اس نے فوج کو دیکھا اور بلند آواز سے بولا۔ ”یہ میری فوج ہے، ہنر کی حکومت کے خلاف بغاوت کر رہا ہے۔ میں تمہارا شاہ ہوں۔ مصلح الدین ایوبی معرکہ دشمن ہے۔ تم اُسے قتل کر دو۔“

وہ بولے ہمارا تھا۔ اُس کے منہ سے باغی پن کی جھاگ نکل رہی تھی۔ فوج کی صفوں سے ”پنگ“ کی آواز آئی اور ایک تیر مصلح الدین کی شہرک میں اُتر گیا۔ وہ گر رہا تھا، جب کئی اور نیزہ اس کے جسم میں اُتر گئے۔ سلطان ایوبی نے جانا کہ تیر اندازوں کو روکا۔ کماندار نے تیر چاٹنے والوں کو آگے آنے کو کہا۔ اُن میں سے ایک نے کہا۔ ”ہم نے غدار کو مارا ہے۔ اگر یہ قتل ہے تو گزشتہ ماہ میں ہی۔“ سلطان ایوبی نے انہیں معاف کر دیا۔ اُس کے جسم پر بھی تک مرت تہ بند تھا۔ باقی جسم نکلا تھا۔ اُس نے ہاتھ کو دھیں دیا اور ان غداروں کو جنہیں فوج کے سامنے لایا گیا تھا، جلا دے کے تھوڑے کھکے اُن کے سر جوں سے الگ کر دیئے۔

اُس نے ایک اور حکم دے کر سب کو حیران کر دیا۔ اُس نے حکم دیا کہ یہ فوج یہیں سے محاذ کو کوچ کرے گی۔ تمہارا ذاتی اور دیگر سازد سالان اور سرد تمہارے پیچھے آئے گی۔ فوج کو کوچ کر گئی جس کا مطلب یہ تھا کہ معرکہ فوج کے بغیر رہے گا۔ سلطان ایوبی نے غداروں کے کٹے ہوئے سر دیکھے۔ وہ کسی سے کوئی بات کرنے لگا تو اسے ہچکلی سی آئی اور اُس کے اُسو بہ نکلے۔ اُس نے کپڑے پہنے اور ایک سمت چلی پڑا۔ اس نے اپنے ساتھ کے حکام سے کہا۔ ”مجھے خلوت نظر آ رہا ہے کہ دشمن ملت اسلامیہ میں اسی طرح غدار پیدا کرتا رہے گا اور وہ دن آجائے گا، جب غداروں کی گردنیں اٹھنے والے بھی دشمن کو دست کہنے لگیں گے۔ میرے دوستو! اسلام کو سر بلند دیکھنا چاہتے ہو تو دوست اور دشمن کو پہچانو۔“

معرکہ میں جاگڑی کو معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایوبی نے فوج کو کیوں کوچ کر دیا ہے، انہیں اُس نے بتایا کہ یہ فوج پہلے نایع بیٹھی تھی۔ میں یہ حکم دے گیا تھا کہ اسے نایع نہ رہنے دیا جائے۔ جنگی مشقیں جاری رہیں اور شہر کے قلعے بالکل اس فوج کو دھنسا دینا جنگی حالت میں رکھا جائے اور ذہنی تربیت بھی جاری رہے مگر میرے حکم پر عمل نہیں کیا گیا۔ میں نے دو ذمہ دار جاگڑی کو سزا دے دی ہے۔ انہوں نے ایک سازش کے تحت فوج کو نایع رکھا۔ یہاں چوتھے اور پچھلے سے دل بدلنے لگے اور ان کے ذہن انواروں کو قبول کرنے لگے۔ تم شاید یہ سوچ رہے ہو کہ مصر میں نہ نہیں رہی۔ گجرات نہیں۔ فوج آ رہی ہے جس فوج نے شوبک فتح کیا ہے وہ تباہی میں داخل ہو چکی

ہے۔ اُس نے میرے پیچھے پیچھے کیا تھا۔ وہ فوج دشمن کو اور دشمن کے گناہوں کو بہت قریب سے دیکھ رہی ہے۔ اسے کوئی باغی نہیں کر سکتا۔ اس کے سپاہی شہیدوں کو دھوکہ نہیں دیں گے اور یہ فوج جو یہاں سے جاری ہے یہ کرک پر عمل کرے گی یا دشمن اس پر حملہ کرے گا۔ پھر یہ بھی دشمن کو جان جائے گی۔ جو سپاہی ایک بار دشمن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لڑے اُسے کوئی بوج غلامی پر آمادہ نہیں کر سکتا۔

یہ اندکوب اس طرح آیا تھا کہ نور الدین زنجی اور اپنے بھائی تغی الدین کی طرف تادم صبح کر سلطان ایوبی خفیہ طور پر تباہی کے میدان میں گیا تھا۔ اپنے نائبین کو کمان دے کر اُس نے سنت ہدایت دی تھی کہ اُس کی غیر مامری کی کسی کو خبر نہ ہو۔ اُس نے کہا کہ زنجی ضرور مدد بھیجے گا۔ جونہی اس کی مدد آئے اتنی ہی اپنی فوج یہاں سے تباہی بھیج دی جائے لیکن راستے میں پڑاؤ زیادہ نہ کرے۔ اس سے سلطان ایوبی کے دو مقامات تھے۔ ایک یہ کہ اگر معرکہ فوج باغی ہو گئی تو نماز سے آنے والی فوج بغاوت فرما کرے گی اور اگر حالات خفیک ہوتے تو معرکہ فوج محاذ پر آجائے گی اور محاذ کی فوج مصر میں رہے گی۔ سلطان ایوبی تباہی پہنچا تو اس کی موجودگی خفیہ رکھی گئی۔ رات ہی رات اُس نے زین الدین کی نشاندہی کے مطابق تمام غداروں کو سوتے میں پکڑ دیا۔ کئی اور جگہوں پر چھاپے مرائے۔ تین خیشین نے بھی بعض افراد کے نام بتائے تھے۔ انہیں بھی پکڑ لیا گیا۔ کسی کے عہدے اور رتبے کا لحاظ نہ کیا گیا۔

ناظم کو سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق زین الدین کے حوالے کر دیا گیا اور اُسے کہا گیا کہ کسی ہونڈ میں جگہ اس کی شادی کر دی جائے۔ اب سلطان ایوبی فوجی الدین کا انتظار کرنے لگا۔ اُسے تین دن انتظار کرنا پڑا۔ فوجی الدین کم و بیش دو سو سواروں کے ساتھ آگیا۔ سلطان ایوبی نے اُسے معرکہ حالات اور واقعات اور آئندہ کاموں کا تفصیل بتا کر قائم مقام امیر مصر مقرر کر دیا اور یہ اجازت بھی دے دی کہ وہ سوڈان پر نظر رکھے اور جب ضرورت سمجھے حملہ کر دے۔

یہ ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی شوبک کو روانہ ہونے لگا تو علی بن سفیان جو اُس کے ساتھ آیا تھا بولا۔ ”کرک کے صلیبیوں نے آپ کے لیے ایک تحفہ بھیجا ہے۔ اگر کچھ دیر اور انتظار کریں تو تحفہ دیکھتے جائیں۔“ علی بن سفیان سلطان ایوبی کو حیرت میں چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ اس نے سلطان ایوبی کو باہر پہنچے کو کہا۔

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار ہو کر علی بن سفیان کے ساتھ چلا گیا۔ بخٹوری ہی دند میدان میں باغی سو گھوڑے کھڑے تھے۔ ہر گھوڑے پر زین تھی۔ ان گھوڑوں سے ذرا پرے سات آٹھ صلیبی رستوں سے بندھے ہوئے کھڑے تھے اور اپنی فوج کا ایک سرحدی دستہ بھی مستعد کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے پوچھا کہ یہ گھوڑے کہاں سے آئے ہیں؟ علی بن سفیان نے ایک آدمی کو بلا کر سلطان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا۔ ”یہ میرا جاسوس ہے۔ یہ تین سال سے صلیبیوں کے لیے جاسوسی کر رہا ہے۔ یہ صلیبیوں اور سوڈانیوں کے درمیان رابطے کا کام کرتا ہے۔ وہ اسے اپنا جاسوس سمجھتے ہیں لیکن یہ میرا جاسوس ہے۔ یہ کرک گیا تھا اور صلیبی باغیوں کو سوڈانیوں کا پیغام دیا تھا کہ انہیں باغی سو گھوڑوں اور زینوں کی ضرورت ہے۔ انہوں نے گھوڑے دے کر اپنے بہ فوجی ہنر بھی بیج دیئے۔ یہ اُس سوڈانی فوج کی قیادت کرنے جا رہے تھے جسے مصر پر حملے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ یہاں شیر انہیں شمال کی طرف سے گھما پھر کر ایک پھندے میں لے آیا اور اپنے اس سرحدی دستے کو بلا لایا۔ اپنی شان



بتائی اور یہ دستہ پانچ سو گھوڑوں اور ان سیلپی فوجی افسروں کو قاہرہ لے گیا۔“

سیلپی افسروں کو معلومات حاصل کرنے کے لیے علی بن سفیان نے اپنے نائب حسن بن عبداللہ کے  
 حوالے کر دیا اور خود سلطان کے ساتھ شوبک کو روانہ ہو گیا۔

☆

## کھنڈروں کی آواز

سازش اور غداری کے مجرموں کا خون تاہرہ کی ریت نے ابھی اپنے اندر جذب نہیں کیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کا بھائی تفتی الدین اُس کے بلا دے پر دو سو منتخب سواروں کے ساتھ تاہرہ پہنچ گیا۔ سازش کے مجرموں کی گردنیں کاٹی جا چکی تھیں اور یوں نظر آتا تھا جیسے تاہرہ کی ریت ان مرے ہوئے مسلمانوں کا خون اپنے اندر جذب کرنے سے گریز کر رہی ہے جو ملبیسوں کے ساتھ مل کر سلطنت اسلامیہ کے پرچم کو سرنگوں کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ سلطان ایوبی نے ان سب کی لاشیں دکھیں۔ ان کے کٹے ہوئے سر ان کے بے جان جسموں کے سینوں پر رکھ دیئے گئے تھے۔ صرف ایک لاش تھی جو سب سے بڑے غدار کی تھی اور جس پر سلطان ایوبی کو کٹی ہوئی سر پر اعتماد تھا۔ اس لاش کا سر اس کے ساتھ ہی تھا۔ ایک تیراُس کی شہ رگ میں داخل ہو کر دوسری طرف نکلا ہوا تھا۔ یہ تاہرہ کا نائب ناظم مصلح الدین تھا۔ فوج کے سامنے جب اس کا جرم سنا جا رہا تھا تو ایک جوشیلے اور محبت اسلام سپاہی نے کمان میں نیر ڈال کر مصلح الدین کی شہ رگ سے پار کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے سپاہی کی اس غیر قانونی حرکت کو جو فوجی ڈسپلن کے خلاف تھی صرف اس لیے نظر انداز کر کے معاف کر دیا تھا کہ کوئی بھی صاحب ایمان اسلام کے خلاف غداری برداشت نہیں کر سکتا۔ سلطان ایوبی نے ہی اپنی فوج میں ایمان کی یہ نوبت پیدا کی تھی۔

ان لاشوں کو دیکھ کر سلطان ایوبی کے چہرے پر ایسی خوشی کی ہلکی سی جھلک نہیں تھی کہ اُس کی صفوں اور نظام حکومت میں سے اتنے زیادہ غدار اور سازشی پکڑے گئے اور انہیں سزائے موت دے دی گئی ہے۔ اُس کے چہرے پر اسی اور آنکھیں گہری سُرخ تھیں جیسے وہ آنسو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ غم تو تھا ہی جس کا اظہار اس نے ان الفاظ میں کیا — ”ان میں سے کسی کا جنازہ نہیں پڑھایا جائے گا۔ ان کی لاشیں ان کے رشتہ داروں کو نہیں دی جائیں گی تاکہ انہیں کفن نہ پہنائے جائیں۔ رات کے اندھیرے میں انہیں ایک ہی گہرے گڑھے میں پھینک کر مٹی ڈال دو اور زمین ہموار کر دو۔ اس دُنیا میں ان کا نشان بھی باقی نہ رہے۔“

”امیر محترم!“ سلطان ایوبی کے ایک رفیق اور معتمد خاص قاضی بہاؤ الدین شہداد نے سلطان ایوبی سے کہا — ”کوئی نوال اور شاہدوں کے بیان اور قاضی کا فیصلہ تحریر میں لا کر دستاویز میں محفوظ کر لینا ضروری ہیں تاکہ یہ اعتراض نہ رہے کہ یہ فیصلہ صرف ایک فرد کا تھا۔ آپ کا فیصلہ برحق ہے۔ انصاف کر دیا گیا ہے مگر نانون کا اعلان

کچھ اور ہے۔“

”کیا قرآن نے یہ حکم دیا ہے کہ دین الہی کی جڑیں کفار کے ساتھ مل کر کاٹنے والے کو یہ حق دیا جائے کہ وہ قانون کے سامنے کھڑا ہو کر دینداروں اور اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کے پاسانوں کو ہتھڑا ثابت کرے؟“ — سلطان ایوبی نے ایسے تحمل سے کہا جس میں ایک دیندار مسلمان کا عتاب صاف جھلک رہا تھا اُس نے ان تمام حاکموں کو جو دہاں موجود تھے مخاطب ہو کر کہا — ”اگر میں نے بے انصافی کی ہے تو مجھے اتنے زیادہ انسانوں کے قتل کے جرم میں سزائے موت دے دو اور میری لاش شہر سے دور پھینک دو جہاں صحرائی ٹوڑیاں اور گدھ میری کوئی ہڈی بھی اس زمین پر نہ رہنے دیں لیکن میرے رفیقو! مجھے سزا دینے سے پہلے قرآن پاک الف لام میم سے وائٹس تک پڑھ لینا۔ اگر قرآن مجھے سزا دینا ہے تو میری گردن حاضر ہے۔“

”بے انصافی نہیں ہوئی سالارِ اعظم!“ — کسی اور نے کہا — ”قامنی خندا کا مقصد یہ ہے کہ قانون کی بے حرمتی نہ ہو۔“

”میں سمجھ گیا ہوں“ — سلطان ایوبی نے کہا — ”ان کا مقصد آئینے کی طرح صاف ہے میں آپ سب کو مرثیہ بتانا چاہتا ہوں کہ حاکم وقت ذاتی طور پر جانتا ہے کہ جسے غداری کے جرم میں اس کے سامنے دیا گیا ہے وہ غداری کا مجرم ہے تو حاکم وقت پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ شہادتوں اور قانون کے دیگر جھیلوں میں پڑے بغیر خندا کر دی سزا دے جس کا وہ حقدار ہے، اگر وہ سزا دینے سے گریز کرتا، ڈرتا یا ہچکچاتا ہے تو وہ حاکم وقت خود بھی خندا ہے یا کم از کم نااہل اور بے ایمان مزدور ہے۔ وہ ڈرتا ہے کہ قامنی کے سامنے جا کر مجرم اُسے بھی مجرم کر دیں گے۔ میرا سینہ صاف ہے۔ مجھے خنداروں کی منف میں کھڑا کر دو۔ خدا کا ہاتھ مجھے اُن سے الگ کر دے گا۔ اگر تمہارے سینے رب کعبہ کے نور سے منور ہیں تو مجرموں کا سامنا کرنے سے مت ڈرو تاہم میرے دوست بہاؤ الدین نے جو مشورہ دیا ہے اس پر عمل کرو۔ کاغذات تیار کر کے محترم قامنی سے فیصلہ تحریر کرالو۔ ظاہر ہے کہ یہ فیصلہ ان کا نہیں ہوگا۔ تحریر کر دیا جائے کہ امیر مصر جو انواع مہر کا سالارِ اعلیٰ بھی ہے، نے اپنے خصوصی اختیارات استعمال کرتے ہوئے ان مجرموں کو سزائے موت دی ہے جن کا جرم بلا شک و شبہ ثابت ہو گیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی نقی الدین کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے لمبے سفر سے آیا تھا۔ تھکا ہوا تھا۔

سلطان ایوبی نے اسے کہا — ”میں تمہارے چہرے پر تفکر اور تھکن دیکھ رہا ہوں لیکن تم آرام نہیں کر سکو گے۔ تمہارا سفر ختم نہیں ہوا بلکہ اب شروع ہوا ہے۔ مجھے شوبک جلدی جانا ہے۔ تمہارے ساتھ کچھ ضروری باتیں کر کے جاؤں گا۔“

”جانے سے پہلے ایک حکم اور صادر فرما جائیے“ — ناظم شہر نے کہا — ”جنہیں سزائے موت دی گئی ہے ان کی بیواؤں اور بچوں کا کیا ہے گا۔“

”ان کے لیے بھی میرے اسی حکم پر عمل کرو جو میں ان سے پہلے خنداروں کے اہل و عیال کے متعلق دے چکا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا — ”بیواؤں کے متعلق یہ چچان بین کر لو کہ اپنے خاندانوں کی طرح اُن میں

سے کسی کا تعلق دشمن کے ساتھ نہ ہو۔ ہمارے اہل زن پرستی نے بھی خندا پیدا کیے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہے کہ سیلیبی نے ہمارے بھائیوں کو خوبصورت لڑکیاں دے کر ان کے عموں ان کا ایمان خرید لیا ہے۔ ان میں سے جو بڑا بیک اور عموں ہیں ان کی شادیاں ان کی منشا کے مطابق کر دو کسی پر اپنا فیصلہ ٹھونسنے کی کوشش نہ کرنا خیال رکھنا کہ کوئی عورت بے سہارا نہ رہے اور باعزت رہی سے محروم نہ رہے اور اس میں محتاجی کا احساس نہ پیدا ہو۔ یہ بھی خیال رکھنا کہ ان کے کانوں میں کوئی یہ نہ پھونک دے کہ ان کے خاندانوں کو بے گناہ سزائے موت دی گئی ہے۔ انہیں ذہن نشین کرادو کہ تم خوش قسمت ہو کہ ایسے گناہگار خاندانوں سے نجات مل گئی ہے۔۔۔۔ اور اُن کے بچوں کو تعلیم و تربیت خصوصی انتظامات کے تحت کر دو۔ تمام اخراجات بیت المال سے لو۔ خندوں کے بچے خندا نہیں ہر کرتے بشرطیکہ ان کی تعلیم و تربیت صحیح ہو۔ یہ سب مسلمانوں کے بچے ہیں۔ ان کی تعلیم و تربیت ایسی ہو کہ ان میں محرومی کا احساس پیدا نہ ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ باپ کے گناہ کا کفارہ بچے کو ادا کرنا پڑے۔“

☆

سلطان ایوبی کو واپسی کی جلدی تھی۔ اُسے فکر یہ تھا کہ اس کی غیر ماضی میں سیلیبی کوئی جنگلی کارروائی نہ کریں۔ نور الدین زنگی کی بھیجی ہوئی لگ تو دہاں درگ اور شوبک کے علاقہ میں پہنچ چکی تھی۔ قاہرہ کی فوج بھی اُدھر پہنچ چکی لیکن ان دونوں فوجوں کو اس علاقے سے روکنا تھا۔ اُس نے اپنے دفتر میں جا کر اپنے بھائی نقی الدین۔ علی بن سفیان، اس کے نائب حسن بن عبداللہ، کو نوال غیاث بلیس اور چند ایک نائبین اور حکام کو بلا دیا۔ وہ زیادہ تر ہدایات نقی الدین کو دینا چاہتا تھا۔ اُس نے اجلاس میں اعلان کیا کہ اُس کی غیر ماضی میں اُس کا بھائی نقی الدین نامتھام امیر مصر اور یہاں کی فوج کا سالارِ اعلیٰ ہوگا اور اسے اتنے ہی اختیارات حاصل ہوں گے جو سلطان ایوبی کے اپنے تھے۔

”نقی الدین!“ — سلطان ایوبی نے اپنے بھائی سے کہا — ”آج سے دل سے نکال دو کہ تم میرے بھائی ہو۔ نااہلی، بددیانتی، کوتاہی، غداری یا سازش اور بے انصافی کا ارتکاب کرو گے تو اُسی سزا کے مستحق سمجھے جاؤ گے جو شریعت کے قانون میں درج ہے۔“

”میں اپنی ذمہ داریوں کو اچھی طرح سمجھتا ہوں امیر مصر!“ — نقی الدین نے کہا — ”اور ان خطوں سے بھی آگاہ ہوں جو مصر کو درپیش ہیں۔“

”صحت منکر کو نہیں“ — سلطان ایوبی نے کہا — ”یہ خطرے سلطنتِ اسلامیہ کو درپیش ہیں اور اسلام کے فروغ اور سلطنت کی توسیع کے لیے بہت بڑی رکاوٹ ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ کوئی بھی خطہ جو سلطنتِ اسلامیہ کہلاتا ہے، وہ کسی ایک فرد یا گروہ کی جاگیر نہیں۔ وہ خدائے عزوجل کی سرزمین ہے اور تم سب اس کے پاسان اور امین ہو۔ اس کی مٹی کا ذرہ ذرہ تمہارے پاس امانت ہے۔ اس کی مٹی بھی جب اپنے کام میں لگنا چاہو تو سوچ لو کہ تم کسی دوسرے انسان کا حق تو نہیں مار رہے؟ خدا کی امانت میں خیانت تو نہیں کر رہے؟۔۔۔۔ میری باتیں غریب سے سنو نقی الدین! اسلام کی سب سے بڑی بدیہی یہ ہے کہ اس کے پیروکاروں میں خندا اور سازش

پسندوں کی تعداد بہت زیادہ ہے کسی قوم نے اتنے غلام پیدا نہیں کیے جتنے مسلمانوں نے کیے ہیں۔ یہاں تک کہ ہماری تاریخ جو جہلور اور اللہ کے نام پر جنگ و جدل کی قابل فخر تاریخ ہے، غلامی کی بھی تاریخ بن گئی ہے اور اپنی قوم کے خلاف سازش گری ہماری روایت بن گئی ہے۔... ملی بن سفیان سے پوچھو تو! ہمارے وہ جاسوس جو صلیبیوں کے علاقوں میں سرگرم رہتے ہیں، بتاتے ہیں کہ صلیبی حکمران، مذہبی پیشوا اور دانشور اسلام کی اس کمزوری سے واقف ہیں کہ مسلمان زن و اند اور اقتدار کے لیے میں اپنے مذہب، اپنے ملک اور اپنی قوم کا تختہ الٹ دینے سے بھی گریز نہیں کرتا۔“

سلطان الیوبی نے اجلاس کے شرکار پر نگاہ دوڑائی اور کہا: ”ہمارے جاسوسوں نے ہمیں بتایا ہے کہ صلیبیوں نے اپنے جاسوسوں کو ذہن نشین کر لیا ہے کہ مسلمان کی تاریخ جتنی فتوحات کی ہے اتنی ہی غلامی کی تاریخ ہے۔ مسلمانوں نے اتنی فتوحات حاصل نہیں کیں جتنے غلام پیدا کیے ہیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے فوراً بعد مسلمان خلافت پر ایک دوسرے کے خلاف لڑنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے اقتدار کی خاطر ایک دوسرے کو قتل کیا۔ ایک خلیفہ ابراہیم مقرر ہوا تو غلامت اور امارت کے دوسرے امیدواروں نے اُس کے خلاف بیانات تک سازشیں کیں کہ اسلام کے دشمنوں تک سے درپردہ مدد ملی اور جس کے ہاتھ میں غلامت اور امارت آگئی اُس نے ہر اُس تائب کو قتل کر لیا جس سے اقتدار کو خطرہ محسوس ہوا۔ قوی و قانع ختم ہونا گیا اور ذاتی اقتدار رہ گیا۔ پھر تحفظ اسی کا ہوتا رہا۔ سلطنت کی توسیع ختم ہوئی، پھر سلطنت کا دفاع ختم ہوا اور پھر سلطنت سکڑنے لگی۔ صلیبی ہماری اس تاریخی کمزوری سے آگاہ ہیں کہ ہم لوگ ذاتی اقتدار کے تحفظ اور استحکام کے لیے سلطنت کا بہت بڑا حصہ بھی قربان کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ یہی ہماری تاریخ بنتی جا رہی ہے۔۔۔۔“

”تقی الدین اور میرے رفیقو! میں جب ماضی پر نگاہ ڈالتا ہوں اور جب اپنے موجودہ دور میں غلاموں کی بھرمار اور سازشوں کے حال کو دیکھتا ہوں تو یہ خطرہ محسوس کرتا ہوں کہ ایک وقت آئے گا کہ مسلمان تاریخ کی تحریروں کے ساتھ بھی غلامی کریں گے۔ وہ قوم کی آنکھوں میں دھول جھونک کر لکھیں گے کہ وہ بہادر ہیں اور انہوں نے دشمن کو ناک چنے چبوا دیئے ہیں مگر درپردہ دشمن کو دوست بنائے رکھیں گے۔ اپنی شکستوں پر پردے ڈالے رکھیں گے۔ سلطنت اسلامیہ سکڑتی چلی جائے گی اور ہمارے خود ساختہ خلیفے اس کا الزام کسی اور پر توہیں گے۔ مسلمانوں کی ایک نسل ایسی آئے گی جن کے پاس صرت لغزہ رہ جائے گا۔ ”اسلام زند باد۔“ وہ نسل اپنی تاریخ سے آگاہ نہیں ہوگی۔ اس نسل کو یہ بتانے والا کوئی نہ ہوگا کہ اسلام کے پاسبان اور عا برار وہ تھے جو وطن سے دور ریگزاروں میں، پہاڑوں اور وادیوں میں، انہی ملکوں میں ساکر لڑے۔ وہ دربار اور سمندر پہلانگ گئے۔ انہیں کو لکتی بجلیاں، آندھیاں اور آدلوں کے لہوان بھی نہ رک سکے۔ وہ اُن ملکوں میں لڑے جہاں کے چتر بھی اُن کے دشمن تھے۔ وہ بھوکے لڑے، پیاسے لڑے، ہتھیار بدل اور گھوڑوں کے بغیر بھی لڑے۔ وہ زخمی ہوئے تو کسی نے ان کے زخموں پر مرہم نہ رکھا۔ وہ شہید ہوئے تو ان کے رفیقوں کو ان کے لیے قبریں کھودنے کی ہمت نہ ملی۔ وہ خون بہاتے گئے۔ اپنا بھی، دشمن کا بھی۔ اور تیغچہ ایرانِ غلامت میں شرب بیتی رہی۔ برہنہ لڑکیوں کے باج ہوتے رہے۔ یہودی

اور صلیبی سونے سے اور اپنی بیٹیوں کے حسن سے ہمارے خلیفوں اور ہمارے امیروں کو اندھا کرتے گئے۔ جب خلیفوں نے دیکھا کہ قوم ان تیغ زنوں کی بربادی ہوتی جا رہی ہے جنہوں نے یورپ اور ہندوستان میں اسلام کے جھنڈے گاڑ دیئے ہیں تو خلیفوں نے ان مجاہدین اسلام پر لوٹ مار اور زنا کاری جیسے الزام توہینے شروع کر دیئے انہیں ملک اور رسم سے محروم کر دیا۔ مجھے ناسم کا وہ کمن اور خبر یاد آتا ہے جس نے اس حال میں ہندوستان کے ایک طاقت ور حکمران کو شکست دی اور ہندوستان کے اتنے بڑے حصے پر قبضہ کر لیا تھا کہ اُس نے ملک نہیں مانگی، اسد نہیں مانگی، مفتوحہ علاقوں کا ایسا انتظام کیا کہ ہندو اُس کے غلام ہو گئے اور اُس کی شفقت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے۔ مجھے جب یہ لوگ یاد آتے تو دل میں درد اٹھتا ہے، اُس وقت کے خلیفہ نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟ اُس پر زنا کا الزام عائد کیا اور مجرم کی حیثیت سے واپس بلایا۔“ سلطان الیوبی کو یہی سی آئی اور وہ خاموش ہو گیا۔

برادر الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے: ”میرا عزیز دوست صلاح الدین الیوبی اپنی نوع کے بینکروں شہیدوں کی لاشیں دیکھتا تو اس کی آنکھوں میں جھک اور چہرے پر رونق آجایا کرتی تھی مگر صرت ایک غلام کو سزا موت دے کر جب اُس کی لاش کو دیکھتا تو اس کا چہرہ کچھ جاتا اور آنکھوں سے آنسو ہماری ہڈیاں تھمتے۔۔۔۔ محمد بن ناسم کا ذکر کرتے کرتے اُسے چکی آئی اور وہ خاموش ہو گیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ آنسو روک رہا ہے۔ کہنے لگا: ”دشمن اُس کا کچھ نہ لگاڑ سکا۔ اپنوں نے اسے شہید کر دیا۔ دشمن نے اُسے ناسم تسلیم کیا۔ اپنوں نے اُسے زانی کہا۔“ صلاح الدین الیوبی نے زیادہ کے بیٹے طارق کا بھی ذکر کیا اور اُس سزدہ اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ اس کی زبان رکتی ہی نہیں تھی حالانکہ وہ کم گو تھا۔ حقیقت پسند تھا۔ ہم سب پر خاموش طاری تھی اور ہم سب جسم کے اندر عجیب سا اثر محسوس کر رہے تھے۔ صلاح الدین الیوبی بلا شک و شبہ عظیم تائب تھا۔ وہ ماضی کو نہیں بھولتا تھا۔ حال کے خطوں اور تقاضوں سے نبرد آزما رہتا اور اُس کی نظریں مدیوں بعد آنے والے مستقبل پر لگی رہتی تھیں۔“

”صلیبیوں کی نظریں ہمارے مستقبل پر لگی ہوئی ہیں۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”صلیبی حکمران اور فوجی حکام کہتے ہیں کہ وہ اسلام کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گے۔ وہ ہماری سلطنت پر قابض نہیں ہونا چاہتے۔ وہ ہمارے دلوں کو غلامت کی تلوار سے کاٹنا چاہتے ہیں۔ میرے جاسوسوں نے مجھے بتایا ہے کہ صلیبیوں کا سب سے زیادہ اسلام دشمن بادشاہ نلپ انگلس کہتا ہے کہ انہوں نے اپنی قوم کو ایک مقصد سے دیا ہے اور ایک روایت پیدا کر دی ہے۔ اب صلیبیوں کی آنے والی نسلیں اس مقصد کی تکمیل کے لیے سرگرم رہیں گی، ضروری نہیں کہ وہ تلوار کے زور سے اپنا مقصد حاصل کریں گے۔ ان کے پاس کچھ حربے اور بھی ہیں۔... تقی الدین! جس طرح اُن کی نظر مستقبل پر ہے اسی طرح ہمیں بھی مستقبل پر نظر رکھنی چاہیے۔ جس طرح اُنہوں نے ہم میں غلام پیدا کرنے کی روایت قائم کر دی ہے اسی طرح ہمیں اسے ذرائع اختیار کرنے چاہئیں کہ غلامی کے جراثیم ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں۔ غلاموں کو قتل کرتے چلے جانا کوئی علاج نہیں، غلامی کا جہان ختم کرنا ہے۔ اقتدار کی ہوس ختم کر کے حبِ یوں پیدا کرنی

ہے۔ یہ اسی صورت میں پیدا ہو سکتی ہے کہ قوم کی آنکھوں میں رسول کے دشمن کا تصور موجود ہو۔ مسلمانوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ملیبیوں کی تہذیب میں ایسی بے حیائی ہے جو پرکشش ہے۔ توہمیں ان کی تہذیب میں جہزب ہوتی بلی جا رہی ہیں۔ ان کے ہاں شراب بھی جائز ہے، عورتوں کا غیر مردوں کے ساتھ ناجائز کو دنا اور تنہا رہنا بھی جائز ہے۔ ہمارے ادران کے درمیان یہی سب سے بڑا فرق ہے کہ ہم عصمتوں کے پاسان ہیں اور وہ عصمتوں کے جو پارہی۔ یہی وہ فرق ہے جو ہمارے مسلمان بھائی مٹا دیتے ہیں۔ تقی الدین! تمہارا ایک محاذ زمین کے اوپر ہے دوسرا زمین کے نیچے۔ ایک محاذ دشمن کے خلاف اور دوسرا اپنوں کے خلاف۔ اگر اپنوں میں غدار نہ ہوتے تو ہم اس وقت یہاں نہیں یورپ کے قلب میں بیٹھے ہوتے اور ملیبی ہمارے خلاف اپنی حسین بیٹیوں کی بجائے کوئی بہتر متغیر استعمال کرنے اور اچھی قسم کی جنگی چالیں چلنے۔ ایمان کی حرارت نیز ہوتی تو اس وقت تک ملیب ایندھن کی طرح جل سکی ہوتی۔“

”مجھے آپ کی بہت سی دشواریوں کا علم یہاں آکر ہوا ہے۔“ تقی الدین نے کہا۔ ”مترم نور الدین زنگی بھی پوری فوج آگاہ نہیں کر سکیں آپ غداروں کی ایک فوج کے گھیرے میں آئے ہوئے ہیں۔ آپ ان سے لگ مانگ لیتے۔ انہیں مدد کے لیے کہتے۔“

”تقی بھائی! سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”مدمرت اللہ سے مانگی جاتی ہے۔ مدد اپنوں سے مانگی جاتی ہے۔ بغیروں سے، اپنا ایمان کمزور کر دیتی ہے۔ ملیبیوں کی فوج زندہ بکتریں ہے۔ میرے سپاہی معمولی سے کپڑوں میں لبوس ہیں۔ پھر بھی انہوں ملیبیوں کو شکست دی ہے۔ ایمان کو ہے کی طرح مضبوط ہو تو زندہ بکتر کی ضرورت نہیں رہتی۔ زندہ بکتر اور خندقیں تحفہ کا احساس پیدا کرتی ہیں اور سپاہی کو اپنے اغندہ کر لیتی ہیں۔ یاد رکھو، میدان میں خندق سے باہر ہو، گھوم پھر کر لو۔ دشمن کے پیچھے نہ جاؤ۔ اسے اپنے پیچھے اور مرکز کو تارک رکھو۔ پہلوؤں کو پھیلا دو اور دشمن کو دونوں بانڈوں میں جکڑ لو۔ محفوظ دہاں رکھو جہاں سے وہ دشمن کے عقب میں جا سکے۔ چھاپہ ماروں کے بغیر کبھی جنگ نہ لڑا۔ چھاپہ ماروں سے دشمن کی رسد تباہ کر دو۔ وہ رسد جو پیچھے سے آئے اور وہ بھی جو دشمن اپنے ساتھ رکھے۔ چھاپہ ماروں کو دشمن کے جانوروں کو مارنے ہاڑساں کرنے کے لیے استعمال کر دو۔ آمنے سامنے کی ٹکر سے بچو۔ جنگ کو طول دو۔ دشمن کو پریشان کیے رکھو۔۔۔ میں جو فوج چھوڑ چلا ہوں یہ محاذ سے آئی ہے۔ اس نے شوبک کا قلعہ سر کیا ہے۔ اس نے دشمن کی آنکھ سے آنکھ ملائی ہے۔ اپنے سپاہیوں کو شہید کرا کے آئی ہے۔ اس فوج میں جان پر کھیل جانے والے چھاپہ مار دستے بھی ہیں۔ اسے مرت اٹھارے کی ضرورت ہے۔ میں نے ہی فوج میں ایمان کی حرارت پیدا کر رکھی ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اپنے آپ کو بادشاہ سمجھ کر اس فوج کا ایمان سرور کر دو۔ ہم پر جو حملہ ہو رہا ہے وہ ہمارے ایمان پر ہو رہا ہے۔ ملیبی تمہارے کے اثرات بڑی تیزی سے مصر میں آرہے ہیں۔“

سلطان ایوبی نے اپنے بھائی تقی الدین کو پوری تفصیل سے بتایا کہ سوڈان میں مصر پر حملے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ سوڈانیوں میں اکثریت دہاں کے حبشیوں کی ہے جو مسلمان ہیں نہ عیسائی۔ ان میں مسلمان بھی ہیں جن میں مصر کی اس فوج کے جھگڑے بھی ہیں جسے بنیاد کے جرم میں نوٹ دیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن گھر

بیٹے دشمن کا انتظار نہ کرنے رہنا۔ جاسوس تمہیں خبریں دیتے رہیں گے۔ حسن بن عبداللہ تمہارے ساتھ ہے۔ جہاں محسوس کرو کہ دشمن کی تیاری مکمل ہو چکی ہے اور وہ اب حملے کے لیے اجتماع کر رہا ہے، تم وقت ضائع کیے بغیر حملہ کر دو اور دشمن کو تیاری کی حالت میں ہی ختم کر دو، لیکن پیچھے کے انتظامات مضبوط رکھنا۔ قوم کو فساد کے حالات سے بے خبر نہ رکھنا۔ اگر خدا خواستہ شکست ہو جائے تو اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں کو تسلیم کر لینا اور قوم کو تباہی کا شکست کے اسباب کیا تھے۔ جنگ قوم کے خون اور پیسے سے لڑی جاتی ہے۔ بیٹے قوم کے شہیدانہ ایجن ہونے ہیں۔ لہذا قوم کو اعتماد میں لینا ضروری ہے۔ جنگ کو بادشاہوں کا کھیل نہ سمجھنا۔ یہ ایک فوجی مسئلہ ہے۔ اس میں قوم کو اپنے ساتھ رکھنا۔۔۔ میں نے جس ناظمی خدمت کو معزول کیا تھا اس کے حواری ہمارے خلاف سرگرم ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے مدبرانہ اپنا خلیفہ مقرر کر رکھا ہے۔ ان کا خلیفہ العاصمہ تو مر گیا ہے لیکن وہ خلافت کو اس امید پر زندہ رکھے ہوئے ہیں کہ سوڈانی مصر پر حملہ کریں گے۔ ہماری فوج بنیاد کرے گی اور ملیبی چپکے سے امسا کر ناظمی خلافت بحال کر دیں گے۔ ناظمیوں کو حسن بن صباح کے قاتل گروہ کی حمایت حاصل ہے۔ میں علی بن سفیان کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ اس کا نائب حسن بن عبداللہ اور کووال غیاث بلہیس تمہارے ساتھ رہیں گے۔ یہ اس زمین دوز گروہ پر نظر رکھیں گے۔۔۔ فوج کی جبرتی تیز کرد اور انہیں جنگی مشقیں کراتے رہو۔“

”مختوڑے ہی عرصے سے ہمیں اللہ علیس مل رہی ہیں کہ مہر کے جنوب مغربی علاقے سے فوج کے لیے جبرتی نہیں مل رہی۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہاں کے لوگ فوج کے خلاف ہوتے جا رہے ہیں۔“

”معلوم کرایا ہے کہ باعث کیا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میرے دو بھراؤ علاقے میں قتل ہو چکے ہیں۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”وہاں سے خبر لینا آسان نہیں، تاہم میں نے نئے تجربے کیے ہیں۔“

”میں اپنے ذرائع سے معلوم کر رہا ہوں۔“ غیاث بلہیس نے کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ اس وسیع علاقے کے لوگ کسی نئے دم میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ یہ علاقہ دشوار گزار ہے۔ لوگ سخت جان ہیں لیکن عقیدوں کے ڈھیلے اور توہمات پرست ہیں۔“

”قوم پرستی بہت بڑی لعنت ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس علاقے پر نظر رکھنا اور وہاں کے لوگوں کو توہمات سے بچاؤ۔“



تین چار روز بعد کرک کے قلعے میں بھی ایک اجلاس منعقد ہوا۔ وہ ملیبی حکمرانوں اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں کا اجلاس تھا۔ انہیں یہ تو معلوم تھا کہ صلاح الدین ایوبی غلطیوں کا ایک قلعہ (شوبک) ہے چکے اور اب کرک پر حملہ کرے گا۔ انہیں اس احساس نے پریشان کر رکھا تھا کہ اگر مسلمانوں نے کرک کو بھی شوبک کی طرح فتح کر لیا تو یردشلم کو بچانا مشکل ہو جائے گا۔ ملیبی جان گئے تھے کہ سلطان ایوبی سنبھل سنبھل کر آگے بڑھ رہا ہے۔ وہ ایک جگہ لے لیتا ہے فوج کی کمی نئی جوتی سے پوری کرتا ہے، اسے پرانی فوج کے ساتھ ٹرننگ دیتا ہے اور جب اسے یقین ہو جاتا ہے

کون اگلی ٹکڑی کے قابل ہو گیا ہے تو آگے بڑھتا ہے۔ چنانچہ وہ کرک کے دفاع کو مضبوط کر رہے تھے اور باہر آکر لڑ نہ کی بھی سکیم بنا چکے تھے، مگر اس اجلاس میں انہیں اپنی سکیم میں رد و بدل کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کیونکہ ان کی انٹیلی جنس کے سربراہ ہرگز نے انہیں سلطان الیوبی اس کی فوج اور معرکے تازہ حالات کے متعلق انقلابی خبریں دی تھیں۔

میلیس ہاسوسوں نے بہت ہی مختصر وقت میں کرک میں یہ اطلاعیں پہنچا دی تھیں کہ سلطان الیوبی اس فوج کو قاہرہ لے گیا ہے جو اس مآذ پر لڑی اور شوبک کا قادیان تھا اور تاہرہ میں جو فوج ہے اسے عجلت میں مآذ پر بھیج دیا گیا ہے اور نردالبین زنگی نے اپنی بہترین فوج کی لگ کر اس مآذ پر بھیج دی ہے اور سلطان الیوبی کا بھائی تقی الدین دمشق سے قاہرہ پہنچ گیا ہے جہاں وہ سلطان الیوبی کا قائم مقام ہو گا اور سلطان الیوبی قاہرہ چلا گیا ہے جہاں وہ سازشیوں کو سزائے موت دے کر مآذ کی طرف روانہ ہو گیا ہے۔ میلیسوں کے لیے یہ خبر اچھی نہیں تھی کہ تاہرہ کا نائب المصلح الدین بھی پکڑا گیا اور غلٹی کے جرم میں مارا گیا ہے۔ مصلح الدین میلیسوں کا کارآمد اداہم ایجنٹ تھا۔ میلیسی نظام جاسوسی کا سربراہ ہرگز اجلاس کو ان تبدیلیوں سے آگاہ کر رہا تھا۔ اُس نے کہا: "مصلح الدین کے مارے جانے سے ہرگز نقصان تو ہوا ہے لیکن تقی الدین کا نذر ہمارے لیے امید افزا ہے۔ وہ بے شک مصلح الدین کا بھائی ہے لیکن وہ سلطان الیوبی نہیں ہے۔ میرے تخریب کار جاسوس اُسے پکڑ دینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ یہ بھی امید افزا ہے کہ مصلح الدین اور علی بن سفیان قاہرہ سے غیر حاضر ہیں۔"

"میں حیران ہوں کہ تمہارے حشیہ کیا کر رہے ہیں؟" ریمانڈ نے پوچھا۔ "کیا وہ دو ہواکیل تو نہیں کھیل رہے؟ کبوت ابھی تک مصلح الدین کو قتل نہیں کر سکے۔ ہم بہت زخمی مآذ کر چکے ہیں۔"

"زخمی مآذ نہیں ہو رہی۔" ہرگز نے کہا۔ "مجھے امید ہے کہ مصلح الدین مآذ تک نہیں پہنچ سکے گا۔ اُس کے ساتھ جو بیس گاڑی گاڑی قاہرہ گئے ہیں ان میں چار حشیہ ہیں۔ ان کے لیے موقع آگیا ہے۔ میں نے انتظام کر دیا ہے۔ وہ مصلح الدین کو راستے میں قتل کر دیں گے۔"

"بہن خوش نہیں ہیں بتا نہیں رہا چاہیے۔" فلپ انگٹس نے کہا۔ "یہ فرض کر کے سوچو کہ مصلح الدین الیوبی قتل نہیں ہو سکا اور وہ زندہ و سلامت مآذ پر موجود ہے۔ اُس کے پاس اب تازہ دم فوج ہے۔ اُس نے نئی بھرتی کو ٹریننگ دے لی ہے اور اُسے نردالبین زنگی کی لگ مل گئی ہے۔ اُس نے شوبک بھیبا مضبوط آؤہ بھی حاصل کر لیا ہے لہذا اب اس کی رسد قاہرہ سے نہیں آئے گی۔ شوبک میں اُس نے بے شمار رسد جمع کر لی ہے۔ اس صورت میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ میں اُسے موقع نہیں دینا چاہتا کہ وہ کرک کا محاصرہ کرے اور ہم محاصرے میں لڑیں۔"

"اب ہم محاصرے تک نوبت نہیں آنے دیں گے۔" ایک اور میلیسی حکمران نے کہا۔ "ہم باہر لڑیں گے اور اس علاقے سے لڑیں گے کہ شوبک کا محاصرہ کر لیں۔"

"مصلح الدین محض لڑی ہے۔" فلپ انگٹس نے کہا۔ "اسے صحر میں شکست دینا آسان نہیں۔ وہ ہیں شوبک کے محاصرے کی اجازت دے دے گا مگر ہمارا محاصرہ کرے گا میں اس کی چالیں سمجھ چکا ہوں۔ اگر تم اُسے آنے سانسے لکڑا سکتے ہو تو میں تمہیں فتح کی ضمانت دے سکتا ہوں، مگر تم اسے سانسے نہیں لاسکو گے۔"

بہت دیر کے بحث مباحثے کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ نصف فوج کو قطع سے باہر بھیج دیا جائے اور سلطان الیوبی کی فوج کے قریب خیمہ زن کر دیا جائے اور اس کی فوج کی نقل و حرکت پر گہری نظر رکھی جائے۔ اس سکیم میں باہر لڑنے والی فوج کی تعداد کے متعلق فیصلہ کیا گیا کہ سلطان الیوبی کی فوج سے تین گنا نہ ہو تو دگنی ضرور ہو۔ منتخب سے ملے کے لیے آگ فوج متروک کی گئی اور پلین میں یہ بھی شامل کیا گیا کہ مسلمان فوج کی لگ اور رسد شوبک سے آئے گی، لہذا شوبک اور مسلمانوں کے درمیانی فاصلے کو چھاپا۔ اردن کی زمیں رکھنے کا انتظام کیا جائے۔ فوجی کمانڈروں نے کہا کہ سامنے سے آتی زیادہ قوت سے ملے کیا جائے کہ مصلح الدین الیوبی تم کو لڑنے پر مجبور ہو جائے۔ میلیسیوں کو دراصل اپنی بہتر فوج پر بھروسہ تھا ان کی بیشتر فوج نہ پش تھی۔ سردوں پر آہنی خود تھے۔ پیشانیوں سے ناک اور منہ تک چہرے آہنی خودوں کے مضبوط نقابوں میں ڈھکے ہوئے تھے۔ انہوں نے اونٹوں کو بھی زندہ پوتش کر لیا تھا مآذوں کے سردوں پر آہنی غلات پڑھا دیئے گئے تھے اور پہاڑوں کے ساتھ لوہے کی پتیریاں ٹنگتی تھیں جو تیریل کو روک دیتی تھیں۔ انہوں نے کوئٹش کی بھی کہ بہتر قسم کے گھوڑے حاصل کر سکیں۔ ایوبی مائیک سے لائے ہوئے گھوڑے صحرائیں جلدی تھمک جاتے۔ وہ پیاس سے بے حال ہو جاتے تھے۔ میلیسیوں نے عربی غلاتوں سے گھوڑے خریدے تھے مگر ان کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی۔ انہوں نے مسلمانوں کے غلاتوں سے گھوڑے چھیننے شروع کر دیئے تھے۔ گھوڑے چرائے بھی تھے۔ مسلمان الیوبی کے گھوڑے بہتر تھے۔ عربی نسل کے یہ صحرائی گھوڑے پیاس سے بے نیاز سیلے بھاگ سکتے تھے۔

ان جنگی تیاریوں اور انتہام کے علاوہ میلیسیوں نے نظریاتی جنگ کا مآذ جو کھولا تھا اس کے متعلق ان کی انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر ہرگز نے رپورٹ پیش کی کہ مصلح الدین الیوبی کو مصر کے جنوب مغرب کے سرحدی علاقے سے بھرتی نہیں ملے گی۔ یہ وہی علاقہ تھا جس کے متعلق سلطان الیوبی کی انٹیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ نے رپورٹ دی تھی کہ وہاں کے لوگ اب فوج میں بھرتی نہیں ہوتے بلکہ بعض لوگ فوج کے غلات بھی ہوتے ہیں۔ یہ جنگ کش اور جنگجو قبائل کا علاقہ تھا جس نے سلطان الیوبی کو نہایت اچھے سپاہی دیئے تھے مگر اب ہرگز کی رپورٹ سے ظاہر ہوتا تھا کہ میلیسی تخریب کار اُس علاقے میں پہنچ گئے ہیں۔ وہاں نوبت یہاں تک پہنچی ہوئی تھی کہ حسن بن عبداللہ نے یہ معلوم کرنے کے لیے کہ اس علاقے کے لوگ فوج کے غلات کیل ہو گئے ہیں اور خبر بھیجے تھے۔ وہاں قتل ہو گئے تھے۔ ان کی لاشیں نہیں ملی تھیں، پراسرار سی ایک اطلاع ملی تھی کہ ہمیشہ کے لیے غائب کر دیئے گئے ہیں۔ وہ علاقہ جو بہت وسیع و عریض تھا، ہاسوسوں اور خبروں کے لیے بہت ہی مضبوط قلعہ بن گیا تھا۔ وہاں سے کوئی مخلوات حاصل ہوتی ہی نہیں تھیں۔ اتنا ہی پتہ چلا تھا کہ وہاں کے لوگ ہیں تو مسلمان لیکن تو ہم پرست اور عقیدے کے بہت ڈھیلے ہیں۔

ہرگز نے تفصیلات بتائے بغیر کہا کہ اُس کا تجربہ کامیاب رہا ہے۔ وہ اب مصر کے تمام تر سرحدی علاقے میں اس طریقہ کار کو پھیلائے گا۔ پھر ان انزات کو مصر کے اندر لے جانے کی کوشش کرے گا۔ اُس نے امید ظاہر کی کہ وہ مصر کے قلعوں اور شہروں کو بھی اپنے اثر میں لے لے گا۔ اُس نے کہا: "میں مسلمانوں کی ایک ایسی خامی کو ان کے غلات استعمال کر رہا ہوں جسے وہ اپنی خوبی سمجھتے ہیں۔ مسلمان روایتوں، فقیروں، ولیفہ اندر چلنے

کرنے والوں، عالموں اور مولویوں اور کھٹیا میں بیٹھ کر اشد اشد کرتے رہنے والے مذہب قسم کے لوگوں کے نوراً مرید بن ہلتے ہیں۔ دودیشوں وغیرہ کا یہ گروہ اسلامی فوج کے ان سالاروں کے خلاف ہے جنہوں نے ہمارے عبادت جنگیں لڑ کر شہرت حاصل کی ہے۔ یہ درویش اپنے متعلق لوگوں کو یقین دلاتے ہیں کہ خدا اُن کے ہاتھ میں ہے اور خدا کے خاص بندوں میں سے ہیں۔ وہ صرت نام پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ان میں میدان جنگ میں جانے کی ہمت اور جرأت نہیں، لہذا وہ گھر بیٹھے وہی شہرت حاصل کرنا چاہتے ہیں جو سالاروں نے جہاد میں حاصل کی ہے۔ اگر دیانت داری اور غیر جاناب داری سے دیکھا جائے تو مسلمانوں کے یہ فوجی لیڈر جن میں صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی بھی شامل ہیں قابلِ تحسین انسان ہیں۔ ان میں سے جنہوں نے یورپ تک اسلام پھیلا دیا اور سپین کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا، بجا طور پر حق رکھتے ہیں کہ قوم اپنی عبادت میں ہی ان کا نام لے مگر اُن کے خلیفوں نے اپنا نام عبادت میں شامل کر کے فوجی لیڈروں کی اہمیت گھٹا دی۔ اس کے ساتھ مسلمانوں میں نام نہاد عالموں اور اماموں کا ایک گروہ پیدا ہوا جو عمل سے گھبراتا تھا۔ انہوں نے کہا کہ جو کچھ ہیں وہ عالم اور امام ہیں۔ یہ گروہ خلیفوں کی آڑ میں جہاد کے معنی مسخ کر رہے تھے تاکہ لوگ جہاد میں جانے کی بجائے ان کے گرد جمع ہوں اور انہیں خدا کے برگزیدہ انسان مانیں۔ اُن کے پاس پراسلاری باقیں اور بانیں کرنے کا ایسا طمّانی انداز ہے کہ لوگ یہ سمجھنے لگے ہیں کہ ان برگزیدہ انسانوں کے سینے میں وہ راز چھپا ہوا ہے جو خدا نے ہر بندے کو نہیں بتایا۔ چنانچہ سیدھے سادھے مسلمان اُن کے جال میں پھنستے جا رہے ہیں۔ میں انہی عالموں اور درویشوں کو استعمال کر رہا ہوں۔ مسلمانوں کی یہ کمزوری ہمیں بہت فائدہ دے رہی ہے۔ جس مسلمانوں کو اسلام کی ہی باتیں سننا کہ اسلام کی بنیادی صحت سے نڈرے جا رہے ہوں، تابیر گواہ ہے کہ یہودیوں نے نظریاتی تخریب کاری کر کے اسلام کو کافی حد تک کمزور کر دیا ہے۔ جس انہی کے اصولوں پر کام کر رہا ہوں۔

یہی وہ محاذ تھا جس کے متعلق سلطان ایوبی پریشان رہنا تھا۔ پریشانی کا اصل باعث یہ تھا کہ اس محاذ پر اپنی ہی قوم کے افراد اُس کے خلاف لڑ رہے تھے اور یہ محاذ اُسے نظر نہیں آتا تھا۔

☆

نقی الدین اور اپنے اُن حکام کو جنہیں فائزہ میں رہنا تھا، ہدایت دے کر سلطان ایوبی محاذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اُس کے ساتھ جو بیس ذاتی محافظوں کا دستہ تھا۔ صلیبیوں کو بڑی کارڈز کی نفری کا علم تھا اور انہیں یہ بھی علم تھا کہ اس دستے میں چار خشیشین ہیں جو نہایت کامیاب داکاری سے اور بہادری کے کارناموں سے محافظ دستے کے لیے منتخب ہو گئے تھے۔ ان کا مقصد صلاح الدین ایوبی کا قتل تھا لیکن انہیں موقع نہیں مل رہا تھا، کیونکہ محافظ دستے کی نفری جو بیس سے کہیں زیادہ رشتی انسان کی ڈیوٹی بدلتی رہتی تھی، کبھی بھی ایسا نہ ہوا کہ ان چاروں کی ڈیوٹی اکٹھی لگی ہو۔ محافظوں کے کمانڈر بہت ہوشیار اور چوکس رہتے تھے۔ انہیں یہ تو علم نہیں تھا کہ ان کے درمیان قاتل بھی موجود ہیں وہ بیدار رہتے تھے کہ کوئی محافظ کوتاہی نہ کرے۔ اب سلطان ایوبی سفر میں تھا۔ اُس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ محافظوں کی پوری فوج کو ساتھ نہیں لے گا، چوبیس کافی ہیں، حالانکہ راستے میں صلیبی چھاپہ ماروں کا خطرہ تھا۔

سلطان ایوبی تاحہ سے ملنے کے پچھلے پیر روانہ ہوا تھا۔ اُدھی رات سفر میں تاحہ باقی آرام میں گزری۔ سحر کی تاریکی میں اُس نے کوچ کا حکم دیا۔ دوپہر کا سوچ گھنٹوں کو پریشان کرنے لگا تو ایک ایسی جگہ پر تاحہ رک گیا، جہاں پانی بھی تھا اور سخت بھی اور بیلوں کا سایہ بھی تھا۔ ذرا سی دیر میں سلطان ایوبی کے لیے خیر نصیب کر دیا گیا۔ اس کے اندر سفری چار پائی اور بستری بچا دیا گیا۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر سلطان ایوبی اور بچے کے لیے لیٹ گیا۔ وہ محافظ خیمے کے آگے اور پیچھے کھڑے ہو گئے۔ دستے کے باقی محافظ قریب ہی سایہ دیکھ کر بیٹھ گئے کچھ گھنٹوں کو پانی پلانے کے لیے لے گئے۔ علی بن سفیان اور دیگر حکام جو سلطان ایوبی کے ساتھ تھے، ایک درخت کے نیچے جا کر لیٹ گئے۔ انہوں نے خیمے لے کر نہیں کرائے تھے۔ اس جگہ کے خدو خال ایسے تھے کہ سلطان ایوبی کا خیمہ اُن کی نظروں سے اوجھل تھا۔ سحر کا سورج زمین و آسمان کو جلا رہا تھا۔ جس کسی کو جہاں جھاڑوں ملی وہاں بیٹھ یا لیٹ گیا۔

یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کے خیمے پر جن دو محافظوں کی ڈیوٹی لگی وہ دونوں خشیشین تھے جو ایک دستے ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھے۔ اس موقع کو پوری طرح سونپ دینے کے لیے یہ صورت پیدا ہو گئی کہ محافظوں کی زیادہ تر نفری گھنٹوں کو پانی پلانے چلی گئی تھی۔ پانی ایک ٹیلے کے دوسری طرف تھا۔ تاحہ کا سامان اٹھانے والے اونٹنوں کے نشتر بان بھی اونٹوں کو پانی کے لیے لے گئے تھے۔ جو محافظ ڈیوٹی والوں کے علاوہ پیچھے رہ گئے تھے ان میں دو اور خشیشین تھے۔ انہوں نے اشاروں اور اشاروں میں مل کر پانی لے کر لیا۔ سلطان ایوبی کے خیمے کے سامنے کھڑے محافظ نے خیمے کا پردہ ذرا سا ہٹا کر اندر دیکھا اور باہر والوں کو اشارہ کیا۔ سلطان ایوبی اس حالت میں گہری نیند سو رہا تھا کہ اُس کی پیٹھ خیمے کے دروازے کی طرف تھی۔ محافظ دسے پاؤں اندر چلا گیا۔ اُس نے خنجر نہیں نکالا، تلوار نہیں نکالی، بلکہ اُس کے ہاتھ میں جو برچھی تھی وہ بھی اُس نے خیمے کے باہر رکھ دی تھی۔ ہر محافظ کی طرح وہ قوی ہیکل جوان تھا۔ دیکھنے میں وہ سلطان ایوبی کی نسبت دگنا نہیں تو ڈیڑھ گنا طاقت ور مرد تھا۔

وہ دسے پاؤں سلطان ایوبی تک گیا اور سہیلی کی تیزی سے سلطان کی گردن دو لولا، ہاتھوں میں جکڑ لی۔ سلطان ایوبی ہلکا اٹھا۔ اُس نے کرٹ بھی بدل لی لیکن جس شکنبے میں اُس کی گردن آگئی تھی اُس سے گردن چھڑا ممکن نہیں تھا۔ اسلام کے اس جری جرنیل کی زندگی صرف دو منٹ رہ گئی تھی۔ وہ اب پیٹھ کے بل پڑا تھا۔ حملہ آور نے اُس کے پیٹ پر گھٹنے رکھ کر ایک ہاتھ اُس کی گردن سے ہٹا دیا، دوسرے ہاتھ سے سلطان کی شرنگ کو دبائے رکھا۔ اُس نے اپنے کمر بند سے ایک پڑیا سی نکالی۔ اسے ایک ہی ہاتھ سے کھولا اور سلطان ایوبی کے منہ میں ڈالنے لگا۔ وہ سلطان کو زہر دے کر مارنا چاہتا تھا کیونکہ گلابا کر مارنے سے صاف پتہ چل جاتا ہے کہ گلابا یا گیا ہے۔ سلطان ایوبی بے بس تھا۔ پیٹ پر اتنے قوی ہیکل جوان کا گھٹنہ اور بوجھ تھا۔ شرنگ دشمن کے شکنبے میں تھی اور سانس رک گیا تھا۔ اُس کا منہ کھلا ہوا تھا جو اُس نے پڑیا دیکھ کر بند کر لیا۔ اُس نے ہوش ٹھکانے رکھے۔ موت سر پہ آگئی تھی۔ سلطان ایوبی نے اپنے کمر بند سے تلوار نکال لیا جو وہ زلیور کی طرح اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ حملہ آور اُس کے منہ میں زہر ڈالنے کی کوشش میں گمن تھا، دیکھ نہ سکا کہ سلطان نے خنجر نکال لیا ہے۔ سلطان ایوبی نے خنجر اُس کے پہلو میں آ کر دریا کھینچا اور ایک بار پھر خنجر حملہ آور کے پہلو میں اتر گیا۔ حملہ آور ساڈھ سیبا آدمی تھا۔ انہی جلدی مر نہیں سکتا تھا۔ سلطان ایوبی



سپاہی قتلہ وہ خنجر کے وار اور ہت سے آگاہ تھا۔ اُس نے خنجر حملہ آور کے پہلو سے نکالا نہیں۔ وہیں خنجر کو گھمایا اور نیچے کو جھکا دیا۔ حملہ آور کی انٹریاں اندھ پیٹ کا اندھنی حصہ باہر آگیا۔

حملہ آور کے ہاتھ سے سلطان الیوبی کی گردن چھوٹ گئی۔ دوسرے ہاتھ سے زہری کی پڑیا گری پڑی۔ سلطان الیوبی نے جسم کو جھکا دیا، حملہ آور کو دھکا دیا تو حملہ آور چارپائی سے نیچے جا پڑا۔ وہ اب اٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ یہ معرکہ بمشکل آدھے منٹ میں ختم ہو گیا، مگر خیمے سے باہر دوسرا محافظ کھڑا تھا۔ اُس نے اندر دھک سی سنی تو پرت اٹھ کر جھانکا۔ وہاں کچھ اور ہی نقشہ دیکھا۔ وہ تلوار سوت کر آیا اور سلطان الیوبی پر وار کیا مگر سلطان خیمے کے دربابی بانس کے پیچھے سر گیا۔ تلوار بانس پر لگی۔ سلطان تو جیسے پیدائشی تیغ زن تھا۔ اُدھر تلوار بانس میں لگی اور سلطان الیوبی نے جھپٹا مارنے کے انداز سے حملہ آور پر خنجر کا وار کیا۔ حملہ آور بھی لڑا کا تھا۔ اسی لیے تو وہ محافظ دھتے کے لیے چٹا گیا تھا۔ وہ وار بچا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان الیوبی نے محافظ دھتے کے کانڈر کو آواز دی۔ حملہ آور نے دوسرا وار کیا، تو سلطان الیوبی آگے سے ہٹ گیا مگر ایسا ہٹا کہ حملہ آور کے پہلو میں چلا گیا۔ اب کے حملہ آور سلطان کے خنجر کا وار نہ بچا سکا۔ سلطان الیوبی کی پکار پر دو محافظ خیمے میں آئے۔ دونوں نے سلطان الیوبی پر حملہ کر دیا۔ اتنے میں سلطان الیوبی دوسرے محافظ کو بھی زخمی کر چکا تھا مگر وہ ابھی تک لڑ رہا تھا۔ اس کے دو اور ساتھی آگئے تھے۔

سلطان الیوبی نے حوصلہ تازہ کر دیا اور دماغ حاضر رکھا۔ اللہ نے مدد کی کہ دھتے کا کانڈر اندھ آگیا۔ اس نے دوسرے محافظوں کو آوازیں دیں اور سلطان الیوبی کے کہنے پر وہ حملہ آوروں سے اُلجھ گیا۔ اتنے میں چار پانچ محافظ آگئے۔ اُدھر سے علی بن سفیان اور دوسرے حکام بھی شور مچا کر آگئے خیمے میں دیکھا تو ان کے رنگ اڑ گئے۔ چار محافظ اہل ہان ہو کے پڑے تھے۔ دوسرے تھے۔ تیسرا رمل رہا تھا۔ وہ ہوش میں نہیں تھا۔ اس کا پیٹ اوپر سے نیچے تک چٹا ہوا اور سینے پر دو گہرے زخم تھے۔ چوتھے کے پیٹ میں ایک زخم تھا اور دوسرا زخم دامن پر۔ وہ زمین پر بیٹھا ہاتھ جوڑ کر چلا رہا تھا۔ "میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے میری بہن کے لئے زندہ رہنے دو" سلطان الیوبی نے اپنے محافظوں کو روک دیا۔ محافظ اتنے بھڑکے ہوئے تھے کہ انہوں نے تیسرے محافظ کو بے ہوشی میں سانس لیتے دیکھا تو اس کی شرنگ کاٹ دی۔ چوتھے کو سلطان الیوبی نے بچا لیا۔ یہ رحم کا جذبہ بھی تھا اور یہ ضرورت بھی کہ اس سے بیان لینے تھے اور اس سازش کی کڑیاں بھی ملانی تھیں۔

صلاح الدین الیوبی کا طبیب اس کے قتلے کے ساتھ تھا۔ وہ جراح بھی تھا۔ ہر جگہ اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ سلطان الیوبی نے اُسے کہا کہ اس زخمی کو ہر قیمت پر زندہ رکھنے کی کوشش کرے۔ سلطان الیوبی کو خراش تک نہیں آئی تھی۔ وہ ہانپ رہا تھا لیکن جذباتی طوع پر بالکل مطمئن تھا۔ غصے کا نشانیہ تک نہ تھا۔ اُس نے مسکرا کر کہا۔ "میں حیران نہیں ہوں! ایسا ہذا ہی تھا" علی بن سفیان کی جذباتی حالت بگڑی ہوئی تھی۔ یہ اُس کی ذمہ داری تھی کہ محافظ دھتے کے لیے جسے منتخب کیا جائے اُس کے متعلق چھان بین کرے کہ وہ قابل اعتماد ہے۔ اب یہ دیکھنا تھا کہ دھتے کے باتیں باہیل میں کوئی ان کا ساتھی نہ گیا ہے یا باقی دیا سزا نہیں.... سلطان الیوبی کے بستر پر وہ پڑ پڑی ہوئی تھی جو حملہ آور اُس کے منہ میں ڈالنا چاہتا تھا۔ ایک سفید ماسفون تھا جس میں سے کچھ بستر پر کھج گیا تھا۔ طبیب

نے بیسفون دیکھا اور جب سنا کہ یہ سلطان الیوبی کے منہ میں ڈالا جا رہا تھا تو طبیب کانچ اٹھ گیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ایسا زہر ہے جس کا صرف ایک وقت حلق سے نیچے اتر جائے تو تھوڑی سی دیر میں انسان نہایت المیہ سے مر جاتا ہے۔ وہ تلخی محسوس نہیں کرتا اور نہ وہ اپنے اند کوئی اور تبدیلی محسوس کرتا ہے۔ طبیب نے سلطان الیوبی کا بستر اٹھوا کر باہر بھجوا دیا اور صاف کر دیا۔

سلطان الیوبی نے زخمی کو اٹھوا کر اپنے بستر پر لٹا دیا۔ اس کے پیٹ میں تلخی تھی اور دوسرا زخم دامن پر تھا۔ پیٹ کا زخم مہلک نظر نہیں آتا تھا۔ زرخیا تھا۔ دامن کا زخم لمبا تھا اور گہرا بھی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر سلطان الیوبی سے زندگی کی ہیک مانگ رہا تھا۔ سلطان کے غلام اس کے دل میں کوئی ذاتی دشمنی نہیں تھی۔ کوئی نفرتاتی علت بھی نہیں تھی۔ وہ کرائے کا قاتل تھا۔ اپنی شکست کے ساتھ اُسے اپنی ایک غیر شادی بہن کا غم کھائے بارہا تھا۔ وہ بارہا اس کا نام لیتا اور کہتا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ میرا گناہ بخش دو۔ ایک مسلمان بہن کی خاطر مجھے بخش دو۔

"زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے" سلطان الیوبی نے ایسے ہیہ میں کہا جس میں قتل تھا مگر رعب اور جلال بھی تھا۔ سلطان نے کہا۔ "تم نے دیکھ لیا ہے کہ کون مانتا اور کون زندہ رکھتا ہے، لیکن میرے دوست! اس وقت تمہاری جان جس کے ہاتھ میں ہے تم اسے دیکھ رہے ہو۔ اپنا گناہ دیکھو۔ اپنی بے بسی دیکھو۔ میں تمہیں تمہارے ساتھیوں کی لاشوں کے ساتھ زندہ باہر محرم میں پھینک دوں گا۔ میرا کی لڑکیاں اور بھتیجے تمہیں اس سال میں نوچ نوچ کر کھائیں گے کہ تم زندہ ہو گے، ہوش میں ہو گے مگر بھاگ نہیں سکو گے۔ بولی بولی ہو کر مرو گے۔ اور اپنے گناہ کی سزا پاؤ گے"۔

زخمی تڑپ اٹھا۔ اُس نے سلطان الیوبی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور دھڑکیں مار مار کر دھتے لگا۔ سلطان الیوبی نے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ میرے ساتھ تمہاری کیا دشمنی ہے؟"

"میں ناطیوں کا آدمی ہوں"۔ اُس نے جواب دیا۔ "ہم چاروں حشیشین تھے۔ کوئی دس سال اور کوئی تین سال پہلے آپ کی فوج میں بھرتی ہوا تھا۔ ہمیں سکھایا گیا تھا کہ آپ کے محافظ دستے میں کس طرح پہنچا جاسکتا ہے۔" اُس نے بون شروع کر دیا اور راز کی باتیں بتانے لگا۔ اُس نے بتایا کہ محافظ دستے میں بھی پار تاق تھے۔ اُس کے بیان کے دوران سلطان الیوبی نے طبیب سے کہا کہ وہ اس کی مرہم پٹی کرتا رہے۔ طبیب نے اُسے ایک دریا پلا دی اور خون روکنے کی کوشش کرنے لگا۔ اُس نے زخمی کو تسلی دی کہ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ زخمی انگشتاں کرتا گیا۔ اُس نے معزول ناطی خلافت اور حشیشین کے معاہدے کو بے نقاب کیا۔ ناطیوں نے ملیبیوں سے جو مدد لی تھی اور لے رہے تھے اُس کی تفصیل بتائی.... خاما وقت مرن کر کے طبیب نے اُس کی مرہم پٹی مکمل کر دی۔ اس مرہم تو سلطان الیوبی کی شفقت تھی جس میں انتقام کا ذرا سا بھی شک نہیں ہوتا تھا۔

سلطان الیوبی نے کہا کہ لاشیں باہر پھینک دو اور اس زخمی کے متعلق اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ وہیں سے اسے تھروے ہلے اور اُس نے جو نشاندہیاں کی ہیں ان کے غلام کا رد والی کو سے زخمی نے نہایت کراہٹ سے دینے تھے جن میں کچھ ایسے خطرناک تھے جن کی تفتیش علی بن سفیان ہی اچھی طرح کر سکتا تھا۔ اُسے اُسی وقت اورٹ پر غصے



فریقے سے ڈاکر بنی بن سفین واپسی کے سفر پر چل پڑا۔  
صباح الدین الیوبی پرستید و بلر تا کہ نہ حملے ہوئے تھے۔ تاریخ میں ان تمام کا ذکر نہیں آیا۔ سند جبر بالا طرز  
کے دو حملوں کا ذکر کرتا ہے۔ ایک ہلاک ندانی تامل نے سلطان الیوبی پر اسی طرح سوتے میں خنجر کا وار کیا تھا۔ خنجر گزری  
میں لگا اور سلطان الیوبی جاگ اٹھا تھا۔ یہ تامل سلطان الیوبی کے ہاتھوں مارا گیا اور اس کے مانتہ رستے کے چند لیے  
مانظہ پڑے گئے تھے جو کوائے کے تامل تھے۔

☆

مصر کے جنوب مغربی علاقے میں جو سوڈان کی سرحد کے ساتھ ملتا تھا، مدبیل پرانی کسی بیچ دینچ عمارت  
کے کھنڈ تھے۔ اُس زمانے میں مصر کی سرحد کچھ اور تھی۔ صلاح الدین الیوبی کہا کرتا تھا کہ مصر کی کوئی سرحد ہم ہی نہیں۔  
تاہم سوڈانیوں نے ایک خیالی سی سرحد بنا رکھی تھی۔ کھنڈوں کے ارد گرد کا علاقہ دشوار گزار تھا۔ غالباً فرعونوں کے  
وقتوں میں یہ علاقہ سرسبز تھا اور وہاں پانی کی بہتات تھی۔ خشک جھیلیں اور دو ندیوں کے گہرے اور خشک پاٹ  
بھی تھے۔ ریتیلی چٹانیں بھی تھیں اور ریتیلی مٹی کے ٹیلے بھی۔ ان کی شکلیں کسی بہت بڑی عمارت کے کھنڈوں کی مانند  
تھیں، کہیں ٹیلے ستون کی طرح دُور ادب تک چلا گیا تھا اور کہیں ٹیلے دیواروں کی طرح کھڑے تھے۔ جہاں جہاں بگہو  
تھی وہاں ریت تھی۔ چٹانیں اونچی بھی تھیں نیچی بھی۔ اس علاقے کے ارد گرد کہیں کہیں پانی تھا، لہذا درخت تھے اور  
وہاں کے رہنے والے کھیتی باڑی کرتے تھے۔ کم و بیش پالیس میل لمبا اور دس بلہ میل چوڑا یہ علاقہ آباد تھا۔ یہ آبادی  
مسلمان تھی۔ ان میں کچھ لوگ مسلمان نہیں تھے۔ ان کے عجیب و غریب سے عقیدے تھے۔

فرعونوں کی عمارت کے کھنڈوں سے لگ ڈنڈا کرتے تھے۔ ان کے ارد گرد کا علاقہ بھی ایسا تھا کہ دیکھنے والے  
پر سمیت فاسی ہو جاتی تھی۔ وہاں سے کوئی گزرتا ہی نہیں تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہاں فرعونوں کی مدد و جس ریتی ہیں جو  
دن کے اندر ان بھی جانوروں کی صورت میں گھومتی پھرتی رہتی ہیں اور کہیں اونٹوں پر سوار سپاہیوں کے بھی ہیں اور کہیں  
خوابور توروں کے روپ میں نظر آتی ہیں اور رات کو وہاں سے ڈنڈائی آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں۔ کوئی ایک سال سے  
یہ کھنڈ ٹوٹوں کی دل چسپیوں کا مرکز بن گیا تھا۔ اس سے پہلے سلطان الیوبی کی فوج کے لیے بھرتی کی مہم شروع ہوئی تھی  
تو بھرتی کرنے والے اس علاقے کے ارد گرد بھی گھومتے پھرتے رہے تھے۔ وہاں کے باشندوں نے انہیں خبردار کیا تھا  
کہ وہ ٹیٹوں کے اندر نہ جائیں انہیں پراسرار آوازوں، ڈنڈائی چیزوں اور بد روحوں کی کہانیاں سنائی گئی تھیں۔ اس  
علاقے سے فوج کو بہت بھرتی ملی تھی مگر ان کے بعد بھرتی کرنے والے گئے تو لوگوں کا رجحان بدلا ہوا تھا۔ سرحد پر گشت  
کرنے والے دستوں نے رپورٹ دی تھی کہ گشتی سنتری بھی اس علاقے کے اندر نہیں جایا کرتے تھے اور انہوں نے  
کبھی کسی انسان کو اُدھر جاتے نہیں دیکھا تھا مگر اب وہ لوگوں کو اندھا دیکھتے ہیں اور وہاں سے آنے والے ڈر سے  
ہوئے نہیں جوتے بلکہ مطمئن سے نظر آتے ہیں۔ اس کے بعد یہ اطلاع ملی کہ ہر جمعرات کے روز رات تک اندر میلہ سا  
لگتا ہے اور اس کے بعد اس قسم کا واقعہ ہوا کہ سرحدی دستوں کے چار پانچ سپاہی لاپتہ ہو گئے۔ ان کے متعلق یہ  
رپورٹ دی گئی تھی کہ بھگڑے ہو گئے ہیں۔

سلطان الیوبی نے جہاں دشمن کے لگوں میں ماموں بھی کئے تھے، وہاں اُس نے اپنے ملک میں بھی ماموں  
کا جال بچا رکھا تھا۔ غیر مسلم دشمنوں نے سلطان الیوبی کو خاص طور پر تبلیغ تسمین پیش کیا۔ اُس نے انہیں  
جنس انعام اور کامنڈو طریقہ جنگ کو خصوصاً بہت سے رٹرننگ کے ساتھ دیا۔ اُس نے یہ رٹرننگ دیا کہ اگر  
کمرن دس افراد سے ایک ہزار لغری کی فوج کا کام لیا جائے گا۔ یہ ایک بہت سبب دسہاں ہونے کی وجہ سے یہی  
بوندہوں نے سلطان الیوبی کے اس فن کو تاریخ میں اتنی جگہ نہیں دی جتنی دینی چاہتے تھے۔ اُس نے وہاں سے قانع و  
نے جو خنجریں تلمبند کی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کا یہ عظیم پاسبان انیس جنس آدمی اور ماموں پر پیش کیا۔ یہ  
مامر تھا۔ اندلس ملک اس کی اٹلی جنس گشتے گشتے پر نظر رکھتی اور فوج کی مرکز کی ماموں کو پونہیں دینا جتنی تھی۔ یہ  
اسی نظام کی اعلیٰ کارکردگی کا ثبوت تھا کہ مصر کے مدد دہندہ کے ایسے غوثے کی مرکز میں کی بھی اطلاع ماموں پر پہنچائی  
تھی جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس حیدر کے سے خطے کو زندہ رہے ہی فراموش کر دیا ہے ماموں نے وہاں سے لوگ  
کی موت دینی تسمین دیکھی اور اسی کی اطلاع دی تھی، انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ انہیں کیا ہوا ہے۔ اس واقعے  
بعد دو خبر تمل یا لاپتہ ہو گئے تھے۔

وہاں کے لوگوں نے نہ صرف ٹیٹوں کے ڈنڈے نے علاقے کے اندر جانا شروع کر دیا بلکہ وہ فرعونوں کی اس بیچ  
دینچ عمارت کے کھنڈوں میں بھی جانے لگے تھے۔ چل جانے کے بعد سے ہی ان کے دہشتہ کھٹ ہو جاتا ہے تھے  
کچھ عرصہ پہلے اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ ایک ٹوٹوں میں ایک شتر سوار آیا۔ یہ اجنبی مسلمان اور مدی تھا۔ اُس کا  
اونٹ اچھی نسل کا اور تندہ و مست تھا۔ اس مسافر نے گاؤں والوں کو اکٹھا کر کے یہ فقرہ سنایا کہ وہ غریب سے ٹنگ آیا  
تھا۔ اب وہ رہزنی اور چوری کے ارادے سے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ وہ پیدل تھا۔ وہ اس امید پر اس وقت میں  
آگیا کہ یہاں کوئی آبادی نہیں اس لیے رہزنی کرتے پڑا نہیں بلے گا۔ وہ بہت دن پیدل چلتا۔ اُس وقت کوئی لشکر  
نہ ملا۔ آخر ٹیٹوں کے اس علاقے میں جہاں کوئی نہیں جاتا وہ جا کر گر پڑا۔ اس کے جسم میں زخموں کی سی تھیں۔ اس  
نے آسمان کی طرف ہاتھ بلند کر کے خدا سے مدد مانگی۔ اسے ایک گونج دار آواز سنائی دی۔ تم خوش قسمت ہو کہ  
تم نے ابھی گناہ نہیں کیا۔ گناہ کی موت نیت کی ہے۔ اگر تم کسی کو لوٹ کر یاں آتے تو تمہارا جسم ہڈیاں کا پتھر بن جاتا اور  
شیطان کے جھوٹے ہونے دہندہ سے تمہارا گشت جو تمہارے سامنے پڑا ہوا ہوتا، تمہیں دکھا دکھا کر کھا جانے لگا۔

اس آواز نے اجنبی پر غشی ماری کر دی۔ اُس نے فوس کیا کہ کوئی اُسے اٹھا رہا ہے۔ اُس نے آنکھیں کھولیں  
تو وہ بیٹھا ہوا تھا اور اس کے سامنے ایک سفید ریش بزرگ، کھڑا تھا جو دودھ کی مانند سفید اور آنکھوں سے لڑکی  
شعاعیں نکلتی تھیں۔ وہ جان گیا کہ یہ آواز جو اُس نے سنی تھی اسی بزرگ کی تھی۔ اجنبی کی زبان بند ہو گئی اور وہ کانپنے  
لگا۔ بزرگ نے اسے اٹھا کر کہا۔ "تم ڈر مسافر! یہ سب لوگ جو یہاں آنے سے ڈرتے ہیں بلکہ عیب ہیں۔ انہیں  
شیطان اُدھر آنے نہیں دیتا۔ تم جاؤ اور لوگوں سے کہو کہ یہاں اب فرعونوں کی خدائی نہیں رہی۔ یہ حضرت موسیٰ کی مملکت  
ہے۔ حضرت عیسیٰ بھی یہیں آسمان سے اُتارے گئے ہیں۔ اب اسلام کی تندلیں اسی کھنڈ سے مدفن ہو گئی ہیں  
کی مدفن ساری دنیا کو مشورہ کر دے گی۔ جاؤ، لوگوں کو ہمارا پیغام دنا انہیں یہاں لاؤ۔" اجنبی نے کہا کہ وہ اُدھر نہیں

سکتا پہل نہیں سکتا، جسم سوکھ گیا ہے۔ سفید ریش بزرگ نے کہا۔ ”نم اٹھو اور سچاس قدم شمال کی طرف جاؤ۔  
پیچے مڑ کر نہ دیکھنا۔ ڈنا نہیں، لوگوں تک پیغام پہنچا دینا ورنہ نقصان اٹھاؤ گے تمہیں ایک اونٹ بیٹھا ہوا نظر  
آئے گا۔ اس کے ساتھ کھانا اور پانی ہوگا اور اس کے ساتھ جو کچھ ہوگا وہ تمہارا ہوگا۔“

اجنبی نے گاؤں والوں کو سنایا کہ وہ اٹھ کر چلنے لگا تو اس کے جسم میں طاقت آگئی تھی۔ وہ ڈر رہا تھا کہ کسی  
زبون کی بددع ہے۔ اُس نے پیچھے نہیں دیکھا۔ بدرجہ کے ڈر سے قدم گنتا رہا اور راستہ گھوم گیا۔ سچاس قدم پر  
یہ اونٹ بندھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کھانا بندھا ہوا تھا جو اس نے کھا لیا اور پانی پی لیا۔ اُس کے جسم میں ایسی  
طاقت آگئی جو پہلے اُس کے جسم میں نہیں تھی۔ اس نے لوگوں کو ایک تخیلی کھول کر دکھائی جس میں سونے کی ٹہنیاں  
تھیں۔ یہ تخیلی اونٹ کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ اجنبی اونٹ پر سوار ہوا اور اس گاؤں میں آگیا جس میں بیٹا رہ  
نفعہ سنا رہا تھا۔ اس کے بعد اُس نے گاؤں والوں کو سفید ریش بزرگ کا پیغام دیا اور چلا گیا۔ اس کا سننے کا انداز  
ایسا پڑا تھا کہ لوگوں کے دلوں میں ٹیلوں کے علاقے میں جلنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا، لیکن گاؤں کے بوڑھوں نے  
کہا کہ یہ اجنبی انسان نہیں بلکہ کنڈر کے شر شرار کا حصہ ہے۔... انسانی فطرت میں یہ کمزوری ہے کہ چھپے ہوئے کو  
بے نقاب کرنے کی اور مجید کو بالینے کی کوشش کرتی ہے۔ جن جہوں میں جوانی کا خون ہوتا ہے وہ خطرے مول لے  
لیتے ہیں۔ گاؤں کے جوانوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ وہاں جائیں گے۔ اشرافیوں کا ہمارا بڑا سخت تھا جس سے وہ لوگ  
بچ نہیں سکتے تھے۔

☆

اس چالیس میل لمبے اور دس میل چوڑے خطے میں جتنے گاؤں تھے، ان سب سے اطلاعاتیں ملیں کہ ایک  
اجنبی مسافر یہی نفعہ سا گیا ہے۔ کچھ لوگ تذبذب میں تھے اور کچھ تذبذب اور فیصلے کے درمیان جھٹک رہے تھے  
مگر اکثر ہانے سے سب ڈرتے تھے۔ بعض آدمی گئے بھی لیکن ٹیلوں کے پراسرار علاقے کو دُور سے دیکھ کر واپس آ گئے۔  
کچھ روز بعد دو جہوں سال شتر سوار تمام علاقے میں گھوم گئے۔ انہوں نے بھی ایسا ہی نفعہ سنایا جو ذرا مختلف تھا۔ بہت  
دُور کے سفر پر گھوڑوں پر جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ دو ٹوٹے جن پر قیمتی مال تھا۔ یہ تجارت کا مال تھا جو وہ سوڈان  
لے جا رہے تھے۔ راستے میں انہیں ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ مال کے ساتھ گھوڑے اور ٹوٹی چھین لیے اور انہیں زندہ  
چھوڑ دیا۔ یہ دونوں ٹیلوں کے علاقے میں آکر ٹھکن، بھوک، پیاس اور غم سے گر پڑے۔ انہیں بھی سفید ریش بزرگ نظر  
آیا۔ اُس نے انہیں وہی پیغام دیا اور کہا۔ ”تمہیں شیطان کے دندلوں نے لوٹا ہے۔ تم اللہ کے نیک بندے ہو۔  
جاؤ، تمہیں سچاس قدم پر دو اونٹ کھڑے ملیں گے اور ان کے ساتھ جو کچھ بندھا ہوگا وہ تمہارا ہوگا لیکن مال دند دیکھ  
کر آپس میں لڑنے پڑا نہ ہمیشہ کے لیے اندھے ہو جاؤ گے۔“ انہیں بھی اس بزرگ نے کہا کہ گاؤں گاؤں جا کر  
لوگوں کو پیغام دیں کہ ان کنڈروں سے ڈریں نہیں۔

اس کے بعد ایسی ہی بہت سی روایتیں سنی اور سنائی جانے لگیں۔ ان میں ڈر اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا،  
بلکہ ایسی کشش تھی کہ لوگوں نے ٹیلوں کے ارد گرد بچہنا شروع کر دیا۔ انہوں نے بعض لوگوں کو اندرونی علاقے سے

باہر جانے اور آنے بھی دیکھا۔ انہوں نے بتایا کہ اند ایک تدویش بزرگ ہے جو غیب کا حال بتاتا اور آسمانوں کی  
خبر دیتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا کہ وہ امام مہدی ہے کسی نے کہا کہ سخت دشمنی ہیں اور کوئی سخت سیل کتا تھا ایک آت  
لُٹوک سے کسی باقی تھی کہ وہ جو کوئی بھی نہ خدا کا بھیجا ہوا ہے اور وہ گناہگاروں سے نہ لپکتا ہے نہ انہیں تھرا کرتا ہے  
اس کے پاس جلنے کے لیے نیت صاف ہونی چاہئے۔ یہ بھی کہا گیا کہ وہ مُردوں کو بھی زندہ کرتا ہے۔... یہ سنائی کہ  
پراسرار روایتیں اور حکایتیں لوگوں کو اندرونی علاقے میں لے جانے لگیں۔ آگے جا کر انہوں نے پہلی بار وہ کھنڈ دیکھے  
جن سے وہ ڈرتے تھے۔ وہ ان کے اندر بھی گئے۔ یہ کمرہ، غلام مردوں اور غلاموں جیسے راستوں کی بھول بھلیاں  
تھیں۔ ایک کہ بہت ہی وسیع اور اس کی چھت اونچی تھی۔ جالے ٹک رہے تھے اور ماحول پر ہیبت طاری تھی  
لیکن رات خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ کہیں سیڑھیاں فرش سے نیچے جانیں اور نہ خانوں میں جا ختم ہوتی تھیں۔

یہ عمارت اُن فرعونوں کی تھی جو پہلے آپ کو خدا کہتے تھے۔ وہ کسی کسی کو نظر آتے تھے۔ لوگوں کو اس عمارت میں  
اکٹھا کر رہا کرتے اور لوگوں کو ان کی مرث آواز سنائی دیتی تھی۔ یہ آواز ایسی سُرخوں میں سے گونج کر آتی تھی جن کے  
دہانے بڑے کمرے میں تھے مگر نظر نہیں آتے تھے۔ بولنے والا سڑگ کے دوسرے سرے پر ہوتا تھا جس کے متعلق  
کوئی جان نہیں سکتا تھا کہ کہاں ہے۔ وہ اسے خدا کی آواز سمجھتے تھے جو عام آدمی کو نظر نہیں آتا۔ ان بڑے کمرہ  
میں روشنیوں کا ایسا انتظام ہوا کرتا تھا کہ مشعلیں نظر نہیں آتی تھیں، کمرے روشن رہتے تھے۔ آئینے کی طرح چمکیں  
دھات کی چادریں استعمال کی جاتی تھیں جن سے چھپی ہوئی مشعلوں کی روشنی منعکس ہوتی تھی۔... وہ تو مندروں  
پرانی بات تھی۔ اب ملاح الدین ایوبی کے دور میں اس عمارت میں پھر وہی آوازیں گونجنے لگیں جنہیں لوگ ننگی  
آوازیں سمجھا کرتے تھے۔ ذرا سے وقت میں لوگوں کے دلوں سے کنڈروں کی ہیبت نکل گئی۔ وہ جب بڑے کمرے  
میں جاتے تو اس سے پہلے انہیں اندھیری اور فرائخ سُرخوں میں سے گزنا پڑتا تھا۔ آگے بہت ہی فراخ اور اونچی  
چھت والا کمرہ آجاتا جس میں روشنی ہوتی مگر کوئی مشعل نظر نہیں آتی تھی۔ وہاں گونج کی طرح آواز آتی۔ ہم نے  
تمہیں اندھیریل میں سے نکال کر روشنی دکھائی ہے۔ یہ کمرہ ٹھنڈی روشنی ہے۔ اس کمرہ کو دلوں میں داخل کرو۔ فرعونوں  
کی بددع میں بھی مر گئی ہیں۔ اب یہاں موسیٰ کا نور ہے اور اس نور کو عیسیٰ اور زیادہ منور کرے گا۔ خدا کو یاد کرو کہ پھر؟  
اور لوگ حیرت سے منہ کھولے اور آنکھیں پھاڑے ایک دوسرے کو دیکھتے اور کمرہ طیبہ گنگنانا شروع کر دیتے تھے۔  
اگر اس آواز میں خدا، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور کمرہ طیبہ کا ذکر نہ ہوتا تو لوگ شاید اس کا یہ اثر قبول نہ کرتے  
جو وہ کر رہے تھے۔ وہ سب مسلمان تھے۔ اپنے مذہب کے نام پر وہ اس اثر کو قبول کر رہے تھے۔ اور جب انہیں  
یہ آواز سنائی دی۔ رسول خدا کو خدا نے غارِ حرا کے اندھیرے میں رسالت عطا کی تھی۔ تمہیں بھی ان غامض کے اندھیرے  
میں خدا کا نور نظر آئے گا۔ تو لوگوں نے سر جھکا لیا اور اس آواز کو جس کی گونج میں فلسفاتی اثر تھا اپنے دل پر نقش  
کر لیا، لیکن لوگ اس مہتی تک پہنچنا چاہتے تھے جس کی یہ آواز تھی اور جو مسافروں کو اونٹ، کھانا، پانی اور اشرافیاں دیتی  
اور مُردوں کو زندہ کرتی تھی۔ لوگوں کی بتیا بیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ وہ اپنے گھروں کو جاتے تو انہیں عورتیں بتاتیں کہ  
ایک اجنبی آیا تھا جو کنڈروں کے تدویش کی کرامات سا گیا ہے۔ وہ کتا تھا کہ اُس نے تدویش کی زیارت کی ہے۔

ایک روز ان دیہات میں جو سب سے بڑا گاؤں تھا وہاں کی مسجد کے پیش امام سے لوگوں نے استفسار کیا، اُس نے کہا۔  
 ”یہ مقدس انسان ہے۔ مرت نیک لوگوں سے ملتا ہے۔ نیک وہ ہوتا ہے جو خون خرابہ نہ کرے۔ صلح اور امن کی زندگی بسر کرے۔ یہ مقدس درویش حضرت عیسیٰ کا پیغام دیا ہے۔ اس پیغام میں محبت ہے جنگ و جدل نہیں۔ اس پیغام میں یہ نصیحت ہے کہ کسی کو زخمی نہ کر دے بلکہ زخمی کے زخموں پر مرہم رکھو۔۔۔ اگر تم لوگ ان اصولوں پر زندگی بسر کرو گے تو یہ درویش تمہاری کاہلیٹ دے گا؟“

جب ایک امام مسجد نے بھی اس مقدس درویش کو اور اس کی آواز کو برحق نہ دیا تو کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہی۔ لوگوں کے ٹکڑے ٹکڑے کھنڈوں میں جانے لگے تو اعلان ہوا کہ ہر جہرات کے روز اندہ جانے کی اجازت ہوگی اور شام کو میلہ لگا کرے گا۔ چنانچہ اُس روز سے جموں کا دن غم و غصہ سے نکلا اور اس کے ساتھ ہی نورنگوں کو بھی وہاں پہنچنے کی اجازت مل گئی۔ اب کھنڈوں کے اندر اپنی مرنی سے کوئی نہیں جا سکتا تھا۔ جہرات کے روز ان کے ارد گرد میلے کا سماں ہوتا تھا۔ دُور دُور سے لوگ اونٹوں، گھوڑوں اور خچروں پر سیدیل بھی آتے اور شام کو کھنڈوں میں جانے کے وقت کا انتظار کرتے تھے۔۔۔۔۔ اند کی سنسنی خیز دنیا میں انقلاب آگیا۔ وہاں اب لوگوں کو گناہ اور نیکی کے تاریکی اور روشنی کے تصورات ایسی صورت میں نظر آتے تھے کہ لوگ انہیں بُرے اور منکر صورت میں دیکھتے اور حیرت زدہ ہوتے تھے کسی کو کوئی اُکھا سیدھا سوال اور شک کرنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی اور نہ ہی وہ کسی سوال اور شک کی ضرورت محسوس کرتے تھے۔

سورج غروب ہونے ہی اس اندھیری سڑک کا منہ کھل جاتا جو اندھے جانی تھی۔ یہ دراصل اس عمارت کے درمیان سے گزرنے والا راستہ تھا۔ اس کی دیواریں بہت بڑے بڑے ہالوں کی تھیں۔ ادھر ایسی ہی چھت تھی۔ یہ سڑک ہر دس بارہ قدموں بعد دائیں یا بائیں کو مڑتی تھی۔ اس کے دو دروازے یا دہانے سے باہر چند ایک آدمی کھڑے ہوتے تھے۔ ان کے پاس کچھ روپوں کے انہلے گئے ہوتے تھے۔ یہ کچھ ویریں لوگوں کی لائی ہوئی ہوتی تھیں جسے مندر نہ کہا جاتا تھا۔ زائرین کچھ ویریں ایک جگہ دھیر کر دیتے تھے۔ کچھ ویریں کے پاس پانی کے مشابیر رکھے ہوتے تھے۔ شام کو جب زائرین کو اندر جانے کی اجازت ملتی تھی تو دروازے پر ہر ایک کو تین کچھوڑیں کھلا کر چند گھونٹ پانی پلایا جاتا اور اندر بھیج دیا جاتا۔ تاہم سڑک سے گزر کر جب یہ لوگ روشن ہال کمرے میں پہنچتے تو وہاں انہیں آوازیں سنائی دیتیں۔ ”کلمہ لیوے پڑھو۔ اپنے اللہ کو یاد کرو۔ حضرت موسیٰ تشریف لے آئے ہیں۔ حضرت عیسیٰ کا ظہور ہونے والا ہے۔ دل سے بدی اور دشمنی نکال دو۔ لڑائی جھگڑا ختم کرو اور دیکھو ان کا حشر جنہیں جنت کا دھوکہ دے کر لڑایا گیا تھا۔“

اس آواز کے ساتھ ہی لوگوں کی آنکھوں میں نہایت تیز روشنی پڑتی۔ انہیں ایک طرف منہ کر کے کھڑا کیا جاتا تھا۔ ان کی آنکھیں خیمہ ہونے لگتیں تو روشنی ذرا مدھم مدھم ہوتی۔ اس کے بعد روشنی کبھی تیز ہوتی کبھی مدھم اور لوگوں کو سامنے والی دیوار پر تاس سے چلتے نظر آتے۔ ان مناروں میں جنبش ہوتی اور انتہائی مکروہ اور بھتیجی شکلوں والے انسان جاتے نظر آتے۔ گو سب لڑ سنائی دیتی۔ ”یہ سب تمہاری طرح جوان اور خوبصورت تھے۔ انہوں نے خدا کا پیغام نہ سنا۔ یہ کمرے ساتھ نکلیں، ہاں کچھ ٹھنڈی ہوا پر سوار ہوئے اور اپنے عجیبے خوبصورت جوانوں کو قتل کیا۔ انہیں دھوکہ دیا گیا کہ تم لڑو۔ مرناؤ گے تو

جنت میں جاؤ گے۔ دیکھو وہاں کا انجام۔ خدا نے انہیں شیطان کے دھوکے سے جاکر کھلا چھوڑ دیا ہے۔“ ان آوازوں کے ساتھ ادا کی گئی اور بجلی کی کرک سنائی دیتی۔ کچھ ادا آوازیں بھی سنائی دیتیں جو مختلف دھمکیوں کی معلوم ہوتی تھیں۔ روشنی اتنی تیز ہو جاتی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں چند جھپکاتوں میں پھر لپٹے۔ دانتوں والے منہ دست دانتوں سے باہر جانے لگتے۔ یہ بھی انسان تھے لیکن ان کی شکلیں بڑے ہی ڈراؤنے بھیڑیوں جیسی تھیں۔ انہوں نے ادا کی گئی لڑکیاں اٹھا کھینچیں۔ یہ لڑکیاں جوان اور خوبصورت تھیں۔ لڑکیاں لڑپنی تھیں۔ ادا کی گئی اور زلیں بلند سنائی دیتی۔ ادا آواز آتی۔ ”انہیں اپنے حسن پر ناز تھا۔ انہوں نے خدا کے حسن کو ناپاک کیا تھا۔“ ان آوازوں اور بھیانک ٹھنڈی کے بعد بڑے ہی خوبصورت مرد اور خوبصورت عورتیں گزرتیں۔ یہ سب ہنستے کھیلنے جاتے تھے۔ یہ نیک اور پاک لوگ تھے جن کے متعلق بتایا جاتا تھا کہ انہوں نے کبھی لڑائی جھگڑے کی بات نہیں کی تھی۔ وہ سراپا محبت، پیارا اور مخلص تھے۔

اس کے بعد زائرین کو ایک نہ ختم ہونے والے جہاں انسانی ہڈیوں کے خچر بھی تھے اور خوبصورت لڑکیاں بھی کھڑی تھیں اور سکرانی نظر آتی تھیں۔ بخود ہی تصویریں دیکھ کر آواز سنائی دیتی۔ ”حضرت عیسیٰ کا ظہور ہونے والا ہے۔۔۔۔۔ جنگ و جدل اور خون خرابہ دل سے نکال دو۔“ تہ نمانے کا ایک راستہ اور تھا جس سے لوگوں کو باہر نکال دیا جاتا۔ لوگوں پر ایسا اثر طاری ہوتا تھا جیسے وہ سو گئے تھے اور انہوں نے بڑی عجیب خواب دیکھا ہو، جو ڈراؤنا تھا اور خوبصورت بھی۔ وہ ایک بار پھر اندہ جانے کو بے تاب ہوتے تھے لیکن کسی کو اس طرف جانے نہیں دیا جاتا تھا۔ سب بے روگ اندہ جاتے تھے۔ وہ اپنے گھروں کو واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ رات میں کھنڈوں کے قریب ہی گزار دیتے تھے۔ وہاں کچھ لوگ ان کے پاس بیٹھ کر انہیں اندہ کے راز بتاتے تھے۔ ایک راز یہ تھا کہ اندہ جس کی آواز سنائی دیتی ہے وہ خدا کی طرف سے یہ پیغام لے کر آیا ہے کہ حضرت عیسیٰ دنیا میں آ رہے ہیں اور خلیفہ الامد بھی دنیا میں واپس آ گیا ہے۔

العامد فاطمی خلافت کا خلیفہ تھا جس کی گدھی مندر میں تھی۔ سلطان الیوبی نے اسے معزول کر کے معزول کر کے معزول کر کے خلافت عباسیہ کے تحت کر دیا تھا۔ امام انداس کے فوراً بعد مر گیا تھا۔ یہ درالحقانی سلطنت پہلے کا واقعہ تھا۔ فاطمیوں نے صلیبیوں اور شیشیہ کے ساتھ ساز باز کر کے ایک سازش تیار کی تھی جس کے تحت سلطان الیوبی کا نمونہ الٹا اور مصر میں فاطمی خلافت بحال کرنا تھا۔ اس سازش کی کامیابی کے لیے سوڈانیوں کو تیار کیا جا رہا تھا کہ وہ مصر پر حملہ کریں۔ کھنڈر کے مریضوں کی تعداد میں اور ان کی عقیدت مندی میں اضافہ ہوا تھا اور جنوب مغربی علاقے کے لوگ تباہی مہر نے جارہے تھے کہ حضرت عیسیٰ خلیفہ الامد کو واپس بھیج چکے ہیں اور خود بھی واپس آ رہے ہیں۔ ان لوگوں نے فوج میں بھرتی ہونے سے توبہ کر لی تھی کیونکہ وہ جنگ و جدل کو گناہ سمجھنے لگے تھے۔ صلاح الدین الیوبی کو ایک گتہ نگار بادشاہ قرار دے دیا گیا تھا جو اپنی بادشاہی کو دست دینے کے لیے جوانوں کو بہ دھوکہ دے کر فوج میں بھرتی کرتا تھا کہ شہید ہوں گے اور سیدھے جنت میں جائیں گے۔ کھنڈروں کے اندہ کی دنیا لوگوں کے لیے عبادت گاہ بن گئی تھی۔ بعض نے تو ٹیلوں کے علاقے میں ہی ٹہرے ڈال دیے تھے۔ وہ اس مقدس حدیث کی زیارت کے لیے بے قرار رہتے تھے جس کی آواز کھنڈوں میں سنائی دیتی تھی مگر وہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ ایک نیا فرقہ جنم لے رہا تھا۔

اس زخمی حشیش کو جو سلطان التوبی پر تالونہ حملے میں زخمی ہوا تھا، علی بن سفیان قاہرہ لے گیا جہاں اسے ایک الگ تھلک مکان میں رکھا گیا۔ سلطان التوبی کے حکم کے مطابق اس کے علاج کے لیے ایک جرح مقرر کر دیا گیا۔ وہ آخر مجرم تھا۔ اُسے جس مکان میں رکھا گیا اس کے دروازے پر ایک سنتری کھڑا رہتا تھا۔ وہ ابھی بھاگنے کے قابل نہیں تھا۔ کھنڈروں کی نشاندہی اسی نے کی تھی۔ فیصلہ ہوا تھا کہ یہ ٹھیک ہو جائے تو اس کی رہنمائی میں جاسوس بھیج کر کھنڈروں کے اندر کے حالات دیکھے جائیں گے۔ ہو سکتا تھا کہ یہ زخمی جموٹ بول رہا ہو۔ علی بن سفیان نے قاہرہ آنے ہی اپنے نائب حسن بن عبداللہ اور کئی غیاث بلہیں سے کڑ دیا تھا کہ وہ اس علاقے میں اپنا کوئی خبردار جاسوس نہ بھیجیں جس کے متعلق انہیں پلویٹ ملی ہے کہ وہاں کے لوگ فوج کے خلاف ہو گئے ہیں۔ علی کو کسی بہت بڑے اور کارآمد انکشاف کی توقع تھی۔

زخمی کو معام نہیں کیوں یہ دم ہو گیا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہے گا۔ وہ نہ تھا اور بار بار اپنے گاموں کا نام بتا کر کتا تھا کہ میری بہن کو بادو، میں اسے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ علی بن سفیان اس کی اسی کمزوری کو اس سے مزید دلازہ اگوانے کے لیے استعمال کر رہا تھا۔ زخمی اپنی بہن کے متعلق بغیر معمولی طور پر جذباتی تھا۔ علی کو جب یقین ہو گیا کہ زخمی کے سینے میں اب اور کوئی بات نہیں رہ گئی تو اس نے دن پیا سب ریا کر انہیں زخمی کا گاموں اور علاقہ بنایا اور کہا کہ اس کی بہن کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ یہ علاقہ مصر کے جنوب مغرب میں ہی تھا.... پیا سب رسی دنت روانہ ہو گئے۔

جن واپس آئے۔ یہ سب بڑے اور بڑے آدمی تھے۔ سلطان ایتوبی نماز پڑھنے گیا اور شوبک کے قلعے میں چلا گیا۔ اس کے چہرے پر تالا نہ حملے کا کوئی آثار نہیں تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ اس کے محافظ دستے کا کمانڈر اور دیگر حکام جو اس کے ساتھ تھے بہت یروشلم اور سرسل تھے۔ وہ ڈرتے بھی تھے کہ سلطان ایتوبی کسی نہ کسی مقام پر ان پر برس پڑے گا اور جواب طلبی بھی کرے گا مگر اس نے اس طرف اشارہ بھی نہیں کیا۔ البتہ اپنی مرکزی کمان کے فوجی حکام سے کہا — ”آپ نے دیکھ لیا ہے کہ میری زندگی کا کوئی ہمدرد نہیں۔ آپ میری جنگی چالیں غور سے دیکھتے رہا کریں۔ دشمن نے جو دوسرا نماز کھول رکھا ہے، اس پر گہری نظر رکھیں اور تخریب کاروں کی پکڑ دھکڑ اور سرکوبی کرتے رہیں۔“ اس نے کسی سے اتنا بھی نہ کہا کہ محافظ دستے کی چھان بین کی جائے اس نے اتنے بڑے حادثے کا کوئی اثر ہی نہ لیا۔ شوبک قلعے میں پہنچا اور سب سے پہلے پوچھا کہ کوئی جاسوس واپس آیا ہے یا نہیں۔ اسے بتایا گیا کہ دو جاسوس کارآمد معارف لائے ہیں۔ اس نے دونوں کو بلایا اور صلیبیوں کے ارادوں کے متعلق پوچھیں لیں۔ اسے تقریباً وہ تمام پلان بتا دیا گیا جو صلیبیوں نے تیار کیا تھا۔ اس نے فوراً الدین زنگی کی بھیجی ہوئی کمک کے سالار اور مہر سے آئی ہوئی فوج کے سالار اور دونوں کے نائبین کو بلا بھیجا اور گہری سوچ میں کھو گیا۔

چوتھے روز زخمی حشیش کی بہن آگئی۔ اُس کے ساتھ چار آدمی تھے جن کے متعلق بتایا گیا کہ زخمی کے چچا اور تایا زاد بھائی ہیں۔ بہن جوان اور مگر کشش ممتی۔ اپنے بھائی کے لیے بہت ہی پریشان تھی۔ زخمی اس کا اکیلا بھائی تھا۔ اُن کے ابا بپ مر چکے تھے۔ اُسے اور اس کے ساتھ آسمے جوئے چار آدمیوں کو زخمی کے پاس لے جانے کے لیے علی بن سفیان کی اجازت کی ضرورت تھی۔ علی بن سفیان نے بہن کو اجازت دے دی، اُس کے ساتھ آئے ہوئے

آرمیل کو نہ ملنے دیا۔ انہوں نے منت سماجت کی اور کہا کہ وہ اتنی دُکھ سے آئے ہیں۔ انہیں مرث اتنی اجازت دی جائے کہ زخمی کو دیکھ لیں۔ وہ کوئی بات نہیں کریں گے۔ علی بن سفیان نے اس طرح اجازت دی کہ خود ان کے ساتھ بھاگا اور انہیں فوراً باہر نکال دے گا اُس نے ایسا ہی کیا۔ اُسی وقت ان سب کو زخمی کے پاس لے گیا۔ بہن نے بھائی کو دیکھا تو اُس کے اوپر گر پڑی۔ بھائی کا منہ چومنے لگی اور زلزلہ و قطار رونے لگی۔ دوسرے آرمیل کے متعلق علی بن سفیان نے زخمی سے کہا کہ ان سے ہاتھ لالو، یہ والہم جابر ہے ہیں۔ اُس نے چاندی سے ہاتھ مارا تو علی بن سفیان نے انہیں باہر چلے جانے کو کہا اور یہ بھی کہ دیا کہ وہ آئندہ اسے نہیں مل سکیں گے۔ وہ چلے گئے۔ بہن نے علی بن سفیان کے قدموں پر بیٹھ کر اُس کے پاؤں پکڑ لیے اور دردِ مرث کی کہ اُسے بھائی کی خدمت کے لیے وہیں رہنے دیا جائے۔ علی بن سفیان ایک بہن کی ایسی حبیبتانی التبا کو ٹھکانہ سکا۔ اُس نے لڑکی کی جابرہ نامی لی اور اُسے وہیں رہنے کی اجازت دے دی اور وہاں سے چلا گیا۔

بہن بھائی اکیلے نہ گئے تو بہن نے بھائی سے پوچھا کہ اُس نے کیا کیا ہے۔ بھائی نے بتا دیا۔ بہن نے پوچھا کہ اُس کے ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ بھائی نے جواب دیا۔ ”امیرِ مصر پر تالانہ حملے کا جرم بخشا تو نہیں جلتے گا۔ اگر ان لوگوں نے خیمہ پر حمل کیا تو سزا دے دیں نہیں دیں گے، ساری عمر کے لیے تہہ خانے کی تیندیس ڈال دیں گے۔“

”پھر میں ساری عمر تمہیں نہیں دیکھ سکوں گی؟“ بہن نے پوچھا۔

”نہیں شاربابا!“ — سہائی نے زندہ حیات ہوائی آوازیں کہا — ”پھر میں مر بھی نہیں سکوں گا۔ جی بھی نہیں سکوں گا۔ وہ جگہ بڑی خوفناک ہے جہاں مجھے ہمیشہ کے لیے قید کر دیں گے۔“

بہن جس کا نام شاربنا تھا پتھوں کی طرح بلبلا اٹھئی۔ اس نے کہا میں نے تمہیں اُس وقت بھی روکا تھا، اگر ان لوگوں کے چکر میں نہ پڑو مگر تم نے کہا کہ صلاح الدین ایوبی کا قتل جائز ہے۔ تم لہجہ میں آگئے تھے۔ تم نے میری بھی پروا نہ کی میرا کہنا بنے گا۔ تم نہ ہوئے تو میرا آسرا کون ہوگا؟

زخمی بجائی کا ذہن تقسیم ہو گیا تھا۔ کبھی وہ پچھتاوے کی باتیں کرتا اور کہتا کہ وہ ان لوگوں کے جہانے میں اُگیا تھا۔ اُس نے یہ بھی کہا۔ ”مسلحہ الدین الیہی انسان نہیں، خدا کا بھیجا ہوا فرشتہ ہے۔ ہم چلے پڑے کئے جہاں مل کر آنا بھی نہ کر سکے کہ اس کے جسم پر خنجر کی نوک سے خراش ہی ڈال دیتے۔ اُس پر زہر نے بھی اثر نہیں کیا۔ اس اکیلے نے قین کو جان سے مار دیا اور مجھے موت کے منہ میں ڈال دیا۔“

”یہ کہنے والے جھوٹ تو نہیں کہتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی کا ایمان اتنا مضبوط ہے کہ اُسے کوئی گناہ بھارتی نہیں کر سکتا۔“ بہن نے کہا۔ ”تم چاروں مسلمان تھے۔ اتنا بھی نہ سوچا کہ وہ بھی مسلمان ہے۔“

”اس نے خدا کے خلیفہ کی گدی کی توہین کی ہے۔“ زخمی بجائی کا داغ اُنسی طرف چل پڑا۔ اُس نے جو شیلے بے میں کہا۔ ”تم نہیں جانتی کہ خلیفہ العاصد خدا کے بھیجے ہوئے خلیفہ تھے۔“

”جو کوئی جو کچھ بھی تھا....“ بسن نے کہا۔ ”میں یہ جانتی ہوں کہ تم میرے بھائی عواد اور مجھ سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو رہے ہو۔ کیا تمہارے بچنے کی کوئی صورت پیدا ہو سکتی ہے؟“

”شابیر پیدا ہو جائے۔“ بھائی نے جواب دیا۔ میں نے اس شرط پر انہیں سارے رات بتا دیئے ہیں کہ میرا گناہ بخش دیں۔ مگر میرا گناہ اتنا سنگین ہے جو شاید نہ بخشا جائے۔“

اس وقت زخمی کو سوسنا چاہئے تھا اور اسے اتنا زیادہ لڑنا نہیں چاہئے تھا کیونکہ پیٹ کے زخم کھل جانے کا ڈر تھا، مگر وہ بولتا جاتا تھا اور بہن رد رہی تھی۔ بولتے بولتے اسے پیٹ کے زخم میں میس محسوس ہونے لگیں اور وہ بے حال ہو گیا۔ اس نے بہن سے کہا۔ ”شارجا! باہر جاؤ۔ کوئی آدمی ملے تو اسے کہو کہ حبیب باجراح کو بلاوے۔ میں مر رہا ہوں۔“ شارجا مددنی باہر گئی۔ باہر سنتری کھڑا تھا۔ اُس نے اسے بھائی کی حالت بتائی تو اُس نے شارجا کو اس جراح کے گھر کا راستہ بتا دیا جسے زخمی کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کیا گیا تھا۔ اُسے سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ دن ہوا یا رات، زخمی کو زندہ رکھنے کی پوری کوشش کرے۔ وہ شابھی جراح تھا۔

شارجا مددنی گئی۔ جراح کا گھر بالکل قریب تھا۔ شارجا نے جراح کو بھائی کی حالت بتائی تو وہ بھاگ بھاگ آیا اور زخمی کو دیکھا۔ اس کے پیٹ کی پٹی خون سے لال ہو گئی تھی۔ جراح نے نور پٹی کھولی۔ خون بند کرنے کے لیے اس میں سفوف ڈالے اور بہت سادقت مرنے کے پٹی باندھی۔ خون بند ہو گیا۔ اُس نے زخمی کو دو دوائی پلا دی جس کے اثر سے اُسے نیند آگئی اور وہ سو گیا۔ شارجا اس جراح کو حیرت اور دُفپسی سے دیکھتی رہی۔ اُسے توقع نہیں تھی کہ اتنی سہولت گئے کوئی اس کے ہریم بھائی کو دیکھنے آجائے گا، لیکن جراح دوڑتا آیا اور اس نے اتنے انہماک سے زخمی کی مرہم پٹی کی کہ شارجا کو حیران کر دیا۔ زخمی کی آنکھ لگ گئی تو جراح نے اُنکھیں بند کر کے اور ہاتھ اوپر اٹھا کر سرگوشی کی۔ ”زندگی اور موت تیرے ہاتھ میں ہے میرے خدا! اس باغییب کے حال پر کرم کرو۔ اسے زندگی عطا کرو خدائے عزوجل۔“

شارجا کے آنسو نکل آئے۔ اُس پر جراح کا تقدس ملدی ہو گیا۔ اُس نے جراح کے قریب دو زانو ہو کر اس کا ایک ہاتھ پکڑا اور مجھم بجا جراح کے بوجھنے پر شارجا نے بتایا کہ وہ زخمی کی بہن ہے۔ اُس نے جراح سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے دل میں اتنا زیادہ رحم ہے کہ میرے بھائی کو آپ تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے یا اسے اس لیے زندہ رکھنا چاہتے ہیں کہ یہ آپ کو راز کی ساری باتیں بتا دے؟“

”مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں کہ اس کے پاس کوئی راز ہے یا نہیں۔“ جراح نے کہا۔ ”میرا فرض یہ ہے کہ اسے زندہ رکھوں اور اس کے زخم بالکل ٹھیک کر دوں۔ میری نگاہ میں مومن اور کفر میں کوئی فرق نہیں۔“

”آپ کو شاید معلوم نہیں کہ اس کا جرم کیا ہے۔“ شارجا نے کہا۔ ”اگر معلوم ہوتا تو آپ اس کے زخم پر مرہم رکھنے کی بجائے اس میں نمک بھر دیتے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ جراح نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اسے زندہ رکھنے کی پوری کوشش کروں گا۔“

شارجا اتنی متاثر ہوئی کہ اس نے جراح کے ساتھ اپنی باتیں شروع کر دیں۔ اسے بتایا کہ اُس کے ال باپ اُس کے بچپن میں مر گئے تھے۔ اُس وقت اس کا بھائی دس گیارہ سال کا تھا۔ اس نے شارجا کو بالاپہ سا اور جوان کیا۔ اگر اس کا بھائی نہ ہوتا تو کوئی نہ کوئی اسے اغوا کر کے لے جاتا۔ بھائی نے زندگی بہن کے لیے وقف کر دی تھی۔ جراح انہماک سے اس کی باتیں سناتا رہا اور اُسے اس خیال سے باہر محسوس نہیں لے گیا کہ زخمی کی آنکھ نہ کھل جائے۔ جراح ایسے انداز سے شارجا کی

باتیں سن رہا تھا جیسے وہ رات میں گزارے گا، مگر وہ جانے لگا تو شارجا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”آپ چلے جائیں گے تو مجھے ڈر لگے گا۔“ جراح نے اسے بتایا کہ وہ اُسے اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا اور اس کے ساتھ وہ بھی نہیں سکتا۔ جراح گھر میں کھیل رہا تھا۔ وہ شارجا کی خاطر کچھ دیر اور رگ گیا اور رات کے کچھ پہر گیا۔ دوسرے دن کا صبح ابھی طلوع نہیں ہوا تھا کہ وہ زخمی کو دیکھنے آ گیا۔ اُس نے رات والے انہماک سے اس کی مرہم پٹی کی۔ زخمی کو دودھ پلایا اور ایسا کھانا دیا جو شارجا نے کسی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔

اس دوران علی بن سفیان آیا۔ زخمی کی حالت دیکھ کر ہلکا سا لیکن جراح نہ گیا۔ وہ شارجا کے ساتھ بائیں کتا اور اس کی باتیں سناتا رہا۔ اُس روز شام تک وہ ہمیں بل زخمی کو دیکھنے آیا، مالا نہ کہ مرنے کا دھڑکاؤ تھا۔ شام کو وہ پلا گیا تو زخمی نے سنا ہی بہن سے کہا۔ ”شارجا! میری ایک بات خود سے سن لو۔ میری زندگی اس جراح کے ہاتھ میں ہے لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہیں دیکھ کر میرا علاج پہلے سے زیادہ اچھے طریقے سے کرنے لگا ہے۔ میں مست تھوڑا کر رہا ہوں مگر اسے اتنی زیادہ قیمت نہیں دلوں گا کہ اس نے دل میں رکھ لی ہے۔۔۔۔۔ مجھے شک نہیں ہے کہ یہ مجھے زندہ رکھنے کے لیے تمہاری عزت کا نذرانہ لینا چاہتا ہے۔“

”میں تو اسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔“ شارجا نے کہا۔ ”اس نے ابھی تک کوئی ایسا اشارہ بھی نہیں کیا اور میں یہی سمجھتی ہوں۔ لیکن میں اسے ایسا سمجھتی نہیں۔“

شارجا کا انداز ایسا تھا جس نے بھائی کو شک میں ڈال دیا کہ وہ جراح میں دلچسپی لیتی ہے۔

☆

اُس رات جراح آیا۔ زخمی سو گیا تھا۔ شارجا باگ رہی تھی۔ وہ جراح کے ساتھ محسوس میں چلی گئی۔ کچھ دیر باتیں ہوتی رہیں۔ جراح نے اسے کہا کہ اُس کا بھائی دوائی کے اثر سے اتنی گہری نیند سو گیا ہے کہ صبح تک اس کی آنکھ شاید نہیں کھلے گی۔ آؤ، میرے گھر چلو۔۔۔۔۔ شارجا کچھ جھکی لیکن جراح کی پیش کش ٹھکرائی سکی۔ اُس کے ساتھ چلی گئی۔ یہ خود بخود چوں سال اور عظیم لیج جراح اکیلا رہتا تھا۔ شارجا باغ داغ لڑکی تھی۔ اُسے توقع تھی کہ آج رات یہ آدمی اُس کے سونے بے نقاب ہو جائے گا، مگر ایسا نہ ہوا۔ وہ اس کے ساتھ ہمسد دستوں کی طرح باہیں کرتا رہا۔ لڑکی کو اُس کے اتنے مشفقانہ سلوک نے پریشان کر دیا۔ اُس نے بے اختیار اس سے پوچھا۔ ”میں محفل کے دور دراز عیشتے کی مغرب سی لڑکی ہوں اور ایک ایسے مجرم کی بہن ہوں جس نے مصر کے بادشاہ پر ناقلانہ حملہ کیا ہے۔ اس کے باوجود آپ میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہے ہیں جس کی میں حقارت نہیں ہوں۔“ جراح نے مسکراہٹ کے ساتھ کوئی جواب نہ دیا۔ لڑکی نے حات کر دیا۔ ”مجھ میں اس خوبی کے سوا اور کچھ بھی نہیں کہ میں جوں لڑکی ہوں اور شاید میری شکل و صورت بھی اچھی ہے۔“

”تم میں ایک خوبی اور بھی ہے جس کا تمہیں علم نہیں۔“ جراح نے کہا۔ ”تمہاری عمر اور تمہاری ہی شکل و صورت کی میری ایک بہن تھی۔ جس طرح تم بہن بھائی اکیلے ہو اسی طرح میں اور میری بہن اکیلے رہ گئے تھے۔ میں نے تمہارے بھائی کی طرح اپنی بہن کو پالا پوسا اور اپنی زندگی اور ساری خوشیاں اس کے لیے وقف کر دی تھیں۔ دو بیار ہوئی اور میرے ہاتھوں میں مر گئی۔ میں اکیلا رہ گیا۔ تمہیں دیکھا تو شک ہوا جیسے میری بہن مجھے مل گئی ہے۔ اگر تم اپنے آپ کو جوان اور



خو بصورت لڑکی سمجھتی ہوا دیریری نیت پر شک ہے تو اس کا یہی علاج ہے کہ میں تم میں ایسی دلچسپی کا اظہار نہیں کروں گا جواب تک کیا ہے۔ تمہارے بھائی میں پوری دلچسپی لینا شروع کیا۔ اُسے ٹھیک کرنا میرا فرض ہے۔“

شارجہ رات دیر سے وہاں سے واپس آئی۔ جراح اُس کے ساتھ تھا۔ لڑکی کے شکوک رفع ہو چکے تھے۔ دوسرے دن جراح زخمی کو دیکھنے گیا۔ اُس نے شارجہ کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔ وہ بالے لگا تو شارجہ نے باہر ہمارے درک کہا۔ وہ مدہری تھی۔ اُسے ڈر تھا کہ جراح اُس سے ناامنی ہو کر چلا گیا ہے۔ جراح نے اُسے بتایا کہ وہ ناامنی نہیں لیکن وہ اسے کسی اور شک میں نہیں ڈالنا چاہتا۔۔۔۔۔ رات کو جب زخمی سو گیا تو شارجہ وہاں سے نکل گئی اور جراح کے گھر پہنچی گئی۔ یہ اس کی بہن تھی جس پر وہ تابو نہ پاسکی۔ بہت دیر تک جراح کے پاس رہی۔ اس کے ذہن میں کچھ کانٹھیں پڑی ہوئی تھیں جنہیں وہ کھولنا چاہتی تھی۔ اُس نے جراح سے پوچھا۔ ”کیا خلیفہ خدا کے بھیجے ہوئے ہوتے ہیں؟“

”خلیفہ انسان ہوتا ہے۔“ جراح نے جواب دیا۔ ”خدا کے بھیجے ہوئے نبی اور پیغمبر تھے۔ یہ سلسلہ رسول اکرم مسلم پر ختم ہو گیا ہے۔“

”ملاح الدین الیوبی خدا کا بھیجا ہوا ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ جراح نے جواب دیا۔ ”وہ بھی انسان ہے لیکن عام انسانوں سے اس کا رتبہ بلند ہے کیونکہ وہ خدا اور خدا کے بھیجے ہوئے آخری رسول مسلم کے عظیم پیغام کو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچانا چاہتا ہے۔“

ایسے اند بہت سے سوال تھے جو شارجہ نے پوچھے اور جراح نے اس کے شکوک رفع کیے۔ اُس نے کہا۔ ”بھرمیرا بھائی بہت بڑا گناہگار ہے۔ اگر اسے کوئی یہ باتیں بتا دیتا جو آپ نے مجھے بتائی ہیں تو وہ اس گناہ سے بچا رہتا۔ اب تو اس کی جان بخشی نہیں ہوگی۔“

”ہر ہلے گی۔“ جراح نے اسے بتایا۔ ”اگر ملاح الدین الیوبی نے کہہ دیا ہے کہ اُسے زندہ رکھنے کی کوشش کرو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اُسے سزا نہیں دی جائے گی۔ اُسے چاہئے کہ گناہوں سے توبہ کرے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اُسے کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔“

”میں ساری عمر ملاح الدین الیوبی کی اور آپ کی خدمت میں گزار دوں گی۔“ شارجہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”اور میرا بھائی آپ سب کا غلام رہے گا۔۔۔۔۔ وہ سب بھائی ہو گئی۔ اُس نے جراح کے ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”آپ مجھ سے جو قیمت وصول کرنا چاہیں بہن دےں گی۔ آپ مجھے اپنی لونگی بنا لیں، اس کے عوض میرے بھائی کو ٹھیک کر دیں اور اسے سزا سے بچا لیں۔“

”قیمت، اللہ سے وصول کی جاتی ہے۔“ جراح نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”بھائی کے گناہ کی سزا

بہن کو نہیں دی جائے گی اور بھائی کی محنت کی قیمت بہن سے وصول نہیں کی جائے گی۔ سب کا پاسان اللہ ہے۔ اس

کی ذات باری نے مجھے تمہاری عصمت کی پاسانی اور تمہارے بھائی کی محنت کی ذمہ داری سونپی ہے۔ دعا کرو کہ میں

اس امانت میں خیانت نہ کروں۔ بہن کی دعا عرض کو بھی بلا دیا کرتی ہے۔ دعا کرو۔۔۔۔۔ دعا کرو۔۔۔۔۔ اس خدا کی عظمت

نہا در کھو جس کے خلاف نہیں گمراہ کیا جا رہا ہے۔“

جراح نے اس لڑکی پر ظلم طاری کر دیا۔ ایک تو باتیں ہی ایسی تھیں جو جراح نے اسے بتائی تھیں۔ تاثر تو جراح

کے سلوک نے پیدا کیا تھا۔ جراح کے متعلق تو اسے کچھ اور ہی شک ہو گیا تھا لیکن وہ کچھ اور نہ سمجھا۔ اُسے جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ ایسی تنہائی میں اور رات کے وقت اتنی حسین اور جوان لڑکی اس کے روم و کمر پر ہے۔۔۔۔۔ رات آدھی ہو گئی تھی۔ جراح نے اسے کہا۔ ”اٹھو تمہیں وہاں تک چھوڑ دوں اور تمہارے بھائی کو بھی دیکھ آؤں۔“

دونوں گھر سے نکلے اور آہستہ آہستہ چل پڑے۔ رات تاریک تھی۔ وہ دو مکانوں کے پھر پردوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ یہ چھوٹی سی ایک گلی تھی جس میں سے گزرتے ہی وہ مکان آجاتا تھا جہاں زخمی خلیفہ میں پڑا تھا اور اس کے دروازے پر سنتری کھڑا رہتا تھا۔ وہ دونوں اس گلی میں داخل ہوئے ہی تھے کہ پیچھے سے دونوں کو مضبوط ہانڈوں میں جکڑ لیا گیا۔ دونوں کے منہ کپڑوں میں بندھ گئے۔ ان کی آواز میں نہ نکل سکی۔ جراح جہاں لٹاؤ سے گزر رہا تھا اس کے دروازے پر سنتری کھڑا رہتا تھا۔ وہ دونوں اس گلی میں داخل ہوئے ہی تھے کہ پیچھے سے دونوں کو مضبوط ہانڈوں میں جکڑ لیا گیا تھا۔ حملہ آور چار پانچ معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے دونوں کو اٹھایا اور ایک ایک میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور گھوڑے کھڑے تھے۔ جراح کے ہاتھ پاؤں ریتوں سے باندھ دیئے گئے اور اسے گھوڑے پر ڈال کر ایک آدمی گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اُسے کسی کی آواز سنائی دی جو شارجہ سے مخاطب تھی۔ ”شر نہ کرنا شارجہ! تمہارا کام ہو گیا ہے۔ گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ یہ تمہارے بیٹے لائے ہیں۔“

شارجہ کے منہ سے کپڑا اتار دیا گیا تھا۔ جراح کو اس کی آواز سنائی دی۔ ”اسے چھوڑ دو۔ اس کا کوئی قصہ نہیں۔ یہ بہت اچھا آدمی ہے۔“

”اس کی تو ہمیں منہ دیت ہے۔“ کسی نے کہا۔

”شارجہ!۔“ کسی نے حکم کے لیے میں کہا۔ ”خاموشی سے اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔“

”اوہ! شارجہ کی آواز سنائی دی۔ یہ تم ہو؟“

”سوار ہو جاؤ۔“ کسی نے پھر حکم دیا۔ ”وقت نوائے نہ کرو۔“

اور گھوڑے سرپٹ دے پڑے۔ ذرا سی دیر میں تاہرو سے نکل گئے۔ شارجہ نہایت اچھی سوار تھی۔

۲۱

صبح سنتری بدلنے کا وقت ہوا۔ نیا سنتری آیا تو رات والا سنتری وہاں نہیں تھا اُس نے سنا دیا کہ دیکھا تو وہاں زخمی سوار ہوا تھا۔ اُس کے اوپر کبل پڑا ہوا تھا۔ اس کا منہ بھی ڈھکا ہوا تھا۔ نیا سنتری! ہر دالے دروازے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ ابھی جراح زخمی کو دیکھنے آئے گا اور علی بن سفیان بھی آئے گا۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ زخمی کی بہن زخمی کے ساتھ رہتی ہے اور اس کے سوا اند جانے کی کسی کو اجازت نہیں، مگر بہن بھی اُسے کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ سورج طلوع ہوا تو علی بن سفیان آیا۔ اُس نے سنتری سے پوچھا کہ جراح آچکا ہے یا زخمی کو دیکھ کر چلا گیا ہے؟ سنتری نے اُسے بتایا کہ جراح نہیں آیا۔ پہلا سنتری یہاں نہیں تھا اور اند زخمی کی بہن بھی نہیں ہے۔ علی بن سفیان، یہ سوچ کر اند گیا کہ زخمی کی تکلیف بڑھ گئی ہوگی اور اس کی بہن جراح کو بلانے پہنچی ہوگی۔ علی بن سفیان کے لیے ہی نہیں، یہ زخمی سلطنت اسلامیہ کے لیے بھی ضرور قیمتی تھا۔ اس کے صحت یاب ہونے کا انتظار تھا اور ایک بڑی خطرناک سازش کے لیے نقاب ہونے کی توقع تھی۔

وہ تیزی سے اندر گیا۔ زخمی کے سر پہ پاؤں تک کھل پڑا تھا۔ علی بن سفیان کو تازہ خون کی بو محسوس ہوئی۔ اس نے زخمی کے منہ سے کھل ہٹایا تو ریل بج کر پیچھے ہٹ گیا جیسے وہ زخمی نہیں اڑ رہا تھا۔ اُس نے وہیں سے باہر کھڑے سنتری کو آواز دی سنتری ڈھکے بند کیا۔ علی بن سفیان نے اُسے زخمی کا چہرہ دکھاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ رات دلا سنتری تو نہیں؟“۔ نئے سنتری نے چہرہ دیکھ کر حیرت اور گھبراہٹ سے بوجھل آواز میں کہا۔ ”یہی تھا۔ یہ اس بستر میں کیوں سویا ہوا ہے حضور؟... زخمی کہاں ہے؟“

”یہ سویا ہوا نہیں“ علی بن سفیان نے اُسے کہا۔ ”مرا ہوا ہے۔“

اس نے کھل ٹھاکر برسے چھینک دیا۔ بستر خون سے لال تھا۔ وہ زخمی حشیش نہیں بلکہ رات والے سنتری کی لاش تھی۔ علی بن سفیان نے دیکھا، لاش کے دل کے قریب خنجر کے دو زخم تھے۔ زخمی حشیش غائب تھا۔ علی بن سفیان نے کہے میں، صحن میں اور باہر زین کو غور سے دیکھا۔ کہیں خون کا ایک قطرہ بھی نظر نہ آیا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ سنتری کو زندہ اٹھا کر اندر لایا گیا اور بستر پر ٹا کر اس کے دل میں خنجر راسے گئے۔ اسے تڑپنے نہیں دیا گیا ورنہ خون کے چھینٹے بکھرے ہوتے۔ وہ مر گیا تو اس پر کھل ڈال دیا گیا اور قاتل زخمی نیدر کی گٹھا کر لے گئے اور اس کی ہن کو بھی لے گئے۔ صاف تاہر تھا کہ زخمی کی ہن نے زخمی کے منہ میں مدد دی ہے۔ وہ جوان اور حسین لڑکی تھی۔ اُس نے سنتری کو پچاس یا سو گوا۔ اُسے اندر لے گئی ہوگی۔ لڑکی کے ساتھیوں نے سنتری کو بغیر یں پکڑ لیا ہوگا۔ علی بن سفیان کو اپنی اس غلطی پر تاسف ہوا کہ اُس نے زخمی کے چار ساتھیوں کو زخمی سے ملنے کی اجازت دی تھی۔ انہوں نے بنایا تھا، کہ وہ زخمی کے چار زاد اور تیار زاد بھائی ہیں۔ وہ اندر آکر دیکھ گئے تھے کہ یہاں کے حفاظتی انتظامات کیا ہیں۔ اُسے ہن کو بھی یہاں رہنے کی اجازت نہیں دینی چاہیے تھی۔ اُس نے یہ بھی یقین نہیں کیا تھا کہ یہ لڑکی زخمی کی ہن تھی یا اس گروہ کی فرد تھی۔

علی بن سفیان کو غصہ آیا اور وہ اپنی بھول پر پچھتا یا بھی لیکن اُس نے دل ہی دل میں زخمی اور اُس کے ساتھیوں کے اتنے کامیاب فرد کو سزا۔ علی بن سفیان جیسے سرگرم ماں کو دھوکہ دینا آسان نہیں تھا۔ وہ لوگ اُسے بھی محل دے گئے تھے اُس نے نئے سنتری سے کچھ انیس پچیس تو اس نے بتایا کہ اس سے پہلے وہ رات کو بھی پیر سے پرکھڑا رہ چکا ہے۔ اُس نے لڑکی کو جراح کے ساتھ اُس کے گھر لاتے اور رات بہت دیر بعد دونوں کو واپس آنے دیکھا تھا۔ اس سے علی بن سفیان کو شک ہوا کہ لڑکی نے جراح کو بھی اپنے حسن و جوانی کے زیر اثر کر لیا تھا۔ علی نے سنتری سے کہا کہ دوڑ کر جائے اور جراح کو بلا لائے۔ سنتری کے جانے کے بعد سرخ ڈھونڈنے لگا۔ باہر گیا۔ زمین دیکھی۔ اُسے پاؤں کے نشان نظر آئے لیکن نشان اس کی مدد نہیں کر سکتے تھے۔ زخمی شہر میں تو روپوش نہیں ہو سکتا تھا۔ ایک ہی طریقہ رہ گیا تھا۔ زخمی کے گاؤں پر جہاں سے اُس کی ہن کو لایا گیا تھا چھاپہ مارا جائے۔ وہ گاؤں بہت دُور تھا۔

سنتری نے واپس آکر بتایا کہ جراح گھر نہیں ہے۔ علی بن سفیان اس کے گھر گیا۔ اس کے ملازم نے بتایا کہ جراح رات بہت دیر بعد ایک لڑکی کے ساتھ باہر نکلا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ اس لڑکی کے متعلق اس نے بتایا کہ پہلے بھی جراح کے ساتھ ایک سبہ اور دونوں بہت دیر تک اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یقین ہو گیا کہ جراح بھی زخمی کے فرار میں شریک

سبہ اور یہ لڑکی کے اُس کے بارود کا مکمل سبہ۔ علی نے سبہ کے گھر کے سرزد وانیوں کو بلایا اور انہیں زخمی کے متعلق بتایا۔ سبہ اور ادرادھر کعبہ گئے۔ ایک جگہ انہیں بہت سے گھوڑوں کے گھوڑوں کے نشان نظر آئے۔ ہمد کو کے رستہ داروں میں سے تین چار آدمیوں نے بتایا کہ رات انہوں نے بہت سے گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنی تھیں۔ سبہ نے سبہ کو دیکھ کر ہن سے نکل گئے مگر اُسے جانا پڑا تھا۔ رات کے بجائے ہوئے گھوڑوں کو اب کھڑے دیکھ دیکھ کر کڑا کسی ہمد کو دیکھ کر ہن سے مرمت اتنا پتہ چلا کہ مفرور اس سمت کو گئے ہیں۔ علی بن سفیان کے کرنے کا کام اب یہ رہ گیا تھا کہ قائم مقام اسے زخمی قتل الدین کو اطلاع دے دے کہ زخمی حشیش کو اس کے ساتھی اغوا کر کے لے گئے ہیں۔ اُسے یہ خیال بھی آیا کہ زخمی نے لڑکی جو تائیں بتائی تھیں وہ بے بنیاد تھیں اور اُس نے اپنی جان بچانے اور فرار کا موقع پیدا کرنے کے لیے یہ جال بلی تھا۔ وہ ساتھیان الیوی کو بھی اور علی بن سفیان کو بھی آگاہ کیا تھا۔

آدھا دن گزر گیا تھا جب علی بن سفیان قتل الدین کو اطلاع دینے کے لیے پہلا گیا۔ اُس وقت اُس کا زخمی نیدی جو کھڑا ہونے کے بھی قابل نہیں تھا، تاہر وہ بہت دُور ایک دیر لے میں پہنچ چکا تھا مگر وہ زندہ نہیں تھا۔ جراح کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور وہ ایک گھوڑے پر بے جان چیز کی طرح پڑا تھا۔ اُس کی آنکھیں گھوڑے کے ایک طرف اوپر کا دھڑا اور بازو دوسری طرف تھے۔ رات بھر وہ اسی حالت میں رہا تھا۔ صبح کا احوال صاف نہیں تھا۔ قاتل گھوڑے کے جراح کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی۔ اُسے پٹی باندھنے والا اُنسی نظر نہیں آ سکا کیونکہ اس کا سر نیچے تھا۔ پٹی بندھ جانے کے بعد اُس کے پاؤں کھول دیئے گئے اور اُسے گھوڑے پر بٹھا دیا گیا۔ اس کے ہاتھ بندھے رہے۔ اس کے پیچھے ایک آدمی گھوڑے پر سوار ہو گیا اور گھوڑے کے ذرا سے آرام کے بعد پھر چل پڑے۔ اُسے اتنا ہی پتہ چل سکتا تھا کہ اس کے پیچھے چند آدمی گھوڑے آ رہے ہیں اور سوار آہستہ آہستہ باتیں کر رہے ہیں۔ گھوڑے چلتے گئے اور سوار اُپر اٹھا گیا۔ پھر جراح نے سوس کیا کہ گھوڑا چڑھائی چڑھ رہا ہے۔ غمخوڑے غمخوڑے فاصلے پر باتیں یا باتیں کر رہا ہے۔ نیچے اُتر رہا ہے۔ اس سے وہ اندازہ کر رہا تھا کہ یہ علاقہ ٹیلوں اور کھجیوں کا ہے۔

بہت دیر بعد جب سورج سر پر آ گیا تھا اُسے پیچھے سے بلند آوازیں سنائی دیں جن سے اُسے پتہ چلا کہ کوئی سوار گر پڑا ہے۔ اس کا گھوڑا رگ گیا اور پیچھے کو مڑا۔ اُسے اس طرح کی آوازیں سنائی دیں۔ اٹھا۔ سلتے میں لے چلو۔ بے ہوش ہو گیا۔ وہ خدایا۔ اس کا خون بہہ رہا ہے۔ اُسے شکر ہاکی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔ ”جراح کی آنکھیں اور ہاتھ کھول دو۔ وہ خون روک لے گا، ورنہ میرا بھائی مرجائے گا۔“ یہ زخمی حشیش تھا جو گھوڑے سے گر پڑا تھا۔ رات بھر کی گھوڑ سوار سے ادرادھر گھوڑا اتنی تیز بھگنے سے اس کے پیٹ کا زخم کھل گیا تھا اور ان کے زخم سے بھی خون بہ رہی ہو گیا تھا۔ وہ درد کو برداشت کرتا رہا تھا۔ خون نکلتا رہا۔ آخر یہاں آکر خون اتنا نکل گیا کہ اُس پر غشی ماری ہو گئی اور وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ اُسے اٹھا کر ایک ٹیلے کے سائے میں لے گئے۔ اُس کے منہ میں پانی ڈالا لیکن پانی حلق سے نیچے نہ گیا۔ اُس کے کپڑے خون سے تر ہو گئے تھے۔

جراح کی آنکھیں کھول دی گئیں اور اُسے کہا گیا کہ وہ ادرادھر نہ دیکھے۔ اُس نے اپنی پیٹھ میں خنجر کی نوک محسوس کی۔ وہ آگے آگے چل پڑا۔ ٹیلے کے دامن میں زخمی پڑا تھا اور شارب اس کے پاس بیٹھی تھی۔ اُس نے جراح سے

کہا۔ "خدا کے لیے میرے بھائی کو بچاؤ۔" جراح نے سب سے پہلے زخمی کی بغیر پر ہاتھ رکھا۔ اس کے لیے حکم تھا کہ وہ ادھر ادھر نہ دیکھے۔ وہ بیٹھ گیا تھا اور زخمی کی بغیر دیکھ رہا تھا۔ اُس کی پیٹھ میں خنجر کی نوک چبھ رہی تھی۔ زخمی کی بغیر محسوس کر کے وہ تیزی سے اٹھا اور پیچھے کو مڑا۔ اُس کے سامنے چار آدمی کھڑے تھے جن کے چہرے سیاہ نقابوں میں تھے۔ اُن کی مرتبہ نگاہیں نظر آتی تھیں۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ جراح نے غصے سے کہا۔ "تم سب پر اللہ کی لعنت برے۔ تم نے اسے پہلے کی بجائے اس کی جان لے لی ہے۔ تم سب اس کے قاتل ہو۔ یہ مرچکا ہے۔ ہم نے اسے چار پائی سے بٹنے بھی نہیں دیا تھا اور تم اسے گھوڑے پر بٹھا کر لائے۔ اس کے زخم کھل گئے اور جسم کا تمام خون مناعہ ہو گیا۔"

شارعہ بھائی کی لاش پر گر پڑی اور چیخیں مار مار کر رونے لگی۔ نقاب پوشوں نے جراح کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اُسے وہاں سے کچھ دُور لے گئے۔ لاش گھوڑے پر ڈال دی گئی اور تانہ پھر روانہ ہو گیا۔ جراح کو شارعہ کے رونے اور چلاتے کی جگہ سوز آدھیں سنائی دیتی رہیں۔ جراح کے گھوڑے پر تو سوار تھا اس سے جراح نے کہا کہ یہ زخمی بالکل ٹھیک ہو سکتا تھا مگر تم لوگوں نے اسے مار دیا۔ اُسے کوئی سزا نہ ملتی۔ سوار نے کہا۔ "ہم اسے زندہ رکھنے کے لیے نہیں لائے تھے۔ ہم نے دراصل وہ راز انگو کیا ہے جو اس کے پاس تھا۔ اس کے مرجانے کا ہمیں کوئی غم نہیں۔ ہم خوش ہیں کہ تم اور تمہاری حکومت اس راز سے بے خبر ہے جو اس کے سینے میں تھا۔"

"مجھے تم لوگ کس جرم کی سزا دے رہے ہو؟" جراح نے پوچھا۔  
 "ہم تمہیں پینیرول کی طرح رکھیں گے۔" سوار نے جواب دیا۔ "تمہیں گرم ہوا بھی نہیں ملے گی۔ دی بجائے گی۔ ہم تمہیں اس لیے لائے تھے کہ راستے میں زخمی کو تکلیف ہوگئی تو اس کی مرہم پٹی کر دے مگر ہم نے یہ نہیں سوچا کہ تمہارے پاس نہ کوئی دوائی ہے نہ مرہم۔ تمہیں انگو کرنے کی دوسری بھیر بھی کہ ہم اس نوک کو بھی ساتھ لانا چاہتے تھے۔ ہم اسے ہی لاتے تو تم جو اس کے ساتھ تھے ہمارے نقاب میں پوری فوج جھگا دیتے۔ اس لیے تمہیں بھی اٹھانا ضروری تھا۔" تبسری دجیر ہے کہ ہمیں ایک جراح کی ضرورت ہے۔ تمہیں ہم اپنے ساتھ رکھیں گے۔"

"میں ایسے کسی آدمی کا علاج نہیں کروں گا جو میری حکومت کے خلاف ہوگا۔" جراح نے کہا۔ "تم سب میلیبیول اور سوڈانیول اور فاطمیوں کے دوست ہو اور اُن کے اشاروں پر سلطنت اسلامیہ کے خلاف تخریب کاری کر رہے ہو۔ میں تمہارے کسی کام نہ آسکوں گا۔"

"پھر تم قتل ہو جاؤ گے۔" سوار نے کہا۔

"میرے لیے بہتر ہوگا۔" جراح نے جواب دیا۔

"پھر تم تمہارے ساتھ وہ ساک کریں گے جو تمہارے لیے بہتر نہیں ہوگا۔" سوار نے جواب دیا۔ "پھر تم ہمارا حکم مانو گے لیکن میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ بڑے سلوک کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ تم نے صلاح الدین ایوبی کی بادشاہی دیکھی ہے۔ ہماری بادشاہی دیکھو گے تو اپنی زبان سے کہو گے کہ میں یہیں رہنا چاہتا ہوں، یہ نوبت ہے اگر تم نے ہماری جنت کو ٹھکرا دیا تو ہم تمہیں اپنا جہنم دکھائیں گے۔"

گھوڑے چلتے رہے۔ جراح آنکھوں پر بندھی ہوئی پٹی کے اندھیرے میں اپنے مستقبل کو دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ فلاح کی ترکیبیں بھی سوچتا رہا۔ اُسے بلبر شاربا کا خیال آتا مگر وہ یہ سوچ کر ایس ہو جاتا تھا کہ یہ لڑکی ہماری ملک کی ہے، وہ اس کی کو مدد نہیں کیسے گی۔

۵۵

اُن کا سفر اتنا لمبا نہیں تھا لیکن سرحدی دستوں اور اُن کے گشتی سنتروں کے ٹڈے بھر مل کا یہ تانہ پہنچ کر، چپ چپ کر اور بڑی دُور کا چکر کاٹ کر بارہا تھا۔ شام کے بعد بھی یہ تانہ چلتا رہا اور رات گزرتی رہی، اُسی رات سے غذا پہلے تانہ رک گیا۔ جراح کو گھوڑے سے اتار کر اُس کے ہاتھ کھول دیے گئے اور چونکہ اندھیرا تھا اس لیے اس کی آنکھوں سے پٹی بھی کھول دی گئی۔ اُسے کھانے کو کچھ دیا گیا۔ پانی بھی پلا گیا۔ اس کے بعد اس کے ہاتھ بھی باندھ دیے گئے اور پاؤں بھی ادا اسے سوجا لے کر لایا۔ سوار تھکے ہوئے تھے۔ اس سے ایک رات پہلے کے جاگے ہوئے تھے، لیٹے اور سو گئے۔ گھوڑوں کو زینیں اتار کر فلاح سے باندھ دیا گیا تھا۔ جراح کے بجائے کافر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بندھا ہوا تھا۔ وہ بھی سو گیا۔

کچھ دیر بعد اُس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ سمجھا کہ اُسے روانگی کے لئے جوگیا جا رہا ہے لیکن کوئی اس کے پاؤں کی رسی کھول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ پڑا رہا۔ وہ مرنے کے لیے بھی تیار ہو گیا۔ اُسے یہ بھی ذوق تھی کہ اُسے نقل کر کے چینک جائیں گے، لیکن پاؤں کی رسی کھلنے کے بعد جب یہ سایہ اُس کے ہاتھوں کی رسی کھولنے لگا تو اُس نے جھک کر جراح کے کان میں کہا۔ "میں نے دو گھوڑوں پر زینیں کس دی ہیں۔ خاموشی سے میرے پیچھے آؤ۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔ وہ بے موشی کی فیند سوسے ہوئے ہیں۔" یہ شاربا کی آواز تھی۔

جراح آہستہ سے اٹھا اور شاربا کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ ریت پر پاؤں کی آہٹ پیدا ہی نہیں ہوتی تھی بلکہ دگھوڑے کھڑے تھے۔ ایک پرشار جا سوار ہو گئی۔ دوسرے پر جراح سوار ہو گیا۔ شاربا نے کہا۔ "اگر تم اچھے سوار نہیں ہو تو ڈنٹا نہیں اگرو گے نہیں۔ ایڑ لگاؤ اور لگام دھیلی چھوڑ دو۔ گھوڑے کو دائیں بائیں مڑنا تو جانتے ہو گے۔ جراح نے جواب دینے بغیر گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ شاربا کا گھوڑا بھی اس کے ساتھ ہی دوڑا۔ دوڑتے گھوڑے سے شاربا نے کہا۔ میرے پیچھے رہو۔ میں راستہ جانتی ہوں۔ اندھیرے میں مجھ سے الگ نہ ہو جانا۔"

سرپٹ بھل گئے گھوڑوں نے بھرموں کو جگا دیا لیکن تائب آسان نہیں تھا۔ انہیں پہلے تو دیکھنا تھا کہ یہ کس کے گھوڑے ہیں۔ انہیں شاربا کے بجائے کا خطوبی نہیں تھا۔ کچھ وقت دیکھنے میں لگ گیا ہوگا کہ وہ کون تھے اور ذرا دیر بعد ہی انہیں پتہ چلا ہوگا کہ شاربا اور جراح بھاگ گئے ہیں۔ پھر انہیں اپنے گھوڑوں پر زینیں ڈالنی تھیں۔ اس میں اتنا وقت ہونا ہو گیا ہوگا کہ بجائے دے دے اور حائی میں دُور چل گئے ہوں گے۔... شاربا اور جراح نے بلبر پیچھے دیکھا۔ آدھیں سننے کی بھی کوشش کی۔ انہیں یقین سا ہو رہا تھا کہ اُن کے نقاب میں کوئی نہیں آ رہا۔ وہ ابھی گھوڑوں کی رفتار کم کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے، اس لیے ایڑ لگاتے چلے گئے۔ آخر وہ سدا گئی جہاں گھوڑے خود ہی آہستہ ہونے لگے لیکن وہ بہت دُور نکل گئے تھے۔ جراح نے شاربا سے کہا کہ یہاں کہیں نہ کہیں کوئی سرحدی دستہ پہنچا ہے مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہوگا۔ شاربا کو



بھی معلوم نہیں تھا اُس نے جراح کو بتایا کہ وہ ان دونوں سے بچنے کے لیے دُک کے راستے گئے تھے ورنہ اُس کا گلاؤں دُک نہیں تھا۔ اُس نے اُسے یہ یقین دلایا کہ وہ تباہی کی صحیح سمت کو جا رہے ہیں اور تباہی دور نہیں۔

اگلا دن آدھا گزر گیا تھا جب علی بن سفیان تاہم مقام امیرِ مرقی الدین کے سامنے بیٹھا تھا۔ نفی الدین کہہ رہا تھا میں اس پر حیران نہیں کہ آپ جیسے تجربہ کار ماہر نے یہ غلطی کی مرقی کی قیدی کے پاس رہنے کی اجازت دے دی اور سپاہِ لشکر انفرادی زخمی کے پاس لے گئے۔ میں اس پر حیران ہوں کہ یہ گروہ انما زیادہ دیر انداز نظم ہے۔ زخمی کو اٹھا لے جانا، سنتری کو قتل کر کے زخمی کے بستر پر ڈال جانا دیرینہ تلام بھی ہے اور یہ ایک منظم جرم ہے؟

”میرا خیال ہے کہ اس جرم کو جراح اور زخمی نے آسان بنایا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ اس جرم میں بھی ہماری قوم کی اسی کمزوری نے کام کیا ہے جس کے متعلق صلیح الدین یزیدی پریشان رہتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ عورت اور اقتدار کا نشہ قسمتِ اسلامیہ کو بے ڈبے گا۔ جراح کو میں نیک اور مناسب گردنہ سمجھتا تھا مگر ایک لڑکی نے اُسے بھی اندھا کر دیا۔ بہر حال زخمی قیدی کے گلاؤں کا پتہ چل گیا ہے۔ میں نے ایک دستہ روانہ کر دیا ہے۔

”اور جنوب مغربی علاقے کے جس کھنڈ کا زخمی قیدی نے ذکر کیا تھا اُس کے متعلق آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ نفی الدین نے پوچھا۔

”مجھے شک ہے کہ اُس نے جھوٹ بولا تھا۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اُس نے اپنی جان بچانے کے لیے یہ بے بنیاد فتنہ گھڑا تھا۔ تاہم اُس علاقے کی سرغرضانی کی ہائے گی۔“

وہ اسی مسئلے پر باتیں کر رہے تھے کہ دربان نے انداز اگر ایسی اطلاع دی جس نے دونوں کو شین کر دیا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے ان کی زبانیں لولہ سے منہ ہو گئی ہوں۔ علی بن سفیان اٹھا اور وہ کرک باہر نکل گیا۔ ”کوئی اور جگہ؟“ اُس کے پیچھے نفی الدین بھی باہر نکل گیا۔ مگر وہ کوئی اند نہیں اُن کا اپنا جراح اُن کے سامنے کھڑا تھا اور اُس کے ساتھ زخمی قیدی کی بہن شاربہ تھی۔ اُن کے گھونٹے بُری طرح بانپ رہے تھے۔ جراح اور شاربہ کے چہرے اور سرگرد سے اٹے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک اور منہ کھلے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان نے دُک سے پوچھا۔ ”قیدی کو کہاں چھوڑ آئے؟“ جراح نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ہمیں زلدم لینے دو۔ دونوں کو اند لے گئے۔ اُن کے لیے پانی اور کھانا وغیرہ منگوایا گیا۔

جراح نے تفصیل سے بتایا کہ وہ کس طرح اغوا ہوا تھا اور غریب زخمی قیدی مر گیا ہے۔ اُسے بالکل علم نہیں تھا کہ زخمی قیدی کو بھی اغوا کیا گیا ہے۔ یہ اسے اگلے روز سفر میں پتہ چلا جب زخمی گھوڑے سے گرا اور زخم کھل جانے کی وجہ سے مر گیا۔ جراح کو جس طرح شاربہ نے آزاد کرایا اور اس کے ساتھ بھاگی وہ بھی تفصیل سے سنایا۔... شاربہ نے اپنا بیان دہانہ علی بن سفیان جان گیا کہ یہ سحرانی لڑکی ہے، اجلہ اور دیر ہے اور یہ اتنی چالاک نہیں جتنا سمجھا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ اپنے بھائی کے سہارے اور اُسی کی خاطر زندہ تھی۔ اس بھائی کی خاطر وہ جان دینے کے لیے بھی تیار رہتی تھی۔ جراح نے جس خلوس سے اُس کے بھائی کا علاج کیا اس سے وہ اتنی متاثر ہوئی کہ اس کی فریادیں سن گئی۔ جراح کو وہ فرشتہ سمجھنے لگی۔ پہلے ہند اُس کے ساتھ جو چار آدمی آئے تھے وہ اُس کے کچھ نہیں لگتے تھے۔ وہ اس کے چاند اور نایا نادر بھائی

نہیں تھے۔ وہ اسی گروہ کے آدمی ہیں جو صلاح الدین اقبلی کو اند اس کے اعلیٰ حاکموں کو قتل کر چکا تھا ہے۔ جب بن سفیان کے آدمی شاربہ کے گلاؤں اُسے ساتھ لے گئے تھے، اُس وقت یہ چاروں آدمی گلاؤں میں تھے۔ انہیں پتہ چلا کہ شاربہ کا بھائی زخمی، ہر قید ہو گیا ہے تو وہ اس ارادے سے ساتھ چلے گئے کہ زخمی کو اغوا کریں گے۔ انہیں پتہ یہ تھا کہ زخمی کے پاس جو راز ہے وہ ناش نہ ہو۔ وہ جانتے تھے کہ زخمی کہاں اور کس کا روالہ میں زخمی ہو رہا ہے۔

شاربہ کے بیلن کے مطابق اس کا ارادہ بھی یہی تھا کہ بھائی کو اغوا کر لے گی۔ اُس نے بھائی کے پاس رہنے کی جواز نامی تھی اس سے اُس کے دم مقصد تھے۔ ایک یہ کہ بھائی کی خدمت اور دیکھ بھال کرے گی اور دوسرا یہ کہ موندنا تو اسے اغوا کر لے گی۔ وہ چاروں آدمی زخمی سے مل کر واپس نہیں گئے۔ بلکہ تباہی میں ہی رہے تھے۔ وہ شاربہ کے اشارے کے منتظر تھے لیکن جراح نے لڑکی کو اتنا متاثر کیا کہ اس کی سوچ ہی بدل گئی۔ جراح نے اُسے یقین دلایا کہ اس کے بھائی کو کوئی سزا نہیں ملے گی۔ اس کے علاوہ جراح نے اُسے ایسی باتیں بتائیں جو اُس نے پہلے کبھی نہیں سنی تھیں۔ جراح نے اُس کے اندامِ اسلام کی عظمت، میلہ کردی زخمی اور اعلیٰ کردار کا مظاہرہ کر کے اُسے اپنا مزید بنالیا تھا۔ وہ ہر وقت جراح کے پاس بیٹھ کر اس کی باتیں سننے کے لیے بے تاب رہنے لگی۔ ایک منہ وہ جراح کے گھر جا رہی تھی تو اُسے اُن چاروں میں سے ایک آدمی لاتے میں مل گیا۔ اُس نے شاربہ سے کہا کہ زخمی کے اغوا میں اب دیر نہیں ہونی چاہئے شاربہ نے اُسے کہا کہ وہ اطلاع بدل چکی ہے۔ اس کا بھائی یہیں رہے گا۔ اس آدمی نے شاربہ سے کہا کہ اگر اُس نے شرمیں آکر اپنا داروغہ خراب کر لیا ہے تو اُسے قتل کر دیا جائے گا۔ زخمی یہاں نہیں رہے گا۔

شاربہ کو توقع نہیں تھی کہ یہ چاروں اتنی دیر ہی سے اُس کے بھائی کو اغوا کر لیں گے۔ اُس نے انہیں فیصلہ سنا دیا کہ وہ اُن کی کوئی مدد نہیں کرے گی۔ اس آدمی نے اُسے کہا۔ ”ہم تمہاری ہر ایک حرکت دیکھ رہے ہیں۔ ہم سمجھ رہے تھے کہ تم نے جراح کو پھانس لیا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ تم خود اس کے ہال میں پھنس گئی ہو۔“

شاربہ نے اُسے دستکار دیا۔ اسے چونکہ توقع نہیں تھی کہ وہ لوگ اتنی دیر ہی کا مظاہرہ کر سکیں گے اس لیے اس نے جراح کے ساتھ بھی ذکر کیا کہ اُس کے زخمی بھائی کے اغوا کا خطرہ ہے۔ اُسی رات شاربہ اور جراح ان چاروں کے جنگل میں آ گئے۔ انہیں جب گھوڑوں پر سوار کرانے کے لیے اٹھائے گئے تو اس نے دیکھا کہ ایک گھوڑے پر اُس کا زخمی بھائی بیٹھا تھا۔ اس وقت وہ کچھ خوش ہوئی کہ اُس کا بھائی آزاد ہو گیا ہے۔ وہ فرار پر آمادہ ہو گئی لیکن جراح کو کون لوگوں کی قیدی میں نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اُس نے انہیں کہا بھی کہ اُسے چھوڑ دو لیکن وہ نہ مانے۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں باندھ کر گھوڑے پر ڈال لیا۔ راستے میں شاربہ کو بتایا گیا کہ اس کے بھائی کو کس طرح اغوا کیا گیا ہے۔ وہیں مرنے والی آدمی گئے تھے۔ ایک نے سنتری سے کہیں کا راستہ پوچھنے کے سامنے اسے باتوں میں لگا لیا دوسرے نے پیچھے سے اُس کی گردن بکڑ لی، اور دونوں اُسے اٹھا کر اندر لے گئے۔ زخمی انہیں دیکھ کر اٹھ بیٹھا اس کے بستر پر بٹری کو لٹا دیا گیا اور اس کے دل پر خنجر کے دو گہرے وار کر کے اُسے ختم کر دیا گیا۔ پھر اُس پر کپڑ ڈال دیا گیا۔ دونوں نے زخمی قیدی کو اٹھایا اور نکل گئے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ شاربہ جراح کے گھر میں ہے۔ انہیں ڈر تھا کہ وہ نہیں ملنے گی اور اغوا کا کام بنا دے گی لیکن اُسے بھی وہاں سے غائب کرنا ضروری تھا کیونکہ اُس کے پاس بھی ایک راز تھا۔ وہ آدمی لگات میں بیٹھے تھے جو بھی جراح اور شاربہ جاتنگ۔

روزنایک مل میں آئے انہیں بکرا لیا اور ان کو کھانا دیا۔



عمر بن سفیان ہمسایہ تھا۔ اس نے جراح اور شارباج کے بائبل پر فردی اعتبار لیا۔ یہ بھی سائنس کی ایک کڑی ہوسکتی تھی۔ اُس نے دونوں کو اکٹھا کر دیا اور اُن سے اپنے انداز سے پوچھ گچھ کی۔ جراح وائٹنبرگ آدمی تھا۔ اُس نے علی بن سفیان کو تائی کر لیا کہ اُس نے جو بیان دیا ہے وہ افندہ بہ لفظ و درست ہے۔ اُس نے کہا کہ ایک توجہ داتی ہو۔ اس لڑکی کی شکل و صورت اس کی مری ہوئی ہنس سے مٹی جلتی تھی اس لیے وہ اسے اچھی مٹی اور وہ اُسے اپنے گھر بھی لے جایا۔ اور زخمی کے مکان میں بھی اس کے ساتھ زیادہ وقت بیٹھا رہتا تھا۔ جراح نے بتایا کہ اُس کے اس سلوک سے لڑکی اتنی متاثر ہوئی کہ اُس نے اپنے کچھ شکوک اُس کے سامنے رکھ دیئے۔ یہ اُس لڑکی کا دوسرا سہ تھا جس پر جراح نے زیادہ توجہ دی۔ لڑکی مسلمان تھی لیکن مسلم ہوتا تھا کہ اس پر بڑے ہی خطرناک اثرات جو باہر سے آتے تھے کام کر رہے تھے۔ جراح نے اس کے ذہن سے یہ اثرات مٹا کر دیئے۔ لڑکی چونکہ سپانڈا ذہن کی تھی جو اُس کے دور دراز گوشے کی رہنے والی تھی اس لیے اُس کے ذہن میں ہمہ کچھ ڈالا گیا وہ اسی کو صحیح سمجھتی تھی۔ اس کی باتوں سے یہ اثرات مٹا کر اس علاقے میں اسلام کے مٹانی اثرات اور صابرح الدین الیوی کے خلاف تنویب کا سی نہ رہا۔ اور بڑے لوگ جباری ہے۔

شارجلے میں بن سفیان نے کوئی بیان نہیں لیا، اُس پر سوال کرتا رہا امداس کے ذابوں سے ایک بیان مرتب ہو گیا۔ اُس نے فرمودہ کے اُس کھنڈ کے متعلق وہی اکتشاف کیا جو بیان کیا جا چکا ہے۔ وہ بھی اس کھنڈ کے س پر سرمدی کی معتقد تھی جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ گناہگاروں کو غلط نہیں آتا اور اُس کی مرثیہ آواز سنانی جیتی ہے۔ شارجلے بتایا کہ اس کو بجائی نوح میں تھا اور وہ گھڑیں اکیلی رہتی تھی۔ اُسے گاؤں کے کچھ لوگوں نے کہا تھا کہ وہ اس کھنڈ میں رہتی ہے کیونکہ وہ مقدس انسان خلیفہ رت کو ذاریوں کو مست پسند کرتا ہے۔ شارباہ علی بن سفیان کی ہجرت ہرم سے شل کے سینے سے یہ منہجی تھی آیا کہ اُس کے گاؤں کی نین کو ذری لڑکیاں اس کھنڈ میں چلی گئی تھیں پھر وہاں نہیں آئیں۔ یہ اُس کو بجائی تھا کہ آیا تھا۔ شارباہ نے اُس سے پوچھا کہ وہ کھنڈ میں چلی جائے، بجائی نے اُسے منع کر دیا تھا۔ شارباہ بھی نہ بیان تو نہ کر سکی لیکن یہ پتہ چل گیا کہ ہرم کے جنوب مغربی علاقے میں کیا ہرم ہے۔ جرات سے متعلق چلی نے بتایا کہ اُسے اگر گاؤں میں لے جاتے اور نین میں ڈال دیتے تو وہاں سے بھی وہ اُسے اپنی جان کی ذنی ناکر آواز کو دیتی۔ اُس نے جب بجائی مر گیا تو اُس نے گاؤں تک جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور نہایت کر لیا کہ وہ جرات از نہیں سے آواز دہرائے گی۔ ان چاروں خبروں کو وہ اپنا ہمدہ سمجھا کرتی تھی لیکن جرات نے اُسے بتایا تھا کہ یہ اللہ کے بہت بڑے مجرم ہیں۔ ان کے منتق اُسے یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ انہیں اس کے بجائی کے مانند کوئی ہمدہ دی نہیں بلکہ اس راز سے وہ بھی تھی جو اُس کے پاس تھا۔ اسی لیے انہوں نے اُسے مار دیا۔

سچی بین بنیائیں نہ اس سے بچ جا کر وہ اب کیا کرنا چاہتی تھی وہ اپنے متعلق اس نے کیا سوچا ہے۔ اس نے  
تو بے عیاں کہ وہ مانتی عمر تیرہ کے قریب دہائی میں گزرتی رہے گی اب اگر جراثیم اسے اب میں اودھانے کو کہے گا تو وہ کڑ جائے گی۔

اُس نے اس پر بضامندی کا اقرار کیا کہ وہ کھنڈہ بھگوان کے  
پہلو سے لگی جو کہ حکومت سے غلات کا سرزد ہے۔

علی بن صفیان کے سترے برنج اور اٹھارہ کھانسی ختم ہو گئے۔ وہ دیکھ کر بڑھاپا سے کہنے لگا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ اس لیے وہ متنازع فیصلہ کر کے کہہ دیا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ اس لیے وہ متنازع فیصلہ کر کے کہہ دیا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ انسانوں سے دلوں سے ہیں۔ انسانی امان۔ یہ آپ سے دلوں کا بندہ  
 کے رسول منعم کا فائدہ نہیں جن کے چند مرہب کی دلوں تو میں کہہ دیتے۔ ایسا کہ۔ ساجد علی و غیر تک نہیں ہو۔  
 جلتے گی کہ نہ میں کیا ہر اس۔ کیا آپ اس سے بے غیر تہ کہ وہ ایسا نہ تھا۔ میں اتنے فائدہ دکن سے غائب۔  
 سپر ہیں؟ کیا آپ سلطان انبیت الہی کی کمرہ انزوبنا چاہتے ہیں کہ ہم سب کو مار جائے۔ اور وہ انسان دراصل  
 ہیں؟ میں براہ راست بہادر والی کہ اس کی برکت کا دروازہ کھاتا ہوں

”کسانی معاف امیر مجرم:۔۔۔ ایساائب سالار نے کہا۔۔۔ میںیں ہم پر یہ روائے عائد کرتے ہیں۔ سلامتی  
 ہے۔ یہ پھیلا یا کیا ہے ہم اس الزام کی نزدیک جلی غصہ پر لڑنا چاہتے ہیں۔ ہم پناہ اور صوم کا پیغام۔۔۔ میںیں  
 ”نزدیک اپنی کمر کے ساتھ تلوار لیں لڑتے چھوڑتے ہو:۔۔۔“ اسی امیر نے فرمایا۔۔۔ ”نہیں۔۔۔“ نفرت پر اسی  
 کیوں کر رہے ہو؟ کیا اس سے یہ بہتر نہیں کہ ہم فوج کو غصہ سے دیر اور قیادہ دیا گئے ہیں۔ چینگ کو مشورہ  
 ایسا کرو۔ بنالیں اور دلدل کی طرح گاؤں گاؤں، قریہ قریہ دھکے کھاتے ہیں:۔۔۔“ قیادہ نے جوابی میں  
 ”اگر رسول خدا کے پیغام کے خلاف مصلوب کی تلوار نیچے کی تو اسلام کی تسمیہ ختم:۔۔۔“ انہیں بڑی وجہ لی۔۔۔  
 پیغام سے نیچے کی تو برائے سر کرتی سے بد اگر سے گی جو وہ رسول مسلم کے سامنے جیسے سے انکار کرتے۔ وہ اس زمانہ  
 کاٹے گی جو کلمہ حق کو جھٹلاتی ہے۔ جلیبی اگر یہ الزام عائد کرتے ہیں کہ حملہ اسلام تلوار کے غصہ پر جلیا یا سے تو  
 سے معافی مانگنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ سامنت اسلام یہ لیں سکوتی ہلی آ رہی ہے، خود سلمان کیوں اسلام سے دشمن  
 ہوئے جارہے ہیں؟ صرف اس لیے کہ مصلوبوں نے بیت اور شراب سے اندہ و مہارات اور ہوس اقتدار سے اندہ  
 تلوار کو زنگ آلود کر دیا ہے۔ وہ ہم پر جنگ پسندی اور تشدد کا الزام عائد کر کے ہماری عسکری ولایت کو  
 ہیں کہیں کہ وہ ہمارے خلاف لڑ نہیں سکتے۔ اُن کے بری لشکر اور بکری بڑے ناکام ہو گئے ہیں۔ وہ:۔۔۔“

تخریب کاری کر رہے ہیں۔ اللہ کے سچے دین کی بڑی کٹ رہے ہیں اور آپ کہتے ہیں کہ ان کے خلاف تلوار اٹھاؤ....  
 "فرت سنو میرے دوستو! ملیں اور آپ کے دوسرے دشمن آپ کو بہت کامیاب کر دے گا۔ آپ کے ہاتھ سے  
 تلوار لیا چلتے ہیں۔ وہ آپ کی پیٹی پر دار کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا یہ اصول محض ایک فریب ہے کہ کوئی تمہارے ایک گال  
 پر تھپڑ مارے تو دوسرا گال اٹکے کر دے۔ کیا تم میں سے کوئی ایسا ہے جسے یہ معلوم نہیں کہ کرک میں وہ مسلمان آبادی کا کیا  
 شکر کر رہے ہیں؟ کیا آپ نے شریک فتح کر کے وہاں مسلمانوں کا بیگار کیمپ نہیں دیکھا تھا؟ وہاں مسلمان عورتوں کی تو  
 انہوں نے نعمتِ ہدی کی وہ نہیں سنی تھی؛ مقبوضہ فلسطین میں مسلمان خواتین اور بچوں کی، بے آبروی اور غلطو میت  
 کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ملیں مسلمانوں کے تانے لٹے اور عورتوں کو اغوا کر کے لے جاتے ہیں اور آپ کہتے ہیں کہ  
 اسلام کے نام پر تلوار اٹھانا جرم ہے۔ اگر یہ جرم ہے تو میں اس جرم سے شرمسار نہیں۔ ملیوں کی تلوار بہتوں کو کاٹ رہی  
 ہے۔ مرن اس لیے کہ وہ اللہ اور رسولِ مسلم کے ام لیا ہیں۔ ملیب اور تہوں کے بجاری نہیں.... تمہاری تلوار مرن  
 وہاں ہاتھ سے گر پڑتی چلی ہے جہاں سلسلہ بنتے ہیں اور ان تک خدا کا پیغام نہ پہنچا ہو۔ ہمیں اس اصول کا نافی نہیں  
 ہونا چاہیے کہ لوگوں کے جذبات پر حملہ نہ کر۔ میں نے دیکھا ہے کہ عرب میں چھوٹے چھوٹے مسلمان سکھان اور نا اہل اُمراء  
 لوگوں کو خوش کرنے کے لیے بڑے دکنش اور دلوں کو موہ لینے والے الفاظ استعمال کرتے ہیں، ان کے غلط جذبات اور  
 اور احساسات کو اور زیادہ بھڑکا کر انہیں خوش رکھتے ہیں تاکہ لوگ انہیں عیش و عشرت سے اور غیر اسلامی طرزِ زندگی  
 سے روک نہ سکیں۔ ان اُمراء کا طریقہ کار یہ ہے کہ انہوں نے خوشامدیوں کا ایک گروہ پیدا کر لیا ہے جو ان کی ہر آواز پر  
 لبیک کہتا اور رعایا میں گھوم پھر کر ثابت کرتا رہتا ہے کہ ان کے اپنے جو بات کہی ہے وہ خدا کی آواز ہے۔ اس کا نتیجہ  
 یہ ہے کہ اللہ کے بندے، بدکار اور عیاش انسانوں کے غلام ہوتے چلے جاتے ہیں۔ قومِ عالم اور محکوم میں تقسیم ہوتی  
 جلی جاتی ہے....

"ہم دیکھ رہے ہیں کہ دشمن ہماری جڑیں کاٹ رہا ہے اور ہماری قوم کے ایک حصے کو کفر کی تازیکی میں  
 لے مار رہا ہے۔ اگر ہم نے سخت ردِ اختیار نہ کیا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم کفر کی تائید کر رہے ہیں۔ میرے بھائی صلاح  
 الدین ایوبی نے مجھے کہا تھا کہ غلطی ہماری لطافتِ نبی ہمارے لیے ہے لیکن میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ یہ بھی رسالتِ نبی ہمارے  
 ہے کہ ایک اور حکومت کیا کرے گا اور قومِ محکوم ہوگی۔ سکھان تو قوم کا خزانہ شراب میں بہائے گا اور قومِ پانی کے گھونٹ کو بھی  
 ترسے گی۔ میرے بھائی نے ٹھیک کہا تھا کہ ہمیں قوم اور مذہب کے مستقبل پر نظر رکھنی ہے۔ ہمیں قوم میں وقار اور کردار  
 کی ہندی پیدا کرنی ہے۔ آنے والی نسلیں ہماری قبروں سے جواب مانگیں گی۔ اس مقدمہ کے لیے ہمیں ایسی کارروائی سے  
 گریز نہیں کرنا چاہیے جو ملک اور مذہب کے لیے مودِ مند ہو۔ اگر یہ برحق اقدام قوم کے چند ایک افراد کے لیے تحریف  
 ثابت ہوتا ہے تو ہمیں اس کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ہم قوم کا مفاد اور وقار چند ایک افراد کی خوشنودی پر ذرا نہیں  
 کر سکتے۔ ہم ملک کے ایک اتنے بڑے حصے کو مرن اس لیے دشمن کی تخریب کاری کے سپرد نہیں کر سکتے کہ وہاں کے  
 لوگوں کے جذبات بھڑک جائیں۔ تم دیکھ رہے ہو کہ وہاں کے لوگ سیدھے سادے اور بے علم ہیں۔ انہیں اپنے وہ  
 مہمانِ بھائی جو قبیلوں کے سردار ہیں اور مذہب کے اہلِ دار ہیں دشمن کا آلہ کار بن کر گمراہ رہے ہیں۔"

ابلاس میں کسی کو توقع نہیں تھی کہ نقلی الدین کا ردِ عمل اتنا شدید اور فیصلہ آسان ہوگا۔ اُس نے جو ردِ عمل  
 پیش کیے ان کے خلاف کسی کو جرأت نہ ہوئی کہ کوئی مشورہ ہی پیش کرتا۔ اُس نے کہا: "میں نے جو فوج ہے یہاں ہے  
 آئی ہے اور اس سے پہلے بھی لڑ چکی ہے۔ اس فوج کے مرن باپچہ سو گھوڑ سوار، دوسو ستر سوار اور باپچہ سو پیادہ  
 آج شام اُس علاقے کی طرف روانہ کر دو جہاں وہ مشکوک کھنڈرات ہیں۔ یہ فوج اس علاقے سے آتی دُور رہے گی کہ  
 ضرورت پڑے تو فوری طور پر ہمارے پاس آسکے۔ میرے ساتھ دمشق سے جو دوسو سوار آئے ہیں وہ علاقے کے ائمہ جاکر  
 کھنڈرات پر حملہ کریں گے۔ ایک چھاپہ مار دستہ کھنڈرات کے اندر جائے گا۔ دوسو سوار کھنڈرات کو فاصلے میں  
 رکھیں گے۔ اگر باہر سے حملہ ہو یا مزاحمت ہوئی تو فوج کا بڑا حصہ مقابلہ کرے گا اور باقی قتل کر دیا جائے گا۔ اس  
 کارروائی میں فوج کو سختی سے حکم دیا جائے کہ کسی شے کو نہیں چھیرا جائے گا۔"  
 اس فیصلے کے فوراً بعد فوجی حکام کپڑے، حملے اور فاصلے وغیرہ کا منصوبہ تیار کرنے میں مصروف ہو گئے۔

۲۶

سلطان ایوبی مصر کی تازہ مددِ حال سے بے خبر کرک اور شوبک قلعوں کے درمیان میل بائیل دیکھ کر اس جہاں  
 رنجی چٹائی، ٹیلوں اور گھاٹیوں کے علاقے بھی تھے اور جہاں کسی کسی جگہ پانی اور سلسلے کی بھی افراط تھی، ملیوں کے  
 نئے جنگی منصوبے کے مطابق اپنی افواج کی صف بندی کر رہا تھا۔ جاسوسوں نے اُسے بتایا تھا کہ ملیں دکنش طاقت سے  
 جو زیادہ تر زبرد پوش اور بکتر بند ہوگی، قلعے سے باہر آکر حملہ کریں گے۔ یہ فوج سلطان ایوبی کی فوج کو آنے سے سلسلے بنگ  
 میں الجھائے گی اور دوسری فوج عقب سے حملہ کرے گی۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو دُور دُور تک پھیلا دیا۔ سب سے  
 سے پہلا کام یہ کیا کہ جہاں جہاں پانی اور سبز تھا وہاں فوراً قبضہ کر لیا۔ ان جگہوں کے دفاع کے لیے اُس نے بڑے  
 سائز کی کمانوں والے تیرانداز بھیج دیے۔ ان کے تیر بہت دُور تک جاتے تھے۔ وہاں منجبتیں بھی رکھیں جو آگ  
 کی بانیاں پھینکتی تھیں۔ یہ اتنا کام اس لیے کیا گیا تھا کہ دشمن فریب نہ آ سکے۔ بلند یوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔ سلطان  
 ایوبی نے تمام دستوں کو حکم دیا کہ دشمن سلسلے سے حملہ کرے تو وہ اور زیادہ پھیل جائیں تاکہ دشمن بھی پھیلنے پر مجبور  
 ہو جائے۔ اُس نے اپنی فوج کو ایسی ترتیب میں کر دیا کہ دشمن یہ فیصلہ ہی نہیں کر سکتا تھا کہ مسلمان فوج کے پہلو کو ہر  
 اور عقب کس طرف ہے۔

سلطان ایوبی نے فوج کا ایک بڑا حصہ ریزد میں رکھ دیا تھا۔ ایک حصے کو اس طرح متحرک رکھا کہ جہاں ملک  
 کی ضرورت پڑے، فوراً ملک دے سکے۔ اُس کا سب سے زیادہ خطرناک ہتھیار اُس کے چھاپہ مار دستے تھے اور اس  
 سے زیادہ خطرناک اُس کا جاسوسی کا نظام تھا جو اُسے ملیوں کی نقل و حرکت کی خبریں دے رہا تھا۔ شوبک کا قلعہ سلطان  
 ایوبی سر کر چکا تھا۔ ملیوں کے منصوبے میں یہ بھی تھا کہ ان کے لیے حالات سازگار دسے تو وہ شوبک کو حملے میں  
 لے کر فوج کر لیں گے۔ انہیں تو قلعہ تھی کہ ان کا اتنا زیادہ لشکر سلطان ایوبی کی قلیل تعداد فوج کو محاصرے میں ختم کر دے گا  
 یا اتنا کمزور کر دے گا کہ وہ شوبک کو باہر سے مدد نہیں دے سکے گی۔ اُن کے اس منصوبے کے پیشِ نظر سلطان ایوبی نے  
 شوبک کی وہ طرف جس طرف سے ملیں اس قلعہ پر حملہ کر سکتے تھے، غالی چھوڑ دی۔ اُس نے ملیوں کے لیے موقع

پیدا دیر پا کہ وہ راستہ مات دیکھ کر شوبک پر تیار کریں۔ اس طرف سے اس سہ۔ یہ حال دلی چوکیاں بھی ہٹا دیں اور دُور در تک علاقہ خالی کر دیا۔

سبیلوں کے جاسوسوں نے کرب میں فوراً اطلاع پہنچائی کہ سلطان الیقوبی نے سبیلوں کے ساتھ محرماتیں لڑنے کے لیے فوج شوبک سے دُور اٹھی کر لی ہے اللہ شوبک کا راستہ مات بوزیا ہے۔ سبیلوں نے فوراً اپنی اس فوج کو حاکمان الیقوبی پر سامنے سے حملہ کرنے کے لیے باہر نکالی مگر حکم دے دیا کہ بدل کر شوبک کی طرف چلی جائے۔ چنانچہ یہ فوج اُدھر کو ہوئی۔ اس کے پیچھے رسد کے ذخیرے سے بار بار تھے۔ فوج جب شوبک کے پانزویں دُور کی روانے روک دیا گیا۔ یہ اس فوج کا غار بنی پڑا تھا۔ رسد کی گھوڑا گاڑیاں، ارنٹ اور خیر ہزوں کی تعداد میں بڑے ترہے تھے۔ اس میں کوئی خطرہ نہ تھا کیوں کہ مسلمانوں کی فوج کا دُور در تک نام و نشان نہ تھا۔ سبیلوں نے بہت خوش ہوئے۔ انہیں شوبک کا قلعہ اپنے دُور میں پڑا نظر آ رہا تھا مگر رات کو انہیں اپنے پیچھے پانچ چھیل دُور آسمان اُل سرفہ نظر آیا۔ شعلے اٹھنے بلند تھے کہ انہی دُور سے بھی اُٹھتے تھے۔ سبیلوں نے سوار دُور دیکھے جہاں سے شعلے اُٹھ رہے تھے وہاں اُن کی رسد تھی۔ سوار وہاں پہنچے تو انہیں محرماتیں بے ناکم گھوڑے اور بے مار ارنٹ ہر طرف دُور تے بھاگنے نظر آئے۔

یہ تباہی سلطان الیقوبی کے ایک چچا پر ارد سے کی بپا کی ہوئی تھی۔ رسد میں گھوڑوں کے لیے خشک گھاس سے لہری ہوئی سینکڑوں گھوڑا گاڑیاں تھیں۔ انہیں رسد کے کیمپ کے ارد گرد کھلایا گیا تھا۔ سبیلوں نے خوش فہمی میں منہ تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کی ہر ایک حرکت پر سلطان الیقوبی کی نظر ہے۔ رات کو جب رسد کا کیمپ سو گیا تو مسلمان چچا پر مادل نے اونٹوں پر بار خشک گھاس میں آتشیں فلیٹیں ڈالے تیر چلائے۔ گھاس فوراً جل اٹھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے کیمپ شعلوں کے گھیرے میں آ گیا۔ ان کے زرخے میں آئے ہوئے انسان جانیں بچانے کے لیے ادھر ادھر دُور دُورے نواں میں سے بہت سے تیریں کا شکار ہو گئے۔ جو جانور دریاں توڑ سکے وہ تیریاگ گئے اور جو کھل نہ سکے وہ زندہ جل گئے۔ دُور در تک بھیجا ہوا کیمپ جہنم بن گیا۔ چچا پر دُور نے کئی ایک اونٹ اور گھوڑے چلے دیے اور واپس چلے گئے۔

صبح طلوع ہوئی۔ سبیلوں کا ٹھکانہ رسد کے بار رسد کا کیمپ دیکھا۔ وہاں کچھ نہیں بچا تھا۔ اُن کی ایک ماہ کی رسد تباہ ہو چکی تھی۔ وہ سمجھ گئے کہ شوبک کا راستہ جو سات تختا بہ سلطان الیقوبی کی ایک چال تھی۔ انہوں نے بغیر دیکھے کہ دیا کرک سے شوبک تک اُن کی رسد اور کٹ کا راستہ محفوظ نہیں۔ چنانچہ انہوں نے شوبک کا حامی ملتی کر دیا۔ رسد کے بغیر کامیاب ممکن تھا اور جب انہیں اطلاع ملی کہ گزشتہ رات اس فوج کی بھی رسد تباہ ہو گئی ہے جو سلطان الیقوبی کی فوج پر سامنے سے حملہ کرنے کے لیے جگہ تھی تو انہوں نے اپنے تمام تر جنگی منصوبے پر نظر ثانی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ انہیں کہیں بھی سلطان الیقوبی کی فوج نظر نہیں آ رہی تھی۔ انہیں جاسوس بھی نہیں بتا سکے تھے کہ مسلمانوں کی فوج کا اجتماع کہاں ہے۔ مادل یہ بتایا انہیں بھی نہیں تھا۔

سلطان الیقوبی کو اطلاع ملی کہ سبیلوں نے دونوں مادل پر پیش قدمی کر دی ہے تو اس نے اپنے کمانڈروں کو بلا کر کہا۔ ”سبیلوں نے جنگ ملتی ہوئی سب سے لیکن ہماری جنگ جاری ہے۔ یہ وہ دونوں فوجوں کے آئے سامنے کے تمام کو جنگ کہتے ہیں۔ میں بچا ہوں اور دشمنوں کو جنگ کہتا ہوں۔ اب چچا پر مادل کو سرگرم رکھو۔ سبیلوں دونوں طرف

سے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ انہیں المینان سے پیچھے نہ ہٹنے دو۔ انتہائی عقب یا پہلو پر نہ ہوں اور امداد نائب ہر ماہ سبیلوں آپ کو اپنے سامنے لاکر لڑنا چاہتے ہیں لیکن میں آپ کو اُس میدان میں اُن کے سامنے بے باطل گا جو آپ کی مرضی کا ہو گا اور وہاں کی ریت بھی آپ کی مدد کرے گی۔“

سلطان الیقوبی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ وہ اپنے علمے اور محافظ دستے کے ساتھ خانہ بدوش تھا۔ کسی ایک جگہ نہ ٹھہرنے کے اور جو معلوم ہوتا تھا جیسے ہر جگہ موجود ہے۔

☆

مصر میں سلطان الیقوبی کا بھائی تقی الدین سبیلوں کے دوسرے محاذ پر حملہ آور ہوا تھا۔ یہ مصر کا جنوب مغربی علاقہ تھا جہاں کے ڈراؤنے ٹیلوں کے اندر فرعونوں کے ہولناک کنڈرات میں حضرت عیسیٰ آسمان سے واپس آنے والے تھے۔ تمام تر علاقہ ایک نئے عقیدے کا پیروکار ہو گیا تھا۔... تبعات کی شام تھی۔ زائرین کا ہجوم کھنڈ کے نامداد واز سے میں داخل ہو رہا تھا۔ اندر بڑے کمرے میں پراسرار آواز گونج رہی تھی۔ لوگوں کو دیر پار پر گناہ بھگواندین کا رباتے نظر آ رہے تھے۔ وہاں رہی سماں تھا جو ہر جماعت کے روز ہوا کرتا تھا۔ اچانک اُس پراسرار نغمہ سنان کی آواز خاموش ہو گئی جس کے متعلق مشہور تھا کہ گناہگاروں کو نظر نہیں آتا۔ اس کی بجائے ایک اور آواز سنائی دی۔ ”گمراہ انسان! آج کی رات گھروں کو نہ جانا۔ کل صبح تم پر وہ دوزخ نازل ہو جائے گا جس کے لیے تم بے تاب ہو۔ یہاں سے فوراً باہر نکل جاؤ۔“ حضرت عیسیٰ تشریف لارہے ہیں۔ اس کنڈر سے دُور جا کر ”موتاؤ“۔ بڑے کمرے میں حیرت زدہ لوگوں کو دیوار پر جو چمکتے ہوئے ستارے نظر آتے تھے وہ ماند پڑ گئے۔ اُس وقت ان ستاروں میں سے حسین لڑکیاں اور خوب مرد ہنستے کھیلتے گزرتے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ نوبی قسم کے کچھ آدمی انہیں پکڑ پکڑ کر لے جا رہے ہیں کہیں سے جہنم بھی سنائی دے رہی تھیں۔ بادل بڑے جتنے تھے وہ بھی خاموش ہو گئے۔ لوگوں کے لیے یہ جگہ بڑی ہی مقدس تھی۔ وہ خوفزدہ ہو کر باہر کو بھاگے اور کنڈر خالی ہو گیا۔

یہ القلاب تقی الدین اور علی بن سفیان لائے تھے۔ اُن کے ساتھ فوج کی وہی نفری تھی جو تقی الدین نے اپنے حکم میں بنائی تھی۔ یہ رستے شام کے بعد ٹیلوں والے علاقے کے قریب پہنچ گئے تھے۔ ان کی رہائش گاہاں بڑی تھیں جو گھوڑے پر سوار تھیں۔ وہ انہیں جمہرات کی شام دیاں لے گئی تھی کیونکہ اُس دوز وہاں مبدل گاتا تھا اور دُور دُور سے لوگ آتے تھے۔ فوج کے بڑے جتنے کو جس میں پانچ سو گھوڑے سوار، دو ویشتر سوار اور پانچ سو پیادہ تھے اس علاقے سے دُور در رکھا گیا تھا۔ انہیں نئے لوگوں کے خلاف استعمال نہیں کرنا تھا۔ اُن کے ذمے یہ فرض تھا کہ سواروں کی سرمد پر نظر رکھیں۔ چونکہ کنڈر مادل کے اندر کی تخریب کاری سبیلوں اور سواروں کی پشت پناہی پر ہو رہی تھی اس لیے یہ خطرہ تھا کہ وہاں نوبی کارروائی کی گئی تو سواروں کی ہمارے کریں گے۔ تقی الدین نے اس غلطی کے قریب کے سرمدی دستوں کو جو سرمدوں کی حفاظت کے لیے وہیں رہتے تھے قریب بلا کر اپنے تحت کر لیا تھا۔

دو سو گھوڑے سوار جو تقی الدین کے ساتھ دمشق سے آئے تھے وہ وہاں کے چنے ہوئے اور دیوانہ کی حد تک دیر سوار تھے۔ دو ٹن گھوڑوں سے تیر اندازی اُن کا خصوصی کمال تھا۔ پیادہ سپاہیوں میں سلطان الیقوبی کے اپنے اقارب

نبار کیے ہوئے چھاپہ مار بھی تھے۔ انہیں ایسی ٹریننگ دی گئی تھی کہ انتہائی دشمن ٹیلیوں اور درختوں پر تیراں کن زند سے چڑھتے اور اترتے تھے۔ چند گز پھیلی ہوئی آگ سے گزرنا ان کا معمول تھا۔ ان چھاپہ مار جانباڑوں کو اس وقت کھنڈ کی طرف روانہ کیا گیا جب لوگ اندھا رہے تھے۔ وہاں تک انہیں نشانہ بنائے گئے تھے۔ علی بن سفیان ان کے ساتھ قلعہ زفر تار جہاں بھی ساتھ تھے تاکہ پیغام رسانی میں تاخیر نہ ہو۔ کھنڈ کے دروازے کے باہر دو آدمی کھڑے اندھا بننے والوں کو تین تین کھجوریں کھلا رہے تھے۔ دروازے کے اندر گپ اندھیرا تھا۔ اس اندھیرے سے لوگ گند کر اندر روشن کرے میں جلتے تھے۔ باہر مرن ایک مثل جل رہی تھی جس کی روشنی سولی سی تھی۔

چھ آدمی جن کے سر چاروں میں ڈٹے ہوئے تھے، دائرین کے ساتھ دروازے تک گئے اور ہجوم سے ہٹ کر کھجوریں کھانے والوں کے پیچھے جا کھڑے ہوئے۔ انہیں کہا گیا کہ وہ سامنے سے گزریں لیکن وہ سُن ہو کے نہ گئے کیونکہ ان کی پیٹھوں میں خنجروں کی نوکیں رکھ دی گئی تھیں۔ یہ چھ آدمی چھاپہ مار تھے۔ انہوں نے ایک ایک آدمی کے پیچھے ہو کر خنجر ان کی پیٹھوں سے لگا کر آہستہ سے کان میں کہا تھا۔ ”زندہ رہنا چاہتے ہو تو یہاں سے باہر چلے جاؤ۔ تم سب فوج کے گھیرے میں ہو۔“ کھجوریں کھانے اور پانی پلانے والے آدمی فوج بھی مزاحمت کے بغیر ہارنگ گئے۔ چھاپہ ماروں نے خنجر اس طرح خنجر میں چھپا لیے کہ لوگوں میں سے کوئی دیکھ نہ سکا۔ یہ چار آدمی جو نبی! ہر کوائے وہاں تک بارہ چھاپہ مار رہا تھیں کے لباس میں کھڑے تھے۔ انہوں نے ان چاروں کو گھیر لیا اور دھکیلتے ہوئے دُور سے گئے۔ وہاں انہیں رستوں سے بائیں دیا گیا۔ چھ چھاپہ مار جو کھجوریں اور پانی کے مشکیزوں کے پاس رہ گئے تھے، انہوں نے اندھا بنانے والے لوگوں سے کہنا شروع کر دیا کہ کھجوریں اور پانی کے بغیر اندھا جاؤ، کیونکہ اندر سے نیا مکم آیا ہے۔ سید سے مارے دیہاتی اندھا جاتے رہے۔

اُن کے ساتھ اب چھاپہ مار بھی اندھا جا رہے تھے اور مشعلیں بھی اندھا جا رہی تھیں۔ لوگ حیران تھے کہ مشعلیں کیوں لے جاتی جا رہی ہیں۔ کم دیش بچاں مشعلیں اور دو سو چھاپہ مار اندر چلے گئے۔ وہ روشن کرے میں نہ گئے بلکہ اُن تارک راستوں اور غلام گردنوں میں چلے گئے جن میں باہر کے لوگ نہیں جاسکتے تھے۔ ان میں سے بعض کے پاس خنجر اور خنجر تلواریں تھیں اور بعض کے پاس چھوٹی تیرکناں۔ اُس دروازے سے بھی جس سے لوگ باہر نکلنے لگے، چھاپہ مار داخل ہو گئے۔ وہ ہدایت کے مطابق تارک بھول بھلیوں میں جا رہے تھے۔ نفی الدین کے دو سو گھوڑے سوار آگے گئے اور انہوں نے پورے کھنڈ کو گھیرے میں لے لیا۔ ان کے ساتھ پیادہ دستہ بھی تھا جس کے سپاہیوں نے اندر سے نکلنے والوں کو روک کر ایک طرف اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ چھاپہ مار مثل برداروں کے ساتھ اندر گئے تو انہیں ایسے لمبے ہونے لگا جیسے کسی کے پیٹ میں چلے گئے ہوں۔ اندر کے راستے اور کمرے انٹرلوں کی مانند تھے۔ .... یہ راستے انہیں ایک ایسے عزم میں لے گئے جسے دیکھ کر چھاپہ مار بدک کر ٹک گئے۔ یہ ایک بہت کشادہ کمرہ تھا جس کی چھت ادنیٰ تھی۔ اندر بہت سے مرد اور عورتیں تھیں۔ ان میں کچھ ایسے تھے جن کے چہرے بھڑیلوں کی طرح تھے بعض تھے تو انسان لیکن وہ اس قدر بد صورت اور ہسیاں چہروں والے تھے کہ دیکھ کر ڈر آتا تھا۔ وہ جن اور بھوت لگتے تھے اور ان کے درمیان خوبصورت ترین لڑکیاں بڑھکے اور جبکہ کھٹے بنے ہنس کھیل رہی تھیں۔ ایک طرف دیوار کے ساتھ چند ایک خوبصورت

لڑکیاں خوبصورتوں کے ساتھ مل کر کھیل رہی تھیں۔ اور چھت سے فرش تک بندے لگے ہوئے تھے۔ بدلتے ہوئے ہٹتے، کھٹتے اور بند ہوتے تھے۔ دوسری طرف آنکھوں کو تیرہ کمرے والی روشنی چمکتی اور کھیتی تھی۔

اگر چھاپہ ماروں کو یقین نہ دلا گیا ہوتا کہ کھنڈ کے اندر جو کوئی بھی ہے اور جس کھٹے میں بھی ہے وہ انسان ہے اور اندر کوئی بدستور، اور ع یا بھرت پریت نہیں، تو چھاپہ مار وہاں سے بھاگ جاتے۔ وہاں جو خوبصورت لڑکیاں اور خوبصورت مرد تھے وہ بھی ڈر اُڑنے لگتے تھے۔ .... اس عجیب و غریب فنون نے جب مثل بھار چھاپہ ماروں کو دیکھا تو انہیں ڈرانے کے لیے ٹھانسی آوازیں نکالنے لگے۔ جو آدمی بد صورت، چڑیلوں اور بھڑیلوں کے چہروں والے تھے۔ اُن کی آوازیں زیادہ خوفناک تھیں۔ اس دوران ایک دوا آدمیوں نے شاید کھنڈ کراپنے چہرے بے نقاب کر دیئے۔ یہ بھڑیلوں کے چہرے تھے جہاں ہوں نے آواز سے انسانوں کے چہرے تھے۔ چھاپہ ماروں نے سب کو گھیر کر پکڑ لیا اور سب کے نقاب اُتار دیئے۔ وہاں شرب بھی پڑی تھی۔ ان سب کو ہارے گئے۔ کھنڈ کے دوسرے حصے کی تلاشی میں ایک آدمی پکڑا گیا جو ایک تنگ سی سُرنگ کے منہ میں منہ ڈالے جلدی آوازیں کہہ رہا تھا۔ ”گناہوں سے تیرے کو بدعت عیسیٰ آنے والے ہیں۔“ اور ایسے کمی الفاظ تھے جو وہ بول رہا تھا۔ یہ سُرنگ گھوم پھر کر اُس روشن کرے میں ہاتی تھی، جہاں نظرین کو یہ پراسرار، ڈراؤنی اور خوبصورت فنون دکھا کر حیرت زدہ کیا جاتا تھا۔ اس آدمی کو وہاں سے ہٹا کر چھاپہ ماروں کے ایک کماندار نے سُرنگ میں منہ ڈال کر کہا کہ اسے گواہ لگو، آج رات گھروں کو نہ جانا۔ کل صبح تم بدستور ملازماں ہو ملے گا جس کے لیے تم بے تاب ہو۔

کھنڈرات کے اندر کسی نے بھی مزاحمت نہ کی۔ خنجروں اور تلواروں کے آگے سب اپنے آپ کو گزندہ کی لیے پیش کرنے چلے گئے۔ چھاپہ مار اُن آدمیوں کی نشاندہی پر جنہیں گزندہ کر دیا گیا تھا اُن جگہوں تک پہنچے جہاں بجلی کی فوج چمکنے والی روشنیوں کا انتظام تھا۔ ڈھکی چھپی جگہوں میں مشعلیں بن رہی تھیں۔ اُن کے پیچھے لکڑی کے تختے تھے جن پر ابرق چپکایا ہوا تھا۔ ان تختوں کے زائے جہتے تھے تو ابرق کی چمک لوگوں کی آنکھوں میں پڑتی اور چند عیادت تھی۔ کمرہ تارک کرنے کے لیے مشعلوں کو پیچھے کر دیا جاتا تھا۔ باہر گرنے کی آوازیں دھات کی چادروں کو جھٹکے دے کر ہڈیاں کی جانی تھیں۔ پردوں پر جگہ جگہ ابرق کے ٹکڑے چپکائے گئے تھے جن پر روشنی پڑتی تو ستاروں کی طرح چمکتے تھے۔ اس طرف پردوں کا رنگ ایسا تھا کہ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ کپڑا ہے۔ وہ اُسے چھٹی ہوئی دیوار سمجھتے تھے عقل اور ہوش والے انسان کے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ بے شک یہ روشنیوں کے خاص انتظام کا باعث تھا جو لوگوں کو سمجھ کر دیتا تھا لیکن اندر جوتا تھا۔ اُس کی عقل اور ہوش پر اُس کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا تھا۔ انہیں اندر جاتے وقت دروازے پر تین کھجوریں کھلتی جاتیں اور پانی پلا جاتا تھا، ان میں نشہ آور آمیزش ہوتی تھی۔ اس کا اثر فوراً ہو جاتا تھا۔ اس اثر کے تحت ذہنوں کے ذہنوں پر جو بھی نشہ پڑھا جاتا تھا وہ کالوں میں جو بھی آوازیں ڈالی جاتیں وہ اسے سو فیصد صحیح اور برحق سمجھ لیتے تھے۔ اسی نشہ کا اثر تھا کہ لوگ باہر جا کر دوبارہ اندر آنے کی خواہش کرتے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ یہ اُس عقیدے کا اثر نہیں بلکہ اس نشہ کا اثر ہے جو انہیں کھجوریں اور پانی میں دیا جاتا ہے۔

کھجوریں کے انبار اور پانی کے مشکیزوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا تھا۔ اندر پکڑ دھکڑ اور تلاشی کا سلسلہ جاری تھا۔



باہر دوسو سپاہیوں نے کھنڈر کا مامرہ کر رکھا تھا۔ ہر طرف شعلوں کی روشنی تھی۔ فوج کا بڑا حصہ اندر دوسری دسے سوڈان کی سرحد کے ساتھ ساتھ گھوم پھر رہے تھے۔ رات گزر گئی سوڈان کی طرف سے کوئی حملہ نہ ہوا۔ کھنڈر میں بھی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ صبح کے آجائے نے اس علاقے کو روشن کیا تو وہاں ہزاروں دیباہوں کا ہجوم تھا۔ کچھ لوگ ادھر ادھر سرگئے تھے۔ گھوڑوں نے گھیرا ڈال رکھا تھا۔

۴۲

کچھ دیر بعد تمام لوگوں کو ایک جگہ جمع کر کے بٹھایا گیا۔ ان کی تعداد زمین اور چار ہزار کے درمیان تھی۔ ایک طرف سے ایک مجلس آیا جسے فوجی ہانک کر لارہے تھے۔ اس مجلس میں بھیڑیوں اور چڑیلوں کے چروں والے انسان تھے۔ اس میں مکروہ اور بڑی بھیانک شکلوں والے انسان بھی تھے اور اس مجلس میں وہ تمام مخلوق تھی جو لوگوں کو کھنڈر کے اندر دکھائی داتی تھی اور بتایا جاتا تھا کہ یہ آسمان ہے جہاں یہ لوگ مرنے کے بعد گناہوں کی سزا بھگت رہے ہیں۔ ان کا سب سے بڑا گناہ یہ بتایا جاتا تھا کہ یہ جنگ و جدل کے ناری تھے۔ یعنی یہ فوجی تھے۔ اس مجلس سے الگ دس باہر لڑکیوں کو بھی لوگوں کے سامنے لایا گیا۔ یہ بہت ہی خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ ان کے ساتھ خوب مرد تھے۔ ان دونوں مجلسوں کو لوگوں کے ہجوم کے سامنے ایک ادنیٰ جگہ پر کھڑا کر دیا گیا اور انہیں کہا گیا کہ لوگوں کو اپنے چہرے دکھاؤ۔ سب نے بھیڑیوں اور چڑیلوں کے معنوی چہرے آثار دیئے۔ ان کے امد سے اچھے بھلے انسانی چہرے نکل آئے۔ جو آدمی مکروہ اور بے ہانک چہروں والے تھے وہ بھی معنوی چہرے تھے۔ یہ چہرے بھی آثار دیئے گئے۔

لوگوں سے کہا گیا کہ وہ ان آدمیوں اور ان لڑکیوں کے قریب سے گزرتے جائیں اور انہیں پہچانیں۔ لوگ تو اسی پر حیران ہو گئے کہ یہ آسمان کی مخلوق نہیں اسی زمین کے انسان ہیں۔ لوگوں نے قریب سے دیکھا تو ان آدمیوں میں سے بہت سے پہچانے گئے۔ وہ اسی علاقے کے باشندے تھے۔ لڑکیاں بھی پہچان لی گئیں۔ ان میں زیادہ تر اسی علاقے کی رہنے والی تھیں، اور زمین پر ہودی تھیں جنہیں ملیبی اسی مقصد کے لیے لائے تھے۔ لوگ انہیں دیکھ چکے تو ان مجرموں کو سامنے لایا گیا جنہوں نے یہ لہستانی اہتمام کر رکھا تھا۔ ان میں چھ ملیبی تھے جو منور کے اس علاقے کی زبان بولتے اور سمجھتے تھے۔ انہوں نے بہت سے آدمی اس علاقے سے اپنے ساتھ ملا لیے تھے۔ رات گرنے کی گئی۔ ان سے استراحت کرایا گیا تھا کہ انہوں نے زمین پر مسجدوں میں اپنے امام رکھ دیئے تھے جو لوگوں کو مذہب کے پردے میں غیر اسلامی نظریات کے معتقد بنارہے تھے۔ اس گروہ کا مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو قابل کیا جائے کہ فوج میں بھرتی نہ ہوں کیونکہ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔ یہ گروہ اس مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ ان تخریب کاروں نے یہ کامیابی بھی حاصل کر لی تھی کہ اس علاقے کے لوگوں میں سوڈانیوں کی محبت پیدا کر دی تھی اور ان کا مذہب تبدیل کیے بغیر انہیں بے مذہب کر دیا تھا۔

لوگوں سے کہا گیا کہ اب وہ کھنڈروں کے اندر جا کر گھومیں پھر اس دریا کے قریب کاری کا ثبوت اپنی انگلیوں سے دیں۔ لوگ اندھے پلے گئے جہاں جگہ جگہ فوجی کھڑے تھے اور لوگوں کو دکھا رہے تھے کہ انہیں کیسے کیسے طریقوں سے دھوکہ دیا جاتا ہے۔ بہت دیر بعد جب تمام لوگ اندر سے گھوم پھر آئے تو تقی الدین نے ان سے خطاب کیا اور انہیں

بتایا کہ مجرموں اور بانی میں انہیں نشہ دیا جا رہا ہے۔ اندر جو جنت اور بہشت تھا وہ اس نشے کے زیر اثر نظر آتا تھا۔ ان مجرموں سے کہتا ہوں کہ اندر چل کر مجھے آسمان کی مخلوق چلتی پھرتی دکھائیں کہ عزت مآب کی کہاں اندر اور ہوا خیز ہے۔ یہ سب فریب تھا۔ یہ وہ نشہ ہے جو تیشہ کا پیر استاد بن ملاح لوگوں کو پا کر انہیں جنت دکھایا کرتا تھا۔ وہ تو ایک وقت میں چند ایک آدمیوں کو نشہ دے گا تھا مگر یہاں اسلام کے ان دشمنوں نے اسے دینے کی بجائے نبی آدمی آبادی پر نشہ طاری کر دیا ہے۔

تقی الدین نے لوگوں کو اسلیت دکھا کر انہیں بتایا کہ ابتدا میں ایک مدیث کی کہانی سنائی گئی تھی جو مسافروں کو اونٹ اور شترنیاں دیا کرتا ہے۔ یہ شخص بے بنیاد کہانیاں بھیس دیتا ہے کہ انیاں سنانے والوں کو تمنا ہے دین و ایمان کے دشمن ہے۔ دین مال و دولت دیتے تھے۔ تقی الدین نے اس فریب کاری کے نام پر بے نقاب کیے اور جب اس نے مجرموں کی اسلیت کو بے نقاب کیا تو لوگ جوش میں آ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور انہیں نے مجرموں کو بے جا بول دیا۔ اس وقت لوگوں کا وہ اشتہار چکا تھا جو رات کو انہیں کھنڈر اندر بانی میں دیا گیا تھا۔ فوج نے ہجوم پر قابو پانے کی بہت کوشش کی لیکن انہوں نے تمام مجرموں اور لڑکیوں کو جان سے مار کر چھوڑا۔

تقی الدین نے فوج کو اسی علاقے میں پھیلایا اور فوج کی نگرانی میں وہاں ایک تو تخریب کاروں کے بیٹوں کو گرفتار کیا اور دوسرے یہ نہ سبہدوں میں قاتلوں کے عالم نشین کر دیئے جنہوں نے لوگوں کی مذہبی اور ملکی تقسیم و تفریق شعلہ کر دی۔ فرخوڑوں کے کھنڈروں کو لوگوں کے ہاتھوں سے مار کر ڈال دیا گیا۔

تقی الدین نے قاتلوں کو پکڑا کر کام یہ کیا کہ جراح اور شارباجی خواہش کے مطابق انہیں شادی کی اجازت دے دی۔ اندر دوسرا کام یہ کیا کہ اس نے فوج کی مرکزی کمان کو منور دیا کہ سوڈان پر حملے کی تیاری کی جائے۔ اس نے کھنڈروں کی فوج میں دیکھ لیا تھا کہ پڑوسی سوڈانیوں نے منور کے بتنے وسیع علاقے کو اپنے اثر میں لیا تھا اور یہ اثر منور جو ابلی کارروائی کے بغیر ختم نہیں ہوگا۔ اس پر یہ افکشات بھی ہوئے تھا کہ سوڈانی ملیبیوں کے آلہ کار بنے ہوئے ہیں اور وہ باقاعدہ حملے کی تیاری بھی کر رہے ہیں۔ لہذا منور نے سمجھا گیا کہ سوڈان پر حملہ کیا جائے۔ اس سے اگر سوڈان کا کچھ خواتین قہقہے میں آئے یا نہ آئے اتنا فائدہ منور کو گا کہ دشمن کی نیاباں درمہم ہوجائیں گی اور ان کا منور بے بسے ہوئے اپنے منباہ ہو جائے گا۔ تقی الدین کو سلطان ایوبی کی پشت پناہی حاصل تھی۔

۴۳

## رینی الیگزینڈر کا آخری معرکہ

مصر کے قائم مقام امیر نقی الدین نے ملیبیوں کی نظریاتی لیغار کو بروقت فوجی کارروائی سے روک دیا اور اُس خفیہ اور پراسرار اڈے کو ہی مسمار کر دیا جہاں سے یہ فتنہ اٹھا تھا مگر وہ مطمئن نہیں تھا کیونکہ وہ جان چکا تھا کہ یہ اسلام کش زہر فوم کی رگوں میں اُتر گیا ہے۔ اس ملیبی تخریب کاری کو سوڈان سے پشت پناہی مل رہی تھی اور سوڈانیوں کو ملیبیوں کی پشت پناہی حاصل تھی۔ نقی الدین نے اس اڈے کو بھی نباہ کرنے کے لیے سوڈان پر حملے کی تیاریاں تیز کر دیں۔ سلطان الیوبی نے وہاں بھی جاسوس بھیج رکھے تھے جن کی جانبازاہ کو مشنوں سے وہاں کے بڑے تارک راز مل رہے تھے، مگر ان رازدروں سے جو نامہ سلطان الیوبی اٹھا سکا تھا وہ اس کے بھائی نقی الدین کے بس کی بات نہیں تھی۔ دونوں بھائیوں کا سجدہ نہ تو ایک جیسا تھا لیکن دونوں کی ذہانت میں بہت فرق تھا۔ دونوں بھائی جس کارروائی کا فیصلہ کرتے تھے وہ شدید ہوتی تھی فرق یہ تھا کہ سلطان الیوبی محتاط رہتا تھا اور نقی الدین بے مبرہو کر احتیاط کا دامن چھوڑ دیتا تھا۔ اسے جب فوجی مشیروں نے کہا کہ سوڈان پر حملے کا فیصلہ دانشمندانہ ہے لیکن محرم الیوبی سے مشورے لینا ضروری ہے تو نقی الدین نے اپنے مشیروں کے اس مشورے کو مسترد کرتے ہوئے کہا — ”کیا آپ لوگ امیر محرم کو یہ تاثر دینا چاہتے ہیں کہ آپ ان کے بغیر کچھ سوچ نہیں سکتے اور کچھ نہیں کر سکتے؟ کیا آپ بھول گئے ہیں کہ مصر سے اتنی دور محرم الیوبی کس طوفان میں گھبرے ہوئے ہیں؟ اگر ہم نے ان کے مشورے اور فیصلے کا انتظار کیا تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ سوڈانی حملے میں پہل کر کے ہم پر سوار ہو جائیں گے۔“

”آپ ابھی حملے کا حکم دیں۔“ ایک نائب سالار نے کہا — ”فوج اسی حالت میں، رسد کے بغیر کوچ کر جائے گی، لیکن اتنی بڑی اور انہی اہم اہم کے لیے گہری سوچ بچار کی ضرورت ہے۔ ہم کوچ کی تیاری کے تمام تر انتظامات بہت مختصر سے وقت میں کر لیں گے، آپ محرم الیوبی کو اطلاع ضرور دے دیں تاکہ وہ اور محرم نور الدین زنگی اور بھی دھیان رکھیں۔“

نقی الدین نہیں مانا۔ اُس نے کہا — ”آپ مصر میں ایک ایک غدار اور ایک ایک تخریب کار کو پکڑنے اور اُسے ختم کرتے ہیں۔ میں اُس منبعے کو بند کرنا چاہتا ہوں جہاں سے تخریب کاری اور غدار پید ہو رہی ہے۔ اس کام کے لیے مجھے کسی کے حکم اور مشورے کی ضرورت نہیں۔“

تقی الدین چند ایسے عناصر اور کوائف کو نظر انداز کر رہا تھا جو اُس کے حملے کو ناکام کر سکتے تھے۔ ایک یہ کہ ملیبیوں اور سوڈانوں کے جاسوس مصر میں موجود تھے جو یہاں کی فوجوں کی نقل و حرکت دیکھ رہے تھے۔ تقی الدین کی کمزوری یہ بھی تھی کہ اُس کے دشمن کے جاسوس مسلمان بھی تھے جو انتظامیہ اور فوج میں ایچے بندوں پر ناز تھے۔ اس کے مقابلے میں تقی الدین کے جاسوس سوڈانیوں کے پالیسی سازوں اور حکام تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ دوسرے یہ کہ سلطان الیوبی نے ۱۱۶۹ میں مصر کی جس سوڈانی فوج کو بغاوت کے زرم میں توڑ دیا تھا اس کے کئی ایک کمانڈر اور عہدیدار سوڈان میں تھے۔ وہ سلطان الیوبی کی جنگی چالوں سے واقف تھے، ان سے انہی چالوں کے مطابق اپنی فوج کی تربیت کی تھی۔ ملیبیوں نے انہیں نہایت اچھا سلو اور ضرورت سے زیادہ جنگی سامان دے رکھا تھا۔ یہ گھر کے جمیدی تھے۔ تقی الدین نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ سوڈان کے جس علاقے میں پیش قدمی کرنے جا رہا ہے وہ ایک وسیع صحرا ہے جہاں پانی خطرناک حد تک کم ہے اور وہ مقام جہاں حملہ کرنا ہے اتنا دور ہے جہاں تک رسد کو خطرے میں ڈالنے بغیر رواں رکھنا ممکن نہیں ہوگا۔ مصر کے اندرونی حالات کو قابو میں رکھنے اور تخریب کاری کے اسلحہ کے لیے بھی فوج درکار تھی۔ مگر تقی الدین اس نذر بھڑکا ہوا تھا کہ اُس نے مکمل طور پر نیک نیتی اور اسلامی جذبے کی شدت کے زیر اثر حملے کی تیاریاں شروع کر دیں اور سلطان الیوبی کو اطلاع نہ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

اُس کی اس خود مختاری میں وہی جذبہ تھا جو سلطان الیوبی میں تھا۔ اسے احساس تھا کہ سلطان الیوبی کا مقابلہ سندھ و خیز لوانان سے ہے اور ملیبی فیصلہ کن جنگ لڑنے کا اہتمام کیے ہوئے ہیں۔ اُس نے جو کچھ سوچا تھا درست تھا۔ اُس وقت سلطان الیوبی کرک سے آٹھ فوٹل دور ایک چٹانی علاقے میں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیے ہوئے تھا۔ یہ اس کا عارضی قیام تھا۔ وہ اپنے ہیڈ کوارٹر کو خانہ بدوش رکھا کرتا تھا۔ جس مقام پر اسے حملہ کرانا یا لشکروں کو روانہ کرنا، وہ اس کے قریب رہتا اور حملہ کرنے والے دست کے کمانڈر کو بتا دیتا تھا کہ وہ اُن کی دایہ کی سمت کہاں ہوگا۔ اُس کے چنناپہ مار (کمانڈر جانا) ملیبی فوج کی تمام تر گت تباہ کر چکے تھے۔ چنناپہ ماروں کے چھوٹے چھوٹے گروہ اُس ملیبی فوج کے لیے لگائی ہوئی تھیں۔ یہ گروہ جو صحرائیں چلی ہوئی تھیں۔ ملیبیوں کا فقدان تو بہت دور تھا لیکن چنناپہ ماروں کی شہادت غیر معمولی طور پر زیادہ تھی۔ دس ہاتھ باندھتے تو تین پارہا پس آتے تھے۔ یہ پلٹیں بھی ملنے لگی تھیں کہ ملیبیوں نے ایسے اختلاط کر لیے ہیں جو لشکروں اور چنناپہ کو کامیاب نہیں ہونے دیتے۔ لہذا اب چنناپہ ماروں کو جان کی بازی لگانی پڑتی تھی۔ سلطان الیوبی اب اپنی چالیں اور فوجوں کا پھیلاؤ بدلنے کی سوچ رہا تھا۔

”معلوم ہوا ہے ملیبی نے آئے آئے پر مجبور کر رہے ہیں“ سلطان الیوبی نے اپنے فوجی نائبین سے کہا۔ ”میں انہیں کامیاب نہیں ہونے دلاؤں گا اور میں اب اپنے اتنے زیادہ جوان مردانے سے بھی گریز کروں گا۔“ ”میں چنناپہ مار دستوں کی انگری میں اضافہ کرنے کا مشورہ دوں گا“ ایک نائب نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی مشورہ دوں گا کہ میں دشمن کی قوت کو صرف اس لیے نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ ہماری فوج میں جذبہ زیادہ ہے۔

جذبہ سپاہی کو بے جگری سے لڑا کر دلا سکتا ہے، فتح کا ناس نہیں ہو سکتا۔ ملیبیوں کے مقابلے میں جہاں انہیں بہت کم ہے۔ یہیں یہ بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ ملیبی فوج کا بیشتر حصہ زندہ پوش پہنچے۔

سلطان الیوبی سکریا اور بولا۔ ”لو جو انہوں نے پہن رکھا ہے، وہ انہیں نہیں نہیں ناندہ دے گا۔ کیا آپ نے دیکھا نہیں کہ ملیبی کوچ کرتے ہیں نورات کو کرتے ہیں یا صبح کے وقت؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ دھوپ سے بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سورج اُپر اٹھتا ہے تو اس کی تمازت اندہ بکڑاؤ لگا دیتی ہے۔ سورج گرم کر دیتی ہے۔ زندہ پوش سپاہی اور سرداروں کے خود اور اپنی سینہ پوش آمار پھینکنا پڑتے ہیں۔ اس کے علاوہ کوجہ کا وزن اُن کی حرکت کی تیزی ختم کر دیتا ہے۔ یہیں انہیں دوپہر کے وقت لڑاؤں کا جب اُن کے سر میں بیکوٹا ہوا لڑاؤ کا پسینہ نکال کر اُن کی آنکھوں میں ڈال دیتا ہے اور وہ اُسے ہو جائیں گے۔ آپ انگری کی کمی کو متحرک، طریقہ جنگ سے اندہ جذبے سے پورا کریں۔“

اتنے میں سلطان الیوبی کے اٹیلی جنس کے سربراہ ڈارین سفیان کا ایک نائب زبڈان آگیا۔ اس کے ساتھ نوآدمی تھے۔ سلطان الیوبی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ان دونوں آدمیوں کو اُس نے بٹھایا اور پوچھا۔ ”کیا خبر ہے؟“ دونوں نے اپنے اپنے گریبان کے اندہ ہاتھ ڈالے اور کھلی کی بنی ہوئی ملیبی ہاتھ نکالیں جو اُن کی گردنوں سے بندھی ہوئی تھیں۔ وہ ملیبی نہیں مسلمان تھے۔ اپنے آپ کو ملیبی ظاہر کرنے کے لیے وہ ملیبیوں کے لباس پہنتے تھے۔ دونوں نے ملیبیوں کا کر نیچے پھینک دیں۔ ان میں سے ایک نے اپنی بندھن پیش کی۔

یہ دونوں جاسوس تھے جو کرک سے واپس آئے تھے۔ پہلے بھی ذکر کیا ہے۔ کرک فسطین کا ایک قلعہ بند شہر تھا جس پر ملیبیوں کا قبضہ تھا۔ ملیبی شوبک نام کا ایک قلعہ سلطان الیوبی کے ہاتھ رہ چکا تھا۔ وہ کرک کی قیمت پر دینا نہیں چاہتے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے دفاعی انتظامات بڑے ہی سخت کر دیے تھے جن میں ایک بندوبست یہ تھا کہ وہ قلعہ بند ہو کر نہیں لڑنا چاہتے تھے۔ شوبک سے جب سیالی اور یہودی باشندے نمازیں کے ڈر سے کرک بھاگ رہے تھے اُس وقت سلطان الیوبی نے اپنی فوج اور انتظامیہ کو یہ حکم دیا تھا کہ بھاگنے والے غریبوں کو روکیں اور انہیں واپس لے کر ان کے ساتھ اچھا سلوک کریں لیکن سلطان الیوبی نے ایک خفیہ حکم یہ بھی دیا تھا کہ زبان فر باشندوں کو جانے دیں۔ اس حکم میں لڑنے والا تھا کہ غیر مسلم باشندوں میں سلطان کے جاسوس بھی جا رہے تھے۔ اپنے جاسوس دشمن کے اُن شہر میں اور مضافات میں جس پر قبضہ ہوئے بعد حملہ کرنا تھا جیسے کہ یہ موقع نہایت اچھا تھا۔ مسلمان جاسوس عیسائی اور یہودی پناہ گزینوں کے گھروں میں کرک چلے گئے تھے۔ وہاں کے مسلمان باشندوں کو ساتھ لے کر انہوں نے خفیہ اڈے بنائے تھے۔ وہ وہاں سے اطلاعات بھیجتے رہتے تھے۔ سلطان الیوبی ذاتی طور پر ان کی رپورٹیں سنا کرتا تھا۔

اُس روز دو جاسوس آئے تو سلطان الیوبی نے انہیں فوراً اپنے شیشے میں بلوایا اور باقی سب کو باہر نکال دیا۔ جاسوسوں کی رپورٹ میں ملیبیوں کی فوج کی نقل و حرکت اور ترتیب کے متعلق اطلاعات تھیں۔ سلطان الیوبی اُن کے مطابق نقشہ بناتا رہا۔ اس دوران اس کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ جاسوسوں نے جب کرک کے



یہی وہ صورتِ حال تھی جس کی تفصیل سن کر سلطان ابوبی بریشان ہو گیا تھا۔ اُسے یہ اطلاع بہت تکلیف دے رہی تھی کہ مسلمان مسلمانوں کے خلاف جاسوسی کر رہے ہیں۔ اُس کے لیے بریشان کی دوسری وجہ یہ تھی کہ مقبوضہ علاقے میں مسیحیوں نے مسلمانوں کے خلاف پیار کا ہتھیار استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی نوجوانوں کی کردار کشی کا بھی عمل شروع ہو گیا تھا۔ ان دونوں سے زیادہ خطرناک وہ افواہیں تھیں جو وہاں کے مسلمانوں میں اسلامی فوج کے خلاف بھیلانی جا رہی تھیں۔ اُس نے اپنے نظامِ جاسوسی کے نائبِ ناہن کو بلا یا اور پوچھا — ”کیا تم نے ان کی باتیں سن لی ہیں؟“

”علی بن سفیان کو فاس ہرو سے بلانے کی ضرورت نہیں۔“ زاید بن نے جواب دیا۔ ”حسن بن عبداللہ کو بھی اُن کے ساتھ رہنے دیں، مگر کسے حالات اچھے نہیں۔ ملک تخریب کا مل اور غلاموں سے بھرا پڑا ہے۔ کرک کے مسئلے کو میں سنبھال لوں گا۔“

"دہاں کی مسلمان عورتوں میں قومی جذبے کی کمی نہیں۔" ایک جاسوس بول پڑا۔ اُس نے کہا — "ہم جوان

”لیکن سالارِ اعظم!“ ایب جاسوس نے کہا۔ ”اب دہاں ایک اور سپاہی چلی جا رہی ہے۔ وہ یہ ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے لگی۔ یہ یہی حکومنت نے اس کی ایک مثال یہ پیش کی ہے کہ ایک عیسائی حاکم نے ایک مسیح کو بربیدہ حالت میں دیکھا تو اس کی مرمت کا حکم دیا اور اپنی نگرانی میں مرمت کرا دی۔ انہوں نے بیگار کے مسلمانوں کو ہاتھ نہیں کیا انہیں کچھ سہولتیں دے دی ہیں۔ روزمرہ مشقت کا وقت بھی کم کر دیا ہے لیکن ان

رکبیں سے کہیں گے کہ وہ گھر گھر جا کر دونوں کے ذہن صاف کرتی رہیں گی۔ ہمارا مشاہدہ یہ ہے کہ وہاں کی لڑکیاں لڑنے کے لیے بھی تیار ہیں۔“

”موتیں اگر گھر اور بچوں کی تربیت کا نماز سنبھالے رکھیں تو اسی سے اسلام کے فروغ اور سلطنتِ اسلامیہ کی توسیع میں بہت مدد ملے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا، ”انہیں اس مقصد کے لیے استعمال کرو کہ مسلمان گھرانوں میں اور بچوں میں غیر اسلامی اثرات داخل نہ ہونے دیں۔ میں اس کوشش میں معزوت ہوں کہ کرک پر جلدی حملہ کر دوں اور شوبک کی طرح وہاں کے بھی مسلمانوں کو آزاد کراؤں۔“ اُس نے زابدان سے پوچھا۔ ”اس مقصد کے لیے کسے کرک بھیجے گئے؟“

”اسی دونوں کو۔“ زابدان نے جواب دیا۔ ”یہ آنے جانے کے راستوں اور طریقوں سے واقف ہو چکے ہیں اور وہاں کے حالات اور ماحول سے مانوس ہیں۔“

یہ دونوں آدمی غیر معمولی طور پر ذہین جاسوس تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں ہدایت دینی شروع کر دیں۔

۲۶

کرک میں مسلمان باشندوں پر پلہ کا جو ہتھیار چلایا جا رہا تھا، وہ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر، جرسن نشارد ہرسن کی اختراع تھی۔ وہ شوبک کی شکست کے بعد صلیبی حکمرانوں پر زور دے رہا تھا کہ کرک کے مسلمانوں کو پلہ کا دھوکہ دے کر صلیب کا وادہ بنا لیا جائے یا کم از کم صلاح الدین ایوبی کے خلاف کر دیا جائے۔ صلیبی حکمران مسلمانوں سے اتنی زیادہ نفرت کرتے تھے کہ اُن کے ساتھ جھوٹا پیار بھی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ تشدد اور درنگی سے مسلمانوں کا قومی جذبہ اور وقار ختم کرنے کے قابل تھے۔ ہرسن اپنے فن کا ماہر تھا۔ انسانوں کی نفسیات سمجھتا تھا۔ اُس نے صلیبی حکمرانوں کو بڑی مشکل سے اپنا ہم خیال بنایا اور یہ پالیسی مرتب کرائی کہ شہر و معانات کے اس علاقے کے مسلمانوں کو جو صلیبی استبداد میں ہے، مشتبه اور جاسوس سمجھا جائے۔ جس مسلمان کے خلاف ذرا سی بھی شہادت ملے اُسے گرفتار کر کے غائب کر دیا جائے، لیکن ہر مسلمان شہری کو دہشت زدہ نہ کیا جائے۔ اس پالیسی کی بنیادی بنیاد یہ تھی کہ لڑکیوں کے ذریعے مسلمان لڑکیوں کو بے پردہ کیا جائے اور مسلمان لڑکوں کو ذہنی عیاشی اور نشے کا عادی بنا دیا جائے۔ مختصر یہ ہے کہ ان کی کردار کشی کا انتظام کیا جائے۔ لہذا اس پالیسی پر عمل شروع کر دیا گیا تھا۔ ابتدا انواہل سے کی گئی تھی۔ ہرسن نے یہ منظوری بھی لے لی تھی کہ مسلمانوں میں غداری کے جرائم پیدا کرنے کے لیے خاصی رقم خرچ کی جائے۔ چند ایک مسلمانوں کو خوبصورت اور تندرست گھوڑوں کی گیمتیاں دے کر انہیں شہر وہ بنا دیا جائے اور انہیں مسلمانوں کے خلاف خبری اور اُن میں انواہل پھیلانے کے لیے استعمال کیا جائے۔ انہیں شاہی دربار میں رتناؤ ترائی دے کر اُن کے ساتھ شامانہ سلوک کیا جائے۔ اُن کی مستورات کو بھی مدعو کر کے اُن کی عزت کی جائے کہ وہ اپنی اصلیت اور اپنا مذہب ذہن سے اُتار دیں۔ ہرسن نے کہا تھا۔ ”اگر آپ مسلمان کو اپنا غلام بنانا چاہتے ہیں تو اس کے دماغ میں بادشاہی کا کیرا ڈال دیں۔ اُسے گھوڑے اور گیمتیاں دے کر اس کے دامن میں چند ایک شہر نیاں ڈال دیں۔ پھر وہ بادشاہی کے لئے میں آپ کے اشاروں پر اپنے گانے بگڑے گا اور اپنی بیٹیوں کو اپنے ہاتھوں ننگا

کر کے آپ کے حوالے کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان کا مستقل تارکک کرنا چاہتے ہیں تو یہ سزا آتیاں ہیں۔ آپ کو پٹے بھی بنایا جائے گا اور اب پھر بتانا ہوں کہ یہودیوں نے مسلمانوں کی اخلاقی تباہی کے لیے اپنی لڑکیاں پیش کی ہیں۔ آپ ہلستے ہیں کہ مسلمان کا سب سے بڑا اور سب سے بڑا دشمن یہودی ہے۔ اسلام کی جڑیں تباہ کرنے کے لیے یہودی اپنی بیٹیوں کی عزت اور اپنی پوجنی کا آخری سکہ بھی تران کرنے کو تیار رہتے ہیں۔“

یہودیوں میں خطرہ یہ تھا کہ وہ اسی ختنے کے رہنے والے تھے، اس لیے مسلمانوں کی زبان پر لے تھے اور اُن کے رسم و رواج اور گھروں میں زندگی سے بھی واقف تھے۔ اُن کی شکلیں اور کئی دیگر کوائف ملتے جلتے تھے۔ کوئی یہودی لڑکی مسلمانوں کا لباس پہن کر کسی مسلمان گھر میں جا بیٹھے تو اُسے بالمشک و شبہ مسلمان سمجھا جاتا تھا۔ اس مشابہت سے یہودی لوہا پر لانا بڑا اٹھا رہے تھے اور اسلامی معاشرت میں غیر اسلامی زیر و بزل ہونا شروع ہو گیا تھا۔

جس روز سلطان ایوبی نے دو جاسوسوں کو ہدایت دیں اور زابدان سے کہا تھا کہ کرک میں جاسوسوں کے ذریعے مسلمانوں کو صحیح نصیحتیں پہنچائے، اس سے میں روز بعد کرک میں ایک پلہ اور بندوب اچانک کہیں سے نمودار ہوا۔ اُس نے ہاتھ میں ٹکڑی کی بنی ہوئی گز بھر لی صلیب اٹھا رکھی تھی جسے وہ اوپر کر کے چلاتا تھا۔ ”مسلمانوں کی تباہی کا وقت قریب آ گیا ہے۔ شوبک میں مسلمان اپنی بیٹیوں کی عصمت دری کر رہے ہیں۔ ہمارے مسلمانوں نے شرب پنا شروع کر دی ہے۔ خدائے یسوع مسیح نے کہا ہے کہ اب یہ قوم زندے زمین پر زندہ نہیں رہ سکتی۔ مسلمانوں کو دوسرے طوفان سے بچنا چاہیے۔ ہونو صلیب کے ساتھ میں آ جاؤ۔ اگر صلیب پسند نہیں تو خدائے یسوع کے آگے سجدہ کرو۔ مسجدوں میں تمہارے سجدے بیکار ہیں۔“

لباس اور شکل و صورت سے وہ اچھا بھلا لگتا تھا لیکن باتوں اور انداز سے بچکا، معلوم ہوتا تھا اُس کی وارسی بھی تھی۔ دبا چہرہ پہن رکھا تھا۔ سر پر کڑی اور اس پر رد مال ڈالا ہوا تھا جو کندھوں پر بھی بچھا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے اور کپڑوں پر گرد تھی جس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سفر سے آیا ہے۔ اُس کے پاؤں گرد آلود تھے۔ اُسے کوئی روکتا اور بات کرنا تھا تو وہ رک تو جاتا تھا لیکن کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔ کوئی بات بھی سننا سمجھنا ہی نہ تھا۔ سوال کوئی بھی پوچھتا تو وہ اپنا اعلان دہراتے لگتا تھا۔ ”مسلمانوں کی تباہی کا وقت قریب آ گیا ہے وغیرہ...“ کسی نے بھی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہ کی کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ عیسائی اس لیے خوش تھے کہ اس نے ہاتھ میں صلیب اٹھا رکھی تھی، اور خدائے یسوع مسیح کا نام لیتا تھا۔ یہودی اس لیے خوش تھے کہ وہ خدائے یسوع کا نام لیتا تھا اور دونوں کی یہ خوشی مشترک تھی کہ وہ مسلمانوں کی تباہی کی خوشخبری سن رہا تھا۔ صلیبی فوج کے چند ایک سپاہیوں نے اس کی لٹکائی تو انہوں نے توجہ نہ لگایا۔ شہری انتظامیہ کی فوج (جو بعد میں پولیس کہلائی) نے اُسے دیکھا تو اُسے بالکل کوئی نظر انداز کر دیا۔ مسلمانوں میں اتنی جرات نہیں تھی کہ اس کا منہ بند کرتے۔ مسلمان اُس کے منہ سے اپنی تباہی کا اعلان سن کر ڈر بھی گئے تھے اور انہیں غصہ بھی آیا تھا مگر کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔

یہ محدود شہر کی گلیوں اور بازاروں میں گھوم رہا تھا اور اس اعلان کو دہرانا جا رہا تھا۔ ”مسلمانو! صلیب کے سائے میں آ جاؤ۔ تمہاری تباہی کا وقت آ گیا ہے۔ مسجدوں میں تمہارے سجدے بیکار ہیں۔“ کہیں کہیں وہ یہ بھی

کہنا تھا۔ "کرک میں مسلمانوں کی فوج نہیں آئے گی۔ ان کا صلاح الدین الیوبی مرچکا ہے۔" بعض اوقات وہ اوٹ پٹانگ اور بے معنی فقرے بولتا تھا جو ثابت کرنے سے کہ وہ پاگل ہے۔ بچے اُس کے پیچھے پیچھے چلے جا رہے تھے۔ بڑے عمر کے آدمی بھی کچھ دُور تک اس کے پیچھے چلتے اور رک جاتے تھے۔ وہاں سے چند اور آدمی اُس کے پیچھے چل پڑتے تھے۔ مسلمان اُسے غصے کی نگاہ سے بھی دیکھتے تھے اور اپنے بچوں کو اس کے پیچھے جانے سے روکتے تھے۔ مرن ایک مسلمان تھا جو اس پاگل کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ وہ پاگل سے دس بارہ قدم دُور تھا۔ بیابک جو اُن سال مسلمان تھا۔ راستے میں دو عیسائی نوجوانوں نے اُسے طعنے دیئے۔ ایک نے اُسے کہا۔ "عثمان بھائی! تم بھی صلیب کے ساتھ ہیں آجاؤ۔" اُس نے انہیں قہر بھری نظروں سے دیکھا اور چیپ رہا۔ ان عیسائیوں کو معلوم نہیں تھا کہ عثمان کے پاس ایک خنجر ہے اور وہ اس پاگل کو قتل کرنے لیے اس کے پیچھے پیچھے جا رہا ہے۔

اُس کا پورا نام عثمان مام تھا۔ اُس کے ماں باپ زندہ تھے اور اس کی ایک چھوٹی بہن بھی تھی جس کا نام انترہ مام تھا۔ اس لڑکی کی عمر بائیس تیس سال تھی۔ عثمان اس سے تین چار سال بڑا تھا۔ جو شایاں جوان تھا۔ اسلام کے نام پر جان نہ کرنا تھا۔ صلیبی حکومت کی نظریں وہ مشتتبہ بھی تھا کیونکہ وہ مسلمان نوجوانوں کو صلیبی حکومت کے خلاف زمین دوز کارروائیوں کے لیے تیار کرتا رہتا تھا۔ وہ ابھی کوئی جرم نہ کرنا پڑا انہیں گیا تھا۔ اُس نے جب اس پاگل کی آواز سنی تو باہر نکل آیا۔ پاگل اتنی بڑی صلیب بلند کیے مسلمانوں کے خلاف بلند آواز میں وہابی تباہی بکنا جا رہا تھا۔ عثمان مام نے یہ بھی نہ دیکھا کہ یہ تو کوئی پاگل ہے۔ اُس نے صلیب دیکھی اور پاگل کے الفاظ سنے تو اُس پر دیوانگی طاری ہو گئی۔ اپنے گھر بابر اُس نے خنجر لیا اور کُرتے کے اندر ناف میں اُس کو پاگل کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ اُسے ایسی جگہ قتل کرنا چاہتا تھا جہاں اُسے کوئی پکڑ نہ سکے۔ وہ صلیبیوں کے خلاف مزید کاہلہ دایوں کے لیے زندہ رہنا چاہتا تھا۔ وہ پاگل سے دس بارہ قدم پیچھے چلتا گیا اور اس کا اعلان سننا گیا۔ جب دو عیسائیوں نے اُسے طعنے دیئے اور ایک نے کہا کہ عثمان تم بھی صلیب کے ساتھ ہیں آجاؤ تو اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ اس کے دل میں قتل کا ارادہ اور زیادہ پختہ ہو گیا۔

پاگل کے پیچھے اور اُس کے ساتھ ساتھ لوگوں اور بچوں کا جلوس جمع ہو گیا تھا۔ قتل کا یہ موقع اچھا نہیں تھا۔ دن گزرتا گیا اور پاگل کی آواز دھیمی پڑتی گئی۔ اُس کے پیچھے چلنے والے کم ہونے لگے۔ سورج غروب ہونے میں ابھی کچھ دُور باقی تھی۔ ایک مسجد آگئی۔ پاگل مسجد کے دروازے میں بیٹھ گیا اور اس نے صلیب اُپر کر کے کہا۔ "اب یہ گر جا ہے، مسجد نہیں ہے۔" اُس وقت عثمان مام اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اُسے اچھی طرح احساس تھا کہ یہ بے شک پاگل ہے لیکن اس کے قتل کی سزا بھی موت ہوگی کیونکہ اس نے صلیب اٹھا رکھی ہے اور یہ مسلمانوں کے خلاف نعرے لگا رہا ہے۔ عثمان مام نے پاگل کے قریب ہو کر دھیمی آواز میں کہا۔ "یہاں سے فوراً اٹھو اور اپنی صلیب کے ساتھ غائب ہو جاؤ، ورنہ صلیبی یہاں سے تمہاری لاشیں اٹھائیں گے۔"

پاگل نے اُسے نفیر بھر کر دیکھا۔ اُس کے سامنے بہت سے بچے کھڑے تھے۔ اُس نے عثمان مام کی دھمکی کا جواب دیئے نفیر بچوں کو ڈانٹ کر بھاگ جانے کو کہا۔ بچے ڈر کر بھاگ گئے تو پاگل مسجد کے اندر چلا گیا۔ عثمان مام کے لیے یہ

موقع بہت اچھا تھا۔ اُس نے کچھ سوچے نفیر بچے بڑی بھری، دروازے کے اندر گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ اُس نے بہت تیزی سے خنجر نکالا اور مار کرنے لگا تو پاگل نے گڑم کر دیکھا۔ عثمان کے خنجر کا دروازہ اپنی طرف اُنا دیکھ کر اُس نے صلیب آگے کر کے دار صلیب پر لیا اور کہا۔ "رک جاؤ، جوان۔ اندر چلو۔ میں مسلمان ہوں۔"

عثمان مام نے دو سلا وار نہ کیا۔ پاگل جوتے، آنا کر مسجد کے اندر دئی کمرے میں چلا گیا۔ اُس نے صلیب اپنے ہاتھ میں لکھی۔ اندر بابر اُس نے عثمان مام سے نام پوچھا اور کہا۔ "میں مسلمان ہوں۔ میری باتیں غور سے سن لو۔ مجھے بتاؤ کہ تم کب سے میرے پیچھے آ رہے ہو؟"

"میں سارا دن تمہارے پیچھے پیچھا رہا ہوں، عثمان، مام نے جواب دیا۔ "مگر مجھے قتل کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ تم مجھے کیوں قتل کرنا چاہتے ہو؟" پاگل نے پوچھا۔

"کیونکہ میں اسلام اور صلاح الدین الیوبی کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کر سکتا۔ عثمان مام نے جواب دیا۔ "تم پاگل ہو یا نہیں، میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

پاگل نے اُس سے کہی اور بائیں پر تھیں۔ آخر اُس نے کہا۔ "مجھے تم جیسے ایک جوان کی ضرورت تھی۔ اچھا ہوا کہ تم خود ہی میرے پیچھے آ گئے۔ میرا خیال تھا کہ مجھے اپنے مطلب کا کوئی مسلمان، بڑی شکل سے ملے گا میں صلاح الدین الیوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ میں نے یہ ڈھونگ صلیبیوں کو دھوکہ دینے کے لیے رچا یا ہے۔ میں نے اسی عیسوں میں سفر کیا ہے۔ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ یاد رکھو کہ مسجد میں کوئی صلیبی آگیا تو میں پھر وہی بکواس شروع کر دوں گا جو دن بھر کرنا رہا ہوں۔ تم غور سے سنتے رہنا جیسے تم مجھ سے متاثر ہو رہے ہو۔ میں بہت تیزی سے بولوں گا۔ شام کی نماز کا وقت ہو رہا ہے۔ مسلمانوں میں صلیبیوں کے بھی جاسوس ہیں۔ میں نمازیوں کے آنے تک اپنی بات ختم کرنا چاہتا ہوں۔"

عثمان مام نے کبھی جاسوس نہیں دیکھا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ یہ غیر معمولی طویل ذہین جاسوس ہے جس نے اُسے چند سوال پوچھ کر پہچان لیا ہے کہ یہ جوان قابلِ اعتماد ہے۔ جاسوس نے اُسے کہا۔ "اپنے جیسے چند ایک جوان اکٹھے کر دو اور کچھ مسلمان لڑکیوں کو بھی تیار کر دو۔ تمہیں ہر ایک مسلمان گھرنے میں یہ پیغام پہنچانا ہے کہ صلاح الدین الیوبی زندہ ہے اور وہ اپنی فوجوں کے ساتھ یہاں سے صرٹ آ رہے دن کی مسانت جتنا دُور ہے۔ اس کی تمام فوج کرک پر حملہ کرنے کے لیے نہ صرف تیار ہے بلکہ اس فوج نے صلیبی فوج کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ مصر میں حالات پُر سکون ہیں۔ وہاں صلیبیوں نے جو تخریب کاری کی تھی وہ جڑ سے اکھاڑ دی گئی ہے۔"

"صلاح الدین الیوبی کب حملہ کرے گا؟" عثمان مام نے پوچھا۔ "ہم اُس کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ ہم تمہیں یقین دلاتے ہیں کہ تم باہر سے حملہ کر گے تو ہم صلیبیوں پر اندر سے حملہ کریں گے۔ خدا کے لیے جلدی آؤ۔"

"تمہل سے کام لو جوان!" جاسوس نے کہا۔ "پہلے صلاح الدین الیوبی کا پیغام سن لو اور یہ ہر ایک نوجوان کے ذہن پر نقش کر دو۔" الیوبی نے کہا ہے کہ کرک کے مسلمان نوجوانوں سے کہنا کہ تم ملک اور مذہب کے پاس بان ہو۔ میں نے پہلی جنگ لڑکپن میں لڑی تھی اور محاصرے میں لڑی تھی۔ فوج کی کمان میرے چچا کے پاس تھی۔ اُس نے مجھے کہا

تھا کہ مامرے میں گھبرانہ جاوا۔ اگر تم اس عمر میں گھبرا گئے تو تمہاری ساری عمر گھبراہٹ اور خوف میں گزرے گی۔ اگر اسلام کے علمبردار بنا پاتے ہو تو یہ غم آج ہی اٹھا لو اور دشمن کی دیواریں زور زلف کاؤ۔ پھر گنہگار اور دشمن پر تھپیٹ پڑو۔ جس گھبراہٹ میں تین مہینوں کے مامرے نے ہمیں ناتوازی بھی کرائی۔ لیکن ہم مامرہ کوڑ کر نکل آئے اور ہم نے جس خوراک سے پیٹ بھرے وہ دشمن کی رسد سے پیچنی ہوئی خوراک تھی۔ ہمارے جو گھوڑے مامرے میں جھوکے مر گئے تھے ہم نے ان کی کمی دشمن کے گھوڑوں سے پوری کی....

”مصلح الدین ابوبی نے کہا ہے کہ میری قوم کے بیٹوں سے کہنا کہ تم پر دشمن نے پیار کے ہتھیار سے حملہ کیا ہے۔ ہمیشہ یاد رکھنا کہ کوئی غیر مسلم کسی مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔ مسیحی سیدان جنگ میں ٹھہر نہیں سکے۔ ان کے منصوبے خاک میں مل گئے ہیں۔ اس لیے وہ اب مسلمانوں کی اٹھرتی ہوئی نسل کے ذہن سے قومیت اور مذہب نکالتے کے جتن کر رہے ہیں۔ انہوں نے جو ہتھیار استعمال کیا ہے وہ بڑا ہی خطرناک ہے۔ یہ ہے ذہنی عیاشی، کالہی اور کوتاہی۔ تم میں یہ تینوں خرابیاں پیدا کرنے کے لیے عیسائی اور یہودی ایک ہو گئے ہیں۔ یہودی اپنی لڑکیوں کے ذریعے تم میں حیوانی جذبہ بھڑکا رہے ہیں اور تمہیں فتنے کا عادی بنا رہے ہیں۔ یہ نہیں کہوں گا کہ حیوانی جذبے اور فتنے سے تمہاری عاقبت خراب ہوگی اور موت کے بعد تم جہنم میں جاؤ گے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کردار کی یہ خرابیاں تمہارے لیے اس دنیا کو ہی جہنم بنا دیں گی۔ تم جسے جنت کی لذت سمجھتے ہو وہ جہنم کا عذاب ہے۔ تم مسیحیوں کے غلام ہو جاؤ گے جو تمہاری بہنوں کو بے ابرو کرنے پھر گئے، تمہارے قرآن کے ورق گھل میں اڑیں گے اور تمہاری مسجدیں اہل بن جائیں گی....

”مصلح الدین ابوبی نے کہا ہے کہ باوقار قوم کی طرح زندہ رہنا چاہتے ہو تو اپنی روایات کو نہ بھولو۔ مسیحی ایک فرقت تم پر تشدد کر رہے ہیں اور دوسری طرف تمہیں دولت اور گھوڑا گاڑیوں کا لالچ دے رہے ہیں۔ مسلمان ان مہاشیوں کا تابع نہیں ہوتا۔ تمہاری دولت تمہارا کردار اور ایمان ہے۔ یہ مسیحیوں کی شکست کا ثبوت ہے کہ وہ تمہاری تلوار سے خوفزدہ ہو کر اتنے اچھے اختیاروں پر اتر آئے ہیں کہ اپنی بیٹیوں کو بے حیا بنا کر تمہیں اپنا غلام بنانے کے جتن کر رہے ہیں۔ میری قوم کے بیٹو! اپنے کردار کو محفوظ رکھو۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔ ظالم حکمران دراصل کمزور حکمران ہوتا ہے وہ اپنے مخالفین میں سے کسی کو ظلم و تشدد سے زیر کرنے کی کوشش کرتا ہے اور کسی کو دولت کا لالچ دے کر تم ظلم و تشدد سے بھی نہ ڈرے اور کسی لالچ میں بھی نہ آؤ۔ تم قوم کا مستقبل ہو۔ ہم قوم کا ماضی ہیں۔ دشمن تمہارے ذہنوں سے تمہارا دشمنہ ماضی نکال کر اس میں اپنے نظریات اور مفادات کی سیاہی بھرنے کی کوشش کر رہا ہے تاکہ اسلام کا مستقبل تاریک ہو جائے۔ اپنی اہمیت پہچانو۔ دشمن تمہیں مروت اس لیے اپنے تابع کرنے کی کوشش کر رہا ہے کہ وہ تم سے ناٹف ہے۔ اپنی نظر آج پر نہیں کل پر رکھو کیونکہ تمہارے دشمن کی نظر تمہارے مذہب کے کل پر ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ کفار تمہارا کیا حال کر رہے ہیں۔ اگر تم ذہنی عیاشی میں پڑ گئے تو تمام تر ملت اسلامیہ کا یہی حشر ہو گا۔“

جاسوس نے سلطان ابوبی کا پیغام بہت تیزی سے عثمان مامر کو سنا دیا اور اسے عمل کے طریقے بتانے لگا۔ اُس نے کہا۔ ”سالارِ عظم نے خاص لہجہ پر کہا ہے کہ اپنے اوپر جوش اور جذبات کا غلبہ طاری نہ کرنا۔ عقل پر

جذبات کو غالب نہ آنے دینا۔ استعمال سے بچنا۔ اپنے آپ پر قابو رکھنا۔ احتیاط لازمی ہے۔ جاسوس نے اُسے بتایا کہ وہ اس کے دوسرائی کسی نہ کسی وجہ سے اُسے خود ہی ملے رہے ہیں اور یہ راہزنائیم رہے۔ نفی لہجہ پر مزید یہ ہے کہ مسلمان اپنے گھروں میں چوڑی بچھے کمانیں، تیراندہ برچیاں بنائیں اور گھروں میں چپا کر رکھیں۔ دشمنوں کو گھروں کے اندر ہی خیر اندر بھی مارنے اور دار سے بچنے کے طریقے سکھائیں۔ یہودی لڑکیوں کی ہڈیوں پر جلیان نہ دینے ان کے ساتھ ایسی کوئی بات نہ کریں جس سے انہیں کوئی شک پیدا ہو۔ اپنے لہجہ پر کوئی جنگی کارروائی نہ کریں۔ پہلے منظم ہو جائیں پھر زیادت بنائیں۔ ہر ایک فرد کا ذرا سا بھی عمل تاجر کی نظر میں ہونا چاہئے اور کسی فرد کا کوئی اقدام نا بد کی اجازت کے بغیر نہ ہو۔“

موسس غروب ہونے لگا تھا۔ سجدہ کا پیش امام آگیا۔ اُسے دیکھتے ہی جاسوس نے سبب اٹھائی اور دوڑا ہوا باہر نکل گیا۔ باہر سے چروہی اعلان سنائی دینے لگا۔ ”مسلمانو! صلیب کے سائے میں آ جاؤ۔ تمہارا اسلام مر گیا ہے۔“ امام نے عثمان مامر کو فوری نظروں سے دیکھتے ہوئے اچھا۔ ”یہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ اور تم نے اسے اندر کب بٹھا رکھا تھا؟ اسے ہلکے کہوں نہ کر دیا؟ کیا تمہاری رگوں میں مسلمان باپ کا خون جم گیا ہے؟ میں اتنا ہڑحانہ ہونا تو میراں سے اُسے زندہ باہر نہ جانے دینا۔“

”میں اُس کے پیچھے اسی لیے آیا تھا کہ یہ یہاں سے زندہ نہ نکل سکے۔“ عثمان مامر نے کہا اور امام کو اپنا خبر دیکھا کر کہنے لگا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ اُس نے میرا خیر صلیب پر رکھ لیا تھا۔ یہ آدمی پاگل نہیں، عیسائی اور یہودی بھی نہیں۔ یہ مسلمان ہے۔ مصلح الدین ابوبی کا پیغام آیا ہے۔“ اس نے بڑے امام کو سلطان ابوبی کا پیغام سنایا اور کہا۔ ”میں اس پیغام پر عمل کروں گا۔ آج شام سے ہی بسم اللہ کر رہا ہوں لیکن میں ایک امیر کی ضرورت ہے۔ کیا آپ ہماری قیادت کریں گے؟ یہ سوچ لیں کہ صلیبی حکومت کو خیر مل گئی تو سب سے پہلے امیر کی گردن اڑائی جائے گی۔“

”کیا سجدہ میں کھڑے ہو کر میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ میں قوم سے الگ رہوں گا؟“ امام نے جواب دیا۔ ”لیکن یہ فیصلہ قوم کرے گی کہ میں امیر اور قائد بننے کے قابل ہوں یا نہیں۔ میں خدا کے گھر میں کھڑا یہ عہد کرتا ہوں کہ میری دانش، میرا مال، میری ادا اور میری جان اسلام کے تحفظ اور فروغ کے لیے اور صلیب کو رد و زوال کرنے کے لیے وقف ہو گئی ہے.... میرے عزیز بیٹے! مصلح الدین ابوبی کے پیغام کا ایک ایک لفظ ذہن میں بٹھا لو۔ اُس نے ٹھیک کہا ہے کہ نوجوان قوم اور مذہب کا مستقبل ہونے میں وہ اسے دشمن بھی کر سکتے ہیں اور وہ آوارہ ہو کر راستے تاریک بھی کر سکتے ہیں۔ جب کوئی نوجوان صلیبیوں اور یہودیوں کی بے حیائی کا دلدادہ ہو کر لڑکیوں کو بُری نظر سے دیکھتا ہے تو وہ محسوس نہیں کرتا کہ اُس کی اپنی بہن بھی اُس جیسے نوجوانوں کی بُری نظر کا شکار ہو رہی ہے۔ یہ وہ مقام ہے، جہاں قومیں نسا ہو جاتی ہیں.... میرے نوجوان بیٹے! خدا کے اس گھر میں عہد کر دو کہ تم مصلح الدین ابوبی کے پیغام پر عمل کرو گے۔“

عثمان مامر نے گھر جا کر اپنی بہن النورہ کو الگ بٹھا کر سلطان ابوبی کا پیغام سنایا اور کہا۔ ”النورہ! ہمارا مذہب

اور ہمالائی و تارم سے بہت بڑی قربانی مانگ رہا ہے۔ آج سے اپنے آپ کو پردہ نشین لڑکی سمجنا چھوڑ دو مسلمان لڑکیوں تک یہ پیغام پہنچا کر انہیں اس جہاد کے لیے تیار کر دو۔ میں تمہیں خنجر تیرکمان اور برچی کا استعمال سکھا دے گا۔

انتباہ یہ کرنی ہے کہ کسی کو شک بھی نہ ہو کہ ہم لوگ کیا کر رہے ہیں۔  
”میں ہر طرح کی قربانی کے لیے تیار ہوں۔“ انور نے کہا۔ ”میں اور میری تمام سہیلیاں تو پہلے ہی سرج رہی ہیں۔“

کہ ہم اپنی آزادی اور اپنی قوم کے لیے کیا کر سکتی ہیں۔ ہم تو مردوں کے منہ کی طرف دیکھ رہی ہیں۔  
عثمان سام نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی اور اس کی فوج کے متعلق جتنی خبریں یہاں مشہور کی جاتی ہیں وہ سب جھوٹی ہوتی ہیں۔ تمام مسلمان گھرانوں میں جا کر عورتوں کو صحیح خبریں سناؤ۔ عثمان سام نے اسے صحیح خبریں سنائیں اور یہ بھی بتایا کہ مسلمانوں میں غدار اور سلیبیوں میں مخبر بھی ہیں۔ اُس نے بن کو ایسے تین چار گھر لے کر بتائے اور کہا کہ ان کی عورتوں کو ہاتھ میں لے لو اور انہیں بتاؤ کہ ان کے آدمی غدار ہیں۔ انہیں یہ بھی کہو کہ عیسائی اور یہودی لڑکیوں کے پیار سے بچو۔ ان کا پیار محض دھوکہ ہے۔

”کیا میں رینی کو یہاں آنے سے روک دوں؟“ انور نے پوچھا۔ ”وہ تو ہمارے ساتھ بھی بے تکلف ہو گئی ہے۔“

”اُسے میں کہوں گا کہ ہمارے گھر نہ آیا کرے۔“ عثمان سام نے کہا۔ ”وہ بہت نیر اور ہوشیار لڑکی ہے۔“

یعنی ایک نوجوان عیسائی لڑکی تھی عثمان سام کے گھر سے تھوڑی ہی دور اس کا گھر تھا۔ اُس کا باپ شہری انتظامیہ کے کسی اونچے عہدے پر فائز تھا۔ لڑکی کا پورا نام رینی الیگزینڈر تھا۔ وہ انور کی بہیلی بنی ہوئی تھی عثمان سام کے ساتھ بھی اُس نے گہرے مراسم پیدا کر لیے تھے۔ اسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتی تھی۔ عثمان سام ابھی اس کے قریب نہیں ہوا تھا۔ یہ وجہ یہ جو ان سمجھتا تھا کہ یہ عیسائی لڑکی ہے اور یہاں جاسوسی کرنے آئی ہے۔ اُس نے رینی کو کبھی نا پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہنسی مذاق بھی کر لیتا تھا تاکہ اسے شک نہ ہو۔ اب جب اُسے یہ ضرورت پیش آئی کہ رینی اُس کے گھر نہ آیا کرے تو رینی کو یہ کہنا اس کے لیے مشکل ہو گیا کہ اب ہمارے گھر نہ آیا کر۔ مگر اُسے یہ کہنا ضروری تھا کیونکہ وہ گھر میں اپنی بہن کو جنگی ٹریننگ دینا چاہتا تھا اور اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے گھر میں اب کیا کیا راز آئیں گے۔ اُس نے سوچ سوچ کر یہ طریقہ پسند کیا کہ انور سے کہا کہ رینی جب کبھی آئے تم یہ کہنا کہ باہر چلی جا یا کہ کسی سہیلی کے گھر جا رہی ہوں۔ اس طرح اُسے مانتی رہو۔ وہ خود ہی آنا چھوڑ دے گی۔

لڑکی شہر کے لوگ اس پاگل کی باتیں کر رہے تھے جو مسلمانوں کی تنباہی کی پیشین گوئی کرتا پھر رہا تھا غیر مسلموں کو وہ بہت ہی اچھا لگا تھا۔ سب اُسے دھونڈتے پھرتے تھے لیکن وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ سرکاری طور پر بھی اُسے تلاش کیا جا رہا تھا کیونکہ مسلمانوں کو خوفزدہ کرنے اور ان کا جذبہ سرد کرنے کے لیے اس پاگل کو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔ وہ اُسی رات کہیں لا پتہ ہو گیا تھا۔ دس بارہ روز اُس کی تلاش ہوتی رہی۔ سلیبی حکام نے شہر کے باہر بھی گھوڑے دار دوڑا دیے۔ انہیں تو فتح تھی کہ وہ اس

شہر سے کہیں دوسرے شہر ہمارا ہو گا، مگر وہ کسی کو نہ ملا اور دس بارہ دن گزر گئے۔

ان دس بارہ دنوں میں عثمان سام نے انور اور اس کی تین سہیلیوں کو ہتھیاروں کا استعمال سکھا دیا۔ اُس نے انہیں نیچے زنی بڑی محنت سے سکھائی۔ اُس کے علاوہ اُس نے مسلمان نوجوانوں کو مدبر پردہ سلطان ایوبی کا پیغام سنا کر زمین و آسمان پر جمع کر لیا۔ ان نوجوانوں نے اُن مسلمان کارکنوں کو تیار کر لیا جو برہمنوں اور تیرکمانوں کو دبوچتے تھے۔ یہ سب سلیبیوں کے مازم تھے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہتھیار نہیں بنا سکتے تھے مسلمانوں کو کوئی ہتھیار رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ ان کارکنوں نے گھر میں چوری چھپے ہتھیار بنانے شروع کر دیے۔ یہ بہت ہی خطرناک کام تھا۔ پکڑے جانے کی صورت میں موت سزا تھی۔ موت ہی نہیں تھی بلکہ مرنے سے پہلے سلیبیوں کے ہتھیاروں کی آزمائشیں تھیں۔ وہاں کوئی مسلمان کسی معمولی سے جرم میں یا محض شک میں پکڑا جاتا تو اس سے پوچھا جاتا تھا کہ مسلمان گھرانوں کے اندر کیا ہو رہا ہے اور جاسوس کہاں ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اُس کے جسم کو روٹی کی طرح دھنا شروع کر دیتے تھے۔ کارکن جو ہتھیار بناتے تھے، وہ عثمان سام جیسے نوجوان ملات کو مختلف گھروں میں چھپا دیتے تھے۔ دن کے وقت لڑکیاں برقعہ نما لباس میں خنجر اور تیرکمان چھپا کر مسلمانوں کے گھروں میں سے جاتی رہتی تھیں، مگر ہتھیار بنانے اور گھروں میں پہنچانے کی رفتار بہت سست تھی۔

انور سلطان ایوبی کو ایک جاسوس لے اطلاع دے دی کہ کرک اور عثمانات کے مسلمانوں تک اس کا پیغام پہنچ گیا ہے اور وہاں کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں نے زمین و آسمان بنالیا ہے۔ یہ اطلاع آنے والا بھی ایک زمین اور بڑے جاسوس تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ جاسوس جس نے سلطان ایوبی کا پیغام عثمان سام تک پہنچایا تھا پاگل کے ہروپ میں کامیاب رہا ہے۔ سلطان ایوبی اس اطلاع پر بہت خوش تھا۔ اس نے کہا۔ ”جس قوم کے نوجوان بیدار ہو جائیں اُسے کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔“

”اس کامیابی نے میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے۔“ شعبہ جاسوسی کے نائب زائدان نے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں مقبوضہ علاقے کے نوجوانوں کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے اتنا بھر کا سکنا ہوں کہ وہ شعلے بن کر کرک اور یرد شلم کو آگ لگا دیں گے۔“

”اور اس آگ میں وہ خود بھی جل کر رہ گئے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نوجوانوں کو شعلے نہیں بنانا چاہتا۔ میں اُن کے سینوں میں ایمان کی چنگاری سلگانا چاہتا ہوں۔ نوجوانوں کو بھڑکانا کوئی مشکل کام نہیں۔ ان میں سے کوئی آشنی کی چمک اور لالچ سے تمہارے ہاتھ میں کھیلنے لگے گا اور زیادہ تعداد ان کی ہے جو جذباتی الفاظ اور ہوشیاری سے بھرا ہوا اٹھتے ہیں۔ پھر تم ان سے جو کچھ کرنا چاہتے ہو کر لو۔ انہیں آپس میں بھی لڑا سکتے ہو۔ اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ جاہل اور گنوار ہیں اور ان کا اپنا دماغ ہی نہیں، اصل وجہ یہ ہے کہ یہ عمری ایسی ہوتی ہے کہ خون کا جوش کچھ کر گزرنے پر سبوتا کر لے۔ اس عمر میں ذہن عیاشی کی طرف بھی مائل ہوتا ہے اور عمل صالح کی طرف بھی۔ تم نوجوان ذہن کو جو بھی تحریک اور اشتعال دے دو وہ اسی کا اثر قبول کرے گا۔ تمہارے دشمن ہماری قوم کے ابھرتے ہوئے ذہن میں عیاشی اور عین لذت کے جراثیم ڈال رہے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ ہم اُسے جہاد کی طرف مائل کر کے دشمن کے خلاف استعمال نہ کر سکیں۔“







زیادہ بے چین نہیں رہنے دیں گے۔  
 ممکن ملام کے دو ساتھی اندر آئے۔ امام نے انہیں بیٹھے کو کہا اور تمہیں سے طالب ہو کر کہہ۔ "آج ییل ملوم  
 ہوتا ہے جیسے میری دانش جواب دے گئی ہے۔ مجھے اس طرح بے قابو نہیں ہونا چاہیے، لیکن کوئی غیرت کو ناکارے تو نہیں  
 بھڑک اٹھے ہیں جنہیں مطمئن کرنے کے لیے جوان ہونا مزوری ہوتا ہے۔۔۔ لیکن میرے بچو! میں بہت بوڑھا ہو گیا ہوں۔

موجود میں اب برداشت کی قوت نہیں رہی۔ تم جو کچھ کرنے کا ارادہ کرنا۔  
 ایک ایک کر کے سات نوجوان جمع ہو گئے اور ان کے فوراً بعد موجدی آگیا۔ اس نے بوری اٹھا رکھی تھی جس میں  
 پرانے جوتے اور انداز تھے۔ اُس نے بوری پھینکی اور کرسی کی۔ وہ ہنس پڑا۔ وہ جب سیدھا کھڑا ہوا تو کوئی کہ نہیں  
 سکتا تھا کہ یہ وہ موجدی ہے جو دنیا کی گہما گہمی سے رشتہ توڑے ہوئے، رستے میں بیٹھا جوتے مرتے کرتا رہتا ہے۔  
 اُس وقت جب وہ امام کے گھر میں تھا اور دروازہ بند ہو چکا تھا، وہ موجدی نہیں برہیں تھا۔ علی بن سنبلان کے حکم  
 ماسوسی کے ایک خفیہ شعبہ کا تجربہ کار اور نہایت عقل مند جاسوس۔ اُس نے امام سے کہا۔ "یہ لڑکے آج ہی  
 ان دونوں لڑکیوں کو صلیبیوں کی قید سے آزاد کرانے پر تھے ہوئے ہیں۔ اس کام میں مرنے کی پکڑ ہے۔ جاننا کامی کا  
 ہی خطرہ نہیں بلکہ یقینی موت کا خطرہ ہے۔"

رہنمائی کریں۔  
 "اگر عقل کی بات سنیں، تو میں ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں۔" برہیں نے کہا۔ "صلیبیوں کے پاس بہت

سی مسلمان لڑکیاں ہیں۔ ان میں سے بعض کو انہوں نے بچپن میں تانلوں اور گھروں سے اغوا کیا تھا اور انہیں اپنی  
 تعلیم و تربیت دے کر ہمارے خلاف جاسوسی اور تمہاری کردار کشی کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ تم لوگ ایک ایک  
 لڑکی کو تو آزاد نہیں کر سکتے۔ اگر تم سب میرے فن سے ناامید اٹھنا چاہتے ہو تو میں کہوں گا کہ دو لڑکیوں کی خاطر تم  
 جیسے اٹھ جوان قربان کر دینا عقل مندی نہیں۔ بردباری اور تحمل ضروری ہے۔"

"میں تحمل کو کس طرح قبول کر سکتا ہوں؟" عثمان ملام نے بھڑک کر کہا۔

"میری طرح؟" برہیں نے کہا۔ "کیا میں پینے کا، دچی ہوں؟ میں جب عمر میں ہوتا ہوں تو میری ساری کے  
 لیے عربی گھوڑا تیار رہتا ہے اور میرے گھر میں دو ملازم ہیں مگر یہاں تین مہینوں سے راستے میں بیٹھا لوگوں کے غلبہ  
 جوتے مرتے کرتا رہتا ہوں۔۔۔ میں تمہیں دو لڑکیوں کی آزادی کے لیے پورے کرک اور اس سے آگے کے بہت  
 وسیع علاقے کو آزاد کرانے کے لیے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ برداشت کرو۔ انتظار کرو۔"

عثمان ملام اور اس کے ساتوں دوست برداشت کی حدوں سے نکل چکے تھے۔ اُن کی باتوں سے پتہ  
 چلتا تھا کہ ان میں انتظار کی بھی بہت نہیں رہی۔ اسی کی راہنمائی کے بغیر ہی اُس جگہ پر حملہ کرنے کو تیار تھے جہاں  
 توقع تھی کہ لڑکیاں ہوں گی۔ انہوں نے امام کی بھیجی باتیں سننے سے انکار کر دیا۔ آخر برہیں نے انہیں بتایا کہ اس  
 کے دو جاسوس اُس جگہ معمولی ملازم ہیں جہاں صلیبی حکمران رات کو اکٹھے ہوتے اور شراب پیتے ہیں۔ یہ دونوں جاسوس

میسائیوں کے بھیس میں شوبک کی فتح کے بعد وہاں سے جھاگنے والے میسائیوں کے ساتھ آئے تھے۔ انہیں  
 یہاں نوکری مل گئی تھی اور وہ کامیاب ماسوسی کر رہے تھے۔

تم سب نے وہ عمارت دیکھی ہے جہاں وہ صلیبی حکمران جو پہلی فوج کے غارت کرنے کے لیے بڑا  
 اٹلی، فرانس اور جرمنی وغیرہ سے آئے ہوئے ہیں رہتے ہیں۔ اس عمارت میں ایک بڑا کمرہ ہے جہاں دشنام کے بند  
 اکٹھے ہوتے، شراب پینے اور ناچتے ہیں۔ اُن کی تفریح کے لیے لڑکیاں موجود ہوتی ہیں۔ وہ آدھی رات تک وہاں  
 اُدھم مچاتے رہتے ہیں۔ تم نے دیکھا ہے کہ وہ جگہ ذرا بلندی پر ہے جہاں سے پورا شہر نظر آتا ہے۔ وہاں فوج کا  
 پہرہ بھی ہوتا ہے۔ اس عمارت تک پہنچنا ممکن نہیں۔ کوئی نام آدمی بلکہ کوئی نام نہ نہی بھی اس عمارت کے قریب  
 نہیں جاسکتا۔ میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ یہ دو لڑکیاں کہاں پہنچی گی مگر اُن تک رسائی کا طریقہ مرنے سے ہے۔ کہ  
 ہماری فوج باہر سے ابھی حملہ کرے۔ اس صورت میں تمام حکمران اور فوجی حکام اس عمارت سے چلے جائیں  
 گے اور حملہ روکنے میں لگ جائیں گے۔ مگر آج رات حملہ نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ صلاح الدین ایوبی  
 کب حملہ کریں گے؟

"ضرورت جملے کی ہے۔" امام نے برہیں سے درخواست چاہی۔ "دوسرے نقشوں میں منوشت یہ ہے  
 کہ اس عمارت میں جو لوگ ہیں وہ وہاں سے چلے جائیں اور لڑکیاں وہیں رہ جائیں۔ اس صورت میں آپ یہ کہنا چاہتے  
 ہیں کہ ہمارے یہ پیچھے اس عمارت میں داخل ہو کر لڑکیوں کو اٹھا لائیں؟"

"جی ہاں!" برہیں نے اپنے تجربے کی بنا پر خود اعتمادی سے کہا۔ "اگر شہر کے اندر کوئی بڑا ہی شدید اور  
 خطرناک قسم کا ہنگامہ ہو جائے، کہیں آگ لگ جائے اور آگ جنگی سازہ سامان کی لگے تو شاید حکمران اور دیگر لوگ وہاں سے  
 نکل کر موقوفہ واردات پر چلے جائیں۔" برہیں گہری سوچ میں کھو گیا۔ اُس نے عثمان ملام اور اس کے ساتھیوں کو  
 باری باری دیکھا اور کچھ دیر بعد کہا۔ "ہاں میرے محابو! اگر ایک جگہ آگ لگا سکتے ہو تو لڑکیوں کی رہائی کی صورت  
 پیدا ہو سکتی ہے۔"

"جلدی بتاؤ محترم!" عثمان ملام نے بے مبر ہو کر پوچھا۔ "کہاں آگ لگانی ہے۔ کو تو سارے شہر  
 کو آگ لگادیں؟"

"تم سب نے وہ جگہ دیکھی ہے جہاں صلیبیوں کی فوج کے گھوڑے بندھے رہتے ہیں؟" برہیں نے کہا۔  
 "وہاں اس وقت کم و بیش تین سو گھوڑے ایک جگہ بندھے ہوئے ہیں۔ باقی مختلف جگہوں پر ہیں۔ ان کے قریب اتنی ہی  
 تعداد دونوں کی بندھی ہوئی ہے۔ اُن سے ذرا ہی پرے گھوڑوں کے خشک گھاس کے پیارے کھڑے ہیں۔ اس سے  
 تھوڑا ہٹ کر فوج کے خیموں کے ڈھیر پڑے ہیں۔ وہاں گھوڑا گاڑیاں بھی کھڑی ہیں اور ایسا سامان بے شمار پڑا ہے  
 جسے فوراً آگ لگ سکتی ہے مگر اس کے ارد گرد سنتری گھوم پھر رہے ہوتے ہیں۔ وہاں سے رات کے وقت کسی کو  
 گزرنے کی اجازت نہیں۔ اگر تم اس گھاس اور خیموں کے انباروں کو آگ لگا سکو تو میں یقین سے کہتا ہوں کہ صلیبی  
 حکمران ساری دنیا کو بھول کر وہاں پہنچ جائیں گے۔ گھاس، کپڑے اور لکڑی کے شعلے آسمان تک جائیں گے۔"



سارے شہر پر خوف طاری ہو جائے گا۔ آگ لگانے کے ساتھ ہی اگر تم زیادہ سے زیادہ گھوڑوں کو کھول دو تو وہ ڈر کر ایسا بھاگیں گے کہ لوگوں کو کچلتے پھریں گے۔ مگر سوچنا یہ ہے کہ آگ کون لگائے گا، گھوڑے کون کھولے گا اور آگ لگانے کے لیے وہاں پہنچا کس طرح جائے گا؟

”فرض کرو آگ لگ گئی“ ایک نوجوان نے کہا۔ ”اور وہ عمارت بھی خالی ہو گئی تو ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“  
 ”میں ساتھ ہوں گا۔“ برہیں نے جواب دیا۔ ”اُس عمارت میں تم میرے بغیر نہیں جاسکو گے۔ وہاں میرے دو ساتھی موجود ہیں۔ وہ مجھے بتا دیں گے کہ لڑکیاں کہاں ہیں۔ مگر یہ بھی سوچ لو کہ لڑکیوں کو اٹھالائیں گے تو انہیں کہاں چھپانا بھی ہوگا اور اُس کے بعد رک کے مسلمانوں پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ میلیبی یقین ہی نہیں کرے گا کہ یہ مسلمانوں کے سوا کسی اور کا کام ہو سکتا ہے۔“

”مسلمان پہلے کتنے کچھ آرام میں ہیں؟“ امام نے کہا۔ ”میں مشورہ دیتا ہوں کہ ہم یہ کام کر گزریں۔ میلیبیوں کو مسلم ہو جانا چاہیے کہ مسلمان کتنا ہی مجبور اور بے بس کیوں نہ ہو وہ غلام نہیں رہ سکتا اور اس کا دار و جگر پاک کر دیا کرتا ہے۔“  
 برہیں تو تھا ہی کاٹھنڈم کا جاسوس۔ وہ کئی راز معلوم کر کے سلطان الیوتی تک پہنچا چکا تھا لیکن اُسے اس قسم کی تخریب کاری کا کوئی موقع نہیں ملا تھا۔ وہ ایسی شدید کارروائی کو مزدوری سمجھتا تھا تا کہ میلیبیوں کو معلوم ہو جائے کہ مسلمان کیا کر سکتا ہے۔ اُس نے عثمان صام اور اُس کے ساتھیوں کو سمجھانا شروع کر دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ اس سلسلے کی دو کڑیاں بہت نازک تھیں۔ ایک یہ کہ آگ لگانے کے لئے تین چار لڑکیاں جائیں۔ وہ سنتری سے کسی اعلیٰ فوجی مامک کا پتہ پوچھیں اور سنتری کو بلوڑالیں۔ برہیں نے لڑکیوں کو بھیجنے کی اس بے سوچائی تھی کہ عورت، خصوصاً نوجوان لڑکی، جو تاثر پیدا کر سکتی ہے وہ کوئی مرد نہیں کر سکتا۔ مرد شک پیدا کر سکتا ہے۔ دوسرا خطرناک مرحلہ یہ آیا کہ کتنے نوجوان میلیبی حکمرانوں کی عمارت پر حملہ آور ہوں۔ برہیں اور امام نے متفقہ طور پر کہا کہ زیادہ نہ ہوں یہی آٹھ ہوں تو بہتر ہے کیونکہ زیادہ ہجوم نظر آ سکتا ہے اور کسی نہ کسی کے پڑے جانے کا خطرہ زیادہ ہوگا۔

پھر یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ اتنی دلیر لڑکیاں کہاں سے ملیں گی۔ عثمان صام نے کہا کہ ایک اس کی بہن النور ہوگی۔ ایک اور نوجوان نے کہا کہ دوسری اُس کی بہن ہوگی، باقی چھ نوجوانوں میں کسی کی بہن نہیں تھی۔ اسید ظاہر کی گئی کہ یہ دو لڑکیاں اپنی اپنی ایک سہیلی کو ساتھ لے لیں گی۔ برہیں نے ان لڑکیوں کو ان کا کام سمجھانے کی ذمہ داری اپنے اوپر لی۔ سوچ غریب ہو گیا تھا۔ امام مسجد ایک طرف چلا گیا۔ باقی سب ایک ایک کر کے باہر نکلے۔ سب سے آخر میں برہیں باہر نکلے۔ وہ پھر رہی سوچی تھا جسے کچھ خبر نہیں تھی کہ اُس کے ارد گرد کیا ہو رہا ہے۔ وہ جھکا جھکا اس طرح مری ہوئی چال چلا رہا تھا جیسے ساری دنیا کے رنج و غم کا بوجھ اُس کے کندھوں پر گر پڑا ہو۔

☆

عثمان صام اپنے گھر سے ابھی کچھ دور تھا کہ اُسے ربی الیگزینڈر مل گئی۔ وہ عثمان کی بہن النور کی گہری سہیلی بنی ہوئی تھی۔ دلائل بہن بھائی جانتے تھے کہ وہ اُن کے گھر نہ آیا کرے لیکن عثمان صام اُسے اپنا ننگ گھر آنے سے روک کر کسی شک میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ ربی اُس کے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش کیا کرتی تھی

جس سے عثمان کو یہ خیال بھی آتا تھا کہ وہ اُس کا کردار خراب کر کے اُس کا قومی جذبہ مارنا چاہتی ہے۔ اُس شام ربی راستے میں مل گئی۔ اُس نے کوسکڑا کر دیکھا اور رکنا نہ پایا مگر ربی رگ گئی اور اُس کا راستہ روک دیا۔ عثمان صام کو ایسا کوئی ڈر نہیں تھا کہ وہ مسلمان ہے اور ایک عیسائی لڑکی کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کرنا پڑا گیا تو سزا پائے گا۔ وہ جانتا تھا کہ میلیبی اور یہودی انہیں دیکھ کر خوش ہوں گے کہ اُن کی ایک لڑکی ایک مشتبہ مسلمان نوجوان کو اپنا گرویدہ بنا رہی ہے۔ وہ بھی رگ گیا اور بولا۔ ”میں ذرا جلدی میں ہوں ربی؟“

”تمہیں کوئی جلدی نہیں عثمان! ربی نے دوستانہ سبب میں کہا۔ ”کیا تم اتنی آسانی سے مجھ سے بھیجا چھڑا سکو گے؟“

”میں تم سے بھیجا چھڑانے کی تو نہیں سوچ رہا۔“

”جھوٹ نہ بولو عثمان! ربی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں تمہارے گھر سے آرہی ہوں۔ تمہاری بہن نے مجھے مان کر دیا ہے کہ یہاں اب کم آیا کرو۔ عثمان ناراض ہوا ہے۔۔۔ کیوں عثمان! یہ بات تم نے خود کیوں نہ کہہ دی؟“ عثمان صام خاموش رہا۔ اس کی بہن نے جلد بازی سے کام لیا تھا۔ اُس کے لیے جواب دینا مشکل ہو گیا۔ اُسے خاموش دیکھ کر ربی نے کہا۔ ”مجھے یہ تو بتا دو کہ میں تمہارے گھر کیوں نہ آیا کروں؟“

عثمان صام کی ذہنی حالت کچھ اور تھی۔ وہ جلدی میں تھا اور اُس کے جذبات جھڑکے ہوئے تھے۔ وہ ماننے کے لیے کوئی موزوں جواب نہ سوچ سکا۔ اُس کے منہ سے وہی بات نکل گئی جو اُس کے دل میں تھی۔ اس نے کہا۔ ”ربی! معلوم نہیں ہیں خود کیوں نہ تمہیں کہہ سکا کہ ہمارے گھر نہ آیا کرو۔ اب سن لو۔ ہماری آپس میں کتنی ہی محبت کیوں نہ ہو ہم قومی لحاظ سے ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم ذاتی محبت کی بابت کو دلی مگر میں قومی محبت کا قائل ہوں جو صلیب اور قرآن میں کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ یہ میرا وطن ہے۔ تمہاری قوم یہاں کیا کر رہی ہے؟۔۔۔۔۔ جب تک تمہاری قوم کے آخری آدمی کا بھی وجود یہاں رہے گا ہم ایک دوسرے کے دوست نہیں بن سکتے۔۔۔۔۔ میرے دل میں جو کچھ تھا وہ تمہیں بتا دیا ہے۔“

”اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ بھی سن لو۔“ ربی نے کہا۔ ”میرے دل سے تمہاری محبت نہ صلیب نکال سکتی ہے نہ قرآن ہیں جب تک تمہیں دیکھ نہ لوں مجھے چین نہیں آتا۔ تمہیں مسکراتا دیکھتی ہوں تو میری روح بھی مسکراتی ہے۔ سنو عثمان! اگر تم نے مجھے اپنے گھر آنے سے روکا تو ہم دونوں کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم مجھے دھمکی دے سکتی ہو۔ تم حکمران قوم کی لڑکی ہو نا!“ عثمان صام نے نکتہ سے کہا۔

”اگر میرے دماغ میں حکمرانی کا نشہ نہ ہوتا تو تم یہاں نہ کھڑے ہوتے، نیکو ماننے میں لگی سڑ رہے ہوتے۔“ ربی نے کہا۔ ”کیا تم یہ سمجھ بیٹھے ہو کہ مجھے تمہارے متعلق کچھ معلوم ہی نہیں؟ کہ تو تمہاری زمین دو کھدائیوں کی تفصیل سنا دوں۔ کہ تو تمہارے گھر سے وہ سارے خیر و خیر و کمان اور آتش گیر مادہ برآمد کرادوں جو تم نے اپنے گھر میں میری قوم اور میری حکومت کے خلاف استعمال کرنے کے لیے چھپا رکھا ہے اور جو تمہیں گھر میں رکھنے اجازت نہیں۔ النور کو تم تیغ زنی سکنا رہے ہو اور تمہارے ساتھ جو دوست ہمارے خلاف کام کر رہے ہیں میں ان میں سے کئی ایک کو

ساتھی ہوں، لیکن عثمان! تم نہیں جانتے کہ تمہارے اور زید خانے کے درمیان میرا جو معاملہ ہے۔ تم جانتے ہو کہ میرا باپ کلن ہے اور وہ کیا نہیں جانتا اور کیا نہیں کر سکتا۔ وہ پانچ مرتبہ گھر میں بتا چکا ہے کہ عثمان کی گرفتاری ضروری ہوگئی ہے۔ میں نے پانچوں مرتبہ باپ سے منت کر کے کہا ہے کہ عثمان کی بہن میری بڑی پیاری بہیلی ہے اور اس کا باپ ایک ٹانگ سے مسدود ہے۔ دفعین بار میرے باپ نے مجھے ڈانٹ کر کہا ہے کہ میں تم لوگوں کے ساتھ نفلی توڑ دوں۔ مجھے یہ بھی کہا گیا ہے کہ مسلمان اس قابل نہیں کہ ان کے ساتھ اتنی زیادہ محبت اور مروت کی جائے،

لیکن میں ماں باپ کی ایسی اولاد ہوں، وہ مجھے ناراض بھی نہیں کرنا چاہتے۔“  
سوچ غروب ہو گیا تھا۔ شام تاریک ہونے لگی تھی۔ عثمان صام خاموش رہا۔ اُس کا ذہن کسی اور طرف تھا۔ وہ کچھ جواب دینے بغیر مل پڑا۔ ابھی وہی قدم اٹھاتے تھے کہ یہی نے آگے ہو کر اُسے اس طرح روک لیا کہ اس کا سینہ عثمان کے سینے سے ٹک گیا۔ یہی نے دونوں ہاتھ اس کے گولوں پر رکھ دیئے۔ اُس کے جسم سے عثمان کو ایسی عطرینیز برآئی جو مسلمان گھرانوں میں نہیں ہوتی تھی۔ لڑکی اُس کے قریب ہو گئی۔ اتنی قریب کہ اُن کی سانسیں ٹکرانے لگیں۔ یہی کے دم ریشم جیسے بال جب عثمان صام کے گالوں سے ٹکے تو وہ یوں تڑپ اٹھا جیسے پتھر سے آنسو ہونے کی کوشش کی ہو۔ یہی نے اُسے چھوڑ دیا۔

”مجھے آزاد کر دو رہی!“ عثمان صام نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے پتھر بن جانے دو۔ میرا راستہ کوئی اور ہے۔ ہم اکٹھے نہیں چل سکیں گے۔“  
”محبت قربانی مانگتی ہے۔“ یہی نے نشیلی آواز میں کہا۔ ”کہو کیا قربانی مانگتے ہو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم جوجی میں آئے کرو۔ میں تمہیں قید نہیں ہونے دوں گی۔“

”اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“ عثمان صام نے طنز پر کہا۔ ”کہ میں تمہیں بتاؤں گا ہی نہیں کہ میرے جی میں کیا آئی ہے اور میں کیا کرنے والا ہوں۔ میں تمہارے اس حسین جسم اور ریشمی بالوں کے جادو میں نہیں آؤں گا۔“  
”تو پھر مجھے ثابت کرنا پڑے گا کہ میں تمہارے لیے قربانی کر سکتی ہوں۔“ یہی نے کہا۔ ”جادو عثمان! تم جلدی میں ہو لیکن میں تمہارے گھر آنے سے باز نہیں آؤں گی۔“  
عثمان صام دھڑپڑا۔ یہی اُسے دیکھتی رہی اور آہ بھر کر چلی گئی۔

☆

عثمان صام گھر میں داخل ہوا تو برہیس دہاں پہنچ چکا تھا۔ عثمان صام اندر چلا گیا اور اپنے باپ، مال اور التور کو تفصیل سے بتایا کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کا ایک قافلہ ٹوٹا ہے اور در لڑکیوں کو بھی ساتھ لے آئے ہیں۔ اُس نے تمام تر واقعہ سن کر کہا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُن لڑکیوں کو آزاد کرانے جا رہا ہے اور اس صم میں التور کی بھی ضرورت ہے۔ عثمان صام کے باپ کی ٹانگ صلیبیوں کے خلاف لڑنے پر تے جوانی میں کٹ گئی تھی اور وہ باقی عمر اس افسوس میں کاٹ رہا تھا کہ وہ جہاد کے قابل نہیں رہا۔ اُس نے عثمان سے کہا۔ ”بیٹا! تمہارے اگرتے خطرناک کام کا ارادہ کر لیا ہے تو مجھے یہ نہ سننا پڑے کہ تم نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ غداری کی ہے۔ اس کام میں پکڑے جانے کا

امکان زیادہ ہے۔ اگر تم پکڑے گئے اور تمہارے ساتھی نکل آئے تو جان دے دینا، اپنے ساتھیوں کے ہم چہ نہ بتانا۔ میں تمہیں صلاح القہرین الیقینی کی فوج کے لیے جوان کر رہا تھا لیکن تمہاری بہن کی شادی کر کے تمہیں نعمت کیلئے کی سوچی تھی۔ جاؤ اور میری روح کو مطمئن کرو۔ ایک ماہ بھر میں لو۔ میں کسی سے یہ نہیں کہتا کہ تمہاری لڑکیوں میں صم کا خون نہیں تھا۔“

باپ نے بیٹی کو بھی مہارت سے دی۔ عثمان صام نے اُسے بتایا کہ برہیس ٹیوڈ میں ہیں بیٹا ہے اور وہ اس مہر کی کمان اور رہنمائی کرے گا۔ باپ ڈیوڑھی میں برہیس کے پاس چلا گیا۔ عثمان نے التور سے کہا کہ وہ فوراً اپنی ایک یاد ایسی سپیلیوں کو بلا لائے جو اس کام میں شامل ہونے کی جرأت رکھتی ہیں۔ التور اُسی وقت باہر نکل گئی اور ذرا سی دیر میں دو سپیلیوں کو بلا لائی۔ اتنے میں عثمان صام کا ایک ساتھی اپنی بہن کے ساتھ آ گیا۔ ایک ایک کر کے ساتوں جوان آگئے۔ برہیس نے لڑکیوں کو بتایا کہ وہ کس راستے کہاں جائیں گی۔ راستے میں انہیں ایک سنتری روکے گا۔ لڑکیاں اس سے پوچھیں گی کہ اوپر کو کون سا راستہ جانا ہے۔ وہ کہیں گی کہ شاہ رینا لڑنے انہیں بلایا ہے لیکن وہ غلط راستہ پر آگئی ہیں۔ اُن میں سے ایک لڑکی نوکرانہوں کے حبس میں ہو گئی جس کے سر پر سامان ہوگا۔ سنتری کو ختم کرنا ہوگا۔ پھر آگ لگانی ہوگی۔ آگ لگانے والا سامان ”لوکرانی“ کے سر پر ہوگا۔ گھوڑے اس طرح بندھے ہوں گے کہ بے بس رہیں۔ ان کے سر سے زمین میں دبائے ہوئے ہوں گے اور گھوڑوں کی پھلی ایک ایک ٹانگ سے زنجیر پڑتی بندھی ہوگی جو رتوں سے گزاری ہوئی ہوگی۔ ان بے بس رتوں کو خنجروں سے کاٹ دینا ہوگا اور خنجر ایک گھوڑوں کو خنجر بھی لڑنے ہونگے تاکہ وہ نہ زہر ہوگا۔ اُنیں برہیس نے لڑکیوں کو فوراً لباس اور صلیبہ درست کرنے کو کہا اور ایک کو نوکرانی بنا دیا۔ اُس کے مناد ہاتھوں پر پٹی اور سیاہی سی مل دی۔ پھر وہ عثمان صام اور اس کے ساتھیوں کو مہاریات دینے لگا۔ وہ خود اُن کے ساتھ جا رہا تھا۔ عثمان صام کے باپ نے بھی انہیں کچھ مشورے دیئے۔ پھر سب کو خنجر دیئے گئے۔ خاما وقت گزر گیا تھا، لیکن برہیس کہ رہا تھا کہ ابھی شہر باگ رہا ہے۔ اُس جگہ کی رونق اُس وقت مہا گئی تھی جب شہر سو جانا تھا۔ تیار یوں میں وقت گزرا رہا اور ردا نگ کی کا وقت ہو گیا۔ سب کو اکیلے اکیلے جانا اور ایک طے شدہ مقام پر ملنا تھا۔ لڑکیوں کا راستہ الگ تھا۔ انہیں اندازاً وقت بنا دیا گیا تھا جب انہیں آگ لگانی تھی۔ اُس وقت برہیس کی جماعت کو محلے کے مقام پر ہونا چاہئے۔۔۔ یہ بے حد نازک اور خطرناک مہم تھی جس میں وقت کی غلطی اور کسی کی کوئی بے احتیاطی سب کو ایسے قید خانے میں ڈال سکتی تھی جو جہنم سے کم نہیں تھا۔ سب سے زیادہ خطرہ لڑکیوں کا تھا کیونکہ وہ لڑکیاں تھیں۔ تصور کیا جاسکتا تھا کہ اُن کے پکڑے جانے کی صورت میں اُن کا کیا حشر ہوگا۔ التور نے کہا کہ پکڑے جانے کا خطرہ ہوا تو لوکیاں اپنے خنجروں سے خود کشی کر لیں گی۔ وہ کفار کے ہاتھ زندہ نہیں آئیں گی۔

شہر پر خاموشی طاری ہوتے ہوئے سارا شہر خاموش ہو گیا۔ کہیں کوئی روشنی نظر نہیں آتی تھی۔ صرنا ایک جگہ تھی جہاں رات کے سکوت کا ذرہ بھرا نثر نہیں تھا۔ یہ وہ عمارت تھی جہاں صلیبیوں کی متحدہ کمان کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ وہیں صلیبی حکمرانوں اور اعلیٰ کمانڈروں کی رہائش بھی تھی۔ یہ لوگ اُس ہال میں ایک ایک کر کے آچکے تھے جہاں وہ ہر رات شراب نوشی اور رقص کی مغل جمایا کرتے تھے۔ اُس رات اُن کا موضوع دونی مسلمان لڑکیاں اور مال و اسباب

تھا جو تانے سے لڑ گیا تھا.... کسی نے پوچھا کہ یہ روکیاں کسی اور کام بھی آسکتی ہیں؟ اس کا جواب ایک فوجی کمانڈر نے یہ دیکر روکیاں مانع ذہن کی ہیں اس لیے انہیں ہا سوسی وغیرہ کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ ایک کی عمر سولہ سترہ سال ہے اور دوسری کی بائیس تیس سال۔ کچھ عرصہ تفریح کے لیے استعمال ہو سکتی ہیں۔

”اس کے بعد انہیں اپنے در فوجی افسروں کے حوالے کر دینا۔“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے کہا۔ ”وہ اُن کے ساتھ شادی کر لیں گے۔“

یہ روکیاں اُن کے ہنسی مذاق اور غلیظ باتوں کا مومنوع بنی رہیں اور وہ مسلمانوں کے خلاف نفرت کا اظہار کرنے رہے۔ اُس وقت روکیاں دو الگ الگ کمروں میں تھیں۔ وہ رد و مکڑیے مال ہو رہی تھیں۔ دونوں کے ساتھ ایک ایک غلامہ تھی۔ یہ ادویہ عورتیں بڑی خوناٹ اور اس فن کی ماہر تھیں۔ وہ روکیوں کو نہلا سکی تھیں اور انہیں رات کا لباس پہنا رہی تھیں۔ روکیوں نے کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔ اُن کے آگے ایسے ایسے کھانے رکھے گئے تھے جو انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے لیکن انہوں نے کسی چیز کو ہانٹہ نہیں لگایا تھا۔ دونوں کو ایک دوسرے کے متعلق معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے اور اُس کے ساتھ کیا بیت رہی ہے۔ دونوں عورتیں انہیں بڑے ہی حسین سبز باغ دکھا رہی تھیں۔ ایک کو تاپا ہمارا تھا کہ اُسے فرانس کے بادشاہ نے پسند کیا ہے۔ وہ اُسے زرد حجابات سے لاد دینگے۔ دوسری کو جرمن کے بادشاہ کی ملکہ بننے کے خواب دکھائے جا رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انہیں بڑے پیارے دھمکیاں بھی دی جا رہی تھیں کہ انہوں نے اگر ان بادشاہوں کو ناراض کیا تو انہیں فوجی سپاہیوں کے حوالے کر دیں گے۔

یہ روکیاں سحرانی دیہات کی رہنے والی تھیں۔ کوئی ایسی بزدل بھی نہیں لیکن بے بس ہو گئی تھیں۔ اپنے تحفظ میں کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ اُن کے ماں باپ اور بڑے بھائی نے اُن کی عصمت کی خاطر میلیبی اسٹنداد کے علاقے سے ہجرت کی تھی مگر میلیبیوں کے پچھندے میں آ گئے۔ روکیاں پکڑی گئیں۔ ماں باپ مارے گئے اور بھائی قید ہو گیا۔ خدا کے سوا ان کی مدد کرنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ قید سے نکل جا گئے کے بھی قابل نہیں تھیں۔ وہ روتی تھیں تو مرث خدا کو یاد کرتی اور خدا کو ہی مدد کے لیے پکارتی تھیں۔ اپنی عزت کے علاوہ اپنے بھائی آفاق کے لیے وہ بہت پریشان تھیں۔ اُس وقت آفاق بیگار کیمپ میں تڑپ رہا تھا۔ وہ زخمی تھا اور اُسے بڑا بھی بہت گیا تھا۔ پہلے کے قیدی شام کے وقت روزمرہ کی مشقت سے آئے تھے۔ انہوں نے ان سے قیدیوں کو دیکھا۔ اُن کی بیتا سنی۔ اُن میں مرث آفاق زخمی تھا۔ کسی نے اس کی مرہم پٹی نہیں کی تھی۔ نین چار قیدیوں نے مرہم اور کچھ دبی دوائیاں چسپا کر رکھی تھیں۔ رات کو انہوں نے آفاق کے زخم صاف کیے اور مرہم بھر کر اوپر کپڑے باندھ دیے۔

آفاق کو اپنے زخموں کا درد محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اُس کا دھیان اپنی ہنوں کی طرف تھا۔ قیدیوں سے وہ پوچھتا تھا کہ اُس کی ہنیں کہاں ہوں گی اور وہ قید سے کس طرح بھاگ سکتا ہے۔ قیدیوں نے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ اُس کی ہنیں کہاں ہوں گی اور ان کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہوگا۔ اُسے بتایا گیا کہ اس قید خانے کی کوئی دیوار نہیں اور انہیں بیڑیاں بھی نہیں ڈالی گئیں پھر بھی وہ یہاں سے بھاگ نہیں سکتا کیونکہ سنتری گھوم بھر رہے ہیں اور اگر وہ یہاں سے نکل بھی جائے تو جیلے گا کہاں۔ کہیں نہ کہیں پکڑا جائے گا۔ اس کی سزا اتنی اذیت ناک موت ہو گئی جس کا وہ تصور

بھی نہیں کر سکتا۔ اُسے بتایا گیا کہ یہاں کئی کئی سالوں سے قیدی پڑے ہیں جو کرک ہی کے پہننے واسطے ہیں لیکن بھاگنے کی جرأت نہیں کرتے۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ پہلے نہ گئے تو میلیبی اُن کے پورے خاندان کو قید میں ڈال دیں گے۔ ان تمام قیدیوں اور خطرہ کے باوجود آفاق فرار اور ہنوں کو رہا کرانے کی سوچ رہا تھا۔ اُس کا جسم پلنے کے بھی قابل نہیں تھا۔ قیدی دن بھر کے تھکے مارے سے بے ہوشی کی نیند سو گئے اور آفاق باک رہا تھا۔

☆

”روکیاں پکڑی نہ گئی تھیں۔“ عثمان مام نے سرگوشی میں کہا۔

”خدا کو یاد کرو عثمان!“ برہیس نے کہا۔ ”ہم اس وقت موت کے منہ میں ہیں۔ دل سے تمام ثروت نکال رہے

اور خدا کو دل میں جٹا لو.... تمہیں دوسرے لوگوں پر بھروسہ ہے؟“

”پورا بھروسہ۔“ عثمان نے کہا۔ ”ان کا فکر نہ کرو۔ مجھے روکیوں کا فکر ہے۔“

”خدا کو یاد کرو۔“ برہیس نے کہا۔ ”ہم چوری کرنے نہیں آتے۔ اللہ مدد کرے گا۔“

اُس وقت عثمان مام اور برہیس گھر میں نہیں تھے۔ وہ اُس عمارت سے جس میں مغویہ روکیاں تھیں اتنی دور جھاڑیوں میں پیچھے ہوئے تھے جہاں سے عمارت انہیں اپنے سر پر کھڑی نظر آ رہی تھی۔ اُن کے سات ساتھی اُن سے غور سے ہی دُند بکیر کر انہی کی طرح پیچھے ہوئے تھے۔ برہیس نے انہیں بھی طرح بتا دیا تھا کہ کون سے دروازے پر انہیں کیا کرنا ہے۔ عثمان مام کو اُن چار روکیوں کا غم تھا جو فوجی سامان اور گھاس کو آگ لگانے کے لیے گئی تھیں۔ اُن میں اُس کی اپنی بہن اتند بھی تھی۔ اُس وقت تک آگ لگ جانی چاہئے تھی۔ توقع یہ تھی کہ اگر سکیم کامیاب رہی تو آگ کے شعلے اٹھیں گے۔ پھیلیں گے۔ اس عمارت سے تمام کمانڈر وغیرہ آگ کی طرف بھاگیں گے جو ایک نندقی تدبیر تھا کیونکہ فوجی سامان کو آگ لگنے کی صورت میں وہ اپنی مصلحت عیش و طرب میں مگن نہیں رہ سکتے تھے۔ اُن کے ہاتھ ہی ان لوگوں کو عمارت پر لڑ پڑنا تھا، مگر روکیوں کو گئے بہت وقت ہو گیا تھا۔ شاید سنتری نے انہیں روک کر واپس بھیج دیا ہوگا۔

روکیاں ابھی سنتری تک ہی نہیں پہنچی تھیں کیونکہ وہاں سنتری تھا ہی نہیں۔ سنتری کا نہ ہونا خطرہ تھا، کیونکہ زندہ رہنے کی صورت میں وہ انہیں آگ لگاتے پکڑ سکتا تھا۔ روکیوں نے سنتری کو ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ وہ خشک گھاس کے پہاڑوں جیسے ڈھیروں کے پاس سے گزر رہی تھیں۔ اندھیرے میں انہیں خیموں کے انبار نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ اکٹھی جا رہی تھیں۔ انہیں ایک جگہ ڈنڈے سے بندھی ہوئی مشعل کا شعلہ نظر آیا۔ وہ اُدھر چلی گئیں۔ سنتری سامنے آگیا۔ مشعل کا ڈنڈا زمین میں گڑھا ہوا تھا۔ سنتری نے مشعل اٹھالی اور روکیوں کے قریب آکر انہیں روکا۔ وہ روکیوں کا جھٹک لیا لباس اور سج دھج دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ ان کے ساتھ ایک نوکرانی تھی جس نے سر پر گھڑی سی اٹھا رکھی تھی۔ سنتری نے ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہی ہیں۔

”معلوم ہوتا ہے ہم غلط راستے پر آ گئی ہیں۔“ اتند نے بڑی شوق منی سے کہا۔ ”شاہ رینالڈ کا دعوت نامہ آیا تھا۔ ہم نے رات کو آنے کا وعدہ کیا تھا۔ فلائیر سو گئی تو کسی نے بتایا کہ یہ راستہ چھوٹا ہے۔ یہاں تو آگے

منوم دوسرے گھوڑے وغیرہ بندھے رہے۔ ہم کہہ رہے تھے: "یہ شاہ رینالڈ کا نام ہی کافی تھا۔ وہ ہانتا تھا کہ سلیبی اڑتا۔ ایک سوئی سے سنتری پر رعب ملا۔ ہی کرنے کے لیے شاہ رینالڈ کا نام ہی کافی تھا۔ وہ ہانتا تھا کہ سلیبی اڑتا۔ کس تماشے کے لوگ ہیں۔ رینالڈ نے بن روکیوں کو عیش و عشرت اور ناپرج گانے کے لیے بلایا ہوگا۔ روکیوں کے لباس، عمریں اور ان کی شکل و صورت اور اندر کے بات کرنے کا انداز اور کھلنڈا سا انداز بتا رہا تھا کہ یہ اُس کے اعلیٰ احکام کے مطلب کی روکیاں ہیں۔ اُس نے ہمیں راستہ بتانا شروع کر دیا۔ ایک روکی اس کے پیچھے ہو گئی اور انہی انداز سے خنجر ہنس کی پیٹھ میں گھونپا کہ دل کو چیز آگئے۔ کھل گیا۔ اُس کے ہاتھ سے مشعل گر پڑی۔ انور نے مشعل پر دونوں خنجر ہنس کی پیٹھ میں گھونپا کہ دل کو چیز آگئے۔ کھل گیا۔ اُس کے ہاتھ سے مشعل گر پڑی۔ انور نے مشعل پر دونوں پاؤں رکھ کر اس کا شعلہ بجادیا۔ باقی روکیوں نے بھی سنتری کے جسم میں اپنا خنجر داخل کر دیا۔ سنتری کی آواز بھی نہ سنی۔ برہمیں نے انہیں بتایا تھا کہ گاس کو آگ لگی تو اس کی روشنی میں انہیں خیموں کے ڈھیر اور گاڑیاں نظر آجائیں گی۔ گاس کے پہاڑ تو انہیں اندھیرے میں بھی نظر آ رہے تھے۔ جو روکی نوکروانی بنی ہوئی تھی اس نے جلدی سے سر سے گھڑی آگ۔ اس میں آتش گیر مادہ اور آگ لگا دی۔ پھر دوسرے اندھیرے کو اور دلا سی دیر میں تمام ڈھیروں کو آگ لگ گئی۔ اب خطرہ بڑھ گیا تھا کیونکہ روشنی ہو گئی تھی۔ بشوڑی دور انہیں پیٹے ہوئے خیموں کے ڈھیر نظر آ گئے۔ یہ کپڑا تھا۔ اسے آگ لگا تھا۔ خیمے بھی جلنے لگے۔ غالی گھوڑا گاڑیاں ایک دوسرے کے ساتھ کھڑی تھیں۔

روکیوں میں غیر معمولی پھرتی آگئی تھی۔ انہوں نے تین چار گاڑیوں پر آتش گیر مادہ بھینکا اور آگ لگا دی۔ انہی دیر میں گاس کے شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ روکیاں گھوڑوں کی طرف بھاگیں۔ ابھی تک کوئی بیلہ نہیں ہوا تھا۔ روکیوں نے خنجروں سے وہ بیلے بے سے کاٹ دیئے جن کے سرے زمین میں دبے ہوئے تھے اور ہر سے کے ساتھ پائیس سے سپاس گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ روکیوں نے چند ایک گھوڑوں کو خنجر مارے۔ وہ پدک کر اور شعلوں کے ڈرے ہیبت انگ آواز سے نہہنہانے لگے اور اندھا دھند بھاگنے لگے۔ جو گھوڑے کھل نہ سکے انہوں نے اودھم بپا کر دیا۔ معلوم نہیں کتنے گھوڑے کھل کر اندھا دھند دوڑنے اور نہہنہانے لگے۔ اونٹ کھلے تھے اور آرام سے بیٹھے تھے۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور اندھا دھند بھاگنے لگے۔

پاروں روکیاں بے لگام گھوڑوں اور بے ہلہ اونٹوں کے نرغے میں آ گئیں۔ دوسری طرف شعلے تھے جن کی تپش دوسرے بھی جسموں کو جلاتی تھی اور جانوروں کے اس نذر زیادہ شور و غل اور دھماکوں جیسے ٹاپوؤں سے فوج بیدار ہو گئی۔

مغویہ روکیوں کو دُسنیں بنا دیا گیا تھا۔ دونوں کے کمروں میں بیک وقت ایک ایک آدمی داخل ہوا۔ یہ ملیبیوں کے جنگجو حکمران تھے۔ وہ شراب میں دُست تھے۔ غار یا بٹیں باہر نکل گئیں۔ روکیاں کمروں میں بھاگ دوڑ کر بناہیں ڈھونڈنے لگیں۔ اُن کی عنصرت کا پاس بان خدا کے سوا کوئی نہ تھا۔ ایک روکی دو زانو گر پڑی اور ہاتھ جوڑ کر اور نہ کر خدا کو مدد کے لیے پکارا۔ ملیبی نے تمقہ لگایا اور اُس کی طرف بڑھا۔ .... باہر اُسے شور و غل سنائی دیا۔ یہ غیر معمولی شور تھا۔ اُس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو ایسے لگا جیسے پورے شہر کو آگ لگ گئی ہو۔ گھوڑوں اور

اونٹوں کی خوفزدگی کا یہ عالم کہ کچھ گھوڑے اس بلندی پر بھی چڑھ آئے جس پر یہ عمارت تھی۔ اُس کا اندازہ فرما کر دیکھا۔ دوسرا بھی باہر نکل آیا۔ دونوں آدمی دوڑنے آئے اور گھبراہٹ سے ہرے سبے میں کمار کس میں ہوں۔ وہ ڈیل واک لگ گئی تھی۔ دوڑنے ہرے جانور ملنے کی آویزوں کو کپیں دیا۔

اگر آگ شہر کو گنتی تریہ حکام بہوا نہ کرتے۔ وہاں تو فوج کا سامان مل رہا تھا اور نہ کے میٹروں کا ڈیکہ ملے تھے۔ ذرا سی دیر میں تمام حکمران اور کمانڈر اور وہاں جو کوئی بھی تھا، دوڑنے نکل گئے۔ اپنی ٹرائی میں آگ سمجھنے کا بندوبست کرنا چاہتے تھے۔ اس عمارت کے ارد گرد جو مسلح سپرو تھا وہ بھی وہاں سے ہٹ گیا۔ باڈی وڈز بھی اپنے حکام کے پیچھے دوڑتے گئے۔ برجیں نے بلند آواز سے پکارا۔ تم بھی پلو۔ اندھا عمارت کی قربت اُٹھو دوڑا۔ اس کے آٹھ جوان بھی دوڑ پڑے۔ اُن کے ہاتھوں میں خنجر تھے۔ عمارت کے برآمدوں میں باکر اُس نے اپنا دوا خنجر کر پکارنا شروع کر دیا جو وہاں عیسائیوں کے عیس میں ملازم تھے۔ اُن میں سے ایک مل گیا۔ اُس نے برجیں کو بچپن بیا۔ برجیں نے اس سے پوچھا کہ آج جو روکیاں یہاں لائی گئی ہیں وہ کہاں ہیں۔ اُسے معلوم نہیں تھا۔ اُس نے کمرے دکھا دیئے اور خود بھی ساتھ ہو لیا۔ وہاں اب سولت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ کوئی ذمہ دار آدمی موجود نہیں تھا۔ پیچھے نوکروں کے گئے تھے جو آگے ہا کر بلندی سے آگ کا نشانہ دیکھ رہے تھے۔ برجیں کی سلیم پوری طرح کامیاب تھی۔

وہ ملازم کی رہنمائی میں اُن کمروں میں جانے لگے جہاں روکیاں ہوتی تھیں۔ وہاں برآمدوں میں کچھ روکیاں کھڑی تھیں۔ اُن میں بعض نیم برہنہ تھیں۔ اُن سے پوچھا گیا کہ آج جو روکیاں آئی ہیں وہ کہاں ہیں۔ انہیں بھی معلوم نہ تھا۔ آخر ایک کمرے میں گئے تو ایک روکی مل گئی۔ وہ کمرے میں دیکھی ہوئی تھی۔ عثمان سام اور اُس کے بعض ساتھیوں نے اُسے دن کے وقت دیکھا تھا جب ان دونوں کو لٹے ہوئے قتلے کے ساتھ لے جایا جا رہا تھا۔ برجیں کی اپنی کے تمام آدمی نقاب پوش تھے۔ انہیں دیکھ کر روکی نے چیخ ماری۔ برجیں نے اُسے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں اور اسے رہ کرانے آئے ہیں، مگر وہ روکی اتنی ڈری ہوئی تھی کہ اُن کے ہاتھ نہیں آرہی تھی۔ انہوں نے اُسے زبردستی اٹھایا۔ دوسرے کمرے میں اُس کی بہن مل گئی اس کا رد عمل بھی بھی تھا۔ اُسے بھی زبردستی اٹھایا گیا۔ دوسری روکیاں ہر ایک عرصے سے ملیبیوں کے پاس تھیں، یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔ وہ ان آدمیوں کو ڈاکو سمجھ کر اچھا دھڑکا گئیں۔ مغویہ بہنیں چیخ و پکار کر رہی تھیں۔ انہیں برجیں نے غصے سے کہا کہ وہ سب مسلمان ہیں اور انہیں مسلمان گھرانوں میں لے جا کر چھپائیں گے۔ بڑی ہی مشکل سے انہیں خاموش کیا گیا اور جانباڑوں کی یہ جماعت وہاں سے نکل گئی۔

۲۵

آگ کا منظر بے حد خوفناک تھا۔ شعلے تو فوج سے کہیں زیادہ اونچے جا رہے تھے اور دُور دُور تک پھیل گئے اور پھیلتے ہی چلے جا رہے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں نے سارے شہر میں قیامت پھا کر رکھی تھی۔ ساما شہر جاگ اٹھا تھا۔ لکیوں میں، سڑکوں پر اور میدانوں میں ان جانوروں نے اس قدر دہشت بھیلادی تھی کہ لوگ دیک کر گھبریں میں بیٹھ گئے تھے اور آگ نے جو دہشت بھیلادی تھی اس سے بعض لوگ گھبریں سے بھاگنے کی تیاریاں کرنے لگے تھے۔ انراغری اور بھگدڑ بھی ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی کے جاسوس بھی وہاں موجود تھے۔ وہ قتل منسا دھونے شناس تھے۔

انہوں نے آگ بھانگنے دوڑنے جانور اور افزائری دیکھی تو یہ معلوم کیے بغیر کہ یہ معاملہ کیا ہے، یہ مشہور کر دیا کہ صلاح الدین الیوبی کی فوجیں شہر میں داخل ہو گئی ہیں اور شہر کو آگ لگا رہی ہیں۔ یہ افواہ مسلمانوں کے لیے جو مسلمانوں کا تعلق عیسائیوں اور یہودیوں کے ہوش اڑ گئے۔ یہ افواہ آگ کی طرح سارے شہر میں پھیل گئی۔ غیر مسلموں نے بھاگنا شروع کر دیا۔

میلی مکران اور اعلیٰ حکام آگ کی جگہ پہنچے تو وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ انہوں نے بھی یہی سمجھا کہ مسلمانوں کی فوج قلعے میں کہیں لقب لگا کر اندر آگئی ہے۔ انہوں نے فوج کو قلعے کے دفاع کے لیے جنگی ترتیب میں فوراً چلے جانے کا حکم دیا اور اسی فوج کے کچھ حصے کو قلعے کے باہر جانے کو کہا۔ دین کمانڈر دوڑ کر قلعے کی دیوار پر چڑھے اور باہر دیکھا۔ باہر خاموشی تھی کسی طرف سے حملہ نہیں ہوا تھا۔ قلعے کا عقبی دروازہ کھول دیا گیا تاکہ فوج باہر جاسکے۔ رات کے وقت قلعے کا دروازہ نہیں کھولا جاتا تھا لیکن اس خیال سے دروازہ کھول دیا گیا کہ سلطان الیوبی کا کوئی ہانا ز دستہ اندر آگیا ہے جس نے جگمگ پڑا دی ہے۔ یہ باہر کے حملے کا پیش خیمہ ہے۔ فوج آ رہی ہوگی۔ اس فوج کو شہر سے دُور رکھنے کے لیے میلیوں نے رات کو ہی فوج باہر بھیج دی اور دروازہ کھولنے کا خطرہ مول لے لیا۔ یہ فیصلہ دراصل گھبراہٹ میں کیا گیا تھا اور یہ ایک غلط فیصلہ تھا۔ بعض بغیر ملوں نے جو عقبی دروازے کے قریب تھے دیکھ لیا کہ دروازہ کھل گیا ہے، وہ انتہا وحشت و دہشت کی طرف بھاگے۔ انہیں دیکھ کر دوسرے شہری بھی ان کے پیچھے گئے۔ وہاں سے فوج گزر رہی تھی۔ شہریوں کا سیلاب آگیا جسے کوئی نہ روک سکا۔

آگ بجھتی جا رہی تھی۔ گھوڑا گاڑیوں کے قریب ہی رسد کی بوریوں کے انبار تھے۔ بہت سا دیگر اقسام کا سامان بھی پڑا تھا۔ آگ پرتا پرتا ضروری تھا مگر پانی کی قلت تھی۔ نہ کوئی تالاب تھا نہ کوئی ندی۔ شہر میں تھوڑے سے کنوئیں تھیں لیکن پانی انہیں والا کوئی نہ تھا۔ شہری گھروں میں چھپ گئے تھے یا بھاگ رہے تھے۔ یہ کام فوج کر سکتی تھی۔ فوج کی کچھ نفری کو بلا دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی کسی کو ان مسلمان قیدیوں کا خیال آگیا جو بیگار کیپ میں پڑے ہوئے تھے۔ فوراً حکم دیا گیا کہ قیدیوں کو اس اعلان کے ساتھ لے آؤ کہ وہ آگ پرتا پرتا پالیں تو انہیں صبح کے وقت رہا کر دیا جائے گا۔ قیدی باہر کے نور سے جاگ اٹھے تھے اور دستری انہیں ڈنڈے مار مار کر سوجانے کر کوڑ رہے تھے۔ اتنے میں حکم آگیا کہ قیدیوں کو پانی لے لے اور آگ پر پھینکنے کے لیے لے چلو۔ رہائی کا اعلان بھی کیا گیا۔ ان میں آفاق بھی تھا۔ اس کا جسم ٹھنڈا ہو کر اور زیادہ ڈکنے لگا تھا۔ اُس نے ایک قیدی سے کہا۔ ”میلیوں کی ساری سلطنت جل ماسے میں آگ بجھانے نہیں جاؤں گا۔“

”باگن نہ ہو۔“ ایک قیدی نے اسے کہا۔ ”ان لوگوں نے کہہ دیا ہے کہ آگ بجھاؤ اور کل رہا ہو جائے لیکن یہ دعوہ کر ہے۔ یہ کافر جھوٹ بولتے ہیں۔ تم ہمارے ساتھ چلو اور بھاگ نکلو۔ ہم نہیں بھاگ سکتے کیونکہ یہ لوگ ہمارے گھروں سے رائف ہیں۔ تم نکل جاؤ۔“

”جاؤں گا کہاں؟“

روں، لیکن رہاں زیادہ دن نہ رکنا کیونکہ میلیں میرے سارے کنبے کو سزا دیں گے۔“

قیدیوں کو میلیں لے گئے اور انہیں تقسیم کر کے مختلف کنوئیں پہنچے جایا گیا۔ فوجی پانی نکال رہے تھے۔ قیدیوں نے شکیزیے اٹھانے شروع کر دیئے۔ وہ دوڑ دوڑ کر جاتے اور آگ پر پانی پھیلتے تھے۔ ایک دوپٹوں میں دستریوں کے ساتھ رہے مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ قیدی اور فوجی گڈنڈ ہو گئے۔ کسی کو کسی کا ہوش نہ رہا۔ میلیں کمانڈر گھبراہٹ میں سب کو گالیاں دے رہے تھے۔ اتنے میں گھوڑوں کا ڈراما ہوا ریڈر دوڑا آیا۔ آگ بجھانے والے قیدی اور فوجی اُن کی زد میں آ گئے۔ سب ادھر ادھر بھاگ اُٹھے۔ بعض کچے بھی گئے اور اس سے نامہ اٹھانے پر آفاق کو وہ پُرانا قیدی اپنے ساتھ لے گیا۔ مسلمانوں کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ خوش تھے کہ مسلمان فوج آگئی ہے۔ قیدی اپنے گھر میں داخل ہوا۔ اُس کا سارا خاندان جاگ رہا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب بہت مسرور ہوئے لیکن اُس نے آفاق کو اُن کے حوالے کر کے کہا۔ ”اسے چھپا لو اور جلدی شہر سے نکال دینا۔ میں نہیں تک سکتا۔ میلیوں نے کل رہائی کا وعدہ کیا ہے۔ اسے ابھی کوئی نہیں جانتا۔ اگر میں یہاں تک گیا تو شاید کبھی بھی رہائی نہیں ملے گی۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ صلاح الدین الیوبی کی فوج اندر آگئی ہے؟“ قیدی کے باپ نے پوچھا۔

”کچھ پتہ نہیں۔“ قیدی نے جواب دیا۔ ”آگ بہت نڈکی ہے۔ معلوم نہیں کب بجھے گی۔“

”اگر ہماری فوج نہیں آئی تو پھر ہم یہ خطرہ کیسے مول لے سکتے ہیں؟“ قیدی کے باپ نے کہا۔

”یہ آدمی خود ہی نکل جائے گا۔“ قیدی نے کہا۔ ”یہ کل یہاں سے نکل جائے گا۔“

”اس کا ہمیں کوئی خطرہ نہیں۔“ قیدی کے باپ نے کہا۔ ”ابھی ابھی تمہارا چھوٹا بھائی دو مسلمان لڑکیوں کو لے آیا ہے۔ انہیں اُس نے اور مارا کہ بیٹے عثمان نے اور ان کے دوستوں نے میلیوں کے شاہی خانے سے اغوا کیا ہے۔ دونوں کو ہم نے گھر میں چھپا لیا ہے۔“

”کون ہیں وہ لڑکیاں؟“ قیدی نے پوچھا۔

”کہنے ہیں انہیں کل ایک خانے سے میلیوں نے اغوا کیا تھا۔“ پ نے جواب دیا۔ ”ان کا بھائی“

”سلسلہ قیدی میں ہے۔“

”آفاق نے تڑپ کر پوچھا۔“ کہاں ہیں وہ لڑکیاں؟“

”وہ ابھی ابھی آفاق اپنی بہنوں کو لے لگا رہا تھا۔ خدا نے اُن کی فریادیں سن لی تھیں۔ یہ بڑا ہی جذباتی شخص تھا۔ اُن کے ماں باپ مارے گئے تھے۔ وہ لٹ گئے تھے۔ انہیں ایسی معجزہ نما ملائعات کی توقع نہیں تھی۔۔۔ جس قیدی کا یہ گھر تھا وہ دوڑ کر باہر نکل گیا۔ وہ قیدی سے بھاگنا نہیں چاہتا تھا۔ اُس کا چھوٹا بھائی، برہیں اور عثمان مارا کے ساتھ تھا۔ وہ لڑکیوں کو گھر چھوڑ کر کہیں چلا گیا تھا۔“

وہ اچانک آگیا۔ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”فورا اٹھو شہر سے نکلنے کا موقع پیدا ہو گیا ہے۔“ آفاق کے متعلق اسے بتایا گیا کہ وہ ان لڑکیوں کا بھائی ہے اور قیدی سے فرار ہو کر آیا ہے۔ اُس نے آفاق کو بھی اپنے ساتھ لیا اور باہر لے گیا۔ انہیں گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ برہیں کا انتظام تھا۔ اُس نے دونوں بہنوں کو گھوڑوں پر سوار کیا اور



جب تیسرے گھوڑے پر خود سوار ہونے لگا تو اسے آفاق کے متعلق بتایا گیا۔ اُس نے آفاق کو تیسرے گھوڑے سوار کیا اور خود چل پڑا۔ اُس نے اتنا ہی کہا۔ ”خدا حافظ دشتِ زندہ رہے تو میں گئے۔“ اور وہ دھڑ پڑا۔ وہ شہر کے عقی دروازے کی طرف جا رہا تھا جہاں سے ڈسے ہوئے شہریوں کا جلوس باہر کو بھاگا ہوا تھا۔ یہ دروازہ برجیں نے پہلے سے دیکھ رکھا تھا۔ شہر سے نکلنے کا موقع پیدا ہو گیا تھا۔ اُس نے کہیں سے تین گھوڑے پکڑے اور لے آیا۔ کسی میلیبی کمانڈر نے دیکھ لیا کہ شہری تو بھاگ رہے ہیں۔ اُس نے دروازہ بند کرنے کا حکم دے دیا۔ برجیں جب وہاں پہنچا تو دروازہ آہستہ آہستہ بند ہو رہا تھا اور شہریوں کا ایک ہجوم دروازے میں چسپاں ہو گیا تھا۔ ایک داد بولا پنا تھا۔ برجیں نے پلٹا مٹھو کر دیا۔ ”بیچھے سے فوج آرہی ہے۔ دروازہ کھول دو۔ بھاگو۔ مسلمان آرہے ہیں۔“ ہجوم نے آگے کو نذر لگا یا تو بند ہونے والے دروازہ کھل گیا۔ انسان رُکے ہوئے دریا کی طرح بند توڑ کر نکل گئے۔ باہر نکل کر برجیں نے آفاق سے کہا کہ کسی ایک بہن کے پیچھے سوار ہو جاؤ۔ اگر میں تمہارے ساتھ سوار ہوا تو ایک گھوڑے پر دو مردوں کا وزن زیادہ ہو جائے گا۔ ہمارا سفر نڈا ہے۔ آفاق ایک بہن کے پیچھے سوار ہو گیا۔ دوسری سے اُس نے کہا کہ نہ سواری سے ڈرے نہیں۔ گھوڑا اسے گرائے گا نہیں۔ انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ برجیں کو معلوم تھا کہ راستے میں میلیبی فوج خیمہ زن ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ کون سی جگہ فوج نہیں ہے۔ وہ اُس سمت ہر لیا کرک کے چلے ہوئے لوگ ادھر ادھر بکھرنے جا رہے تھے۔ شعلوں کی روشنی دُور دُور تک جا رہی تھی۔ آفاق اور لڑکیوں کو معلوم نہیں تھا کہ انہیں کس طرح رہا کر دیا گیا ہے۔ برجیں خاموش تھا۔ وہ اگر بڑتا تھا تو مرت اُٹا کہ آفاق سے اس کی خیریت پوچھتا تھا اور اس کی جو بہن گھوڑے پر اکیلی سوار تھی، اس سے پوچھ لیتا تھا کہ وہ ڈر تو نہیں رہی۔ کرک کے شعلے پیچھے بٹھنے جا رہے تھے اور رات گھوڑوں کی نثار کے ساتھ گوندنی جا رہی تھی۔

۵۲

صبح طلوع ہوئی تو برجیں سلطان ایوبی کی فوج کے علاقے میں داخل ہو چکا تھا۔ اُس نے ایک کماندار سے اپنا تعلق کرایا اور سلطان ایوبی کے متعلق پوچھا کہ کہاں ہو گا۔ کماندار اُسے اپنے دستوں کے کماندار کے پاس لے گیا جس نے اسے بتا دیا کہ سلطان ایوبی کہاں ہو سکتا ہے۔ برجیں اپنی اس کامیابی پر بے حد خوش تھا۔ اُس نے مرت لڑکیوں کو میلیبیوں سے آزاد نہیں کرایا تھا بلکہ کرک میں آتش زنی جیسی تخریبی کارروائی کر کے میلیبی فوج کے غیر مسلم شہریوں کے جذبے پر خوں طاری کرایا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کو یہ مشورہ دینا چاہتا تھا کہ کرک پر فوراً حملہ کر دیا جائے۔

کرک کی صبح بڑی عجیبانگ تھی۔ شعلوں کی بندی اور زندگی ختم ہو گئی تھی لیکن آگ ابھی تک سلگ رہی تھی۔ میلیبی فوج کی رسد اور جانوروں کا تمام تر خشک چارہ جل گیا تھا۔ خیموں کے علاوہ بے شمار سنگی سامان نذر آتش ہو گیا تھا۔ کچھ اونٹ زندہ جل گئے تھے۔ تمام گھوڑے اور اونٹ رات بھر دوڑ دوڑ کر خشک گئے اور اب سارے شہر میں آوارہ پھر رہے تھے، جگہ جگہ ان لوگوں کی لاشیں پڑی تھیں جو بے لگام گھوڑوں اور بے ہمار

اونٹوں کی زد میں آکر کھلے گئے تھے۔ فوجی اور قیدی ابھی تک کنوؤں سے پانی ولا کر آگ پر پھینک رہے تھے۔ میلیبی حکام ابھی تک یہ سمجھ رہے تھے کہ سلطان ایوبی کی فوج اندر آگئی ہے لیکن وہاں ایسے کوئی آثار نہیں تھے۔ انہوں نے قلعے کی دیواروں پر جا کر ہر طرف دیکھا۔ باہر میلیبیوں کی اپنی فوج قلعے کے ارد گرد موجود تھی۔ اسلامی فوج کا دُور دور تک نام و نشان نہ تھا۔ اب یہ تعقیب کر رہی تھی کہ آگ کس طرح لگی۔

اُس سنتری کی لاش ملی جسے لڑکیوں نے خیموں سے ہلاک کیا تھا لیکن گھوڑوں اور اونٹوں نے اُسے ایسی بُری طرح روندنا تھا کہ خیموں کے زخم پہچانے نہیں جلتے تھے۔ اس سے تھوڑی دُور چارناز لاشیں ملیں۔ یہ اُس میدان میں پڑی ہوئی تھیں جہاں گھوڑے اور اونٹ باندھے جاتے تھے۔ یہ تعقیب کر کے والا حاکم کوئی معمولی آدمی نہیں بلکہ میلیبیوں کی انشلی جنس کا ڈاکٹر کٹر سرن تھا۔ اس میدان میں لاشیں تو ادھی پڑی تھیں لیکن اسے چار عورتوں کی لاشیں ملیں۔ ان کے چہرے گھوڑوں کے پاؤں تلے آ کر مس ہو گئے تھے جسم کا کوئی حصہ سلامت نہیں تھا۔ یہ لاشیں ایک دوسری سے دُور دُور پڑی تھیں۔ ان کے کپڑے ملے ہوئے تھے۔ خاک و خون میں ان کا اصل رنگ نظر نہیں آتا تھا۔ اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ یہ نازک پیرے ہیں۔ لاشیں دیکھ کر بھی یہ نبوت ملتا تھا کہ یہ عورتوں کی ہیں۔ سب کے جسموں سے کھال اکٹری ہوئی اور کئی جگہوں سے گوشت باہر باہر اُٹھا۔ کئی ڈبیاں نگی ہو گئی تھیں اور ٹوٹی ہوئی بھی تھیں۔ ہر لاش کے گلے میں زنجیر اور زنجیر کے ساتھ ایک جھوٹی ملیب بندھی ہوئی تھی۔ یہ میلیبیں اس امر کا ثبوت تھا کہ عورتیں عیسائی تھیں۔

ہرزن اور فوجی افسر حیران تھے کہ عورتوں کی لاشیں یہاں کیوں پڑی ہیں۔ یہ فوجی علاقہ تھا اور اُس طرف سے کسی شہری کو گزرنے کی اجازت نہیں تھی اور نہ ہی یہ عام گزرگاہ تھی۔ یہ تو جانوروں اور رسد و غیو کی جگہ تھی۔ چننا اور لاشیں بھی پڑی تھیں وہ فوجیوں کی تھیں۔ عورتیں رات کے وقت ادھر کیوں آئیں۔ اس سوال کا جواب دینے والا کوئی نہ تھا۔ صرت قیاس آرائی کی جا سکتی تھی جو کی گئی۔ کہا گیا کہ فوجی پیشہ درختوں کو ادھر لے آئے ہوں گے مگر اصل مسئلہ تو یہ تھا کہ آگ کس طرح لگی۔ شہر کے مسلمانوں پر خشک کیا جاسکتا تھا لیکن مجرموں کا سراغ لگانا آسان نہیں تھا۔ حکم دے دیا گیا کہ خفیہ پولیس اور فوج کے سراغ رساں شہر میں مشتبه مسلمانوں کی پھان بین کریں اور جس پر ذرا سا بھی شک ہو اُسے قید میں ڈال کر اذیت رساں تحقیقات کریں۔

الند اور اس کی نیول لڑکیوں کے گھر والے بہت پریشان تھے۔ لڑکیاں واپس نہیں آئی تھیں۔ ڈرے تھا کہ پکڑی نہ گئی ہوں۔ انہوں نے اپنا فرض مکمل کامیابی سے ادا کر دیا تھا لیکن وہ ابھی تک واپس نہیں آئیں۔ عثمانی ملام اور اس کے دوست ان نمائندوں کے ہجوم میں جا کھڑے ہوئے جو آتش زدہ جگہ کھڑے تھے۔ وہاں انہیں پتہ چلا کہ چار عورتوں کی لاشیں ملی ہیں۔ تھوڑی دُور بعد اعلان ہوا کہ چار عورتوں کی لاشیں نالوں جگہ کھ دی گئی ہیں۔ تمام شہری انہیں دیکھ کر پہچاننے کی کوشش کریں۔ نمائندوں کا ہجوم ادھر کھڑا گیا۔ عثمانی ملام اور اُس کے دوستوں نے اکٹھی رکھی ہوئی چار لاشوں کو دیکھا۔ ان کی میلیبیں ان کے سینوں پر رکھ دی گئی تھیں۔ کوئی بھی کسی لاش کو نہ پہچان سکا۔ پہچاننے کے لیے وہاں کچھ تھا ہی نہیں۔ چہروں سے بھی کھال اُتری ہوئی تھی۔ بعض

کے چہرے اندر کچک گئے تھے۔  
 مہم سلم کے آنسو اُٹے۔ وہ تماشائیوں میں سے نکل گیا۔ اُس کے درست بھی اُس سے باطلے۔  
 ابن حب کو معلوم تھا کہ وہ شیش کن کی ہیں۔ ان میں ایک مٹان سلم کی بن النور کی لاش تھی۔ باقی تین لاشیں  
 اس کی سیٹیلوں کی تھیں۔ چاند رات کو اپنا فرس ادا کر کے شہید ہو گئی تھیں۔ ان کی شہادت کا عینی شاہد کوئی  
 بھی نہیں تھا۔ وشل کی حالت جو کہانی بیان کرتی تھی وہ کچھ اس طرح ہو سکتی تھی کہ ان لڑکیوں نے سنتری کو  
 ہلک کر کے اُٹ نکالی۔ بعد میں گھوڑوں کے۔ سے کاٹے اور انہی گھوڑوں کی جگہ لڑکیوں کی زندیاں آگئیں۔ معلوم  
 نہیں کئے۔ سو گھوڑے اور اڑت ان ہوشوں کو رزرتے رہے۔ وہ لڑکیوں کی عصمت بچانے کے لیے چار  
 لڑکیاں قربان ہو گئیں۔ بریس لے اپنے ہاتھوں ان لڑکیوں کے گلوں میں میلبیں لٹکائی تھیں تاکہ بوقتِ مزوت  
 وہ میلبیں دکھا کر عابر کر سکیں کہ وہ عیسائی ہیں۔

ان لڑکیوں کا جنازہ نہیں پڑھا گیا۔ انہیں میلبیوں نے عیسائی سمجھ کر اپنے قبرستان میں کسب دفن کر دیا۔  
 ان کے راجتین نے ماتم نہیں کیا۔ ایصالِ ثواب کے لیے قرآن خوانی کی گئی۔ گھروں میں غائبانہ نمازِ جنازہ پڑھی  
 گئی۔ پھر وکیل کے باپوں نے ایک ہی جیسے مہذبات کا اظہار کیا۔ انہوں نے کہا کہ اسلام کے نام پر وہ چار  
 چار بیٹے قربان کرنے کو تیار ہیں مگر اُن سے جو قربانی لی جانے لگی وہ بڑی ہی اذیت ناک تھی۔ میلبیوں نے تمام  
 مسلح گھوڑوں کی خانہ کمانی شروع کر دی۔ خطرہ تھا کہ جو ہتھیار انہوں نے گھروں میں چھپا رکھے ہیں وہ پکڑے  
 جائیں گے۔ سب نے ہتھیار اندر دینی کوبل کے فرسٹ کھنڈ کر دیا دیئے۔ دوسرا خطرہ یہ تھا کہ جو چار لڑکیاں شہید  
 ہو گئی تھیں۔ ان کے متعلق جواب دینا مشکل تھا کہ کہاں چلی گئی ہیں۔ آگ کی رات کے دوسرے ہی دن امام کو  
 جب وکیل کی شہادت کی خبر سنی گئی تو اس نے پہلی بات یہ کہی — ”تمہارے غیر مسلم پڑوسی اور سلمان مجھ  
 مزد پوچھیں گے کہ لڑکیاں کہاں ہیں تو کیا جواب دو گے؟“

امام دانشدار و زبرد اندیش انسان تھا۔ اس نے گہری سوچ کے بعد کہا — ”چاروں لڑکیوں کے  
 باپ اور بھائی میرے ساتھ آئیں۔“ وہ آگے تو اُس نے سب کو ایک طریقہ بتایا اور کچھ بائیں ذہن نشین کرائیں۔  
 وہ سب کو میلبیوں کی انتظامیہ کے دفتر میں لے گیا اور وہاں کے سب سے بڑے نام سے ملاقات کی اجازت  
 لے کر بڑے خفے میں اور جذباتی تہیہ میں گیا۔ ”میں ان لوگوں کا امام ہوں۔ یہ میرے پاس فرما دے کر کہتے  
 ہیں کہ رات آگ لگی تو یہ سب آگ بجھانے کے لیے آئے ہوتے۔ یہ رات بھر کنوؤں سے پانی نکالتے رہے۔  
 شہر میں جگہ بگھی گئی۔ کسی کو کسی کا ہوش نہ رہا۔ یہ لوگ میچ کے ذق گھروں کو گئے تو انہیں پتہ چلا کہ آپ کی  
 نعت کے کچھ آدمی ان کے گھروں میں گھس گئے اور ان کی کنواری لڑکیاں اٹھا کر لے گئے۔ ہماری چار لڑکیاں  
 وہ ہیں۔“

”ہماری نوج بہ الزام لگانے سے پتلے سوچ کر۔“ میلبی حاکم نے زعم سے کہا۔

”جنت! میں فہمی پیشا ہوں۔“ امام نے کہا۔ ”میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ ہیں جنہاں

سکتے ہیں اور اپنی نوج کو بے گناہ کر سکتے ہیں لیکن خدا سے آپ کوئی اچھا برا مل نہیں سچا سچ۔ آپ بدستور  
 ہیں۔ خدا تو نہیں۔ ان لوگوں نے آپ کی نوج کو نقصان سے بچانے کے لیے ہمدردی رات آگ سے والی حریف  
 آپ انہیں یہ ملدے سے رتبہ ہیں کہ یہ بھی تسلیم نہیں کرنا چاہتے کہ ان کی لڑکیوں کو آپ کے فری اٹا سکتی  
 کچھ دیر کی بحث کے بعد ماک نے انہیں کہا کہ ان لڑکیوں کو تھان کما جائے گا۔ اہم اُس سے ہی سہا چاہتا  
 تھا۔ ہر اگر عجب وہ واسپی کے لیے چلے تو امام نے سب سے کہا کہ اب یہی شہرہ کر دو کہ رات میں لڑکیوں کو ہتھی  
 ہیں۔ چنانچہ یہی شہرہ کر دیا گیا۔ ان کے پڑوس میں رہنے والے غیر مسلموں نے تعین کر دیا کہ شہر کی حالت یہ  
 ایسی تھی کہ لوٹ مار اور انوا آسانی سے کی جا سکتی تھی۔

☆

بریس سلطان ایوبی کے نیچے میں بیٹھا تھا۔ آفاق کی سرم پٹی سلطان ایوبی کا جوتج کر چکا تھا۔ آفاق کی  
 دونوں ہنسیں بھی نیچے میں بیٹھی تھیں۔ بریس رات کا لازلمر سناچ کا تھا۔ سلطان ایوبی بلر بلر لکھ کر دیکھتا تھا ہر  
 بار اُس کی آنکھیں سرخ ہو جاتی تھیں۔ بریس نے کہا کہ وہ کرک کو ایسی افزائش اور جگہ میں چھوٹا یا بکھڑا  
 گھر پر حملہ کیا ہائے تو حملہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ شہر میں فوجوں کے لیے رسد نہیں رہی۔ جانوروں کے لیے چار نہیں  
 رہا۔ جانور ڈرے ہوئے ہیں۔ شہر لیل پر خون طاری ہے۔ نوج بھی ڈری ہوئی ہے۔

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ بہت دیر بعد اُس نے سر اٹھایا اور اپنے نائبین اور شیروں کو بلا دیا۔  
 اس نے پہلا حکم یہ دیا کہ ان لڑکیوں اور ان کے بھائی کو تارو روانہ کر دیا جائے اور ان کی رٹائش اور وظیفہ  
 کا انتظام کیا جائے۔

”آپ میری بہنوں کو اپنی غایت میں لے لیں۔“ آفاق نے کہا۔ ”میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔ مجھے  
 اپنی نوج میں شامل کر لیں۔ مجھے اپنی ماں اور اپنے باپ کے خون کا انتقام لینا ہے۔ اگر آپ مجھے لک میں داخل  
 کر سکیں تو میں اندر نہایت ہی چا دل گا۔“

”جنگ جذبات سے نہیں لڑی جاتی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”بڑی لمبی تربیت کی ضرورت ہے  
 تم صرف اپنی ماں اور اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے کو تیار ہو۔ مجھے اُن تمام باپوں اور تمام بیٹیوں کے  
 خون کا انتقام لینا ہے جو میلبیوں نے دندوں کا شکار ہوئی ہیں۔ اپنے آپ کو ٹھنڈا کر۔“

آفاق کی جذباتی حالت ایسی تھی کہ سلطان ایوبی اسے زبردستی تارو۔ جیسے سے تجیز کر لے گا۔ اسے کاکھ  
 پہلے اپنا علاج کرائے۔ صحت یاب ہو جائے پھر اس کی خواہش پوری کر دی جائے گی۔ .... اتنے میں نائب سلطان  
 اعلیٰ کا نذر آگئے۔ ان میں زایدان بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے آفاق اور اُس کی بہنوں کو ہار بھیج دیا۔ اُس نے جوں ہی  
 یہ مسئلہ پیش کیا کہ کیا کرک کو نورہ مہارے میں لے لیا جائے؟۔ اُس نے سب کو کرک کی اُس رت کی کیفیت بتائی۔

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ زایدان نے اپنے باسوسوں کی رپورٹوں کی روشنی میں کہا کہ میلبی نوج مر کر گئی  
 نہیں باہر بھی ہے اور اس کا ایک حصہ ایسی پوزیشن میں ہے جو ہماری نوج کا کامروا ہرے توڑ دے گا۔ انہوں نے

ایسا اختتام کر رکھا ہے کہ رسد کی آمد و رفت کی مخالفت کے لیے ان کی پوری فوج موجود ہے۔ اگر ان کے پاس دفعتی طور پر رسد کی کمی آگئی ہے تو یہ کچھ کرنا کہ پہلا محاصرہ کامیاب ہوگا معنی خوش نہیں ہے۔ اُن کے پاس مرنے ہی پرید اور سلام نہیں تھا جو مل گیا ہے۔ ان کی ہر ایک فوج کے ساتھ اپنی اپنی رسد اور سامان موجود ہے۔ اس اُن کی نفری ہم سے پانچ چھ گنت ہے۔

ابلاس کے دوسرے شرکا، لے اپنے اپنے مشورے پیش کیے ان کی اکثریت فردی حملے کے حق میں تھی اور بعض نے استقامت کی تجویز پیش کی۔ حماد بن زیاد و شوریہ جیسے کیسے بھی تھے سلطان الیوبی نے سُنے، اسے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ کمانڈر کا بدلہ شدید تھا۔ ان میں بیشتر نے کہا کہ حملہ جلدی کریں یا دیر سے، یہ پیش نظر رکھیں کہ ایک بار حملہ کر کے یہ نہ سنا پڑے کہ محاصرہ اٹھا لو کیونکہ ہم کمزور ہیں۔ سلطان الیوبی خاموشی سے سنتا رہا۔ اس نے آخر میں فوج کے بندے اور دیگر کوائف کے متعلق پوچھا۔ اُسے تسلی بخش جواب ملا۔

”میں جلدی حملہ کرنا چاہتا ہوں۔“ آخر میں سلطان الیوبی نے کہا۔ ”لیکن میں جلد بازی کا قائل نہیں۔ میرے سامنے مرنے تک کا قلعہ بند شہر نہیں بلکہ ملیبیوں کی وہ تمام فوج ہے جو انہوں نے باہر پھیلا رکھی ہے۔ زابدان نے ٹھیک کہا ہے کہ کرک کے اندر کی تباہی سے ہیں خوش نہیں میں بتانا نہیں ہونا چاہیے۔ تاہم حملہ جلدی ہوگا۔ نامزد زیادہ نہیں۔ ایک ہی رات میں ہلے دتے کرک تک پہنچ سکتے ہیں مگر انہیں ایک جنگ قلعے سے باہر لڑنی پڑے گی۔ کوچ سے پیشتر ہیں کرک کے مسلمانوں کو تیار کرنا پڑے گا۔ مجھے اندر کی جوتانہ الملائیں ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ وہاں کے مسلمان درپردہ ایک جماعت کی صورت میں منظم ہو چکے ہیں۔ اُمید کی جا سکتی ہے کہ وہ محاصرے کی صورت میں شہر میں خراب کاری کریں گے۔ ان کی لڑکیاں بھی میدان میں نکل آئی ہیں۔ مرنے چار لڑکوں نے ملیبیوں کو جو نقصان پہنچایا ہے وہ پچاس پچاس نفری کے چار دسے بھی نہیں پہنچا سکتے۔ ہم کو تشنگش کریں گے کہ شہر میں اپنے چچا پر ہمارے حملے کی خبر نہ آئے۔“

”داخلت کی صفائی چاہتا ہوں۔“ برہس نے کہا۔ ”اگر چچا پر ہمارے بھیجے ہیں تو فوراً بھیجے۔ کرک کے جو شہری جھاگ گئے ہیں وہ یقیناً واپس جائیں گے۔ ان کے پردے میں چچا پر ہمارے داخل کیے جا سکتے ہیں۔ اس کے بعد ممکن نہیں ہوگا۔ آتش زنی کے دائرہ کے بعد ملیبی محتاط ہو جائیں گے اور شہر کے تمام دروازے بند کر دیں گے۔ بھلا جانت دیں کہ میں ان کے ساتھ آج ہی روانہ ہو جاؤں۔ وہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائیں۔ دناں سے ہتھیار مل جائیں گے۔“

آخر فیصلہ یہ ہوا کہ آج ہی رات چچا پر ہمارے جیس کی قیادت میں روانہ کر دیے جائیں۔ جہاں تک گھوڑے لے جا سکتے ہیں، وہاں تک گھوڑوں پر جائیں۔ آگے پیدل جائیں۔ گھوڑے واپس لانے کے لیے کچھ آدمی ساتھ بھیج دیے جائیں۔ اُسی وقت زابدان سے کہا گیا کہ وہ برہس کی ہدایت کے مطابق چچا پر ہمارے کو شہری لباس پہنا کرے اور شام کے بعد روانہ کر دے۔ سلطان الیوبی نے اپنے فوجی کمانڈروں کو جنگی نوعیت کی ہدایات دیں اور خاص طور پر کہا۔ ”یہ یاد رکھنا کہ جس فوج سے ہم حملہ کر رہے ہیں۔ یہ وہ فوج نہیں جس نے شربک فتح کیا تھا۔ یہ

فوج ”سرسے آئی“ ہے جس میں دشمن نے بے اطمینانی پھیلائی تھی۔ اس فوج کو نامرے میں لٹنے کا تجربہ نہیں۔ کمانڈروں کو چونکہ رہنا پڑے گا۔ نیچے شک ہے کہ اس فوج میں تمہاری ذہن کے سپاہی ہیں۔ میں نے دوستے اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں، وہ ترک اور شاہی ہیں اور ذرا الدین رنگی کی بھیجی ہوئی لگ لگ کو بھی اپنے پاس محفوظ رکھوں گا۔ حالات تمہارے خلاف ہو گئے تو گھبرا کر پیچھے نہ ہٹ آنا۔ میں تو، اسے پیچھے مڑتے ہوں گا۔... اور بھی یاد رکھو کہ کرک کے مسلمانوں کے ساتھ امیدیں وابستہ نہ کیے رکھنا۔ ان کے لیے جو ہدایات بھیج رہا ہوں وہ ایسی ہرگز نہیں ہوں گی کہ یہ اپنے آپ کو ایسے خطرے میں ڈالیں کہ ان کی مستورات کی عزت بھی محفوظ نہ رہے۔ میں ان سے اتنی زیادہ قربانی نہیں مانگوں گا۔ وہ نادم اور غور ہیں۔ ظلم و تشدد کا شکار ہیں۔ ہم اُن کی آزدادی اور نجات کے لیے جا رہے ہیں، اُن کے بہرے پر نہیں ہمارے۔“

☆

چار پانچ دن تک کرک میں یہ کیفیت رہی کہ مسلمانوں کے گھروں پر چچا پر ہمارے تھے کئی مسلمان معنی شک میں گرفتار کر لیے گئے تھے۔ بیگار کیپ کے بن قیدیوں کو اس وجہ سے پر آگ بھلنے کے لیے لے گئے تھے کہ انہیں رہا کر دیا جائے گا، رہا نہیں کیا گیا تھا۔ ملیبیوں نے ظالم کا ایک نیا وفد شروع کر دیا تھا۔ ان کا نقصان سمولی نہیں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ مسلمانوں کے سایہ دیرازہ خراب کاری اور کوئی نہیں کر سکتا۔ گرفتار ہونے والوں میں عثمان مادم کے دو دوست بھی تھے جو لڑکوں کو رہا کرانے کے لیے اُس کے ساتھ تھے۔ انہیں درندوں کی طرح اذیتیں دی جا رہی تھیں۔ ملیبی بربریت کی سداں سے بھی آگے نکل گئے۔ تھے مگر انہیں کوئی سراغ مل رہا تھا۔ مرنے یہ دو کم عمر لڑکے تھے جن کے سینوں میں سراغ تھا لیکن ان کی زبانیں بند تھیں، ماں کے جسموں میں کچھ نہیں رہا تھا۔ پکڑے تھے میں کس کس کو اور جھٹکے دے دے کر اُن کے جڑا لگ کر دیئے گئے تھے لیکن لڑکے خاموش تھے۔

آخر ہر من خود قید خانے میں گیا۔ اس کی توجہ بھی ان دو لڑکوں پر تھی۔ اسے مسلمان مجرموں نے بتایا تھا کہ آتش زنی میں ان دو لڑکوں کا بھی ہاتھ ہے۔ مسلمان مجرم دتے۔ دونوں ان لڑکوں کے پڑوسی تھے۔ وہ سمولی سی حیثیت کے آدمی ہوا کرتے تھے لیکن اب گھوڑا گاڑیوں میں سواری کرتے تھے اور ملیبیوں کے درباری بن گئے تھے۔ وہ ملیبی حاکموں کو گھروں میں بھی مدعو کرتے تھے اور اپنی بیٹیوں کے ساتھ بٹھاتے اور فخر کرتے تھے۔ ان کی دو دو تین تین بیویاں تھیں اور وہ شرب بھی پیتے تھے۔ انہوں نے ان دو لڑکوں کو آتش زنی کی رات کہیں مشکوک حالت میں دیکھا تھا اور انہیں گرفتار کر دیا۔ ہر من نے قید خانے میں ان دو لڑکوں کو ان کی حالت دیکھی تو اُس نے مسوس کیا کہ نزع کی حالت میں پہنچ کر بھی انہوں نے کچھ نہیں بتایا تو یہ کچھ بھی نہیں بتائیں گے۔ ان کے جسم عادی ہو چکے ہیں۔ وہ انہیں اپنے ساتھ لے گیا انہیں بڑا اچھا کھانا کھلایا۔ پیارا اور شفقت سے پیش آیا۔ ڈاکٹروں کو بلا کر انہیں دوائی پلائی اور تشدد کے زخموں اور چوڑوں کا علاج کرایا۔ پھر انہیں سلا دیا۔ وہ فوراً ہی گہری نیند سو گئے۔



ہرمن دونوں کے درمیان بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد ان میں سے ایک نوجوان سات الفاط میں بڑبڑانے لگا  
 "میں کیا بانٹوں؟ میرا جسم کاٹ... مجھے کچھ بھی معلوم نہیں۔ اگر کچھ معلوم ہوگا تو کبھی نہیں بتاؤں گا۔ تم گردن کے  
 ساتھ ملیب ہانٹتے ہو۔ میرے خزان کی ایک۔ آیت با بھی ہوئی ہے۔"  
 "تم نے آگ لگائی تھی۔" ہرمن نے کہا۔ "تم نے ملیبیوں کی کمر توڑ دی ہے۔ تم بہادر ہو۔ مر گئے تو  
 شہید کہا جائے گا۔"

"اگر مر گیا تو..." نوجوان بڑبڑایا۔ "اگر مر گیا تو۔ جب تک جسم میں جان ہے۔ اس جان میں جان  
 بھی رہے گا۔ جان نکل جائے گی۔ جان نہیں نکلے گا۔"

ہرمن نے اس کے سر سے ہرے ذہن میں اپنے مطلب کی باتیں ڈالنے کی بہت کوشش کی لیکن نوجوان  
 کے ذہن نے قبول نہ کیا۔ اتنے میں دوسرا لڑکا بھی بڑبڑانے لگا۔ ہرمن نے اس کی طرف توجہ دی۔ اسی طرح  
 اُس کے ذہن میں بھی باتیں ٹالیں جو اُس نوجوان نے اُگل دیں۔ ہرمن کے ساتھ اُس کے تین چار سرگرم بھی  
 تھے۔ اُس نے بہت دیر کی کوشش کے بعد آہ بھری اور کہا۔ "مزید کوشش بیکار ہے۔ ان کی زبان سے تم کوئی  
 راز نہیں اگلا سکو گے۔ یہ بے آہ صاف ہوتے ہیں، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ اپنے عقیدے  
 اور جذبہ کے پکے ہیں۔ میں نے انہیں مرغن کھانوں میں انہی زیادہ خشیش کھلائی ہے جتنی گھوڑے کو کھلا دو تو وہ  
 بھی باتیں کرنے لگے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کا قومی جذبہ جسے یہ لوگ ایمان کہتے  
 ہیں، ان کی مدتوں میں اتنے بڑا ہے۔ تم ان کی رگوں پر کوئی نشہ طاری نہیں کر سکتے۔ دوسری صورت یہی ہے  
 کہ یہ بے گناہ ہوں گے۔"

وہ بے گناہ نہیں تھے۔ وہ آتش زنی اور لڑکیوں کو آزاد کرانے کی مہم میں شریک تھے۔ ملیبی جسے گناہ اور  
 جرم کہہ رہے تھے وہ مسلمان کے لیے عظیم نیکی اور جہاد تھا جو ان لوگوں نے روح اور ایمان کی قوت سے کیا  
 تھا۔ خشیش نے انہیں بے ہوش کر دیا تھا۔ ان کی عقل کو سلا دیا تھا مگر ان کی رو جس بیدار تھی۔ ملیبی ان کی زبان  
 سے ہلکا سا اشارہ بھی نہ لے سکے۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ لڑکے بے قصود ہیں۔ یہ ملیبیوں کی مجبوری تھی۔... ان  
 لوگوں کی آنکھ کھلی تو باہر دیرانے میں پڑے تھے۔ ملیبیوں نے انہیں بے ہوشی کی حالت میں دودھ لے جا کر پینیک  
 دیا تھا۔ وہ اگلے۔ ایک دوسرے کو دیکھا اور گھروں کو چل دیے۔

جو عیسائی اور یہودی باشندے آتش زنی کی رات شہر سے نکل گئے تھے وہ یہ دیکھ کر کہ کوئی حملہ نہیں  
 ہوا اور اس دامن سے تو واپس آئے۔ ملیبیوں کی فوج جو باہر خیمہ زن تھی اُس نے بھی انہیں یقین دلایا کہ  
 کوئی حملہ نہیں ہوا، وہ واپس چلے جائیں۔ چنانچہ ایک حکم کے تحت شہر کے دو دروازے ان لوگوں کے لیے  
 کھلے رکھے گئے جو واپس آ رہے تھے۔ لوگ نسب در کتبہ چلے آ رہے تھے۔ اور انہی میں برعکس بھی کرک میں داخل  
 ہو گیا اور اس کے ساتھ سلطان ایوب نے پندرہ چھاپہ مار بھی شہر میں داخل ہو گئے۔ کرک کے لوگوں نے دیکھا  
 کہ وہ چپ چاپ اور غریب ماسوں پر دنیا کے ہنگاموں سے بے خبر راستے میں بیٹھا جوتے مرمت کیا کرتا تھا

تین دنوں کی غیر سلسری کے بعد پھر راستے میں آ بیٹھا ہے۔ اُس نے رات ہی رات پندرہ کے پندرہ چھاپہ  
 ماروں کو عثمان مارم اور اس کے نوجوان ساتھیوں کی مدد سے مسلمان گھرانوں میں پھیلایا تھا۔ ان میں اب  
 کوئی کسی دکان میں ملازم تھا، کوئی ملیبیوں کے سامنے مل کا سا بیس بن گیا تھا، کوئی مذہب کے طالب علم کے  
 روپ میں مسجد میں بھاڑو دیتا تھا۔

انہیں اب یہ دیکھنا تھا کہ سلطان الیوبی کے حملے کی صورت میں وہ اندر سے کیا کر سکتے ہیں۔ کرنے والا  
 کام صرف یہ تھا کہ کہیں سے قلعے کی دیوار میں آنا بڑا شگاف پیدا کریں کہ اس میں سے گھوڑے بھی اندر آ سکیں یا قلعے کا  
 کوئی دروازہ کھول سکیں۔ وہ انہی کاموں کے لیے زمین ہول کر رہے تھے۔ عثمان مارم نے اپنی نوجوان جماعت میں  
 اضافہ کر لیا تھا۔ لڑکیاں بھی تیار ہو گئی تھیں، مگر رینی الیگزینڈر سائے کی طرح عثمان مارم کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔  
 اسے راستے میں رک لیتی تھی، اُس کے گھر چلی جاتی تھی اور ایک دفعہ اس نے عثمان مارم سے پوچھا۔ "عثمان!  
 النور کہاں ہے؟"

"تمہاری قوم کے کسی گناہگار کے پاس۔" عثمان مارم نے بل کر جواب دیا۔ "اُس پر اللہ کی لعنت۔  
 رحمت کہو عثمان!۔" رینی نے کہا۔ "تم ہمارے خلاف لڑ کر مرنے والوں کو شہید کیا کرتے ہو۔ انہو  
 شہید ہو گئی ہے۔"

عثمان مارم سیکڑا گیا۔ اُسے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

"اور ان دو لڑکیوں کو اٹھانے والوں میں تم بھی تھے۔" رینی نے کہا۔ "لیکن تم ابھی تک گرفتار نہیں  
 ہوئے۔ میں نے کہا تھا کہ تمہاری قید اندازہ آزادی کے درمیان میرا وجود مائل ہے۔... کہو۔ اور کتنی ترپلی لگتے ہو۔  
 عثمان مارم آخر نوجوان تھا۔ جسم میں جتنا جوش اور جذبہ تھا اتنی عقل نہیں تھی۔ وہ دانشمند نہیں تھا۔ رینی  
 کی باتوں نے اسے پریشان کر دیا۔ اُس نے جھنجھلا کر پوچھا۔ "رینی! تم کیا چاہتی ہو؟"

"ایک یہ کہ میری محبت قبول کر لو۔" رینی نے جواب دیا۔ "دوسرے یہ کہ ان زمین دوز حرکتوں سے  
 باز آ جاؤ۔"

"تم اپنی قوم اور اپنی حکومت سے محبت کرتی ہو۔" عثمان مارم نے کہا۔ "اگر تمہارے دل میں میری محبت  
 اتنی ہی شدید ہے تو میری قوم سے ہمدردی کیوں نہیں کرتی؟"

"مجھے نہ اپنی قوم سے محبت ہے نہ تمہاری قوم سے۔" رینی نے کہا۔ "میں تمہیں خطرناک کھلمو کھاؤں سے  
 صرف اس لیے رک رہی ہوں کہ تم مارے جاؤ گے۔ حاصل کچھ بھی نہ ہوگا۔ میں مذہباتی نہیں حقیقت کی بات کر رہی  
 ہوں کہ سلطان الیوبی کرک فتح نہیں کر سکے گا۔ میں اپنے باپ کی بتائی ہوئی باتوں کے مطابق بات کر رہی ہوں، جنگ  
 محاصرے کی نہیں ہوگی، باہر کرک سے دُور ہوگی۔ چارے کا ٹنڈا الیوبی کی چالیں سمجھ گئے ہیں۔ شوبک کی شکست سے  
 انہوں نے سبق حاصل کر لیا ہے۔ اب کرک کے محاصرے کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ اگر تم لوگوں نے شہر کے اندر  
 سے کوئی کاہر والی کی تو اس کا قیام بھی ہوگا کہ مارے جاؤ گے یا گرفتار ہو کر باقی عمر ناقابل برداشت اذیتوں میں

گزارد گئے۔ میں نہیں مرت زندہ اور سلامت دیکھنا چاہتی ہوں۔“  
عثمان مار مار کر چلائے ہوئے وہاں سے چل پڑا۔ اسے رینی کی آواز سنائی دی۔ ”سوچو عثمان! سوچو۔“  
میری! انہیں ایک غیر قوم کی لڑکی کی باتیں سمجھ کر ذہن سے آواز نہ دینا۔“

✽

”میں آپ سب کو ایک بلدیہ پر تیار دیتا ہوں کہ یہ کرک ہے شوبک نہیں۔“ سلطان ایوبی نے اپنے کانڈرمل  
کو آخری ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ ”میلیبی چوکتے اور بیدار ہیں۔ میری جاسوسی مجھے بتا رہی ہے کہ ہمیں ایک جنگ  
کرک سے باہر لڑنی پڑے گی۔ شہر کے اندر سے مسلمانوں نے کوئی زمین مدد کار دلائی کی تو شاید وہ ہمارے کام نہیں  
آئے گی۔ اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بے چارے ملے جائیں گے جس انہیں اتنے بڑے استہان میں نہیں ڈالنا  
چاہتا۔ انہیں بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ حملہ تیز اور بہت سخت کر دو۔“ ایسے ہی چند اور ضروری احکامات  
کے بعد سلطان ایوبی نے اس فوج کو کوچ کا حکم دے دیا جسے کرک کا محاصرہ کرنا تھا۔

کوچ سوچ غروب ہونے کے بعد کیا گیا۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ صبح طلوع ہونے تک فوج کرک کے  
معانات میں پہنچ گئی جہاں سے ہمارے کی ترتیب میں آگے بڑھی۔ اس فوج کے سالار کے لیے یہ ایک  
عجوبہ تھا کہ راستے میں اسے میلیبیوں کا کوئی ایک دستہ بھی نظر نہ آیا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ میلیبیوں نے باہر بھی  
فوج خیمہ زن کر رکھی ہے۔ اسے ایسے راستے سے بھیجا گیا تھا جس طرف میلیبیوں کی فوج نہیں تھی۔ پھر بھی  
مزامت ضروری تھی جو بالکل ہی نہ ہوئی۔ مسلمانوں کی اس فوج نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ قلعے کی دیواروں سے  
تیروں کی بارش برسے گی۔ سلطان ایوبی کی فوج نے اس کے جواب میں کوئی شدید کارروائی نہ کی۔ اس کے  
کماندار ادھر ادھر سے دیواروں پر چڑھنے یا قلعے لگانے یا کسی دروازے کو توڑ کر اندر جانے کے امکانات  
دیکھتے پھر رہے تھے۔ انہوں نے تیر اندازوں کو بھی خاموش رکھا۔ ان کے ساتھ وہ جاسوس تھے جو شہر سے واقف  
تھے۔ وہ انہیں بتا رہے تھے کہ اندر کون سی اہم جگہ کہاں ہے۔

شہر کے اندر ابھی کسی کو خبر نہیں ملی تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج نے قلعے کا محاصرہ کر لیا ہے لیکن یہ محاصرہ ابھی  
مکمل نہیں تھا۔ عقب ابھی خالی تھا جہاں دو دروازے تھے۔ اچانک قلعے کے اندر فوجی علانے میں آگ برسنے  
لگی۔ یہ آتش گیر مادے والی ہانڈیاں تھیں جو سلطان ایوبی کی ایجاد تھی۔ یہ منبغیقلوں سے اندر چھپنے کی جگہ نہیں۔  
شہر کے لوگوں نے دیکھا کہ ان کی فوج قلعے کی دیوار پر چڑھ گئی اور باہر کو تیرہ تیر چلا رہی تھی۔ شہر میں خوف و  
ہراس پھیل گیا۔ عیسائی اور یہودی باشندے گھروں میں دبک گئے۔ مسلمان باشندے دعاؤں میں معروف  
ہو گئے۔ وہ سلطان ایوبی کی فتح کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ کچھ مسلمان ایسے تھے جو دعاؤں کے ساتھ بڑی  
خطرناک سرگرمیوں میں معروف تھے۔ یہ وہاں کے نوجوان تھے جن میں روکیاں بھی تھیں اور ان میں سلطان ایوبی  
کے پندہ جہا پ مار بھی تھے۔ شہر کی افزائش سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ کہیں اکٹھے ہو گئے اور قلعے کے بڑے  
دروازے کو اندر سے کھولنے یا توڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔

دروازہ بہت مضبوط اور موٹی کڑی کا تھا جس پر لوبہ کی موٹی موٹی پتھریاں بھی ٹکڑی ہوئی تھیں۔ اسے  
توڑنا آسان نہیں تھا۔ باہر سے مسلمان فوج نے دروازے پر منبغیقلوں سے ہانڈیاں پھینکیں۔ یہ دوسری قسم  
کی تھیں۔ یہ ٹوٹی پتھریاں تو ان میں سے سیال مادہ پکھیرا تھا۔ اس پر فلیٹے والے آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال  
مادہ کو آگ لگ جاتی تھی۔ اس طریقے سے دروازے کو آگ لگائی گئی لیکن لوبہ نے کڑی کو نہ بٹنے دیا۔ دروازہ  
بہت ہی مضبوط تھا۔ اوپر سے میلیبیوں نے وہ تیر پر سانے شروع کر دیے جو بہت دیر تک جاتے تھے۔ یہ  
منبغیقلوں تک پہنچ گئے جن سے کئی آدمی زخمی اور شدید ہو گئے۔ اس خطرے سے بچنے کے لیے منبغیقل  
کرلی گئیں اور آگ پھینکنے کا طریقہ ناکام ہو گیا۔

آخر مسلمان تیر اندازوں کو حکم دے دیا گیا کہ قلعے کی دیواروں پر جو دشمن کے سپاہی ہیں ان پر تیر برسانیں۔  
سارا دن دونوں طرف سے تیر اندازی ہوتی رہی۔ ہوا میں مہر تیراڑنے نظر آنے لگے۔ میلیبیوں کی فوجیں  
میں تھے اور دیواروں کی بلندی پر بھی تھے، اس لیے زیادہ نقصان مسلمان فوج کا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کے قلعے  
زن جو قلعوں کی دیواروں کو توڑنے کے باہر تھے، ہر طرف گھوم پھر کر دیکھ رہے تھے کہ دیواروں میں کہاں خشک ٹالا جاسکتا  
ہے۔ وہاں چاروں طرف سے اتنے تیر آرہے تھے کہ دیوار کے قریب جانا خودکشی کے برابر تھا۔ شام سے کچھ دیر  
پہلے قلعے کے آٹھ آدمیوں کی ایک جماعت آگے بڑھی۔ یہ جاننا زب دیوار سے تھوڑی دور رہ گئے تو  
اوپر سے ان پر اس تند تیر سے اندازوں کے ساتھ اتنی زیادہ برتھیاں آئیں کہ انھوں نے جاننا زبیں شہید  
ہو گئے۔ ایک ایک کے جسم میں کئی کئی تیر اور برتھیاں لگیں۔

رات کا پہلا پہر تھا۔ رینی اپنے گھر میں تھی۔ اس کا باپ تھا کھڑا آیا تھا۔ یہ کہہ کر سو گیا کہ جلدی جاگ اٹھے  
گا کیونکہ رات کو بھی اسے کام پڑے گا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شہر کے مسلمانوں کے متعلق اطلاع ملی ہے کہ وہ  
اندر سے کوئی بڑی خطرناک کارروائی کرنے والے ہیں۔ ہمیں ہر ایک مسلمان گھرانے پر نظر رکھنی پڑے گی۔ یہ کہہ  
کر وہ سو گیا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو کسی غلام کی بجائے رینی نے دروازہ کھولا۔ باہر ایک مسلمان کھڑا تھا  
جو بڑی ادنیٰ حیثیت کا مالک تھا۔ میلیبیوں کی طرف سے اسے خوب انعام و اکرام ملتا تھا۔ رینی نے اسے بتایا  
کہ اس کا باپ سو بڑا ہے۔ وہ پیغام دے دے۔ تھوڑی دیر بعد وہ جگے کا تو اسے بتا دیا جائے گا۔ مسلمان  
نے کہا کہ وہ خود بات کرنا سچا ہوتا ہے۔ بات بہت اہم اور نازک ہے۔

”آج رات مسلمانوں کے بہت سے لڑکے اور لڑکیاں اندر سے قلعے کی دیوار توڑ دیں گے۔“ رینی  
کے پوچھنے پر اس نے منتظر نہ کیا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے ان کا زہر دیا اور سامنے بن کر یہ لازم حاصل کیا ہے۔  
مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ ان میں باہر سے آئے ہوئے چھاپہ مار بھی ہیں اور نیا انگشت یہ ہے کہ وہ غریب ساموچی  
جو راستے میں بیٹھا رہتا ہے وہ سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہے اور اس کا نام بریمیں ہے۔۔۔ میں تمہارے  
والد کو یہ خبر دینا چاہتا ہوں تاکہ ان لوگوں کو پھانسنے کے لیے گھات لگائی جائے۔“  
رینی نے چند ایک مسلمان فوجیوں کے نام لے کر عثمان مار مار کا بھی نام لیا اور پوچھا۔ ”کیا یہ لڑکے

بھی اس مہم میں شامل ہیں؟“  
”سام کا بیٹا نشان تو اس گروہ کا سرفند ہے۔“ مسلمان خبر نے بتایا۔ ”اور ان کا سب سے بڑا

سرفند امام رازی ہے۔“

”آپ تھوڑی دیر تک آجائیں۔“ رینی نے اسے کہا۔ ”باپ کو ذرا سی دیر سونے دیں۔“  
”آپ تھوڑی دیر تک آجائیں۔“ رینی نے اسے کہا۔ ”باپ کو ذرا سی دیر سونے دیں۔“  
گروہ جانا نہیں چاہتا تھا۔ ملیبیوں کو خوش کرنے اور ان سے انعام و مال کیلئے نہایت موزوں موقع مل گیا تھا۔ اس کے متعلق مسلمانوں کو معلوم نہیں تھا کہ قرآن کی بجائے ملیب کا ونا دار ہے۔ اسی روز مسلمان نوجوانوں اور چھاپہ داروں نے دیوار توڑنے کی سکیم بنائی تھی۔ اس خفیہ اجتماع میں تین چار بزرگ، امام اور یہ مسلمان بھی تھا جس نے لڑکوں کو اچھے مشورے دیئے اور سب سے زیادہ جذبے کا اظہار کیا تھا۔ مسلمانوں کو شک نہ ہوا کہ وہ ملیبیوں کا پالا ہوا سانپ ہے سبھی اسے شہر کا امیر اور معزز تاجر سمجھتے تھے جس کے حسن سلوک کی بدولت ملیبی بھی اس کی عزت کرتے تھے۔

وہ واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ رینی گہری سوچ میں کھو گئی۔ اس نے اسے اندر بٹھانے کی بجائے یہ کہا کہ وہ اسے پوری بات سنائے اور یہ بھی کہا کہ آؤ ذرا باہر ٹہل لیتے ہیں، اتنی دیر میں باپ جاگ اٹھے گا۔ وہ تو ملیبیوں کا غلام تھا۔ اتنے بڑے افسر کی بیٹی کے ساتھ خراماں خراماں چل پڑا۔ چلتے چلتے وہ کنوئیں تک پہنچ گئے۔ یہ کنوئیں شہر لوں کے لیے کھودا گیا تھا۔ بہت ہی دیر سے پانی تھا تھا۔ رینی کنوئیں کے کنارے پرک گئی۔ مسلمان بڑے ہلت سنا رہا تھا۔ وہ بھی کنوئیں کے قریب کھڑا تھا۔ رینی نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھے اور پوری طاقت سے دھک دیا۔ مسلمان پیچھے کو گرا اور سیدھا کنوئیں میں گیا۔ اس کی چیخ سنائی دی جو دھڑام کی آواز میں ختم ہو گئی۔ رینی اس مسرت کے ساتھ گھر آگئی کہ اس نے ایک ایسا لڑکھنؤ میں ڈبو دیا ہے جو عثمان صادم کی یقینی موت کا باعث بن سکتا تھا۔

☆

وہاں سے وہ دوڑتی ہوئی عثمان صادم کے گھر گئی۔ اس کی ماں کے پاس بیٹھی انور کی باتیں کرتی رہی۔ اس نے عثمان کے متعلق پوچھا تو اس کی ماں نے بتایا کہ وہ شام کے بعد ہی گھر سے نکل گیا تھا۔ رینی کو خیال آگیا کہ وہ دیوار توڑنے کی مہم پر چلا گیا ہوگا۔ وہ اسے روکنا چاہتی تھی۔ اسے ڈر یہ تھا کہ ان کے اجتماع میں کوئی اور خبر بھی ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی اور نے فوج کو اطلاع دے دی ہو۔ وہ باہر نکل گئی اور اس طرف چل پڑی جس طرف سے ان لوگوں نے دیوار توڑنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اس مسلمان نے جسے اس نے کنوئیں میں پھینک دیا تھا بتا دیا تھا کہ چھاپہ دار دیوار کے اوپر جا کر ملیبی خیر اندازوں کو ایسے طریقے سے ختم کریں گے کہ کسی کو پتہ نہ چل سکے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں نیچے سے دیوار کھودیں گے۔ دیوار ٹٹی کی تھی۔ اس کی چوڑائی اتنی زیادہ تھی کہ اس کے اوپر دو گھوڑے پہلو پہلو آسانی سے دوڑ سکتے تھے۔ مٹی کی وجہ سے اس کی کھدائی مشکل نہیں، وقت طلب تھی۔ اس پلٹی نے بوقت ضرورت لڑائی کا انتظام بھی کر رکھا تھا۔ ان کے پاس خنجر اور برتھیاں بھی

تھیں۔ یہ ایک غیر معمولی طرز پر دیوار نہ مہم تھی جس کی ناکامی کے امکانات زیادہ تھے۔ اس نے جگہ ایسی منتخب کی تھی جہاں پکڑے جانے کا امکان ذرا کم تھا۔

یہ گروہ، قرہ بجگہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ رینی اسی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ وہ عثمان صادم کو روکنا چاہتی تھی۔ اسے شاید علم ہو گیا تھا کہ یہ لوگ پکڑے جائیں گے اور عثمان صادم ہلا جائے گا۔ ان ہانپا نکل کا جلتے کا طریقہ اور راستہ کچھ اور تھا۔ بنی پٹیلے وہاں پہنچ گئی جہاں سے دیوار توڑنی تھی۔ وہاں ابھی کوئی نہیں پہنچا تھا۔ اس نے اندھیرے میں ادھر ادھر دیکھا۔ اچانک پیچھے سے اسے کسی نے پکڑ لیا اور گھسیٹ کر پرے لے گیا۔ یہ ایک فوجی تھا۔ پرے سے جا کر فوجی نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے، اس نے باپ کا نام لیا۔ اسے کہا گیا کہ وہ وہاں سے یہی جاتے مگر وہ وہاں سے نہیں ہٹنا چاہتی تھی۔ وہاں دراصل فوج کا ایک پورا دستہ چھاپا ہوا تھا۔ اس کے کمانڈر نے رینی کو بتایا کہ مسلمانوں کا ایک گروہ یہاں لقمہ لگانے آ رہا ہے اور اسے پکڑنے کے لیے گھات لگائی گئی ہے۔۔۔۔ یہ اطلاع ایک اور مسلمان خبر نے فوج کو دی تھی۔

رینی انہیں یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ گھات سے اٹھ سہائیں۔ وہ تو مرت عثمان صادم کو پہنا چاہتی تھی۔ اس مسلمان نوجوان کی محبت نے اس کی عقل پر پردہ ڈال دیا تھا۔ اتنے میں ایک فوجی نے کہا۔ ”اطلاع غلط نہیں تھی، وہ آ رہے ہیں۔“ رینی تڑپ اٹھی۔ اس نے پوچھا کہ کمانڈر عثمان! واپس چلے جاؤ۔“ دھتکے کا ٹانڈا نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔ ”یہ بدعت ماسوس معلوم ہوتی ہے۔ اسے گرفتار کرو۔“ لیکن گرفتاری کی انہیں مصلحت نہ ملی کیونکہ کچھ دیر سے شور شراب سنائی دینے لگا تھا۔

جاننا نکل کی یہ پارٹی سیدھی گھات میں آگئی تھی۔ ملیبیوں کے دھتکے کی تعداد زیادہ تھی۔ بیشتر اس کے کہ جاننا نکل سنبھلتے وہ گھیرے میں آچکے تھے۔ شعلیں جل اٹھیں جن کی روشنی میں جاننا نکل مات نظر آنے لگے۔ ان کے پاس کھدائی کا سامان، برتھیاں اور خنجر تھے۔ بھاگ نکلنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ ان میں گیارہ لڑکیاں تھیں۔ ملیبی کمانڈر نے آواز بلند کہا۔ ”لو کیوں کو زندہ پکڑو۔“ چھاپہ ماروں میں سے کسی نے کہا۔ ”جاہلو! بھاگنا نہیں۔ ایک ایک لڑکی کو سانہ رکھو۔“

اور جو مکر لڑا گیا، وہ بڑا ہی خونریز تھا۔ چھاپہ مار تو تربیت یافتہ لڑاکے تھے، خوب لڑے، لیکن لڑکوں اور لڑکیوں نے ملیبیوں کو حیران کر دیا۔ لڑکیاں ڈرنے کی بجائے نوجوانوں کو لاکار رہی تھیں۔ انہیں زندہ پکڑنے کی کوشش میں متعدد ملیبی ان کے خنجروں کا شکار ہو گئے مگر ملیبی تعداد میں زیادہ تھے۔ چونکہ یہ مکر قلعے میں لڑا جا رہا تھا اس لیے ملیبی فوج کے دروستے آگئے۔ اس موقع میں ایک نسوانی آواز بار بار سنائی دیتی تھی۔ ”عثمان نکل جاؤ۔۔۔ عثمان! تم نکل جاؤ۔“ یہ رینی کی آواز تھی۔ اس وقت تک عثمان صادم لڑ رہا تھا۔ اس کے سلسلے ایک ملیبی آیا۔ عثمان کے پاس خنجر تھا اور ملیبی کے پاس تلوار۔ اچانک اس ملیبی کی پیٹھ میں ایک خنجر داخل ہو گیا۔ یہ رینی کا خنجر تھا۔ ایک اور ملیبی نے اسے لٹکارا۔ اس نے سر سے ہونے ملیبی کی تلوار اٹھالی اور مقابلے پر اتر آئی۔

عثمان صادم اس کی مدد کے لیے آگے بڑھا لیکن کسی ملیبی کی تلوار نے اسے شہید کر دیا۔ کچھ دیر بعد

جانبازوں میں صرف دولڑکیاں زندہ رہیں۔ وہ اکٹھی تھیں اور بہت سے صلیبیوں کے گھیرے میں آ گئیں۔ گھیرا تنگ ہو رہا تھا۔ انہیں کہا گیا کہ وہ خنجر بھینک دیں۔ دونوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا۔ دونوں نے بیک وقت اپنا اپنا خنجر اپنے اپنے دل پر رکھا اور دوسرے لمحے انہوں نے خنجر اپنے دلوں میں اتار دیئے۔ زخمی کر کے پکڑ لیا گیا تھا۔ اُس نے بعد میں پاگل پن کی کیفیت میں بیان دیا کہ وہ اس سکیم کو ناکام کر کے عثمان صادم کو بچانا چاہتی تھی۔

قلعے کی دیوار توڑنے کی اُمید ختم ہو گئی۔ شہر کے اندر مسلمانوں کی تخریب کاری بھی ختم ہو گئی۔ مسلمانوں کی تیادت کرنے والے جانباز شہید ہو چکے تھے۔ برہمن بھی شہید ہو چکا تھا۔ لیکن سلطان الیوبی کی اُمیدیں مرنے والے جانبازوں کے ساتھ وابستہ نہیں تھیں۔ وہ قلعے سر کرنا چاہتا تھا۔ ابھی تو ماموسے کا دوسرا دن تھا مگر اب ان بے فردشوں کے ساتھ وابستہ نہیں رہیں گے۔

☆

کے صلیبیوں نے بھی قسم کھالی تھی کہ وہ کرک کا قلعہ سلطان الیوبی کو نہیں دیں گے۔

## میرے فلسطین میں آؤں گا

صلاح الدین ایوبی نے عیلبیوں کے غیر معمولی طور پر حکم مستقر کرک پر ایسی بے خبری میں حملہ کیا تھا کہ عیلبیوں کو اُس وقت خبر ہوئی جب سلطان ایوبی کی فوج کرک کو محاصرے میں لے چکی تھی لیکن محاصرہ مکمل نہیں تھا۔ یہ سڑیلہ محاصرہ تھا۔ جاسوسوں نے سلطان ایوبی کو یقین دلایا تھا کہ کرک شہر کے مسلمان باشندے اُن چھاپہ ماروں کے ساتھ جنہیں سلطان ایوبی نے پہلے ہی شہر میں داخل کر دیا تھا، اندر سے قلعے کی دیوار توڑ دیں گے۔ محاصرے کے چوتھے پانچویں روز اندر سے ایک جاسوس نے باہر آکر سلطان ایوبی کو یہ اطلاع دی کہ تمام چھاپہ مار اور چند ایک مسلمان شہری دیوار توڑنے کی کوشش میں شہید ہو گئے ہیں۔ ان میں مسلمان لڑکیاں بھی تھیں، اور ان میں ایک عیسائی لڑکی بھی شامل ہو گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو یہ بھی بتایا گیا کہ کسی ایمان فروش مسلمان نے اس جانباز جماعت میں شامل ہو کر دشمن کو اطلاع دے دی تھی جس کے نتیجے میں دشمن نے گھات لگائی اور ساری کی ساری جماعت کو شہید کر دیا۔ یہ اطلاع بھی دی گئی کہ اب اندر سے دیوار توڑنے کی امیدیں ختم ہو چکی ہیں۔

امیدیں ختم ہوتی ہی تختیں عیلبیوں نے جب دیکھا کہ دیوار توڑنے والوں میں کرک کے مسلمان نوجوانوں، اور لڑکیوں کی لاشیں نہیں تو انہوں نے مسلمانوں کی کپڑے دھکڑا دھا دھند شروع کر دی۔ لڑکیوں تک کو بے ہنجارہ جوانوں کو بیگ کرکپ میں، بوڑھوں کو اُن کے اپنے گھروں میں اور جوان لڑکیوں کو قلعے کی فوجی بارکوں میں قید کر دیا۔ ان میں سے کچھ لڑکیوں نے خودکشی بھی کر لی تھی کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ کفار اُن کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ صلاح الدین ایوبی کو بھی یہی غم کھانے لگا کہ کرک کے مسلمانوں کو یہ قربانی بہت ہنگامی پڑے گی۔ اُس نے جب ان جانبازوں کی خبر سنی تو اپنے نائبین سے کہا۔ ”یہ کارستانی مرت ایک ایمان فروش مسلمان کی ہے۔ اس ایک غدار نے اسلام کی اتنی بڑی فوج کو بے بس کر دیا ہے۔ ایک وہ ہیں جنہوں نے اللہ کے نام پر جانیں قربان کر دیں، ایک یہ مسلمان ہیں جنہوں نے اللہ کا ایمان کفار کے قدموں میں رکھ دیا ہے۔ یہ غدار اسلام کی تاریخ کا رُخ پھیر رہے ہیں۔۔۔ سلطان ایوبی غصے سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی ران پر گھونہ مار کر بولا۔ ”میں کرک کو بہت جلدی فتح کر دوں گا اور ان غداروں کو سزا دوں گا۔“

سلطان ایوبی کی انجیلی جنس کا افسر زہرا بن خیمے میں داخل ہوا۔ اُس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”آج رات کو محاصرہ مکمل ہو جانا چاہئے۔ میں آپ کو ابھی بتانا ہوں کہ کون سے دستے کرک کے پیچھے بھیجے جائیں۔“

کے پینے سے پہلے بھیج دیتے ہیں۔ محاصرے کا خلا درپور ہو جائے گا اور میلیبیوں کا حملہ اکام ہو جائے گا۔

”اُن کی پیشقدمی خاموشی تیز ہے۔“ زایدان نے جواب دیا۔ ”اُن کے ساتھ خیمہ اور سدا نبی آرہی ہے۔“

اس قسم کے احکام کے بعد سلطان الیوبی نے بیابان اور سوازمیرانہ زون کے چند ایک دستوں کو جو اس نے ریزہ میں رکھے ہوئے تھے، سمجھ غروب ہوتے ہی ایسے مقام پر چلے جانے کو کہا جو میلیبیوں کے حملے کے ممکنہ مقام کے قریب تھا۔ وہ علاقہ میدانی نہیں تھا اور سحر کی طرح ریتا بھی نہیں تھا۔ وہ ٹیلوں، پٹیلوں اور گھاٹیوں کا علاقہ تھا۔ سلطان الیوبی نے چچاپہ اور دستوں کے کمانڈ کو بھی بلا لیا تھا۔ اس نے یہ کام سونپا۔ میلیبیوں کی فوج کے پیچھے نالوں راستے سے یہ رسد آرہی ہے جو رات کو راستے میں تباہ کرنی ہے۔ ایسے اور کئی ایک فوری احکامات دے کر سلطان الیوبی خیمے سے نکلا۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اپنے عملے کے مزدوری افراد کو ساتھ لیا اور محاذ کی طرف روانہ ہو گیا۔



”تو کیا انہوں نے حملہ کر دیا ہے؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے بے تابی سے پوچھا۔  
 ”آج شام تک اُن کی فوج اُس مقام پر آجائے گی جہاں ہماری کوئی فوج نہیں۔“ زائدان نے جواب دیا۔  
 ”میرے پاس جو اہل انیس لاکھ ہیں وہ یہ ہیں کہ میلیبی فوج گھوڑ مسولہ اور شتر مسولہ ہوگی۔ پیادہ دستے بہت کم ہیں۔ وہ  
 ہمارے کی بجائے آجائیں گے اور دائیں بائیں چلے کریں گے۔ اس کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہمارا محارمہ  
 ٹوٹ جائے گا۔“ میلیبیوں کی تعداد بھی زیادہ بتائی جاتی ہے۔“

”میں تمہیں اور تمہارے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں جو یہ اطلاعات لائے ہیں۔“ سلطان یاقوت نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں یہ کام کتنا دشوار اور خطرناک ہے۔ میں تم سب کو یقین دلاتا ہوں کہ میں جلد سے محاصرے کا جو خلا پُر کرنے اور محاصرہ توڑنے آ رہے ہیں میں انہیں اسی حملہ میں گم کر دوں گا۔ مجھے اللہ کی مدد پر بھروسہ ہے۔ اگر تم میں کوئی غدار نہیں تو اللہ تمہیں فتح عطا فرمائے گا۔“

”ابھی رت ہے“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”اگر آپ حکم دیں تو ہم محفوظہ کے تین چار دستے میلیں

اطلائے دیوار کی طرف سرٹ دھڑکے اور دیوار تک پہنچ گئے۔ قلعے کی دیوار پھول اور ٹٹی کی تھی۔ انہوں نے دیوار  
نورنی شروع کر دی۔ اسی مقدمہ کے لیے ادب پزیر اور آگ کے گڑے برائے ہمارے ختمے کہ ادب سے دشمن اُن پر  
دیوار نورنی وقت نیر نہ چلا سکے۔

سلطان ایوبی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ "آفرین"۔ مگر اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ قلعے کی دیوار پر  
لٹکار سائی دی۔ عین اُس جگہ کے اوپر سے جہاں سلطان ایوبی کے جانباز دیوار نورنی رہے تھے بہت سے مہلبیوں  
کے سردار کھڑے نظر آئے۔ پھر بڑے بڑے ڈول اور ڈم نظر آئے۔ یہ اٹا دیے گئے۔ ان میں سے جتنی ہوئی لکڑیاں اور  
انگارے تھے جو بن ہابین پر گڑے جو نیچے دیوار نورنی رہے تھے۔ ہابین نے آگے جا کر نیر برائے شروع کر دیے جن  
میں متعدد مہلبی گھاتیں ہو گئے۔ دیوار کی کسی اور طرف سے تیر آئے جنہوں نے ہابین نیر اندازوں کو زخمی اور شہید کر دیا۔  
پھر دونوں طرف سے اس تند نیر ہر گے کہ وہاں اڑتے ہوئے نیروں کا جال بن گیا۔ جانباز دیوار نورنی رہے  
تھے۔ یہ کام آسان نہیں تھا کیونکہ دیوار بہت ہی چوڑی تھی۔ نیچے سے اس کی چوڑائی اوپر کی نسبت زیادہ تھی۔  
ان جانبازوں پر اوپر سے نیر نہیں چلایا جاسکتا تھا مگر ان پر جلتی لکڑیاں اور دھتکتے انگارے چھینکے جا رہے تھے۔  
اُن کے دل اندر ڈم چھیننے والوں میں بڑا ہر کوئی بھی مسلمان نیر اندازوں سے بچ کر نہیں جاتا تھا لیکن وہ نیر کھا  
کر گرنے سے پہلے اُنک اندر چل دیتے تھے۔

نیچے یہ عالم تھا کہ آگ بھڑک رہی تھی اور دیوار نورنی والے شعلوں اور انگاروں میں بھی دیوار نورنی رہے تھے۔  
نیروں کا تبادلہ ہو رہا تھا۔ آخر دیوار نورنی والے جلس گئے اور ان میں سے چند ایک اس حالت میں قہقہے کو دوڑے  
کہ اُن کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ دیوار سے ہٹے ہی تھے کہ اوپر سے نیر آئے جو اُن کی پیٹھوں میں اتر گئے۔ اس طرح  
ان میں سے کوئی زندہ باقی نہ رہا۔ دس اور ہابین دیوار کی طرف دوڑے اور دشمن کے تیروں میں سے گزرنے دیوار  
بھٹ پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑی بھرتی سے دیوار کے بہت سے پتھر نکال لیے۔ اوپر سے اُن پر بھی آگ کے ڈم اور  
ڈول اٹھیل دیتے گئے۔ آگ پھینکنے والوں سے دھانسا دیا ہوا تھا کہ نیر آئے جنہوں نے ہابین کے تیر سینوں میں کھا کر وہ نیچے گرنے  
کی بہانے آگے کو گڑے اور دیوار سے سیدھے نیچے اپنی ہی پھینکی ہوئی آگ میں جل گئے، مگر دیوار نورنی والوں میں سے  
بھی کوئی زندہ نہ بچا۔

سلطان ایوبی نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اس دستے کے کمانڈر کے پاس جا کر کہا۔ "میرا ہمارے  
جانبازوں پر اللہ کی رحمت ہو۔ اسلام کی ناریج ان سب کو ہمیشہ یاد رکھے گی جو اللہ کے نام پر جہل گئے ہیں۔ اب یہ طریقہ  
چھوڑ دو۔ پیچھے ہٹ آؤ۔ اتنی تیزی سے انسان اندر تیر ختم نہ کر دے۔ مہلبی اس قلعے کے لیے اتنی زیادہ قربانی دے  
رہے ہیں جس کا میں قہقہہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔"

"اور ہم بھی اتنی زیادہ قربانی دیں گے جس کا مہلبی قہقہہ نہیں کر سکتے۔ کمانڈر لے کہا۔" دیوار میں سے  
ٹوٹے گی اور ہم آپ کو ہمیں سے اندر لے جائیں گے۔"

"اللہ تمہاری آرزو پوری کرے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اپنے ہابین کو بچا کر رکھو۔ مہلبی باہر سے حملہ کر

رہے ہیں۔ تمہیں شاید باہر بڑا پڑے گا۔ مہلبی مقبوضہ رکھو۔ ہم مہلبیوں کو اندر بھجوا دیاں گے۔"

اس دستے کو پیچھے ہٹایا گیا مگر کمانڈر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ "سواروں کو علم کی اجازت ہو تو میں شہیدوں  
کی لاشیں اٹھاؤں؟ اس مقدمہ کے لیے مجھے چھری طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔"

"ہاں!" سلطان ایوبی نے کہا۔ اٹھاؤ۔ کسی شہید کی لاش باہر نہ پڑی رہے۔"

سلطان ایوبی دیاں سے چلا گیا۔ اس جانباز دستے نے جس طرح اپنے ساتھیوں کی لاشیں اٹھائیں، وہ  
ایک دلوہ انگیز نظر تھا۔ سختی لاشیں اٹھانی تھیں اتنے ہی ہابین شہید ہو گئے۔ سلطان ایوبی دور نکل گیا تھا جنگ  
کے دوران وہ اپنا پرچم ساتھ نہیں رکھا کرتا تھا تاکہ دشمن کو معلوم نہ ہو سکے کہ وہ کہاں ہے۔ اپنی فوج سے دور  
ہٹ گیا اور بہت دور جا کر وہ ٹیلوں، چٹانوں اور گھاٹیوں کے علاقے میں چلا گیا۔ وہ گھوڑے سے اُترا اور ایک  
ٹیلے پر جا کر لیٹ گیا تاکہ اسے دشمن نہ دیکھ سکے۔ اُسے فائدہ اور شہر کی دیوار نظر آ رہی تھی اور کم دیش ایک میل لمبا وہ علاقہ  
بھی نظر آ رہا تھا جہاں ابھی اُس کی فوج نہیں پہنچی تھی۔ اس نے ٹیلوں کے عابثے کا جائزہ دیا۔ ہر جگہ گھوما پھرا۔

اسی جائزہ اور دیکھ بھال میں سورج غروب ہو گیا۔ وہ وہیں رہا شام گہری ہوئی تو اُسے اطلاع دی گئی  
کہ اُس کے حکم کے مطابق پیادہ اور سوار تیر اندازوں کے دستے آ رہے ہیں۔ اُس نے اپنے نامہ سے کہا کہ کمانڈروں  
کو بلا یا جائے۔ جب کمانڈر اس کے پاس آئے تو چھاپہ مار دے کہ کمانڈر بھی اُن کے ساتھ تھا۔ اُسے سلطان  
ایوبی نے راستہ بنا کر اپنے ہفت پر پہلے جانے کو کہا۔ پھر وہ دوسرے کمانڈروں کو ہدایات دینے لگا۔

☆

رات آدھی گزری تھی کہ دُند سے گھوڑوں کی آوازیں اس طرح سنائی دینے لگیں جیسے سیلاب بند نورنی  
آ رہا ہو۔ چاند پورا تھا۔ چاندنی شفات تھی۔ مہلبیوں کے گھوڑے سوار ٹیلوں اور چٹانوں سے کچھ دور تک آ گئے۔ اُن  
کے پیچھے شتر سوار تھے۔ ان کی تعداد کے متعلق متورخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ غیر مسلم متورخوں نے تعداد تین ہزار  
سے کم بیان کی ہے۔ مسلمان مؤرخ پانچ سے آٹھ ہزار تک بتاتے ہیں۔ اُس وقت کے وقائع نگاروں کی جو تحریریں  
دستیاب ہو سکی ہیں وہ کم سے کم تعداد دس ہزار اور زیادہ سے زیادہ بارہ ہزار بتاتے ہیں۔ ان کا کمانڈر ایک مشہور  
مہلبی حکمران ریمانڈ تھا۔ دو متورخوں نے کمانڈر کا نام رینالڈ لکھا ہے لیکن وہ ریمانڈ تھا۔ وہ اسی حملے کے لیے  
بے عرصے سے وہاں سے دُند خیمہ زن تھا۔ اُسے اب رات کو باج ہو تے ہی سلطان ایوبی کی اُس فوج پر حملہ کرنا تھا  
جس نے کرک کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔

مہلبی سوار گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے۔ گھوڑوں کے ساتھ دانے کی ٹھیلیاں تھیں جو گھوڑوں کے آگے لٹکا  
دی گئیں۔ سواروں کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنے اپنے جانور کے ساتھ رہیں اور زیادہ دیر کے لیے سونہ جائیں۔ جانوروں کے  
لیے چارہ اور پانی کے بشکیرے پیچھے آ رہے تھے۔ مہلبیوں نے یہ سوچا تھا کہ مسلمانوں پر عقب سے اچانک حملہ کر کے  
گھوڑوں کو قلعے کے اندر سے پانی پلائیں گے۔ سلطان ایوبی کے دیدار مہلبیوں کو بڑی اچھی طرح دیکھ رہے تھے اور  
گھبراہٹ رہے تھے کیونکہ مہلبیوں کی طاقت بہت زیادہ تھی۔ اتنی زیادہ طاقت سے وہ محاصرہ توڑ سکتے تھے۔



سرا بھی دھندلی تھی۔ میلیبیوں کو سوار ہونے، برجیاں اور تلواریں نبھانے کا حکم ملا۔ یہ دراصل حملے کا حکم تھا۔ وہ ایک بڑی ہی لمبی صف کی صورت میں آگے بڑھے۔ جو نئی آگئی صف نے ایڑ لگائی عقب سے تیروں کی پوچھاڑیں آنے لگیں۔ جن سواروں کو تیر لگے، وہ گھوڑوں پر ہی اوندھے ہو گئے یا گر پڑے، اور جن گھوڑوں کو تیر لگے وہ بے تاب و درجہ جاگ اٹھے۔ اور ابھی چلے ہی تھے کہ ان میں جھگڑا پڑ گئی۔ میلیبی کمانڈر سمجھ نہ سکے کہ یہ ہوا کیا ہے اور ان کی ترتیب کھرتی کیوں جا رہی ہے۔ انہوں نے غصے کی حالت میں چلا تا شروع کر دیا۔ زخمی گھوڑوں اور آدمیوں نے جو دوا دیا، پکایا اس نے ساری فوج پر دہشت طاری کر دی۔ صبح کا اجلاسات ہوا تو ریمانڈ کو معلوم ہوا کہ وہ سلطان الیوبی کے گھیرے میں آگیا ہے۔ اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ مسلمانوں کی تعداد کتنی ہے۔ وہ اتنے بہت ہوا کہ وہ سلطان الیوبی کے گھیرے میں آگیا ہے۔ اُس نے حملہ کر دیا لیکن اُس کے سواروں کی آگئی زیادہ سمجھ رہا تھا۔ ایسی صورت حال کے لیے وہ تیار نہیں تھا۔ اُس نے حملہ کر دیا لیکن اُس کے سواروں کی آگئی زیادہ سمجھ رہا تھا۔ ایسی صورت حال کے لیے وہ تیار نہیں تھا۔

صف اُس کنارے قریب پہنچ چکی تھی جہاں اس پورے لشکر کو پہنچنا تھا۔ ہمارے والی فوج کو پہلے سے ہی خبردار کر دیا گیا تھا۔ وہ اس حملے کے استقبال کے لیے تیار تھی۔ اس کے مجاہدین نے گرد کے بادل زمین سے اٹھتے اور اپنی طرف آنے دیکھے تو وہ تیار ہو گئے۔ گرد قریب آئی تو اس میں سے گھوڑے سوار نمودار ہوئے۔ مجاہدین نے اپنے آپ کو حملہ کرنے کی ترتیب میں کر لیا۔ وہ دائیں اور بائیں تھے۔ جو نئی گھوڑے اُن کے درمیان آئے، مجاہدین پہلوؤں سے اُن پر ٹوٹ پڑے۔ تب میلیبی سواروں کو احساس ہوا کہ وہ اپنے لشکر سے کٹ گئے ہیں اور ان کا لشکر اپنی جگہ سے چلا رہی نہیں۔ سلطان الیوبی اس موقع کی کمان اور نگرانی خود کر رہا تھا۔ میلیبی پیچھے کو مڑے تاکہ مقابلہ کریں لیکن سلطان الیوبی نے انہیں یہ چال چل کر بہت مایوس کیا کہ میلیبیوں کا کوئی دستہ سرپٹ رفتار سے کسی طرف حملہ کرنا تھا تو آگے مزاحمت نہیں ملتی تھی۔ البتہ پہلوؤں اور عقب سے اُس پر تیر رہتے تھے۔ میلیبی کمانڈروں نے اپنے لشکر کو چھوٹے چھوٹے دستوں میں تقسیم کر دیا۔ سلطان الیوبی کے کمانڈروں نے اُس کی ہدایت کے مطابق آنے سامنے کے مقابلے کی نوبت ہی نہ آنے دی میلیبیوں کے گھوڑے تھکے ہوئے تھے۔ بھوکے اور پیاسے بھی تھے۔ انہیں جنگ روکنی پڑی۔ وہ چاروں طرف سے انتظار کرتے۔ رسد کو صبح تک پہنچ جانا چاہئے تھا۔

دوسرا ہڑتک رسد نہ پہنچی۔ چند ایک سوار دوڑائے گئے لیکن وہ مسلمان خیر اندازوں کا شکار ہو گئے۔ اگر وہ زندہ بھیچے چلے جاتے تو انہیں رسد نہ ملتی، وہ رات کو ہی سلطان الیوبی کے چھاپہ مار دستے کی لپیٹ میں آگئی تھی۔ اس دستے نے بڑی کامیابی سے شب خون مارا اور رسد تباہ کر دی تھی۔ سلطان الیوبی نے اپنے محفوظ مقام سے مزید دستے بلا دیے اور ریمانڈ کے لشکر کو گھیرے میں لے لیا۔ اگر مسلمانوں کی تعداد میلیبیوں جتنی ہوتی تو وہ حملہ کر کے میلیبیوں کو ختم کر دیتے۔ سلطان الیوبی اپنی فوری مصلحت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے اس لشکر کو لڑانے لڑانے ٹیلوں اور گھاتوں کے علاوہ جس نے بے جا کر گھیرے میں لے لیا۔ اُسے معلوم تھا کہ جوں جوں وقت گزرتا جائے گا میلیبی بیکار ہونے جائیں گے، مگر میلیبیوں کو بڑی کامیابی سے گھیرے میں لے کر اُسے خود بھی نقصان ہو رہا تھا۔ اُس نے جہاں میلیبیوں کی اتنی بڑی قوت کو باندھ لیا تھا وہاں اُس کے اپنے بہت سے بیزر دستے بھی بندھ گئے تھے۔ انہیں اب وہ کسی

اور طرہ استعمال نہیں کر سکتا تھا۔

اس علاقے کے اندھ پانی موجود تھا جو بالندوں کو کچھ غصے کے لیے زندہ رکھنے کے لیے کافی تھا۔ فوج کو زندہ رکھنے کے لیے زخمی گھوڑوں اور آدمیوں کا گوشت کافی تھا۔ سلطان الیوبی نے شہر کا ہمارا مکمل کرنے کا حکم دے دیا۔ میلیبی چین سے نہیں بیٹھے۔ ہر مذہبی نہ کسی جگہ جھڑپ ہوتی تھی اور دن گزرتے جا رہے تھے۔ سلطان الیوبی نے قلعے اور شہر کے گرد گھومنا شروع کر دیا۔ کہیں سے بھی دیوار توڑنے کی صورت نظر نہیں آتی تھی۔

☆

معاشرے کا سولہواں سترھواں صد تھا۔ شام کے وقت سلطان الیوبی اپنے نیچے میں بیٹھا اپنے انہیں دنیویہ کے ساتھ اس مسئلے پر باتیں کر رہا تھا کہ قلعے کو توڑنے کی کیا صورت اختیار کی جائے۔ غارت خانے امیر کر خان دی کہ سوڈان کے خازن سے قاصد آیا ہے۔ سلطان الیوبی تڑپ کر بولا۔ "اُسے فوراً اندر بھیج دو"۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے نکل گیا۔ "اللہ کرے یہ کوئی اچھی خبر لایا ہو"۔

قاصد آمد آیا تو سلطان الیوبی نے فوراً پہچان لیا کہ یہ قاصد نہیں، کسی دستہ کا کمانڈر ہے۔ سلطان الیوبی نے بے تابی سے پوچھا۔ "کوئی اچھی خبر لائے ہو؟.... بیٹہ جاو"۔

کمانڈر نے نفی میں سر ہلایا اور بولا۔ "جس رنگ میں سالار اعظم دیکھیں۔ جنہاں سے یہ اچھی نہیں کہ ہم سوڈان میں فتح حاصل نہیں کر سکے اور اس لحاظ سے خبر اچھی ہے کہ ہم نے ابھی شکست نہیں کھائی اور سپاہیں ہجڑے"۔ "اس کا مطلب یہ ہوا کہ شکست اور سپاہی کے آثار بھی نظر آرہے ہیں"۔ سلطان الیوبی نے پوچھا۔

"سات نظر آرہے ہیں"۔ کمانڈر نے جواب دیا۔ "میں آپ کا حکم لینے آیا ہوں کہ ہم کیا کریں۔ جوں ملک کے شہر ضرورت ہے۔ اگر ہماری یہ ضرورت پوری نہ ہوئی تو سپاہی کے بغیر مارہ نہیں"۔

سلطان الیوبی نے پورا پیغام سننے سے پہلے اُس کے لیے کھانا منگوایا اور کہا کہ کھاؤ اور پیغام سننے کا سلطان الیوبی کی غیر جانبداری میں اس کا بھائی تقی الدین مصر کا نائب مقام امیر مقرر ہوا تھا۔ اُس نے سوڈان اور مصر کی سرحد کے قریب فرعونوں کے زمانے کے کھنڈروں میں میلیبیوں کا پیدا کردہ ایک بڑا ہی خطرناک نظریہ اور ڈرامہ پڑا تھا اور اُس کے فوراً بعد اُس نے یہ سمجھ کر سوڈان پر حملہ کر دیا تھا کہ وہاں مصر پر حملے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شیریں ہار سالاروں نے اُسے کہا تھا کہ وہ سلطان الیوبی سے اجازت لے کر حملہ کریں مگر تقی الدین نے یہ کہہ کر سوڈان پر حملہ کر دیا تھا کہ اپنے بھائی کو اس لیے پریشان نہیں کرنا چاہتا کہ وہ میلیبیوں کے اتنے طاقتور لشکر کے خلاف لڑ رہا ہے۔ اُس نے جوش میں اگر حملہ تو کر دیا تھا لیکن یہ کمانڈر پیغام لایا تھا کہ سوڈان میں شکست سات نظر آرہی ہے۔ عام نامہ مسد کی بجائے تقی الدین نے ایک کمانڈر کو اس لیے بھیجا تھا کہ وہ سلطان الیوبی کو ماکہ کی صبح صورت حال نفی نقطہ نگاہ سے سنا سکے۔ اس سے پہلے سلطان الیوبی کو مرن یہ اطلاع ملی تھی کہ تقی الدین نے سوڈان پر حملہ کر دیا ہے۔

کمانڈر نے جو اذاعت سلطان الیوبی کو سنائے وہ منظر یہ تھے کہ تقی الدین نے سقاہن پر نظر رکھنے کی بجائے منہ بے اور جذبات سے مغلوب ہو کر حملے کا حکم دے دیا۔ اُس کا جذبہ وہی تھا جو اُس کے بھائی سلطان الیوبی کا تھا۔



لیکن دونوں بھائیوں کی جنگی فہم و فراست میں فرق تھا۔ تقی الدین نے جو فیصلہ کیا نیک یعنی اور اسلامی جذبے کے تحت کیا مگر وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر گیا کہ دشمن پر سوچے سمجھے بغیر ڈال پڑنے کو جہاد یا جنگ نہیں کہتے۔ اُس نے سوڈان میں پھیلانے ہوئے اپنے جاسوسوں کی رپورٹوں پر بھی پوری طرح غور نہ کیا۔ اُن کی مرمت اس اطلاع پر توجہ مرکوز رکھی کہ سوڈانیوں کو ملیں گے مگر ٹرننگ سے رہے ہیں اور وہاں حملے کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو چکی ہیں۔ تقی الدین نے دشمن کو تیاری کی حالت میں دبوچ لینے کا فیصلہ کر لیا مگر اس قسم کی انتہائی اہم معلومات حاصل نہ کیں کہ سوڈانیوں کی جنگی طاقت کتنی ہے؟ وہ کتنی طاقت لڑائیں گے اور کتنی ریزروں میں رکھیں گے؟ ان کے ہتھیار کیسے ہیں؟ سوا کتنا اور سپاہ کتنے ہیں؟ اور سب سے زیادہ اہم مسئلہ یہ تھا کہ میدان جنگ کس قسم کا اور معرے کتنی دُور ہوگا اور رسد کے انتظامات کیا ہوں گے؟

دو خرابیاں نوابتدائیں ہی سامنے آگئیں۔ ایک یہ کہ سوڈانیوں نے بلکہ ملیں گے تقی الدین کو سرحد پر روکا نہیں۔ اُسے بہت دُور تک سوڈان کے اُس علاقے تک بلانے کے لیے راستہ دے دیا جو بڑا ہی ظالم صحرا تھا اور جہاں پانی نہیں تھا۔ دوسرا نقصان یہ سامنے آیا کہ تقی الدین کی فوج دراصل صلاح الدین الیوبی کی چالوں پر لڑنے والی فوج تھی جو انتہائی کم تعداد میں دشمن کے بڑے بڑے دستوں کو تھس تھس کر دیا کرتی تھی ماس فوج کو صرف سلطان الیوبی استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان الیوبی اُسے سامنے کی ٹکر سے ہمیشہ گریز کرتا تھا۔ وہ متحرک قسم کی جنگ لڑتا تھا۔ تقی الدین لشکر کشی کا قابل تھا اس فوج میں تجربہ کار اور جانثار چھاپہ مار دستے بھی تھے لیکن اُن کا صحیح استعمال سلطان الیوبی جانتا تھا۔ سوڈان میں جا کر وہاں فوج ایک لشکر کی صورت میں بندھی رہی اور دشمن اپنی چال چل گیا۔ دشمن تقی الدین کو اپنی پسند کے علاقے میں لے گیا اور اس کی فوج پر سلطان الیوبی کے انداز کے شبخون مارنے شروع کر دیئے۔ تقی الدین کے جانوروں اور جوانوں کو پانی کی ایک بوند بھی نہیں ملتی تھی۔ چھاپہ مار دستوں کے کانڈروں نے اُسے کہا کہ وہ انہیں صحرائیں آزاد چھوڑ دے مگر تقی الدین نے اس ہندشے کے پیش نظر انہیں کوئی کارروائی نہ کرنے دی کہ جمعیت اور مرکزیت ختم ہو جائے گی۔

جب رسد کا مسئلہ سامنے آیا تو یہ تکلیف دہ احساس ہوا کہ وہ اتنی دُور چلے آئے ہیں جہاں تک رسد کو پہنچتے کئی دن لگیں گے اور رسد کا راستہ محفوظ بھی نہیں۔ ہوا بھی ایسے ہی کہ رسد کے پہلے ہی تلفی کی اطلاع ملی کہ دشمن نے اسے تباہ نہیں کیا بلکہ تمام تر رسد اور ہانور اڑا لے گیا ہے۔ اس حادثے کی اطلاع پر چھاپہ مار دستوں کے ایک سینئر کمانڈر اور تقی الدین میں گراگرمی ہو گئی۔ کمانڈر نے کہا کہ وہ لڑے آئے ہیں اور لڑیں گے لیکن اس طرح نہیں کہ دشمن شبخون مار رہا ہے اور رسد لوٹ کر لے گیا ہے اور ہم مرکزیت کے پابند بیٹھے ہیں تقی الدین نے حکم کے لیے میں سخت کڑی کی کہ کمانڈر نے کہا۔ آپ تقی الدین ہیں صلاح الدین نہیں۔ ہم اُس عزم اور اُس طریقے سے لڑیں گے جو ہمیں صلاح الدین نہیں سکھایا ہے۔ ہم چھاپہ مار ہیں۔ ہم دشمن کے پیٹ کے اندر جا کر اس کا پیٹ چاک کیا کرتے ہیں۔ آپ کا یہ لشکر جو کہ مر رہا ہے اور رسد دشمن لے گیا ہے۔ ہم دشمن کی رسد لوٹ کر اپنی فوج کو کھلانے کے عادی ہیں۔

رتاج نکار کہتے ہیں کہ تقی الدین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ جانتا تھا کہ چھاپہ ماروں کا یہ کانڈر کس جذبے سے

پاگل ہوا جا رہا ہے۔ اس نے بد بانی سمجھ میں کہا۔ میں ناشتہ باری تھلے کے غراب سے لے آؤں۔ میں ان جانناؤں کو جو فلسطین میں لڑتے ہوئے آئے ہیں ناشق موت کے منہ میں نہیں دھکیلا جائیگا۔

”پھر آپ کو حملہ بھی نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”ہم میں کل ہے جو اللہ کے ہم پرمان دینے کیلئے تیار نہیں۔ ہم موت کے منہ میں آچکے ہیں، اور یہی مسلمان کی شان ہے کہ وہ موت کے منہ میں ہاگرا بہتھاپ کوٹا کے قریب محسوس کرتا ہے۔ آپ جذبات سے نکلیں۔ ہم دشمن کے حال میں آچکے ہیں۔“

تقی الدین کوئی ایسا انارشی بھی نہیں تھا۔ اُسے سلطان الیوبی کے یہ الفاظ یاد تھے کہ اپنے آپ کو ارشاد ہو کر کسی کو حکم نہ دینا اور میدان جنگ میں ہاگرا اپنی غلطیوں سے چشم پوشی نہ کرنا۔ اُس نے اس کمانڈر کی نصیحت کو مستافی نہ سمجھا اور اُسی وقت تمام اعلیٰ کمانڈروں کو بلا کر جنگ کی صورت حال اور آئندہ اقدام کے متعلق بات چیت کی۔

فیصلہ ہوا کہ چھاپہ ماروں کو جوابی کارروائیاں کرنے کے لیے بھیجا دیا جائے۔ رسمہ کے راستے کو بھی تباہ ہوا اپنی مختلفت میں لے لیں۔ فوج کے متعلق یہ فیصلہ ہوا کہ اُسے تین حصوں میں تقسیم کر کے دشمن پر تین اطراف سے حملہ کیا جائے۔ تقی الدین نے اپنے پاس جو محفوظ رکھا وہ خام کام تھا۔ اس تقسیم اور ترتیب سے یہ ناؤ، ہوا کہ فوج اس علاقے سے نکل گئی جہاں پانی نہیں تھا۔ ریت اور ٹیلوں کا سندھ تھا، مگر فوج بکھر گئی۔ دشمن نے تینوں حصوں پر حملے کیے انہیں اور زیادہ بکھیر دیا۔ جانی نقصان بہت ہونے لگا۔ نہایت نیزی سے کانڈروں نے اپنے اپنے منزل کو لگ بھگ کر کے ہی زمین کی جنگ شروع کر دی جو انہیں سلطان الیوبی نے سکھائی تھی مگر صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہ جیت نہیں سکیں گے۔ انہوں نے مذبحہ قائم رکھا۔ رسد اور لگ کا سوال ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ شبخون مارنے اور کھانہ پینے کے لیے کچھ حاصل کر لیتے تھے۔ چھاپہ مار دستے نہایت مہمانداری سے شبخون مارنے، دشمن کا نقصان کرتے اور جو ہتھیار گمنا وہ مختلف دستوں کو سپرد دیتے تھے۔ مرکزی کمانڈر ختم ہو چکی تھی۔ تقی الدین اپنے غلے کے ساتھ بھاگتا دوڑتا رہتا تھا۔ جذبہ کی حد تک وہ مطمئن تھا۔ اُسے کہیں سے بھی ایسی اطلاع نہ ملی کہ کسی دستے یا جماعت نے مختار ڈال دیئے ہوں۔ جنگ چھوٹے چھوٹے مرکوں اور جھڑپوں میں تقسیم ہونے ہوئے آدھے سوڈان تک پھیل گئی۔ مسلمان کانڈروں نے فرداً فرداً یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑتے رہیں گے سوڈان سے نکلیں گے نہیں۔ دشمن کا نقصان ابھی ہو رہا تھا۔ ایک وقت آگیا جب دشمن پریشان ہو گیا کہ مسلمانوں کو سوڈان سے کس طرح نکالنا۔ جب مسلمان فوجی صحرائوں، بیابانوں، دیہاتی آبادیوں میں پھیل گئے تھے۔ اب مرکز کو یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ جانی نقصان کتنا ہو چکا ہے اور کتنی نفرت باقی ہے۔ یہ اندازہ ضرور ہو رہا تھا کہ دشمن بھی معیشت میں مبتلا ہے اور اب وہ معمر پر حملہ نہیں کر سکے گا، مگر اس طرفتہ جنگ سے کوئی ٹھوس فائدہ حاصل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کوئی علاقہ فتح نہیں کیا جاسکتا تھا۔ فوج مرنے جا رہی تھی۔

ان حالات میں تقی الدین نے سلطان الیوبی کو اپنے ایک کانڈر کی زبان پیغام بھیجا۔ اُس نے کہا کہ سوڈان کی ہم مرمت اسی صورت میں کامیاب ہو سکتی ہے کہ اسے کھل مل جائے۔ اس کی تمام فوج چھاپہ مار پارٹیز میں بٹ گئی تھی۔ ان پارٹیز کی کارروائیوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے مزید فوج کی ضرورت تھی۔ تقی الدین نے سلطان الیوبی سے پوچھا تھا کہ لگ نہ مل سکے تو کیا وہ سوڈان میں بکھری ہوئی فوج کو یکجا کر کے معرہ لپس آھا۔ تھے؟ معرہ میں جو فوج

☆

تقی الدین کے اس قاصد نے سلطان الیوبی کو جنگ کی سہرتِ معلن تو بادی لیکن ملیبیول اور سوڈانیوں نے وہاں جو ایک درماد کھول دیا تھا وہ نہ بتایا۔ غالباً اس کا نذر کو معلوم نہ ہوگا۔ ایسے امکانات بہت بعد میں ہوئے تھے۔ تقی الدین کی فوج اس دس بارہ بارہ کی فوسیلوں میں بکھر کر لڑ رہی تھی۔ بعض علانوں میں خانہ بدوشوں کے جھونپڑے اور غیے جتنے بعض جگہیں ہری بھری اور سرسبز بھی تھیں اور بیشتر علاقے بنجر اور ایران اور رگیان تھے ایک شام تین چھاپے، مہادیہن والیں اپنے ایک سینئر کانڈر کے پاس آئے۔ ان میں دو زخمی تھے۔ انہوں نے سنایا کہ ان کی پارٹی میں اکیس افراد تھے اور بائیسواں پارٹی کا نذر تھا۔ دن کے وقت یہ پارٹی ایک جگہ چھپی ہوئی تھی۔ پارٹی کا نذر ادھر اُدھر اس طرح ٹھل رہا تھا جیسے پہرہ دے۔ مہادیہن اس کی راہ دیکھ رہا ہو۔ ایک سوڈانی شتر سوار گزرا اور پارٹی کا نذر کو دیکھ کر کہا کہ کیا نذر اس کے پاس گیا اور معلوم نہیں اس کے ساتھ کیا باتیں کیں شتر سوار چلا گیا تو پارٹی کا نذر نے اپنے اکیس جانباروں کو یہ خوشخبری سنائی کہ دو میل دور ایک گاؤں ہے جہاں مسلمان رہتے ہیں۔ اس شتر سوار نے پارٹی کو اپنے گاؤں میں رہنے کیا ہے۔ رات کو گاؤں والے پارٹی کو اپنا مسلمان رکھیں گے اور دشمن کی ایک جمعیت کی جگہ بھی بتائیں گے۔

تمام بانباڑ بہت خوش ہوئے۔ کھانا دانہ ملنے کے علاوہ دشمن پر حملے کا موقع بھی مل رہا تھا۔ سولج غریب مہرتے ہی یہ سب اُس گاؤں کی طرف چل دیئے۔ وہاں جا کے دیکھا کہ مرتدین جھونپڑے تھے۔ ادرہ ادرہ درخت تھے اور پانی بھی تھا۔ سپاہیوں کو جھونپڑوں کے باہر ڈیرے ڈالنے کو کہا گیا۔ پارٹی کمانڈر ایک جھونپڑے میں چلا گیا۔ باہر مشعلیں پیڑی لٹیں اور سب کو کھانا دیا گیا۔ پارٹی کمانڈر نے کہا کہ سب سو جاؤ، حملے کے وقت انہیں جگا لیا جائے گا۔

تھکے ہوئے سپاہی سو گئے۔ یہ تین جوڑا پس آئے۔ ندان میں سے ایک سونہ سکا یا اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے ایک جھونپڑے میں غولہ باری کے قصبہ کی آوازیں سنائی دیں۔ اُس نے جانا کہ کر دیکھا۔ جھونپڑے میں پارٹی کمانڈر دو نہایت حسین لڑکیوں کے ساتھ ہنس کھیل رہا تھا اور شراب پلے ہی تھی۔ لڑکیاں محرابی لباس میں تھیں لیکن محرابی لگتی نہیں تھیں۔

اس سپاہی کو ابھر کچھ بلی بلی آوازیں سنائی دیں۔ چاندنی میں اُس نے دیکھا کہ بہت سے آدمی اُڑ رہے تھے، جن کے ہاتھوں میں جھنڈاں اور تلواریں تھیں۔ سپاہی جھونپڑے کی اوٹ میں ہو گیا اور دیکھا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ جھونپڑے میں کوئی داخلہ نہ ہوا۔ اس کی آنکھ سنائی دی۔ ”کیوں جانی کام کر دیں؟“ پارٹی کمانڈر نے کہا۔ ”تم آگئے ہو۔ سب سوئے ہوئے ہیں۔ تم کر دو۔“ اور لڑکیوں کے قصبے سنائی دیئے۔

دو آدمی یہ آ رہے تھے سوئی ہوئی پارلر پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ تو رتے میں ختم ہو گئے اور جو باگ اٹھے انہوں نے

منقلبہ کیا۔ یہ سپاہی چُپا ہوا دیکھتا رہا۔ اُسے اپنے دوستوں سے بھاگتے نظر آئے۔ موقوفہ دیکھ کر یہ سپاہی بھی بھاگ اٹھا اور اپنے دوستوں سے جاملے۔ وہ دونوں زخمی تھے۔ کسی نے اُن کا تعاقب نہ کیا۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ پارٹی میں کتنے شہر سوار کے دیئے ہوئے لہجے میں اُگیا تھا یا وہ پہلے سے ہی دشمن کا ایکٹ تھا اور اپنے آدمیوں کو مروالے کا موقوفہ دیکھ رہا تھا۔ بہر حال یہ انگشتاں ہوا کہ دشمن نے کبھوے ہوئے مسلمان دستوں کو ختم کرنے یا اپنے ہاتھ میں کوٹنے کے لیے روک تھام کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ دشمن انسانی فطرت کی کمزوریلوں کو استعمال کر رہا تھا۔ ان حالات میں لڑنے والے سپاہی کو پیٹ اور جنس کی بھوک بہت پریشان کیا کرتی ہے۔ دشمن مجاہدین کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر جلے الٹ کر رہا تھا اور نفسیاتی ہتھیار بھی استعمال کر رہا تھا۔ ایسے چند استقامت ہوئے۔ مجاہدین کو خبردار کیا گیا کہ کسی کے جھانے میں نہ آئیں۔

ایسے بہت سے واقعات میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے، چھاپہ ملر دستے کا ایک کانڈر، عطا اللہ شاہ، ایک بڑے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا دستہ تین چلہ پارٹیوں میں بکھرا ہوا تھا۔ یہ سسر سے آئے والی رسد کا راستہ تھا، عطا اللہ شاہ... بنے مرن ایک دستے سے جس کی نفری ایک سو سے کچھ کم تھی، اس رسد کے تمام نذرانے کو محفوظ کر دیا تھا۔ رسد پر چھاپہ ملر نے رالے دشمن کا اس نے بہت نقصان کیا تھا۔ اس کے جاننا بڑا پانگ تھیٹ پڑے تھے سوڈانیوں نے انہیں ختم کیے تھے بہت سببن کیے لیکن پانچ چہ باننا بڑوں کو شہید کر کے سوا کوئی کامیابی ماسل نہ کر سکے عطا اللہ شاہ ٹیلوں میں ڈھکی ہوئی ایک جگہ بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ چھ سات جاننا بڑے تھے۔ یہ اس نے سہڈ کو لڑ بڑا کیا تھا۔ اسے محروانی خانہ بدوشوں کے لباس میں دو لڑکیاں ایک ادھیڑ عمر آدمی کے ساتھ نظر آئیں۔ عطا اللہ شاہ کو دیکھ کر مینوں اس کے پاس آ گئے۔ لڑکیاں سوڈانی معلوم ہوتی تھیں لیکن انہوں نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ بہرپ لگتا تھا۔ ان کے چہرے پر گرد خلی۔ چہرے اور اس ختے اور نکلن بھی معلوم ہوتی تھی۔ لڑکیاں ادھیڑ عمر آدمی کے پیچھے ہو گئیں۔ یہ جھبک ادنیٰ کا اظہار تھا۔ اس آدمی نے کچھ سنری اور کچھ سوڈانی زبان میں کہا کہ وہ مسلمان ہے اور یہ دونوں اس کی بیٹیاں ہیں۔ وہ جھوک سے مر رہے ہیں۔ اس نے کھانے کے لیے کچھ مانگا۔ عطا اللہ شاہ سوڈان کی زبان جانتا تھا۔ وہ چھاپہ مار خند سوڈانی علاقے میں کانڈر کا ردوائیوں کی کامیابی کے لیے اس نے سوڈانی زبان سیکھی تھی۔ اس کے پاس خوراک کی کمی نہیں تھی۔ وہ برا کا محافظ تھا۔ دذہین بار رسد گزری تھی جس میں سے اس نے اپنے دستے کے لیے بہت سالا شن پانی اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ اس نے ان تینوں کو کھانا دیا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ اس آدمی نے کسی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ ان کا گاؤں جنگ کی زد میں آ گیا ہے۔ کبھی سوڈانی آجانے سے کبھی مسلمان۔ دونوں گھر میں کھانے کی کوئی چیز نہیں چھوڑے تھے۔ وہ ان لڑکیوں کو فوجیوں سے چھپاتا پھرتا تھا۔ آخر تنگ آ کر گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ وہ لڑکیوں کی عزت بچانا چاہتا تھا۔ اس نے بتایا کہ چونکہ وہ مسلمان ہے، اس لیے اس کو شش میں ہے کہ معرچا جائے مگر ممکن نظر نہیں آتا۔ اس نے عطا اللہ شاہ سے کہا کہ وہ انہیں مصر پہنچا دے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے پوچھا — ”تم لوگ اس جگہ کس تک رزو گئے؟“

”جب تک رہوں گا، تم تینوں کو اپنے سامنے رکھوں گا“۔ عطا اللہ شہم نے جواب دیا۔

آپ ان دونوں لڑکیوں کو اپنی بیاہ میں لے لیں۔“ ادھیر عمر آدمی نے کہا۔ میں چلا ہانا ہوں۔  
 میں یہ دیکھ کر حیران ہوئی ہوں کہ آپ کی زندگی کتنی دشوار ہے۔ ایک لڑکی نے محسوس کیے ہیں کہ ادھر پر چھا۔

آپ کو اپنا گھر اور بیوی بچے یاد نہیں آتے؟  
 سب یوں آتے ہیں۔ عطا الہاشم نے جواب دیا۔ لیکن میں اپنے فرائض کو نہیں بھول سکتا۔  
 میں مسلم ہوتا تھا جیسے کھانا کھا کر اور پانی پی کر ان کے جسموں میں نئی جان اور نئی روح پیدا ہو گئی ہو۔ ایک  
 عورت، خاموش رہی، دوسری کی زبان رداں ہو گئی۔ اُس نے جتنی بھی باتیں کیں ان میں عطا الہاشم اور اُس کے  
 جاننا نکل کے لیے ہمدردی تھی۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ آپ لوگ وطن سے اتنی دُور آ کر اپنی جانیں کھلے کرتے ہیں۔  
 عطا الہاشم اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے تینوں کو اٹھایا اور اپنے آدھوں کو بلایا۔ انہیں کہا کہ اس سوڈانی کے پاؤں  
 ریتوں سے باندھ کر میرے گھوڑے کے پیچھے باندھ دو۔ انہوں نے اُسے گرا کر پاؤں باندھ دیئے اور گھوڑا کھل لائے۔  
 رسی کا ایک سر گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دیا۔ عطا الہاشم نے ایک سپاہی سے کہا کہ گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ وہ  
 سوار ہو گیا۔ عطا الہاشم نے لڑکیوں کو اٹھا کھڑا کر کے دو تیر انداز بنائے۔ انہیں کہا کہ میرے اشارے پر لڑکیوں کی آنکھوں  
 کے درمیان ایک ایک تیر چلا دیں اور گھوڑا سوار گھوڑے کو اڑا لگا دے۔ گھوڑے کے پیچھے سوڈانی بندھا ہوا زین پر پڑا  
 تھا۔ اُسے مسلم تھا کہ گھوڑا دوڑے گا تو اس کا کیا حشر ہوگا۔ تیر اندازوں نے ایک ایک تیر کمانوں میں ڈال لیا اور گھوڑا سوار  
 نے آگے تمام لیں۔ عطا الہاشم نے سوڈانی لڑکیوں اور آدمی سے کہا۔ میں تم تینوں کو مرنا ایک بار کہوں گا کہ اپنی  
 اسلحہ تیار رہو۔ جس مقدمہ کے لیے آئے ہو مارت بنا دو، ورنہ اپنے انجام کے لیے تیار ہو جاؤ۔

خاموشی جاری ہو گئی۔ لڑکیوں نے گھوڑے کے پیچھے بندھے ہوئے اپنے ساتھی کو دیکھا۔ وہ بھی خاموش تھا۔ انہوں  
 نے آنکھوں ہی آنکھوں میں آپس میں مشورہ کر لیا۔ سوڈانی نے کہا کہ وہ اپنا آپ ظاہر کر دے گا۔ عطا الہاشم اُس کے پاس  
 بیٹھ گیا اور کہا کہ وہ سچ بولے گا تو اُسے کھولا جائے گا۔ اس آدمی نے کہا۔ ”اوپر دل انسان! تیرے پاس اتنی  
 خوبصورت لڑکیاں لایا ہوں اور تو انہیں تیروں کا نشانہ بنا رہا ہے۔ انہیں اپنے پاس رکھ لے اور اپنے دستانے کو سیٹ  
 کر لیاں سے چلا جا۔ اگر یہ قیمت تمھاری ہے تو اپنی قیمت تیار کرنے کے سگے ہنگ۔ کچھ اور ہنگ۔ شام سے پہلے لاؤں گا۔“  
 عطا الہاشم اٹھا اور سوار سے اُٹھا۔ ”گھوڑا دوڑاؤ کی چال بند رہے میں قدم چلاؤ۔“

گھوڑا چل پڑا۔ چند قدم گئے تو سوڈانی لہجہ اٹھا۔ عطا الہاشم نے کہا۔ ”رک جاؤ۔“ گھوڑا رکا تو عطا الہاشم نے  
 اس کے پاس جا کر کہا کہ وہ سیدھی باتیں کرنے پر آمادہ نہ ہو گا۔ اُس نے بتا دیا کہ وہ سوڈانی جاسوس ہے، اور  
 صلیبیوں نے اُسے ٹریننگ دی ہے۔ لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ مصر کی پیدائش ہیں اور صلیبیوں نے انہیں  
 تخریب کاری کے فن کا ماہر بنا رکھا ہے۔ عطا الہاشم نے اُس کے پاؤں کھول دیئے اور اُسے اپنے پاس بٹھا کر باتیں  
 پوچھیں۔ اُس نے بتایا کہ اُسے یہ کام دیا گیا ہے کہ سوڈان میں پہلے ہوئے مسلمان کائناتوں کو لڑکیوں یا سونے جاندی کا  
 جکھ دے کر انہیں اردان کے سپاہیوں کو ختم یا قید کر دیا جائے یا انہیں اپنے ہاتھ میں لیا جائے۔ اُس نے بتایا کہ  
 عطا الہاشم نے رند کا دستہ ایسی خوبی سے محفوظ کر رکھا تھا کہ صلیبی اور سوڈانی چھاپہ ماروں کا ہائی نقصان بھی ہوا اور

رسد بھی نکل گئی۔ اُسے یہ سن دے کر حیران کیا تھا کہ عطا الہاشم کو ان لڑکیوں سے اندھا کر کے قتل کر دے یا نہ  
 ایسے چھندے میں لے آئے کہ اسے قتل یا قید کر لیا جائے اور اگر وہ ایمان کا کپا نہ تابت ہوا تو اُسے اپنے ساتھ لے  
 جائے گا۔ یہ سوڈانی حیران تھا کہ عطا الہاشم نے اتنی خوبصورت لڑکیوں کو قبول نہیں کیا۔ اُس نے جب عطا الہاشم سے  
 پوچھا کہ اس نے لڑکیوں کو اور زبردست ہرات کی پیش کش کو کیوں ٹھکرا دیا ہے تو عطا الہاشم نے سکا کر کہا کہ بونڈ میں ملین کا کمانبر  
 عطا الہاشم نے لڑکیوں کو بھی اپنے پاس بلایا۔ زیادہ باتیں کرنے والی نے پوچھا کہ ان کے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔  
 عطا الہاشم نے بتایا کہ انہیں وہ کل صبح اپنے ہیڈ کوارٹر میں سالار علی نقی الدین کے پاس لے جائے گا یا صبح دس  
 گھنٹے۔ اُس نے سوڈانی کو لڑکیوں سمیت اس ہدایت کے ساتھ اپنے آدھوں کے تولے کر دیا کہ انہیں ہنگ الٹ رکھا جائے۔  
 ان کی ناشی لی گئی۔ تینوں کے پاس ایک ایک خمر تھا۔ آدمی کے پاس ایک پڑلی تھی جس میں شیش بندھی ہوئی تھی۔  
 صبح غروب ہونے والا تھا جب اُس کے دستے کی ایک ٹولی واپس آئی۔ اُس نے اس ٹولی کو کچھ دُور  
 تک پھیلادیا۔ اُس نے ہر کسی کو بتا دیا کہ تینوں جاسوس اور تخریب کار ہیں۔ ہو سکتا ہے ان کے ساتھیوں کو معلوم  
 ہو کہ یہ یہاں ہیں اور وہ انہیں چھڑانے کے لیے حملہ کریں۔ ان انتظامات کے بعد وہ آرام کے لیے لیٹ گیا۔ وہ بند  
 نشیب دفر کی تھی۔ اس نے بیٹھنے سے پہلے دیکھ لیا تھا کہ اس کے سپاہیوں نے لڑکیوں اور مرد کو کس طرح لٹایا ہے۔  
 وہ خود ایک ٹیلے کے ساتھ لیٹا تھا جہاں سے وہ اپنے سپاہیوں کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی آنکھ لگ گئی۔ کچھ دیر بعد  
 اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کے ذہن میں یہ دو لڑکیاں آگئیں۔ وہ اس صبح میں کھو گیا کہ یہ کتنی خوبصورت اور ظاہر کسی  
 معصوم سی لڑکیاں ہیں اور ان سے کتنا غلیظ اور کتنا خطرناک کام کرایا جا رہا ہے۔ اگر یہ کسی مسلمان گھرانے میں پیدا ہوئی  
 ہوتیں تو کسی باعزت گھرانے میں دلنیں بن کر جاتیں۔ اُسے اپنی بیوی یاد آگئی جو دہن بن کر اُس کے گھرانے تھی تو اُن  
 کی طرح جوان اور دلکش تھی۔ اپنی بیوی کی یاد اُسے دھماکے انگیز تفورات میں لے گئی۔ اس دیران سراسر جہل و  
 موت کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہا تھا، ان تصوروں نے اُس پر نشہ سالاری کر دیا۔ میدان جنگ میں سپاہی ایسے  
 ہی تفوتوں اور بڑی ہی دلکش یادوں سے دل بہلایا کرتے ہیں۔

چاندنی ٹھہرائی تھی۔ سمیرا کی چاندنی بڑی ہی شغاف اور خشک ہو کر رہی ہے۔ اس کی خشکی میں ایسا اثر نہ رہا ہے جو  
 ذہن اور دل سے موت کے خوف کو دھو ڈالتا ہے۔ عطا الہاشم اٹھا اور اس انداز سے خزاں خزاں اُس بگڑ گیا جہاں لڑکیاں  
 سوئی ہوئی تھیں جیسے وہ خفاقتی انتظام کا معائنہ کرنے جا رہا ہو۔ وہ اکٹھی سو رہی تھیں۔ ان کے ارد گرد سپاہی سوئے ہوئے  
 تھے۔ سوڈانی آدمی کچھ دُور تین سپاہیوں کے نشتے میں سویا ہوا تھا۔ عطا الہاشم نے ایک لڑکی کے پاؤں کو اپنے پاؤں  
 سے دبایا۔ لڑکی کی آنکھ کھل گئی۔ عطا الہاشم کو پاندنی میں پہچان کر وہ اٹھ بیٹھی۔ عطا الہاشم نے اُسے اٹھنے اور ساتھ  
 چلنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی اس مسرت کے ساتھ اٹھی کہ اس پتھر جیسے کانڈر پر اس کی جوان نسوانیت کا مادو چل گیا ہے۔ وہ  
 اُس کے ساتھ چل پڑی۔ عطا الہاشم نے دیکھا کہ اُس کے سپاہی کسی بے خوشی کی نیند سوئے ہوئے ہیں کہ انہیں یہ خبر  
 بھی نہیں کہ کوئی آدمی ان کے درمیان سے لڑکی کو اٹھا کر لے جا رہا ہے۔ اُسے اپنے سپاہیوں پر غصے کی بجائے ترس  
 آگیا جو ایک غیر یقینی سی جنگ لڑ رہے تھے۔ کسی باتامدہ کان اور کنڈول کے باوجود وہ نظم و ضبط کی پابندی کر

رہے تھے۔

لڑکی کو وہ اپنی جگہ لے گیا۔ لڑکی کے سر پر اب اور مٹی نہیں تھی۔ پانہنی اس کے بکھرے ہوئے بالوں کو سونے کے تانوں کی رنگ دے رہی تھی۔ وہ کچھ دیر لڑکی کو دیکھتا رہا اور لڑکی اسے دیکھتی رہی۔ لڑکی نے نشی سی آواز میں مسکرا کر کہا۔ "میں حیران ہوں کہ آپ ڈکیوں سے ہیں۔ مجھے آپ کے پاس آپ ہی کے لیے لایا گیا ہے۔ کیا آپ میری مزدوریت سوس نہیں کرتے؟" وہ اُسے چپ چاپ دیکھتا رہا جیسے بُت بن گیا ہو۔ لڑکی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برونڈ کے ساتھ لگا لیا اور بولی۔ "میں جانتی ہوں آپ نے مجھے کیوں بلایا ہے۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟" "میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارا باپ میری طرح کا ایک مرد ہوگا۔" عطا الہاشم نے اُس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر کہا۔ "میں بھی باپ ہوں۔ ہم دونوں بالوں میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ وہ باپ کتنا بے غیرت ہے اور میں ہوں کہ غیرت کی پاسبانی کے لیے اپنے بچوں کو تنہا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"میرا کوئی باپ نہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "دیکھا ہوگا۔ اس کی صورت یاد نہیں۔"

"مرگیا تھا؟"

"یہ بھی یاد نہیں۔"

"اور ماں؟"

"کچھ بھی یاد نہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "یہ بھی یاد نہیں کہ میں کسی گھر میں پیدا ہوئی تھی یا کسی خانہ بدوش کے خیمے میں۔۔۔ مگر یہ وقت ایسی بے مزہ باتیں کرنے کا نہیں۔"

"ہم سپاہی یا رول سے مزے حاصل کیا کرتے ہیں۔" عطا الہاشم نے کہا۔ "میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ذہن میں بھی تمہارے ماضی کی چند ایک یادیں تازہ کر دوں؟"

"میں بچتے خود ایک حسین یاد ہوں۔" لڑکی نے کہا۔ "جس کے ساتھ تھوڑا سا وقت گزار جاتی ہوں وہ ہمیشہ یاد رکھتا ہے۔ میری اپنی کوئی یاد نہیں۔"

"اپنے آپ کو حسین نہیں ایک غینہ یاد کرو۔" عطا الہاشم نے کہا۔ "مجھے تمہارے جسم سے میلیبیوں کے سونے والے تانوں کے، مسلمانوں کے اور بڑے ہی غینہ انسانوں کے گناہوں کی گواہی ہے۔ تم میرے قریب آؤ گی تو مجھے متنی آملے گی۔ تمہیں کوئی مرزا یا نہیں رکھتا۔ تم بیسی لڑکیوں کے شکاری آج یہاں اور کل وہاں جوتے ہیں۔ دوسرا لشکر ملتا ہے تو پہلے کو بھول جاتے ہیں۔ تمہارا یہ حسن چند دنوں کا سماں ہے۔ تم میری قید میں ہو۔ میں تمہارا یہ چہرہ اسی وقت منزل کے طعنے بھرنے کے لیے ہمیشہ کے لیے مکر رہ بنا سکتا ہوں، مگر ایسی مزدوریت نہیں۔ یہ میرا شراب، خشیش اور بیکاری تمہیں سال کے اندامد مرتباً یا مٹوا پھول بنا دے گی جسے لوگ اٹھا کر باہر پھینک دیتے ہیں۔ یہ میلیبی اور یہ سونڈانی تمہیں جب تک اٹھنے کے لیے باہر نکال دیں گے۔ تم بڑے ہی گھٹیا انسانوں کے لیے تفریح کا ذریعہ بن جاؤ گی۔۔۔" عطا الہاشم کے لیے میں ایسا ٹھنڈا اور ایسا آتشکار لڑکی کی ذہنی کیفیت میں پھل سی پیدا ہو گئی۔ یہ مسلمان کا نڈر کر رہا تھا۔ "میری ایک بیٹی ہے جو تم سے دس سال چھوٹی ہوگی۔ اس کی شادی ایک باعزت جوان کے

ساتھ ہوگی جو میری طرح کمرے تنوار لٹا کر بڑی اچھی نسل کے گھوڑے پر سوار ہوا کرے گا۔ وہ میری طرح میدان جنگ کا شہزادہ ہوگا۔ میری بیٹی دس بنے گی۔ اپنے خاندان کے دل میں اور اُس کے گھر میں راج کرے گی۔ لوگ میری بیٹی کو ایک نظر دیکھنا چاہیں گے مگر دیکھ نہ سکیں گے۔ بہا ہی اس پر فر کیا کر دے گا اور اُس کا خاندان اُس کے ساتھ اتنی محبت کرے گا کہ وہ بڑھتی ہو جائے گی تو بھی محبت ختم نہیں ہوگی۔ بڑھ گئی۔ تمہیں دیکھنے کے لیے کوئی بھی ہے اب نہیں رہا۔ کیونکہ تم ایک سنگا بھیدہ و تنہا کسی عزت کسی کے دل میں نہیں اور کوئی بھی نہیں جو تمہیں محبت کے قابل سمجھتا ہے۔"

"آپ میرے ساتھ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟" لڑکی نے ایسی آواز میں پوچھا تھا اس کی اپنی نہیں گنتی تھی۔

"میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم جیسی بیٹیاں مقدس ہوتی ہیں۔" عطا الہاشم نے جواب دیا۔ "ہم مسلمان لوگ بیٹی کو اللہ کا پیغام سمجھتے ہیں۔ اگر تم عصمت اور مذہب کے معنی سمجھو تو تو تم پر اللہ کی رحمت برس جائے گی مگر تم سمجھ نہیں سکو گی کیونکہ تم اس محبت سے واقف نہیں جو روح کی گہرائیوں تک پہنچا کرتی ہے۔ تم بدلیب ہو۔ تم نے مردوں کی جوس دیکھی ہے محبت نہیں دیکھی۔"

عطا الہاشم آہستہ آہستہ بولتا رہا۔ اُس کے لب و لہجے اور انداز کا اپنا ایک تاثر تھا لیکن لڑکی اس پر حیران ہو رہی تھی کہ یہ بھی دوسرے مردوں کی طرح مرد ہے مگر اس نے اُس کے سن کو ذرا بھرا میت نہیں دی۔ عطا الہاشم بڑبڑاتا لاف سے پتھر بھی نہیں نکلا۔ وہ تو سزا پا جندبات میں ڈوبا ہوا تھلا لڑکی نے بے تاب سا ہو کر کہا۔ "آپ کی باتوں میں ایسا نشہ اور خمار ہے جو میں نے شراب اور خشیش میں نہیں پایا۔ مجھے آپ کی کوئی بھی بات سمجھ نہیں آرہی لیکن ہر ایک بات دل میں اترتی جا رہی ہے۔" لڑکی ذہین تھی۔ اس قسم کی تخریب کاری کے لیے ذہین ہونا لازمی تھا۔ مردوں کو انگلیوں پر سچانے کی اسے بچپن سے ٹریننگ دی گئی تھی مگر اس مرد نے اس ناگن کا زہر مار دیا۔ اُس نے عطا الہاشم سے ہمت سی باتیں پوچھیں جن میں کچھ مذہب سے تعلق رکھتی تھیں۔ اُس کے لیے اور انداز میں اب پیشہ درانداز کا کام نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے قدتی رنگ میں باتیں کر رہی تھیں۔ اُس نے پوچھا۔ "مجھے آپ لوگ کیا سزا دیں گے؟"

"میں تمہیں کوئی سزا نہیں دے سکتا۔" عطا الہاشم نے کہا۔ "کل صبح تمہیں اپنے سالار اعلیٰ کے حوالے کر دوں گا۔"

"وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟"

"جو ہمارے قانون میں لکھا ہے۔"

"آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں؟"

"نہیں۔"

"میں نے سنا ہے کہ مسلمان ایک سے زیادہ بیویاں رکھتے ہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "اگر آپ مجھے اپنی بیوی بنالیں تو میں آپ کا مذہب قبول کر کے ساری عمر آپ کی خدمت کر دوں گی۔"

"میں تمہیں بیٹی بنا سکتا ہوں بیوی نہیں۔" عطا الہاشم نے کہا۔ "کیونکہ تم میرے ہاتھوں میں مجبور ہو۔ تم میری پناہ میں بھی ہو اور میری قید میں بھی۔"

وہ ہاتھوں میں معصوم تھے۔ لڑکی کا ساتھی مرزا میں سپاہیوں کے نرغے میں لٹا ہوا تھا مگر وہ جاگ رہا تھا۔ اُس نے عطا الہاشم کو دیکھ لیا تھا کہ وہ لڑکی کو جگا کر لے گیا ہے۔ وہ خوش تھا کہ لڑکی عطا الہاشم کو چمکے دے کر قتل کر دے گی یا اُسے یہاں سے کہیں دُور لے جائے گی۔ وہ لٹا ہوا لڑکی کی دایہی کا انتظار کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اُس نے سپاہیوں کو کچھا۔ وہ بے ہوش ہر کے سوتے ہوئے تھے۔ انہیں بے ہوش ہونا ہی تھا کیونکہ اس سوڈانی لے شام کے بعد ان سپاہیوں کے ساتھ کپ شپ شروع کر دی تھی اور انہیں ہنستے کیلئے حشیش پلا دی تھی۔ اس سے حشیش کی ایک پوٹی نو برا کر لی گئی تھی لیکن اُس نے تھوڑی سی حشیش اپنے چننے میں کہیں سی رکھی تھی۔ وہاں سے نکال کر اس نے تین سپاہیوں کو پلا دی۔ وہ چونکہ اس نشے کے مادی نہیں تھے اس لیے بیہوشی کی نیند سو گئے۔ یہ سوڈانی رات کو بجائے گئے کے چن کر رہا تھا۔

اُس نے دیکھا کہ لڑکی عطا الہاشم کے پاس بیٹھی ہوئی ہے اور بہت دیر گزشتہ ہے تو وہ سمجھا کہ لڑکی اس مسلمان کا منہ دُور نہیں لے سکتی، لہذا اس شخص کو میں ختم کر دیا جائے۔ وہ واپس گیا اور سوتے ہوئے سپاہیوں میں سے ایک کی کمان اور ترش میں تین چار تیر لے آیا۔ راستے میں چند منٹ اور جی جگہ تھی جس کی اوٹ میں وہ عطا الہاشم کو نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ اس لیے بھی نظر نہیں آ سکتا تھا کہ اس طرف عطا الہاشم کی پیٹھ تھی۔ لڑکی کا منہ اُدھر ہی تھا۔ لیکن وہ اپنے آدمی کو دیکھ نہیں سکتی تھی۔ وہ آدمی تیر دوکان لے کر آیا تو لڑکی کو جانے میں اس کا سر اور کندھے نظر آئے پھر اسے کمان نظر آئی۔ عطا الہاشم اپنی موت سے بے خبر بیٹھا تھا۔ اس کا خیر نیام میں پڑا ہوا تھا اور نیام قریب ہی رکھی تھی۔ لڑکی نے نیام اٹھا کر خیر نکال لیا۔ عطا الہاشم جھپٹ کر اس سے خیر چھیننے ہی لگا تھا کہ لڑکی نے نہایت تیزی سے گھٹنوں کے بل ہو کر اپنے آدمی کی طرف پوری طاقت سے خیر پھینکا۔

نامہ چند گز تھا۔ اُدھر سے اُہ کی آواز سنائی دی۔ خیر سوڈانی کی شررگ میں اتر گیا تھا اور اس نے زخمی ہونے ہی تیر چل دیا تھا۔ نشانہ چونکہ بہانہ مزدوری تھا۔ تیر کا زناٹہ عطا الہاشم کے قریب سے گزرا اور دھک کی آواز سنائی دی۔ اُس نے دیکھا کہ تیر لڑکی کے سینے میں اتر گیا تھا۔ وہ دُور کُراُس طرف گیا جس طرف خیر گیا اور تیر آیا تھا۔ وہاں سوڈانی اپنی شررگ سے خیر نکال رہا تھا۔ اُس نے خیر نکال لیا اور اٹھا۔ اس خطرے کے پیش نظر کہ وہ حملہ کرے گا عطا الہاشم نے اچھل کر اس کے پہلو میں دونوں پاؤں جوڑ کر اسے سوڈانی دھجکاڑا۔ عطا الہاشم بھی گرا اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ سوڈانی نہ اٹھ سکا۔ اس کی شررگ سے خون اُبل اُبل کر نکل رہا تھا۔ عطا الہاشم نے خیر اٹھایا اور لڑکی کے پاس گیا۔ لڑکی سینے میں اپنے ہی ساتھی اور محافظ کا تیر لیے لیٹا تھا۔ وہ ابھی زندہ تھی تیر ٹکڑے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ لڑکی نے عطا الہاشم کا ہاتھ پکڑ لیا اور کراہتی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں نے تمہاری جان بچائی ہے۔ اس کے عوض اپنے خدا سے کہنا کہ میری مدد کو اپنا دیا ہے۔ میرے جسم کی طرح میری مدد بھی ان محروموں میں نہ جھٹکتی رہے۔ میری عمر گناہوں میں گزری ہے۔ مجھے یقین دلاؤ کہ خدا اس ایک نیکی کے بدلے میرے سارے گناہ بخش دے گا۔ میرے سر پر اسی طرح ہاتھ پھیرو جس طرح ابھی بیٹی کے سر پر پھیرا کرتے ہو۔"

عطا الہاشم نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ "اللہ تیرے گناہ بخش دے، تجھ سے گناہ کروائے گئے ہیں تو بے گناہ ہے۔ تجھ کسی نے نیکی کی مدد نہ کی تھی یہی نہیں۔"

لڑکی نے درد کی شدت سے کراہتے ہوئے عطا الہاشم کا ہاتھ بڑی مضبوطی سے پکڑ لیا اور بڑی تیزی سے بولنے لگی۔ اُس نے کہا۔ "یہاں سے تین کوس دُور سوڈانیوں کا ایک اڈہ ہے۔ وہ لوگ آپ سب کو ختم کرنا چاہتے ہیں اور خود سے سنو۔ آپ کی فوج اتنی زیادہ پھیل گئی ہے کہ اس کی قسمت میں اب موت یا قید ہے۔ آپ کے ہر ایک کمانڈر اور ہر ایک فوجی کے پیچھے نہایت سیڑھیاں یا مرد لگے ہوئے ہیں۔ میں اس لڑکی کے ساتھ آپ کے چار کمانڈروں کو بچانے کر ختم کر چکی ہوں۔ معرکہ فکر کرو۔ میلیبیوں نے وہاں بڑے ہی خطرناک اور خوبصورت جیل بچھا دیے ہیں۔ آپ کی قوم اور فوج میں ایسے مسلمان حاکم موجود ہیں جو میلیبیوں کے تنخواہ دار باسوں اور اُن کے وفادار ہیں۔ انہیں مجھ جیسی لڑکیوں اور بے پناہ دولت دی جا رہی ہے۔ معرکہ بجاؤ۔ سوڈان سے نکل جاؤ۔ اپنے غلاموں کو چلو۔ میں کسی کا نام نہیں جانتی جو معلوم تھا بنا دیا ہے۔ آپ پہلے مرد ہیں جس نے مجھے بٹھی کہا ہے۔ آپ نے مجھے باپ کا پلہ دیا ہے۔ میں اس کا معاد غصہ ہی دے سکتی ہوں کہ آپ کو خطرہ ملے گا۔ اٹھ کر دو۔ اپنے بکھرے ہوئے دستے کا کٹھن اور حملہ دکنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ دُور زمین دونوں میں آپ پر حملہ ہو گا۔ فاطمیل اور ذیابیل سے بچو۔ انہوں نے معرہ بہت سے ایسے حاکموں کے قتل کا منصوبہ تیار کر رکھا ہے جو صلاح الدین الیوٹی اور اپنی قوم کے وفادار ہیں۔"

لڑکی کی آواز دُوبنی اور رکتی گئی اور ایک لمبے سانس کے بعد وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گئی۔ صبح غلوت ہوئی تو عطا الہاشم دونوں لاشوں اور زندہ لڑکی کو ساتھ لے کر نفی الدین کے پاس چلا گیا۔ اُسے سارا رات سو سنا اور لڑکی کی آخری باتیں بھی سنائیں۔ نفی الدین پہلے ہی پریشان تھا۔ وہ سٹپٹا اٹھا۔ اس نے کہا۔ "اپنے بھائی کی اجازت اور ہدایت کے بغیر میں پسپا نہیں ہونا چاہتا۔ میں نے ایک ذمہ دار ذہین کمانڈر کو کرک بھیجا ہے۔ اس کی دایہی تک ثابت قدم رہو۔"

☆

سلطان الیوٹی نے فائدہ کمانڈر کی بیان کی ہوئی جنگی صورت حال پر غور کیا تو اپنے مشیروں کو بلا کر انہیں بھی تفصیل سنائی۔ اُس نے کہا۔ "بکھری ہوئی فوج کو کیا کر کے پیچھے ہٹانا آسان کام نہیں۔ دشمن انہیں کیجا نہیں ہونے دے گا۔ پسپائی سے اس فوج کے جذبے پر بھی برا اثر پڑے گا جو منہ میں ہے اور تو یہاں میرے ساتھ ہے اور قوم کا دل ٹوٹ جائے گا، مگر حقائق سے فرار بھی ممکن نہیں۔ اپنے آپ کو قریب دینا بھی خطرناک ہے۔ حقائق کا تقاضہ یہ ہے کہ نفی الدین اپنی فوج کو واپس لے آئے۔ ہم اُسے کرک نہیں لے سکتے۔ ہم کرک کا محاصرہ اٹھا کر اُس کی مدد کو نہیں پہنچ سکتے۔ میرے بھائی نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ بڑی ہی قیمتی فوج ضائع ہو رہی ہے۔"

"یہ ذاتی وقار کا مسئلہ نہیں بننا چاہیے۔ ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔" ہمیں سوڈان کی جنگ سے درست برادر ہونے کا فیصلہ کرنا چاہیے۔ قائدین اور حکام کے غلط فیصلوں سے فوج برباد ہو رہی ہے۔ ہمیں قوم کو صاف الفاظ میں بتا دینا چاہیے کہ سوڈان میں ہماری ناکامی کی ذمہ داری فوج پر عائد نہیں ہوتی۔"

"بلاشبہ یہ میرے بھائی کی غلطی ہے۔" سلطان الیوٹی نے کہا۔ "اور یہ میری غلطی بھی ہے کہ میں نے نفی الدین



کو ہمازت دی تھی کہ حالات کے مطابق وہ جو کارروائی مناسب سمجھے خود سے پہلے بغیر کمرز سے اُس نے انہی بڑی کارروائی حقائق کا جائزہ لے لیا اور اپنے آپ کو دشمن کے دم و دم پر چھوڑ دیا۔ میں اپنی اور اپنے بھائی کی لغزشوں کو اپنی قوم سے اور نور الدین زنگی سے چھپاؤں گا نہیں۔ میں تاریخ کو دھوکہ نہیں دوں گا۔ میں اپنے کاغذات میں تحریر کروں گا کہ اس شکست کی ذمہ داری فوج نہیں ہم تھے۔ ورنہ ہماری تاریخ کو آنے والے حکمران ہمیشہ دھوکہ دیں گے۔ میں سلطنت اسلامیہ کے آنے والے حکمرانوں کے لیے یہ نشان قائم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ اپنی لغزشوں پر بہرہ ڈال کر بے گناہوں کو تاریخ میں ذلیل نہ کریں۔ یہ ایسی غلطی اور ایسا فریب ہے جو کہ ارض پر اسلام کو چھیننے کی بجائے سکڑنے پر مجبور کرے گا۔

سلطان ایوبی کا چہرہ دل ہو گیا۔ اُس کی آواز کانپنے لگی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اپنی زبان سے پسپائی کا لفظ کہنا نہیں چاہتا۔ وہ کبھی پسپائی نہیں ہوا تھا۔ اُس نے بڑے ہی مشکل حالات میں جنگیں لڑی تھیں مگر اب حالات نے اُسے مجبور کر دیا تھا۔ اُس نے تقی الدین کے پیچھے ہوئے کمانڈ سے کہا۔ ”تقی الدین سے کہنا کہ اپنے دستوں کو سیمٹو اور انیس تھوڑی تھوڑی مغری میں پیچھے بھیجو۔ جہاں دشمن قنات میں آئے وہاں جم کر لڑو اور اس انداز سے لڑو کہ دشمن تمام قنات میں مصر میں داخل نہ ہو جائے۔ دسے سو مصر میں بیخ: میں اکتھا رہنے کا حکم دو تاکہ مصر پر دشمن حملہ کرے تو اسے رک سکوں۔ محفوظ پسپائی کے لیے چاہا ہوا دل کو استعمال کرو کسی دستانے کو دشمن کے گھیرے میں چھوڑ کر نہ آنا۔ میں پسپائی بڑی مشکل سے برداشت کر رہا ہوں، میں یہ خبر برداشت نہیں کر سکتا کہ تمہارے کسی دستے نے بخیر ڈال دیئے ہیں۔ پسپائی آسان نہیں ہوتی۔ پیش قدمی کی نسبت محفوظ اور باعزت پسپائی بہت مشکل ہے۔ حالات پر نظر رکھنا۔ نیز رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھنا۔ میں تحریری پیغام نہیں بھیج رہا کیوں کہ خطرہ ہے کہ تمہارا قاصد راستے میں پکڑا گیا تو دشمن کو معلوم ہو جائے گا کہ تم پسپا ہو رہے ہو۔“

سلطان ایوبی نے قاصد کمانڈ کو بہت سی ہدایات دیں اور اسے رخصت کر دیا۔ اس کے گھوڑے کے تندرین کی آواز ابھی سنائی دے رہی تھی کہ زہدان خیمے میں داخل ہوا اور کہا کہ تمہارے ایک قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے استامد بلایا۔ وہ اُنہی جنس کا ہمیدہ تھا۔ وہ مصر کے اندرونی حالات کے متعلق جو مسئلہ شکن خبر لایا تھا اُس نے بتایا کہ دہاں دشمن کی تخریب کاری برپا ہو رہی ہے۔ علی بن سفیان اپنے پرے محکمے کے ساتھ شب و روز مصروف رہتا ہے۔ حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ فوجی بغاوت کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔

سلطان ایوبی کے چہرے کا رنگ ایک بار تو اڑی گیا۔ اگر صرف مصر کا غم ہوتا تو وہ پروا نہ کرتا۔ اُس نے مصر کو بڑے ہی خطرناک حالات سے بچا یا تھا۔ صلیبیوں اور فاطمیوں کی تخریب کاری کی بڑی ہی کاری مزیں بیکار کی تھیں۔ سندسکی طرف سے صلیبیوں کا بڑا ہی شدید حملہ رہا تھا۔ خلیفہ تک کو معزول کرنے کے ناساچ کا سامنا دلیری اور کامیابی سے کیا تھا مگر اب کرک کو ہمارے ہی سے کردہ دہاں پابجولاں ہو گیا تھا۔ دہاں سے اُس کی غیر حامری بیبلان جنگ کا پانسہ اُس کے خلاف پلٹ سکتی تھی۔ کرک کے ہمارے کے علاوہ اُس نے نفلے کے باہر صلیبیوں کی فوج کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ یہ فوج گھیراؤ نے کی کوشش میں حصے پہ حملہ کیے جا رہی تھی۔ دہاں خونریز جنگ لڑی جا رہی

تھی۔ سلطان ایوبی اپنی خصوصی چالوں سے دشمن کے لیے آنت بنا رہا تھا۔ ایسی جنگ اس کی نگرانی کے بغیر نہیں لڑی جا سکتی تھی۔

ادھر سوڈان کی صورت حال نے بھی مصر کو خطرے میں ڈال دیا تھا۔ یہ ایک انسانی مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ تقی الدین نے بھاگنے کے انداز سے پسپائی کی تو دشمن کی فوج اس کی فوج کو دہاں ختم کر دے گی اور سیدی مصر میں داخل ہو جائے گی۔ مصر میں جو فوج تھی وہ حملہ مدکنے کے لیے کافی نہیں تھی۔ اور کرک کے ہمارے کی کامیابی یا جلدی کامیابی تمدن نظر آ رہی تھی۔ دونوں محاذوں کی کیفیت میں مصر میں بغاوت کے خطرے کی خبر ایسی چوٹ تھی جس نے سلطان ایوبی کے پاؤں ہلا دیئے۔ وہ کچھ دیر سر جھکا سے ہوئے خیمے میں بیٹھا رہا، پھر اُس نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کی تمام تر فوج کا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ اُس فوج کا بھی تو اہل نے یورپ میں جمع کر رکھی ہے مگر میری قوم کے یہ چند ایک غدار خجے شکست دے رہے ہیں۔ کفار کے یہ تواری اپنے آپ کو مسلمان کیوں کہاتے ہیں؟ وہ غدار ہمارے ہیں کہ اہل نے مذہب تبدیل کر لیا تو عیسائی انہیں یہ کہہ کر دستکار دیں گے کہ تم غدار ہو ایمان نوش ہو۔ اپنے مذہب میں رہو، ہم سے اجرت لو اور اپنی قوم سے غداری کرو۔“ وہ خاموش ہو گیا۔ اُس کے خیمے میں ہوا فساد موجود تھے وہ بھی خاموش تھے۔ سلطان ایوبی نے سب کو باری باری دیکھا اور کہا۔ ”سندھ ہم سے بڑا ہی سخت دشمن لینا چاہتا ہے۔ اگر ہم سب ثابت قدم رہے تو ہم خدا کے حضور سرفرو ہوں گے۔“

اُس نے اپنے ساتھیوں کا حوصلہ بڑھانے کے لیے یہ بات کہہ دی لیکن اس کا چہرہ بنا ہوا تھا کہ اُس پر کبیر بہت طاری ہے جسے وہ چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔

۴۱

سلطان ایوبی کو انسان ہی بنایا گیا تھا کہ مصر میں بغاوت کا خطرہ ہے اور صلیبیوں کی تخریب کاری بڑھتی جا رہی ہے۔ اُس نے تفصیلات نہیں بنائی کسی شخص سے تفصیلات بڑی ہی خوفناک تھیں۔ اُس کی غیر حامری سے نا بد اعثاتے ہوئے سلطان حکام میں سے تین سپاہی صلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے تھے۔ تقی الدین نے سوڈان پر حملہ کیا تو چند دن بعد اُس نے رسد مانگی۔ قاصد نے کہا تھا کہ زیادہ سے زیادہ رسد فوراً بھیج دی جائے مگر دو روز تک کوئی انتظام نہ کیا گیا۔ جو حاکم رسد کی فراہمی اور ترسیل کا ذمہ دار تھا، اُس سے باز پرس ہوئی تو اُس نے یہ استراش کیا کہ بیک وقت دو ماہ کھول دیئے گئے ہیں۔ دو محاذوں کو رسد کہاں سے دی جا سکتی ہے۔ ایک ہی طریقہ ہے کہ مصر میں جو فوج ہے، اُسے بھوکا رکھا جائے، بازار سے سارا اناج اٹھا کر تاجر کے باشندوں کے لیے تقبلا کیا جائے اور محاذوں کا پیٹ بھربائے۔ یہ ایک اعلیٰ رستہ کا حاکم تھا، مسلمان تھا اور سلطان ایوبی کے معاہدوں میں سے بھی تھا۔ اس کی نیت پر شک نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس کی بات سچ مان لی گئی کہ اناج وغیرہ کی دہائی کی ہے۔ تاہم اسے کہا گیا کہ جس طرح ہو سکے محاذ پر لڑنے والے فوجیوں کو رسد ضرور پہنچے۔ اس حاکم نے انتظام کر دیا مگر بعد ازاں دن ضائع کر دیئے۔ پانچویں روز رسد کا تاند رونا ہوا۔ یہ ادھول اور خچروں کا بڑا ہی لمبا قافلہ تھا۔ مشورہ دیا گیا کہ قافلے کے ساتھ فوج کا ایک گھوڑا سوار دستہ حفاظت کے لئے بھیجا جائے۔ اسی ماک نے جو رسد فراہم کرنے کا ذمہ دار تھا فوج کا دستہ پیچھے براعتراف کیا اور جواز یہ پیش کیا کہ تمام







گیا کہ تمہارے دو جوان بیٹے ہیں اور یہی تمہاری مکمل اولاد ہے۔ اور دوسرے کو اپنے بیٹوں کے کردار پر پھر دوسرے بھٹا مگر جوانی اندھی ہوتی ہے۔ قاهرہ میں سلطان ایوبی کی غیر ماضی میں بدکاری کی ایک لہرائی تھی جس نے نوجوان ذہن کو لپیٹ میں لینا شروع کر دیا تھا۔ دو تین سال پہلے بھی ایسی ہی ایک لہرائی تھی جس پر جلدی ہی قابو پایا گیا تھا۔ اب یہ لہر زمین کے نیچے سے آئی اور کام کر گئی۔ یہ مختلف کیل تماشوں کی صورت میں آئی جن میں شعبہ بازی اور کھیلوں کی صورت میں جوا بازی شامل تھی۔ یہ لوگ خیسے اور شامیانے ان کرتاشہ دکھانے تھے جس میں کچھ بھی قابل استقامت نہیں تھا، مگر شامیانوں کے اند خفیہ خیسے تھے جہاں اکیلے اکیلے نوجوان کو اشارے سے بلایا جاتا تھا۔ ان سے پیسے لے کر کپڑوں پر بنی ہوئی دستی تصویریں دکھائی جاتی تھیں۔ یہ عکاسیاں اور بے حد نشہ و تعویجیں تھیں جو معصوروں نے بڑی محنت سے بنائی تھیں۔ تصویریں دکھانے کا کام لڑکیاں کرتی تھیں جن کی مسکراہٹ اور انداز میں دعوت گناہ ہوتی تھی۔

وہیں نوجوانوں کو تھوڑی تھوڑی خشیش پلائی جاتی تھی۔ یہ شرمناک اور خطرناک سلسلہ زمین کے اوپر چل رہا تھا مگر اسے پروا کوئی نہیں سکتا تھا۔ رتبہ یہ تھی کہ جو کوئی یہ تصویریں دیکھ کر یا خشیش کا ذائقہ چکھ کر آتا تھا، وہ اپنے گناہ کو چھپائے رکھتا تھا۔ اس گناہ میں لذت ایسی تھی کہ جانے والے بار بار جاتے تھے۔ وہ اس لیے بھی باہر کسی سے ذکر نہیں کرتے تھے کہ حکومت تک بات پہنچ گئی تو انہیں اس نشہ اور لذت سے محروم کر دیا جائے گا۔ اس لذت پرستی کا شکار نوجوان اور نوجوی ہو رہے تھے۔ ان کے لیے درپردہ تہہ خانے بھی کھول دیئے گئے۔ کردار کشی کی یہ ہم کس قدر مایوس تھی؟ اس کا جواب لوگ کے تلبے میں ملبیوں کی انہیلی جنس اور نفسیاتی جنگ کا ماہر جبرین خزاہ ہرمن اپنے مکرملوں کو ان الفاظ میں دے رہا تھا۔

”ہرمن کے معمودوں نے یہ جو تصویریں بنائی ہیں، یہ لوہے کے بنے ہوئے مردوں کو بھی مٹی کے بت بنا دیتی ہیں۔ اُس نے ایک مرد اور ایک عورت کی ایک نش تصویر عارضین کو دکھائی۔ یہ بڑے سائز کی تصویر تھی جو برشس سے دُش رٹوں میں بنائی گئی تھی۔ سیسی مکرملوں نے تصویر دیکھ کر ایک دوسرے کے ساتھ ننگے مذاق شروع کر دیئے۔ ہرمن نے کہا۔ میں نے ایسی بے شمار تصویریں بنوا کر منہ کے بڑے بڑے شہروں میں ان کی خفیہ نمائش کا انتظام کر دیا ہے۔ وہاں سے ہماری کامیابی کی اطلاعیں آرہی ہیں۔ میں نے تاجرہ کی نوجوان نسل میں حیوانی جذبہ بھڑکا دیا ہے۔ یہ ایسا فائزہ جذبہ ہے جو مشتعل ہو جائے تو تمام انسانی جبلوں کو جن میں قوی جذبہ خاص طور پر شامل ہے، متباہ کر دیتا ہے۔ ان تصویروں نے ہرمن میں قہیم مسلمان فوج کو ذہنی اور اخلاقی لحاظ سے بیکار کرنا شروع کر دیا ہے۔ ان تصویروں کی لذت نشہ بھی مانگتی ہے۔ اس کا انتظام بھی کر دیا ہے۔ میرے تخریب کار مدلل اور جاسوسوں کے گروہ نے مصرائی لڑکیوں کی پوری فوج تاجرہ اور دوسرے قبیلوں میں داخل کر دی ہے۔ یہ لڑکیاں دیمک کی طرح صلاح الیقین کی قوم اور فوج کو کھارہ ہیں۔ وہ وجوہات کچھ اور تھیں جب میری ہم تاجرہ میں پکڑی گئی تھی۔ اب میں نے کچھ اور طریقے آنا سنے ہیں جو کامیاب ہو رہے ہیں۔ اب وہاں کے مسلمان خود میری ہم کی حفاظت کریں گے اور اسے تقویت دیں گے۔ وہ اس ذہنی عیاشی کے نادی ہو گئے ہیں۔ بخود سے ہی عرصے بعد میں ان کے ذہنوں میں

ان کی اپنی ہی قوم اور اپنے ہی ملک کے خلاف زیر ہونا شروع کر دیں گے۔

”صلاح الدین ایوبی بہت ہوشیار آدمی ہے۔ حاضرین سے کسی نے کہا؟ وہ تمدنی مہرنگ تھا، انہی اس مہم کو جڑ سے اکھاڑ دے گا۔“

”اگر وہ مصر پہنچا تو.... ہرمن نے کہا۔ اس سوال کا جواب آپ ہی دے سکتے ہیں کہ آپ اُس کا ماہر کامیاب ہونے دیں گے یا نہیں سبے شک اُس نے ریمائٹنگ فوج کو نفلے سے باہر گھیرے میں سے رکھا ہے اور نفلہ اُس کے محاصرے میں ہے لیکن یہ گھیرا اندر یہ محاصرہ اسی کے لیے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔ آپ یہاں زمین پر جنگ نہ لڑیں۔ ایوبی کو محاصرہ کیے رکھ دیں تاکہ وہ یہیں پابند رہے اور عرصہ جاسکے۔ سوڈان میں بہادری کا نمونہ نے تقی الدین کی فوج کو نہایت کامیابی سے بکھیر دیا ہے۔ وہ اب نہ لڑ سکتا ہے نہ وہاں سے نکل سکتا ہے۔ مصر کی منڈیوں کا اور وہاں کی کھیتوں کا غلہ میں نے غائب کر دیا ہے۔ آپ کی دی ہوئی دولت آپ کو پرہیزگار دے رہی ہے۔ ایوبی کا ایک وفادار حاکم ارسلان دراصل آپ کا وفادار ہے۔ وہ ہمارے ساتھ لڑنا چاہتا ہے۔ اس کے کچھ اور ساتھی بھی ہمارے ساتھ ہیں۔“

”ارسلان کو کتنا عداوت دیا جا رہا ہے؟“ فلپ آگسٹس نے پوچھا۔

”جتنا ایک مسلمان حاکم کا دماغ خراب کرنے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ ہرمن نے جواب دیا۔“ عورت اور شرب دولت اور حکومت کا نشہ کسی بھی مسلمان کا ایمان خیر سکتا ہے۔ وہ میں نے فریاد کیا ہے.... میں آپ کو یہ بتا رہا تھا کہ اب صلاح الدین ایوبی مصر کے گناہوں سے وہاں کی دنیا بدلی ہوئی اٹھ اٹھے گی۔ وہ جس نوجوان نسل کی بات کر رہے ہیں کہ کرتا ہے وہ مسلمان ہونے پر اسے اسلام کے لیے بیکار ہوگی۔ اس کی سرپس اور اس کا کردار ہمارے ہاتھ میں ہوگا۔ یہ نسل جنسی جذبہ کی ماری ہوئی ہوگی۔ یہی حال اس فوج کا ہوگا جسے وہ مصر میں بھجوا دیا ہے۔ اس فوج میں یہ تخریب کاروں نے انہی زیادہ بے اطمینانی پھیلا دی ہے کہ وہ بغاوت سے بھی گریز نہیں کیے گی۔ میں آج یہ دوستوں و نوجوانوں سے کر سکتا ہوں کہ آپ سے پہلے میں اپنا مآذ ختم کر چکا ہوں گا۔ دشمن کے کرپڑا اور اخلاق کو تباہ کر دینے سے فوجوں کے حیلوں کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔“

ہرمن کی اس حوصلہ افزا رپورٹ پر صلیبی حکمران بہت خوش ہوئے۔ فلپ آگسٹس نے وہی عزم دہرایا جس کا اظہار وہ کئی بار کر چکا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”ہماری لڑائی صلاح الدین سے نہیں اسلام سے ہے۔ ایوبی بھی مرے گا۔ ہم بھی مر جائیں گے، لیکن ہمارا جذبہ اور عزم زندہ رہنا چاہئے تاکہ اسلام بھی مرے اور دنیا پر صلیب کی حکمرانی ہو۔ اس کے لیے یہ ضروری تھا کہ ایسا مآذ کھولا جائے جہاں سے مسلمانوں کے نظریات اور کردار پر حملہ کیا جائے۔ میں ہرمن کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ اس نے مآذ نہ صرف کھول دیا ہے بلکہ حملہ کر کے ایک مدھمک کامیابی بھی حاصل کر لی ہے۔“

سلیم اللادریس کے بھی دو بیٹے جوان تھے۔ ایک کی عمر سترہ سال اور دوسرے کی اکیس سال تھی۔ کہا نہیں جاسکتا کہ وہ بھی لذت پرستی کے اس طوفان کی لپیٹ میں آگئے تھے یا نہیں جو صلیبی تخریب کا تاجرہ میں لڑتے تھے۔ اب یہ

ثبوت بعد میں ملا کہ بڑے بیٹے کے درپردہ تعلقات ایک جوان اور خوبصورت لڑکی کے ساتھ تھے۔ یہ لڑکی اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کرتی تھی اور بے پردہ رہتی تھی۔ کسی بڑے خاندان کی لڑکی تھی۔ اُن کی ملاقاتیں خفیہ ہوتی تھیں جس روز ارسلان نے الادبیس سے کہا تھا کہ تمہارے دو بیٹے جوان ہیں اُس سے اٹھے دن اس لڑکی نے الادبیس کے بڑے بیٹے سے کہا کہ ایک نوجوان اُسے بہت پریشان کرتا ہے۔ وہ بدعصر مانتی ہے اُس کا بیچا کرتا ہے اور اُسے اغوا کی دھمکیاں بھی دیتا ہے۔ اس بڑے بیٹے نے لڑکی سے پوچھا کہ نوجوان کون ہے تو لڑکی نے نہ بتایا۔ بات گول کر گئی کہنے لگی کہ اُس نے زیادہ پریشان کیا تو اُسے بتا دے گی۔

بعد کے اکتشافات سے پتہ چلا کہ اُسے کوئی نوجوان پریشان نہیں کرتا تھا بلکہ وہ خود نوجوانوں کو پریشان اور خراب کرتی پھر رہی تھی۔ اُس نے جس شام بڑے بیٹے سے یہ شکایت کی اس سے اگلے ہی دن اُس نے الادبیس کے چھوٹے بیٹے کو جس کی عمر سترہ سال تھی اپنے بال میں پھانس لیا اور ایسی دالہانہ اور بنے نابانہ محبت کا اظہار زبانی اور عملی طور پر کیا کہ لڑکا اپنا آپ اُس کے حوالے کر بیٹھا۔ وہ درپردہ ملاقاتوں کے بعد اُس نے اُسے بھی بتایا کہ ایک نوجوان اُسے بہت پریشان کرتا ہے اور اسے اغوا کی دھمکیاں دیتا ہے۔ لڑکے کا خون جوش میں آگیا۔ اُس نے پوچھا کہ وہ کون ہے تو لڑکی نے کہا کہ اگر اُس نے زیادہ پریشان کیا تو بتاؤں گی۔ اُسی شام وہ اس لڑکے کے بڑے بھائی سے ملی اور اُسے کہا کہ وہ نوجوان مجھے زیادہ پریشان کرنے لگا ہے۔ وہ تمہارے متعلق کہتا ہے کہ اُسے میں ایسے طریقے سے قتل کراؤں گا کہ کسی کو پتہ ہی نہیں چل سکے گا۔ لڑکی نے کہا۔ ”تم خنجر اپنے پاس رکھا کرو۔“

دوسری شام کی ملاقات میں اُس نے چھوٹے بھائی کو اسی طرح مشتعل کیا اور اُسے کہا کہ وہ خنجر اپنے پاس رکھا کرے۔ چنانچہ دونوں بھائی اس حقیقت سے بے خبر کہ وہ ایک ہی لڑکی کے بال میں پھنسے ہوئے ہیں خنجر اپنے پاس رکھنے لگے۔ لڑکی دونوں سے الگ الگ ملتی رہی۔ مرن پانچ دنوں میں لڑکی نے دونوں بھائیوں کو پہلے حیوان پھر دندہ بنا دیا۔ اُس شام اُس نے بڑے بھائی کو شہر سے ذرا باہر ایک اندھیری جگہ ملنے کو کہا۔ چھوٹے بھائی کو بھی اُس نے وہی وقت اور وہی جگہ بتائی اور دونوں سے یہ بھی کہا کہ وہ نوجوان جو مجھے پریشان کیا کرتا ہے آج کہ گیا ہے کہ شام کو جہاں بھی جاؤ گی مجھے وہاں پاؤ گی۔ میں تمہارے چاہنے والے کو تمہارے سامنے قتل کر دوں گا۔ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے اُسے کہا ہے کہ اگر تم اتنے دیر نہ تو شام کو اس جگہ آ جانا۔ اگر تم نے اُسے قتل کر دیا تو میں تمہاری ہوجاؤں گی۔“ یہ دونوں بھائی خونریز سر کر رہنے کے لیے تیار ہو گئے۔

شام کو بڑا بھائی خنجر لیے اُس جگہ پہنچ گیا جو اُسے لڑکی نے بتائی تھی۔ اُس نے ایسی استادی کا مظاہرہ کیا کہ جگہ اندھیری کا انتخاب کیا اور یہ بھی خیال رکھا کہ دونوں بھائی اُس کے پہنچنے سے پہلے ہی اکٹھے ہو کر ایک دوسرے کو پہچان نہ لیں۔ وہ وہاں پہنچی تو بڑے بھائی کو وہاں موجود پایا۔ اُسے بتایا کہ وہ نوجوان میرے پیچھے آ رہا ہے۔ بڑے بھائی نے خنجر نکال لیا۔ فوراً ہی بعد چھوٹا بھائی آگیا۔ لڑکی نے بڑے بھائی سے کہا کہ وہ آگیا ہے لیکن میں نہیں چاہتی کہ خون خرابہ ہو، میں اُسے کشتی مہل کوں چلا جائے۔ یہ بڑکر وہ چھوٹے بھائی کے پاس گئی اور اُسے کہا کہ وہ پہلے سے موجود ہے اور اُس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ چھوٹے بھائی کی عقل پر جوانی کا تانہ خون سلا تھا۔ اُس نے خنجر نکالا اور اندھیرے میں اپنے

بھائی کی طرف دوڑا۔ بڑے بھائی نے حملہ آور کو اتنی تیزی سے آٹھ دیکھا تو وہ بھی تیزی سے آگے بڑھا۔ بھائیوں نے ایک دوسرے پر رقابت کے جوش میں بڑے گھرے دار کیے۔ وہ گر کر اُٹھے اور ایک دوسرے کو ہلاک کر دیتے رہے۔ لڑکی انہیں جبر کاتی رہی۔

علی بن سفیان کے شعبے کے آدمی رات کو گشت پر رہتے تھے۔ آلفان سے ایک گھوڑا سوار گشت پر درجہ انتہائی لڑکی بھاگ اٹھی۔ گھوڑے دار نے اُسے دُور نہ جانے دیا اور پکڑ کر واپس لے گیا۔ وہاں دونوں بھائی زمین پر پڑے آخری سانسیں لے رہے تھے۔ لڑکی نے اُن سے لافعلی کے اظہار کی بہت کوشش کی لیکن اس آدمی نے اُسے نہ چھوڑا۔ لڑکی کے دیئے ہوئے لالچ کو بھی اُس نے قبول نہ کیا۔ اُس نے پکار پکار کر گشتی پر واردوں کو بلایا۔ اُس دقت تک دونوں بھائی مریچکے تھے۔ لڑکی کو اُسی دقت علی بن سفیان کے پاس لے گئے۔ لاشیں بھی لائی گئیں۔ روشنی میں دیکھا تو دونوں بھائی تھے۔ سلیم الادبیس کو اطلاع دی گئی۔ تمہارے کیا باسکتا ہے کہ اپنے جوان بیٹوں کی وشمیں دیکھ کر اُس کا کیا حشر ہوگا۔ لڑکی نے اُسے سیدھے بیان دینے ملکہ وہ اس سوال کا جواب دینے سے گریز کر رہی تھی کہ وہ کس کی بیٹی ہے اور کہاں رہتی ہے۔ الادبیس بہت بُری ذہنی حالت میں تھا۔ اُس نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا کہ اُسے شکینے میں ڈالو، اس طرح یہ کچھ نہیں بتائے گی۔

”بتانے کے لیے ہے ہی کیا۔“ لڑکی نے بھی غصے میں کہا۔ بڑے بھائی کی لاش کی طرف اشارہ کر کے کہی۔ ”اس نے مجھے بلایا تھا۔ میں چلی گئی۔ اور پھر یہ (چھوٹا بھائی) آگیا۔ دونوں نے خنجر نکال لیے اور لڑ پڑے۔ میں دُور کے مارے بھاگ اٹھی اور ایک گھوڑا سوار نے مجھے پکڑ لیا۔ میں اپنے باپ کا نام اس لیے نہیں بتاتی کہ اُس کی بھی رسوائی ہوگی۔“

علی بن سفیان کا دماغ مائل تھا۔ اُسے یاد آگیا کہ ارسلان اور الادبیس کی آپس میں تشرش کھڑی ہوئی تھی۔ ارسلان اُس کے مشتبہوں کی فہرست میں تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ اُس کے گھر کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ اُس نے الادبیس کو آنکھ سے اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ لڑکی کوئی بھی ہے یہ ناخن نہیں۔ یہ دو جوانوں کو اکیلے قتل نہیں کر سکتی۔ اس نے سچ بات بتادی ہے۔ میں اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔“ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”جاؤ تم آزاد ہو۔ آئندہ کسی کے سامنے اتنی دُور نہ جانا ورنہ قتل ہو جاؤ گی۔“

لڑکی بڑی تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ علی بن سفیان نے اپنے دو بھروسے سے کہا کہ ان میں سے ایک لڑکی کا راستہ دیکھ کر دوسرے راستے سے ارسلان کے گھر کے بڑے دروازے سے دُور چھپ جائے اور دوسرا ایسے طریقے سے لڑکی کا تعاقب کرے کہ لڑکی کو پتہ نہ چلے اور وہ جہاں بھی جائے فوراً اطلاع دی جائے۔ دونوں آدمی چلے گئے۔ لڑکی تیز تیز قدیم اٹھاتی جا رہی تھی اور اُس کا تعاقب ہوتا تھا۔ علی بن سفیان کا شک محض ثابت ہوا۔ لڑکی ارسلان کے گھر چلی گئی۔ وہاں ایک آدمی موجود تھا۔ اُس نے اکر اطلاع دی کہ لڑکی اُس گھر میں داخل ہوئی ہے۔ جب الادبیس کو معلوم ہوا کہ لڑکی کا تعلق ارسلان کے گھر سے ہے تو اُس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ ارسلان نے اُسے کہا تھا کہ تمہارے دو جوان بیٹے ہیں، مگر الادبیس یہ اشارہ نہیں سمجھ سکا تھا۔ مات ظاہر ہو گیا کہ یہ ارسلان کی کارستانی

ہے۔ دونوں بھائیوں کو اُسی نے اس عجیب و غریب طریقے سے ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کرایا ہے۔ الادریس نے حاکم اعلیٰ کو اطلاع دی۔ پولیس کا سربراہ غیاث لمبیس بھی آگیا۔ علی بن سفیان کو بھی خصوصی اختیارات حاصل تھے انہوں نے فیصلہ کیا کہ ارسلان کے گھر چھاپہ مار کر اُسے گھر میں ہی نظر بند کر دیا جائے۔

”اب میں سلیم الادریس کو بتاؤں گا کہ میں کیوں اتنی دیر سے باتیں کرتا ہوں؟ ارسلان نے اس لڑکی کی کامیابی کی روئیدار سن کر کہا۔ میں اُسے بتاؤں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔“ اُس نے لڑکی کو شراب پیش کی اور دونوں کامیابی کا جشن منانے لگے۔

اُن کا جشن ابھی ختم نہیں ہوا تھا کہ بغیر اطلاع کے کوئی اندر آگیا۔ یہ الادریس تھا۔ اُس نے ارسلان اور لڑکی کو نشے درخانی کی حالت میں دیکھا اور لڑکی کو پہچان لیا۔ ارسلان نے نشے کی حالت میں کہا۔ ”اپنے بیٹوں کو قتل کر کے تم میرے ہاتھوں قتل ہونے آئے ہو؟.... دربان کہاں ہے؟ یہ شخص میری جنت میں بغیر اجازت کیوں کر آگیا ہے؟“

”تمہیں جہنم میں لے جانے کے لیے۔“ الادریس نے کہا۔ ”میں اپنے بیٹوں کا انتقام لینے نہیں آیا، تمہیں غداروں کے انجام تک پہنچانے آیا ہوں۔“ اتنے میں شہر کا وہ حاکم اعلیٰ اندر آیا جس کے پاس امیر مہر کے اختیارات تھے۔ اُس کے ساتھ غیاث لمبیس اور علی بن سفیان تھے۔ لڑکی کو گرفتار کر لیا گیا۔ ارسلان کے تمام ملازموں اور گھر کے دیگر افراد کو باہر نکال کر اس کے محل جیسے مکان کے اندر اندر ہر فوج کا سپرہ کھڑا کر دیا گیا۔ اس کے گھر میں ایک تہہ خانہ برآمد ہوا جو بہت ہی وسیع اور گہرا تھا۔ وہاں سے تیرکمانوں اور برجیوں کے انہار نکلے۔ ایک ڈھیر خجروں کا تھما۔ آتش گیر مادہ بھی تھا۔ ایک صندوق میں سے خشیش اور زہر برآمد ہوئے۔ ایک اور کمرے میں سے سونے کی اینٹیں اور اشرفیوں کی تختیلیاں برآمد ہوئیں۔ اُس نے اپنی پرانی وہ بیویوں اور اُن کے بچوں کو کہیں اور بھیج رکھا تھا۔ گھر میں تین لڑکیاں تھیں۔ تینوں ایک سے ایک بڑے کر خوبصورت تھیں۔ انہیں غیر مسلم۔ رات ہی رات ملائے ہوئے کی چھان بین کر لی گئی۔ ان میں تین میلیبیوں کے جاسوس نکلے۔

”کیا تم خود بتا دو گے کہ تمہارے عزائم کیا ہیں؟“ حاکم اعلیٰ نے ارسلان سے پوچھا۔ ”یہ مال و دولت اور ہلو کے یہ انبار تمہیں سزا دے موت دلانے کے لیے کافی ہیں۔“

”پھر سزا دے موت دے دو۔“ اُس نے نشے کی حالت میں کہا۔ ”اگر مجھے جان ہی دینی ہے تو خاموشی سے کہیں نہ متاںل؟“

”خدا کی نگاہ میں یہ بہت بڑی نیکی ہوگی کہ تم ہمیں اور اس کے نام لیواؤں کو خطروں سے آگاہ کر دو۔“ حاکم اعلیٰ نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ اسی نیکی کے بڑے خدا تمہارے اسٹے زیادہ گناہ بخش دے گا۔“

”تم لوگ تمہیں نہیں بخشو گے۔“ ارسلان نے کہا۔

”سلطان ایوب اس سے بھی بڑے گناہ بخش دیا کرتا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ کے بچنے کی صورت

پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ بتا دیں کہ یہاں کس قسم کی تخریب کاری ہونے لگی ہے۔ کہہ اور لوگ گرفتار کر لیں۔

وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ باقی لوگ ادھر ادھر بیٹھے تھے۔ الادریس نے اپنی خنجر نکال کر سرے ہاتھ رکھی تھی۔ وہ خاموشی سے ٹہلتے ٹہلتے اُس کے قریب گیا اور بڑی جی تیزی سے اس کی میان میں سے تلوار نکال کر اپنے سینے اندر پیٹ کے درمیان رکھی۔ پشیز اس کے ہاتھ سے تلوار چھینی ماتی اُس نے دستے بہر دونوں ہاتھوں کو لڑکی کی طاقت سے تلوار اپنے پیٹ میں گھونپ لی۔ وہ اپنے بستر پر گرا۔ دوسرے آدمی تلوار اُس کے پیٹ سے نکالنے لگے تو اس نے کہا۔ ”رہنے دو۔ میری دو تین باتیں سن لو۔ مرناؤں گا تو تلوار نکال لینا۔ میں نے اپنے آپ کو سزا دے دی ہے۔ میں زنا صانع العین ایوبی کے سامنے نہیں سنا جاتا تھا کیونکہ وہ مجھے اپنا دانا در دست سمجھتا تھا.... میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔ تلوار اپنا کام کر چکی ہے۔ ہوش کرو، مسرت نہ ہو۔ یہ ہے۔ میرے ہاتھوں سے وہ بغارت کے لیے تیار ہے۔ فوجوں کی رسد کو میں نے ناپید کیا ہے۔ سپاہیوں کو کھانے کے لیے کچھ نہیں ملا۔ مدینہ تخریب کا دل نے فوج میں یہ بات پھیلا دی ہے کہ محاذوں پر کمرے، اناج اور شراب جاری ہے اور وہاں کے سپاہیوں کو مال غنیمت سے ہمال کر کے عیاشی کرائی جا رہی ہے.... میرے کمرے میں اچھے بھال کے ٹوک ہیں۔ میں کسی کا نام نہیں بتاؤں گا۔ ناظمی اور فدائی تباہ کاری کی پوری تیاری کر چکے ہیں۔ تم بغارت کو روک نہیں سکو گے۔ نئی فوج اور حالات تمہارے قابو سے.... اور وہ غزو مکمل کیے بغیر رہے گا۔

اُس کے گھر سے تین لڑکیاں برآمد ہوئی تھیں۔ وہ بھی اس کے فقرے کو مکمل نہ کر سکیں۔ انہوں نے اپنے متعلق بتا دیا کہ انہیں اخلاقی تخریب کاری اور مردوں کو بچانے کی کوشش کرنا استعمال کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ ارسلان کے گھر راتوں کو منہلیں جاکر تھیں جس میں فوج اور انتظامیہ کے انسرایا کرتے تھے۔ اُن کی خفیہ ملاقاتیں اور اجلاس ان لڑکیوں کے بغیر ہوتے تھے۔ لڑکیوں نے یہ تصدیق کر دی کہ منہ میں بغارت کے لیے یہ زمین ہموار کر دی گئی ہے۔ جس لڑکی نے دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا، اس نے قتل کی ساری کمائی ساری جو بیان کی گئی ہے۔ اُس نے بتایا کہ وہ الادریس کے بڑے بیٹے کو پیلے ہی اپنے بال میں محبت کا جھاندر دے کرے مکی تھی۔ اسے ارسلان اپنے باپ الادریس کے خلاف استعمال کرنا چاہتا تھا لیکن ارسلان نے منع ہو کر بدل دیا اور اس لڑکی سے کہا کہ دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کرادو۔

ایک ہی رات میں تقریباً اڑھائی سوا دنٹ مرکزی دفتر کے سامنے لائے گئے۔ ان پر غلہ اور خورد و نوش کا دیگر سامان لاد ہوا تھا۔ یہ ادنٹ تین چار تانکوں کی صورت میں مختلف گاڑیوں سے پکڑے گئے تھے۔ انہیں وغیرہ کو سرحد سے باہر جانے سے روکنے کے لیے گشتی پارٹیوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ان کی پہلی کامیابی تھی۔ ان تانکوں کے ساتھ جو آدمی تھے انہوں نے شہر کے چند ایک بیوپاریوں کے نام بتائے۔ ان بیوپاریوں نے تمام غلہ اور دیگر سامان زیر زمین کر لیا تھا۔ اُدھی رات کے بعد وہ یہ سامان باہر کے انہی تاجروں کے ہاتھ بیچتے تھے۔ ان آدمیوں نے دیہاتی علاقوں میں بھی چند ایک جگہوں کی نشاندہی کی جہاں اجنبی سے تاجر وجود رکھتے اور تمام تر رسد اکٹھی کر کے ملے جاتے تھے۔ بستر بانوں میں سے بعض نے سرحد کی ایک جگہ بتائی جہاں سے یہ تانکے سوڑاں جایا کرتے تھے۔ انہیں آپ

سرحدی دستہ موجود تھا۔ انکشاف ہوا کہ اس دستے کا کمانڈر دشمن سے باتا عدد معارفہ یا رشوت لیتا اور قافلے گزار دیتا تھا۔ یہ انکشاف بھی ہوا کہ یہ اہتمام ارسالان کی زیر نگرانی مہر ہوتا تھا۔

☆

یہاں سینکڑوں میں سے چند ایک واقعات ہیں جو سلطان ایوبی کی غیر ماضی میں مہر کو لپیٹ ہیں۔ جیسے ہوئے تھے۔ الادریس اور دیگر غالی حکام نے ارسالان کی غداری اور الادریس کے بیٹوں کی موت اور دیگر واقعات پر غور کرنے کے لیے اجلاس منعقد کیا۔ علی بن سفیان اور غیاث لمبیس نے یہ مشورہ پیش کیا کہ حالات اتنے بگڑ گئے ہیں کہ ان کے بس میں نہیں رہے۔ پیشتر اس کے ممبر میں بغاوت ہو جائے یا نالامیوں کے اندیشوں کے ہاتھوں کوئی اصلی شخصیت قتل ہو جائے سلطان ایوبی کو مکمل مالاوت سے آگاہ کر دیا جائے اور انہیں مشورہ دیا جائے کہ ممکن ہو سکے تو وہ کرک کا مامرو اپنے نائبین کے سپرد کر کے تاجرہ آجائیں۔ ایک نامہ کو نو پہلے ہی بھیج دیا گیا تھا مگر اسے تفصیلات نہیں بتائی گئی تھیں۔ اب سنگین وارداتیں ہو گئیں تو اجلاس میں فیصلہ ہوا کہ علی بن سفیان ممان پر سلطان ایوبی کے پاس بلانے۔

کرک کے مامرو کو دو مہینے گزر گئے تھے مگر کامیابی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ سلیبیوں نے دفاع کے غیر معمولی امتحانات کر رکھے تھے۔ ایک انتظام یہ تھا کہ شہر میں سلمان خورد و نوش کا ذخیرہ کافی تھا۔ ایک جاسوس نے اندر سے پیر کے ساتھ پیغام باندھ کر باہر بھیجا تھا جس میں تحریر تھا کہ اندر خوراک کی کوئی کمی نہیں بلکہ باشندوں پر اتنی سنت پابندیاں نافذ کر دی گئی تھیں کہ ان کے گھروں کی دیواریں بھی ان کے غلات مخبری اور جاسوسی کرتی تھیں اس لیے اندر تخریب کاری ممکن نہیں رہی تھی ورنہ خوراک کا یہ ذخیرہ تباہ کر دیا جاتا۔ شہر میں سلطان ایوبی کے جاسوسوں کی بھی کمی تھی۔ وہ کبھی کبھی رات کے وقت پیر کے ساتھ پیغام باندھ کر اندر موقع محل دیکھ کر باہر کو تیرنا پنا دیتے تھے۔ فوجوں کو حکم تھا کہ ایسا پیر نظر آئے تو وہ اپنے کمانڈر تک پہنچا دیں۔ سلیبیوں نے مامرو توڑنے کی کوششیں ترک کر دی تھیں۔ وہ سلطان ایوبی کی طاقت زائل کرنے جا رہے تھے۔ سلطان ایوبی ان کی پال سمجھ گیا تھا۔ اس کے جواب میں اس نے بھی اپنا طریقہ بدل دیا تھا۔

سلیبیوں کی یہ کوشش ناکام ہو چکی تھی کہ انہوں نے باہر سے حملہ کیا تھا۔ سلطان ایوبی اس حملے کے لیے تیار تھا۔ اس نے نہایت اچھی پال سے اس فوج کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ اس فوج کو گھیرے میں آئے ڈیڑھ مہینہ گزر گیا تھا۔ گھیرے میں آئی ہوئی فوج گھیراؤ کرنے کے لیے ہڑت ملنے لگی تھی۔ سلطان ایوبی اس کا کوئی حملہ کامیاب نہیں ہونے دے رہا تھا۔ البتہ گھیراؤ کی سیلوں پر پھیل گیا تھا۔ وہ علاقہ سرسبز تھا اس لیے سلیبیوں کو پانی اور جانوروں کو چارہ مل جاتا تھا۔ ان کے جانور مرتے تھے تو اسے وہ کھا لیتے تھے، مگر یہ کافی نہیں تھا۔ ہزاروں گھوڑوں اور اونٹوں کے سب سے بڑا پارہ کافی نہیں تھا۔ پانی کے لیے وہاں کوئی ندی یا دریا نہیں تھا۔ تین چار چٹھے تھے جن میں سے دو ڈیڑھ مہینے میں ہی خشک ہو گئے تھے۔ سلیبی سپاہیوں میں بردلی پیدا ہو گئی تھی۔ انہیں غذا بہت کم ملتی تھی اور پانی کے لیے بہت دور جانا پڑتا تھا۔ رات کو سلطان ایوبی کے چہا پہ ارگردہ ان پر شبخوں مارنے اور نقصان کرنے رہتے تھے۔ ڈیڑھ

ماہ میں یہ فوج آدھی رہ گئی تھی۔ ان کے جانوروں میں بھی دم نہیں رہا تھا۔ سلیبی حکمران ریاٹہ تھامس فوج کا کمانڈر تھا، سخت پریشانی کے عالم میں انتظار کر رہا تھا کہ سلیبی حملہ کر کے اسے سلطان ایوبی سے چیلوں گے مگر اس کی مدد کو کوئی نہیں آ رہا تھا۔

سلطان ایوبی چاہتا تھا تو چاروں طرف سے حملہ کر کے اس فوج کو شکست دے سکتا تھا لیکن اس سے اپنا ہمانی افغان بھی ہونا لازمی تھا اور جنگ کا پانسہ لپٹ جانے کا خطرہ بھی تھا۔ سلطان ایوبی اپنی طاقت زائل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ سلیبیوں کو آہستہ آہستہ مار رہا تھا۔ اسے یہ نقصان مزور ہو رہا تھا کہ اس کی فوج کا میسر اس سلیبی فوج کو گھیرے میں رکھنے میں الجھ گیا تھا۔ اسے وہ شہر کے مامرو کی کامیابی کے لیے استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے پاس ابھی ریزرو دستے موجود تھے اور وہ سوچ رہا تھا کہ فوج توڑنے کے لیے وہ انہیں استعمال کرے۔ وہ اب مامرو کو اور زیادہ طول دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس دہر میں مامرو عموماً طویل ہوا کرتے تھے۔ ایک ایک شہر کو دو دو سال تک بھی مامرو میں رکھا گیا ہے۔ چھ سات ماہ کا مامرو طویل نہیں سمجھا جاتا تھا، لیکن سلطان ایوبی مامرو کو طول دینے کا ناکل نہیں تھا۔ وہ ان حملہ آوروں میں سے بھی نہیں تھا جو کسی ملک کے دار الحکومت کا مامرو کر کے اندر والوں کو پیغام بھیجا کرتے تھے کہ اتنی مقدار زندہ جواہرات کی، اتنے ہزار گھوڑے اور اتنی عورتیں باہر بھیج دو، ہم چلے جائیں گے۔ سلطان ایوبی عرب کی سرزمین سے سلیبیوں کو زنا ناپا ہوتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ یہ سرزمین اسلام کا سرخسہ ہے جو ساری دنیا کو سیراب کرے گا اور وہ اپنی عمر کو بہت کم سمجھا کرتا تھا۔ یہ الفاظ اس نے بار بار کہے تھے کہ میں یہ کام اپنی مختصر عمر میں پورا کر دینا چاہتا ہوں ورنہ میں دیکھ رہا ہوں کہ مسلمان امرا اس مفقود خطے کو سلیبیوں کے ہاتھ نیچتے چلے جا رہے ہیں۔

ایک رات وہ اپنے خیمے میں گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے یہاں تک سوچا تھا کہ قلعے کے ارد گرد سے اتنی فراخ سرنگیں کھدوائی جائیں جن میں پیادہ سپاہی گزر سکیں۔ کچھ اور طریقے بھی اس کے ذہن میں آئے۔ وہ اب چند دنوں میں کرک پر قبضہ کر لینا چاہتا تھا۔ اس کیفیت میں علی بن سفیان اس کے خیمے میں داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سلطان ایوبی خوش نہیں ہوا کیونکہ اسے اطلاع مل چکی تھی کہ معرکے حالات خطرناک مرحلے میں داخل ہو چکے ہیں۔ چہرے پر تشویش کے آثار لیے سلطان ایوبی علی بن سفیان سے بغل گیر ہو کر ملا اور کہا — ”تم میرے لیے یقیناً کوئی خوشخبری نہیں لائے“

”بظاہر خیریت ہے“ علی بن سفیان نے کہا — ”مگر خوشخبری والی بات بھی کوئی نہیں“ اس نے معر کے حالات اور واقعات سننے شروع کر دیئے۔ علی بن سفیان جیسا ذمہ دار حاکم سلطان ایوبی سے کچھ بھی نہیں چھپا سکتا تھا۔ نہ ہی وہ اسے خوش فہمیوں میں مبتلا کر سکتا تھا۔ حالات کا تقاضا یہ تھا کہ گلی لپٹی رکھے بغیر بات کی جائے۔ علی بن سفیان نے تقی الدین کی غلطیوں اور سلطان ایوبی کی بھی ایک دو غلطیوں کا کھل کر ذکر کیا۔ ارسالان کی غداری کا قصہ اور الادریس کے جوان بیٹوں کی موت کا حادثہ سن کر سلطان ایوبی کے آنسو نکل آئے۔ اگر ارسالان مرز چکا ہوتا تو سلطان ایوبی کبھی یقین نہ کرتا کہ اس کا یہ حاکم جسے وہ اپنا ونا در دوست سمجھتا ہے غداری کر سکتا ہے۔

اس سے پہلے بھی دو دوست اُس سے غداری کر چکے تھے۔  
 ”اگر اسلطان دلاسی دیر اور زندہ رہتا تو باقی راز بھی بے نقاب کر دیتا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اُس  
 کے آخری فقرے سے جو موت لے پورا نہ ہونے دیا صاف ثبوت ملتا ہے کہ مصر میں بغاوت ہونے ہی والی ہے۔ مصر  
 میں ہماری جو فوج ہے اُسے ذہنی لحاظ سے ہست کر دیا گیا ہے۔ میری جاسوسی بتاتی ہے کہ کمانڈر تک غلط فہمیوں  
 اور بے اطمینانی کا شکار ہو گئے ہیں۔ فوج کے لیے غلے اور گوشت کی قلت پیدا کر کے یہ بے بنیاد بات پھیلا دی گئی ہے  
 کہ تمام تر سردمہاؤں پر بھی جارہی ہے اور یہ بھی کہ فوج کا مال عاکم بچ کر کھا رہے ہیں۔ دشمن کی سازشیں پوری  
 فرح کا سبب ہے۔“

”دشمن کی سازش اسی ملک میں کامیاب ہوتی ہے جہاں کے چند ایک افراد دشمن کا ساتھ دینے پر آمادہ ہیں۔“  
 سلطان الیوبی نے کہا۔ ”اگر ہمارے اپنے جہاں دشمن کا آلہ کار بن جائیں تو ہم دشمن کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ میں جس طرح  
 اللہ کے ان شیروں کے مذہب کے زور پر اردن کی جانیں قربان کر کے صلیبیوں کو میدان جنگ میں ناک چنے چہو بارہا  
 ہوں اسی طرح میرے ماکم بھی پکے مسلمان ہوتے تو آج قبلہ اول آزاد ہوتا اور ہماری اذانیں یورپ کے کیساؤں  
 میں گونج رہی ہوتیں، مگر میں مصر میں قید ہو کر رہ گیا ہوں، میرے مذہب اور میرا عزم زنجیروں میں جکڑے گئے ہیں۔  
 اُس نے کچھ دیر کی گہری خاموشی اور سوچ کے بعد کہا۔ ”مجھے سب سے پہلے ان غداروں کو ختم کرنا ہوگا ورنہ  
 یہ قوم کو دیکھ کی طرح کھٹکتے رہیں گے۔“

”میں یہ مشورہ لے کر آیا ہوں کہ اگر محاذ آپ کو اجازت دے تو مصر چلیے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔  
 ”میں خناتی سے چشم پوشی نہیں کر سکتا علی!“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”لیکن میں یہ اظہار کیے بغیر بھی نہیں رہ  
 سکتا کہ میرے ہاتھوں سے صلیبیوں کی گردن اور فلسطین چھڑانے والے میرے اپنے جہاں ہیں۔ علی بن سفیان! اگر میں  
 نے غداروں کو اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والے مسلمانوں کو ابھی ختم نہ کیا تو یہ کبھی ختم نہ ہوں گے اور  
 ہماری تاریخ کو یہ گروہ ہمیشہ شرمسار کرتا رہے گا قوم میں ہر ذر میں یہ گروہ موجود رہے گا جو دین اور رسولؐ کے  
 دشمنوں سے دوستی کر کے اسلام کی جڑیں کھوکھلی کرتا رہے گا۔“ اُس نے پوچھا سوڈان کے محاذ کی کیا خبر ہے؟ میں  
 نے تقی الدین کو پیغام بھیج دیا ہے کہ اس محاذ کو سیمٹا شروع کر دو۔“

”مصر میں کسی کو بھی معلوم نہیں کہ آپ نے ایسا حکم دیا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔  
 ”اگر کسی کو معلوم ہوتا بھی نہیں چاہیے۔ سلطان الیوبی نے کہا۔ اس نے دربان کو بلایا اور کہا۔ ”کاتب کو فوراً بلا لاؤ۔“  
 کاتب کا غدا اور قلمدان لے کر آیا تو سلطان الیوبی نے کہا۔ ”لکھو.... قابلِ صدا احترام نور الدین زنگی....“

☆

وہ تاسد بٹا ہی تیز رفتار تھا جس نے سلطان الیوبی کا پیغام اگلی رات کے آخری پہر بغداد نور الدین زنگی تک  
 پہنچا دیا۔ سلطان الیوبی نے اُسے کہا تھا کہ راستے میں ہر جہ کی پراسے ناز و دم گھوڑا مل جائے گا لیکن وہ گھوڑا صرت تبدیل  
 کرے خود آرام اندھ کھانے کے لیے نہ رکے۔ کہیں بھی گھوڑا آہستہ نہ چلے۔ اگر رات کو نور الدین زنگی کے پاس پہنچے، تو

دربان سے کہوے کہ انہیں جنگادے۔ اگر زنگی غلطی کا اظہار کرے تو کڑی سزا کا صلہ اللہ تعالیٰ نے کہا ہے کہ ہم سب باہک  
 رہے ہیں۔ تاسد جب نور الدین زنگی کے دروازے پر پہنچا تو محافظت سے اُسے روک دیا اور کہا کہ پیغام مسی دیا  
 جاتے گا۔ تاسد نے گھوڑے کو کئی برسے تھے مگر کہیں پانی کا ایک گھونٹ پینے کے لیے بھی نہیں رکھا تھا۔ تھکن بھرا  
 پیاس اور دوڑاؤں کی بیلہ سے وہ لاش بن گیا تھا۔ زبان پیاس سے اڑ گئی تھی۔ وہ پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا  
 اور اُس کے منہ سے بات نہیں نکلتی تھی۔ اُس نے اشاروں میں بتایا کہ پیغام بہت منہدی ہے۔ نور الدین زنگی نے  
 بھی سلطان الیوبی کی طرح اپنے خصوصی محلے، دربان اور اپنے باڈی گارڈ کے کمانڈر کو رکھا تھا کہ کوئی منہدی  
 بات یا پیغام ہو تو اُس کی نیند اور آرام کی پروا نہ کی جائے۔

تاسد کی حالت دیکھ کر باڈی گارڈ کمانڈر نے اندر جا کر نور الدین زنگی کی خواب گاہ کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ وہ  
 باہر آگیا اور پیغام اور تاسد کو ملاقات کے کمرے میں لے گیا۔ تاسد کمرے میں داخل ہوتے ہی گر پڑا زنگی نے اپنے  
 ملازمین کو بلایا اور تاسد کی دیکھ بھال کرنے کو کہا۔ اُس نے پیغام پر مختصر مرقع کیا۔ سلطان الیوبی نے لکھا تھا:

”آپ پر اللہ کی رحمت ہو۔ میرا پیغام آپ کو خوش نہیں کرے گا۔ آپ کے لیے خوشی اور اطمینان کی بات  
 مرنے سے ہے کہ میں نے سوسلہ نہیں چھوڑا۔ آپ کے ساتھ کیا ہوا عہد پر راکر ہوں۔ آپ میرے پاس تشریف لائیں  
 گے تو تمام حالات سناؤں گا۔ میں نے کرک کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ ابھی کامیابی نہیں ہوئی۔ اتنی کامیابی حاصل  
 کر چکا ہوں کہ صلیبیوں کی ایک فوج نے شاہ ریمانڈ کی سرکردگی میں باہر سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔ میں نے محفوظ سے  
 اُسے گھیرے میں لے لیا ہے۔ اب تک اس کی آدمی فوج ختم کر چکا ہوں۔ مجھ کے صلیبی اپنے ان گھوڑوں اور  
 اونٹوں کو کھا رہے ہیں جو انہیں اتنی دور سے یہاں لائے تھے۔ میں اس کوشش میں ہوں کہ ریمانڈ کو زندہ پکڑوں  
 مگر کرک کا محاصرہ لمبا ہوتا جا رہا ہے۔ صلیبیوں کا داغ اور طریقہ جنگ پہلے سے بہت بدتر ہے۔ میں محاصرے کو کامیاب  
 کرنے کے طریقے سوچ رہا تھا اور مجھے امید تھی کہ میرے ہاتھ پر مجاہد قلعہ توڑ لیں گے۔ وہ جس مذہب سے تھے ہیں  
 وہ آپ کو حیران کر دے گا مگر سوڈان میں میرا جہاں تقی الدین ناکام ہو گیا ہے۔ اُس کی غلطی کہ اُس نے اجنبی محاصرے  
 کر فوج کو پھیلا دیا ہے۔ وہ مدد مانگ رہا ہے۔ میں نے اُسے محاذ سیمٹنے اور واپس آنے کو کہہ دیا ہے۔ مصر سے آئی ہوئی  
 خبریں اچھی نہیں۔ غداروں اور ایمان فروشوں نے دشمن کا آلہ کار بن کر مصر میں بغاوت اور صلیبیوں کے لیے راستہ  
 صاف کر دیا ہے۔ علی بن سفیان کو آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ خود میرے پاس آیا ہے۔ میں اُس کے مشورے کو  
 نظر انداز نہیں کر سکتا کہ میں مصر چلا جاؤں.... محترم! میں کرک کا محاصرہ اٹھا نہیں سکتا ورنہ صلیبی کہیں گے، کہ  
 صلاح الدین پیسا بھی ہو سکتا ہے۔ دشمن کی گردن میرے ہاتھ میں ہے۔ آئیے اور یہ گردن آپ اپنے ہاتھ میں پکڑیں۔  
 اپنی فوج ساتھ لائیں۔ میں اپنی فوج مصر لے جاؤں گا۔ ورنہ مصر بغاوت کا شکار ہو جائے گا۔ امید ہے آپ میرے  
 دوسرے پیغام کا انتظار نہیں کریں گے۔“

نور الدین زنگی نے ایک لمحہ بھی انتظار نہ کیا۔ شب خوابی کے لباس میں ہی معروف کار ہو گیا۔ فوجی حکام کو بلا  
 لیا۔ انہیں احکام دیئے اور دن ابھی آدھا بھی نہیں گزرا تھا کہ اُس کی فوج کرک کی سمت کوچ کر چکی تھی۔ زنگی وہیں

مجاہد تھا جس کا نام سن کر صلیبی بک مہلتے تھے۔ اُس کے سینے میں ایمان کی شمع روشن تھی۔ وہ فن حرب و ضرب کا ماہر تھا۔ اُس نے راستے میں کم سے کم پڑاؤ کئے اور اتنی جلدی محاذ پر پہنچا کہ سلطان ایوبی حیران رہ گیا۔ اگر تادم پہلے سے اُسے اطلاع نہ دے دیتا کہ زنگی اپنی فوج کے ساتھ آ رہا ہے تو دُور سے گرد کے بادل دیکھ کر سلطان ایوبی سمجھتا کہ صلیبیوں کی فوج آ رہی ہے۔ سلطان ایوبی گھوڑا سرپٹ بھگاتا استقبال کے لیے گیا۔ نور الدین زنگی اسے دیکھ کر گھوڑے سے کود آیا۔ اسلام کی عظمت کے یہ دونوں پاسبان جب گٹھے ملے تو جذبات کی شدت سے سلطان ایوبی کے آنسو نکل آئے۔

✽

سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو تمام تر حالات اور غلطیوں کی ساری کارستانیوں سنائیں۔ زنگی نے کہا: "صلاح الدین! تمہاری عمر ابھی اتنی نہیں گزری کہ چند ایک حقائق کو قبول کر سکو۔ یہ اسلام کی بد تعبیری ہے کہ غلط ہماری قوم کا لازمی حصہ بن گئے ہیں اور قوم ان سے کبھی پاک نہیں ہوگی۔ مجھے مان نظر آ رہا ہے کہ ایک وقت آئے گا جب غلط قوم پر بائندہ حکومت کریں گے۔ دشمن کے خلاف باتیں کریں گے۔ بلند دعوے کریں گے۔ دشمن کو کچل دینے کے نعرے لگائیں گے مگر قوم جان نہیں سکے گی کہ اُن کے حکمران دراصل اس کے اور اس کے دین کے دشمن کے ساتھ درپردہ دوستی کر چکے ہیں۔ دشمن انہی کو دجال اور انہی کو تلوار بنائے گا اور ان کے ہاتھوں قوم کو مٹائے گا۔۔۔ پریشان نہ ہو صلاح الدین! اہم حالات پر قابو پالیں گے۔ غم منہ پر نہ پھیریں اور نفی الدین کو مدد دے کر سوڈان سے نکالو۔ دائیں بائیں حملے کر کے دشمن کو الجھائے رکھو تاکہ نفی الدین کا کوئی دستہ کہیں گھیرے میں نہ آ جائے۔ عرب میں فوجوں کو کیا کرو اور مصر میں جو فوج ہے اسے میرے پاس بھیج دو۔ میں اس کے دماغ سے بغاوت کا کیرہ نکال دوں گا۔"

شام کے بعد زنگی نے اپنی فوج کو کرک کے محاصرے پر لگا دیا اور سلطان ایوبی کی فوج پیچھے ہٹ آئی۔ اُسے نور تاجرہ کے لیے کوچ کا حکم دے دیا گیا۔ کچھ غلطی دہاں ہو گئی جہاں سلطان ایوبی نے ریمانڈ کی فوج کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ زنگی نے جب وہاں اپنے دستے اس ہدایت کے ساتھ بھیجے کہ سلطان ایوبی کی فوج کی بدلی کرنی ہے تو احکام اور ہدایت پر کسی غلط فہمی کی بنا پر عمل نہ ہو سکا۔ ریمانڈ نے اتفاق سے اُس سمت حملہ کیا، جہاں اُسے توقع تھی کہ مسلمانوں کا دستہ کمزور ہے۔ اُس نے وہاں کسی کو بھی حملہ روکنے کے لیے تیار نہ پایا۔ وہ اس طرف سے نکل گیا اور کچھ فوج بھی نکل گئی۔ صلیبیوں کی بھی کچھ فوج چھنی رہ گئی جسے اگلے روز پتہ چلا کہ اُن کا حکمران کمانڈر بھیگ گیا ہے تو اُس نے بھی اندھا دھند بھاگنے کی کوشش کی۔ صلیبی اپنی جانیں بچانے کے لیے لڑے۔ کچھ مارے گئے اور بعض پکڑے گئے۔ نقصان یہ ہوا کہ ریمانڈ نکل گیا۔ ناندہ یہ ہوا کہ گھیرا کامیاب رہا اور نور الدین زنگی کی فوج کا یہ جمعہ کرک کے محاصرے کو کامیاب کرنے کے لیے نارس ہو گیا۔

سلطان ایوبی جب تاجرہ کو روانہ ہونے لگا تو حسرت بھری نظروں سے کرک کو دیکھا۔ اُس نے زنگی سے کہا

"تاریخ یہ تو نہیں کہے گی کہ صلاح الدین ایوبی پسپا ہو گیا تھا، میں نے محاصرہ اٹھایا تو نہیں!"

"نہیں صلاح الدین! نور الدین زنگی نے اس کا کال تحریک کر کا۔" تنہا شکست نہیں کھائی۔ ہم جذباتی ہو گئے ہو۔ جنگ جذبات سے نہیں لڑی جاتی۔"

"میں آؤں گا میرے فلسطین! سلطان ایوبی نے کرک کو دیکھتے ہوئے کہا۔" میں آؤں گا۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی، پھر پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔

نور الدین زنگی اُسے دیکھتا رہا۔ وہ جب اپنے گھوڑے سمیت مدد جا کر گرد میں پھنس گیا تو زنگی نے اپنے ایک نائب سے کہا: "اسلام کو ہر دور میں ایک صلاح الدین ایوبی کی ضرورت ہوگی!"

یہ واقعہ ۱۱۷۳ء (۵۶۹ ہجری) کے وسط کا ہے۔

✽



## وہ جو مردوں کو زندہ کرتا تھا

مصر کے دیہاتی اُس کی راہ دیکھ رہے تھے۔ ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ تھے — ”وہ آسمان سے آیا ہے۔ خدا کا دین لایا ہے۔ دل کی بات بتاتا اور آنے والے وقت کے اندھیروں کو روشن کر کے دکھاتا رہا ہے۔“

مصرے ہوؤں کو اٹھاتا رہا ہے۔“

وہ کون تھا؟ — جنہوں نے اُسے دیکھا تھا وہ اُس کی کرامات سے اس قدر مسحور ہو گئے تھے، کہ یہ جاننے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کرتے تھے کہ وہ کون ہے۔ وہ تسلیم کر لیتے تھے کہ وہ آسمان سے آیا ہے، خدا کا دین لایا ہے اور جو لوگ اُس کی راہ دیکھ رہے تھے وہ اس سوال سے بے نیاز تھے کہ وہ کون ہے۔ قافلے گزرتے تھے تو اُسی کی کرامات سناتے تھے۔ کوئی اکیلا دھکیلا مسافر کسی گاؤں میں بلاتا تھا تو اُسی کے معجزوں کا ذکر کرتا تھا۔ بعض لوگ اُسے بنی اور پیغمبر بھی کہتے تھے اندھ کچھ ایسے بھی تھے جو اُسے بارش کا دیوتا مانتے تھے اور اُس کی خوشنودی کے لیے انسانی جان کی قربانی دینے کے لیے بھی تیار تھے۔ ان میں سے کوئی بھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کرتا تھا کہ اُس کا مذہب کیسا ہے اور وہ کیسا عقیدہ ساتھ لایا ہے۔ لوگ ابھی پسماندگی کے دور میں تھے۔ علم نہ بے بہرہ تھے اور قدرت کے تم کا شکار رہتے تھے۔ انہیں جہاں امید بندھتی تھی کہ اُن کے معائب کا حل وجود ہے وہاں جاسدے کرتے تھے۔ ان کی اکثریت مسلمان تھی۔ اسلام کی روشنی وہاں تک پوری آب و تاب سے پہنچی تھی، معلموں نے مسجدیں بھی بنا رکھی تھیں۔ رب کعبہ کے حضور پانچوں وقت سجدے بھی کرتے تھے مگر اسلام کے سچے عقیدے کو سچتہ ترک کرنے کا کوئی انتظام نہ تھا۔ اُن کے امام بے علم تھے جو اپنی اہمیت کو برقرار رکھنے کے لیے لوگوں کو عجیب و غریب باتیں بتاتے رہتے تھے۔ قرآن کو انہوں نے (خود باشندہ) کالے علم کی ایک کتاب بنا ڈالا تھا اور ایسا تاثر پیدا کر رکھا تھا کہ قرآن کو مرت امام سمجھ سکتا ہے۔ چنانچہ یہ مسلمان قرآن کو ہاتھ لگانے سے بھی ڈرتے تھے۔

ان اماموں نے لوگوں کے دلوں میں ”غیب“ کا ایک لفظ بٹھایا تھا اور انہیں بھروسہ دیا تھا کہ جو کچھ یہی ہے وہ غیب میں ہے اور غیب میں جہاں کئے کی قدرت مرت امام کو حاصل ہے۔ اماموں نے انسان کو ایک کمزور چیز بنوایا تھا۔ اس مقام سے دوسرے اور توہمات پیدا ہوئے۔ بحرانی امید جیوں کی چیخوں میں انہیں اُس مخلوق کی آوازیں سنائی

دینے میں جو اہم کہتے تھے، کہ انسانوں کو نظر نہیں آسکتی۔ بیدار ہیں جنات اور شر شراب بن گئیں۔ امام سراج اور علی بن حنفیہ نے دعویٰ کیا کہ ان کے قبضے میں جنات ہیں۔ انسان غیب سے اور غیب کی سزا سے اتنے خوف زدہ رہتے تھے کہ ان کے دلوں میں اسلام کا عقیدہ کمزور ہو گیا اور وہ ہر اس ماوراء پر لپک کہنے لگے جو انہیں غیب کی مخلوق اور غیب کی سزا سے بچانے کا یقین دلاتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ لوگ بے باقی سے اُس کی بات دیکھ رہے تھے جو آسمان سے آیا اور مرے ہڈوں کو اٹھا دیتا ہے۔

وہ مصر کے آس دیہاتی علاقے میں درود ہوا تھا جو جنوب مغرب کی سرحد کے ساتھ تھا۔ اُس زمانے میں سرحد کا کوئی واضح وجود نہیں تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے کاغذوں پر لپک لکیریں لکھی تھیں لیکن وہ بھی کہا کرتا تھا کہ دین اسلام کی اور سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ دراصل سرحد عقیدوں کے درمیان تھی۔ جہاں تک اسلام کی گزرت تھی وہ اسلامی سلطنت تھی اور جہاں سے غیر اسلامی تقریبات شروع ہونے لگے وہ علاقہ غیر کہلاتا تھا۔ مصر کے جس آخری گاہ میں مسلمانوں کی غالب اکثریت تھی، وہ اہل بیت مصر کا آخری اور سرحدی گاؤں سمجھا جاتا تھا۔ اسی باعث ملیبی لوگوں نے اسلام کے تقریبات پر حملے کرتے اور اسلامی عقیدوں کو کمزور کر کے وہاں اپنے عقائد کا غلبہ پیدا کرتے تھے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس وقت سرحدوں کی حیثیت جغرافیائی کم اور نظریاتی زیادہ تھی۔ اُس دور کے واقعات سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ غیر مسلموں نے غلبہ اسلام کے ساتھ ہی مسلمانوں پر نظریاتی حملے شروع کر دیے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ مسلمان جنگ کو جبار کہتے ہیں اور قرآن نے مسلمانوں پر جبار فرض کر دیا ہے۔ یہاں تک کہ حالات کے تقاضے کے پیش نظر جبار کو نماز پر نوبت حاصل ہے اور یہ بھی کہ کسی غیر مسلم سلطنت میں مسلمان باشندوں پر ظلم و ستم ہو رہا ہو تو دوسری سلطنتوں کے مسلمانوں پر یہ اندام فرض ہو جاتا ہے کہ مظلوم رعایا کو غیر مسلموں کے ظلم و ستم سے بچائیں خواہ اس مقصد کے لیے جنگی کارروائی کرنی پڑے۔

ابھی قرآنی احکام نے مسلمانوں میں عسکری جذبہ پیدا کیا تھا جس کا اثر یہ تھا کہ مسلمان جس ملک پر فوج کشی کرتے یا بس میلان میں بھی لڑتے تھے اُن کے ذہن میں جنگ کا مقصد واضح ہوتا تھا۔ گناہ پر مال غنیمت ملاں تو ضرور لایا تھا لیکن اُن کے ہاں ٹوٹا جنگ کے مقاصد میں شامل نہیں ہوتی تھی نہ ہی وہ مال غنیمت کے لالچ سے لڑتے تھے۔ اس کے برعکس ملیبیوں کی جنگ لک گیری کی ہوس کی آئینہ دار ہوتی اور وہ لوٹ مار پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کے تانوں کو ٹوٹے کا کام بھی ملیبی فوج کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ ملیبیوں کو اس کا یہ نقصان اٹھانا پڑتا تھا، کہ ہر میدان میں ان کی جنگی طاقت مسلمانوں کی نسبت پانچ سے دس گنا ہوتی تھی مگر وہ مٹی بھر مسلمانوں سے شکست کھا جاتے تھے۔ شکست نہ کھائیں تو فتح بھی حاصل نہ کر سکتے تھے۔ وہ جان گئے تھے کہ قرآن کے احکام نے مسلمانوں میں جنگی جنون پیدا کر رکھا ہے۔ وہ اللہ کے نام پر لڑتے اور جانیں قربان کرتے ہیں۔ ملیبیوں کے جرنیلوں میں کچھ ایسے بھی تھے جو مسلمانوں پر مذہبی جنون کی گزرت کمزور کرنے کی ترکیبیں سوچتے اور اُن پر عمل کرتے تھے۔ وہ جان گئے تھے کہ ایک مسلمان جو دس غیر مسلموں کا مقابلہ کرتا ہے وہ کوئی فرشتہ اور جن بھوت نہیں ہوتا، بلکہ وہ اپنے اندر اللہ کی طاقت اور اپنے عقیدے کی قوت محسوس کرتا ہے جو اُسے کسی لالچ سے اور اپنی جان سے بھی

بے نیاز کر دیتی ہے۔ چنانچہ صلاح الدین ایوبی سے بہت پہلے ہی یودی اور ملیبی عاملوں اور مفکرین نے مسلمانوں کی عسکری دُور کو کمزور کرنے کے لیے اُن کی کردار کشی شروع کر دی تھی اور اُن کے مذہبی عقائد میں شکش برپا کر کے اُن کے ایمان کو کمزور کرنا شروع کر دیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کی بغلیبسی یہ تھی کہ وہ جب ملیبیوں کے خلاف اٹھے تو اُس وقت تک ملیبیوں کی نظریاتی لغات بہت حد تک کامیاب ہو چکی تھی۔ اسلام کے دشمنوں نے اس فیلڈ کو مد نظر نہ استعمال کیا تھا۔ اور یہ کہ طے کر جس میں حکمران امراء اور فساد و فیرو تھے، دولت، عورت اور شراب کا دلدل بنا دیا تھا اور نیچے یعنی پس ماندہ لوگوں میں توہم پرستی اور مذہب کے خلاف دوسرے پیدا کر دیے تھے جس طرح زنگی اور ایوبی نے فتن حرب و ضرب میں نئے تجربے کئے اور نئی چالیں وضع کیں جیسا کہ طرح ملیبیوں نے درپردہ کردار کشی کے میدان میں نئے طریقے دریافت کیے۔ تین چار یودی نوخریں نے میل تک کھا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ جن ملیبی حکمرانوں نے میدان جنگ کو اہمیت دینی ہی چھوڑ دی تھی۔ وہ اس نظریے کے تابع ہو گئے تھے کہ جنگ اس طریقے سے لڑو کہ مسلمانوں کی جنگی طاقت زائل ہوتی رہے۔ زوردار حملہ اُن کے مذہبی عقائد پر کر دو اور اُن کے دلوں میں ایسے دہم پیدا کر دو جو مسلمان قوم اور فوج کے درمیان برا اعتمادی اور تحکات پیدا کر دیں۔ اس مکتبہ فکر کے ملیبی مفکرین میں فلپ آگسٹس سرنہرست تھا۔ یہ ملیبی حکمران اسلام دشمنی کو اپنے مذہب کا بنیادی اصول سمجھتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ہماری جنگ صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی سے نہیں، یہ ملیب اور اسلام کی جنگ ہے جو ہماری زندگی میں نہیں تو کسی نہ کسی وقت ضرور کامیاب ہوگی۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ مسلمانوں کی دشمنی مولیٰ نسل کے ذہن میں قومیت کی بجائے جنسیت بھردار دشمنی ذہنی عیاشی میں ڈلواد۔

آگسٹس اپنے مشن کی کامیابی کے لیے میدان جنگ میں مسلمانوں کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کر لینے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا۔ ہم جس دہائی ۶۹ء کے لگ بھگ کی کہانی سنا رہے ہیں اُس وقت وہ نور الدین زنگی کے ہاتھوں شکست کھانا مفتوحہ علاقے واپس کر چکا تھا۔ اُس نے زنگی کو آدان بھی دیا تھا اور جنگ نہ کرنے کے معاہدے پر دستخط کر کے بزیہ دے رہا تھا، مگر جنگی قیدیوں کے تبادلے میں اُس نے چند ایک مسند و مسلمان سپاہی واپس کیے۔ تندرست قیدیوں کو اُس نے قتل کر دیا تھا، اور اب وہ کرک کے قلعے میں اسلام کی بیخ کنی کے منصوبے بنا رہا تھا۔ اُس کے ذہن میں اسلام دشمنی ضبط کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اس کی اجنبی چالیں ایسی خفیہ ہوتی تھیں کہ اُس کے اپنے ملیبی حکمران اور جرنیل بھی اُسے شک کی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے۔ اُس پر اپنے ساتھیوں نے یہ الزام عائد کیا تھا کہ وہ اندر سے مسلمانوں کا دوست ہے اور اُن کے ساتھ سودا بازی کر رہا ہے۔ ایک یورپی مؤرخ، آندرے آزون کے مطابق، اس الزام کے جواب میں ایک بار آگسٹس نے کہا تھا۔ ایک مسلمان حکمران کو بچانے کے لیے میں اپنی کنواری بیٹیوں کو بھی اُس کے حوالے کرنے سے گریز نہیں کروں گا۔ تم مسلمانوں کے ساتھ صلح نامے اور دوستی کے معاہدے کرنے سے گھبراتے ہو کیونکہ اس میں تم اپنی توہین کا پہلو دیکھتے ہو، تم یہ نہیں سوچتے کہ مسلمان کو میدان جنگ کی نسبت صلح کے میدان میں مارنا آسان ہے۔ ضرورت پڑے تو



اس کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح نامہ کر دیا، معاہدہ کر دیا اور گھبراہٹ سے اور صلح نامے کے اٹل عمل کر دیا۔ کیا میں ایسا نہیں کر رہا؟ کیا تم نہیں جانتے کہ میرے خون کے رشتے کی دوڑ لکیاں و دشمن کے ایک شیخ کے حرم میں ہیں؟ کیا اس شیخ سے تم لڑے بغیر بہت سارا علاقہ لے نہیں چکے؟ کیا اس نے دوستی کا حق ادا نہیں کیا؟ وہ مجھے اپنا دوست سمجھتا ہے اور میں اس کا جانی دشمن ہوں۔ میں ہر ایک غیر مسلم سے کہوں گا کہ مسلمانوں کے ساتھ صلح کرنا اور انہیں دھوکہ دے کر مارنا۔

۲۱

یہ تھی وہ صلیبی ذہنیت جو ایک کامیاب سازش کے تحت سلطنت اسلامیہ کی جڑوں کو دھیک کی طرح کھا رہی تھی۔ اسی سازش کا یہ نتیجہ تھا کہ مصر میں بغاوت کی چنگاری شعلہ بننے لگی تھی جسے سرد کرنے کے لیے سلطان صلاح الدین ایوبی کو کرک کا محاصرہ اس حالت میں اٹھانا پڑا جب وہ صلیبیوں کی ایک سوار فوج کو نفلے سے باہر شکست دے چکا تھا۔ اُسے محاصرہ نور الدین زنگی کے حوالے کر کے اپنی فوج سمیت تباہ و برباد پڑا۔ وہ دل برداشتہ تو نہیں تھا لیکن دل پر ایسا بوجھ تھا جو اُس کے چہرے پر مات نظر آ رہا تھا۔ اُس کی فوج کے سپاہی اس خیال سے مطمئن تھے کہ انہیں آرام کے لیے تباہ و برباد کیا جا رہا ہے لیکن دستوں کے وہ کمان دار جو سلطان ایوبی کے غم اور لڑنے کے طریقے کار کو سمجھتے تھے، حیران تھے کہ اُس نے نور الدین کو فوج سمیت کیوں بلایا اور محاصرہ کیوں اٹھایا ہے۔ وہ تو فتح یا شکست تک لڑنے کا قائل تھا۔ اُس کے ہیڈ کوارٹر کے دو تین سالاروں کے سوا کسی کو علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات بہت خراب ہو گئے ہیں اور سوڈان میں تقی الدین کا حملہ ناکام ہو گیا ہے اور اُسے خیریت سے پیچھے ہٹا ہے۔ سلطان ایوبی کے ساتھ علی بن سفیان بھی تھا۔ وہی مصر کے اندرونی حالات کی رپورٹ لے کے آیا تھا۔ سلطان ایوبی نے کرک سے کوچ کے حکم کے ساتھ یہ حکم بھی دیا تھا کہ راستے میں بہت کم ٹپاؤ کیے جائیں گے اور کوچ بہت تیز ہوگا۔ اس حکم سے سب کو شک ہو گیا تھا کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ سفر کی پہلی شام آئی، فوج رات بھر کے لیے لگ گئی۔ سلطان ایوبی کا خیمہ نصب ہو گیا تو اُس نے اپنے اعلیٰ کمانڈروں اور اپنی مرکزی کمان کے عہدیداروں کو بلایا۔ اُس نے کہا: "آپ میں زیادہ تعداد اُن کی ہے جنہیں معلوم نہیں کہ میں نے محاصرہ کیوں اٹھایا ہے اور میں فوج کو تباہ و برباد کیوں لے جا رہا ہوں۔ بے شک محاصرہ ٹوٹا نہیں۔ آپ میں کوئی بھی سپاہی نہیں ہوا لیکن میں اسے اگر شکست نہیں تو سپاہی مزدوروں کا۔ میرے رفیقو! ہم پیچا ہو رہے ہیں اور آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ آپ کو پیچا کرنے والے آپ کے اپنے بھائی ہیں، اپنے رفیق۔ وہ صلیبیوں کے رفیق بن چکے ہیں اور انہوں نے بغاوت کا منصوبہ بنالیا ہے۔ اگر علی بن سفیان، اس کے نائب اور غیاث لمبیس چوکس نہ ہوتے تو آج آپ مصر نہ جاسکتے۔ وہاں صلیبیوں اور سوڈانیوں کی مہم لڑی ہوئی۔ ارسلان جیسا مہم صلیبیوں کا آلہ کار نکلا۔ وہ الادریس کے دو جوان بیٹے مروا کر خود کشی کر چکے ہیں۔ اگر ارسلان غدار تھا تو آپ اور کس پر بھروسہ کریں گے؟" حاضرین پر سننا طعاری ہو گیا۔ بے چینی اور اضطراب اُن کی آنکھوں میں چمک رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے خاموشی ہو کر سب کو دیکھا۔ اُس دور کا ایک وقائع نگار قاضی بھاء الدین شہداد کی کسی غیر مطبوعہ تحریر کے حوالے سے

لکھتا ہے کہ دو تین دنوں کی کاپیتی پہلی رشتی میں سب کے چہرے اس طرح نظر آ رہے تھے جیسے ایک دوسرے کے پیٹھ پر ہوں۔ وہ آنکھ بھی نہیں جھپکتے تھے۔ سلطان ایوبی کے الفاظ سے زیادہ اُس کا لب و لہجہ اور انداز ان پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ سلطان کی آواز میں مدد دلا جو شش نہیں بلکہ رن سا تھا جو سب کو ڈر رہا تھا۔ اس نے کہا: "میں یہ کہہ کر کہ آپ میں بھی غدار ہیں معافی نہیں مانگوں گا۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ قرآن پر علف اٹھاؤ کہ آپ اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے وفادار ہیں۔ ایمان بیچنے والے قرآن ہاتھ میں لے کر بھی وفاداری کا یقین دلا دیا کرتے ہیں۔ میں آپ کو مرث یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہر انسان جو مسلمان نہیں ہے آپ کا دشمن ہے۔ دشمن سب آپ کے ساتھ محبت اور دوستی کا اظہار کرتا ہے تو اس میں اُس کی دشمنی چھپی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ آپ کو آپ کے بھائیوں کے خلاف اور آپ کے مذہب کے خلاف استعمال کرتا ہے اور جہاں اُسے مسلمانوں پر حکومت کرنے کا موقع ملتا ہے وہ مسلمان مستورات کی عصمت و دی اور اسلام کی بیخ کنی کرتا ہے۔ یہی اس کا مقصد ہے۔ ہم جو جنگ لڑ رہے ہیں یہ ہماری ذاتی جنگ نہیں۔ یہ ذاتی مکرانی کام کرنے کے لیے ہی ملک پر قبضے کی کوشش نہیں۔ یہ وہ عقیدوں کی جنگ ہے۔ یہ کفر اور اسلام کی جنگ ہے۔ یہ جنگ اُس وقت تک لڑی باقی رہے گی جب تک کفر اسلام ختم نہیں ہو جاتا۔"

"گستاخی معاف سالار اعظم!" ایک سالار نے کہا۔ "اگر ہمیں ثابت کرنا ہے کہ ہم غدار نہیں ہیں تو ہمیں مصر کے حالات سے آگاہ کریں ہم مل سے ثابت کریں گے کہ ہم کیا ہیں۔ ارسلان خون کا نہیں انتقامیہ کا مہم تھا۔ آپ کو غدار انتقامی شعلوں میں ملیں گے فوج میں نہیں۔ کرک نفلے کا محاصرہ آپ نے اٹھایا ہے، ہم نے نہیں۔ فوج زنگی کو آپ نے بلایا ہے، ہم نے نہیں۔ ہمارا امتحان میدان جنگ میں ہو سکتا ہے، پھر اس کوچ میں نہیں۔ ہمیں کیا ہوا ہے؟" صلاح الدین ایوبی نے علی بن سفیان کی طرف دیکھا اور کہا: "علی! انہیں بتا دوں کیا ہوا ہے؟"

علی بن سفیان نے کہا: "غداروں نے دشمن کے ساتھ مل کر سوڈان کے لیے مسدود کی ہے۔ منڈیل سے غلہ غائب کر دیا ہے۔ دیہاتی علاقوں میں اجنبی لوگ آکر ختمہ اور زور و زور کی دیگر اشیاء خرید کر لے جاتے ہیں، گوشت ناپید کر دیا گیا ہے۔ رسد اگر بھیجی جاتی ہے تو دانستہ تاخیر کی جاتی ہے۔ دیہات بھی ہوا کہ رسد بھیج کر دشمن کو اطلاع دے دی گئی۔ دشمن نے رسد کے نالے کو راستے میں روک لیا۔ شہر میں برکاری عام ہو گئی ہے۔ جوتے بازی کے ایسے دلچسپ طریقے رائج ہو گئے ہیں جن کے ہمارے رشتے حادی ہوتے جا رہے ہیں۔ دیہاتی علاقوں سے فوج کو بھرتی نہیں ملتی اور جانور بھی نہیں ملنے۔ فوج میں بے اطمینانی پیدا ہو گئی ہے۔ ہمارے قوی کردار کو تباہ کرنے کے سامان پیدا کر دیئے گئے ہیں۔ انتقامیہ کے حکام چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حکمران بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ لالچ صلیبیوں نے دے رکھے ہیں، ان ماکوں کو باہر سے بے دریغ دولت مل رہی ہے چونکہ سلطنت اور امارت کا انتظام انہی لوگوں کے ہاتھ میں ہے اس لیے انہوں نے ایسی نفسانیدہ کردی ہے جو دشمن کے لیے سازگار ہے۔ سب سے زیادہ خطرناک وقت یہ پیدا ہوئی ہے کہ دیہاتی علاقوں میں عجیب و غریب عقیدے پھیل رہے ہیں۔ لوگ غیر اسلامی اصولوں کے قائل اور پابند ہوتے جا رہے ہیں۔ اس میں خطر ہے۔"

کہ جس فوج انہی علاقوں سے ملتی ہے اور ہماری موجودہ فوج انہی علاقوں سے آئی ہے۔ بے بنیاد اور غیر اسلامی عقیدے فوج میں بھی آگئے ہیں؟

”کیا آپ نے اس کا تذکرہ نہیں کیا؟“ سلمہ بن میں سے کسی نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میرا تمام تر شعبہ مجرموں کے سراغ لگانے اور انہیں پکڑنے میں مصروف ہے۔ میں نے اپنے جاسوس اور فتنہ دیوانی علاقوں میں بھی پھیلارکھے ہیں، مگر دشمن کی تخریب کاری اتنی زیادہ بڑھ گئی ہے کہ اس کے آدمیوں کو پکڑنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ شکی یہ ہے کہ ہمارے مسلمان بھائی دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کو پناہ اور تحفہ دیتے ہیں۔ کیا آپ یہ سن کر حیران نہیں ہوں گے کہ دیہاتی علاقوں کی بعض سبیلوں کے باہم بھی دشمن کی تخریب کاری میں شامل ہو گئے ہیں؟“

”یہ تو ہونہیں سکتا کریں، انتقام فوج کے سپرد کر دوں۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”فوج جس مقصد کے لیے تیار کی گئی ہے۔ یہ اسی کی تکمیل کا فرض ادا کرتی رہے تو سلطنت کے لیے بھی بہتر ہوتا ہے اور فوج کے لیے بھی۔ جس طرح ایک کزنال سالار نہیں بن سکتا اسی طرح کوئی سالار کزنال کے فرائض سر انجام نہیں دے سکتا۔ البتہ ہر سالار کو یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ کون کونسا کام کیا کر رہی ہے۔ کیا واقعی فرائض میں کوتاہی تو نہیں ہو رہی؟... میرے رفیقو! ہمیں خدا نے تاریخ کی سب سے زیادہ کڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے۔ ہمارے سامنے آپ نے سن لیے ہیں۔ سوڈان کا حملہ ناکام ہو گیا ہے۔ تقی الدین اپنی غلیظوں کی بدولت سوڈان کے محرم میں پھنس کے رہ گیا ہے۔ اُس کی فوج چھوٹی چھوٹی ٹولیلوں میں بکھر گئی ہے۔ اُس کی سپاہی بھی ممکن نظر نہیں آتی۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ محترم زنگی کرک فتح کر لیں گے یا نہیں، لیکن اُسے بھی میں اپنی ناکامی کہتا ہوں۔ آپ اتنا ہوشیار ہو کہ حالات میں بھی میدان جنگ میں دشمن کو شکست دے سکتے ہیں مگر دشمن نے جس محاذ پر حملہ کیا۔ جسے اس نے دشمن کو شکست دینا آپ کے لیے بظاہر آسان نظر نہیں آتا۔ آپ نیچ نکل ہیں۔ محاذوں کا سینہ چیر سکتے ہیں، مگر مجھے خطرہ نظر آ رہا ہے کہ ملیبیوں کے اس محاذ پر آپ ہتھیار ڈال دیں گے۔“

ماہرین میں چند ایک جو شیعہ اور پیرزم آوازیں سنائی دیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس وقت جو فوج مصر میں ہے وہ جب شوبک اور کرک کے موانع سے منہ کرے گی تو اس کے کمانداروں اور عہدیداروں کا جذبہ بالکل ایسا ہی ہوتا جیسا آج آپ کا ہے مگر تاہم ہر چیز کو جب انہوں نے دشمن کے سبزاغ دیکھے تو بغاوت کے لیے تیار ہو گئے۔ اب اس فوج کی کیفیت یہ ہے کہ آپ اس پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔“

”ہم ایسے ایک ایک کماندار عہدیدار کو قتل کر کے دم لیں گے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”ہم سب سے پہلے اپنی فوج کو غارتوں سے پاک کریں گے۔“ ایک اور نے کہا۔

”اگر میرا بیٹا ملیبیوں کا دست نکھڑا تو میں اپنی قوم سے اُس کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھ دوں گا۔“

ایک بوڑھے نائب سالار نے کہا۔

”میں اس قسم کی جو شیعہ اور جہاں باقی باطل کا تاب نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

ماہرین کا جوش غضب ناک ہو گیا۔ یہ وہ لوگ تھے جو سلطان ایوبی کے سامنے بات کرنے سے ڈر کر تھے۔ مگر اب یہ سن کر کہ اُن کی فوج کی وہ فغری جو مصر میں ہے دشمن کی تخریب کاری کا شکار ہو کر اپنی سلطنت کے خلاف بغاوت برپا کر آئی ہے تو وہ لوگ آگ بگولہ ہو گئے۔ ایک نے سلطان ایوبی کو میلان تک کہہ دیا۔ آپ نہیں ہمیشہ فتنے سے سرچنے اور بُرد باری سے عمل کرنے کی تلقین کرتے ہیں، مگر بعض ممالک ایسے ہوتے ہیں جنہیں فتنے اور بُرد باری اور زیادہ لگاؤ دیتی ہے۔ ہمیں اجازت دیں کہ تاہم ایک ہم ایک بھی پکڑاؤ نہ کریں۔ ہم اُنہیں اور خیرات کے بغیر متواتر سفر کریں گے۔ ہم اس فوج کو نہ پتہ کر کے قید کر لیں گے۔“

صلاح الدین ایوبی کے لیے ان حکام پر قابو پانا محال ہو گیا۔ اُس نے کچھ اور ہائیں کہیں کر مجلس برناست کر دی۔ علی الصبح فوج نے کوچ کیا۔ یہ کوچ ترتیب سے ہوا تھا۔ سلطان ایوبی اپنے محلے کے ساتھ الگ تھلک بارہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ علی بن سفیان اُس کے ساتھ نہیں تھا۔ شام تک فوج کو وہ مرتبہ کچھ دیر کے لیے روکا گیا۔ شام گہری ہوئے کے بعد بھی فوج چلتی رہی۔ رات کا پہلا پیر ختم ہو رہا تھا جب سلطان ایوبی نے رات کے نیام کے لیے فوج کو روکا۔ سلطان کھانے سے فارغ ہوا تو علی بن سفیان آگیا۔

”سالار! کہاں رہے علی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”مگر شش رات میرے دل میں ایک شک پیدا ہو گیا تھا۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”اُس کی

تصدیق یا تردید کے لیے سالاروں فوج میں گھومنا بھرتا رہا۔“

”کیسا شک؟“

”آپ نے رات دیکھا نہیں تھا کہ تمام سالار، کماندار اور عہدیدار کس طرح اُس فوج کے خلاف بھڑک اُٹھے

تھے جو مصر میں ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے شک ہونے لگا تھا کہ یہ اپنے اپنے دستوں کو بھی اسی طرح

بھڑکائیں گے۔ میرا شک میری ثابت ہوا۔ انہوں نے تمام تر فوج کو مصر کی فوج کے متعلق ایسی باتیں بتائی ہیں کہ تمام

فوج انتقامی جذبے سے شغول ہو گئی ہے۔ میں نے سپاہیوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ ہم محاذوں پر فوجی اڈے سمیٹے ہوئے

ہیں اور ہمارے ہی ساتھی قاتل ہیں عیش کرتے اور اسلامی پرچم کے خلاف علم بغاوت بلند کرنا چاہتے ہیں۔ ہم جانتے

ہے انہیں ختم کریں گے پھر سوڈان میں پھنسی ہوئی فوج کی مدد کو نہیں گئے۔ قابلِ مداح حرام امیر اگر ہم نے کوئی

پیش بندی نہ کی تو تاہم وہیں پہنچتے ہی خانہ جنگی شروع ہو جائے گی۔ پہلی یہ فوج انتقامی جذبے کے زیر اثر غلے میں

ہے اور ہماری مصر والی فوج پہلے ہی بغاوت کے بہانے ڈھونڈ رہی ہے۔“

”مجھے اس پر تو خوشی ہے کہ مسلسل معرکوں کی ننگی ہوئی اس فوج میں یہ جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”مگر ہمارا دشمن یہی چاہتا ہے کہ ہماری فوج دو حصوں میں بٹ کر آپس میں ٹکرائے۔“ وہ گہری سوچ میں پڑ گیا

پھر کہنے لگا۔ ”جب ہم قاتل سے غامد اور ہوں گے تو میں ذمہ دار اور ذہین قاصد بھیج کر مصر والی فوج کو کسی

دوسرے راستے سے کرک کی سمت کوچ کا حکم دے دوں گا۔ شاید میں خود آگے چلا جاؤں اور اُس فوج کو کوچ کر

اُن کی پہلی ملاقات بستی سے دُور ایک ایسی جگہ ہوئی تھی جہاں سعدیہ اپنی پیدل گریاں اور دو ادنیٰ چرانے اور انہیں پانی پلانے کے لیے گئی تھی۔ مجبور وہاں پانی پینے کے لیے رُکا تھا۔ سعدیہ نے اُس سے پوچھا تھا، کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ محمود نے کہا تھا کہ نہ کہیں سے آ رہا ہوں نہ کہیں جا رہا ہوں۔ سعدیہ سادگی سے ہنس پڑی تھی۔ جواب ہی کچھ ایسا مختلہ سعدیہ نے محمود سے قدرتی ماسوال پوچھا "مسلم؟ سوڈانی؟"

ممود اُس کے ساتھ اسی موضوع پر باتیں کرتا رہا تھا۔ سعدیہ سے اُسے پتہ چلا کہ اُس کے گناہوں میں ایسے آدمی آنے رہتے ہیں جو اپنے آپ کو مسلمان بتاتے ہیں مگر باقیں ایسی کرتے ہیں کہ کئی لوگوں کے دلوں میں اسلام کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے ہیں۔ محمود نے سعدیہ کے شکوک رفع کر دیے اور اپنی ذات، مسیحی زبان اور شخصیت کا اُس پر ایسا اثر پیدا کیا کہ سعدیہ نے بے تابی سے کہا کہ وہ اکثر یہیں کمرے میں چرانے آیا کرتی ہے اور محمود جب کبھی ادھر سے گزرے اُسے مزور لے۔ محمود اُسے جذبات اور خفا بک کے درمیان بھٹکانا چھوڑ کر اس کے گناہوں کی طرف چلا گیا۔ سعدیہ یہ سوچتی رہ گئی کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آیا اور کہاں جا رہا ہے؟ اس کا لباس اسی علاقے کا تھا مگر اُس کی شکل و صورت اور اُس کی باتیں بتاتی تھیں کہ وہ اس علاقے کا رہنے والا نہیں.... سعدیہ کے شکوک مہج تھے۔ محمود بن احمد دیہاتی علاقے کا رہنے والا نہیں تھا۔ سلندہ شہر کا باشندہ تھا اور وہ علی بن سنیان کی داخلی جاسوس رانیٹی جنس کا ایک ذہین کارکن تھا۔ وہ کئی مہینوں سے اپنے فرض کی ادائیگی کے لیے سرحدی دیہات میں گھوم پھیر رہا تھا۔ اُس نے کھانے پینے اور رہنے کا انتظام تنفیہ رکھا ہوا خانہ اُس کے ساتھ چنید اور جاسوس بھی تھے جو اس علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ وہ کبھی کبھی اکٹھے ہونے اور اُن کے جو مشاہدات ہوتے تھے وہ اپنے کسی ایک ساتھی کے سپرد کر کے اُسے قاصر مزید دیتے تھے۔ اس طرح علی بن سنیان کے شعبے کو نہایت رہنما تھا کہ سرحدی علاقے میں کیا ہو رہا ہے۔

محمود بن احمد کو سعدیہ مل گئی تو اُس نے اس روکی کے ساتھ بھی ایسی باتیں کہیں جن سے اُسے گاؤں اور گرد و پیش کے علاتے کے لوگوں کے خیالات کا علم ہو سکتا تھا۔ اُس نے سعدیہ کے گاؤں کی مسجد کے امام کے متعلق خاص طور پر پوچھا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ دو گاؤں میں اُس نے ایسے امام مسجد دیکھے تھے جو شلوک سے گئے تھے۔ وہاں کے لوگوں سے اُسے پتہ چلا تھا کہ یہ دونوں امام نئے نئے آئے ہیں۔ اس سے پہلے ان مسجد میں امام تھے ہی نہیں۔ دونوں جہاد کے فتوات و نظائر اُن کی آیات پڑھ کر غلط تفسیریں بیان کرنے لگے، اور یہ دونوں پڑسرا زبیب دکان کو برحق بتانے اور لوگوں میں اس کی زیارت کا اشتیاق پیدا کرتے تھے۔ محمود اور اُس کے دو ساتھیوں نے ان دونوں اماموں کے متعلق پوری رپورٹ تیار ہو بیچ دی تھی اور اب وہ سعدیہ کے گاؤں جا رہے تھے۔ اُسے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی تھی کہ اس گاؤں کا امام سلطان الیوبی کا مرہبہ اور اسلام کا علمبردار ہے۔ اُس نے اسی مسجد کو اپنا مکان بنانے کا فیصلہ کر لیا۔

۲۵

وہ مسجد میں گیا اور امام سے کہہ: اپنا جھوٹا فتوت کر کے اُس نے کہا کہ وہ مذہبی علم کی تلاش میں مارا مارا پھیر رہا ہے۔ امام نے اُسے تعلیم دینے کا وعدہ کیا اور اُسے مسجد میں ہی رہنے کی پیشکش کی۔ محمود مسجد میں قید نہیں ہونا چاہتا تھا اُس نے امام سے کہا کہ وہ دو تین روز بعد اپنے گھر جایا کرے گا۔ اُس نے امام کو بھی اپنا نام نہیں بتایا تھا۔ امام نے اُس سے نام پوچھا تو اُس نے کچھ اور نام بتا دیا۔ یہ پوچھا کہ وہ کہاں کا رہنے والا ہے تو اس نے دُور کسی سرحدی گاؤں کا نام بتایا۔ امام سکرایا اور آہستہ سے بولا: "محمود بن احمد! مجھے خوشی ہوئی ہے کہ تم اپنے فرائض سے بے خبر نہیں بلکہ دیکھ کے مسلمان فرائض کے پکے جوتے ہیں۔"

محمود ایسا چونکا جیسے بڑک اٹھا۔ وہ سمجھا کہ یہ امام ملیبیوں کا جاسوس ہے لیکن امام نے اُسے زیادہ دیر تک شک میں نہ رہنے دیا اور کہا: "میں جاسوس کرتا ہوں کہ مجھے کم از کم تمہارے سامنے اپنے آپ کو بے نقاب کر دینا پڑے۔ میں تمہارے ہی گمے کا آدمی ہوں۔ میں تمہارے تمام ساتھیوں کو جو اس علاقے میں ہیں جانتا ہوں۔ مجھے تم میں سے کوئی بھی نہیں جانتا۔ میں مخرم علی بن سفیان کے اُس علی کا آدمی ہوں جو دشمن پر نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے جاسوسوں پر بھی نظر رکھتا ہے۔ میں امام بن کر جاسوسی کا کام کر رہا ہوں۔"

"پھر میں آپ کو دانشمند آدمی نہیں کہوں گا۔" محمود بن احمد نے کہا۔ "آپ نے جس طرح میرے سامنے اپنے آپ کو بے نقاب کیا ہے، اس طرح آپ دشمن کے کسی جاسوس کے سامنے بھی بے نقاب ہو سکتے ہیں۔"

"مجھے یقین تھا کہ تم میرے آدمی ہو۔" امام نے کہا۔ "ضرورت ایسی آپڑی ہے کہ تمہیں اپنا اصلی روپ بتانا ضروری سمجھا۔ میرے ساتھ دو محافظ ہیں جو یہاں باشندوں کے ہر روپ میں گاؤں میں موجود رہتے ہیں۔ مجھے زیادہ آدھیل کی ضرورت ہے۔ اچھا ہو کہ تم آگئے۔ اس گاؤں میں دشمن کے تخریب کار آ رہے ہیں۔ تم نے اس آدمی کے متعلق سنا ہوگا جس کے متعلق مشہور ہو گیا ہے کہ وہ مستقبل کے اندھیرے کی خیر دنیا اور مرے ہوؤں کو زندہ کرنا ہے۔ یہ گاؤں بھی اُس کی اُن دیکھی کلمات کی زد میں آ گیا ہے۔ میں نے گاؤں والوں کو شروع میں بتایا تھا

کہ یہ سب جھوٹ ہے اور لاشوں میں کوئی انسان جان نہیں ڈال سکتا، مگر اُس کی شہرت کھانا انا-فت ہے کہ لوگ میرے فتوات ہونے لگے۔ میں سلجھ گیا کیونکہ میں اس سب سے ٹھکانا نہیں چاہتا۔ مجھے ایک اڑسہ اور ٹھکانے کی ضرورت ہے۔ یہاں کے گروہ کئے ہوئے لوگوں کو اسلام کا سیدھا راستہ بھی دکھانا ہے۔ پندرہ بیس روز گزرے، رات کو دو آدمی میرے پاس آئے۔ میں اکیلا تھا۔ اُن دونوں کے چہروں پر بے نقاب تھے۔ انہوں نے مجھے دھمکی دی کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ میں نے انہیں کہا کہ میرا اند کوئی ٹھکانا نہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر یہاں رہنا چاہتے ہو تو دس بند کرو اور اُس کی باتیں کرو جو آسمان سے آیا ہے اور خدا کا بازو نہیں لایا ہے۔ میں دونوں کا مذاق کر سکتا تھا۔ مجھے اختیار ہر ذلت اپنے پاس رکھتا ہوں لیکن میں لوگوں کو قتل کر کے یا قتل ہو کر اپنا فرائض پورا نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے عقل سے کام لیا اور انہیں یہ اتار دیا کہ آج سے وہ مجھے اپنا آدمی سمجھیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر وہ اُن کی باتوں پر عمل کرے گا تو اُسے ایک انعام یہ ملے گا کہ اُسے قتل نہیں کیا جائے گا اور دوسرا یہ کہ اُسے اشرفیاں دی جائیں گی۔"

"پھر آپ نے اپنے وعظ اور خطبے کا رنگ بدل دیا ہے؟" محمود نے پوچھا۔

"کسی مذہب کا امام نے جواب دیا۔" میں اب دونوں قسم کی باتیں کرتا ہوں۔ مجھے اشرفیوں کی نہیں۔

اپنی جان کی ضرورت ہے۔ میں اپنا فرائض ادا کیے بغیر مرنا نہیں چاہتا۔ میں گاؤں سے باہر جا کر تمہیں یا تمہارے کسی ساتھی کو ڈھونڈنا بھی نہیں چاہتا کیونکہ اُس کی جان بھی خطرے میں پڑ جائے۔ خدا نے خود ہی تمہیں میرے پاس بھیج دیا ہے۔ میرے مخالف اُس رات میرے پاس نہیں تھے۔ اب تم ہی میرے ساتھ رہو۔ تم میرے شاگرد کی حیثیت سے میرے ساتھ رہو گے۔ تم سیدی سادی گنواروں کی سی باتیں کیا کرنا۔ گاؤں میں چار پانچ آدمی ایسے ہیں جو ہمارے ساتھ دے سکتے ہیں۔ اگر ہمیں قریب کوئی سرحدی دستہ مل جائے تو ہمارا مقصد پورا ہو سکتا ہے مگر ہمارے سرحدی دستوں کے کسی کا انداز پر بھروسہ کرنا بڑا خطرناک ہے۔ دشمن نے اشرفیوں اور زور قوت سے انہیں اپنے ساتھ لایا ہے۔ وہ تمہارا ہمارے خزانے سے لیتے اور کام دشمن کا کرتے ہیں۔"

محمود بن احمد اُس کے پاس رک گیا۔ اُسی روز امام نے اُسے اپنے دونوں محافظوں سے ملادیا۔

شام کو جب سعدیہ مسجد میں امام کے لیے کھانا لے کر آئی تو محمود کو دیکھ کر ٹھٹھک گئی اور سکرائی۔ محمود نے پوچھا: "میرے لیے کھانا نہیں لاؤ گی؟" سعدیہ کھانا امام کے حجرے میں رکھ کر دوڑی گئی اور روٹی کے ساتھ ایک پیالے میں بکریوں کا دو دھتھی لے آئی۔ وہ چلی گئی تو امام نے محمود سے کہا: "یہ اس علاقے کی سب سے زیادہ خوبصورت روٹی ہے۔ ذہین بھی ہے اور کم عمر بھی۔ اس کا سودا ہو رہا ہے۔"

"سودا یا شادی؟"

"سودا۔" امام نے کہا۔ "تم ہانتے ہو کہ ان لوگوں کی شادی دراصل سودا ہوتا ہے مگر سعدیہ کا یہ حال

ہو رہا ہے۔ ہمیں اس کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ قبا لیکن خریدار شکرک لوگ ہیں۔ وہ یہاں کے رہنے والے نہیں۔ یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جو مجھے دھمکی دے گئے ہیں۔ تم اچھی طرح مسجد کے ہو کر وہ اس روٹی کو اپنے رنگ

میں جنگ کر ہمارے خلاف احتمال کریں گے اس لیے اسے بچانا ضروری ہے اور اس لیے بھی اسے بچانا ضروری ہے کہ یہ لڑکی مسلمان ہے۔ ہمیں سلطنت کے ساتھ ساتھ سلطنت کی پہلوں کی نصرت کی حفاظت بھی کرنی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ سورا نہیں ہو سکے گا۔ سعدیہ کے باپ کو میں نے اپنا مڑبہ بنا رکھا ہے لیکن وہ غریب اور تنہا آدمی ہے اور رسم و رواج سے بجاگ بھی نہیں سکتا۔ ہر حال سلطنت اور سعدیہ کی نصرت کے فائدہ ہمارے سوا اور کوئی نہیں۔ اس کے بعد محمود ام کا شکار دین گیا۔ دن گزرنے لگے اور اس کی لاتانیں سعدیہ کے ساتھ ہونے لگیں۔ لڑکی چراگاہ میں بلی جاتی اور محمود وہاں پہنچ جاتا تھا۔ اُن کی بے تکلفی بڑھ گئی تو محمود نے سعدیہ سے پوچھا کہ وہ کون لوگ ہیں جو اسے خریدنا چاہتے ہیں۔ سعدیہ انہیں نہیں جانتی تھی۔ اُس کے لیے وہ جتنی تھنے۔ ہنوں نے اُسے اس طرح آکر دیکھا تھا جس طرح گائے جھینس کی خریدنے سے پہلے دیکھا جاتا ہے۔ سعدیہ کو بھی طرح معلوم تھا کہ وہ کسی کی بیوی نہیں بنے گی۔ اُسے عرب کا کوئی دوغند بھڑا کوئی میسوانیر اپنے خرم میں بکھڑکھڑ کرے گا جہاں وہ اپنا گھر بسائے بغیر روحی ہو کر رہ جائے گی۔ یہ اسے اپنا سکھانے کا نعرہ کی چیز بنایا جلتے گا۔ اُس نے اپنے گاؤں کے فوجیوں سے ایسی لڑکیوں کے بہت نفعے سنے تھے۔ وہ اتنے پس ماندہ علاقے میں رہتے ہوئے بھی زمین تھی اور اپنا بڑا بھلا سوچ سکتی تھی۔ اُس نے محمود کو دیکھا تو اُسے دل میں بٹھالیا اور اُس نے جب یہ دیکھا کہ محمود اُسے چاہنے لگا ہے تو اُس نے دل میں یہ ارادہ پختہ کر لیا کہ وہ فروخت نہیں ہوگی۔ وہ باقی تھی کہ خریدار دل سے بچنا اس کے لیے ممکن نہیں۔ ایک روز اُس نے محمود سے پوچھا۔ ”تم مجھے خرید نہیں سکتے؟“

”خیر نہ سکتا ہوں۔“ محمود نے کہا۔ ”لیکن میں جو قیمت دوں گا وہ تمہارے باپ کو مشکور نہیں ہوگی۔“

”کتنی قیمت دو گے؟“

”میرے پاس دینے کے لیے اپنے دل کے سوا کچھ بھی نہیں۔“ محمود بن احمد نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں تم دل کی قیمت جانتی ہو یا نہیں۔“

”اگر تمہارے دل میں میری محبت ہے تو میرے لیے یہ قیمت بہت زیادہ ہے۔“ سعدیہ نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو کہ میرے باپ کو یہ قیمت منظور نہیں ہوگی لیکن میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میرا باپ مجھے یہ پناہ نہیں دیتا۔ اُس کی بھوری یہ ہے کہ غریب ہے اور اکیلا ہے۔ میرا کوئی بھائی نہیں۔ میرے خریدار دل نے میرے باپ کو دھمکی دی ہے، کہ اُس نے اُن کی قیمت قبول نہ کی تو وہ مجھے اغوا کر لیں گے۔“

”تمہارا باپ اتنی زیادہ قیمت کیوں قبول نہیں کرتا؟“ محمود نے پوچھا۔ ”لڑکیوں کو پیچھے کاٹو ہاں رواج ہے۔“

”باپ کہتا ہے وہ لوگ مسلمان نہیں لگتے۔“ سعدیہ نے کہا۔ ”میں نے بھی باپ سے کہہ دیا ہے کہ میں کسی غیر مسلم کے پاس نہیں جاؤں گی۔“ اُس نے بے تاب ہو کر کہا۔ ”تم اگر مجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے تیار ہو تو میں ابھی تمہارے ساتھ چل پڑوں گی۔“

”میں تیار ہوں۔“ محمود نے کہا۔

”تو چلو۔“ سعدیہ نے کہا۔ ”آج ہی رات چلو۔“

”نہیں۔“ محمود کے منہ سے نکلی گئی۔ ”میں اپنا فرض پورا کیے بغیر نہیں جاسکتا۔“

”کیسا فرض؟“ سعدیہ نے پوچھا۔

محمود بن احمد چونکا۔ وہ سعدیہ کو نہیں بتا سکتا تھا کہ اُس کا فرض کیا ہے۔ اُس نے منہ سے یہی بولی۔ ”میں اپنے پروردگار کی کوشش کی مگر سعدیہ اُس کے پیچھے چلی گئی۔ محمود کو اچانک یاد آیا۔ اُس نے کہا۔ میں ام سے مذہبی تعلیم لینے آیا ہوں۔ اس کی تکمیل کے بغیر میں کہیں نہیں جاؤں گا۔“

”اس وقت تک مجھے معلوم نہیں کہاں پہنچا دیا جائے گا۔“ سعدیہ نے کہا۔

محمود فرض کر ایک لڑکی پر قربان کرنے پر آمادہ نہ ہو سکا۔ اُس کے دل میں یہ شک بھی پیدا ہو گیا کہ یہ لڑکی دشمن کی جاسوس بھی ہو سکتی ہے۔ اُسے بیکار کرنے کے لیے آمال کیا جا رہا ہے۔ لہذا اس نے سعدیہ کے متعلق چھان بین کرنا ضروری سمجھا۔

☆

صلاح الدین ایوبی کی فوج تباہ ہوئے آٹھ دس میل اندر تھی۔ اُسے بتا دیا گیا تھا کہ فوج مشتعل ہے اور غم کی فوج پر ٹوٹ پڑے گی۔ سلطان ایوبی نے رباں پڑاؤ کا حکم دے دیا اور سپاہیوں میں گھومنے پھرنے لگا۔ وہ خود سپاہیوں کے جذبات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ وہ ایک سوار کے پاس ہار کا ترکہ لے کر آیا اور زیادہ اُس کے گرد جمع ہو گئے۔ اُس نے ان کے ساتھ بغیر زبردستی بائیں کس تو ایک سوار بول پڑا۔ اُس نے پوچھا۔ ”کتنی محنت سالار اعظم! یہاں پڑاؤ کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم شام تک تباہ ہو پہنچ سکتے تھے۔“

”تم لوگ روتے روتے آئے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نہیں اس کھلے سوار میں آرام دینا چاہتا ہوں۔“

”ہم روتے آئے ہیں اور روتے جا رہے ہیں۔“ سوار نے کہا۔

”روتے جا رہے ہیں؟“ سلطان ایوبی نے انجان بنے ہوئے پوچھا۔ ”میں تو تمہیں تباہ ہونے جا رہا ہوں جہاں تم اپنے دوستوں سے ملو گے۔“

”وہ ہمارے دشمن ہیں۔“ سوار نے کہا۔ ”اگر یہ سچ ہے کہ ہمارے دوست بغاوت کرنے پر تلے ہوئے ہیں تو وہ ہمارے دشمن ہیں۔“

”میلیبیوں سے بدترین دشمن۔“ ایک اور سپاہی نے کہا۔

”کیا یہ سچ نہیں سالار اعظم کہ غازی اور بغاوت ہو رہی ہے؟“ کسی اور نے پوچھا۔

”کچھ گڑبڑ سنی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں مجرموں کو سزا دوں گا۔“

”آپ پوری فوج کو کیا سزا دیں گے؟“ ایک سوار نے کہا۔ ”سزا دیں گے۔ ہمیں کمانڈروں نے تباہی کے سارے حالات بتا دیے ہیں۔ ہمارے ساتھی خوب اور کرک میں شہید ہوئے ہیں۔ دونوں شہروں کے مندر ہاری بیٹھیں اور ہنوں کی نصرت دری ہوئی ہے اور کرک میں ابھی تک ہو رہی ہے۔ ہمارے ساتھی قلعے کی دیواروں سے دشمن کی پھینکی ہوئی آگ میں زندہ جل گئے ہیں۔ قبلہ اول پر کافروں کا قبضہ ہے اور ہلہری فوج تباہ ہو رہی ہے۔“

بیٹھی بیٹھ کر رہی ہے، آپ کے خلاف بغاوت کی تیاری کر رہی ہے جنہیں شہیدوں کا پاس نہیں، اپنی بیٹیوں کی مصرتوں کا خیال نہیں انہیں زندہ رہنے کا بھی حق نہیں۔ ہم جانتے ہیں وہ اسلام کے دشمن کے دوست بن گئے ہیں۔ ہم جب تک غداروں کی گزریں اپنے ہاتھوں نہیں کاٹیں گے، یہیں شہیدوں کی روضوں میں سمات نہیں کریں گی۔ ذرا ان زمینوں کو دیکھئے جنہیں ہم اپنے ساتھ لارہے ہیں کسی کی ٹانگ نہیں کسی کا بازو نہیں کیا یہ اس لیے ساری دوسرے کے لیے اپنا جہنم بن گئے ہیں کہ ہمارے ساتھی اور نہایت دوست دشمن کے ہاتھ میں کھلیں؟

”ہم انہیں اپنے ہاتھوں میں لیں گے۔“ اور پھر ایسا شور مچا ہو گیا کہ ساری فوج دھاوا جمع ہوئی۔ سلطنت الدین ایتلی کے لیے اس جوش و خروش پر تابو پانا مشکل ہو گیا۔ وہ سپاہیوں کے جوش اور جذبے کو سرد کر کے ان کا دل بھی نہیں زورنا پاتا تھا۔ اُس نے انہیں مبروہ قتل کی تلقین کی۔ کوئی حکم نہ دیا۔ اپنے خیمے میں گیا۔ مشیروں اور نائبین کو بلا کر کہا کہ یہ فوج اگلے حکم تک یہیں پڑاؤ کرے گی۔ اُس نے کہا۔ ”میں نے دیکھ لیا ہے کہ خانہ جنگی ہوگی۔ فوج کا آپس میں محو رہنا دشمن کے لیے نائدہ مند ہوتا ہے۔ میں آج رات قاتل ہر مارا ہوں۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکے کریں یہاں نہیں ہوں۔ سپاہیوں کے جوش کو سرد کرنے کی بھی کوشش نہ کی جائے۔“

اُس نے ضروری احکام اور ہدایات دے کر کہا: ”ہماری قاتلہ دلی فوج جو بغاوت پر آمادہ ہے میری نظر میں بے گناہ ہے اور ہماری قوم کے وہ نوجوان جو جوئے اور ذہنی عیاشی کے عاری ہوئے جا رہے ہیں وہ بھی بے گناہ ہیں۔ فوج کو ہمارے اعلیٰ حکام نے غلط بائیں بنا کر بھڑکایا ہے۔ انہی حکام کے ایمان پر دشمن نے ہمارے ملک کے سب سے بڑے شہر میں ذہنی عیاشی کے سالن کھول دیے ہیں۔ اس اخلاقی تباہ کاری کو فروغ مرنے کے لیے حاصل ہوا ہے کہ ہماری انتظامیہ کے وہ حکام جنہیں اس تخریب کاری کو روکنا تھا وہ بے پھیلائے میں شریک ہیں۔ دشمن انہیں اجرت دے رہا ہے جب کسی قوم کے سربراہ اور ارکان کے ہاتھوں میں کھیلنے لگتے ہیں اس قوم کا یہی حشر ہوتا ہے۔ ہماری فوج سوڈان کے ظالم محرمین کی بھری ہوئی لڑ رہی ہے، اٹ رہی ہے، سپاہی بھوکے اور پیاسے مر رہے ہیں اور ہمارے حاکم ان کی ملک رسد اور ہتھیار روکے بیٹھے ہیں۔ کیا یہ دشمن کی سازش نہیں جسے ہمارے اپنے بھائی کا میاب کر رہے ہیں؟ اس سے دشمن ایک نائدہ یہ اختیار ہا ہے کہ تقی الدین اور اس کے وہ عسکری جو مزید جہاد سے لڑ رہے ہیں وہ مر رہے ہیں اور نوبت ہتھیار ڈالنے تک آگئی ہے اور دوسرا نائدہ یہ کہ ہماری قوم کو تباہا جائے گا کہ یہ دیکھو ہماری فوج شکست کھا گئی ہے کیونکہ یہ اسی نابل تھی۔ ہمارے بیٹے بھائی معرکی امارت پر قابض ہونے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ سب سے پہلے فوج کو قوم کی نظروں میں اُڑا دیا اور ذیل کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ سن مانی کر سکیں۔ کچھ امارت کے ساتھ چپکے رہنے کی کوئی خواہش نہیں۔ اگر میرے مخالفین میں سے کوئی مجھے یہ یقین دلادے کہ وہ میرے عزم کو پائے تکمیل تک پہنچائے گا تو میں اس کی فوج میں سپاہی بن کر رہوں گا مگر ایسا کون ہے؟ یہ لوگ اپنی باقی زندگی بادشاہ بن کر گزارنا چاہتے ہیں خواہ دشمن کے ساتھ ساز باز کر کے بادشاہی ملے اور میں اپنی زندگی میں قوم کو اُس مقام پر لانا چاہتا ہوں جہاں وہ اپنے دین کے دشمنوں کے سر پر پاؤں رکھ کر بادشاہی کرے۔ ہمارے ان لالچی اور غدار حاکموں کی نظر اپنے حال پر، اپنے آج پر ہے۔ میری نظر قوم کے مستقبل پر ہے۔“

اُس نے بولتے ہوئے توقف کیا اور کہا: ”میرا گھوڑا فوراً تیار کرو۔“ اُس نے اُن کا نام لیا۔ اُس نے اُن کے نام لیے جنہیں اُس کے ساتھ جانا تھا۔ اُس نے کہا: ”نہایت خاموشی سے ان سب کو بلاؤ اور انہیں قاتل ہوجانے کے لیے کہو۔ میرا خیمہ یہیں لگا رہنے دو تاکہ کسی کو شک نہ ہو کہ میں یہاں نہیں ہوں۔“ اُس نے گھراساں لیا اور کہا۔ ”میں آپ کو سختی سے ذہن نشین کرانا ہوں کہ جو فوج بغاوت کے لیے تیار ہے میں اُس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔ تم میں سے کوئی بھی اس فوج کے خلاف کدورت نہ کرے۔ اسی طرح اپنے نوجوانوں کو بھی قاتل نفرت نہ بنائیں اُن کے خلاف کارروائی کر دیں گا جو فوج اور قوم کو گواہ اور ذلیل کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ یہی فوج جب اپنے دشمن کے سامنے آئے گی اور دشمن اُس کا پتہ دل سے استقبال کرے گا تو فوج کو یاد آہلے گا کہ وہ اللہ کی فوج ہے۔ دماغ سے بغاوت کے کیڑے نکل جائیں گے۔ آپ جب اپنے بچوں کو اپنے دین کا دشمن دکھائیں گے تو ان کا ذہن از خود جوئے سے ہٹ کر جہاد کی طرف متوجہ ہو جائے گا۔ میں آپ کو صاف الفاظ میں بتا رہا ہوں کہ اسلام اور سلطنت اسلامیہ کی بقا اور وقار فوج کے بغیر ممکن نہیں۔ میں مسیحیوں اور یہودیوں کے عزائم اور ان کے فتنہ جنگ اور ان کی زمین و آسمانوں کو دیکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ وہ اسلام کی فوج کو گزند کر کے اسلام کا خاتمہ کریں گے۔ جس روز اور جس دہائی میں کسی بھی مسلمان ملک کی فوج گزند ہوگی وہ ملک اپنی آزادی اور اپنا وقار کھو بیٹھے گا کسی بھی دور میں کوئی مسلمان مملکت مضبوط اور باوقار فوج کے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گی۔ ہمارا آج کا غلط اقدام اسلام کے مستقبل کو تار یک کر دے گا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ آنے والی نسلیں ہماری لغزشوں کا کیوں اور کامیابیوں سے نائدہ اٹھائیں گی یا نہیں؟“

”امیر میرے؟“ ایک مشیر نے کہا۔ ”اگر ہمارے بھائی غلٹی کے فن میں ہی مہارت حاصل کرتے رہے تو آنے والی نسلیں غلام ہوں گی۔ انہیں معلوم ہی نہیں ہوگا کہ آزادی کسے کہتے ہیں اور قومی وقار کیا ہے کیا ہلکے پاس اس کا کوئی علاج ہے؟“

”قوم کا ذہن بیدار کرو۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”قوم کو رعایا نہ کہو۔ قوم کا ہر فرد اپنی جگہ بادشاہ ہونا ہے۔ کسی بھی فرد کو قومی وقار سے محروم نہ کرو۔ ہمارے امراء اور حاکموں میں چونکہ بادشاہ اور خلیفہ بننے کا جنون سرور ہے، اس لیے وہ قوم کو رعایا بنا کر اسے اپنے اقتدار کے استحکام کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ یاد رکھو۔ قوم جسموں کا مجموعہ نہیں جسے تم موشیوں کی طرح ہانکتے پھرتے ہو۔ قوم میں دماغ بھی ہے، روح بھی ہے اور قومی وقار بھی ہے۔ قوم کی ان خوبیوں کو اُتھارو تاکہ قوم خود سوچے کہ اچھا کیا اور برا کیا ہے۔ اچھا کون اور برا کون ہے۔ اگر قوم محسوس کرے کہ صلاح الدین الیوبی سے بہتر امیر موجود ہے جو سلطنت اسلامیہ کے تحفظ کے ساتھ اسے سمجھوں اور پار بھی وسعت دے سکتا ہے تو قوم کا کوئی بھی فرد مجھے راستے میں روک لے اور جرات سے کہے کہ صلاح الدین تم یہ پار بھی وسعت دے سکتا ہے تو قوم کا کوئی بھی فرد مجھے راستے میں روک لے اور جرات سے کہے کہ صلاح الدین تم یہ مسند خالی کر دو، ہم نے تم سے بہتر آدمی ڈھونڈ لیا ہے۔ قوم میں یہ سوج بھی ہوا اور جرات بھی اور مجھ میں فروغیت نہ ہو کہ اپنے خلاف بات کرنے والے کی گردن مار دوں۔ مجھے یہی خطرہ نظر آ رہا ہے کہ ملت اسلامیہ ایسے ہی فرعونوں کی نذر ہو جائے گی۔ قوم کو رعایا اور موشی بنا دیا جائے گا۔ پھر مسلمان مسلمان نہیں رہیں گے یا برائے نام مسلمان ہوں



مے۔ مذہب تو شاید ان کا یہی رہے مگر تہذیب و تمدن مہلبیوں کا ہوگا۔“

انہی میں ایک محافظ نے اندر آکر بتایا کہ گھوڑا تیار ہے اور جن تین چار نائب سالاروں کو بلایا گیا تھا وہ بھی آگئے ہیں۔ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھ چار محافظ لیے۔ باقی محافظ دستے سے کہا کہ وہ اس کے خالی نیچے پر سہرہ دیتے رہیں اور کسی کو پتہ نہ چلنے دیں کہ وہ یہاں نہیں ہے۔ اُس نے اپنے ساتھ جانے والے شعلے سے کہا کہ وہ خاموشی سے نڈال جگہ پہنچ جائیں وہ ان سے آئے گا۔ اُس نے اپنا قائم مقام مقرر کیا اور باہر نکل گیا۔

☆

مہرا ناریک تھا۔ چودہ گھوڑے سرپٹ دوڑے جارہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی تاریکی چپٹنے سے پہلے تازہ پہنچ جانا چاہتا تھا۔ علی بن سفیان کو اُس نے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ اُس کی فوج پڑاؤ میں گہری نیند سو گئی تھی۔ جاگنے والے سنتر بوں کو بھی علم نہیں ہو سکا تھا کہ اُن کا سالار اعلیٰ نکل گیا ہے۔ تازہ والوں کے نو دہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ سلطان ایوبی سنتر میں داخل ہو چکا ہے۔ .... رات کا پچھلا پہر تھا جب سلطان ایوبی کا نالہ تازہ میں داخل ہوا۔ اسے کسی سنتری نے نہ روکا۔ وہاں کوئی سنتری تھا ہی نہیں۔ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھیوں سے کہا — ”یہ بے بغاوت کی ابتداء شہر میں کوئی سنتری نہیں۔ فوج سوئی ہوئی ہے۔ بے پردا، بے نیاز، حالانکہ ہم دو محاذوں پر لڑ رہے ہیں اور دشمن کے حملے کا خطرہ ہر لمحہ موجود ہے۔“ اپنے ٹھکانے پر پہنچے ہی، ایک لمحہ آرام کیے بغیر اُس نے معرکے قائم مقام سالار اعلیٰ کو بلالیا۔ الادریس کو بھی بلایا جس کے دونوں جوان بیٹوں کو غداروں نے دھوکے میں ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا۔ نالہ تمام سالار اعلیٰ سلطان ایوبی کو دیکھ کر گھبرا گیا۔ سلطان ایوبی نے الادریس سے انسوس کا اظہار کیا۔ الادریس نے کہا — ”میرے بیٹے میدان جنگ میں جانیں دیتے تو مجھے خوشی ہوتی۔ وہ دھوکے میں مارے گئے ہیں۔“ اُس نے کہا — ”یہ وقت میرے بیٹوں کے ماتم کرنے کا نہیں، آپ نے مجھے کسی اور مقصد کے لیے بلایا تھا۔ حکم فرمائیں۔“

”قائم مقام سالار اعلیٰ محبت اسلام تھا۔ ان دونوں سے سلطان ایوبی نے تازہ کے اندرونی حالات کے متعلق تفصیلی رپورٹ لی اور پوچھا کہ ان کی نظریں کون کون سے ماحم مشتبہ ہیں۔ وہ فوجی حکام کے مشتاق خاص طور پر پوچھے رہا تھا۔ اُسے چند ایک نام بتائے گئے۔ اُس نے احکام دیے شروع کر دیے جن میں اہم یہ تھے کہ مشتبہ حکام کو تازہ میں مرکزی کمان میں رہنے دیا جائے اور تمام فوج کو سورج نکلنے سے پہلے کوچ کی تیاری میں جمع کر لیا جائے اور یہی بہت سی ہدایات دے کر سلطان ایوبی نے ایک پلان تیار کرنا شروع کر دیا۔ کچھ ہدایات علی بن سفیان کو دے کر اسے نایع کر دیا۔ کچھ دیر بعد فوج کے کیمپ میں ہڑنگ پڑ گئی۔ فوج کو نبل از وقت جگایا گیا تھا۔ فوج اور انتظامیہ کے مشتبہ حکام کو صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر میں بلایا گیا تھا۔ وہ حیران تھے کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ انہیں انسانی پنہ چاہا تھا کہ سلطان ایوبی آگیا ہے۔ انہوں نے اُس کا گھوڑا بھی دیکھ لیا تھا لیکن انہیں سلطان ایوبی نظر نہیں آیا تھا اور سلطان ایوبی انہیں ابھی ملنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے انہیں کوچ تک فوج سے الگ رکھنے کا بندوبست کر دیا تھا۔ یہی اس کا مقصد تھا۔

ابھی صبح کی روشنی سات نہیں ہوئی تھی۔ فوج ترتیب سے کھڑی کر دی گئی۔ پیاہل اور دلازل کی صفوں کے پیچھے رسد اور دیگر سامان سے لیسے ہوئے اونٹ تھے۔ سلطان ایوبی نے فوج کو یہ ٹریننگ خاص طور پر دینی تھی کہ جب بھی فوجی کوچ کا حکم ملے فوج ایک گھنٹے کے اندر اندر جمع رسد اور دیگر سامان کے تانے کے ساتھ تیار ہو جائے۔ اسی ٹریننگ اور مشق کا کرشمہ تھا کہ فوج طالع صبح کے ساتھ ہی کوچ کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ سلطان ایوبی اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس کے ساتھ منکر کا تمام مقام سالار اعلیٰ بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کو ایک نظر دیکھا اور ایک منٹ کے سامنے سے گزرنے لگا۔ اُس کے چہرے پر سکواہٹ تھی اور اُس کے منہ سے ہلہلہ الفاظ نکلتے تھے — ”آفرین، مدافرن، اسلام کے پساؤ، تم پر اللہ کی رحمت ہو۔“ صلاح الدین ایوبی کی شخصیت کا اپنا ایک اثر تھا جسے ہر ایک سپاہی محسوس کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ اُس کی سکواہٹ اور دروازہ دھنیں کے کٹے پلہریں پڑاں اڑ رہی تھیں اور زیادہ گہرا کر رہے تھے۔ امیر اور سالار اعلیٰ کا سپاہیوں کے اتنی قریب جانا ہی کافی تھا۔

تمام فوج کا معائنہ کر کے سلطان ایوبی نے مکمل طور پر بلند آواز سے فوج سے خطاب کیا۔ اُس وقت کی تحریروں میں اُس کے جواہر الفاظ محفوظ ملتے ہیں وہ کچھ اس طرح تھے — ”اللہ کے نام پر کھڑے رہو۔ اُسے باہر دلا اسلام کی ناموس تمہاری تلواریں کو پکار رہی ہے۔ تم نے شوبک کا مضبوط قلعہ جو کثیر کاسب سے زیادہ مضبوط و برجہ تعاریت کا ٹیلہ سمجھا کر توڑ ڈالا تھا۔ تم نے مہلبیوں کو محسوس میں بکیر کر مارا اور جنت الفردوس میں جگہ بنالی ہے۔ تمہارے ساتھی تمہارے عزیز و دست تمہارے سامنے شہید ہوئے۔ تم نے انہیں اپنے ہاتھوں دفن کیا۔ ان چہا پر ارشیدوں کو یاد کرو جو دشمن کی صفوں کے پیچھے جا کر شہید ہوئے۔ تم ان کا جنازہ نہ پڑھے گے۔ ان کی ٹوٹیں بھی نہ دیکھ گے۔ تم تصور کر سکتے ہو کہ دشمن نے اُن کی لاشوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا۔ شہیدوں کے تہیم بچوں کو یاد کرو۔ اُن کی بیویوں کو یاد کرو جن کے سہاگ خدا کے نام پر قربان ہو گئے ہیں۔ آج شہیدوں کی روحیں تمہیں نکار رہی ہیں۔ تمہاری نبیرت کو اور تمہاری موانگی کو پکار رہی ہیں۔ دشمن نے کرک کے قلعے کو اتنا مضبوط کر لیا ہے کہ تمہارے کئی ساتھی دیواروں سے پھٹتی ہوئی آگ میں جل گئے ہیں۔ تم اگر وہ منظر دیکھتے تو سر کی ٹکڑوں سے قلعے کی دیواریں توڑ دیتے۔ وہ آگ میں جلتے رہے اور دیوار میں شکات ڈالنے کی کوشش کرتے رہے۔ موت نے انہیں ملت نہ دی۔۔۔“

”عظمت اسلام کے پاسانو کرک کے اعدا تمہاری بیٹیوں اور تمہاری بہنوں کی عظمت ددی ہو رہی ہے۔ بڑھوں سے مریشیوں کی طرح مشقت لی جا رہی ہے۔ جوانوں کو تہید میں ڈال دیا گیا ہے۔ ماؤں کو بچوں سے الگ کر دیا گیا ہے مگر میں کہ جس نے بچوں کے قلعے توڑے ہیں، مٹی کا قلعہ سر نہیں کر سکا۔ میری طاقت تم ہو۔ میری ناکامی تمہاری ناکامی ہے۔“ اُس کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔ اُس نے بازو اوپر کر کے کہا — ”میرا سینہ تیروں سے پھٹتی کر دے۔ میں ناکام ہوں، مگر میری جان لینے سے پہلے میرے کان میں یہ خوشخبری ضرور ڈالنا کہ تم نے کرک سے لیا ہے اور اپنی عظمت بریدہ بیٹیوں کو سینے سے لگا لیا ہے۔“

اُس وقت کا ایک وقائع شہر الاسدی لکھتا ہے کہ یوں مقام ہونا تھا جیسے گھوڑے اپنے سواروں کی ہڈ بانی کیفیت کو سمجھتے تھے۔ دلا خاموش تھے لیکن کئی گھوڑے بڑی انداز سے مہنہ لگاتے۔ شام ٹراخ کی تلواریں سنائی





[illegible]

شیخہ نظر آئے جو کھول کر لعب بیٹے جارہے تھے۔  
شام گہری ہونے لگی۔ راتیں تاریک مہا کرتی تھیں۔ چاند رات کے پچھلے پہر ابھرا تھا۔ اس غیب دہان کے متعلق بنایا جاتا تھا کہ مرنے والی راتوں میں لوگوں کو اپنا آپ دکھانا ہے۔ شام کے بعد بھی گاؤں کے لوگ وہاں موجود رہے۔ ایک طرف گاؤں کی خواتین بھی کھڑی تھیں جن میں سعدیہ بھی تھی۔ جو جگہ آنے کے لیے صاف کی جا رہی تھی۔ وہاں شعلیں جل رہی تھیں۔ دو آدمی ان چند لڑکیوں کے پیچھے سے آئے جن میں سعدیہ تھی۔ لڑکیاں انہیں دیکھ نہ سکیں۔ سامنے سے تین چار آدمی آئے۔ یہ انہی لوگوں میں سے تھے۔ لڑکیوں کے قریب آکر انہوں نے لڑکیوں سے کہا۔ تم یہاں سے باقی کیوں نہیں؟ اور وہ لڑکیوں کو ڈرانے کے لیے ان کی طرف دُشے لڑکیاں بھاگ اٹھیں اور بکریاں کسی نے پیچھے سے سعدیہ کے اوپر کھل پھینکا۔ وہ مضبوط بازوؤں نے اُسے کمر سے دبوا لیا۔ ایک ہاتھ سے کسی نے اُس کا منہ بند کر دیا۔ اُسے کندھے پر اٹھا کر کوئی دُڑ پڑا۔ ایک تو اب بھی تھی اور دوسرے لڑکیاں بھاگ گئی تھیں۔ اس لئے کوئی بھی نہ دیکھ سکا کہ سعدیہ کو کوئی اٹھا لے گیا ہے۔

دوسری صبح جیسے ہونا آگیا۔ گاؤں کے لوگ چراگاہ کی طرف دوڑ پڑے۔ ایک ہجوم چلا آ رہا تھا۔ اس کے آگے آگے سولہ سترہ اونٹ تھے۔ ہر اونٹ پر نہایت خوبصورت پالکی تھی۔ ہر پالکی کے پردے گرے ہوئے تھے۔ وہ ان میں سے کسی پالکی میں تھا۔ آگے آگے دف اور شہنائیاں بج رہی تھیں۔ بعض لوگ دید آفریں گونج میں کچھ گنگناتے آرہے تھے۔ اونٹوں کی گردنوں سے ٹلگنی ہوئی بڑی بڑی گنڈیوں کا ترنم اسی موسیقی کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ ہجوم میں کوئی شور نہ رہا نہیں تھا۔ ہر کسی پر تقدس کا رعب طاری تھا۔ یہ مریڈوں اور غنیمت مندوں کا جھانڈا تھا جو معلوم نہیں کہاں کہاں سے اس کے ساتھ چلے آرہے تھے۔ ایسی فضا پیدا ہو گئی جیسے پالکیوں والے اونٹ آسمان سے اتر رہے ہوں۔ یہ تافلہ سرسبز جگہ چلا گیا۔ وہاں ٹیلے زیادہ تھے۔ ایک جگہ بہت سے نیسے نصب کر دیئے گئے تھے۔ ان میں ایک خیمہ خاصا بڑا تھا۔ تمام لوگوں کو دوڑ رہا دبا گیا۔ پھر کوئی نہ دیکھ سکا کہ پالکیوں میں سے کون کون نکلا اور کہاں غائب ہو گیا۔ غنیمت مندوں کا ہجوم دوڑ بٹ کر بیٹھ گیا۔ سعدیہ کے گاؤں کے لوگ ان سے اس

مقدس انسان کی باتیں سننے لگے۔ انسانی فطرت کی یہ خاصیت ہے کہ انسان جس قدر گنہگار اور پسماندہ ہوتا ہے۔ اتنا ہی حسنی پسند ہوتا ہے۔ وہ بالوں میں سستی پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ کیفیت دباں پیدا ہو جاتی تھی۔ امام بھی اس جوہم کو دیکھ رہا تھا اور محمود بھی۔ وہ ابھی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں قہارو سے یہ ہدایت ملی تھی کہ سرمدی علاقے میں کوئی نیا عقیدہ پھیلا دیا جائے، اس کے متعلق تفصیلات معلوم کر کے بتا دو کہ یہ کیسا ہے اور اس کی پشت پناہی میں کون لوگ ہیں۔ قہارو کو ابھی کوئی تفصیلی اطلاع نہیں ملی تھی۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ کہ جن علاقوں میں یہ پُر اسرار آدمی مہاجرات تھا وہاں کے جاسوس بھی اس کے مجوزوں سے مرعوب ہو گئے تھے۔ وہ اُس کے غلام کوئی بات منہ سے نہ کہنے سے ڈرنے لگے۔ سرمدی دستوں نے بھی ایسا ہی اثر قبول کیا تھا۔ اب اس امام کی باری تھی۔ اُسے دیکھنا تھا کہ یہ سب کوئی جھوٹ ہے، شیعہ بازی ہے یا کیا ہے۔ اُس نے یہ دیکھ لیا تھا کہ لوگ اُس کی مروت باتیں سن کر اتنے متاثر اور مرعوب ہو گئے تھے کہ انہوں نے مسجد میں جانا چھوڑ دیا تھا۔ وہ اُس کی جھلک دیکھنے کو اُس جگہ کے گرد بیٹھے تھے جہاں وہ اونٹ سے اُتر کر کسی نیچے میں غائب ہو گیا تھا۔

امام اور محمود دہاں کھڑے تھے۔ سعدیہ کا باپ، الہ کے بیاس اُن کا۔ اس نے پریشانی کے عالم میں بتایا کہ سعدیہ رات سے ناب ہے۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ انہیں چند آدمیوں نے سانس سے اُگر ڈرایا اور وہاں سے بھاگ دیا تھا۔ ایک لڑکی نے بتایا کہ اُس نے وہاں سے پیچھے دو آدمی دیکھے تھے۔ اس سے اُگے کسی کو کچھ علم نہ تھا۔ باپ سعدیہ کی تلاش میں پل پڑا۔ محمود بھی اس کے ساتھ ہو لیا۔ وہاں اُسے سعدیہ کہاں مل سکتی تھی مگر وہ باپ تھا۔ بے مہیسی سے اِدھر اُدھر گھومنے پھرنے لگا۔ محمود اس کے ساتھ رہا۔ انہیں ایک اجنبی نے روک دیا اور پوچھا — ”کیا تم لوگ کسی کو ڈھونڈ رہے ہو؟“ — سعدیہ کے باپ نے اُسے بتایا کہ گزشتہ رات اُس کی لڑکی لاپتہ ہو گئی ہے۔

”جیسے ابھی ابھی کسی نے بتایا ہے کہ تم اس لڑکی کے باپ ہو۔“ اجنبی نے سعدیہ کا علیہ تناکر کیا۔ اگر تم اس لڑکی کو ڈھونڈ رہے ہو تو وہ تمہیں یہاں نہیں ملے گی۔ اب تک وہ نگر کی سرحد سے باہر اور بہت دُور جا چکی ہوگی، گذشتہ شام میں نے ایک گھوڑا دیکھا تھا۔ ایک جوان اور بڑی خوبصورت لڑکی دوسری لڑکیوں سے ہٹ کر گھوڑے کے پاس گئی۔ سوار گھوڑے کے قریب کھڑا تھا۔ لڑکی نے اُس کے ساتھ کچھ باتیں کیں۔ سوار گھوڑے پر سوار ہو کر چند قدم پر سے چلا گیا۔ لڑکی ادھر ادھر دیکھتی اُس کے پیچھے گئی۔ اُسے جا کر وہ خود ہی سوار کے آگے گھوڑے پر بیٹھ گئی۔ سوار گھوڑا دوڑا لے گیا۔ میں دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ لڑکی کون ہو سکتی ہے جو ایک سوار کے ساتھ اپنی مرضی سے چلی گئی ہے۔ آج کسی نے بتایا ہے کہ وہ تمہاری بیٹی تھی۔ اُسے اب ڈھونڈنے کی کوشش نہ کرو۔“

اچھی مری سے پی جی ہے۔ آج کی سے بھینہ کے سوار کے ہاتھ میں آگ لگی ہے۔  
 وہ آدمی چلا گیا۔ سجدہ کے باپ کے آسنوکل آئے۔ محمود کا تبدیل کچھ اور تھلا وہ ہا سوس تھا۔ اُس نے یہ سرجا  
 کر یہ آدمی سفید جھوٹ بول گیا ہے۔ اس کی الماع اور تمام تر بیان جھوٹ تھا۔ کوئی اُسے کیسے بنا سکتا تھا کہ اس شخص  
 کی بیٹی ایک سوار کے ساتھ بھاگ گئی ہے جب اسے دیکھنے والا یہ اکیلا شخص تھا۔ جاہل و سول کو یہ ٹرننگ خاص مہذبہ

دی جاتی تھی کہ کسی کی بات پر غور نہ کر دے کسی کو شک کی نگاہ سے دیکھو۔ محمود نے اس اجنبی کا پیچھا کیا۔ وہ جویم میں سے ہوتا ہوا ٹیلیوں کے پیچھے چلا گیا اور شیروں میں کہیں غائب ہو گیا۔ محمود کو یقین ہو گیا کہ سعدیہ انہی شیروں میں ہے اور اُس کے انوا میں اس آدمی کا ہاتھ ہے۔ یہ سعدیہ کے خریداروں میں سے ہو سکتا ہے جنہوں نے سودا ہونے پر سعدیہ کے باپ کو لڑکی کے اغوا کی دھمکی دی تھی۔ سعدیہ کے باپ نے اسے نہیں پہچانا تھا۔ یہ اجنبی سعدیہ کے باپ کو یہ جھوٹا بیان دے کر گمراہ کرنے آیا تھا کہ باپ اپنی بیٹی کو یہاں تلاش نہ کرے۔

محمود بن احمد کے دل میں سعدیہ کی اتنی شدید محبت تھی کہ اُس نے سعدیہ کو وہاں سے نکالنے کا تہیہ کر لیا۔ اُس نے اہم کر باکر یہ ساری بات سنا لی۔ امام سہروردی کے شاگرد کا ذہن حاکم تھا۔ اُس نے بھی یہی رائے دی کہ اس غریب باپ کو دھوکا دیا جا رہا ہے کہ اس کی بیٹی کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ محمود نے اہم کے ان دونوں جاسوسوں سے جو گاؤں میں موجود رہتے تھے ذکر کیا اور کہا کہ سعدیہ کو وہاں سے نکالے گا اور اُسے ان کی مدد کی ضرورت ہے، مگر یہ کام آسان نہیں تھا۔ ٹیلیوں کے انداز کوئی نہیں جاسکتا تھا۔

✽

نور الدین زنگی نے کرک کے مامرے میں اپنی فوج لگا دی تھی اور قلعہ توڑنے کے طریقے سوچ رہا تھا۔ اُس نے پہلے رہزنی اپنے کمانڈروں سے کہہ دیا تھا کہ قلعہ ملاح الدین الیوبی سر نہیں کر سکا، وہ تم بھی آسانی سے سر نہیں کر سکو گے۔ ملاح الدین نونا ممکن کو مکان کو دیکھانے والا آدمی ہے۔ سلطان الیوبی نے اُسے تفصیل سے بتا دیا تھا کہ یہاں کون کون سے طریقے آزمایا جا سکتے ہیں۔ یہ بھی بتایا تھا کہ قلعے کے اندر کیا ہے۔ رسد اور جانور کہاں ہیں اور آبادی کس طرف ہے۔ اُسے یہ معلومات جاسوسوں نے دی تھیں۔ وہ اندر آگ بھینکا جاتا تھا مگر اُس کی منہ بیتی چھٹی تھیں۔ اس کے علاوہ ملیبیوں کے پاس بڑی کمائیں تھیں جن کے تیر بہت دور تک چلے جاتے تھے۔ یہ تیر منہ بیتیوں کو قریب نہیں آنے دیتے تھے۔ اسی لیے قلعے کے دروازے پر بھی آگ نہیں بھینکی جاسکتی تھی۔ مہاجرین کہیں سے قلعے کی دیوار توڑنے کی کوشش کرتے تھے تو اوپر سے ملیبی جلتی ہوئی لکڑیوں اور دھتکے کو ٹھوں کے ڈرم انڈیل دیتے تھے۔

نور الدین زنگی نے اپنے نائبین کا اجلاس بلا کر انہیں کہا۔ ”ملاح الدین الیوبی نے مجھے کہا تھا کہ وہ بڑی منہ بیتیوں کو اندر آگ بھینک سکتا ہے لیکن اندر مسلمانوں کی آبادی بھی ہے اگر ایک بھی مسلمان جل گیا تو یہ ساری عمر کا پیچھا ہوا ہو گا۔ میں اب الیوبی کی سپرچ کے خلاف فیصلہ کر رہا ہوں۔ میں نے اتنی بڑی منہ بیتیوں بنانے کا انتظام کر لیا ہے جن کی بھینکی ہوئی آگ اور دھننی پتھر دور تک جاسکیں گے۔ آپ کو یہ حقیقت قبول کرنی پڑے گی کہ آپ کی بھینکی ہوئی آگ سے اندر چند ایک مسلمانوں کو بھی نقصان پہنچے گا۔ میرے دوستو! اگر تم اندر کے مسلمانوں کی حالت جانتے ہو تو کہو گے کہ وہ مری جائیں تو اچھا ہے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت محفوظ نہیں۔ مسلمان بچیاں ملیبیوں کے پاس ہیں اور مرد کھٹے قید خانے میں پڑے بیگا رہ رہے ہیں۔ وہ تو دعائیں مانگ رہے ہوں گے کہ خدا انہیں موت دے دے۔ آپ کا مامرہ جس قدر لمبا ہوتا جلتے گا اندر کے مسلمانوں کی

اذیت بھی اسی قدر زیادہ اور آفتوں کی قوت بھی ہوتی جانتے گی اور پیچھے ہٹنے والی تو نہیں کہ ہر ایک مسلمان جل مرے گا۔ اگر چند ایک مر گئے تو ہمیں یہ قربانی دینی ہی پڑے گی۔ آپ بھی تو مرے گئے یہ بتائے ہیں۔ اہم کو زندہ رکھنا ہے تو ہمیں سے کبھی ایک کو جانیں قربان کرنی ہوں گی۔ میں آپ کو یہ افلاک اس لیے بتا رہا ہوں کہ آپ میں سے بچ رہے کوئی یہ الزام مقرر نہ کرے کہ میں نے ایک قلعہ سر کرنے کے لیے بے گناہ مسلمانوں کو جلا دیا ہے۔

”ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں سوچے گا۔“ ایک ساہوکار نے کہا۔ ”ہم یہاں اپنی بادشاہی قائم کرنے نہیں آئے۔ فلسطین مسلمانوں کا ہے۔ ہم یہاں اپنے رسول کی بادشاہی بھال کرنے آئے ہیں۔ قبلہ اول ہمارا ہے۔ ملیبیوں اور یہودیوں کا نہیں۔“

”ہم یہودیوں کے اس دعوے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتے کہ فلسطین یہودیوں کا وطن ہے۔“ ایک اور نے کہا۔ ”ہم سب جل مرنے کے لیے تیار ہیں۔ ہم اپنے بچوں کو بھی قربان کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

نور الدین زنگی نے بڑوں پر ایسی سکڑا ہٹ اٹھی جس میں سرت نہیں تھی۔ اُس نے کہا۔ ”تم مانتے ہی ہو گے کہ فلسطین کو اپنا وطن بنانے کے لیے یہودی کس میدان میں لڑ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی دولت اور اپنی بٹیوں کی نعمت ملیبیوں کے حوالے کر دی ہے اور انہیں ہمارے خلاف لڑا رہے ہیں اپنی دولت اور اپنی لڑکیوں کے ہی ذریعہ ہماری مغلوں میں غدا پیدا کر رہے ہیں۔ ان کا سب سے بڑا نشانہ ملاح الدین اور عمر ہے۔ عمر کے بڑے بڑے شہروں میں ناحشہ توڑوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ یہ سب یہودی عمریں ہیں۔ انہوں نے حقیقت یہ ہے کہ ہمارے مسلمان امرا اور دولت مند ناجر یہودیوں کے جال میں چس گئے ہیں۔ انہیں نفاق اور فریاد بھی پیدا ہو گیا ہے۔ اب کفار انہیں آپس میں لڑائیں گے۔ اگر ہم ہوش میں نہ آئے تو یہودی ایک نہ ایک دن فلسطین کو اپنا وطن بنا کر قبلہ اول کو اپنی عبادت گاہ بنائیں گے اور مسلمان ملکیتیں آپس میں لڑتی ہیں گی۔ انہیں محسوس نہ ہو گا کہ ان کی آپس کی جھڑپ کے پیچھے یہودیوں اور ملیبیوں کا ہاتھ ہے۔ یہ ہو گا کہ دولت عورت اور شراب کا کرشمہ تو شروع ہو چکا ہے۔ اگر ہمیں آنے والی نسلوں کو باوقار زندگی دینی ہے تو ہمیں آج کی نسل کے کچھ بچے قربان کرنے پڑیں گے۔ میں نیا چاند نکھنے تک کرک لے لینا چاہتا ہوں، خواہ مجھے اس کے کھنڈر ملیں اور اندر مسلمانوں کی جلی ہوئی لاشیں ملیں۔ ہم انتشار نہیں کر سکتے۔ ہمیں ملیبیوں اور یہودیوں کو بھروسہ دینا نہیں چاہیے۔ یہ کام ہمیں اپنی زندگی میں کرنا ہے۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہمارے بعد اسلام کا پریم خاندان اور ملیب نوازوں کے ہاتھوں میں آجائے گا۔“

نور الدین زنگی نے وہ بچڑوں کی بھی ایک فوج ساتھ رکھی ہوئی تھی۔ اُس نے متعلقہ کھجوروں کو تیار کیا تھا کہ کھجوروں کے بہت بڑے بے درخت کھاٹے کر منہ بیتیوں تیار کریں۔ اُس نے کاربگروں کے مشوروں سے کچھ آدمی سم کے بھی ورنٹ کر لیا۔ یہ تھے اور مکہ، پاکہ ان کے ننھے اور ٹپن خشک ہونے سے پہلے کام میں لائے جائیں تاکہ ان میں لڑے والی سختی پیدا نہ ہو جائے۔ کاربگردن رات معرکہ رہتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی زنگی نے

دانی پختوں کے ڈھیر گوا دیئے تھے۔ اُس کے پاس سلاح الہین الیون کا پھرنڈا ہوا آتش گیر اور سکا ذخیرہ بھی تھا۔ بہت سا سیال مادہ زنگی اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اُس نے آگ کے گولے تیار کر لیے تھے۔ اسی دوران مصر سے سلطان الیون کی بھی ہوتی فوج بھی پہنچ گئی۔ نور الدین زنگی کو اس فوج کے متعلق بتایا گیا تھا کہ بغارت کے لیے تیار ہے لیکن زنگی نے جب اس کا معائنہ کیا تو اسے بغارت کا سائبہ تک نظر نہ آیا۔ زنگی سلطان الیون کی طرح دانشمند اور دور اندیش انسان تھا۔ اُس نے اس فوج کو چند ایک پرجوش الفاظ سے اس سے زیادہ بھڑکا دیا تھا۔ سلطان الیون نے بھڑکا کر ہیجا تھا۔

ایک روز سورج غروب ہو چکا تھا۔ صلیبی حکمران اور اس کی فوجی کمانڈر کے اند ایک کالفرنس میں بیٹھے تھے۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ انہیں مصر سے کے متعلق کوئی پریشانی نہیں۔ انہیں یہ بھی پتہ چل چکا تھا کہ سلطان الیون مصر کا چکا ہے اور نور الدین زنگی آگیا ہے۔ وہ نفرس واسے دن کی صبح انہیں یہ اطلاع ملی تھی کہ مصر سے تازہ دم فوج آگئی ہے۔ اس صورت حال پر غور کرنے کے لیے یہ سب اکٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اسی بات شروع کی ہی تھی کہ دھماکے کی طرح آواز سنائی دی اور طلبہ گرنے کا شور مچا۔ صلیبی کمانڈر اور حکمران دوڑتے باہر نکلے۔ ساتھ واسے کمرے کی منڈیر بجھ گئی تھی اور وہاں ایک دانی پختہ پڑا تھا۔ دیواریں شکاف نہیں ہوا تھا۔ زناٹہ سانس دیا جو قریب آکر دھماکہ بن کر خاموش ہو گیا۔ اسی جگہ کے قریب ایک اور پختہ گرا۔ صلیبی وہاں سے بھاگے۔ وہ سمجھ گئے کہ مسلمان متنبیوں سے پختہ چٹیک رہے ہیں۔ وہ قلعے کی دیوار پر گئے گزراں اندھیری ہو چکی تھی۔ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

یہ نور الدین زنگی کی تیار کرائی ہوئی ایک متنبیق تھی جسے تجرباتی لوہ پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ یہ ضرورت کے عین مطابق دور مار تھی مگر اسے بھلا بہت مشکل تھا۔ ایک بے ٹن کے وسط میں منبوط رستے باز سے گئے تھے جنہیں گھوڑوں کے زور سے کھینچ کر خم دیا جاتا، اور خم کی جگہ پختہ رکھا جاتا تھا۔ انتہائی نرم میں سے مار کر رستہ ٹواروں سے کاٹ دیا جاتا تھا۔ اس طریقے سے نقصان یہ ہوتا تھا کہ رستہ کاٹ جاتا اور اسے کانٹہ دے کر دوبارہ استعمال کے لیے تیار کیا جاتا تھا۔ دوسری تکلیف یہ ہوتی تھی کہ جب آٹھ گھوڑوں کا کھپا تنا ہوتا رستہ کٹا تو گھوڑے دُور آگے کو اس طرح چلے جاتے تھے جیسے کسی بے پناہ قوت نے دھکا دیا ہو۔ دو زمین باریوں ہوا کہ دو گھوڑے آگے جا کر گھٹنوں کے بل گر پڑے اور پچھلے گھوڑے ان کے اوپر گرے۔ دوسرا ایسے زخمی ہوئے کہ محاذ کے قابل نہ رہے۔ زنگی نے پھر بھی آدھی رات کے بعد تک یہ عمل جاری رکھا جس سے یہ نقصان ہوا کہ صلیبیوں کے ہیڈ کوارٹر کی دو چٹنیں گر پڑیں اور چند ایک کمروں کی دیواریں بے چوڑے شکاف پڑ گئے۔ یہ نقصان کچھ زیادہ تو نہیں تھا لیکن صلیبیوں کی حوصلہ شکنی کی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ چند ایک دیواروں کے شکافوں نے ہیڈ کوارٹر کے مانتوں اور دیگر عملے کو وہاں سے بھگا دیا تھا اور صبح تک اُس دور کی پہلی بمباری کی دشت ناک خبر سارے شہر میں پھیل گئی تھی۔

مگر آدھی رات کے بعد نور الدین زنگی کی پہلی دور مار متنبیق بجا رہی تھی۔ پختہ چٹیکے والا حصہ جسے خم دیا

جانا تھا زیادہ احتمال سے یا ہوا۔ وہ دوسرے سے ٹوٹ گیا۔ آدھی رات کے بعد اسے افسوس ہوا کہ یہاں سے باہر لگا۔ زنگی نے آٹھ پختہ چٹیکے سے مذکور کیا۔ تاہم یہ تجربہ کامیاب نہیں تھا۔ کارٹیروں میں دو خاص لمبروں پر بیٹھے تھے۔ انہوں نے زیادتی اسلحہ دیکھ لیا تھا۔ اس سول پہ انہیں کامیاب اور متنبیق تیار کرنی تھی۔ انہوں نے اس پر غور کرنا شروع کر دیا کہ رستہ کاٹنے پر پختہ چٹیکے اور آٹھ رستے کھٹکی پر پڑے گھوڑے اس سے بہتے تھے۔ ہوسے رسول سے آزاد کر رہے۔ بابا کریم نور الدین زنگی نے انہیں کما کر وہ جو کچھ بھی کریں وقت مناسب طبع کرے۔ دن رات سوچیں اور کام کریں۔ انہوں نے کام شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی زنگی نے تیرہ کمان بنائے واسے کارٹیجروں سے کما کر وہ دُور مار کمانیں تیار کریں۔ اُس نے اپنے مانتوں واسے کما کر اپنے دشمنوں پر مسخ غیر معمولی طوفان پھینکا۔ سپاہی آگ کر لیں اور کمانوں سے تیر چٹیکے بٹیں۔

۴۴

سعدیہ کے گاؤں کے باہر جمال، وہ کربلاں جواقی اور محمود بن احمد سے ملا کرتی تھی ایک ایسی دنیا آباد ہو گئی جس کی رونق وہاں سے لوگوں کے لیے دوسرے زمین کی نہیں آسمان سے اتری ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ بہت دیر گزری سورج غروب ہو چکا تھا۔ رات تاریک تھی۔ لوگوں کو ٹیلوں کے اندھ مانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ لیکن انہیں ایک طرف بٹھا کر رکھا تھا۔ کسی کو کسی کیلے کے اوپر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لوگوں کو بھلی بھائی وہاں سے کسی کو اٹھنے کی اجازت نہیں تھی۔ انہیں کوئی حکم نہیں دیا جا رہا تھا بلکہ اُس سے ڈرایا جا رہا تھا۔ کہتے تھے کہ وہ کسی کی ذرا سی بھی حرکت سے ناراض ہو کر اتنا سب پر مصیبت نازل ہوگی۔ لوگ دم بخود بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ ان سے کچھ دور بڑی خوبصورت دیہاں اور ان پر دو تالین کچھ برسے تھے۔ پتیلے بے سبب بدھ، لٹکے ہوئے تھے جن پر سنار سے سے چمکتے تھے۔ یہ چمک اُن مشعلوں اور تاندیوں سے پیدا ہوتی تھی جو ایک خاص ترکیب سے رکھی جا رہی تھیں۔ پردوں کے نیچے نمودی بنایا تھا جس کے دامن میں انہیں لوگ غار کھود رہے تھے۔ اس ٹیلے کے نیچے کچھ جگہ مہوار تھی۔ وہاں رنگارنگ شیشے نصب تھے۔

تماشا یوں پر ایسا رعب طاری تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ سرگوشی میں بھی بات نہیں کرتے تھے۔ یہ رات اُس سے اگلی تھی جس رات سعدیہ اغوا ہوئی تھی۔ سامنے لٹکے ہوئے پردے آہستہ آہستہ ہٹنے لگے۔ ستارے آسمان کے کناروں کی طرح ٹٹھانے لگے اور ایسے سازوں کا ترنم سنائی دینے لگا جن کے ہار سے بھی کوئی واقف نہیں تھا۔ یہ ایک گونج سی تھی جس میں ملہاتی سا ترنم تھا۔ مگر کی خاموش رات میں یہ اتار ورجوں تک اتنا موسوس ہوتا تھا۔ یہ احساس بھی ہوتا تھا جیسے اس ترنم کی لہریں لوگوں کے اوپر سے گزر رہی ہوں جنہیں وہ دیکھ سکیں گے۔ جیسے بھی سکیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ لوگ بار بار اوپر اور ادھر ادھر دیکھتے تھے مگر انہیں نظر کچھ بھی نہیں آتا تھا۔ سازوں کے ترنم میں ایک اور گونج شامل ہو گئی۔ مات پتہ چلتا تھا کہ بہت سے آدمی مل کر ایک ہی نغمہ گنگنا رہے ہیں۔ اس میں لڑکیوں کی آواز بھی تھی۔ اس کے ساتھ جب ٹیلے کے سامنے اٹھنے پر زور ملنے لگا تو یوں لگا کہ آٹھ چٹیکے رات کے آٹھ اور ماحول پر وجود طاری ہو رہا ہے۔

لوگ پوری طرح سمجھ جگئے تو کہیں سے گونج دار آواز اٹھی۔ "وہ آگیا ہے جسے خدا نے آسمان سے  
اُتار ہے۔ اپنڈل اور دماغ خیالوں سے خالی کر دے۔ وہ تمہارے دلوں اور دماغوں میں خدا کی سچی بائیں آمارے گا۔"  
پردوں میں جنبش ہوئی۔ پردوں میں سے ایک انسان نمودار ہوا۔ وہ ننھا تو انسان ہی لیکن اس مترنم  
اور مڑوب ماحول میں اور ان روشنیوں میں وہ کسی بندہ والا جہان کی مخلوق لگتا تھا۔ اُس کے سر کے بال بھوسے  
شیشی اور بے تھے جو اُس کے شانوں پر پڑنے لگے تھے۔ بالوں میں چمک تھی۔ چہرہ بھرا بھرا اور سرخ و سپید و لڑھی  
سیلے سے تراشی ہوئی تھی۔ یہ بھی بھوسے رنگ کی تھی۔ جسم گٹھا ہوا اور اس پر سبز چغہ تھا۔ چغے پر پردوں کی طرح  
نثارے تھے جو روشنیوں میں چمکتے تھے۔ ایسی ہی چمک اُس کی آنکھوں میں تھی۔ اُس کے سہارا میں ایسا اثر تھا  
جس نے لوگوں کو مہیوت کر دیا۔ اُس کے ساتھ سازوں کا گونجنا مترنم اور بہت سی آوازوں کے گنگنانے کی گونج۔ مگر  
جس نے لوگوں کو دم بخود کیا تھا وہ اُن کہانیوں کا اثر تھا جو وہ کسی سے سُن رہے تھے۔ ان معجزاتی کہانیوں کی  
سننی خیزی نے ان کی سوچوں پر غلبہ پارکنا تھا۔ اُس رات اُسے اپنے سامنے دیکھ کر انہوں نے پہلے تو سر

جھکائے پھر ہاتھ اس طرح پیٹ پر باندھ لیے جس طرح نماز میں باندھے جاتے ہیں۔  
اُس نے پردوں کے سامنے کھڑے ہو کر بازو ادا پر کو پھیلائے اور کہا۔ "تم پر اس خدا کی رحمت نازل  
ہو جس نے تمہیں دنیا میں اُتارا جس نے تمہیں آنکھیں دیں کہ دیکھ سکو جس نے تمہیں کان دیئے کہ سُن سکو جس  
نے تمہیں دماغ دیا کہ سوچ سکو جس نے تمہیں زبان دی کہ بول سکو مگر تم ہی سب انسانوں نے جن کی آنکھیں  
تمہاری طرح ہیں، زبانیں تمہاری طرح ہیں تمہیں غلام بنا کر خدا کی نعمتوں سے اور دنیا کی آسائشوں سے محروم کر دیا  
ہے۔ اب تمہارا یہ مال ہے کہ تمہاری آنکھیں دیکھ سکتی ہیں مگر تمہیں کچھ نظر نہیں آتا۔ تمہارے کان سُن سکتے ہیں مگر  
یہ بات نہیں سنتے تمہارا دماغ سوچ سکتا ہے مگر اس میں دہم اور جھوٹے قصے بھرے ہوئے ہیں، تمہاری زبانیں  
بول سکتی ہیں مگر ان کے کلمات ایک کلمہ نہیں کہہ سکتیں جنہوں نے تمہیں غلام بنایا ہے۔ انہوں نے تمہیں تمہارے  
گھوڑے اور اونٹوں کو اور تمہارے جوان بیٹوں کو خرید لیا ہے۔ وہ تمہارے بیٹوں کو اس طرح لٹانے ہیں جس طرح  
کبتوں کو بوا یا جانا ہے۔ وہ تمہارے گھوڑوں اور اونٹوں کو تیردوں اور برتھیوں سے چھینی کر داکے مرواتے ہیں۔  
تمہارے بیٹوں کو مروا کر رگستانوں میں پھینک دیتے ہیں جہاں انہیں مُردے کھانے والے پرندے اور درندے  
کھا پاتے ہیں.... میں وہ آنکھیں چل جو آنے والے وقت کو دیکھ سکتی ہے اور دیکھ سکتی ہے کہ انسانوں کے  
دلوں میں کیا ہے۔ میں وہ کان ہوں جو خدا کی آواز سُن سکتا ہے۔ میں وہ دماغ ہوں جو بنی نوع انسان کی بھلائی  
کی سوچتا ہے اور میں وہ زبان ہوں جو خدا کا پیغام ساقی ہے۔ میں خدا کی زبان ہوں۔"

"یائے انانی! تیری سہ جہت نہیں آئے گی؟" مجھے میں سے ایک آواز اٹھی۔ لوگ دم بخود ہو گئے۔  
انہوں نے دیکھا کہ اس شخص نے اس مقدس انسان کی بات کاٹ کر اُس منہ پرست کو آواز دی ہے جو گاؤں پرانل ہوگی۔

"تم آناؤ۔" اُس نے کہا۔ "میرے سینے میں تیرا رو۔"

اُس کی آواز میں اور انداز میں باندھ کا اثر تھا۔ اس نے پھر کہا۔ "یہاں کوئی تیرا انداز ہے تو میرے سینے پر

تیرا ہاتھ۔" ہجوم پر سناتا ماری ہو چکا تھا۔ اُس نے غصیلی اور بلند آواز سے کہا۔ "میں مکہ دیتا ہوں کہ یہاں  
جس کسی کے پاس تیرا مکان ہے وہ سامنے آجائے۔"

چار تیرا انداز جو سعدیہ کے گانوں کے رتبے والے نہیں تھے اُمتہ آہستہ آگے آئے۔ وہ ڈر سے بہت  
ہوئے تھے۔ "اُس نے کہا۔ "تیس قدم گن کر چاند میں سے سامنے کھڑے ہو جاؤ۔" انہوں نے تیس قدم  
گئے اور اُس کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے۔

"گمانوں میں تیرا رو۔"

چاند نے ترکشوں میں سے ایک تیر کا حال کر گمانوں میں ڈال دیا۔

میرے دل کا نشانہ لے لو۔"

انہوں نے گمانیں سب جی کر کے نشانہ لے لیا۔

"یہ سوچے بغیر کہ میں مر جاؤں گا پوری طاقت سے گمانیں کھینچو اور تیرا رو۔"

انہوں نے گمانیں جھکائیں۔ انہوں نے یہی سوچا تھا کہ وہ مر جائے گا۔

"میرے دل کا نشانہ لے کر تیرا رو۔" اُس نے گرج کر کہا۔ "درد جہاں کھڑے ہو وہیں شعلے بن کر  
بھسم ہو جاؤ گے۔"

تیرا اندازوں نے اپنی موت کے ڈر سے نوراً گمانیں اور پر کر لیں اور اُس کے دل کا نشانہ لیا۔ دیکھنے والا  
ہجوم اس طرح خاموش تھا جیسے وہاں کوئی بھی زندہ نہیں تھا۔ سازوں کا ترنم اس سکوت میں کچھ زیادہ ہی سحر انگیز  
اور پر سوز ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے انسانوں کی مترنم گونج پھر اُبھری جو نظر نہیں آتے تھے۔ اس سحر انگیز  
موسیقی میں چار گانوں کی "پنگ، پنگ" کی آوازیں بڑی سات سائی دیں۔ چار تیر اُس مقدس انسان کے  
دل کے مقام میں پیوست ہو گئے۔ وہ کھڑا رہا۔ اُس کے باندو اور پر اور کچھ دائیں بائیں پھیلے ہوئے تھے۔ اُس  
کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

"چار خنجر دل والے آگے آجائیں۔" اُس نے کہا۔ "تیرا انداز چلے جائیں۔"

تیرا انداز حیران و پریشان چلے گئے اور چار آدمی ایک طرف سے سامنے آئے۔ اس مکہ پر کہ خنجر ہاتھ میں  
لے لو اور مجھ سے پندرہ قدم گن کر میرے سامنے کھڑے ہو جاؤ۔ وہ اُس سے پندرہ قدم دور جا کھڑے ہوئے  
اُس نے پوچھا۔ "تم نشانے پر خنجر پھینکنا جانتے ہو؟" چاروں نے جواب دیا کہ وہ جانتے ہیں۔ اُس نے کہا  
۔ "چاروں اکٹھے میرے سینے میں خنجر مارو۔"

چاروں نے پوری طاقت سے خنجر اُس پر پھینکے۔ چاروں خنجر اس کے سینے میں لگے اور وہیں رہے۔  
خنجر دل کی نوکیں اُس کے سینے میں اتری ہوئی تھیں اور وہ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ ہجوم سے آوازیں سائی دینے  
لگیں۔ "آفریں.... اس کے قبضے میں موت کے فرشتے ہیں۔"

"کیا اسے جواب مل گیا ہے جس نے پوچھا تھا کہ میں لافانی ہوں؟" اُس نے پوچھا۔

ایک آدمی جو عمرانی لباس میں تھا، دوڑتا ہوا گیا اور اُس کے منہ پر "جیو" لکھا تھا۔ اُس نے جھک کر اُسے اٹھایا اور کہا۔ "جاتو پر نہ ملکی دست برد۔"

"تو پھر تو مردے میں بھی جان، ڈال کر رکھ دے۔" ایک بوڑھے نے کہا۔ "خدا نے مجھے ایک ہی بیٹا دیا تھا جو جوانی میں مر گیا۔ یہ خیر کسی نے نہ پایا تھا کہ تو مرے بزرگ کو زندہ کر دیتا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی لاش اٹھا کر بہت دُست دیا ہوں۔ میرے بڑے چاہے پر ہم کو اسے زندہ کر دے۔" بڑھا دھاڑیں مار کر روئے لگا۔

پیارا آدمی کفن میں لپیٹی ہوئی ایک لاش آگے لائے، لاش درخت کی ٹیر سی ٹینیل کے بنے ہوئے سڑک پر پڑی تھی۔ انہوں نے لاش اُس کے آگے رکھ دی، اُس نے کہا۔ "ایک مشعل کو لاش کو اٹھاؤ اور نام لگوں کو دکھاؤ۔ کوئی یہ نہ کہے کہ یہ پہلے ہی زندہ تھا۔"

لاش سب کے سامنے سے گزاری گئی۔ اُس کے منہ سے کفن بٹا دیا گیا تھا۔ ایک آدمی ہاتھ میں مشعل لئے ساتھ ساتھ تھا۔ سب نے دیکھا کہ اُس کا چہرہ لاش کی طرح سفید تھا۔ آنکھیں آدمی کھلی ہوئیں اور منہ بھی آدھا کھلا ہوا تھا۔ سب نے لاش دیکھی تو اسے اس مقدس انسان کے سامنے رکھ دیا گیا۔ موسیقی کی نئے جمل گئی اور پہلے سے زیادہ پُر سوز ہو گئی۔ اُس نے بازو آسان کی طرف کئے اور بلند آواز سے پکارا۔ "زندگی اور موت تیرے ہاتھ میں ہے۔ میں تیرے بیٹے کا بیٹا ہوں۔ تو نے اپنے بیٹے کو سولی سے اتارا اور مجھے مہلب کا تقدس عطا کیا تھا۔ اگر تیرا بیٹا اور اُس کی مہلب سچی ہے تو مجھے موت دے کہ میں اس مہلب بوڑھے کے بیٹے کو زندگی دے دوں۔" اُس نے جھک کر لاش کے کفن پر ہاتھ پھیرا، منہ سے کچھ بڑبڑایا، پھر لاش کے اوپر ہوا میں اس طرح دونوں ہاتھ پھیرے کہ اُس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ کفن پھر پھڑپھڑانے لگا۔ مقدس انسان ہوا میں اُس پر ہاتھ پھیرتا رہا۔ کفن اور زور سے پھڑپھڑایا۔ بعض لوگ اس قدر ڈر گئے کہ ایک دوسرے کے قریب ہو گئے۔ غور توں میں سے کسی عورت کی چیخ بھی سنائی دی۔ یہ سن کر اس لیے بھی بھانک بن گیا تھا کہ مردے کو زندہ کرنے والے کے سینے میں پائیز اور چار خنجر اترے ہوئے تھے۔

کفن میں کچھ اور ہی حرکت ہوئی۔ لاش بیٹھ گئی۔ اُس نے ہاتھ کفن سے باہر نکالے۔ ہاتھوں سے کفن میں سے چہرہ نکال دیا اور آنکھیں مل کر کہا۔ "کیا میں عالم پاک میں پہنچ گیا ہوں؟"

"نہیں! اُسے زندہ کرتے والے نے ہمارے کراٹھایا اور کہا۔" تم اسی دنیا میں ہو جہاں تم پیدا ہوئے تھے۔ جلو اپنے باپ کے سینے سے لگ جاؤ۔"

باپ نے دودھ کرا اپنے پیٹے کو بازوؤں میں لے لیا۔ بے تابی سے اُس کا منہ جھوم جھوم کر اُس نے زندہ کرنے والے کے آگے بدھ کیا۔ لوگ جو بیٹھے ہوئے تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ آپس میں کھسکھس کر رہے تھے۔ اُن کے سامنے کفن میں لپیٹی ہوئی لاش اپنے پاؤں پہل رہی تھی۔ مردہ زندہ ہو گیا تھا۔ باپ نے اُسے سارے ہجوم کے سامنے سے گزارا تاکہ سب دیکھ لیں کہ وہ زندہ ہو گیا ہے۔

"یکس میں اندکی ٹوڑے کو زندہ نہیں کریں گے۔" اُس نے کہا۔ "زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ تم لوگوں کو موت یہ دکھانے کے لیے کہ میں خدا کا ایسی ہی بن کر آیا ہوں ابھی ابھی خدا سے اجازت لی ہے کہ تمہاری دیر کے لیے مجھے لائق دے دے کہ میں مرے ہوئے انسان میں جان ڈال سکوں۔ خدا نے مجھے لائق دے دی۔" کیا تم جنگ میں مرے ہوئے سپاہی کو زندہ کر سکتے ہو؟" مجھے میں سے کسی نے پوچھا۔

"نہیں۔" اُس نے جواب دیا۔ "جنگ میں مرنے والوں سے خدا اتنا زیادہ نالام نہ کرے کہ ہمیں دوسری زندگی نہیں دیتا۔ اگلے جہان وہ انہیں درخت کی آگ میں پھینک دیتا ہے۔ ہر کسی کو قتل کرنے کے لیے پیدا نہیں کیا گیا بلکہ اس لیے پیدا کیا گیا ہے کہ جس طرح اُسے ایک باپ نے پیدا کیا ہے اسی طرح وہ بھی کسی کا باپ بنے۔ اسی لیے تمہیں کہا گیا ہے کہ چار چار بیویاں رکھو۔ مرد اور عورت کا یہی کام ہے کہ بچے پیدا کریں اور جب بچے بڑے ہو جائیں تو اُن سے بچے پیدا کریں۔ یہی عبادت ہے۔"

☆

جس وقت وہ معجزے دکھا رہا تھا اُس وقت دو آدمی ٹیلے کے پیچھے اُس جگہ پہنچے ہوئے تھے جہاں رنگ برنگ شیشے نصب تھے۔ کسی شیشے میں سے رگوں کی باتیں اور سنہی سائی دے رہی تھی۔ یہ دو آدمی امام اور محمود بن احمد تھے۔ محمود کو فین تھا کہ سعد یہیں کہیں ہے۔ محمود میں انہی فریبی دُجھ بوجھ نہیں تھی، وہ خدا کے اس ایلی کے متعلق کوئی رائے قائم کرنے کے قابل نہیں تھا۔ امام نے کہا تھا کہ کوئی انسان مرے ہوئے کو زندہ نہیں کر سکتا۔ اُس نے تو یہ چہرہ ہی نہیں دی تھی کہ یہ پُراسرار آدمی لوگوں کو کیا کچھ کر کے دکھا رہا ہے۔ اُس نے اس سے یہ نامہ اٹھایا تھا کہ لوگ اُس کی کرامات دیکھنے میں لگن ہیں اس لیے نیچے جا کر یہ دیکھا جائے کہ اس میں راز کیا ہے۔ اس کی توجہ مرنے والے پر تھی۔ محمود مرنے والے کو دھونڈ رہا تھا۔ شیشوں کی جگہ اندھیرا تھا۔ مرنے والے شیشوں میں روشنی تھی۔ تینوں کے پردے دونوں طرف سے بند تھے۔ وہاں پہرے کا کوئی خاص انتظام نہیں تھا۔ تین مرد کہیں بائیں کر رہے تھے۔ یہ خطرہ مان نظر آ رہا تھا کہ وہ دونوں کسی کو نظر آگئے تو وہ زندہ نہیں رہیں گے۔ ٹیلے کی دوسری طرف سے اُس کی آواز سنائی دے رہی تھی اور سازوں کا ترنم بھی سنائی دے رہا تھا لیکن یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ سازندے کہاں ہیں۔

امام اور محمود نے روشنی والے ایک شیشے کے قریب جا کر رگوں کی باتیں سننے کی کوشش کی۔ ان کی باتوں نے ان کا حوصلہ بڑھا دیا۔ ایک نسوانی آواز کہہ رہی تھی۔ "یہاں بھی تماشہ کا سیاب رہا ہے۔ ایک خنجر بڑکی نے کہا۔" بڑی ہی جاہل قوم ہے۔"

"مسلمان کو تنہا کرنے کا طریقہ یہی ہے کہ اُسے شہید سے دکھا کر تو ہم پرست بنادو۔" یہ ایک اور عورت کی آواز تھی۔

"معلوم نہیں وہ کس حال میں ہے؟"

"کون؟"

”نئی چڑیا!“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”تم سب کو مانا پرستے گا کہ وہ ہم سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔“  
 ”وہ آج دن کو بھی بدلتی رہی تھی۔“ کسی لڑکی نے کہا۔  
 ”آج رات اُس کا رونما بند ہو جائے گا۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”اُسے خدا کے بیٹے کے لیے تیار کیا

جار رہا ہے۔“  
 لڑکیوں کا ہنسنے لگا۔ ایک نے کہا۔ ”خدا بھی کیا یاد کرتے گا کہ ہم نے اُسے کیسا بیٹا دیا ہے۔ کمال انسان ہے۔“

اس کے بعد لڑکیوں نے آپس میں نقش بانیں شروع کر دیں۔ امام اور محمود سمجھ گئے کہ نئی چڑیا سعدیہ ہی ہو سکتی ہے۔ انہیں ہر حال یقین ہو گیا کہ یہ سب شعبہ بازی ہے اور یہ ڈھونگ پس ماندہ مسلمانوں کو گمراہ کرنے کے لیے چلایا جا رہا ہے۔ امام نے محمود کے کان میں کہا۔ ”ان لڑکیوں کی باتیں اور شراب کی بڑبڑا رہی ہے کہ یہ کون لوگ ہیں اور یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ ہم دیے ہی نہیں بھٹک رہے۔“

وہ دونوں بڑے خیمے کے قریب پہلے گئے۔ یہ خیمہ ایک ٹیلے کے ساتھ تھا اور یہ ٹیلا تقریباً عمودی تھا۔ ٹیلے اور خیمے کے پچھلے دروازے کے درمیان ایک آدھ گز فاصلہ تھا۔ انہوں نے اس جگہ جا کر دیکھا۔ خیمے کے پرے درمیان سے ریتوں سے بندھے ہوئے تھے۔ ایک آنکھ سے اندر جھانکنے کی جگہ تھی۔ زینہوں نے جہانگازوں کے شکوک منع ہو گئے۔ اند ایک لمبی سندھ تھی جس پر خوشنما سن پوٹ بچھا ہوا تھا۔ فرش پر نالین بچھا تھا اور دو ذیلیں جل رہی تھیں۔ ایک طرف شراب کی مڑھی اور پیالے رکھے تھے۔ اندر کی سجاد اور نشان و شوکت سے پتہ چلتا تھا کہ اس مشتبہ قتلے کے سردار کا خیمہ ہے۔ سعدیہ کے پاس ایک عورت اور ایک مرد تھا۔ سعدیہ کو دہن کی طرح سجایا جا رہا تھا۔

”آج دن تم روتی رہی ہو۔“ عورت اسے کبری تھی۔ ”خود ہی دیر بعد تم ہنسو گی اور اپنے آپ کو پہچان بھی نہیں سکو گی۔ تم خوش نصیب ہو کہ اُس نے جو خدا کی طرف سے زمین پر اترا ہے تمہیں پسند کیا ہے۔ وہ صرف تمہارے لیے یہاں آیا ہے۔ اُس نے تمہیں جس روز کی سافت ختمی دے گا وہی غیب کی آنکھ سے دیکھا تھا تمہارے گاؤں میں اُسے خدا لایا ہے۔ اگر یہ نہ آتا تو تم کسی محرابی گڈ ربی کے ساتھ بیاہ دی جاتیں یا تمہیں بردہ فروختوں کے ہاتھ بیچ دیا جاتا۔“

سعدیہ پر ان باتوں کا جادو سوار ہونا جا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے سُن رہی تھی۔ محمود جوش میں آچلا تھا۔ امام نے اُسے روک لیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سعدیہ کو کس کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ٹیلے کی دوسری طرف سے کسی نے اعلان کیا۔ ”وہ جو خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور جس کے ہاتھ میں ہم سب کی زندگی اور موت ہے اور جس کی آنکھ غیب کے بھید دیکھ سکتی ہے۔“ ایک رات میں آسمان پر جا رہا ہے، جس کے سنارے خدا کی آنکھ کی طرح روشن ہیں۔ تم میں سے کوئی آدمی اُس طرف نہ دیکھے جہاں خیمے لگے ہوئے ہیں۔ ٹیلوں کے اوپر کوئی نہ جلائے۔ جس کسی نے اُس طرف جانے یا دیکھنے کی کوشش کی وہ ہمیشہ

کے لیے اندھا ہو جائے گا۔ کل رات وہ تم سب کی سرلوہیں سُنے گا۔“

امام اور محمود وہیں کھڑے رہے۔ خیمے کے اندر جو مرد عورت تھے انہوں نے سعدیہ کو ایک بار پھر نصیحت کی کہ وہ آ رہا ہے، اُس کے سامنے کوئی بے نیازی نہ کرنا۔۔۔ وہ آگیا۔ وہ سامنے کی طرف سے خیمے میں داخل ہوا۔ امام اور محمود یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اُس کے سینے میں پیر اور چار خیر خیر آئے تھے۔ سعدیہ نے پیر اور خیر دیکھے تو اُس نے خوت سے کانوں پر ماتہ رکھ لیا۔ اس کی لمبی سی پنج سمانی دی۔ مقدس انسان سکرایا اور بولا۔ ”قدرت لڑکی! یہ خیر مجھے خدا نے دیا ہے کہ میں پیروں اور خیروں سے مر نہیں سکتا۔“ وہ سعدیہ کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

”میں نے یہ شعبہ ایک بار تمہوں میں دیکھا تھا۔“ امام نے محمود کے کان میں کہا۔ ”تم بھی ڈر نہ جانا۔ میں جانتا ہوں تیرا اور خیر کہاں پہنچے ہوئے ہیں۔“

”وہ“ اٹھا اور خیمہ کا پردہ ریتوں سے باندھ دیا۔ اور محمود اور امام نے اپنی طرف سے خیمے کا پردہ کھول دیا۔ انہوں نے نتائج کی پروا نہ کی۔ دیے پاؤں اندر گئے۔ جو خیمہ ریتوں سے بچھے مڑا رہا امام اور محمود کے شکمے میں آچکا تھا۔ محمود نے دہلی آواز میں سعدیہ سے کہا۔ ”جس پر تم بیٹھی ہو اس کا کپڑا اس کے اوپر ڈال دو۔“ سعدیہ تو جیسے سُن ہو گئی تھی۔ اُس نے سند پوش اتار کر اُس آدمی پر ڈال دیا۔ اس کا جسم مانتو نظر آتا تھا مگر امام اور محمود نے اُسے بری طرح بکڑ لیا تھا۔ پھر اُس کے اوپر کپڑا ڈال کر مانتو دبا گیا۔ ذیلیں سجادی گئیں۔ امام کے کہنے پر پہلے سعدیہ باہر نکلی۔ اپنے تئیدی کو محمود نے اپنے کندھوں پر بٹھینک لیا۔ امام ہاتھ میں خیر لیے آگے آگے چلا۔ وہ سب جس طرف سے خیمے میں داخل ہوئے تھے اسی طرف سے باہر نکل گئے پکڑے جانے کا خطرہ ہر قدم پر تھا، لیکن انہوں نے ایسا راستہ اختیار کیا جو انہیں فوراً خطرے سے باہر لے گیا۔ اندھیرے نے اُن کی بہت مدد کی۔

☆

انہیں دُور کا پیکر کاٹ کر گاؤں میں داخل ہونا پڑا۔ وہ مسجد میں پہلے گئے۔ حجرے میں لے جا کر اس شعبہ باز کو کھولا گیا۔ ابھی تک پیر اور خیر اس کے سینے میں اترے ہوئے تھے۔ اسے اٹھانے کی وجہ سے وہ بُترے ہو گئے تھے۔ سعدیہ کو بھی انہوں نے حجرے میں ہی رکھا کیونکہ ظہر تھا کہ لڑکی کی گندگی کا پتہ چل گیا تو وہ لوگ اس کے باپ پر حملہ کریں گے۔ دراصل حملہ کرنے والے اب یہ دیکھنے کی حالت میں بھی نہیں تھے کہ اُن کے ”خدا“ کا بیٹا کہاں ہے۔ وہ کامیاب جشن سا کہ شراب اور بدکاری میں بدست ہو گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اُن کا آقا بمع نئی چڑیا کے اغوا بھی ہو سکتا ہے۔

امام اور محمود نے اُسے چنہ اتارنے کو کہا۔ اُس نے پہلے پیر اور خیر کھینچ کر نکالے۔ چنہ اتار پھر اُس سے اندر والے کپڑے بھی اُتروائے گئے۔ ان کپڑوں میں کارک کی طرح نرم لکڑی جھپی ہوئی تھی جس پر چمڑ لگا ہوا تھا۔ یہ لکڑی کچھ دوسری ہوتی تھی اور اتنی لمبی چوڑی تھی جس سے اس کا سینہ ٹھک جاتا تھا۔ پیر اور خیر



اس میں اترے ہوئے تھے۔ اُس نے امام اور محمود سے کہا۔ ”اپنی قیمت بناؤ۔ سونے کی سورت میں گھوڑوں اور اونٹوں کی سورت میں، ابھی ادا کر دوں گا، مجھے ابھی آنا دیکھو۔“

”تم اب آزاد نہیں ہو سکو گے۔“ امام نے کہا۔ ”ہم بھی لوگوں کی طرح تمہارے انتظار میں بیٹھے تھے۔“ امام نے محمود سے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہوگا کہ تیری چوکی کہاں ہے۔ وہاں کے پورے دستے کو سافڈ لے آؤ۔“ اُس نے چوکی کا نام ادا دہشت بتائی اور وہ خفیہ الفاظ بھی بتائے جن سے امام سر غصاں اور جاسوس کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا۔ اپنے دو جاسوسوں کے نام ادا دہشت کا تکرار محمود سے کہا۔ ”انہیں میرے پاس بھیج دینا۔“

محمود نے امام کے گھوڑے پر زین ڈالی اور سوار ہو کر نکل گیا۔ اسے امام کے دونوں جاسوس مل گئے۔ انہیں مسجد میں جانے کو کہہ کر وہ چوکی کی سمت روانہ ہو گیا۔ گاؤں سے کچھ دور جا کر اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ کوئی ڈیرہ گھنٹے کی مسافت تھی، مگر وہ شش در پنج میں مبتلا تھا۔ وہ اس چوکی کے کمانڈر کو جانتا تھا۔ وہ لاپرواہی تھا۔ سلیبیوں اور سوڈانیوں نے اُسے رشوت دے کر اپنے ساتھ ملا رکھا تھا۔ محمود نے تاہرہ کو اس کی رپورٹ بھیج رکھی تھی مگر ابھی تک اُس کے غلات کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ محمود کو یہی نظر آ رہا تھا کہ وہ اپنے دستے کو اُس کے ساتھ نہیں بھیجے گا یا دقت مانع کرے گا تاکہ دشمن نکل جائے۔ محمود سوچ رہا تھا کہ اگر چوکی سے اُسے دستہ نہ ملے تو وہ کیا کرے گا۔ صبح سے پہلے دستے کو گاؤں میں پہنچنا ضروری تھا۔ دستہ نہ ملنے کی صورت میں امام اور ان کے جاسوسوں کی جانیں خطرے میں آ سکتی تھیں کیونکہ اس شعبہ باز کے ساتھ بہت سارے آدمی تھے۔ اس کے مریدوں کا ہجوم بھی اُسی کا حامی تھا۔

امام کے پاس خنجر تھا۔ اُس کے جاسوس بھی اُس کے پاس آگئے تھے۔ وہ بھی خنجروں سے مسلح تھے۔ انہوں نے شعبہ باز کو گرز فکر کیے رکھا۔ وہ رہائی کی اتنی زیادہ قیمت پیش کر رہا تھا جو امام اور اس کے جاسوس خواب میں بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ امام نے اُسے کہا۔ ”میں مسجد میں بیٹھا ہوں۔ یہ اسی خدا کا گھر ہے جس نے تمہیں سچا دین دے کر زمین پر اتارا ہے۔ کیا یہ ہے تمہارا سچا دین؟... دیکھو دست! میں تاہرہ کی حکومت کا اہلکار ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتا اور میں ایمان بھی نہیں بیچ سکتا۔“

محمود بن احمد چوکی کے خیموں میں داخل ہوا تو کمانڈر کے خیمے میں اُس نے روشنی دیکھی۔ گھوڑے کے قدموں کی آواز سن کر کمانڈر باہر آ گیا۔ محمود نے اپنا تعارف کرایا اور کمانڈر کے ساتھ خیمے میں چلا گیا۔ محمود کے لیے یہ کمانڈر اجنبی تھا۔ اُسے کمانڈر نے بنایا کہ گزشتہ شام پرانے دستے کو یہاں سے بھیج دیا گیا ہے اور یہ دستہ نیا آیا ہے۔ یہ تبدیلی صلاح الدین ایوبی کے حکم سے کی گئی تھی۔ تمام پرانے سرحدی دستوں کو وہاں سے ہٹا کر اُس فورس کے دستے بھیج دیئے گئے تھے جو سلطان ایوبی کے ساتھ حماد سے آئی تھی۔ محمود نے کمانڈر کو تفصیل سے بتایا کہ انہوں نے بہت بڑا لشکار پکڑا ہے اور اس کے تمام گروہ کو پکڑنے کے لیے چوکی کے پورے دستے کی فوری طور پر ضرورت ہے تاکہ ان لوگوں کو رات ہی رات میں گھیرے میں لے لیا جائے۔

کمانڈر نے فوراً پورے دستے کو جس کی تعداد سچا دین سے زیادہ تھی گھوڑوں پر سوار ہونے کا حکم دیا۔ اُن کے پاس بریمیاں اور تلواریں تھیں اور ان میں تبریز اور بھی تھے۔ آٹھ دس سپاہیوں کو چوکی پر چھوڑ دیا گیا۔ یہ دستہ کرکس کے نام سے نئے آیا تھا۔ جبکہ فوج کا نام تھا۔ کمانڈر نے سر پر گھوڑے سے دعا دینے، نمودائنی کر رہا تھا۔ منزل کے قریب جا کر گھوڑوں کی رفتار سست کر دی گئی تاکہ جھڑوں کو خبر نہ دے پائے۔ ہجوم خبر نہ ملنے کی حالت میں نہیں تھے۔ شہر اور زمین نے انہیں بے ہوش کر رکھا تھا۔ کمانڈر نے نمود کی راہنمائی میں گھیرا کر لیا اور کمانڈر والی صبح تک عسکری رکھی۔ محمود نے امام کو اطلاع دے دی کہ دستہ آگیا ہے۔ سعدیہ ابھی امام کے محبت میں ہی تھی۔ امام نے ایک جاسوس بھیج کر سعدیہ کے آپ کو بھی بلا لیا۔

۲۲

جو خفقہ، مرید اور زہترین بڑی وفد دوسرے اُس کی زیارت کو آئے تھے وہ رات کے مجرے کچھ کر کھلے آسمان تلے سو گئے تھے۔ اُن کے مقدس انسان نے انہیں کہا تھا کہ اگلی رات وہ ان کی مزاریں سنے گا۔ یہ ہجوم صبح اُس وقت جاگ اٹھا جب ابلا ابھی دُشمن لا تھا۔ اس دُشمن کے میں انہیں بہت سے گھوڑے نظر آئے۔ اُن پر سوار ہوئے وہ فوجی لگتے تھے۔ لوگ کچھ بھی نہ سمجھ سکے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو مرے ہوؤں کو زندہ کرتا ہے وہ سجدے کے تجربے میں ہاتھ پاؤں بندھے بیٹھا ہے۔ وہ اب سناٹوں کے سپتے خدا کی گرفت میں آچکا تھا۔ دستے کا کمانڈر دشمن کا رہنے والا رُشد بن مُسلم جس کا مدد مولیٰ تھا لیکن سرحد پر آکر اُس نے اپنے دستے سے کہا تھا۔ ”ساری سلطنت مرث تمہارے مجرے پر سوتی ہے۔ صلاح الدین ایوبی ہر وقت تمہارے ساتھ ہے۔ اگر وہ تمہیں نظر نہیں آتا تو اُسے میری آنکھوں میں دیکھ لو۔ ہم سب سلطان صلاح الدین ایوبی ہیں۔ اگر کسی نے یہاں پرانے دستے کے آدمیوں کی طرح ایمان فروخت کیا تو میں اُس کے پاؤں باندھ کر گریستن میں زندہ پھینک دوں گا۔ میں اس سزا کا حکم تاہرہ سے نہیں لے گا میں خدا سے حکم لیا کرتا ہوں۔“

رُشد بن مُسلم نے صبح کے وقت دیکھا کہ خیموں کے اندر کوئی حرکت نہیں تھی۔ اندر والے اتنی جلدی اٹھنے والے نہیں تھے۔ رُشد نے لوگوں سے کہا کہ وہ دوڑتیے پیٹ جائیں اور وہیں موجود رہیں۔ انہیں مقدس انسان قریب سے دکھایا جائے گا۔ لوگوں کو دوڑ ہٹا کر رُشد نے تین چار سوار مختلف ٹیلوں کے اوپر کھڑے کر دیئے تاکہ خبر ملے میں سے کوئی بھاگنے کی کوشش نہ کرے۔ باقی سواروں کو اُس نے گھوڑوں سے اتار کر پادریوں سے پیدل اندر جانے کو کہا اور حکم دیا کہ کوئی مزاحمت کرے تو اُسے فوراً ہلاک کر دو۔ کوئی بھاگے تو اُسے تیرا درو.... وہاں بھاگنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ رُشد ننگی تلوار ہاتھ میں لیے پہلے خیمے میں داخل ہوا تو اندر اُسے ایک نیم برہنہ لڑکی اور دو آدمی گہری غیند سوتے ہوئے نظر آئے۔ اُس نے تلوار کی نوک چھو کر مینوں کو جگایا۔ بھاگنے کی بجائے انہوں نے جگنے والے کو گالیاں دیں اور کروٹ بدل کر سوتے رہے۔ تلوار کی نوک اب کے اُن کی کھال میں اتر گئی۔ مینوں ہڑبڑا کر اٹھے۔ انہیں باہر نکال دیا گیا۔ دوسرے خیموں میں بھی جو لڑکیاں اور مرد لے رہے اسی حالت میں تھے۔ خیموں میں بے شمار سالان تھا۔ ایک خیمے میں بہت سے ساز پڑے تھے۔

سب کو باہر لے جا کر ان پر پھونک دیا گیا۔ ان کے دونوں اور تمام تر سامان پر قبضہ کر لیا گیا۔ امام رشید بن مسلم کے ساتھ تھا۔ وہ اُس آدمی کو اپنے حجرے میں سے لے آیا جو اپنے آپ کو خدا کے بیٹے کا بیٹا کہتا تھا۔ اس کے ہاتھ پیٹھے پیچھے بندھے تھے۔ اُسے اُسی جگہ کھڑا کیا گیا جہاں رات اُس نے مہرے دکھائے تھے۔ پیچھے پردے لگے ہوئے تھے۔ اُس کے گرد کھائے کے سامنے بٹھا دیا گیا۔ ان سب کے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے گئے تھے۔ وہ سازان کے قریب رکھ دیئے گئے جو ایک نیچے سے برآمد ہوئے تھے۔ امام نے لوگوں کو آگے آنے کو کہا۔ ہجوم آگے آیا تو امام نے کہا: "اسے کہو کہ یہ خدا کا ایلی ہے یا اس کا بیٹا ہے تو اپنے ہاتھ رستیل سے آزاد کرے۔ یہ میرے ہڈوں کو زندہ کرتا ہے۔ میں اس کے گردہ کے ایک آدمی کو ہاک کر دوں گا۔ تم اسے کہو کہ اُسے میرے ہاتھ سے چھڑاے یا وہ مر جائے تو اُسے زندہ کر دے۔" امام نے اس کے گردہ کے ایک آدمی کو اٹھلا اور "رشد کی تلوار سے کراس کی طرف بڑھا تو وہ آدمی پلا اٹھا۔" مجھے بخش دو۔ یہ آدمی مجھے زندہ نہیں کر سکے گا۔ یہ بہت بڑا پاپی ہے۔ خدا کے لیے مجھے قتل کرنا۔"

لوگوں نے یہ تناشا دیکھا گرائے کے دم بھی دُور نہیں ہوئے تھے۔ امام اس آدمی کا چنڈ اور کپڑے بھی ساتھ لے آیا تھا۔ نرم ٹکڑی بھی ساتھ تھی۔ امام نے یہ کپڑے پہن لیے۔ کسی کو دکھائے بغیر ٹکڑی اندر رکھ لی۔ اور پچھتہ پہن لیا۔ اس نے "رشد سے کہا کہ اپنے چار تیر انداز میرے سامنے لاؤ۔ تیر انداز آئے تو اُس نے انہیں کہا: "میں قدم دُور کھڑے ہو کر میرے دل کا نشانہ لو اور تیر چلاؤ۔" تیر اندازوں نے "رشد بن مسلم کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ رات کو نمود نے "رشد کو تیر دل اور خنجر دل کے سینے میں اُترنے کی حقیقت بتادی تھی۔ "رشد نے اپنے تیر اندازوں کو حکم دیا کہ وہ تیر چلا دیں۔ انہوں نے نشانہ لے کر تیر چلا دیئے۔ چاروں تیر امام کے دل کے مقام میں پیوست ہو گئے۔ امام نے کہا: "اب آگے آکر میرے سینے پر چار خنجر پوری طاقت سے پھینکو۔" خنجر پھینکے گئے جو امام کے سینے میں جا کر ٹپک گئے۔

امام نے تیر اندازوں سے کہا: "ایک ایک تیر اور کمانوں میں ڈالو۔" اُس نے مقدس انسان کو ذرا آگے کیا اور لوگوں سے "خائب ہو کر بلند آواز سے کہا: "یہ شخص اپنے آپ کو لافانی کہتا ہے۔ میں تمہیں دکھانا ہوں کہ یہ اصل میں کیا ہے۔" اُس نے تیر اندازوں سے کہا: "اس کے دل کا نشانہ لے کر تیر چلاؤ۔"

جو نبی کمانیں اوپر اٹھیں وہ آدمی دوڑ کر امام کے پیچھے ہو گیا۔ وہ موت کے ڈر سے خنجر خنجر کانپ رہا تھا اور ہیکاروں کی طرح جان کی بخشش مانگ رہا تھا۔ امام نے اُسے کہا: "آگے آؤ اور لوگوں کو بتاؤ کہ تم ملیبیوں کے جیسے ہوئے تخریب کار ہو اور تم شعبہ باز ہو۔" امام نے تلوار کی نوک اس کے پیلو سے لگا دی۔ "لوگو! اُس آدمی نے آگے جا کر بلند آواز سے کہا: "میں لافانی نہیں ہوں۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں۔ مجھے ملیبیوں نے جیسا ہے کہ تمہارا ایمان خراب کر دیا۔ اس کی مجھے اجرت ملتی ہے۔"

"انڈھون کی بیٹی سعدیہ کو اسی نے اغوا کر لیا تھا۔" امام نے کہا۔ "ہم نے لڑکی رہا کر لی ہے۔"

امام نے چنڈ اٹھا۔ اند کے کپڑے اُتارے۔ ٹکڑی الگ کی اور "رشد کے ایک سپاہی کے ہاتھ میں دے کر کہا

کہ یہ تمام مجھے میں لے لیا۔ امام نے لوگوں سے کہا کہ تیر انداز خنجر اس کڑی میں گھسے ہیں۔ تمام لوگوں نے مسجد دیکھ لیا تو انہیں آگے بڑھ کر لایا کہ ہر جگہ گھومنا اور ہر ایک چیز دیکھو۔ لوگ دوڑنے پھرتے ہر جگہ پھیل گئے۔ پردوں کے پیچھے ایک نار بنایا گیا تھا۔ وہاں رات کو ساز دست بیٹھ کر ساز بجاتے تھے۔ .... لوگ خندیل میں گئے تو وہاں شراب کی بوتلیں پھیلی ہوئی تھیں۔ لوگ ہر جگہ گھوم پھر چکے تو انہیں ایک جگہ بھاڑا ہوا تھا کہ یہ سب ڈھونگ کیا تھا۔ امام نے مسامحہ کر لیا تھا کہ جسے اُس نے رات کو زندہ کیا تھا وہ کن ہے؟ اسی کے گردہ کا ایک آدمی تھا جو رستیل میں بندھا ہوا قیدیوں میں بیٹھا تھا۔ اُسے لوگوں کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ ایک اور آدمی لوگوں کو دکھایا گیا، تیر انداز کو بڑھتے کا ہر وہ چار کراس آدمی کا باپ بنا تھا۔ چار تیر انداز بھی سامنے آگئے جنہوں نے رات تیر چلائے تھے۔ وہ بھی اسی گردہ کے آدمی تھے۔ غرض تمام تر ڈھونگ لوگوں کو دکھایا گیا۔

"اسلام کے جیو! نور سے سنو۔" امام نے لوگوں سے کہا۔ "یہ سب ملیب کے بیماری ہیں اور تمہارا ہلن خراب کرنے آئے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ کوئی انسان کسی انسان کو زندہ نہیں کر سکتا۔ خود خدا کسی سے بڑے کو زندہ نہیں کرتا کیونکہ خدا نے ذوالجلال اپنے بنائے ہوئے قانون کا پابند ہے۔ اس کی ذات واحدہ لاشریک ہے۔ اُس کا کوئی بیٹا نہیں۔ یہ ملیب اسلام کی آواز کو دبانے کے لیے یہ جھگڑے استعمال کر رہے ہیں۔ یہ باطل کے بیماری تمہارے ایمان اور غیب سے اور تمہاری تلوار سے ڈرتے ہیں۔ تمہارا مقابلہ میدان میں نہیں کر سکتے اس لیے یہ دکنش طریقے اختیار کر کے تمہارے دلوں میں دہم اور دوسو سے ڈال رہے ہیں تاکہ تم اسلام کے تحفظ کے لیے ملیب کے تلوار اٹھاؤ۔ اسی میں فرعون نے اپنے آپ کو خدا کہا تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُس کی خدائی کو درجائے نیل میں ڈبو دیا تھا۔ اپنی عظمت کو پہچانو میرے دوستو! اپنے دشمن کو بھی اسی طرح پہچانو۔"

لوگ جو سب کے سب مسلمان تھے مشتعل ہو گئے۔ وہ چونکہ پسماندہ اور علم سے بے بہرہ تھے اس لیے اہتمام پسند تھے۔ انہوں نے گناہگار انسان کی شعبہ بازی دیکھ کر اُسے "خدا کا بیٹا" تسلیم کر لیا اور جب اس کے نماز بائیں سنیں تو ایسے مشتعل ہوئے کہ خنجر و غنیمت سے فرے لگتے اُس آدمی پر اور اس کے گردہ پر ٹوٹ پڑے۔ امام ان مجرموں کو زندہ ناہرہ لے جانا چاہتا تھا لیکن اتنے بڑے ہجوم سے انہیں زندہ لکانا ناممکن ہو گیا۔ "رشد نے تشدد سے ہجوم پر قابو پانے کا مشورہ دیا جو امام نے تسلیم نہیں کیا۔ اُس نے کہا کہ تمہاری تلواروں سے یہ سیدھے سادے مسلمان کٹ جائیں گے۔ انہیں اپنے ہاتھوں ان لوگوں کو ہلاک کرنے دینا کہ انہیں تین ہونے کے بعد جس نے خدا کا ایلی اور بیٹا ہونے کا دعویٰ کیا ہے وہ ایک گناہگار انسان ہے جسے کوئی بھی انسان قتل کر سکتا ہے۔"

امام، "رشد بن مسلم اور محمود ایک طرف ہٹ گئے۔ "رشد نے ایک ٹیلے پر جا کر اپنے سپاہیوں کو لکھا اور کہا: "تم جہاں ہو دو جہاں رہو۔ ان لوگوں کو موت دو کو۔"

تھوڑی ہی دیر بعد وہاں امام، محمود، "رشد بن مسلم اور اُس کے دستے کے سپاہی رہ گئے۔ تمام ہجوم غائب ہو چکا تھا۔ رات جہاں شعبہ سے دکھائے گئے تھے وہاں شعبہ باز اور اُس کے گردہ کی ہڈیاں پڑی



تھیں۔ لوگوں کو بھی قتل کر دیا گیا تھا۔ کوئی لاش پہچانی نہیں باقی تھیں۔ سب قہرہ ہریکی تھیں۔ لوگ خیمہ پر رہے۔ اور تمام تر سامان لوٹ لے گئے تھے۔ بزم گروہ کے وارنٹ بھی لوگ کھول لے گئے اور رشدد کے دستے کے نو گھوڑے بھی وچتہ ہو گئے۔ اُن کے سوار سپاہ تھے اور گھوڑوں سے دُور۔ لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ یہ اپنی فوج کے گھوڑے ہیں۔ یوں گھٹا تھا جیسے آندھی آئی ہے اور سب کو اپنے ساتھ اڑا لے گئی ہے۔

”میں اب تاجر پہلے پڑے گا“ امام نے رشدد اور محمود سے کہا۔ یہ واقعہ حکومت کے سامنے رکھنا دیکھا۔

۲۰

ان چند ہی دنوں میں صلاح الدین ایوبی نے جو حکام نافذ کئے اور جو اقدام کیے وہ انقلابی تھے۔ اسنے اعلیٰ کر اس کے قریبی درست اور مدبریت بھی چونک اٹھے۔ اُس نے سب سے پہلے اُن افسروں کے گھروں پر چھاپے مرائے اور تھاشی لی جو علی بن سفیان اور نیشات بلبیس کی مشتبہ فہرست میں تھے۔ ان میں دین مرکزی کمان کے اعلیٰ حاکم تھے۔ اُن کے گھروں سے زرد جواہرات، دولت اور بڑی خوبصورت غیر ملکی لڑکیاں برآمد ہوئیں۔ بعض کے گھروں میں ایسے مزم تھے جو سوڈان کے تجربہ کار جاسوس تھے اور بھی کئی ایک ثبوت مل گئے۔ ان سب کو سلطان ایوبی نے غدر سے اور رتبہ کا لحاظ کیے بغیر غیر معین قوت کے لیے قید خانے میں ڈال دیا اور حکم دیا کہ ان کے ساتھ اخلاقی مجرموں کی طرح سلوک کیا جائے۔ اس اقدام سے اس کی مرکزی کمان اور نہیں مشاورت کی چند ایک اہم آسیاں خالی ہو گئیں۔ اُس نے ذہ بھر بیدار کی۔

سلطان ایوبی نے دوسرا حملہ اُس گروہ پر کیا جو اپنے آپ کو مذہب کا ابارہ دار بنائے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی کو شیریں نے غلوں نیت سے مشورہ دیا کہ مذہب ایک نازک معاملہ ہے۔ لوگ مسجدوں کے اماموں کے مرید ہیں۔ رائے عارفانہ ہو جائے گی۔ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ ”ان میں کتنے ہیں جو مذہب کی روح کو سمجھتے ہیں؟ لوگ اُن کے مرید مرن اس لیے بن گئے ہیں کہ اُن کی ساری کوششیں اسی پر مرکوز ہیں کہ لوگ اُن کے مرید بن جائیں۔ میں جانتا ہوں یہ امام اپنی غنمت قائم کرنے کے لیے لوگوں کو اصل مذہب سے بے بہرہ رکھتے ہیں۔ قوم کی بہترین درسگاہ مسجد ہے۔ مسجد کی چار دیواری میں بٹھا کر کسی کے کان میں ڈالی ہوئی کوئی بات رُوح تک اُتر جاتی ہے۔ یہ مسجد کے تقدس کا اثر ہے، مگر یہاں مسجد کا استعمال غلط ہو رہا ہے۔ جہاں میں امام پیرو رشدد جیتے جا رہے ہیں۔ اگر میں نے مسجدوں میں باطل عالم نہ رکھے تو کچھ عرصے بعد لوگ اماموں، پیروں اور رشددوں کی پرستش کرنے لگیں گے۔ یہ بے علم اور بے عمل عالم اپنے آپ کو خدا اور اُس کے بندوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ بنالیں گے اور اسلام کے زوال کا باعث بنیں گے۔“

سلطان ایوبی نے اپنے ایک مفکر اور باطل عالم زین الدین علی بن سبوا الوعظ کو مشورے کے لیے بلایا۔ اس عالم نے اپنا جاسوسی کا ایک ذاتی نظام قائم کر رکھا تھا اور ایک بار اُس نے ملیبیوں کی ایک بڑی ہی خطرناک سازش بے نقاب کر کے بہت سے آدمی گرفتار کرائے تھے۔ وہ مذہب کو اور مذہب میں جو تخریب کاری ہو رہی ہے اسے بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اُس نے یہ کہہ کر سلطان ایوبی کا حوصلہ بڑھا دیا کہ اگر آج آپ مذہب کو

تخریب کاری سے آزاد نہیں کریں گے تو اُن آپ کو یہ حقیقت قبول کرنی پڑے گی کہ قوم آپ کی دشمنی اور دشمنی کو قبول کرنے سے پہلے نام نہاد مذہبی پیشواؤں سے اجازت دیا کرے گی۔ اس وقت تک سیدی سلطانوں کے مذہبی نظریات میں تو ہم پرستی اور رسم و رواج کی ملاوٹ کر چکے ہیں۔ سلطان ایوبی نے ذریعہ پورے تخریبی حکم نافذ کر دیا کہ زین الدین علی بن سبوا الوعظ کی زیر نگرانی ملک کی تمام مسجدوں کے اماموں کی علمی اور معاشرتی جانچ پڑتال ہوگی اور ان سے امام مقرر کیے جائیں گے۔ نئے اماموں کے تقرر کے لیے سلطان ایوبی نے جو شرائط مقرر کیں اُن میں امام کا عالم ہونے کے علاوہ فوجی یا سابق فوجی یا عسکری تربیت یافتہ ہونا ضروری قرار دے دیا۔ سلطان ایوبی نے جہاد اور عسکری جذبے کو مذہب اور مذہب سے الگ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اُس نے ملک میں ایسے تمام کھیل تماشے اور تفریح کے فلاح اور طریقے جو ہم قرار دے دیے جن میں جُورے بازی اور تخریبی سکون کا پہلو ملتا تھا۔ اُس کے حکم سے علی بن سفیان کے ٹکے نے تفریح گاہوں اور اداؤں کے زیر زمین سے مل کر چھاپے اور سے جہاں سے اُن کے معقول کی بنائی ہوئی ٹنگی تھیں وہیں بڑا مذہب بہت سے لوگ گرفتار کیے گئے جنہیں ملک دشمنی اور دشمن کا آلہ کار بننے کے نام میں تمام عمر کے لیے تہذیبوں میں ڈال دیا گیا۔ اس کی بجائے سلطان ایوبی نے تیغ زنی، تیر اندازی، گھوڑ سواری، ہینر اختیار ڈالی، کشتی جے پنہ آزمائی کہتے تھے اور ایسے ہی چند ایک کھیلوں کے مقابلوں کا سرکاری انتظام کر دیا۔ پہلے مقابلے میں خود گیا اور قتل آنے والوں کو اعلیٰ نسل کے گھوڑے تک امام میں دیئے۔ اُس نے ندس کو ہوں اور مسجدوں میں تعلیمی مقابلوں کا اہتمام کیا۔

سرمدی دستوں پر اُس نے زیادہ توجہ دی تھی۔ اُسے معلوم ہو چکا تھا کہ شہر میں اندازاً کدومت سے دُور رہنے والے لوگ نظریاتی تخریب کاری کا شکار جلدی ہوتے ہیں اور وہی سب سے پہلے دشمن کے علمے یا سرمدی جھڑپوں کی زد میں آتے ہیں۔ ان لوگوں کے نظریاتی اور جہانی تحفظ کے لیے اُس نے خصوصی انتظام کیے اس نے سرمدوں پر جو دستے بھیجے تھے، اُن کے کمانڈر کو اُس نے خود ہدایات دیں اور بیسے ہی ہمت و حکم دیئے۔ یہ تمام کمانڈر جذبے اور ذہانت کے لحاظ سے ساری فوج میں منتخب کئے گئے تھے۔ رشدد بن مسلم انہی میں سے تھا جسے محمود کا اشارہ ملا کہ ایک تخریب کار پکڑا ہے تو وہ پورے کا پورا دستے لے کر اُٹھ دوڑا تھا۔ اگر پکڑا کمانڈر جو اُس وقت ملیبیوں یا سوڈانیوں کی دی ہوئی شراب میں ہرست ہوتا اور تخریب کار اپنے سرغنہ کی دہائی کے لیے گاؤں میں تباہی پھیلا کر غائب ہو چکے ہوتے۔

اب رشدد بن مسلم، محمود بن احمد اور امام جس کا نام یوسف بن آذر تھا اُس کے کمرے میں بیٹھائے شعبہ باز کی کہانی سنا رہے تھے جسے لوگ قتل کر چکے تھے۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔ اُس نے تینوں سے ساری واردات سن لی تھی اور سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا۔ سلطان ایوبی خوش تھا کہ اتنی خطرناک نظریاتی یلغار کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا گیا ہے، مگر علی بن سفیان نے کہا۔ ”مرث یلغار ختم ہوئی ہے، اس کے اثرات ختم کرنے کے لیے لمبا عرصہ درکار ہے۔ مجھے جو تفصیل معلوم ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ سرمدی دیہات سے ہمیں

تقریب تھا۔ بخشش قسمی سے گورے ٹھکانے پہنچے، اندر سے شعلے برائے انہوں نے زنگی کی فوج کا دھڑکا دیا۔ مسلمانوں نے دھڑکاؤ پر دکان بھی تیار کر لی تھیں، انہیں استمال کرنے کے لیے فیہ معمول مہرہ تھا۔ ہاں استمال کیے جا رہے تھے لیکن آٹھ دس تیر چھٹیک کر پاہی بے سال ہو رہا تھا۔ زنگی نے ایک دہریہ کا مدد والی کی۔ اُس نے نہایت دلیر سا بیٹھا تھا اور انہیں ماکہ دیا کہ نکلے۔ کتے دوازے پہنچے۔ پھر دوازے دروازہ توڑنے کے موزوں اور دھڑکا دیتے گئے۔

جاہازوں کا یہ دستہ دروازے کی طرف دوڑا تو اوپر سے مایوسیوں نے تیروں کا مینہ برسا دیا۔ کئی جاہاز شہید اور زخمی ہو گئے۔ زنگی نے دھڑکاؤ پر دکان لایا اور نام تیر اندازوں کا بھی ایک ہجوم جوڑا۔ ان سب کو مختلف دھڑکائیوں پر دھڑکا کر کے دوازے کے اوپر داسے دیوار کے حصے پر سس تیر پھینکے۔ حکم دیا۔ حکم کی تعمیل شروع ہوئی تو اسے تیر برسنے لگے۔ بن کے پیچھے دیوار کا بالائی حصہ نظر نہیں آتا تھا۔ جاہازوں کی ایک اور جماعت دوازے کی طرف دوڑی۔ زنگی نے تیروں کی بارش اور زنگی کی بارش دیکھ کر سنائی دی۔ ذرا دیر بعد دیوار پر لکڑیوں سے بندھے ہوئے دم اُٹھ گئے۔ یہ جلتی لکڑیوں اور گولوں سے بھرتے ہوئے تھے جو وہی انہیں باہر کو اٹھانے والوں کے سر نظر آئے۔ وہ سر تیروں کا نشانہ بن گئے، ایک دو دم باہر گر گئے۔ باقی دیوار پر ہی اُٹھ ہو گئے۔ دیاں سے شعلے اٹھنے جن سے پتہ چلتا تھا کہ آگ پھینکنے والے اپنی آگ میں ابل رہے ہیں۔ زنگی کے کسی کمانڈر نے زنگی کے نکلے کا یہ طریقہ دیکھ لیا۔ وہ گھوڑا سر پہ دوڑا کہ نکلے کبھیچہ دھڑکائی کی طرف چلا گیا اور دیاں کے کمانڈر کو بتایا کہ سلسلے والے دوازے پر کیا ہو رہا ہے۔ ان دونوں کمانڈروں نے یہی طریقہ پکچھلے دوازے پر آزمایا شروع کر دیا۔ پہلے آگے بن جاہازین کا جانی نقصان زیادہ ہوا، لیکن جوں جوں مجاہدین گرتے گئے اُن کے ساتھی تھرن کر دروازے کی طرف دوڑتے گئے۔ تیر اندازوں نے مایوسیوں کو اوپر سے آگ نہ پھینکنے دی، زنگی نے حکم دے دیا کہ ہتھیاریں نکلے کمانڈر آگ پھینکیں۔ زنگی کی فوج نے دونوں دروازوں پر دھڑکاؤ دیکھ کر دیکھ کر کسی کے حکم کے بغیر دھڑکائی میں مل گئی۔ ایک دہریہ نکلے کے سامنے چلا گیا اور دوسرا غشی دروازے کی طرف۔ دونوں طرف دیوار پر تیروں کی ایسی بارش برساتی تھی کہ اوپر کی مزارعت ختم ہو گئی۔ دونوں دروازے توڑ دیے گئے۔ زنگی کی فوج اندر چلی گئی۔ شہر میں خونریز جنگ ہوئی، دیاں کے باشندوں میں بھاگ پڑ گئی۔

اس بھاگ پڑنے والے اٹھاتے ہوئے مینیسی حکمران اور کمانڈر نکلے سے نکل گئے۔ شام تک مینیسی فوج نے ہتھیار ڈال دیے۔ زنگی نے قیدی مسلمانوں کو کھلے اور بند قیدی خانوں سے نکالا۔ پھر مینیسی حکمرانوں کو سارے شہر میں تلاش کیا مگر کوئی ایک بھی نہ ملا۔

یہ ۱۱۴۲ھ کی آخری سہ ماہی تھی جب کرک کا مضبوط قلعہ سر کر لیا گیا اور مسلمانوں کو بیت المقدس اُٹھانے لگا۔

فوجی بھرتی نہیں مل رہی، سرحد کے ساتھ ساتھ رہنے والے لوگ سوڈانیوں کے دست بن گئے ہیں۔ وہ امارت مصر کے خلاف ہو گئے ہیں۔ جہاد کا ہند بہ ختم ہو چکا ہے۔ وہ لوگ غلہ اور مویشی نہیں دیتے سوڈانیوں کو بخوشی دیتے ہیں۔ سمیری مدینہ ہو گئی ہیں۔ لوگ تو ہم پرست۔ ہو کر شعبہ باز پیروں وغیرہ کی پرستش کرنے لگے ہیں۔ ہرین لوگوں کے ذہنوں کو اپنے مسیح رستے پر واپس لانے کے لیے اتنا دھم شروع کرنے پڑے گی۔ اگر اس مینیسی شعبہ باز اور اُس کے گروہ کو لوگ قتل نہ کر دیتے تو ہم اسے ساتھ ساتھ لانے میں گھماتے بھرتے۔

سلاطین الیوتی نے اپنے انتہائی احکامات میں سرحدی علاقوں کو خاص طور پر شامل کر رکھا تھا۔ اب اُس نے اس خوف اور زیادہ ترہ دینے کا فیصلہ کیا۔ اُس کے لیے سب سے زیادہ شہر مدینہ دی۔ یہ تھی کہ نفی الدین اور اُس کی فوج کو سوڈان سے نکالنا تھا۔ تاہم پہنچنے ہی وہ منصوبہ بندی میں مصروف ہو گیا تھا۔ دلوں کو سزا بھی نہیں تھا۔ وہ خود سوڈان کے محاذ پر نہیں جاسکتا تھا کیونکہ مصر کے اندرونی حالات اُس کی توجہ کے محتاج تھے۔ اُس نے تاہم میں اگر نفی الدین کو یہ اطلاع دینے کے لیے کہ وہ تاہم آگیا ہے، ایک قاصد بھیج دیا تھا۔ قاصد واپس آ چکا تھا۔ اُس نے بتایا تھا کہ نفی الدین کا جانی نقصان تمام ہو چکا ہے اور کچھ نفی دشمن کے جھلنے میں آ کر یا جنگ کی صورت حال سے گھبرا کر ادھر ادھر بھاگ گئی ہے۔ قاصد نے بتایا کہ نفی الدین اپنی باقی ماندہ فوج کو یکجا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ گرد دشمن اُس کے سر پر وجود رہنا ہے۔ نفی الدین کو جوابی حملہ کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اُسے اتنی سی مدد کی ضرورت ہے کہ دشمن پر حملے کرنے کے لیے چند دستے مل جائیں تاکہ وہ اپنی فوج کو واپس لائے۔

سلاطین الیوتی نے نفی الدین کے اپنے تین چار چار ہار دستے اور چند ایک وہ دستے جنہیں جوابی حملہ کرنے اور گھوم پھر کر روکنے کی خصوصی مشق کرانی گئی تھی سوڈان بھیج دیئے تھے۔ وہ ہر حملہ دشمن کے عقب میں جا کر کرتے اور دشمن کا نقصان کر کے اور اُسے کبھی کبھار ادھر ادھر ہوجاتے تھے۔ چار ہار دلوں نے دشمن کو زیادہ پریشان کیا۔ ان کا متعدد یہ تھا کہ دشمن کو نفی الدین کے تعاقب سے ہٹایا جائے۔ وہ خلاف توقع بہت جلدی کامیاب ہو گئے۔ ان کی اہلیت اور شجاعت کے علاوہ ان کی کامیابی کی وجہ یہ بھی تھی کہ دشمن کی فوج تنگی ہوئی تھی اور محرابا ہی دشوار اور گرم تھا۔ گھوڑے اور اونٹ جواب دے رہے تھے۔

سوڈان کا حملہ بڑی طرح ناکام ہوا۔ کامیابی صورت یہ ہوئی کہ نفی الدین کو، اُس کی مرکزی کمان کے سالاروں اور غیو اور دستوں کو اور زنگی کی فوج کو ایسی تباہی سے بچایا گیا جو اُن کی قسمت میں مکھ دی گئی تھی۔ نفی الدین جب مصر کی سرحد میں داخل ہوا تو اُسے پتہ چلا کہ وہ سوڈان میں آدھی فوج متعلق کر آیا ہے۔

ادھر کرک بل۔ ہاتھ! نفی الدین زنگی کے کاریگروں نے ضرورت کے مطابق دھڑکاؤ مینیسی بنالی تھیں، جن سے نکلے کے اندر۔ تجر کم اور آگ زیادہ پھینکی جا رہی تھی۔ مصلح الدین الیوتی اندر کے چند ایک دہت بنا آیا تھا۔ اُن میں رسد کا ذخیرہ بھی تھا۔ آگ کے پہلے گولے نکلے کی اُس طرف پھینکے گئے جس طرف سے رسد کا ذخیرہ ذرا

## جب خزانہ مل گیا

مسیحیوں کی یہ کافر نس اپنی نوعیت کی پہلی ہنگامہ خیز کافر نس تھی۔ وہ ہر شکست کے بعد ہر فتح کے بعد، ہر سپائی اور ہر کامیاب پیش قدمی کے بعد مل بیٹھتے تھے۔ تباہ خیالات کرتے اور شراب پیتے تھے عورت اور شراب کے بغیر وہ سمجھتے تھے کہ جنگ جیتی ہی نہیں جاسکتی۔ اپنی بیٹیوں کو مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور مسلمان حکام کی کردار کشی کے لیے بھیج دیتے تھے اور خود اپنے قبضے میں لیے ہوئے علاقوں سے مسلمان لڑکیاں اغوا کر کے انہیں قفر بیچ کا ذریعہ بناتے تھے۔ جاسوسوں نے جب انہیں بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کہتا ہے کہ مسیحی عصمتوں کے بیوپاری اور مسلمان عصمتوں کے محافظ ہیں تو مسیحی حکمران اور کمانڈر بہت ہلے تھے۔ ان میں سے کسی نے سلطان ایوبی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا تھا کہ شخص اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتا کہ جس طرح صلیب کے بیٹے سپاہی بن کر اپنا جسم استعمال کرتے ہیں اسی طرح صلیب کی بیٹیاں بھی مسلمانوں کو بیکار کرنے کے لیے اپنا جسم استعمال کرتی ہیں۔ کسی اور نے کہا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو ابھی تک احساس نہیں ہوا کہ اس کی قوم کے بشمار چھوٹے چھوٹے حکمرانوں، قلعہ داروں اور سالاروں کو ہماری ایک ایک لڑکی اور سونے کے سکوں کی ایک ایک ٹھیلی ایسی شکست دے چکی ہے جس پر وہ لوگ فخر کر رہے ہیں اور اس شکست سے لطف اٹھا رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی ہم سے اسلام کی عصمت کس طرح بچائے گا؟

یہ مسیحیوں کی پہلی کافر نسوں کی بانیں ہیں مگر ۱۲۰۲ء کے آخر میں بیت المقدس میں صلیبی سربراہ اکٹھے ہوئے تو ان پر کچھ اور ہی سوڈ طاری تھا۔ انہوں نے سلطان ایوبی کا مذاق نہ اڑایا۔ کسی کے ہونٹوں پر چٹوڑے سے بھی مسکراہٹ نہ آئی اور کسی کو یہ بھی یاد نہ رہا کہ وہ جب مل بیٹھتے ہیں تو شراب کا دور بھی چلا کرتا ہے۔ کرک سے وہ بڑے ہی شرمناک طریقے سے پسا ہوئے تھے۔ ان میں ریمائڈ بھی تھا جو کرک کا قلعہ دار بلکہ مالک تھا۔ وہ جنگجو تھا، نین حرب و ضرب کا ماہر تھا، سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ اس نے اپنے زرہ پوش لشکر سے متعدد بار لڑائیاں لڑی تھیں۔ اس محفل میں ریمائڈ بھی تھا جس نے کرک کے محاصرے کے دوران سلطان ایوبی کی فوج کو محاصرے میں سے لیا تھا۔ ان دونوں نے ایسا پلان بنایا تھا جس کے متعلق وہ بجا طور پر خوش فہمیوں میں مبتلا تھے، مگر سلطان ایوبی نے کرک کا محاصرہ قائم رکھا، ریمائڈ کا محاصرہ ایسے انداز سے توڑا کہ ریمائڈ کا لشکر محاصرے میں آگیا۔ اس کی رسد تباہ ہو گئی اور اس کی فوج اپنے زخمی گھوڑوں اور اونٹوں کو مار مار کر کھاتی رہی۔ آخر اس

کی آدمی سے زیادہ فوج کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔

یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔  
یہ سب کچھ سن کر نوح کٹ گئی، کچھ گز مار ہوئی اور باقی پسپا ہو گئی۔

ان لوگوں سے مخاطب ہونے پر نے مجھے شرم محسوس ہو رہی ہے جنہوں نے اپنی قسبیں توڑیں، عہد  
توڑے اور بیت المقدس میں زندہ اور زندہ راست آ بیٹھے۔ عکروہ کے پادری نے کہا: ”میں یسوع مسیح کے آگے  
شر مساز ہوں اور میں مسیہ کو دیکھتا ہوں تو میری نظریں جھک جاتی ہیں۔ کیا تم سب نے مسیہ پر ہاتھ رکھ کر حلف  
عہد نہیں کیا تھا کہ اس کے دشمنوں کا ناز کر دو گے خواہ اس میں تمہیں بائیں بھی قربان کرنی پڑیں؟ کیا تم نے حلف  
نہیں اٹھایا تھا کہ اسلام کا نام و نشان مٹانے کے لیے جان اور مال کی اور اپنے جسموں کے اعتدال کی قربانی دینے  
سے گریز نہیں کرو گے؟ تم میں کتنے ہیں جن کے جسموں پر ہلکی سی خراشیں بھی آئی ہوں؟ کوئی ایک بھی نہیں۔  
تم شریک مسلمانوں کو دے کر بھاگے۔ اب تم کرک دے کر بھاگ آئے ہو میں اس حقیقت سے بھی بے خبر نہیں کہ  
جزیرہ میں انہیں نہیں دے سکتے ہیں، وہ شکست بھی کھا سکتے ہیں۔ دو فتوحات کے بعد ایک شکست کوئی مسمیٰ نہیں رکھتی مگر کچھ  
بعد دیگرے شکستیں اور دو سپاہیاں مجھے یقین ملا رہی ہیں کہ مسیہ یورپ میں نید ہو گئی ہے اور وہ وقت بھی  
آنے والا ہے جب یورپ کے کلیساؤں میں مسلمانوں کی اذانیں گونجیں گی۔“

”ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”مسیح اعظم کے مانتے ایسا کبھی نہیں ہوگا شکست  
کے کچھ اسباب تھے جن پر ہم خود کرچکے ہیں اور اب آپ کی موجودگی میں مزید غور کریں گے۔“

”اور شاید تم اس پر غور نہ کرو کہ اب مسلمانوں کی منزل بیت المقدس ہو گئی۔“ مسیح اعظم کے مانتے نے کہا۔  
”کیا تم اس حقیقت سے بے خبر نہ کہ مسلمان الیون الیون بیت المقدس لینے کی قسم کھا چکا ہے؟ کیا تم نہیں جانتے  
کہ بیت المقدس مسلمانوں کا قبلہ اول ہے جس کی خاطر وہ اپنے بچوں تک کو ذبح کر ڈالیں گے؟“

”ہم نے مسلمانوں میں غدار کی بیج ڈال دیا ہے۔“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”ہم نے مسلمانوں  
میں اتنے غارت پھیل کر دیے ہیں جو صلاح الدین الیون الیون اور نور الدین زنگی کو بیت المقدس کے راستے پر ڈال کر

انہیں راستے میں ہی پیسا مار ڈالیں گے۔“

”پھر یہ کون سے مسلمان ہیں جنہوں نے تم سے دو اتنے مضبوط سے سچے ہیں؟“ مسیح اعظم کے  
مانتے نے کہا۔ ”اس حقیقت کو منت بخور کہ مسلمان اتنا پسند قسم ہے مسلمان خاندانی پر آتا ہے تو اپنے  
بھائیوں کی گردن پر چھری چلا دیتا ہے مگر اس میں جب تو می خبر ہو جاؤ تو اسے تو اپنی گردن کاٹ کر لے کر  
کاٹا کر دیا کرتا ہے۔ مسلمان اگر خاندان میں ہو جائے تو اس پر اتنا دیر نہ کرے۔ وہ نہ جاؤ۔ گزرتے ہوئے صرف  
دس سالوں کے واقعات پر لفظ ڈالو۔ اسلام کے خداؤں نے تمہیں کتنے حالات دیئے ہیں؟ کیا تم میں بہت  
سے کہ مصر میں قسم رکھو؟ آج مسلمان فلسطین میں بیٹھے ہیں۔ کھلے مارے سینے پر بیٹھے ہیں گے۔ یاد رکھو یہ  
دوستو! اگر صلاح الدین الیون الیون اور نور الدین زنگی نے تم سے بیت المقدس سے کیا تو وہ تم سے یورپ بھی ملے  
سے گا لیکن سوال نسٹین اور یورپ کا نہیں۔ سوال زمین کے خداؤں کا نہیں۔ اصل مسیہ اور اسلام کا  
ہے۔ یہ وہ نہیں ہیں اور انہیں یوں کی جنگ ہے۔ دو ہیں سے ایک کو ختم کرنا ہے۔ کیا تم مسیہ کا ناز پسند کرو گے؟  
”نہیں۔“ مقدس باپ، ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“۔ فضل میں جو شش و خروش پیدا ہو گیا۔ اتنی زیادہ  
ماہی کی وئی رہے نہیں۔

”پھر تم ان دو بات پر غور کرو جو تمہاری پسپائی کا باعث بنی ہیں۔“ مانتے مسیہ نے کہا۔ میں  
تمہیں جنگ کے متعلق کوئی سبق نہیں دے سکتا۔ میں تقریبات کے ملا کا سپاہی ہوں۔ میں کلیسا کا مانتے ہوں۔  
مجھے عیسائی کنوینشن کی قسم دس گز مسلمان میرے ملنے لے آؤ انہیں مسیہ کا بھاری بناؤں گا۔ ذرا اس پر  
غور کرو کہ تمہارے اتنے بڑے بڑے لشکر ہونے پر تو میں مسلمانوں کی فتور سے فوج کا مقابلہ کیوں نہیں کر  
سکتے؟ تمہارے پانچ سو سو ہزاروں کو ایک سو پانچ مسلمان کیوں شکست دے دیتے ہیں؟ صرف اس لیے کہ مسلمان  
غریب کے خون سے لڑتے ہیں۔ وہ تمہارے مقابلے میں اتنے ہیں تو قسم کھا لیتے ہیں کہ فتح یا موت میں نے  
سنا ہے کہ ان کے چچا پھر تمہارے عقب میں چلے جاتے ہیں اور تمہاری کمر توڑ کر تمہارے تیروں سے چلنے ہو  
جاتے ہیں یا پھر جاتے ہیں۔ ذرا سوچو کہ دس دس بارہ آدمی تمہارے ہزاروں کے لشکر میں کس طرح گھس  
آتے ہیں؟ یہ نفس نہ ہی ہوں ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا بھی ان کے ساتھ ہے اور خدا کا رسول بھی ان کے ساتھ  
ہے۔ ایسی دلیلانہ کارروائیوں میں وہ اپنے کمانڈروں سے نہیں قرآن سے حکم لیتے ہیں۔ میں نے قرآن کا مطالعہ  
بہت غور سے کیا ہے۔ ہمارے خلاف جنگ کو قرآن جہاد کہتا ہے اور ہر مسلمان پر جہاد فرض کر دیا گیا ہے  
سچی کہ جہاد کو نماز یعنی عبادت پر فوقیت حاصل ہے۔۔۔۔۔ تم بھی جب تک اپنے آپ میں یہی جنون پیدا نہیں  
کر دے گا اسلام کا تم کو پتہ نہیں ہوگا۔“

☆

”کچھ ایسے ہی مذہباتی اور حقیقی الفاظ تھے جن سے عکروہ کے پادری نے اپنے شکست خوردہ حکمرانوں  
اور کمانڈروں کو جھڑکانے اور ان میں نئی روح پھونکنے کی کوشش کی اور وہ یہ کہ کرمپا گیا کہ اب آپس میں بحث

مباحثہ کر کے ہماری شکست کے اسباب کیا تھے اور اس کی ذمہ داری کس کس پر لگائی جاتی ہے اور اس شکست کو فتح میں کس طرح بدلتا ہے۔ بیت المقدس کو زندگی اور موت کا مسئلہ بنالو۔ صلح البیہن الیوبی فرشتہ نہیں۔ تمہاری طرح ایک انسان ہے۔ اُس کی طاقت مرث اس میں ہے کہ ایمان کا پکا ہے۔

پادری کے جانے کے بعد کانفرنس میں جو گرامری پیدا ہوئی وہ اس لحاظ سے تاریخی نوعیت کی تھی کہ اس میں کچھ فیصلے کیے گئے۔ ان میں ایک فیصلہ یہ تھا کہ جوابی حملہ نہ کیا جائے بلکہ الیوبی اور زندگی کے لیے انجینئر پیدا کی جائے کہ وہ پیش قدمی کریں اور حملے جاری رکھیں۔ انہیں مستقر سے دور لایا جائے اور کچھیر مگر ڈایا جائے۔ اس طرح اُن کی رسد کے راستے پہلے اور غیر محفوظ ہو جائیں گے۔ اس کے ساتھ یہ فیصلہ ہوا کہ یونانیوں، بازنطینیوں اور فرنگیوں کو فوری طور پر تیار کیا جائے کہ سمندر کی طرف سے مصر پر بحری حملہ کریں، اور ساحل پر فوج اُتار کر مصر کے شمال مشرق کے انھن سے غارتے پر قبضہ کریں جسے مضبوط مستقر (اڈہ) بنا لیا جائے۔ اسے فلسطین کے دفاع اور مصر پر جارحیت کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ اہم فیصلہ یہ ہوا کہ اسلامی علاقوں میں اخلاق کی تخریب کاری تیز کر دی جائے اور نظریاتی حملے اور تشدید کر دیے جائیں۔

جیسا کہ پچھلے باب میں بیان کیا جا چکا ہے کہ مصر میں مسیحیوں کی ایک ہم تباہ کردی گئی تھی جو سرحدی علاقے میں تو ہمارے پیدا کرنے کے لیے غارت پر پہنچ گئی تھی۔ مسیحی جاسوسوں نے وہاں سے آکر اطلاع دے دی تھی کہ وہ ہم ناکام ہو چکی ہے اور جن مسلمانوں کو زیر اثر لے لیا گیا تھا انہوں نے ہی ہم کے افراد کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس کانفرنس میں یہ اکتشاف پیش کیا گیا کہ متبوعہ علاقوں میں مسلمانوں کی زندگی اجیرن کر دی گئی ہے۔ وہ مجبور ہو کر قاتلوں کی صورت میں ترک وطن کرتے ہیں اور راستے میں اُن کے قاتلے ٹوٹ لیے جاتے ہیں۔ مال اور مویشی چھین لیے جاتے ہیں اور لڑکیوں کو اغوا کر لیا جاتا ہے۔ کانفرنس میں اس اقدام کو فروری سمجھا گیا۔ مسلمانوں کو ختم کرنے کا یہ بھی ایک اچھا طریقہ تھا۔ یہ نسل کشی کی ہم نگی جو مسیحیوں نے بہت عرصے سے جاری کر رکھی تھی۔ پہلے بھی بیان کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کی کس اور تیرلیونٹ بچپوں کو اغوا کر کے مسیحی انہیں بے حیائی اور چرب زبانی کی تربیت دے کر انہیں پالتے پوسنے اور جب وہ جوان ہو جائیں انہیں مسلمانوں میں غارتی کے جرائم پیدا کرنے کے لیے استعمال کرتے تھے۔

کانفرنس میں یہ بھی طے ہوا کہ مسلمانوں میں حیاسیت کی تبلیغ کی جائے۔ اس کے لیے بے شمار دولت کی ضرورت تھی جو خرچ تو کی جا رہی تھی لیکن کچھ دشواریاں پیدا ہو گئی تھیں۔ ایک یہ تھی کہ رزم اور فوج کے ذریعے بھیجی جاتی تھی۔ کئی بار ایسے ہوا کہ مصر کے کسی سرحدی دستے نے پکڑ لیا یا اوٹ لوٹ لیے گئے۔ ضرورت یہ تھی کہ گئی تھی کہ کوئی ایسا ذریعہ مل جائے جس سے رزم اور انفادات کی دیگر قیمتی اشیاء اسی ملک سے دستیاب ہو جائیں جہاں استعمال کرنی ہوں۔ نا سے عرصے سے اس مسئلے پر سوچ رہا تھا۔ مسیحیوں کی انٹیلی جنس کا کمانڈر ہرسن۔ سلی بن سفیان کی طرح غیر معمولی ذہانت کا مالک تھا۔ اُس نے کبھی کا سوچ رکھا تھا کہ مصر کی زمین اپنے اندر اس قدر خزانے چھپائے ہوئے ہیں کہ جس سے ساری دنیا کو خریدا جاسکتا ہے مگر ان خزانوں تک پہنچنا آسان

سے ستارے توڑ لانے کے برابر تھا۔ یہ خزانے فرعونوں کے مدفونوں میں محفوظ تھے۔ تاہم فرعونوں کی اس رسم سے کبھی بھی بے خبر نہیں رہی کہ جب کوئی فرعون قتل ہوتا تو اس کے ساتھ شامانہ ضروریات کا تمام سامان اس کے ساتھ دفن کر دیا جاتا تھا۔

مصر سے جوئے فرعون کی قبر چنہ گز چوڑی نہیں ہوا کرتی تھی بلکہ زمین کے نیچے ایک نل تعمیر ہو جاتا تھا۔ فرعون اپنی زندگی میں اپنا دفن تیار کر لیا کرتے تھے اور جگہ ایسی منتخب کرتے تھے جس تک اُس کی موت کے بعد کوئی رسائی حاصل نہ کر سکے۔ مرنے کے بعد دفن کو اس طرح بند کر دیا جاتا تھا کہ ہماروں کے سو کسی کو معلوم نہیں ہوتا تھا کہ اسے کھوا کس طرح ہاسکتا ہے۔ مرنے والے کے داخلین مداخل کو نقل کر دیا کرتے تھے۔ فرعونوں کا ایک عقیدہ تو یہ تھا کہ وہ خدا ہیں اور دوسرا یہ کہ مرنے کے بعد انہیں نی جہاں و جہاں حاصل ہوگا۔ چنانچہ پیادوں کو کھاٹ کھاٹ کر اور پھر پہاڑ کے نیچے زمین کی کھدائی کر کے محل جیسے محل اور دیگر کمرے بنوا کر اس محل میں زیادہ سے زیادہ ہیرے جواہرات رکھوا دیے جاتے تھے اس کے علاوہ جگہیاں جمع گھوڑوں اور گھمبی بالوں کے اور کشتیاں جمع مالتوں کے اندر رکھ دی جاتی تھیں۔ خدمت کے لیے کنیزیں اور غلام اور بیویاں بھی ساتھ ہوتی تھیں۔ اس طرح صمدت مال یہ بن جاتی تھی کہ ایک انسان کی لاش کے ساتھ جہاں بے انداز مال و دولت دفن ہو جاتا تھا وہاں بہت سے انسان زندہ اندر بھیج کر باہر سے دفن کامنہ بند کر دیا جاتا تھا۔ تصور کیا جاسکتا ہے کہ وہ دم گھٹنے سے کس طرح مرتے ہوں گے۔ فرعونوں کی لاشوں کو ممالے وغیرہ لگا کر سنوٹا کیا جاتا تھا۔ ہزاروں سال گزر جانے کے بعد آج بھی ان کی لاشیں محفوظ ہیں۔ جن میں کچھ لندن کے عجائب خانے میں پڑی ہیں۔

فرعونوں کا دور ختم ہوا تو مصر کی حکومت جس کے بھی ہاتھ آئی اُس نے فرعونوں کے دفن تلاش کرنے کی کوشش کی۔ یہ مسم ناممکن کی حد تک مشکل ثابت ہوئی۔ مدفونوں کو تلاش کرنا بن ایک مسئلہ تھا۔ اس کے بعد آج تک یہ ہم باری ہے۔ مصر نے تاریخ میں بہت سی بادشاہیاں دیکھیں۔ ہر بادشاہ نے دفن تلاش کیے جسے جو ہاتھ لگا لے اڑا۔ سب سے زیادہ جتنہ انگریزوں کے ہاتھ آیا کہہ کر انگریزوں نے وہاں موجودہ دور میں اپنا اثر قائم کیا تھا جب سائنس ترقی کر چکی تھی۔ سائنس نے اور کھدائی کے شیشی طریقوں نے انگریزوں کی بہت مدد کی۔ پھر بھی کہتے ہیں کہ مصر کی زمین فرعونوں کے خزانوں سے ابھی تک مالا مال ہے اور مصر کی تاریخ میں اگر فور سے جھانکیں تو اس میں ایسے پراسرار اور خوفناک واقعات ملتے ہیں کہ روتے کھڑے کر دیتے ہیں۔ کچھ ذاتی طور پر کسی فرعون کے مدفون کی تلاش میں نکلے۔ ان میں سے بعض دفن میں داخل ہو چکی گئے مگر معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں غائب ہو گئے۔ ان میں سے جو بچ کر نکلے وہ دوسروں کے لیے سزا بابر ت بن گئے۔ اسی لیے یہ عقیدہ آج بھی قائم ہے کہ فرعون خدا تو نہیں تھے لیکن اُن کے پاس مرکز بھی کوئی ایسی طاقت موجود ہے جو اُن کے مدفون میں جانے والوں کو ہر تباہی سزا دیتی ہے۔ لوگوں نے اس عقیدے کو اس لیے تسلیم کیا ہے کہ جس بادشاہ نے بھی کسی فرعون کے دفن میں ہاتھ ڈالا اس کی بادشاہی کو زوال آیا۔ بعض نے

فرزوں کو سخت کا مال کہا ہے۔

ملاح العربین الیوبی کے دذرسے پہلے ہی صلیبیوں کو معلوم ہوا کہ مصر خزانوں کی سرزمین ہے۔ یہ وہی تھی کہ وہ مصر پر قابض ہوا چاہتے تھے۔ سلطان الیوبی کو شکست دینا آسان نظر نہ آیا تو انہوں نے یہ سوچنا شروع کر دیا کہ ان دونوں کی تباہی سے کرائی جائے اور نزلے بکوا کر اس قدر مال کچے جائیں۔ انہیں کسی حزن نہ پہنچا گیا تھا کہ مصری حکومت کے پانے کا خدشہ ہے۔ یہی تھریس در نقشہ وجود ہیں بنی امیہ دونوں کے متعلق معلومات درج ہیں۔ ان کا خدشہ تھا کہ بنی امیہ آسان نہیں تھا۔ صلیبیوں نے مصر میں بڑے بڑے زمین باسوں جیسے تھے جو صرف یہ کام کر سکتے تھے کہ یہ کائنات کہاں ہیں اور کس طرح اڑاتے جاسکتے ہیں مگر اس شعبے کے سربراہ کو اپنی گرفت میں لینا مشکل نہ تھا۔ اُن دنوں جب سلطان الیوبی ثوباب اور کرک کی جنگوں میں الہامی ہو تھا تو اُس کی نیہ مائری بن سرسانہ ثوباب کی زیر نگرانی اور اہل اوت کا آتش نشانی بن چکا تھا۔ صلیبیوں کے ماہر سازمناں ہر نئے کام کی نیابی حاصل کر لیتے تھے کہ سلطان الیوبی کی نوج کے ایک تھی کمانڈر احمد دریش کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ احمد وڈانی تھا۔ اس کے خلاف کوئی ایسی شکایت نہیں تھی کہ وہ خدیر ہے سلطان الیوبی کو اس پر ہمارا تھا۔ اُس نے سلطان الیوبی کی زیر نگرانی وڈانی تھیں اور کمانڈرول کی صفت میں نام پیدا کیا تھا۔

بعد کے مشنانات سے معلوم ہوا کہ یہ کمانڈر میرباہر استیخدا نام کی ایک صلیبی لڑکی کا تھا کہ اُس نے احمد کے ہاتھ میں سودا کی محبت، سلطان الیوبی کی مخالفت اور سوداؤں اور نہ کے سرحدی علاقے میں سے کچھ حصے کی خود نشاندہی۔ مست کمانڈر پید کیا تھا۔ وہ تھا تو سلطان لیکن صلیبیوں نے اُس کے دماغ میں ڈال دیا تھا کہ وہ پہلے سرکاری اور بعد میں سلطان سے راب جبکہ نور الدین زنگی نے کرک کا قتلہ کر دیا تھا اور سلطان الیوبی عمر میں نہ رہے تھے تو قتل کر دیا تھا۔ احمد دریش نے صلیبی باسوں کے ساتھ کئی ایک ملاقاتیں کر لی تھیں۔ اُس نے کسی کو شک نہ نہیں ہوئے دیا تھا کہ وہ دشمن کے ساتھ ساز باز کر رہا ہے۔ اُس نے مرکزی دفاتر میں اتنا اندر و برون پیدا کر رکھا تھا کہ وہ پرانی دستاویزات تکس پہنچ گیا۔ وہاں سے اُس نے جو کائنات پوری کر لے اُن

میں بٹا ہوا ڈپٹ پائلٹ سی لکیروں کا ایک نقشہ تھا۔ دراصل یہ کائنات نہیں کپڑے اور کاغذ کے درمیان کی کوئی چیز تھی۔ ایسے ہی چند ایک اور کپڑے یا کاغذ تھے جن پر فرعونوں کے دقنوں کی لمب و غریب تحریریں تھیں جنہیں پڑھنا اور سمجھنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ یہ کسی کو دکھائی بھی نہیں جاسکتی تھیں۔ بہر حال کسی طرح ان تحریروں کے معانی واضح کر دیے گئے۔ انگشت یہ ہوا کہ قاہرہ سے تقریباً اٹھارہ کوس دور ایک پہاڑی علاقہ ہے جو ننگ ہے۔ ہر بار سب اور جس کے اندر شاید درندہ سے بھی نہیں جانے ہوں گے، اس کے اندر کہیں ایک فرعون کا مین ہے۔

یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ تحریر کہاں تک صحیح اور نامعنی ہے۔ اس میں ٹیڈوں میں ہاتھ سے بنی ہوئی چند ایک نمودیں بھی تھیں۔ کہانی کا کچھ حصہ ان نمودوں میں چھپا ہوا تھا۔ احمد نے نسبت آزمائی کا فیصلہ

کر دیا تھا۔ اس فرعون کا نام ریہیس دوم تھا۔ اس کے مرن کی تلاش اور کھدائی کے لیے صلیبیوں نے قاہرہ میں چند ایک ہوشیار دانشمند اور جنگاں باسوں بھیج دیئے تھے۔ ان کا سربراہ کوئی اٹالوی تھا جسے سیاست اور کھدائی کا تجربہ تھا۔ انہوں نے ان آدمیوں کو کامیابی سے ہر وہ پڑھادیتے تھے کہ قاہرہ میں کسی کوئی پیمانہ نہیں ملتا تھا۔ دو کو تو اُس نے اپنے گھر میں بازم رکھ لیا تھا۔ اس کے دوسرے امر دریش سے یہ دوا ہوا تھا کہ وہ مرن سے زرد و ہار لے لے، انہیں اپنے پاس رکھے۔ سلطان الیوبی کے خلاف تخریب کاری میں استعمال کرے، اندازوں کو منہ مائی اجرت دے۔ سلطان الیوبی کو قتل کرائے اور جب ہر صلیبیوں یا دواؤں کے قبضے میں آجائے گا تو اُسے ایک خود نماد ریاست بنادی جائے گی جس میں کچھ حصہ سیران کا اور کچھ خرد شامل ہوگا۔ اسے یہ بھی کہا گیا تھا کہ اس قتل کے دوران اگر سہ خان الیوبی صلیبیوں پر یا س دواؤں پر حملہ کرے تو امر اپنے زیر نگرانی دستوں کو سلطان الیوبی کی منہ پھل کے اُسے اس قدر مال دے۔

امرد دریش کا دماغ اتنے بڑے اپ کے جادو کی گرفت میں آچکا تھا اور اُس سے کوئی کوان وہ صلیبیوں کے ساتھ جو اُس نے دواؤں کے ہر وہ میں اُس کے گھر میں تھے نقشہ دست اور مرن کی تلاش کی ہم پر مدد نہ دیا تھا۔ ایک باسوں کی وسعت سے اُس نے ہر مرن کو اٹالوی میں دقن بھی کرنا شروع شروع ہوئی تھی۔ ہر مرن نے اس کا نقشہ میں صلیبیوں کے مرن کو بتا دیا کہ اگر یہ مرن بے نقاب ہو گیا تو اس سے بڑا سہوئے والی دولت سے مصر کی بڑی مرنوں کے ہی ہاتھوں کھوکھی کی جائیں گی۔

۲۰

۱۱۴۴ء کی پہلی سہ ماہی کے آخری دن تھے۔ قاہرہ کو اس قدر ایک بدترین اونٹ کھڑے تھے۔ ہر اونٹ پر ایک آدمی سوار تھا۔ ان کے چہرے ڈھکے ہوئے تھے۔ ایک مرن نے چنے کے اندر سے ایک گولی کیا ہوا چوڑا کاغذ نکالا۔ اُسے کھول کر پورے دیکھا اور اپنے ساتھیوں سے کہا۔

اس کے اشارے پر انہوں نے اونٹ آگے چل پڑے۔ دو ٹیلے آئے سامنے دیواروں کی طرف گھڑے تھے۔ ان کے درمیان ایک اونٹ گزرنے کا راستہ تھا۔ تینوں ایک نشان میں اندر پہلے گئے۔ اندر کی پہاڑیوں کی شکل و صورت ایسی تھی جیسے کوئی بہت ہی وسیع عمارت جو جس کی چھتیں غائب ہوں۔ ریت کے لامعدومندہ میں یہ پہاڑی تھیں چار سیلوں میں پھیلا ہوا تھا۔ باہر ٹیلے اور پٹانیں تھیں۔ ان کے نیچے صفت تھی کی پہاڑیاں دران کے نیچے ٹوٹی ہوئی دیواروں کی طرح پہاڑیاں تھیں جن میں بعض بہت چوڑے اور گول ستونوں کی طرح ایک ہزار ٹ ہندی تک گئی ہوئی تھیں۔ سوج غروب ہونے کے بعد جب شام ابھی گہری نہیں ہوئی تھی یہ علاقہ بہت سے بھونوں کی طرح نظر آتا تھا۔ اس کے اندر جانے کی کسی نے کبھی جرأت نہیں کی تھی۔ کوئی جرأت کرتا بھی توڑیوں کو۔ اندر جانے کی کسی کو کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔ مگر کے مسافروں کی ضرورت مرن پانی ہوا کرنی تھی۔ ایسے خشک پہاڑوں اور چٹانوں کے اندر جہاں کے دقت دور سے شعلوں کی طرح نظر آتے تھے پانی کا ذرا سا



دھڑک بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ جگہ کسی راستے میں بھی نہیں پڑتی تھی۔ میلوں دُور سے نظر آنے لگتی تھی۔ لوگ اس کے متعلق کچھ ٹھکانوں سی کسانیاں سنایا کرتے تھے جن میں ایک یہ تھی کہ یہ شیطان بد روحوں کا مسکن ہے۔ خدا نے جب آسمان سے شیطان کو دھتکارا تھا تو شیطان یہیں اُتر آتا تھا۔ اس علاقے کی چونکہ فوجی اہمیت بھی نہیں تھی اس لیے فوجوں نے بھی کبھی اس کے اندر جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ایسے علاقے کے اندر ریت، موت اور معرّیٰ بمعزل کے سوا اور ہر ہی کیا سکتا تھا۔ اس ہولناک خطے کی تاریخ میں غالباً یہ پہلے تین انسان تھے جو اس کے اندر پہلے گئے تھے۔ انہیں وہیں بانا تھا کیونکہ ہزاروں سال پرانا نقشہ اسی جگہ کی نشاندہی کر رہا تھا۔ مرن ایک لکیر شک پیدا کرتی تھی۔ یہ ایک ندی کی لکیر تھی مگر وہاں کوئی ندی نہیں تھی۔ اس کی جگہ اب ایک بڑا ہی نمائش پذیر تھا۔ اس کی چوڑائی بارہ چوڑے گز تھی۔ اس کے اندر کی ریت کی شکل و صورت بناتی تھی۔ کرمیوں پہلے یہاں سے پانی گزرتا رہا ہے۔ اسی نشیب نے جو قریب ہی کہیں ختم ہونے کی بجائے درجائے نیل کی طرف چلا گیا تھا، اُسے سرسوں کو یقین دلایا تھا کہ وہ جس جگہ کی تلاش میں ہیں وہ یہی ہے۔

ان سواروں میں ایک مارکونی اطالوی تھا اور دو اس کے ساتھی زمینوں میں بھی تھے۔ انہیں سلطان الیوٹی کے ایک کمانڈر احمد ویش نے فرعون زمینیں دم کے مرن کی تلاش کے لیے بھیجا تھا۔ نقشے کے مطابق وہ صحیح جگہ پر آگئے تھے۔ اب اندر جا کر یہ دیکھنا تھا کہ یہ جگہ کس حد تک صحیح ہے۔ مارکونی نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اپنے آپ کو خدا سمجھنے والے فرعون اپنی آخری آرام گاہ ایسے جہنم میں بنانے کی سوچ بھی نہیں سکتے تھے، اُمر اور ہر سن نے بھی ایک بیکار آزمائش میں ڈال دیلے ہے۔ اُس کے ساتھیوں نے اُسے اپنا کمانڈر سمجھتے ہوئے کوئی مشورہ نہ دیا۔ وہ سکم کے پابند تھے۔ مارکونی سخت جان ملیبی تھا۔ ہمت ہارنے کا فائل نہ تھا۔ وہ آگے آگے پہنچا رہا۔ وہ بول بول اندر جا رہے تھے چٹانوں کی شکلیں بدلتی ہمار ہی تھیں۔ ان کا رنگ گہرا بادامی بھی تھا، کتھی بھی اور کہیں کہیں ان کا رنگ ٹیلا لال بھی تھا۔ ان میں ریتی سلوں کی پٹنائیں تھیں اور مٹی کے سیدھے کتھے ٹیلے بھی۔ دھندلاؤں سے بہت ہستی نظر آتی تھی۔

بہت آگے جا کر یہ وادی بند ہو گئی۔ مارکونی نے دائیں طرف دیکھا۔ ایک ٹیلا درمیان سے اس طرف پھٹا ہوا تھا جیسے زلزلے نے دیوار میں شکات کر دیا ہو۔ شکات میں سے جھانکا۔ یہ ایک گلی تھی، جو دُور تک چلی گئی تھی۔ اونٹ کا گزنا شکل نظر آتا تھا۔ مارکونی نے اپنا اونٹ شکات کی گلی میں داخل کر دیا۔ اس کے گھٹنے دونوں طرف ٹیلا کی دیواروں سے لگتے گئے۔ اُس نے ٹانگیں سمیٹ کر اونٹ کی کوہاں پر رکھ دیں۔ پچھلے سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ اونٹوں کے پہلو دائیں بائیں لگتے تھے تو مٹی نیچے گرتی تھی۔ ٹیلا دو حصوں میں کٹ کر دُور اوپر تک چلا گیا تھا۔ اونٹوں کے ہچکولوں سے یوں لگتا تھا جیسے ٹیلے کے دونوں حصے ہل رہے ہوں اور دونوں مل کر اونٹوں کو سواروں سمیت پس ڈالیں گے۔ آگے جا کر اوپر دیکھا تو دُور اوپر ٹیلے کے دونوں حصوں کی چوٹیاں آپس میں مل گئی تھیں۔ آگے اندھیرا سا تھا لیکن دُور آگے روشنی سی نظر آتی تھی جس سے اُمید بند ہو گئی کہ کئی دہاں ختم ہو جائے

گیارہ آگے جگہ فراخ ہے۔

گلی نہاب سُرنگ کی صورت اختیار کر گئی تھی جس میں اونٹوں کے پاؤں کی آوازیں دُورانی سی جھنجھکیا کرتی تھیں۔ مارکونی بڑھتا گیا۔ وہاں ہی ایک راستہ تھا اس لیے ٹھنی کا، کان کم تھا۔ راستہ روشنی کا بڑھتا تھا۔ پہیل رہا تھا۔ سُرنگ ختم ہو رہی تھی۔ اور جب وہ سُرنگ کے دہانے پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ اونٹ دھندلیت نہیں کر رہے ہیں گے۔ مارکونی کی گردنوں پر آکر نیچے اُترے کیونکہ پاؤں سے نہیں اُتر جاسکتا تھا۔ اونٹوں کو بڑی مشکل سے باہر نکالا گیا۔ آگے دیکھا تو چاروں طرف کسی پرانے قلعے کی بڑی ہی بلند دیواریں نظر آئیں مگر یہ قلعہ تدرتی تھا۔ پہاڑیوں کی شکل ایسی تھی کہ تین چار سو گز تک دُھلان تھی اور وہاں سے پہاڑیاں سیدھی اوپر کُڑھ گئی تھیں۔ بعض اونچی تھیں۔ بعض کم بلند معلوم ہوتا تھا جیسے یہ جگہ ہر طرف سے بند ہو گئی ہو۔ پھر دیکھی تو ایک پہاڑی کے ساتھ اتنی جگہ تھی جس پر سیدیل چلا جاسکتا تھا۔

مارکونی نے اونٹوں کو وہیں بٹھا دیا اور سیدیل چل پڑے۔ پہاڑی گولائی میں ہو گئی تھی۔ پاؤں جا کر کھنچتا تھا کیونکہ ریت اور مٹی تھی جس سے پاؤں دُھلان کی طرف ہو کر گرا سکتا تھا۔ یہ واصل کوئی باتا نہ راستہ نہیں تھا چلنے کی صورت جگہ تھی۔ زمین اور ٹیلے بنا رہے تھے کرمیوں سے یہاں کسی انسان نے قدم نہیں رکھا۔ یہ چلنے کی جگہ یاد آگے گئی تو مارکونی اور اس کے ساتھیوں کے دل اُچھل کر ملنے لگے۔ دُھلان سنت ہو گئی تھی اور نیچے جا کر کسی بڑی ہی اونچی دیوار کی منڈیر بن گئی تھی۔ دائیں طرف پہاڑی تھی جس کے پہلو میں وہ قدم ہما جا کر پھیل رہے تھے مگر بائیں طرف زمین دُور نیچے چلی گئی تھی۔ یہ ایک بڑی وسیع اور بہت ہی گہری کھائی تھی۔ وہاں سے گرنے کا نتیجہ موت موت تھا۔ کھائی کے دوسرے کناروں پر اسی طرح کے پہاڑ تھے جس کے ساتھ ساتھ وہ چل رہے تھے۔

ایسے خطرناک مقام پر آ کر مارکونی کے ایک ساتھی نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ زمینیں فرعون کا جنازہ اس جگہ سے گزرا گیا ہوگا؟“

”امرد ویش نے ہی راستہ بتایا ہے۔“ مارکونی نے کہا۔ ”جہاں تک میں نقشے کو سمجھ سکا ہوں، ہمارے گزرنے کا راستہ یہی ہے۔ زمینیں کا نابوت کسی اور طرف سے گزرا گیا تھا۔ ہیں وہ راستہ معلوم کرنا ہے۔ وہ کوئی تغیر راستہ تھا جو ممدیوں کی آندھیوں اور زمین کی تبدیلیوں نے بند کر دیا ہوگا۔ اگر وہ راستہ مل گیا تو ہم مرن تک پہنچ جائیں گے۔“

”اگر زندہ رہے تو!“

”میں اس کے متعلق یقین تو نہیں دلا سکتا۔“ مارکونی نے کہا۔ ”یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ زمین مل گیا تو

نم دونوں کو مالا مال کر دوں گا۔“

راستہ چوڑا ہو گیا اور کھائی ختم ہو گئی۔ اب وہ دو ایسی پہاڑیوں کے درمیان جا رہے تھے جن کے درمیان ملے ہوئے تھے مگر کچھ ہی دور آگے پہاڑیاں مل گئی تھیں۔ وہ وہاں تک پہنچے تو انہیں بائیں طرف اوپر پھنچا پڑا۔

کوئی ایک سو گز اونچے اوپر جا کر انہیں ایک ٹکی سی نظر آئی جو نیچے کو جا رہی تھی۔ وہاں سے ارد گرد دیکھا تو دور دور تک پہاڑیوں کے سنوں اوپر کو گئے چرے تھے۔ منظر بہت ناگ تھا۔ وہ نیچے اترنے لگے۔ یہ ٹکی کوئی ایک سوڑ مڑ کر انہیں ایک فرخ جگہ سے گئی جو گولائی میں تھی۔ یہاں کی کرنی ناقابل برداشت تھی جو ٹپوں کے قریب پہاڑوں میں چپک سی تھی۔ وہاں کی مٹی میں کسی دھات کی آمیزش تھی۔ اسی کی نیش سے گری زیادہ تھی۔ ہر طرف پہاڑیاں تھیں۔ سوائے چند گز جگہ کے۔ وہاں گئے تو خوف سے تینوں بیچے بٹ آئے۔ وہ بہت گہرا نشیب تھا۔ رمت بھی زیادہ تھی۔ اس کی تہ پر ریت چپک رہی تھی اور سورج کی نیش انہی زیادہ تھی کہ ریت سے دھواں سا اٹھتا اور رزنا اٹھ آتا تھا۔ اس سے اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔

اس اتنے گہرے نشیب کے آٹے سانہ کے کناروں کو ایک قدرتی دیوار ملاتی تھی۔ یہ نیچے سے اوپر تک تھی۔ یہ دراصل مٹی اور ریت کا دیوار بنا ٹیلا تھا جو نیچے سے بھی اتنا ہی چوڑا تھا جتنا اوپر سے۔ اس کی چوڑائی ایک گز سے کم تھی۔ کہیں سے گولائی میں تھی جس پر چلنا خطرناک تھا۔ اگر مار کوئی کو پا رہا تھا تو یہی ایک راستہ تھا جو پہلے مراد کی مانند تھا۔ اس کی سبائی پسپاس گز سے زیادہ ہی تھی۔ مار کوئی کے ایک ساتھی نے اسے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس دیوار پر چلنے کی بجائے تم نوکشی کا کوئی بہتر طریقہ اختیار کر گئے۔“

”نزاٹے راستے ہیں چرے نہیں ملا کرتے تھے مار کوئی نے کہا۔“ ہمیں اسی راستے سے پار جانا ہے۔“

اور پھیل کر نیچے بہنم کی آگ میں گرنا ہے۔“ دوسرے ساتھی نے کہا۔

”کیا ہم نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف نہیں اٹھایا کہ صلیب کی عظمت اور اسام کی بیخ کے لیے جانیں قربان کر دیں گے؟“ مار کوئی نے کہا۔ ”کیا یہ سب جنت میں ہمارے ساتھی صلیب پر جانیں قربان نہیں کر رہے؟ میں بزدلوں کی طرح یہیں سے واپس ہو کر ہمدردی کو تقبیل دلا سکتا ہوں کہ اتنی سہاں گز جانے کے بعد اب تمام راستے بند ہو چکے ہیں۔ جہاں نہی تھی وہاں چٹانیں ہیں اور جہاں نقشہ چٹانیں دکھاتا ہے وہاں کچھ بھی نہیں ہے مگر میں بزدل نہیں ہوں گا۔ تھوٹ نہیں ہواں گا۔ میرے دل پر خون طاری ہو چکا ہے۔ میں اس کے غلات اور باؤں۔ میرے خون میں انسانہ نہ کر دوں گا۔ اگر تم میرا ساتھ نہیں دو گے تو صلیب سے دھوکہ کرو گے اور اس کی سزا بڑی اذیت ناک ہوگی۔ میں تمہارے آگے آگے چلتا ہوں۔ جہاں پہنچنے کا خوف محسوس کرو وہاں اس طرح بیٹھ جانا جس طرح گھوڑے پر بیٹھتے ہیں پہرے آگے سرکتے رہنا۔“

۲۵

یہ مطالبہ کہ وہ ایک قاصد کو اپنے ساتھ رکھے گا کوئی ٹیبیب یا غیر معمولی مطالبہ نہ تھا۔ البتہ قادی کو اپنے ساتھ لے جانا کچھ ٹیبیب سا تھا۔ قادی ایک ہواں سال قاصد تھی جو مراد اور دولت مند افراد کے ہاں جاتی تھی۔ وہ سواڈان کی رہنے والی تھی اور مسلمان۔ وہ خوبصورت تو تھی ہی مگر اس کے اندر دلا میں جو مبادی تھا اس نے بڑے بڑے لوگوں کے دماغ خراب کر رکھے تھے۔ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ قادی مار کوئی کے ساتھ محرابیں چلی جائے گی۔ مار کوئی اس کے لہجہ جانے پر راضی نہیں ہو رہا تھا۔ امر درویش کو آخر یہ دندہ کرنا پڑا کہ وہ قادی کو اس

کے ساتھ بھیج دے گا۔

اسی مدد پر پاس آدمیوں کی تلاش شروع ہو گئی۔ تاہم وہیں صلیبی ہاسٹوں اور تحریک کا مدد کی گئی تھی۔ مار کوئی زیادہ فراڈی انہی میں سے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا کیونکہ وہ اس کے اعتماد کے آدمی تھے۔ امر بھی اسی کردہ سے آدمیوں کا انتخاب کرنا چاہتا تھا۔ سلطان الیوبی کے اس جرنیل نے اپنا ایک تحریک کارگاہ تیار کر رکھا تھا۔ یہ سب سامان تھے۔ ان کے اغراض و مقاصد صلیبیوں والے تھے۔ امر درویش نے اپنا ایمان نیلام کر کے ان چند ایک مسلمانوں کو بھی ایمان فروش بنا دیا تھا۔ یہ سب مددح الدین الیوبی کے دشمن بن گئے تھے اور ان کا اٹھنا بیٹھنا حسن بن صباح کے فداؤوں کے ساتھ شروع ہو گیا تھا۔

قادی کے پاس مار کوئی خود امر درویش کا پیغام لے کر گیا۔ امر درویش حیثیت کا آدمی نہیں تھا۔ وہ نبی حاکم تھا اور سر پر علماء فوج کی حکومت تھی۔ ویسے بھی قادی امر کے زیر اثر تھی۔ اس نے بدل خواستہ ان کوئی لیکن مار کوئی نے اسے یہ بتا کر کہ وہ فرعون کے مدفن میں سے میرے جواہرات نکالنے جا رہا ہے قادی پر ایسا نشانہ طاری کر دیا کہ وہ فوراً زندہ ہونے کو تیار ہو گئی۔ مار کوئی نچا ہوا چالاک اور ہوشیار آدمی تھا۔ اس نے قادی کو ملکہ قتل و لہو بنا دیا۔ قادی ایک رفاقت تھی جس کے کوئی جذبات نہیں تھے۔ اسے اپنے جسم اپنے حسن، اپنے فن اور زرد جواہرات سے پیار تھا۔ وہ ان خبروں میں سے تھی جو اس خوش فہمی میں مبتلا ہوتی ہیں کہ ان کے حسن و جوانی کو کبھی زوال نہیں آئے گا۔ مار کوئی نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ فرعون کے مدفن سے برآمد ہونے والا خزانہ کھلی اور کھول مرث کیا جائے گا۔

پسپاس آدمیوں کی تلاش میں پندرہ بیس دن لگ گئے۔ ان میں زیادہ قادی صلیبی تحریک کاروں کی تھی باقی مسلمان تھے۔ وہ بھی صلیبیوں کے ہی تحریک کار تھے۔ سب اونٹوں پر سوار ہو کر تاہرہ سے نکل گئے تھے لیکن وہ اکٹھے روانہ نہ ہوئے۔ تین تین چار چار کی ٹولیوں میں مسافروں اور تاجروں کے گروپ میں تھے۔ قادی کو ہے۔ وہاں چوڑائی اتنی کم تھی کہ کھڑے ہو کر چال نہیں جاسکتا تھا۔ مار کوئی بیٹھ گیا اور گھوڑے کی سواری کی پوزیشن میں ٹانگیں اور ہڈیوں کے آگے کو سرکنے لگا۔ دیوار کی چوڑائی کم اور گول ہوتی جا رہی تھی۔ مار کوئی نیچے کو سرک گیا۔ اس کے پیچھے اس کا ایک ساتھی بھی آگے چلا گیا۔ اپنا ایک تیسرے ساتھی کی بے مدد گھبراہٹی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”مار کوئی مجھے پکڑنا۔“ مگر اس تک کوئی نہ پہنچ سکا۔ وہ ایک طرف لڑھک گیا تھا۔ کوئی سہارا نہ ہونے کی وجہ سے وہ گر پڑا۔ اس کی چینی سنائی دیتی رہی جو قادی دور ہوتی گئیں، پھر دمک کی آواز آئی چینی بند ہو گئیں۔ انجام ظاہر تھا۔ مار کوئی نے نیچے دیکھا۔ کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا۔ مگر کمرے والے کی چینیوں کی گونج ابھی تک اس دہشت ناک دیرانے میں بھنگ رہی تھی۔

”مجھے اپنے ساتھ رکھو مار کوئی!“ دوسرے ساتھی نے کہا۔ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ میں

ایسی موت نہیں مرنا چاہتا۔“

مار کوئی نے اس کا حوصلہ بڑھایا اور آگے بڑھنے لگا۔ دیوار اوپر اٹھ رہی تھی۔ مار کوئی بیٹھ بیٹھ آگے



سرکٹا گیا۔ رونے کی آوازیں بدستور آرہی تھیں اور ان کے تیسرے ساتھی کی بیٹیوں کی گونج اس طرح سمٹ رہی تھی جیسے اوپر جا کر ان کے اوپر منڈلا رہی ہو۔۔۔ دیوار کچھ چوڑی ہو گئی۔ مارکونی نے گھوم کر اپنے ساتھی کا ہاتھ پکڑا اور اُسے اوپر کر لیا۔ آگے وہ ذرا اطمینان سے چل سکتے تھے لیکن ہوا کے جھونکے اتنے تیز تھے کہ ان کے لیے توازن قائم رکھنا ذرا مشکل تھا۔ وہ آہستہ آہستہ بڑھتے گئے اور دیوار ختم ہو گئی۔ آگے زمین اور پہاڑیاں کچھ سخت تھیں۔ درجنوں کے درمیان تنگ سارستہ تھا۔ وہ اس میں داخل ہو گئے۔ مارکونی کے ساتھی نے اس سے پوچھا۔

”جیفرے مرچا ہوگا؟ اُسے بچایا یا دیکھا نہیں جاسکتا؟“

مارکونی نے اُس کی طرف دیکھا۔ آہ بھری اور نفی میں سر ہلایا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اُس نے کچھ کہے بغیر اپنے ساتھی کے کندھے پر تکی دی اور آگے چل پڑا۔ یہ بھی ایک گلی سی تھی جو فراخ ہوتی جا رہی تھی۔ مارکونی نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”ہم خوش قسمت ہیں کہ ہم جہاں جاتے ہیں وہاں ایک ہی راستہ ملتا ہے۔ ایک سے زیادہ راستے ہوں تو ہنگامہ جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔“

یہ گلی ختم ہو گئی۔ آگے جگہ کشادہ ہوتے ہوئے بہت ہی کھل گئی اور زمین اوپر کواٹھنی لگی۔ جہاں ابھی تنگ تیز تھی۔ مارکونی کو بائیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس مہیب ناک علانے میں کتنی دُور اندر پہنچ گیا ہے۔ اُسے مرنے کا احساس رہ گیا تھا، کہ دنیا سے اُس کا رشتہ منقطع ہو چکا ہے۔ وہ صلیب کے نام پر دیوار ہو جا رہا تھا۔ فرسوں کا مدفن تلاش کرنے کا مقصد اُس کے سامنے ہی تھا کہ اس سے نکلے ہوئے خزانے سے مسلمانوں کو مزید کرا نہیں سکتا اسلام کے ہی غلات استعمال کیا جائے گا اور دنیا میں صلیب کی حکمرانی ہوگی۔ وہ اپنے دُور سے ہوئے ساتھی کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ ہوا اُسی طرف سے آرہی تھی۔ پہاڑوں کی چوٹیاں دائیں اور بائیں کو ہٹ گئی تھیں اور سامنے آسمان نظر آ رہا تھا۔ مارکونی چڑھائی چڑھ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور ہوا کو سونگھ کر بولا۔ ”تم بھی سونگھو۔ وہاں جو بوسہ وہ محفل کی نہیں۔“

”تمہارا داغ جواب دے رہا ہے۔“ اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”مخراں محفل کی بونہیں ہے تو ادکس کی ہے؟ تم اٹھاؤ، ہو شاید؟ شاید تمہیں اپنے گھر کی بوا رہی ہے۔“

مارکونی کے چہرے پر کچھ اور ناثر تھا۔ وہ ہوا کو سونگھ رہا تھا۔ اُس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”تم شاید ٹھیک کہتے ہو میرے داغ پر محفل کی مسوبت کا اثر ہو گیا ہے۔ یہاں پانی نہیں ہو سکتا۔ میں شاید خیالوں میں کچھ بول رہا ہوں۔ اور پانی کی بوسونگھ رہا ہوں۔ میں اس بوسے کا بھی طرح واقف ہوں۔ یہ میرا تجربہ ہے، مگر میرے سونگھنے کی جس بجے دھوکہ دے رہی ہے۔ اس جنم میں پانی کی بوند بھی نہیں ہو سکتی۔“

”مارکونی!“ اُس کے ساتھی نے اُس کا بازو پکڑ کر اسے روک لیا اور کہا۔ ”میں بھی ایک بوسونگھ رہا ہوں، موت کی بوسہ۔ مجھے موت اپنی طرف بڑھتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے۔ آؤ دوست! بعد سے آئے ہیں اُدھری لوٹ چلیں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ میں بزدل ہوں تو مجھے میدان جنگ میں بھیج دو۔ ایک سو مسلمانوں کو کاٹنے سے پہلے نہیں مروں گا۔“

مارکونی زیادہ باتیں کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ اُس نے اپنے ساتھی کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور سکاڑا کر کہا۔ ”ہم ایک سو نہیں ایک ہزار مسلمانوں کو کاٹیں گے اور مریں گے نہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔“

وہ ساتھی کو لے کر چڑھائی چڑھنے لگا۔ چڑھائی زیادہ اونچی نہیں تھی۔ زمین آہستہ آہستہ اوپر اٹھ رہی تھی۔ سورج آگے نکل گیا تھا۔ سائے لمبے ہونے جا رہے تھے۔ ان دونوں کو ٹھنکنے پہنچ کر رہا تھا۔۔۔ وہ آگے کو بچکے ہوئے بڑھتے گئے اور اوپر اٹھتی ہوئی انتہائی بلندی تک پہنچ گئے۔ ریت نے ان کی آنکھیں بھر دی تھیں۔ مارکونی نے آنکھیں مل کر دیکھا۔ آگے ڈھلوان تھی اور چھوٹی چھوٹی ٹیکڑیاں۔ وہ ایک ٹیکڑی پر چڑھ گیا۔ اُس نے اپنے ساتھی کو آواز دی اور بیٹھ گیا۔ اُس نے کہا۔ ”تم اگر ریستان سے انہی طرح واقف ہو تو نہیں معلوم ہوگا کہ سراب نظر آیا کرتے ہیں۔ سلسلے دیکھو اور بتاؤ کہ یہ سراب تو نہیں؟“

اُس کے ساتھی نے دیکھا۔ آنکھیں بند کیں۔ کھولیں اور فوراً دیکھا۔ اُس نے کہا۔ ”یہ سراب نہیں ہو سکتا۔ وہ واقعی سراب نہیں تھا۔ انہیں کھجوروں کے کئی ایک درختوں کی پوٹیاں نظر آرہی تھیں۔ پتے ہرے تھے۔ درخت نشیبی جگہ میں معلوم ہونے لگے اور کچھ دُور بھی تھے۔ مارکونی ٹیکڑی سے آگے چلا گیا۔ وہ اب دُور رہا تھا اُس کا ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ وہاں عجیب و غریب شکلوں کی ٹیکڑیاں تھیں۔ بعض ایسی جیسے کوئی انسان گھٹنوں میں سر سے کے بیٹھا ہو۔ کچھ بڑی تھیں کچھ چھوٹی۔ مارکونی ان میں سے راستہ تلاش کرتا دُور جا رہا تھا۔ سورج پہاڑیوں کی چوٹیوں کے قریب چلا گیا۔ مارکونی کا سانس پھولنے لگا۔ اُس کا ساتھی دم گھسیٹا جا رہا تھا۔ مارکونی اچانک رک گیا اور آہستہ آہستہ یوں پیچھے ہٹنے لگا جیسے اُس نے کوئی دُراوٹی چیز دیکھ لی ہو۔ اُس کا ساتھی اُس سے بالکل اُدھرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

☆

اُن دونوں کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ انہیں ایک نشیب نظر آ رہا تھا۔ یہ کم و بیش ایک میل وسیع اور عریض تھا۔ اس کے ارد گرد مٹی اور ریت کی اونچی اونچی تدرتی دیواریں تھیں۔ گہرائی کا یہ علاقہ سرسبز تھا۔ کچھ ادنیٰ چٹانیں بھی تھیں۔ دہاں کھجوروں کے بہت سے درخت تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہاں پانی کی بہتات تھی۔ ایسے جنم میں ایسا سرسبز گوشہ فریب نگاہ نہیں تھا۔ وہ اسی خطے کی بونہیں جو مارکونی نے سونگھی تھی۔ مارکونی کو اس جگہ سے کچھ آگے ایسی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں جو ریت اور مٹی کی نہیں بلکہ پتھروں اور پتھریلوں کی تھیں۔ اُن کا رنگ سیاہی مائل تھا۔ اس جہنمی خنڈ کے باہر سے یہ پہاڑیاں نظر نہیں آتی تھیں اور اس سرسبز جگہ کا تو کوئی تھوڑا سا بھی نہیں کر سکتا تھا۔

مارکونی نے نیڑی سے بیٹھ کر اپنے ساتھی کو بھی بازو سے پکڑ کر بٹھا دیا۔ انہیں ایک اور عجیب چیز نظر آ گئی تھی۔ یہ دو انسان تھے جو نشیب میں اسی طرف آ رہے تھے۔ وہ سر سے پاؤں تک ننگے تھے۔ اُن کے رنگ گہرے بادامی اور اُن کے چہرے اچھے غامے تھے۔ کہیں سے ایک عورت نکلی۔ وہ کسی اور طرف جا رہی تھی۔ وہ بھی سر سے پاؤں تک ننگی تھی۔ اس کے بال کبھرے ہوئے اور کمر تک لمبے تھے۔ شکل و صورت سے یہ لڑکھنوی

ہل گئے۔ وہ کچھ دیر میں سے نیچے دیکھتا رہا۔

پھر سوج غروب ہو گیا۔ مارکونی نے موت کو قبول کر لیا اور فیصلہ کر لیا کہ وہ اس جگہ اور ان لوگوں کے عہد کو بالے کی کوشش کرے گا۔ اُس نے ایک ہفتہ میں خیر اور دوسرے ہفتہ میں اچھوتی تلمیذ رہے لی اور ادھر ادھر دیکھتا ایک اور مدت چل پڑا شام اندھیری ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اُپر ہی اوپر سے اُس طرف جا رہا تھا جس طرف وہ اُس کے ساتھی کو لے گئے تھے۔ وہاں کوئی آہٹ اور کوئی آواز نہیں تھی، ڈراؤنا سا سکوت تھا۔ وہ دائیں بائیں اور نیچے دیکھتا آگے ہی آگے چلتا گیا۔ وہ نشیب کی گولا کی کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ اُسے دسمی جیسی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جب یہ آوازیں بلند ہوئیں تو یہ ناچنے اور گانے کا ترنم اور ہنسنے لگا۔ وہ ان آوازوں کی سمت گیا تو اُسے ایک اور منظر نظر آیا۔ بائیں طرف ایک اور دسمی نشیب جگہ تھی۔ کئی شعلیں جلی رہی تھیں۔ وہاں بھی سبزہ تھا جہاں کم نشیب پھیں مرد، عورتیں اور بچے آہستہ آہستہ ناچ رہے تھے۔ ان کے درمیان بہت سی آگ سل رہی تھی۔ اُس کے ذرا اوپر ایک انسانی رشت سزاورد پاؤں سے بازو کر رہی کے متوازی لٹکائی ہوئی تھی۔ اُسے گھمایا مگر نہ تھا۔ یہ مارکونی کا ساتھی تھا جسے جھوٹا ہوا تھا۔ مارکونی یہ بونک منظر دیکھتا رہا۔ اور اُس نے یہ منظر بھی دیکھا کہ بڑے نے اُس کے ساتھی کے جسم سے گوشت کاٹ کر سب میں تقسیم کرنا شروع کر دیا۔

مارکونی کے دل پر ایسا کہرا اتر رہا کہ وہاں سے اُدھر کو دایں چل پڑا مگر اسے راستہ یاد تھا۔ وہ چونکا ہو کر چلا جا رہا تھا۔ وہ اُس دیوار پر پہنچا جو تھوڑے دن سے زیادہ گہرے نشیب میں کھڑی تھی یہیں اُس کا ایک ساتھی گرا تھا۔ وہ جب دیوار کے درمیان اُس جگہ پہنچا جہاں سے اُس کا ساتھی گرا تھا اُسے دود نیچے غرائے اور جھوٹے کی دبی دبی آوازیں سنائی دیں۔ وہ سمجھ گیا کہ عمرانی کو مڑیاں اُس کے ساتھی کو کیا رہی ہیں۔ اُس کے دوسرے ساتھی کو تو انسان کہا گئے تھے۔ اب ہوا تیز نہیں تھی۔ وہ ایک کیس میں شعل منجل کر چلتا اور سرکنا دیوار سے گزر گیا۔۔۔۔۔ رات کے پچھلے پیر وہ اُس جگہ پہنچا جہاں مین اونٹ بیٹھے تھے۔ اُس نے اتنا بھی اتھار نہ کیا کہ اونٹوں کے ساتھ بندھا ہوا پانی پی لیتا۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا۔ وہ اونٹوں کو ساتھ لیا اور چل پڑا۔

☆

وہ اگلے دن کی شام تھی جب مارکونی ایک عمرز مری سوداگر کے دہان میں احمد رویش کے گھر میں داخل ہوا۔ احمد نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔ ”تم اکیلے ہو۔ وہ دونوں کہاں ہیں؟“  
مارکونی جواب دینے کی بجائے بیٹھ گیا۔ اُس کے تو ہوش ہی ٹھکانے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ اُس نے احمد کو اپنے سامنے بٹھالیا، اور اُسے ایک ایک لمحے نے اور ایک ایک قدم کی رہبہداری سنائی۔ احمد کو مارکونی کے دوسانہوں کے مرنے کا درد بھرا نسوس نہ ہوا۔ اُس نے جب سنا کہ ایک ساتھی کو ننگے آدم خوروں نے کھا لیا ہے تو اُس نے خوشی سے اچھل کر پوچھا۔ ”کیا تم نے اپنی آنکھوں دیکھا تھا کہ ان میں سے کسی کے

اور پہلی نہیں لگتے تھے۔

”یہ مرد ہیں ہیں۔ مارکونی کے ساتھی نے کہا۔ یہ انسان نہیں ہو سکتے۔ مارکونی اسوج غروب ہونے والا ہے۔ اٹھو، نیچے کو جاگ چلیں۔ رات کو یہ میں زندہ نہیں بچوڑیں گے۔“

مارکونی انہیں بد رو میں سمجھتے ہوئے بھی بڑا تھا کہ یہ انسان ہو سکتے ہیں۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ وہ ہوا میں اڑ نہیں رہے تھے، زمین پر چل رہے تھے۔ دور انہیں تین بچے ایک دوسرے کے نیچے بھاگتے دڑتے نظر آئے۔ ان سب کی حرکتیں ایسی تھیں جن سے یقین ہوتا تھا کہ یہ انسان ہیں۔ مارکونی پیٹ کے بل سرکنا آگے چلا گیا۔ اُس کا ساتھی بھی اُس کے پیلوں میں بالیتا۔ وہ جہاں لیٹ کر دیکھ رہے تھے وہاں کی دیوار مودی نہیں کچھ ڈھلائی تھی اور ریت زیادہ تھی۔ مارکونی کے ساتھی نے غالباً اور آگے ہونے کی کوشش کی یا جانے کیا ہوا، وہ نیچے کو سرک گیا اور لٹھکنا ہوا نیچے جا پڑا۔ وہاں سے اوپر آنا ممکن نہیں تھا۔ مارکونی نیچے کو سرک کر ایک ایسی ٹیکری کی اوٹ میں ہو گیا جہاں سے وہ نیچے دیکھ سکتا تھا۔ یہ ڈھلان جہاں سے سیلی گرا تھا تیس چالیس گز اونچی ہوگی۔ مارکونی نے اپنے ساتھی کو اٹھنے دیکھا۔ وہ ڈھلان پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ مارکونی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔

وہ دنگے آؤں جو اسی طرف آ رہے تھے دوڑ پڑے۔ مارکونی نے انہیں اوپر سے دیکھ لیا۔ اُس کے ساتھی نے نہ دیکھا۔ مارکونی اسے آواز نہیں دے سکتا تھا کیونکہ وہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہاں کوئی انسان بھی ہے۔ اُن دو آدمیوں نے مارکونی کے ساتھی کو نیچے سے دیوچ لیا۔ اُس کے پاس خنجر تھا اور ایک پتھری تلواری بھی، مگر ہتھیار نکالنے کا موقع نہ ملا۔ اُن آدمیوں نے اُسے نیچے گرا لیا۔ وہ عورت جو کہیں جا رہی تھی دوڑتی آئی۔ اُدھر سے نیچے بھی آگئے۔ انہوں نے اپنی زبان میں کسی کو پکالا۔ معلوم نہیں کہاں سے دس بارہ آدمی جو سب ننگے تھے دوڑتے آئے۔ ایک نے مارکونی کے ساتھی کی کمر سے تلوار نکال لی۔ اُسے گرا لیا گیا اور مارکونی نے دیکھا کہ وہ اس کے ساتھی کی شہرگ کاٹ دی۔ سب آدمی ناچنے لگے۔ وہ کچھ کا بھی رہے تھے اور منہس بھی رہے تھے۔ اتنے میں ایک ضعیف العمر انسان آگیا۔ اُس کے ہاتھ میں اپنے قد بتا لبا، مانتا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب ایک طرف ہٹ گئے۔

یہ بوڑھا بھی ننگا تھا۔ اُس کے ہاتھ کے اوپر والے سرے پر دو سانپوں کے پھن بنے ہوئے تھے۔ یہ فرعونوں کا امتیازی نشان ہوا کرتا تھا۔ بوڑھے نے مارکونی کے ساتھی کے جسم کو ہاتھ لگایا۔ وہ اب تڑپ نہیں رہا تھا، مگر چونکا تھا۔ بوڑھے نے ایک ہاتھ ہوا میں بلند کیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ کیا تمام ننگے انسان جن میں چند ایک عورتیں بھی تھیں اور بچے بھی سجدے میں گر پڑے۔ بوڑھا ابھی تک کچھ بول رہا تھا۔ اُس نے ہاتھ پیر اُپر کیا اور سب سجدے سے سر اٹھا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ بوڑھے کو ڈھلان کی طرف اشارے کر کے بتایا جا رہا تھا کہ یہ آدمی اُدھر سے نیچے آیا ہے۔ بوڑھے کے اشارے پر وہ لوگ مارکونی کے ساتھی کی لاش کو اٹھا لے گئے۔ مارکونی کو یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ یہ پراسرار انسان اوپر آکر ہر طرف دیکھیں گے کہ نیچے گرنے والے کے ساتھی بھی اوپر

بھی جسم پر کپڑا نہیں تھا؟.... بوڑھے کے معابر دو سانپوں کے بچن تم نے دیکھے تھے؟.... تم نے سنا بھی طرح دیکھا تھا کہ ان لوگوں نے ہمارے آدمی کا گوشت کھا لیا تھا؟“

”میں خواب کی باتیں نہیں سنا رہا۔“ مارکونی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”مجھ پر جو جیتی ہے میں وہ سنا رہا ہوں۔ میں نے یہ اپنی آنکھوں دیکھا ہے جو سنا رہا ہوں۔“

”فزعوں بھی یہی سنا رہے ہیں جو تم نے سنایا ہے۔“ احمد درویش نے مارکونی کے کندھوں پر ہاتھ رکھا اور اُسے مسرت کی شدت سے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجید پالیا ہے۔ مارکونی! یہی ہیں وہ لوگ جن کی مجھے تلاش تھی۔ یہ قبیلہ سولہ مدیل سے وہاں آباد ہے۔ یہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ زمانہ انہیں انسان کا گوشت کھانے پر مجبور کر دے گا۔ تم یہ تحریریں نہیں پڑھ سکتے۔ میں نے پڑھ لی ہیں۔ لکھا ہے کہ خزانوں کی حفاظت سانپ کیا کرتے ہیں لیکن میرے مدفن کی حفاظت انسان کریں گے جو مدیوں بعد سانپ اندر بند بن جائیں گے۔ میرے مدفن کی حدود میں کوئی انسان داخل ہوگا اُسے میرے محافظ کھا جایا کریں گے۔ وقت اور زمانہ انہیں ننگا کر دے گا لیکن میں نے جہاں اپنا دوسری دنیا کا گھر بنایا ہے وہ جگہ ان کی ستر پوشی کرے گی۔ باہر کا کوئی مردان کی عورت پر نظر نہیں ڈال سکے گا۔ جو نظر ڈالے گا وہ وہاں سے زندہ نہیں جاسکے گا۔“

”میں زندہ واپس آ گیا ہوں۔“ مارکونی نے کہا۔

”اُس لیے کہ تم نیچے نہیں گئے۔“ احمد نے کہا۔ ”تم نے جن سیاہ رنگ کے پتھر لیے پہاڑوں کا ذکر کیا ہے وہ پہاڑ اپنے دامن میں کہیں زمینیں کی حنوط کی ہوئی لاش اور خزانے چھپائے ہوئے ہیں۔.... اور یہ ننگے لوگ؟۔ ان کے آباد اجداد زمینیں کے وقت سے وہاں پہرہ دے رہے ہیں۔ وہ مرنے رہے، اُن کی نسل آگے بڑھتی رہی اور پندرہ سولہ صدیاں گزر گئیں۔ میں بتا نہیں سکتا کہ وہ زندہ کس طرح رہتے ہیں۔ شاید درندوں کی طرح مہمرا کے مسافروں کے شکار میں رہتے اور انہیں بھون کر کھا لیتے ہیں۔ وہاں پانی کی افراط ہے۔ کچھ روں کی کمی نہیں۔ ان کا زندہ رہنا حیران کن نہیں۔ وہ آج بھی فرعونوں کو خدا سمجھتے ہیں، اگر ان کے عقیدے ٹوٹ چکے ہوتے تو وہاں نہ ہوتے.... تم نے ان کے پاس کوئی ہتھیار دیکھے تھے؟“

”نہیں!“

”اُن کی تعداد کا کچھ اندازہ؟“

”رات کو وہ جب اکٹھے تھے تو پچیس تھے۔“

”وہ اس سے زیادہ ہو بھی نہیں سکتے۔“ احمد درویش نے کہا۔

”ہاں!“ مارکونی نے کہا۔ ”میں نے اُن کے پاس دو اونٹ بھی دیکھے تھے۔ اونٹ زیادہ بھی ہو سکتے ہیں مگر میں نے مرنے دیکھے تھے۔“

”پھر وہ باہر آتے ہوں گے۔“ احمد درویش نے کہا۔ ”وہ باہر مزدور آتے ہوں گے۔ مسافروں کو پکڑنے کے لیے انہیں باہر آنا ہی پڑتا ہوگا.... سنو مارکونی! غور سے سنو۔ وہاں کوئی ایسا میدان ہمارے مزدور ہے جس سے وہ

باہر آئے اور اندر جاتے ہوں گے۔ یہ پہاڑوں کا کوئی خفیہ راستہ ہوگا۔ میں نے تمہیں جو راستہ بتایا تھا، وہ اُن کے جانے کا ایسا راستہ نہیں جس سے بار بار آیا جاسکا ہو سکے۔ وہاں کوئی اور راستہ ہے۔ ہمیں ننگے آدم خندوں سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میں اس کی ترکیب سوچ چکا ہوں۔ ترکیب یہ ہے کہ نہاں ہانا عہدہ عملہ کیا جائے۔ ہر کتا ہے وہیں اُس دیوار ٹاٹیلے سے جس سے تمہارا ایک ساتھی گر کر مرے گا۔ کچھ آدمی مارا کر مارنے پر ہیں لیکن یہ قربانی مزدوری ہے۔ بتاؤ پچیس تیس بہتے آدمیوں کو جن میں بچے اور عورتیں بھی ہیں مارنے کے لیے اور اُن میں دوزخین کو زندہ پکڑنے کے لیے تمہیں کتنے آدمی لے کر آؤ گے؟ کم سے کم تعداد بتاؤ۔ تم ان آدمیوں کے رہنا اور سربراہ ہو گے۔“

”میں ترکیب سمجھ گیا ہوں۔“ مارکونی نے کہا۔ ”ایک ترکیب میرے دماغ میں بھی آئی ہے۔ ہم انہیں قتل کر سکتے ہیں۔ دوزخین کو زندہ پکڑ سکتے ہیں لیکن میں آپ کو یہ یقین نہیں دلا سکتا کہ وہ اس جگہ کے ہم جید ہمیں بتا دیں گے۔ اپنے قبیلے کو مزاد دیکھ کر وہ بھی مرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔ بتائیں گے کچھ نہیں۔ میں ایسی ترکیب کر دوں گا کہ ان میں سے ایک وہ آدمی باہر کو بھاگ اٹھیں اور اُن کا تعاقب کیا جائے۔ دوسرے معلوم ہو جائیں گے۔“

”تم دانشمند ہو مارکونی!“ احمد درویش نے کہا۔ ”بتاؤ کتنے آدمی لے لو؟“

”پچاس!“ مارکونی نے جواب دیا اور کہا۔ ”زیادہ تر آدمی میرے منتخب کیے ہوئے ہوں گے۔ میں انہیں تلاش کروں گا، مگر ہم کے آغاز سے پہلے میں اپنی شرطیں پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں منہ مانگا انعام ملے گا۔“ احمد نے کہا۔

”مجھے خزانے سے حصہ ملنا چاہیے۔“ مارکونی نے کہا۔ ”آنی خطرناک ہم میرے فرائض میں شامل نہیں۔ میں جاسوس اور تخریب کار ہوں۔ مجھے خزانے کی تلاش کے لیے نہیں بھیجا گیا۔ یہ آپ کی ذاتی ہم ہے۔ میں انعام نہیں منہ مانگا حصہ لوں گا۔ اگر آپ کا منصوبہ کامیاب ہو گیا تو آپ کو ایک ریاست کی حکمرانی مل جائے گی۔ میں جاسوس کا جاسوس رہوں گا۔“

”یہ ہم اور یہ منصوبہ ذاتی نہیں۔“ احمد درویش نے کہا۔ ”یہ معرکہ ملیب اور سوڈان کی حکمرانی کا منصوبہ ہے۔“

مارکونی اپنے مطالبے پر قائم رہا۔ احمد مجبور ہو گیا۔ اُسے احساس تھا کہ مارکونی کے سوار زمینیں کے مدفن تک کوئی اور نہیں پہنچ سکتا۔ اُس کے مطالبے ماننے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا۔ مارکونی نے کہا۔ ”معلوم نہیں مجھے کتنے دن مہمرا میں رہنا پڑے۔ میں ایسی سخت اور خشک خوراک پسند نہیں کروں گا۔ مجھے دوزخین اونٹ ناتو دیے جائیں جو میں اور میرے ساتھی بھون کر کھا سکیں اور مجھے تندرستی دی جائے۔“

”تندرستی؟“ احمد درویش نے حیرت سے کہا۔ ”آنی نازک اور ایسی اعلیٰ درجے کی تمامہ کو تمہارے ساتھ ایسی خطرناک ہم میں روانہ کر دوں؟ وہ جانے پر بھی راضی نہیں ہوگی۔“

”اُسے زیادہ مہمرا پیش کریں وہ راضی ہو جائے گی۔“ مارکونی نے کہا۔ ”میں اُس کے لیے ایسا انتظام کروں گا کہ وہ محسوس ہی نہیں کر سکے گی کہ وہ مہمرا میں ہے اور کسی خطرناک ہم میں شریک ہے۔ میں اس کی تندرستی

سے واقف ہوں۔ یہاں تک کہ وہاں سے لوٹ کر آئے۔  
 یہ اُس دور کا واقعہ ہے جب دولت مند تاجراجپتی بیویوں کو سفر میں اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔  
 اپنی بیویوں میں سے کوئی پسند نہ ہو تو کسی میں پسند لوائف یا زنا مار کو سنہ مانگا معاوضہ دے کر ہمسفر بنالینے تھے۔  
 نوجوان کے کانڈر بھی جنگ کے دوران اپنی بیویوں یا کرائے کی خواہصورت عورتوں کو ساتھ رکھا کرتے تھے۔  
 فقیر میں خواہصورت اور جوان عورت کو سونے سے زیادہ قیمتی سمجھا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ مسلمانوں اور یہودیوں  
 نے سلطنت اسلامیہ کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے عورت کو استعمال کیا تھا۔ مارکونی جیسے ہم جواور خطرناک آدمی کا  
 اچانک گرم ہوا کے جھونکے تیز ہونے لگے۔ ریت اڑنے لگی اور اس کے ساتھ عورتوں کے رونے  
 کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ دو یا تین عورتیں اپنی آوازیں رو رہی تھیں۔ مارکونی کے ساتھی گھبرا گئے۔  
 مارکونی نے کان کھڑے کیے۔ ایک ساتھی نے اسے کہا۔ ”اس دوزخ میں کوئی عورت زندہ نہیں ہو سکتی۔“  
 برد میں ہیں۔“

”کچھ بھی نہیں ہے۔“ مارکونی نے کہا۔ ”برد میں بھی نہیں۔ زندہ عورتیں بھی نہیں۔ یہ ہوا کی پیدا  
 کی ہوئی آوازیں ہیں۔ اس علاقے میں بعض میادیں میں لیے لیے سوراخ ہیں جو دونوں طرف کھلتے ہیں اور بعض  
 چٹانوں کی شکل ایسی ہے کہ ان سے تیز ہوا کے جھونکے گزرتے ہیں تو اس قسم کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں جو تم سن  
 رہے ہو۔ نیچے اتنی گہری اور اتنی وسیع کھائی ہے۔ اس پر یہ ننگے پہاڑ کھڑے ہیں۔ یہ آوازوں میں گونج پیا کرتے  
 ہیں۔ یہ گونج ہر طرف جھلکتی رہتی ہے اور نہیں۔“

گراؤس کے ساتھیوں پر ایسا خوف طاری ہو گیا تھا جس پر وہ قابو نہیں پاسکتے تھے۔ یہ آوازیں ہوا کی  
 نہیں تھیں۔ قریب ہی کہیں عورتیں یا برد میں رو رہی تھیں۔ انہوں نے مارکونی کا پیش کیا ہوا فلسفہ تسلیم نہ  
 کیا۔ آوازیں ہی ایسی تھیں۔ ہوا تیز ہوتی جا رہی تھی۔ ٹیلوں سے اور زمین سے ریت کے ہلکے ہلکے بادل اٹھنے  
 لگے تھے جن سے اب زیادہ دُور تک نظر نہیں آسکتا تھا۔ مارکونی نے اس قدر ترقی دیوار پر پہلا قدم رکھا جو اس  
 بھیانک نشیب میں کھڑی تھی۔ وہاں جگہ اتنی کچی تھی کہ ریت اور مٹی میں پاؤں دھنس گیا۔ اُس نے دوسرا  
 پاؤں آگے رکھا اور نیچے دیکھا گہرائی دیکھ کر وہ سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ اب اس گہرائی کی نہ بالکل ہی نظر  
 نہیں آتی تھی کیونکہ ریت اڑ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کی تہ ہے ہی نہیں۔ مارکونی چند قدم آگے چلا گیا۔  
 وہاں اس کے دائیں یا بائیں کوئی ٹیلا نہیں تھا۔ وہ تو جیسے ہوا میں کھڑا تھا۔ ہوا کے تیز جھونکوں نے اس کے  
 جسم کو جھیل جھیل کر اُس کا توازن بگاڑ دیا۔ رتنے کی آوازیں اور بلند ہو گئیں۔

اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”آرام آرام سے پاؤں جمانے آؤ۔ نیچے بالکل نہ دیکھنا۔ یہ تصور  
 کرتے آنا کہ تم زمین پر چل رہے ہو۔“

اُس کے دونوں ساتھیوں پر پہلے ہی نبوت طاری تھا۔ دیوار پر زمین چار قدم آگے گئے تو وہاں کی تندی  
 نے اُن کے پاؤں اکھاڑ دیئے۔ اُن کے جسم ڈولنے لگے۔ مارکونی اُن کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا اور آہستہ آہستہ  
 اُسے بڑھ رہا تھا۔ وہ دریا میں پہنچ گئے اور وہاں مارکونی نے دیکھا کہ دیوار ٹوٹی ہوئی ہے اور ذرا نیچے چلی گئی

ایک پردہ دار۔ جی کے بہو پ میں گئے جایا گیا۔ مارکونی اس کا نام دینا۔ ان دونوں کے ساتھ وہ آ رہے تھے  
 ایک سلیبی تھا اور دوسرا مسلمان جس کا نام اسماعیل تھا۔ یہ احمد کے ناس آذیل ہیں۔ عقلا اپنی ضرورت پر اند  
 کرائے پر بھی ہرجم کر گزرتا تھا۔ کرائے کے قائلوں میں سے بھی تھا۔ ماشہ سے ہیں اس کی کوئی حیثیت اور ذات  
 نہیں تھی لیکن حیثیت واسے لوگ اُسے سہم کرتے تھے۔ مارکونی بھی اسے اہم سمجھا جاتا تھا اور اس ہم نشین  
 اُسے قابل افتخار سمجھتا تھا۔ یہ سب انک اک راستوں سے روز بروز تھے۔ انہیں انعام کوں بددوں مجبناویں  
 گئی تھی جہاں انہیں اکٹھا ہونا تھا۔ اُن کے پاس تیرہ کمان اور تلواریں تھیں۔۔۔ سے اور کدائی کا سامان تھا۔

سب سے پہلے مارکونی، اسماعیل، تندی اور اُن کا ایک سلیبی ساتھی رہاں پہنچے تھے۔ مارکونی انہیں  
 پہاڑی علاقے کے اندر لے گیا تھا۔ سوچ غریب ہو چکا تھا اور انہوں نے خیمے لگا لیے تھے۔ اُسی رات اُن کے  
 ساتھیوں کو پہنچا۔ انا تھا۔ اسماعیل تندی کو جانا تھا۔ تندی اُس سے واقف نہیں تھی۔

۲۶

ایک وہ محاذ تھا جس پر نور الدین زنگی لڑ رہا تھا۔ اُس نے کرک کا قلعہ فتح کر کے وہاں کے اور مقامات کے  
 علاقوں کے انتظامات مکمل کر لیے تھے۔ اُس کے گشتی دستے دُور دُور تک گشت کرتے تھے تاکہ سلیبی کسی طرف سے  
 دہائی قلعے کے لیے آئیں تو قبل از وقت اطلاع مل جائے۔ ان دستوں کا تعداد سلیبی دستوں سے ہوتا تھا۔ زنگی  
 تمام انتظامات ایوبی کی فوج کے حوالے کر کے بغداد واپس جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ وہ سلطان ایوبی  
 کے انتظار میں تھا مگر سلطان ایوبی دوسرے محاذ پر لڑ رہا تھا جو سلیبیوں اور اُن کے پیدا کردہ خاندانوں نے سر  
 میں کنٹرول رکھا تھا۔ یہ محاذ زیادہ خطرناک تھا۔ سلطان ایوبی اس زمین دوز محاذ پر لڑنے کی اہمیت رکھتا تھا۔ وہ  
 جنوب مقابلہ کر رہا تھا مگر اُسے ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ ایک محاذ اور بھی کھل گیا ہے۔ یہ تھا نوروزوں کے دنوں کی تہش۔  
 شام کے کھانے کے بعد سلطان ایوبی اُس کمرے میں گیا، جہاں وہ اپنے سالاروں اور دیگر حکام کو اکٹھا کر

کے احکامات اور ہدایت دیا کرتا تھا۔ وہاں فوج کے اعلیٰ کمانڈر، دل کے علاوہ جی بن سفیان اور غیاث بھی  
 تھے۔ سلطان ایوبی کو اُسی روز نور الدین زنگی کا ایک لمبیل تحریری پیغام ملا۔ اُس نے اس پیغام کے مزوری صف  
 کمانڈروں کو سنائے۔ زنگی نے لکھا تھا۔ ”عزیز صلاح الدین! اللہ تمہیں زندہ و سلامت رکھے۔ اسلام کو تہاری  
 بہت ضرورت ہے۔ کرک اور گرد و پیش کے علاقے دشمن سے صاف ہو چکے ہیں۔ گشتی دستے جلتے ہیں، تو  
 سلیبیوں کا کوئی دستہ کبھی کبھی ہمارے کسی دستے سے اُچھڑتا ہے۔ سلیبیوں پر یہ رعب ڈالنے کی کوشش کر رہے  
 ہیں کہ وہ ابھی یہیں ہیں۔ تمہارے تیار کیے ہوئے چھاپا پرار دستے تعریف کے قابل ہیں۔ بہت دُور تک چلے جاتے  
 ہیں۔ تم نے اُن پر جو محنت کی ہے وہ اس کا ملہ دے رہے ہیں۔ تمہارے باسوس ان سے بھی دلیر اور عقل مند ہیں۔

اُن کی نظروں سے ہیں اتنی دُور بیٹھا ہوا دشمن کی ہر ایک حرکت دیکھ رہا ہوں۔۔۔۔

”تازہ اطلاع یہ ہے کہ سلیبی شاید جوابی حملہ نہ کریں۔ وہ ہمیں انگشت کر رہے ہیں کہ ہم آگے جا کر اُن پر حملہ کریں۔  
 تم جانتے ہو کہ بیت المقدس جو ہماری منزل ہے اور نیز اول جو ہمارا مقصد ہے کتنی دُور ہے۔ میں جانتا ہوں کہ

تم ان ناملوں سے اور ان مسافروں سے گھبرانے والے انسان نہیں لیکن فاصلے زیادہ نہیں ڈھاریاں اور کاؤں زیادہ ہیں۔ بیت المقدس تک ہمیں بہت سے نکلے سر کرنے ہوں گے۔ ان میں چند ایک نکلے تو بہت مضبوط ہیں ملبیوں نے قبلہ اولیٰ کا دفاع دور دور کی قلعہ بندیوں کی صورت میں بہت مضبوط کر رکھا ہے۔ جاسوسوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ ملبی اس کوشش میں ہیں کہ یونانیوں، بازنطینیوں اور اطالویوں کا بحری بیڑہ متحدہ ہو جائے اور مصر پر حملہ آور ہو کر شمالی علاقے میں خودیوں انار دے۔ ہمیں اس صورت حال کے لیے تیار رہنا چاہیے۔

پیش بندی کرو۔ تمہارے پاس دود مار آتشیں گولے پھینکنے والی منجلیقیں زیادہ ہونی چاہئیں۔ میں یہ مشورہ دے گا کہ شمالی علاقے کی زمین اجازت دے تو دشمن کے بحری بیڑے کو ساحل تک آنے دو۔ وہاں مزاحمت نہ کرو۔ دشمن کو اس خوش فہمی میں مبتلا کر دو کہ اُس نے ہمیں بے خبری میں آن دیا ہے۔ خودیوں اترائیں تو جہازوں پر آگ برساؤ اور ملبی فوج کو اپنی پسند کے میدان میں گھسیٹ لاؤ۔۔۔۔

”میں تمہاری مجبوریوں سے بے خبر نہیں ہوں۔ تمہارے فاصلے تمام حالات بتاتے ہیں۔ رب کی قسم۔ ملبیوں کی ساری بادشاہیاں طوفان کی طرح آجائیں تو بھی اُمتِ رسول اللہ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ اُمتِ یہودینا جانتی ہے۔ یہ سرفروشی کی اُمت ہے مگر ایمان فروشوں نے ہمیں زنجیریں ڈال رکھی ہیں۔ تم ناہرو میں قید ہو گئے ہو، میں بغداد سے نہیں نکل سکتا۔ عورت، شرب اور زبرد دولت نے ہماری منگیں شکاف کر ڈالے ہیں۔ اگر ہمارے گھر میں سکون اور اعتماد ہو تا تو ہم دونوں ملبیوں کا مقابلہ کرنے لگتا۔ ایسا ظلم پیدا کیا ہے کہ مسلمان بھی کافر ہو گئے ہیں۔ یہ کافر مسلمان انہیں مردہ ہو چکے ہیں کہ یہ احساس بھی نہیں رکھتے کہ اُن کا دشمن اُن کی بیٹیوں کی عصمت سے کھیل رہا ہے۔ کرک کے مسلمان بہت بُری حالت میں تھے۔ ملبیوں نے اُن پر جو ظالم ڈھائے وہ سنو تو ہو کے آنسو رو۔ میں اپنی قوم کے خداؤں کو کیسے سمجھاؤں کہ دشمن کی دوستی دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔۔۔۔

”تم نے آنسوؤں کا اظہار کیا ہے کہ تمہارے اپنے بھائی اور بچے اچھے چھ ماکم اور کمانڈر تمہارے ہاتھوں قتل ہوئے ہیں۔ مصالح الدین! آنسو اس پر نہیں کہ تمہارے ہاتھوں قتل ہوئے آنسو ایک امر یہ ہے کہ وہ خدا ہوئے اور یہ بھی آنسو تک ہے کہ ملبی خوش ہو رہے ہوں گے کہ وہ مسلمانوں کو مسلمان کے ہاتھوں قتل کر رہے ہیں۔ تم خداؤں کو بخش نہیں سکتے۔ خدا کی سزا قتل ہے۔۔۔۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ تم جب آؤ تو تمہارے ساتھ فوج زیادہ ہونی چاہیے۔ ملبی ہمیں قلعہ بندیوں میں لڑا کر تمہاری طاقت زائل کرنا چاہتے ہیں۔ کہیں البانہ ہو کہ بیت المقدس کے راستے میں ہی تم بے دست و پا ہو جاؤ تو تمہارے اندرونی حالات کو پوری طرح تابو میں کر کے آنا۔ سوداؤں کی طرف سے چونکا رہا۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہارے سامنے کچھ مالی مسائل بھی ہیں میں تمہاری مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔ بہتر ہے کہ اپنے مسائل خود ہی حل کرنے کی کوشش کرو، اور یہ کوشش بھی کرو کہ قاہرہ سے جلدی نکلنا لیکن اندر اور باہر کے حالات دیکھ کر وہاں سے نکلنا۔ اللہ تمہارا حامی ہے۔“

صلح الدین ایوبی نے مجلس کے حاضرین کو یہ پیغام پڑھ کر سنایا اور انہیں یہ اُمید افزا خبریں سنائیں کہ فوج میں شامل ہونے کے لیے دیہاتی علاقے سے لوگ آئے گئے ہیں۔ قوم پرستی کی جو ہم دشمن نے شروع کی تھی وہ ختم کر دی گئی ہے لیکن کہیں کہیں اس کے اثرات باقی ہیں۔ ایک فتورہ سجدوں سے بھی اٹھا تھا۔ اُسے بھی دبا لیا گیا ہے۔ تین پارا ملے نے انہی قوت ہات کر جو ملبیوں نے ہمارے مذہب میں شامل کیے تھے کوشش کی تھی لوگوں کے ذہنوں میں ڈالنا شروع کر دیا تھا۔ انہوں نے اپنے آپ کو خدا کا ایلیٰ بنالیا تھا۔ ہمارے سامنے ایسے لوگ آئے ہیں جو کسی مہیبت کے وقت براہ راست خدا سے دعا مانگنے کے بجائے اماموں کو ذرا رستے دیتے رہے کہ وہ ان کے لیے دعا کریں۔ یہ وہم بھلا دیا گیا تھا کہ نام آدمی خدا سے کچھ نہیں مانگ سکتا، نہ خدا اس کی سنتا ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے ان اماموں کو سجدوں سے نکال دیا ہے اور کہیں ایسے اماموں کے حوالے کر دی ہیں جن کے نظریات اور عقیدے قرآن کے عین مطابق ہیں۔ وہ اب لوگوں کو یہ سبق دے رہے ہیں کہ مسلمان کا خدا عالم اور بے علم کسی لیے امیر اور غریب کے لیے عالم اور دنیا کے لیے ایک جیسا ہے۔ وہ ہر کسی کی دعا سنتا ہے۔ اچھے عمل کی جزا اور بُرے عمل کی سزا دیتا ہے۔ میں اپنی قوم میں یہی فوج اور یہی بندہ پیدا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ اپنے آپ کو اور خدا کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میرے دوستو! تم نے دیکھ لیا ہے کہ تمہارا دشمن صرف میدانِ جنگ میں نہیں لڑ رہا۔ وہ تمہارے دلوں میں نئے غیبی بے ڈال رہا ہے۔ یہودی اس ہم میں پیش پیش ہے۔ یہودی اب کبھی تمہارے آئنے سامنے آکر نہیں اڑے گا۔ وہ تمہارے ایمان کو کمزور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس عمل میں وہ انہی جلدی کامیاب نہیں ہو سکتا لیکن وہ ناکام بھی نہیں ہو گا۔ وہ وقت آئے گا، جب خدا کی دھتکار ہوئی یہ قوم مسلمانوں کو کمزور دیکھ کر ایسی چال چلے گی کہ اپنے مقصد کو پا لے گی۔ اس کا خیر سلطنتِ اسلامیہ کے سینے میں اتر جائے گا۔ اگر اپنی تاریخ کو اس ذلت سے بچانا چاہتے ہو تو آج ہی پیش بندی کر لو۔ اپنی قوم کے قریب جاؤ۔ اپنے آپ کو حاکم اور قوم کو ملک سمجھنا چھوڑ دو۔ ان میں اتنا وقار پیدا کرو کہ یہ قومی وقار پر جانیں قربان کر دیں۔“

سلطان ایوبی نے بتایا کہ ملبیوں کے پاس عورت اور دولت ہے اور ہمارے ہاں ان دونوں کا لالچ موجود ہے۔ ہمارے سامنے ایک ہم یہ بھی ہے کہ قوم کے دل سے عورت اور دولت کا لالچ نکال دیں۔ اس کے لیے ایمان کی مضبوطی کی ضرورت ہے۔

”امیرِ مہم!“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے کہا۔ ”ہمیں دولت کی ضرورت بھی ہے۔ اخراجات پورے کرنے مشکل ہو رہے ہیں۔ ہمیں بعض کاموں میں مشکل پیش آتی ہے۔“

”میں یہ مشکل آسان کر دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تمہیں یہ حقیقت ہمیشہ کے لیے قبول کرنی پڑے گی کہ مسلمانوں کے پاس دولت کی اور فوج کی کمی رہی ہے اور رہے گی۔ ہمارے رسول نے پہلی جنگ تین سو تیرہ باہرین کی طاقت سے لڑی تھی۔ اُس کے بعد مسلمان جہاں بھی لڑے اسی تناسب سے لڑے۔ مسلمانوں کے پاس دولت کی کمی کبھی نہیں رہی۔ دولت چند ایک افراد کے گھروں میں جلی گئی۔ اب بھی ہماری قوم کا یہی

ہاں سبہ چھوٹی چھوٹی یا استمل کے جو مالک سلمان ہیں ان کے پاس دولت کے ڈھیر ٹپے ہیں۔  
 دولت کے ڈھیر یہاں بھی پڑے ہیں سالارِ اعظم! غیاث لمبیس نے کہا: "اگر آپ اجازت دیں تو  
 ہم ایک نئی مہم شروع کر سکتے ہیں.... آپ کو معلوم ہے کہ معرزاؤں کی سرزمین ہے۔ یہاں جو فرعون بھی ملادو  
 اپنا تمام تر خزانہ اپنے ساتھ زمین کے پیچھے لے گیا۔ وہ خزانے کس کے تھے؟ یہ اُس غریب مخلوق کی دولت  
 تھی جسے جھوٹا رکھ کر اُس سے سب سے کرائے گئے۔ اُس دور کے انسان نے فرعون کو خدا مرن اس لیے کہا تھا  
 کہ وہ انسان جھوٹا تھا۔ اُس کی قسمت فرعونوں کے ہاتھ میں تھی۔ اُس کی زندگی اور موت بھی فرعونوں نے اپنے ہاتھ  
 میں سے لی تھی۔ انسانوں سے زمین گھردار اور پہاڑ کوڑا کوڑا فرعونوں نے اپنے زمین دوز مقبرے بنائے، تو وہ  
 ایسے جیسے اُن کے مل تھے۔ ان میں انہوں نے وہ دولت ڈھیر کر لی جو لوگوں کی تھی۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم  
 فرعونوں کے زمین دوز مقبروں اور مرنوں کی تلاش شروع کر دیں اور خزانے ملک اور قوم کی خاطر استعمال کریں۔  
 غیاث لمبیس کی تائید میں کئی آوازیں اٹھیں۔ یہ صحیح ہے امیرِ خرم! ہم نے اس سے پہلے کبھی غور ہی  
 نہیں کیا تھا۔ ہم اس مہم میں فوج کو استعمال کر سکتے ہیں۔ شہری آبادی سے ایک لشکر جمع کیا جاسکتا ہے۔  
 ہاں۔ ہاں۔ غیر فوجیوں کو استعمال کیا جائے اور انہیں اجرت دی جائے۔"

جلس میں ہنگامہ سا بپا ہو گیا۔ ہر کوئی کچھ نہ کچھ کہہ رہا تھا اگر کوئی خاموش تھا تو نہ صلاح الدین الیوبی تھا۔  
 مجلس میں بہت دیر بعد یہ احساس پیدا ہوا کہ ان کا امیر اور سالارِ اعظم خاموش ہے۔ مجلس پر بھی خاموشی طاری  
 ہو گئی۔ سلطان الیوبی نے سب پر ہنگامہ ڈالی اور کہا: "ہم اس مہم کی اجازت نہیں دے سکتا جس کی نتیجہ غریب  
 لمبیس نے پیش کی ہے۔" مجلس پر سننا خاموشی ہو گیا کسی کو توقع نہیں تھی کہ سلطان الیوبی اس تجویز کو ٹھکرا  
 دے گا۔ اس نے کہا: "میں نہیں چاہتا کہ مرنے کے بعد تاریخ مجھے قبر چور اور مقبروں کا ڈاکو کہے۔ تاریخ نے  
 مجھے ذلیل کہا تو اس میں تمہاری بھی ذلت ہوگی۔ آنے والی نسلیں کہیں گی کہ صلاح الدین الیوبی کے شیر اور وزیر  
 بھی قبر چور تھے۔ مجلسی اس الزم کو خوب اچھا لیں گے اور تمہاری قربانیوں اور تجزیہ اسلام کو دیکھتی اور رہنمائی کا  
 نام دے کر تمہیں تمہاری ہی نسلوں میں رُوا کر دیں گے اور تم ہی نہیں ہماری تاریخ ذلیل اور رُوا ہو جائے گی۔"  
 "گستاخی ممان امیرِ خرم! علی بن سفیان نے کہا: "مختار سے سے عربیہ کے لیے مصری ملیبیوں کے  
 قبضے میں آیا تھا۔ انہوں نے سب سے پہلے یہاں کے خزانوں کی تلاش شروع کی تھی۔ قاہرہ کے منانات میں ہم  
 نے جن کھنڈروں سے ملیبیوں کی تخریب کا رد اور نابول کا ایک گروہ پکڑا تھا وہ کسی فرعون کا مدفن تھا۔ وہاں سے  
 وہ سب کچھ لے گئے تھے۔ ملیبیوں کی حکومت زیادہ دیر قائم نہ رہی ورنہ وہ یہاں کے تمام خزانے نکال کر لے  
 جاتے۔ مہزم غیاث لمبیس نے ٹھیک کہا ہے کہ یہ خزانے اگر کسی کی ملکیت ہیں تو وہ فرعون نہیں تھے۔ ان کے  
 مالک اُس کے وقت کے انسان تھے۔ میں یہ مشورہ پیش کرنے کی جرأت مردہ کر دوں گا کہ یہ خزانے نکال کر آج کے  
 انسان کی فلاح و بہبود اور وقار کے لیے استعمال کیے جائیں۔"

"اور میں نہیں یہ بھی بتا دوں۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "کہ یہ خزانے ہمارے سامنے آئے تو ہم بھی

فرعون بن جاگے۔ انسان کو یہ جرأت کس نے دی تھی کہ وہ اپنے آپ کو خدا سمجھے؟ دولت اسے دولت کی  
 ہوس نے۔ انسان کو انسان کے اگلے سہارے نے کرایا تھا؟۔ نفس اور مہم کے تم ملیبیوں کی بات  
 کرتے ہو کہ انہوں نے فرعونوں کے ایک مدفن کو لوٹا۔ میں تمہیں بتانا ہوں کہ سب اپنے ذہن کی لاشیں تمام تر  
 خزانے کے ساتھ زمین میں دبالی ہو گئی تھی قبر چوری اُسی وقت شروع ہو گئی تھی۔ انسان دشمنوں اور مدفنوں کی  
 فحش چیلے فرعونوں کے۔ فن پر ٹوٹ پڑے تھے۔ ان کا دین اور ایمان مرن دولت بن گیا تھا۔ پھر فرعون مرکز اپنے  
 خزانے زمین میں سے جاتے رہے اور قبر چوری باندا ہوا پیشہ بن گئی۔ اس کے بعد ہر فرعون نے اپنی زندگی میں  
 ہی اپنا۔ فن کسی ایسی جگہ تیار کر لیا جہاں تک کوئی پہنچ نہ سکے اور مرنے کے بعد اُس کے پامانگان اور ہانشتیں  
 نے انہیں مرنے سے بند کر لیا کہ کوئی اسے کھول نہ سکے اور جب فرعون کا دور ختم ہو گیا تو جس کے قبضے میں  
 بھی آیا اُس نے ان چیلے چور سے خزانوں کی تلاش شروع کر دی۔ میں جانتا ہوں کہ فرعونوں کے بہت سے مدفن  
 ایسے ہیں جن کے متعلق کوئی جانتا ہی نہیں کہ کہاں ہیں۔ وہ زمین دوز محل ہیں۔ قیامت تک عمر کے مکران اور  
 مملہ اور ان مدفنوں کو بھونڈتے رہیں گے....

"ان تمام حکمرانوں کو زوال کیوں آیا؟ مرن اس لیے کہ ان کی تو بجز خزانوں پر مرکوز ہو گئی تھی۔ غیاث کو  
 یہ تاثر دیا گیا کہ دولت سب تو عزت ہے۔ ہاتھ خالی سب تو تم بھی اسے نہ مانی بیٹیاں بھی اُن کی ہیں جن کے پاس  
 دولت ہے.... میرے رفیقو! صلاح الدین الیوبی کو اس کشادہ دل سے کہو کہ میں اپنی قوم کو یہ تاثر دینا چاہتا ہوں  
 کہ اصل دولت قومی وقار اور ایمان ہے لیکن یہ تاثر مرن اس مملت میں پیدا کیا جاسکتا ہے کہ میں خود اپنے سب  
 ہو مگو ممت کے ستون زو دل سے دولت کا لاپرواہ نکال دو۔"

"ہم ان خزانوں کی تلاش ذاتی لاپرواہ کے لیے نہیں کرنا چاہتے۔ ایک کہاؤ رنے کہا۔ ہم قومی ضرورت  
 کے پیش نظر یہ مہم شروع کرنا چاہتے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں میرا انکار تم میں سے کسی کو پسند نہیں۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "میری بات سمجھنے کے  
 لیے تمہیں اپنے ذہن بالکل خالی کرنے ہوں گے۔ میری عقل مجھے بتا رہی ہے کہ باہر سے آئی ہوئی دولت جو قومی ضرورت  
 کے لیے ہی آئی ہو جا کھول کے ایمان متزلزل کر دیا کرتی ہے۔ یہ دولت کی لعنت ہے اگر میرے پاس گھوڑا  
 خریدنے کے لیے رقم نہیں ہوگی تو میں فوج کے ساتھ پہیل بیت المقدس جاؤں گا۔ گھوڑا خریدنے کے لیے  
 مردوں کے کفن اتار کر نہیں بیچوں گا۔ میرا مقصد بیت المقدس کو ملیبیوں سے آزاد کرنا ہے گھوڑا خریدنے کے  
 لیے رقم کا حصول میرا مقصد نہیں۔ تم جب خزانوں کی تلاش کرنے لگو گے تو قوم میں ایسے لوگ بوجھ دیں جو اپنے  
 مور پر چوری چیلے مقبروں کو اکھاڑنے لگیں گے۔ مرن ایسا ہوتا تھا ہے اور جب یہ خزانے تمہارے سامنے  
 آئیں گے تو تم ایک دوسرے کے اگر دشمن نہ ہوئے تو ایک دوسرے کو شک کی نگاہوں سے دیکھو گے۔ جہاں  
 خزانے آجاتے ہیں وہاں انسانی مہمت ختم ہو جاتی ہے۔ حقوق العباد کا بندہ ختم ہو جاتا ہے۔ ان زو جواہرات نے  
 انسان کو خدا بنایا تھا۔ وہ خدا اب کہاں ہیں؟ آسمانوں پر نہیں زمین کے نیچے۔ میرے رفیقو! میں ایک نئے جرم کی بنیاد



نہیں ڈالنا چاہتا۔ ان خزانوں سے بچو۔ یہ خزانوں کے لالچ کا ہی کرشمہ ہے کہ تمہاری مغفلت میں غلطی بھی موجود ہیں۔ تم وہ غلاموں کو قتل کرتے ہو تو چار ارب پیدا ہو جاتے ہیں۔ اپنی تقدیر اپنی تدبیر سے بناؤ۔ تم مسلمان ہو اپنی قسمت کفار کے ہاتھوں میں نہ دو، ورنہ سب غدار ہو جاؤ گے۔ فرعون مر چکے ہیں۔ انہیں زمین کی تھول میں دبائے دو۔

”آپ کے حکم کے بغیر ہم ایسی کوئی ہم شروع نہیں کریں گے؟ کسی نے کہا۔

”غیاث!“ سلطان الیوتی نے غیاث لمبیس سے سکرا کر پوچھا۔ ”آج تمہیں ان پوشیدہ خزانوں کا خیال کیسے آگیا ہے؟“

”میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا تھا امیر فرترم!“ غیاث لمبیس نے کہا۔ ”اگر یہاں دو مہینے ہوئے کُتب خانے کے محرمات بے بنایا تھا کہ پرانے کاغذات میں سے کچھ کاغذات گم ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کاغذات کی نویت ادا بہت پر سعی تو اُس نے بتایا کہ وہ ایسے اہم نہیں تھے کہ تلاش ضروری ہی جائے۔ یہ کچھ نقشے تھے اور فرعونوں کے دستوں کی تحریریں تھیں۔ بہت ہی بوسیدہ اور کرم خود کاغذات اور کپڑے تھے۔ محرمات جب فرعونوں کا نام لیا تو مجھے خیال آیا کہ ان تحریروں اور نقشوں میں فرعونوں کے خفیہ مقبروں کے متعلق معلومات ہو سکتی ہیں۔ میں نے وہ پندرہ دیکھے جن میں سے کاغذات گم ہوئے تھے۔ میں نے یہ سوچ کر زیادہ توجہ نہیں دی کہ ان تحریروں کو آج کون پڑھ اور سمجھ سکتا ہے؟“

”تم نے صحیح نہیں سوچا غیاث!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میرے ایسے لوگ موجود ہیں جو ان تحریروں اور اشاروں کو سمجھ سکتے ہیں۔ ان کاغذوں اور نقشوں کی چوری جبران کُن نہیں۔ یہ چوری خزانے کے کسی لالچی نے کی ہوگی۔ ان کاغذوں کے ساتھ مجھے کوئی دلچسپی نہیں مجھے چور کے ساتھ دل چسپی ہے۔ وہ کوئی تمہارا ہی رفیق نہ ہو۔ اس چور کا سراغ لگاؤ۔“

”مجھے شبہ ہونے لگا ہے کہ ان کاغذوں کی کچھ نہ کچھ اہمیت مندر ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ میں محترم غیاث لمبیس کے ساتھ بات کر چکا ہوں۔ بہت دنوں سے ہمارے محرمات اور شہر کے اندر کے ماسوس ہمیں کسی پراسرار سرگرمی کی اطلاعیں دے رہے ہیں۔ قدوسی بیباں کی ایک مشہور زنا ماہ ہے جسے امیروں کی محفلوں کی شمع کہا جاتا ہے، پانچ چھ دنوں سے غائب ہے۔ ایک زنا ماہ کا شہر سے غیر ماضی ہو جانا کوئی اہم واقعہ نہیں ہو سکتا لیکن قدوسی کو میں نے خاص طور پر نظر میں رکھا ہوا ہے۔ میرے محرمات نے بتایا ہے کہ اُس کے ہاں اپنی اور شاہک سے دو آدمی آئے ہیں۔ پھر قدوسی کے گھر سے ایک روز ایک پردہ پوش عورت کو نکلتے دیکھا گیا۔ وہ ایک اجنبی ناچر مسافر کے ساتھ جا رہی تھی۔ مجھے شک ہے کہ قدوسی بھییں بدل کر نکل گئی ہے۔ دوسرے محرمات کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ کچھ آدمی جنوب کی طرف مشکوک حالت میں جاتے دیکھے گئے ہیں۔ ان سرگرمیوں سے مجھے شک ہوتا ہے کہ ان کا تعلق ان گم شدہ کاغذات کے ساتھ ہے۔ وہ سب کچھ ہے کہ یہ سب کچھ ہی ہے کہ یہ سب کچھ ہی ہے کہ یہ سب کچھ ہی ہے۔ جو کچھ بھی ہے، ہم ان سرگرمیوں کا کھوج لگا رہے ہیں۔“

”محرمات کھوج لگاؤ۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اور ان خزانوں کو اپنے ذہنوں سے اتار دو۔ میں بتاتا

ہوں کہ قوم کی غلطی وہ وجود کے لیے اور ملیسیوں سے فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لیے ہیں۔ مالی استحکام کی ضرورت ہے، مگر میں کسی سے مدد نہیں مانگوں گا۔ محترم نور الدین زنگی نے مالی امداد کا وعدہ کیا ہے۔ میں یہ امداد قبول نہیں کروں گا۔ مالی امداد کے بجائے ملے تو بھی انسانی صلاحیتوں کے لیے منت اور دیانتداری کے لیے نقصان نہ ہونی ہے۔ پھر انسان خزانوں کی تلاش میں مارا مارا پھرنے لگتا ہے۔ مصر کی زمین بانہد نہیں ہوگی۔ منت کر دو کہ یہ زمین تمہیں ضرور ہے۔ قوم کو بتاؤ کہ حکومت پر اس کے حقوق کیا ہیں تاکہ وہ اپنے آپ کو رعایا سمجھنا چھوڑ دے اور قوم کو یہ بھی بتاؤ کہ اُس کے فرائض کیا ہیں۔ اگر قوم نے فرائض سے نگا ہیں پھر میں تو حقوق بالمال ہر جائیں گے۔ تم جس زمین کی پاسداری میں خون نہیں بہاؤ گے اور جس کے قتل کے لیے پسینہ نہیں بہاؤ گے وہ تمہارا حق کبھی ادا نہیں کرے گی۔ پھر اس ملک کے حکمران باہر کے خزانوں کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے اور قوم افراد میں منتشر ہو کر کفار کی غلام ہو جائے گی۔“

☆

جن خزانوں کو سلطان سالمع الدین الیوتی ہاتھ لگانے سے بھی گریز کرتا تھا اُن تک اُس کے اپنے ہی ایک جرنیل کے بھیجے ہوئے سپاہی آدمی پہنچ گئے تھے۔ مارکونی، اسماعیل، تدمری اور ایک اور ملیسی شام کو سپہ سالار کے باقی ساتھی بوائے الگ الگ ٹولوں میں روانہ ہوئے تھے اُسی رات پہنچنا شروع ہوئے اور آدمی رات کے بعد پورے سپاہی آدمی پہنچ گئے۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، یہ جگہ ایسی تھی جس کے قریب سے کبھی کوئی مسافر نہیں گزرا تھا۔ جگہ ڈراؤنی ہونے کے علاوہ کسی راستے پر پڑتی ہی نہیں تھی۔ یہ چونکہ سردی سے دور تھی اس لیے سردی دستوں کی نظر میں بھی نہیں تھی۔ مارکونی نے رات کو ہی سب کو اس خطے کے اندر پہنچا دیا تاکہ باہر سے کوئی دیکھ ہی نہ سکے اور انہیں مکمل آرام دینے کے لیے کہا کہ وہ جتنی دیر سو سکتے ہیں سو جائیں، یہاں سے آگے پیدل جانا ہوگا اور یہ سفر جسم کی بجائے اعصاب کو زیادہ تنگائے گا۔ مارکونی خود تدمری کے ساتھ اپنے خیمے میں چلا گیا۔

وہ سب اُس وقت جاگے جب سورج اُن ٹیلوں کے اوپر آگیا جس کے دامن میں سب سوئے ہوئے تھے۔ مارکونی نے انہیں بتایا کہ وہ کون کون سا سامان، اوزار اور ہتھیار وغیرہ اپنے ساتھ لیں، ان میں مضبوط رتے، کراہیں اور موٹی موٹی سلاخیں تھیں اور ہتھیاروں میں تیروکان، اوتھواریں، راستے کی مشکلات کے متعلق بھی اُس نے سب کو بتا دیا۔ اُس دلا کے متعلق بھی نہیں کوئی اطلاع نہ تھی کہ اُس کا ایک ساتھی گر کر ہمیشہ کے لیے لاپتہ ہو گیا تھا۔ اُس نے انہیں رونے کی آوازوں سے بھی خبردار کر دیا جو اس علاقے میں سنائی دیتی تھیں۔ اونٹوں کو ساتھ نہیں لے جایا جاسکتا تھا۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے اُس نے مرن ایک آدمی بھیجے رہنے دیا۔ قدوسی کو بھی وہ ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا۔ اُسے توقع تھی کہ کہیں کوئی راستہ اندر جانے کے لیے مل ہی جائے گا اور وہ قدوسی کو اُس راستے سے لے جائے گا۔ قدوسی کی حفاظت کے لیے بھی ایک آدمی کی ضرورت تھی۔ اس کے لیے مرن اسماعیل موزوں آدمی تھا۔

مارکونی نے اسماعیل سے کہا۔ ”تم قدوسی کے لیے یہیں رہو گے لیکن یہ خیال رکھنا کہ تمہاری حیثیت

اس بڑی کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ اس کے آرام اور مخالفت کے تم ذرا وار ہو گئے۔ میں بہت جلدی واپس آ رہا ہوں۔ تم دونوں کو ساتھ لے جاؤں گا۔

وہ اپنی باپنی کو ساتھ لے کر مل پڑا۔ اس راستے سے وہ واقف ہو چکا تھا۔ بے خوف و خطر چلنا گیا۔ جوں جوں یہ آدمی آگے بڑھتے جا رہے تھے ان پر خوف مسلط ہونا جا رہا تھا۔ وہ محاذوں سے پوری طرح واقف تھے۔ مگر ایسا جتنہ اس قسم کے پہاڑ انہوں نے کبھی نہیں دیکھے تھے اور وہ جب اس جگہ پہنچے جہاں رونے کی آدزیں آتی تھیں تو سب جگہ گرداؤں میں دیکھنے لگے۔ بلا شک و شبہ توڑیں رو رہی تھیں۔ ان آدزیوں میں دوڑیں ایسے بھی تھے جنہوں نے اس علاقے کے متعلق وہ تمام ڈراؤنی کہانیاں سُن رکھی تھیں جو بہت مدت سے مشہور تھیں۔ انہوں نے اپنے سلیبیں سانھیوں کو بھی یہ کہانیاں سنا کر ڈرا دیا۔ وہ سب ڈنڈ کی گرفت میں پلے ہی تھے لیکن انہیں جو انعام بتایا گیا تھا اس میں اتنی طاقت تھی جو ان کے خوف کو دبا رہی تھی۔ اس کے علاوہ وہ سلیب کے تنخواہ دار ملازم بھی تھے اور مار کوئی ان کا انصر تھا۔ وہ انعام اور حکم کی پابندی کے تحت چلے جا رہے تھے۔ رونے کی آدزیوں پر وہ بد کے تو مار کوئی نے انہیں بتایا کہ یہ خواتین یا عورتوں کی بددعائیں نہیں یہ بڑی آدزی ہیں گروہ دوتے رہے اور ایک دوسرے کو دیکھ دیکھ کر آگے ہی آگے بڑھتے گئے۔

اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا جب وہ اُس وسیع اور بے انتہا گہرے نشیب تک پہنچے جو انہیں قدرتی دیوار پر چل کر پار کرنا تھا۔ مار کوئی کو دریاں کچھ خشک پیش آئی۔ دیوار پر پاؤں رکھنے سے سب گھبراتے تھے۔ مار کوئی آگے کے چلا۔ وہ ایک بار اس خسرے سے گزر چکا تھا۔ اُس کے پیچھے دوسرے آدمی نے دیوار پر قدم رکھا اور پھر باقی بھی پہل پڑے۔ سورج اس جہنم میں ہی ردپوش ہو گیا تھا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ کھائی کی گہرائی نظر نہیں آتی تھی۔ مار کوئی دیوار عبور کر گیا۔ اُسے ایسی چیخ سنائی دی جو نہر کی طرٹ جاری تھی۔ زیادہ بوجھ ایک اور ہیبت ناک چیخ سنائی دی۔ یہ بھی دُور نیچے جا کر ایک جمعی سی دھمک میں خاموش ہو گئی۔ ایسی پانچ چینی سنائی دیں... یہ گروہ جب دیوار سے گزر کر کچھ آگے جامع ہوا تو اس میں پانچ آدمی نہیں تھے۔ مار کوئی نے انہیں بتایا کہ اس سے آگے کوئی ایسا خطرہ نہیں ہے اور وہ منزل کے قریب آگئے ہیں۔ اُس نے اس امید کا اظہار بھی کیا کہ ان کی واپسی اس راستے سے نہیں ہوگی بلکہ یہ جہاں آسان راستہ مل جائے گا۔

رات بہت گہری ہو چکی تھی جب وہ اُس جگہ پہنچے جس کے نیچے وسیع سرسبز خطہ تھا۔ مار کوئی نے تمام آدزیوں کو وہاں سے تھوڑی دُور چھپا دیا۔ دُعا دی اپنے ساتھ لیے اور باقی سب بچے کہ مار کوئی کے پاس جو کچھ ہے وہ کھا کر سو جائیں۔ انہیں ضرورت کے وقت جگایا جائے گا۔ مار کوئی دو آدمیوں کو ساتھ لے کر اُس جگہ کی کچھ مہال کے لیے چلا گیا۔ نیچے موت کا ساوت تھا۔ کہیں لمبی سی روشنی بھی نظر نہیں آتی تھی۔ وہ اور زیادہ قریب جانے سے ڈرتا تھا۔ اُس نے ملہ مچ کے نیچے لٹوی کر دیا اور اپنے آدزیوں کے پاس واپس آ گیا۔

☆

تدومی اور اسماعیل اکٹھے رہ گئے تھے۔ تدومی اُن ہنگامہ خیز مفلوں کی عادی تھی جن میں شراب اور دولت

پانی کی طرح بہتی تھی۔ مار کوئی اسے اس بولناک ریرا سننے سے آیا تھا اور اسے ایک آدمی کے ساتھ تنہا چھوڑ گیا تھا۔ اسماعیل اُسے جاننا تھا۔ وہ اسماعیل سے واقف نہیں تھی۔ اسماعیل حرم و گناہ کی دنیا کا انسان تھا۔ اُس کی شکل و صورت اتنی اچھی اور طبیعت اتنی شگفتہ تھی کہ تدومی نے اُسے کوئی عام آدمی نہ سمجھا۔ لیکن اسماعیل اُس کے ساتھ بات کرنے سے گریز کر رہا تھا۔ شام کے وقت اُس نے تدومی کو بھناؤ کوشت گرم کر کے دیا اور شراب بھی اُس کے آگے رکھ کر کہا کہ کھانا کھا کر سو جانا۔ کوئی ضرورت ہو تو نیچے سے بلا لینا۔ وہ ابھر نکل گیا۔ تدومی نے کھانا کھا دیا۔ شراب بھی حسبِ عادت پانی کی سیکن نہ پانی اسے پریشان کرنے لگی۔ اُسے اپنے سُن اور ناز و بار پر ہرگز فخر تھا اس لیے اُسے قوت تھی کہ اس میں اس کے قریب ہونے کی کوشش کرے گا۔ اس فخر پر فخر وہ مزید زیادہ فخر گرا۔ اسماعیل نے اُس کی دُت ایسی کوئی تو بڑی دی جس کی تدومی کو توقع تھی۔

تدومی کو شبہ نہیں آ رہی تھی۔ وہ اپنے نیچے سے نکلے اور اسماعیل کے نیچے میں چلی گئی۔ وہ ابھی ٹھک رہا تھا۔ تدومی کے لیے اُس نے دیا۔ دیا اور پوچھا کہ نہ کہیں آئی ہے۔ تدومی نے کہا کہ اس کی ہیبت گھبرا رہی تھی۔ وہ اس کے پاس بیٹھ گئی اور پوچھا۔ "تم شاید مسلمان ہو؟"

"تمہیں نہ برب سے کیا دل چاہی ہو سکتی ہے؟" اسماعیل نے جواب دیا۔ "تمہاری دل چاہی انسانوں کے ساتھ ہے کسی کے نہ برب کے ساتھ نہیں۔ میرا نام اسماعیل ہے اور میرا کوئی نہ برب نہیں رہا۔"

"اور؟" تدومی نے مسکراہٹ اور حیرت سے کہا۔ "تم ہو اسماعیل۔ احمد ویش کے خاص آدمی۔ اُس نے پوچھا۔ "یہ آدمی کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟" وہ مار کوئی کے متعلق پوچھ رہی تھی کہنے لگی۔ اُس نے اپنا نام سلیمان سکندر بتایا ہے لیکن یہ مسلمان معلوم نہیں ہوتا۔"

"یہ مدی بھی نہیں۔" اسماعیل نے کہا۔ "اور یہ مدی بھی نہیں۔" اس نے سلیمان سکندر کا نام نہیں۔ "پھر یہ کون ہے؟" تدومی نے پوچھا۔ "اس کا اصل نام کیا ہے؟"

"میں اس کا نام نہیں بتا سکتا۔" اسماعیل نے کہا۔ "یہ راز چھپائے رکھنے کے لیے مجھے ممانعت ملتا ہے... تمہیں اس سے کوئی دل چاہی نہیں ہوئی چاہے کہ یہ کون ہے۔ تم سننا لگی اُجرت پر اس کی تفریح و جمع کے لیے آئی ہو۔ یہ تمہارا پیشہ ہے۔ اس نے تمہیں خزانے میں سے کچھ حصہ دینے کا وعدہ دیا ہوگا۔"

"وہ تو میرا حق ہے۔" تدومی نے کہا۔ "اس نے مجھے جو اُجرت دی ہے وہ اس خطرناک بیابان میں ساتھ آنے کے لیے بہت ہی تنگدستی ہے۔ میں تو خزانے میں سے حصہ لینے کے وعدے پر ساتھ آئی ہوں۔" کیا تمہیں یقین ہے کہ تمہیں وہ حصہ دے دے گا؟" اسماعیل نے پوچھا۔ "اور کیا تمہیں یقین ہے کہ اُسے وہ خزانہ مل جائے گا جس کا حصہ وصول کرنے کے لیے تم آئی ہو؟"

"میں اتنی قیمتی لڑکی ہوں کہ لوگ مجھے خزانوں کے عوض خریدنا چاہتے ہیں۔" تدومی نے غور کے بعد کہا۔ "یہ شخص تو میری قیمت ادا ہی نہیں کر سکتا۔ میں ایسے امیر زادوں اور شہزادوں کو اپنا غلام بنا کر رکھا کرتی ہوں۔" "کب تک؟" اسماعیل نے مسکرا کر کہا۔ "زیادہ سے زیادہ دو سال۔ اس کے بعد تمہاری قیمت اتنی گر



جلنے گی کہ تم نکمیل میں پاؤں کی طرح دوڑتی پھریں گی تمہیں پوچھے گا کوئی نہیں جن کے پاس خزانے ہیں انہیں ایک اور زندگی مل جائے گی۔ تم جیسی کئی مل ہائیں گی... سنو قدوی! اتنا غور نہ کرو۔“

”کیوں نہ کروں؟“ قدوی نے کہا۔ ”یہ شخص جو اپنا نام سلیمان سکندر بتاتا ہے میرے لہجہ میں ایسا گرفتار ہے کہ اُس نے مجھے تمہیں کھا کر کھا تھا کہ وہ مرنے میرے لیے خزانے کی تلاش میں جا رہا ہے۔ وہ مجھے سکندر پر لے جئے گا جہاں ہم سمندر کے کنارے مل جائیں گے۔ پھر میں زنا سے نہیں رہیں گی۔ کیا تمہیں اس میں کچھ شک ہے؟“

”شک نہیں مجھے یقین ہے کہ اس نے بہت بڑا جھوٹ بولا ہے۔“ اسماعیل نے کہا۔ ”میں اپنی اجرت کے لیے اس کے ساتھ آیا ہوں۔ احمد دریش کا کہنا میرے لیے حکم کا درجہ رکھتا ہے۔ اُس نے کہا کہ اس کے ساتھ جاؤ ہمیں آگیا۔ یہ میرا پیشہ ہے۔ میں کرے گا گناہگار ہوں۔ میں اجرت پر قتل بھی کیا کرتا ہوں، مگر میں جھوٹ نہیں بولا کرتا۔ میں کبھی کبھار ہی نہیں گیا۔ احمد دریش مجھے بچا لیتا ہے۔ مجھ میں دوسری خوبی یا خرابی یہ ہے کہ میں عورت کا احترام کرتا ہوں۔ مجھے معلوم نہیں میں ایسا کیل کرتا ہوں۔ عورت پردہ دار ہو یا عصمت فروش، میں اس کی عزت کرتا ہوں، میں عورت کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ میں تمہیں بھی دھوکے میں نہیں رکھوں گا۔ میں تمہیں یہ بتا دینا اپنا اخلاقی فرض سمجھتا ہوں، کہ یہ خزانہ تمہارے لیے عمل تعمیر کرنے کے لیے نہیں نکالا جا رہا۔ یہ مصر کی جڑیں کاٹنے کے لیے استعمال ہوگا۔ یہاں میلیبی حکومت قائم کی جائے گی۔ مسجدوں کو گرے بنایا جائے گا اور اگر ایسا نہ ہوا تو یہ خزانہ مصر سے باہر چلا جائے گا۔ مجھے معلوم ہے تمہیں مصر کے ساتھ کوئی دل چسپی نہیں۔ مجھے بھی نہیں۔ ہم دونوں پیشہ ور ہیں۔ گناہ ہمارا پیشہ ہے۔ میں تمہیں مرنے دوں گا میں بتانا چاہتا تھا جو بتا چکا ہوں۔ ایک بار پھر سن لو۔ تمہارے حسن اور جوانی کی عمر بہت تھوڑی رہ گئی ہے۔ دوسری بات یہ کہ تمہیں یہ شخص اپنے ساتھ نفرت و اور عیاشی کے لیے لایا ہے۔ اس کی نظر میں تم ایک لواطت ہو۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو ایک دو ہیرے تمہارے ہاتھ میں دے دے گا اور اگر اُس نے کسی کے لیے عمل تعمیر کیا بھی تو وہ کوئی نوخیز لڑکی ہوگی۔ وہ تم نہیں ہوگی۔ تمہارے چہرے پر مجھے بال جیسی باریک دو لکیریں نظر آرہی ہیں جو آج جھی گئی ہیں۔ تھوڑے ہی دنوں بعد یہ گہری ہو کر تمہاری قدر و قیمت ختم کر دیں گی۔“

اسماعیل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور اُس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جس میں طنز نہیں تھی، دھوکہ اور فریب نہیں تھا۔ ایک گونہ اپنا بیت سی تھی اور ایسی حقیقت جو قدوی نے پہلے کبھی نہیں سنی تھی۔ اُسے توقع تھی کہ اسماعیل اُس پر ڈرے ڈالے گا مگر اسماعیل نے اُسے ذرا بھی اہمیت نہ دی۔ اس کی بجائے اُسے یہ تاثر دے دیا کہ اس کی اہمیت دو روز کی ہمان ہے۔ قدوی تو اپنے حسن کی تعریفیں سننے کی عادی تھی۔ اپنے آپ کو تالپہ و تانی سمجھتی تھی۔ اسماعیل نے ایسا تاثر پیدا کیا جسے قدوی دھتکار نہ سکی۔ اسماعیل کا انداز ہی ایسا تھا کہ اُس کا پیدا کیا ہوا تاثر اس کے دل کی گہرائیوں میں اتر گیا۔ رات گزرتی جا رہی تھی اور قدوی کی آنکھوں سے میند غائب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اسماعیل کے ساتھ بانوں میں رات گزارنا چاہتی تھی۔ اس خواہش کو وہ دبانے لگی۔ اسماعیل نے اسے ایسے نہ کیا۔ رات کا آخری پہر تھا جب قدوی کی آنکھ لگ گئی۔

اُس کی آنکھ کھلی تو وہ اسماعیل کے نیچے میں تھی اور اسماعیل نیچے سے باہر کیل میں اپنا سر اٹھا رہا تھا۔ قدوی نے اسے جگایا اور کہا۔ ”میں نے خواب دیکھا ہے۔ عجیب سا خواب تھا۔ پھر ہی طرح یاد نہیں رہا۔ کوئی مجھے بگڑا تھا کہ سلیمان سکندر کے خزانے کی نسبت اسماعیل کی باتیں زیادہ قیمتی ہیں۔“ وہ ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی میں زنا سے کاٹنے نہیں ایک معمول لڑکی کی سادگی تھی۔

☆

سُورج نکلنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ مارکونی اپنے آدمیوں کو اُس سرسبز نشیب کے اوپر اپنی سکیم کے مطابق موزوں جگہوں پر بچھا چکا تھا۔ سب رنڈن ہوئی تو نیچے نکلے آدمی اور قدوس نظر آنے لگیں۔ مارکونی نے اپنے ایک دلیر اور زند آدمی کو نیچے جانے کے لیے تیار کر رکھا تھا۔ اسی دھلان سے جس سے اُس کا ایک ساتھی لڑھک کر نیچے گرا اور اس پر اسرار قبیلے کی ضیافت بن گیا تھا، مارکونی نے اپنے اُس آدمی کو نیچے لڑھک جانے کو کہا۔ وہ دھلان کے اوپر بیٹھا اور نیچے سرک گیا۔ کچھ آگے جا کر وہ تالا بازیاں کھانے لگا اور زمین پر جا پڑا۔ وہ اٹھ کر پل پل تین پلہ گئے آدم خوروں نے اُسے دیکھ لیا اور اُسے پکڑنے کے لیے دوڑے۔ وہ خوشی سے پتھر پھینکتے تھے۔ وہ جب اس آدمی کے قریب آئے تو اوپر سے چار تیر نکلے اور اُن کے سینوں میں اتر گئے۔ اوپر سے دو آدمی نکلے مرد دوڑے آئے۔ وہ بھی تیروں کا نشانہ بن گئے۔ مارکونی نے اوپر ایک چٹان کے ساتھ رستہ بند عمارت یا قلعہ جسے اُس نے دھلان سے نیچے پھینک کر اپنے آدمیوں سے کہا کہ اسے پکڑ کر سب ایک دوسرے کے پیچھے نیچے اتر جائیں۔

سب نیچے چلے گئے۔ مارکونی نے اوپر سے رستہ کھول کر نیچے پھینک دیا اور دھلان سے لڑھکتا ہوا نیچے چلا گیا۔ یہ سارا گرد و تلواریں نکال کر آگے کو دوڑ پڑا۔ چند اور نکلے مرد سامنے آئے نہیں بھی کاٹ دیا گیا۔ جو زور دہرتے رہے اُسے پاؤں بھاگے۔ نیچے سے سرسبز علاقے کے کئی ایک حصے تھے۔ مارکونی نے دیکھا کہ بھاگنے والے ایک حصے میں چلے گئے تھے۔ وہ اُن کے پیچھے گیا۔ اُسے اُن آدمیوں کا دایا سائی دے رہا تھا۔ ان کی چیخ و پکار پر وہ اُن کے تعاقب میں گیا۔ اس کے باقی آدمی خوں خراب کر رہے تھے۔ وہ خود ان آدمیوں کے تعاقب میں رہا... تھوڑی ہی دُور اسے آدمی نظر آگئے۔ وہ اب دو نہیں تین تھے۔ وہ تینوں ایک چٹان پر چڑھ رہے تھے۔ مارکونی نے ان کے پیچھے دوڑتے کچھ فاصلہ رکھا۔ وہ تینوں چٹان کی دوسری طرف اتر گئے۔ وہ بھی چٹان پر چڑھ گیا۔ دوسری طرف اُسے سیاہ پہاڑی کا دامن نظر آیا۔ وہاں ایک غار کا دہانہ تھا جس میں سے جھک کر گزرا جا سکتا تھا۔ مارکونی اس غار میں چلا گیا۔ اُس نے تلوار ہاتھ میں لے رکھی تھی۔

اندر سے غار نکلتا جا رہا تھا۔ اُسے اس میں کسی کے دوڑنے کی ہلکی ہلکی آہٹ سائی دے رہی تھی۔ وہ دوڑنا گیا۔ یہ غار نہیں سُورج تھی جو معلوم نہیں قدوس تھی یا فرعون زمینیں نے مرنے سے پہلے بولی تھی۔ سُورج کے کئی موڑ تھے اور اندر گہپ اندھیرا۔ اُسے بولنے کی آوازیں بھی سائی دیں۔ وہ دوڑنا گیا اور اُسے دُور سامنے روشنی کا ایک گولا نظر آیا۔ اس میں اُسے تین آدمی دوڑتے دکھائی دیے۔ وہ غار کا دوسرا دہانہ تھا۔ وہ انہیں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی سکیم کا سیاہ ہو رہی تھی۔ وہ تینوں غار سے نکل گئے۔ وہ بھی غار سے نکل گیا تینوں میں ایک آدمی

”میں ان دونوں سوالوں کا جواب نہیں دوں گا۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

مارکونی نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ ان کی عورتوں کو سہ آؤ۔ اس نے منٹے سے پہلے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی عورت کو نقل نہ کریں، اور نہ چھوڑیں۔ انہیں یہ خیال کے طبع پر کھڑے ہیں۔ مارکونی کے ساتھی دس گیا۔ وہ دونوں کو سامنے لے آئے ان میں دو عورتیں بڑھی جاتی جہاں، فوجیوں اور مذہبی کسں پہچانیں تھیں۔ وہ اور نازنگی تھیں۔ ان کے رنگ گندمی اور مسات تھے۔ شکل و صورت بھی سب کی اتھی تھی۔ ان کے بال لڑکھائے ہوئے تھے اور ان میں چمک تھی۔

”کیا تم پسند کرو گے کہ تمہاری عورتوں کو تمہارے سامنے بے عزت کر کے انہیں قتل کر دیا جائے؟“

مارکونی نے بوڑھے سے پوچھا۔

”کیا تم اس سے پہلے مجھے قتل نہیں کر دے گے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”نہیں!“ مارکونی نے جواب دیا۔

”سنگنا ہنگار دنیا کے انسان!“ بوڑھے نے کہا۔ ”تمہاری عورتیں کپڑوں میں مٹکی رہتی ہیں تم انہیں پردوں میں چھپا چھپا کر رکھتے ہو مگر وہ بے حیائی سے باز نہیں آتیں۔ تم عورت کی خاطر سلطنتیں قربان کر دیتے ہو۔ عورت کو سچانے ہو اور انہیں گناہوں کا ذریعہ بناتے ہو۔ ہماری عورتیں ننگی رہتی ہیں مگر بے حیائی نہیں کرتیں۔ کوئی مرد کسی دوسرے مرد کی عورت کو اس نظر سے نہیں دیکھتا جس نظر سے تم نے میری دنیا کی عورتوں کو دیکھا ہے۔ میں تو تمہاری نظر بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم خدائے مقدس ریمینس کے خزانے لوٹ لو میری بیٹیوں کی عزت پر ہاتھ نہ ڈالنا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم مجھے ان پہاڑوں کا بھید بتاؤ۔“ مارکونی نے کہا۔ ”میں تمہاری عزت تمہارے حوالے کر دوں گا۔“

”ڈاکو کے وعدے پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔“ بوڑھے کے ہونٹوں پر طنز کی مسکراہٹ اُٹھی۔ اُس نے کہا ”جس آدمی کے دل میں دولت کا لالچ مہلتا ہے، اُس کی آنکھ میں غیرت نہیں ہوتی۔ اس زبان پر وعدے آتے ہیں اور اسی زبان سے ٹوٹ بھی جاتے ہیں۔ تم اُس دنیا کے انسان ہو جہاں دولت پر اپنی بیٹیاں قربان کی جاتی ہیں اور سنو میرے اجنبی دوست! تم مصری نہیں ہو تمہاری آنکھوں میں سمندر کی چمک ہے بل کے بانی کی نہیں۔ تمہارے جسم سے مجھے سمندر پار کی بو آتی ہے۔“

”میں ریمینس کے مدفن کی تلاش میں آیا ہوں۔“ مارکونی نے اسے غصے کہا۔ ”مجھے وہ مدفن بتاؤ۔“

”میں بتاؤں گا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”اس سے پہلے میں نہیں یہ بتاؤں گا یہی مزدی سمجھتا ہوں کہ مدفن کے اندر جا کر تم زمرہ باہر نہیں آسکو گے۔“

”کیا تمہارے آدمی اندر چھپے ہوئے ہیں جو مجھے قتل کر دیں گے؟“

”نہیں!“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”تمہیں قتل کرنے کے لیے میرے پاس کوئی آدمی نہیں رہا۔“

ٹرپڑا۔ مارکونی نے جا کر دیکھا۔ یہ وہی بوڑھا آدمی تھا جس نے اُسے اُسے دیکھا تھا جس نے اس کا ساتھی نیچے گر پڑا اور آدم خوروں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ وہ بہت ہی بوڑھا تھا۔ زیادہ دوڑ نہیں سکتا تھا۔ غامضے باہر ریتلے اور پتھر لیلے ٹیلے اور چٹانیں تھیں۔ ایک طرف سیاہ پہاڑ دور اور پر تک پلا گیا تھا۔ مارکونی نے بوڑھے کو سہارا دے کر اٹھایا اور اس کے بھاگتے ہوئے مدد آدمیوں کی طرف اشارہ کر کے اشاروں میں اسے سمجھایا کہ ان آدمیوں کو واپس بلاؤ۔

بوڑھے نے انہیں پکارا۔ وہ رکے تو انہیں اپنی طرف بلایا۔ اُس نے مارکونی کے ساتھ مصری زبان میں بات کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری زبان بولتا اور سمجھتا ہوں۔ مجھے قتل کر کے تمہیں کچھ حاصل نہ ہوگا۔“

مارکونی بھی مصری زبان بولتا اور سمجھتا تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ ”میں تمہیں قتل نہیں کرنا چاہتا۔“

تمہارے ان آدمیوں کو بھی قتل نہیں کروں گا۔ مجھے باہر جانے کا راستہ بتاؤ۔“

”کیا تم یہاں سے نکلنا چاہتے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”ہاں!“ مارکونی نے جواب دیا۔ ”میں تمہاری بادشاہی سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“

بوڑھے نے اپنے آدمیوں سے کچھ کہا۔ وہ دونوں بہت ہی ڈرے ہوئے تھے۔ بوڑھے نے مارکونی سے

کہا۔ ”ان کے ساتھ جاؤ۔ یہ تمہیں سیدھے راستے پر ڈال دیں گے۔“

”تم بھی ساتھ چلو۔“ مارکونی نے کہا۔ ”یہ دونوں مجھے غلط راستے پر ڈال دیں گے۔“

بوڑھا ساتھ چل پڑا۔ وہ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزرے ایک ٹیلے کے اوپر گئے اور ایسی ہی کچھ بھول بھلیوں سے گزر کر وہ گھلے سمرا میں پہنچ گئے۔ مارکونی نے دیکھا کہ کسی کے دم و گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ یہاں کوئی راستہ ہے جو اندک پر اسرار دنیا میں لے جاتا ہے۔ بوڑھے نے اسے کہا۔ ”تم اب چلے جاؤ ورنہ خدا کا نہر تمہیں بھسم کر دے گا۔“ مارکونی نے تینوں کو ساتھ لیا اور یہ کہہ کر اپنے ساتھ واپس لے گیا کہ وہ اپنے آدمیوں کو بھی باہر لائے گا۔ مارکونی کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی جس سے وہ تینوں ڈر رہے تھے۔ وہ اُس کے ساتھ واپس چل پڑے۔ مارکونی نے راستہ اور اس کے موڑ اچھی طرح دیکھ لیے۔ وہ پھر غار کے دہانے میں داخل ہوئے اور اس میں گزرتے سرسبز دنیا میں پہنچ گئے۔ بوڑھا اُسے اُس جگہ لے گیا جہاں مارکونی کے ساتھی کو آگ پر بھونک کر لایا گیا تھا۔ مارکونی کے ساتھی اُسے ڈھونڈ رہے تھے۔ کئی ایک ننگی لاشیں پڑی تھیں۔ بچوں کو بھی قتل کر دیا گیا تھا۔ بوڑھے نے یہ قتل نام شاید پہلے نہیں دیکھا تھا۔ وہ رگ گیا اور بڑے تھقل سے مارکونی سے پوچھا۔ ”ان بے گناہوں کو کاٹ کر تم نے کیا پایا؟“

”اور تم ہمارے آدمی کو بھونک کر کھا گئے تھے۔“ مارکونی نے پوچھا۔ ”اس نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟“

”وہ گناہگار دنیا کا انسان تھا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”اس نے ہماری مقدس سلطنت میں آکر اسے ناپاک کر دیا تھا۔“

”تم لوگ یہاں کیوں رہتے ہو؟“ مارکونی نے پوچھا۔ ”فرعون ریمینس دوم کا مدفن کہاں ہے؟“

تہلے لپٹادی تمہیں قتل کریں گے۔ تمہاری لاش یہاں سے کوئی نہیں لے جائے گا۔“

”تم غیبِ دل ہو؟“ مارکونی نے پوچھا۔ ”اُسے دے دے وقت کی خبر دے سکتے ہو؟“

”نہیں!“ بڑھے نے جواب دیا۔ ”میں نے گزرا ہوا وقت دیکھا ہے جس نے گزرا ہوئے وقت کو

مغل ہا دل کی نظر سے دیکھا ہو وہ اُسے دے دے وقت کی خبر دے سکتا ہے۔ موت تمہاری آنکھوں میں اکر بیٹھ گئی ہے۔

مارکونی نے منتہہ لگا کر کہا۔ ”تم جنگلی ہو بڑھے! مجھے بتاؤ وہ مرن کمال ہے جس کی تلاش میں میں اتنی

دور سے آیا ہوں۔“

”تمہارے سامنے ہے۔“ بڑھے نے کہا۔ ”وہ اتر پڑا۔ آؤ۔“

مارکونی نے کچھ سوچا اور اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”ان عورتوں کو عزت سے رکھو۔ اس بڑھے کے ساتھ کپ

شپ لگاتے رہو اور اس کے ان دونوں آدمیوں کو بھی کچھ نہ کہنا۔ ان کے ساتھ دوستی پیدا کرلو۔ میں تندی اسامیل

کو لینے جا رہا ہوں۔“

وہ اُسی راستے پر چل پڑا جو سڑگ میں سے گزرا باہر جاتا تھا۔

☆

مارکونی اس راستے سے باہر نکل گیا جو اُسے بڑھے نے دکھایا تھا۔ اُسے اس سمت کا اندازہ تھا جو صحرے و

اس ہولناک علاقے میں داخل ہوا تھا۔ وہ اُس طرف چل پڑا۔ اُس نے کم دیش و میل سفر طے کیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ

گیا کہ وہ اُس مقام پر پہنچ گیا ہے جہاں سے وہ اپنے گروہ کے ساتھ اندر گیا تھا وہ اپنے خیمے تک گیا۔ اُس نے

اسامیل اور تندی کو ایک ہی خیمے میں اکٹھے بیٹھے دیکھا۔ اُس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ حکم کے بعد میں اسامیل سے

کہا۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ اپنی حیثیت میں رہنا۔ اس کے پاس بیٹھے تم کیا کر رہے ہو؟“

”کیا میں اس دیرانے میں اکیلی بیٹھی رہتی؟“ تندی نے کہا۔ ”میں نے خود اسے اپنے پاس بلایا ہے۔“

”تمہیں میں اپنے ساتھ مرن اور مرن اپنے لیے لایا ہوں۔“ مارکونی نے غصے سے کہا۔ ”میں تمہیں اپنی

اُجرت دے رہا ہوں۔ میں تمہیں کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا۔ اپنے گھر میں اپنے پاس سو آدمیوں کو بلاؤ۔

یہاں تم میری لڑندی ہو۔“

گذشتہ رات اسامیل نے اُس پر غلوں دل سے ایسا ناثر طاری کر دیا تھا کہ اُس کے دل میں مارکونی کے

نمات شک اور ناپسندیدگی پیدا ہو گئی تھی۔ اُسے وہ اب اپنا ایک گاہک سمجھنے لگی تھی۔ اب مارکونی نے اُسے اپنی

لڑندی کُڑ دیا تو اُس کے دل میں مارکونی کے غلات نفرت پیدا ہو گئی۔ اُس نے اچھے اور بُرے انسان میں فرق دیکھ

لیا تھا۔ حالانکہ اسامیل نے اُسے بالکل نہیں کہا تھا کہ وہ اچھا آدمی ہے بلکہ یہ کہا تھا کہ وہ کرائے کا گناہگار اور اُجرت

لے کر قتل کرنے والا آدمی ہے۔ تندی مارکونی کو دھتکار نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ اپنی طے کی ہوئی اُجرت پر آئی تھی جو

وہ وصول کر کے گھر رکھ آئی تھی۔ اُسے خزانے کے کچھ حصے کا وعدہ تھا جو مشکوک نظر آتا تھا۔ اُس نے برداشت نہ

کیا کہ مارکونی اسامیل کے ساتھ بدتمیزی سے بات کرے۔

اسامیل مارکونی کو خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے مارکونی کو بازو سے پکڑا اور نہایت سے ہا کر

دھیمی سی آواز میں کہا۔ ”احمد درویش نے تمہیں شاید میرے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا۔ میرے متعلق تم کچھ بھی نہیں جانتے۔

میں تمہیں ابھی طرح جاننا ہوں۔ تم میرے ملک اور میری قوم کی جڑیں کاٹنے آئے۔ وہاں انسان بڑا گناہگار ہوں

کہ کرائے پر تمہارا ساتھ دے رہا ہوں۔ میں تمہیں اپنا بادشاہ تسلیم نہیں کر سکتا۔ اپنی پوری اُجرت اُٹاؤ گا اور اگر

خزانہ برآمد ہو گیا تو اپنا حصہ الگ وصول کروں گا۔“

”تم ایسی باتیں احمد درویش کے ساتھ کرنا۔“ مارکونی نے اسے کانٹھوں کی طرح کہا۔ ”یہاں تم

میرے مانت ہو۔ خزانہ جو نکلے گا وہ میری تحویل میں ہوگا۔ میں اسے جہاں چاہوں لے جاؤں۔“

”سندیلان سکندر!“ اسامیل نے پہلی طرح دھیمی آواز اور ہلکے سے ہنسنے کہا۔ ”میں بلتا نہیں

تم مارکونی تو سلیمان سکندر نہیں ہو۔ میں ایک عادی فہم ہوں۔ میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ تمہاری باتیں مجھے ہر گز

مصری مسلمان بنادیں گی اور میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ مسلمان آدمی جملے کا انسانا نہ ہوتا ہے، اگر مسلمان

کی لاش میں یہ جذبہ پیدا ہو جائے تو لاش بھی اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ تمہارا نامہ اسی میں ہے کہ مجھے ہر گز نہ

مارکونی نے مسوس کر لیا کہ یہ شخص بہت گھرا ہوا ہے۔ یہ بھی اس لیے اس سے اس وقت پریشانی ہوں

یعنی ابھی نہیں۔ اُس نے اسامیل کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اور دونوں کی طرح مسکرا کر کہا۔ ”تم بلاؤ جو کسی

غلط فہمی میں پڑ گئے ہو۔ میں دراصل یہ نہیں چاہتا کہ یہ طوائف تمہارے یا میرے دماغ پر سراز ہو جائے۔ یہ بہت

چالاک عورت ہے۔ یہ ہم دونوں میں غلط فہمی پیدا کر کے خزانے پر ہاتھ مارنا چاہتی ہے۔ مجھے اپنا دشمن نہ سمجھو۔

احمد درویش نے تمہیں بتایا نہیں کہ اُس نے تمہارے متعلق کیا سوچ رکھا ہے؟

”کیا تمہیں اُمید ہے کہ خزانہ مل جائے گا؟“

”مل گیا ہے۔“ مارکونی نے جواب دیا۔ ”میں تم دونوں کو لینے آیا ہوں۔“

اسامیل اُسے بڑی گہری نظروں سے دیکھتا رہا۔ تندی بھی اُسے دیکھتی رہی۔ اُس کے چہرے پر ناپسندیدگی

کے آثار بڑے نمایاں تھے۔ مارکونی نے اُس آدمی کو آواز دی جسے وہ اونٹوں کی دیکھ بھال کے لیے چھوڑ گیا تھا۔

اُسے کہا کہ وہ اونٹوں کو ایک دوسرے کے پیچھے بازو کرے اُسے خیمے بھی لپیٹ لیے گئے۔

☆

مارکونی انہیں وہاں لے گیا جہاں اُس کے دوسرے آدمی تھے اور جہاں فرعون ریمیس کا خفیہ دفین

تھا۔ تندی نے ایسی سرسبز جگہ دیکھی تو بہت حیران ہوئی۔ ایک اونچی پہاڑی کے دامن میں ننھی سی جبل تھی۔

پہاڑی کے نیچے سے پانی پھیلتا تھا۔ یہ قدرت کا کرشمہ تھا۔ مارکونی نے نیلے کے بڑھے سردار کے پاس چلا گیا اُسے

دفین کا سراغ لگانا تھا۔ تندی اسامیل کے ساتھ ادھر ادھر گھولنے لگی۔ اُسے ایک چھوٹے سے بچے کی لاش پڑی

دکھائی دی۔ بچہ ننگا تھا اور اُس کا جسم خون میں نہا ہوا تھا۔ تندی خوف سے کانپنے لگی۔ کچھ اور آگے گئے تو وہ

انٹیں اکٹھی پڑی تھیں۔ یہ بڑی عمر کے آدمیوں کی تھیں۔ دونوں میں تیر پیرست تھے اور جب وہ اسامیل کے ساتھ

فرخ جگہ گئی جہاں مارکونی کے آدمی اور پرے اترے تھے۔ وہاں اُسے کئی اور لاشیں نظر آئیں۔ ان میں پانچ بچہ لاشیں بچوں کی تھیں۔ تمام لاشوں کے منہ اور آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہروں پر اذیت اور کرب کے عجیب اثرات تھے۔ تندی کسی بڑے ہی حسین دنیا کی عورت تھی۔ اُس نے ایسا ہیبت ناک منظر کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک بہت ہی چھوٹے سے بچے کی لاش دیکھ کر اُس کی چیخ نکلی گئی۔

مارکونی کے تین چار آدمی چیخ مٹ کر دوڑے آئے۔ تندی کو جکڑا گیا تھا اور اسماعیل نے اُسے تمام دیا تھا۔ مارکونی کے آدمیوں کو بتایا گیا کہ وہ لاشیں دیکھ کر ڈر گئی ہے۔ ایک آدمی اُس کے لیے پانی لینے کو دوڑا۔ تندی جلدی سنبھل گئی۔ اُس نے پوچھا کہ یہ مرنے والے کون تھے اور انہیں کیوں ہلاک کیا گیا ہے۔ اسماعیل کو معلوم نہیں تھا۔۔۔۔۔ مارکونی کے ایک آدمی نے اُسے بتایا کہ یہ کون تھے اور انہیں کیوں قتل کیا گیا ہے۔ تندی نے اسماعیل کی طرف دیکھا۔ اُس کا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔ اسماعیل نے کہا۔ ”ہم سے یہ لوگ اچھے تھے جو اس خنالے کی رکھوالی کر رہے تھے۔ یہ ننگے آدم خور دیانت دار تھے جنہوں نے جان دے دی، خزانے کا مجید بنایا۔ اگر یہ فرعون کا مدین اکٹاڑ کر مال و دولت نکال لے جاتے تو انہیں کون کچھ دیکھتا، مگر یہ دیانت دار تھے۔ ہم ڈاکو اور قاتل ہیں جو اپنے آپ کو مذہب سمجھتے ہیں۔ یہ مارکونی کی کارستانی ہے۔“

”ہیں اس خزانے میں سے کچھ بھی نہیں لوں گی جس کی خاطر ان مسموم بچوں اور بے گناہ آدمیوں کو اس بیداری سے قتل کیا گیا ہے۔“ تندی نے کہا۔ ”ان کے پاس کوئی ہتھیار نظر نہیں آتا۔ یہ نشتے تھے۔“ اُس وقت مارکونی بوڑھے کے ساتھ ایک چٹان کے نیچے گیا ہوا تھا۔ بوڑھے نے اُسے کہا ”ادھر پچلے جاؤ۔ وہاں تمہیں ایک بہت بڑا پتھر جو ہمیں سے نظر آرہا ہے۔ اسے تم چٹان ہی سمجھ رہے ہو۔ اگر اُسے وہاں سے ہٹا سکو تو تمہیں اُس دنیا کا دروازہ نظر آئے گا جس میں زمینیں دم کا نابوت اور اُس کا خزانہ رکھا ہے۔ اس چٹان کو اُس وقت سے کسی نے نہیں ہلایا جب سے یہ یہاں رکھی گئی ہے۔ پندرہ صدیوں سے اس چٹان کو کسی نے چھوا بھی نہیں۔ ہم پندرہ صدیوں سے اس کی رکھوالی کر رہے ہیں۔ میں تمہیں زمینیں کی موت کے واقعات اس طرح سناتا ہوں جیسے وہ کئی میرے سامنے ملا ہو۔ یہ مجھے باپ اور دادا نے سنائے تھے۔ دادا کو اس کے باپ اور دادا نے سنائے تھے اور اس طرح پندرہ صدیوں کی باتیں میرے سینے میں آئیں جو میں نے اپنے قبیلے کو سنا دی ہیں؟“

”میں یہ باتیں بعد میں سنوں گا۔“ مارکونی نے بے تاب ہو کر کہا اور وہ چٹان پر چڑھ گیا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اوپر کی فزولی چٹان الگ ہے یا الگ کی جا سکتی ہے۔ اُس نے ادھر ادھر سے دیکھنے کی کوشش کی مگر اُسے کوئی ایسی جگہ نظر نہ آئی جس سے یہ چٹان الگ معلوم ہوتی۔ وہ نیچے اتر آیا۔

”میں جانتا ہوں تم یقین نہیں کرو گے کہ اس چٹان کے دو حصے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”اوپر کا حصہ جو نیچے پہاڑ کے ساتھ ملا ہوا ہے، پہاڑ اور چٹان کا حصہ معلوم ہوتا ہے لیکن ایسا نہیں۔ یہ انسانی ہاتھوں کا کمال ہے۔ اس کی ساخت قدرتی گتی ہے لیکن یہ انسانوں کی کاریگری ہے۔ زمینیں نے یہ اپنی نگرانی میں

بنوایا۔ اس کے نیچے اور پہاڑ کے سینے میں جو دنیا آباد ہے وہ زمینیں نے اپنی زندگی میں بنایا۔ کھائی تھی۔ اور اسے باہر کی دنیا کے انسانوں سے تقیامت پہچانے رکھنے کے لیے اُس نے یہ چٹان بنوائی، رکھوا کر دیکھی اور اُن آدمیوں کو قید میں ڈال دیا تھا جنہوں نے اُس کا مدین اور چٹان بنائی تھی۔ وہ مر گیا تو اس کا تابوت یہاں لایا گیا۔ اُس کا ضرورت کا سامان اندر رکھا گیا۔ کاریگریوں کو قید سے نکال کر اوپر چٹان کو کھدائی گئی اور ان تمام آدمیوں کو قتل کر دیا گیا۔ بارہ آدمیوں کو یہاں خاندان میں آ بار کیا گیا۔ انہیں منہ کی بارہ خوبصورت عورتیں دی گئیں۔ انہیں خاندان میں رہنے کو کہا گیا۔ ان کے ذمے اس جگہ کی رکھوالی تھی۔ آج ہم نے جنہیں قتل کر دیا ہے اور میں جو زندہ ہوں انہی بارہ آدمیوں اور بارہ عورتوں کی نسل سے ہیں۔“

”اس چٹان کو ہم وہاں سے ہٹا کس طرح سکتے ہیں؟“ مارکونی نے پوچھا۔

”تمہاری آنکھیں کہاں ہیں؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”تمہاری عقل کہاں ہے؟“ اور اس نے کہا۔ ”چٹان کی چوٹی دیکھو۔ کیا تم اس کے ساتھ دستے نہیں بنا کر سکتے؟ اگر تمہارے آدمیوں میں طاقت ہے تو مل کر اسے کوکھینچیں تو چٹان نیچے آ سکتی ہے۔“

مارکونی مدین کو بہت جلد بے نقاب کرنے کے لیے نیا تھا۔ اُس نے اپنے آدمیوں کو بلایا۔ تیسے منگوائے اور دو رستے اوپر والی چٹان کی اٹھری ہوئی چوٹی کے ساتھ بندھوا دیے۔ اُس نے تمام آدمیوں سے کہا کہ نیچے سے رستہ پوری طاقت سے کھینچیں۔ وہ خود اوپر چلا گیا۔ نیچے سے جب سب نے زور لگایا تو اُس نے دیکھا کہ بڑی چٹان ہل رہی تھی۔ ایک بار یہ اتنی زیادہ ہل گئی کہ اُسے اس کے نیچے غما نظر آ گیا۔ اُس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ اُس نے غرے لگانے شروع کر دیے۔ اس کے آدمیوں نے اور زور لگایا تو چٹان سرک گئی۔ مارکونی نے اپنے آدمیوں کو زور آرام کرنے کو کہا۔ سورج سیاہ پہاڑ کے نیچے چلا گیا تھا۔ مارکونی کے پاس شراب کا ذخیرہ تھا۔ اُس نے شراب کا مشکیزہ منگوا کر کہا پیو اور اس چٹان کو کنکر کی طرح نیچے پھینک دو۔

سب شراب پر لٹ پڑے۔ مارکونی نے پرجوش ہجے میں کہا۔ ”میں آج رات تمہیں ردا نٹ بھون کر کھاؤں گا۔“ تھوڑی دیر بعد شراب نے سب کی نگاہیں دود کر دی اور ان میں نئی ناز کی آگئی۔ اتنے میں سورج افاق سے بھی نیچے چلا گیا تھا۔ شعلیں جلا کر رکھ لی گئیں اور سب نے ایک بار پھر زور لگایا شروع کیا۔ مارکونی اوپر کھڑا تھا۔ اسے شعلوں کی ناجیتی روشنی میں چٹان کا بالائی حصہ آگے کو جھکتا اور کچھ سرکنا نظر آیا۔ اُس نے اور زیادہ جوش سے غرے لگانے شروع کر دیے۔ ابھانک چٹان مہیب آواز کے ساتھ سرک گئی اور اٹل کر نیچے کو لڑھک گئی۔ جہاں مارکونی کے آدمی تھے وہ جگہ تنگ تھی۔ اُن کے نیچے بھی ایک پتھری ٹیکری تھی۔ اوپر سے چٹان اتنی تیزی سے آئی کہ نیچے سے آدمی بھاگ نہ سکے۔ روشنی بھی کم تھی۔ پہاڑوں اور چٹانوں میں گھری ہوئی یہ دنیا بیک وقت کئی ایک پتھروں سے لرزا تھی اور سکوت طاری ہو گیا۔ مارکونی دودھ نیچے آیا۔ ایک شعل اٹھا کر دیکھا۔ گری ہوئی چٹان کے نیچے سے خون بہ رہا تھا۔ کسی کا ہاتھ نظر آ رہا تھا کسی کی ٹانگ کسی کا سر اور کچھ ایسے بھی تھے جو درمیان میں نیچے آ گئے تھے۔

مرد کو کسی کے دوڑنے کی آہٹیں سنائی دیں۔ شاید کوئی بچ بھی گئے تھے۔ وہ بھاگ گئے تھے۔ اُس نے ٹیکری پر دیکھا۔ وہاں چار انسان کھڑے تھے۔ ایک بوڑھا تھا۔ دوسرا اسماعیل، تیسرا مارکونی کا ایک ساتھی جو بچ رہا تھا۔ وہ بھاگ نہیں تھا اور چوتھا انسان تندی تھی جو سراپا خوت بنی کھڑی تھی۔ مارکونی آہستہ آہستہ ٹیکری پر آیا۔ اس نے چاروں کو باری باری دیکھا۔ سب خاموش تھے۔ سب سے پہلے بوڑھا بولا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے تمہیں خبردار کر دیا تھا کہ مجھ تمہاری آنکھوں میں موت نظر آ رہی ہے۔ میں نے اپنے فرزند کو نظر سنا کر کے تمہیں یہ بھی بتا دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ موت کا بھیجہ ہے اور موت میرا فرزند پورا کرے گی۔ کیا تم واپس چلے جاؤ گے؟“

”نہیں!“ مارکونی نے آہستہ سے کہا۔ ”میرے یہ ساتھی میرے ساتھ ہیں۔ یہ میرا ساتھ دیں گے۔“ اُس نے ان سے پوچھا۔ ”معلوم ہوتا ہے کوئی زندہ نکل گئے ہیں۔ کون کون بھاگا ہے؟“

”مجھ سے پوچھو۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”تمہارے چار آدمی میرے دو آدمیوں کے ساتھ بھاگ گئے ہیں۔ میرے آدمی انہیں باہر کا راستہ نہیں بتائیں گے۔ انہیں اب اندر ہی جھٹک بھٹک کر مرنے ہے۔ بہتر ہوتا کہ وہ چٹان کے نیچے آکر مرتا تے۔ یہ موت آسان تھی۔ آج رات کے لیے یہ کام بند کر دو۔ میں صبح تمہیں اندر لے جاؤں گا۔“

☆

مارکونی پر اس حادثے کا کوئی اثر معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اُس نے بوڑھے کو اپنے ساتھ کانا کھلایا۔ اسماعیل نے بوڑھے کو ایک چاند دی جو اُس نے اپنے اوپر ڈال لی۔ تندی پر خاموشی ماری تھی۔ وہ اُن عورتوں کو بھی دیکھ چکی تھی جنہیں مارکونی نے یہ حال بنا کے رکھا ہوا تھا۔ وہ اب کسی اور جگہ تھیں۔

”تم میرے ایک آدمی کو کھل گئے تھے۔“ مارکونی نے کہا۔ ”اس سے پہلے تم نے کتنے انسان کھائے ہیں؟“

”جتنے ہتھ لگ سکے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”میں جانتا نہیں سکتا کہ ہماری نسل میں انسانی گوشت کب داخل ہوا۔ جو تین سو سال پہلے میرے کانوں میں ڈالی گئی ہے اس میں پندرہ صدیوں پرانی ایک بیشن گولی شامل ہے۔ کسی نے کہا تھا کہ جو لوگ اندر سے زمین کے زلزلے کی حفاظت کریں گے انہیں ریگزار اپنی ٹھنڈی آغوش میں رکھے گا۔ انہیں پانی اور سائے سے محروم نہیں ہونے دے گا۔ انہیں دنیا کے لاپرواہ سے آزاد کر دے گا۔ انہیں سونے، چاندی، عورت اور شرب کی خواہش سے آزاد کر دے گا۔ انہیں یہ بھی ضرورت نہیں رہے گی کہ وہ اپنے ستر ڈھانپیں۔ ان کے دلوں میں ایک دوسرے کی محبت ہوگی۔ ان میں کوئی لالچ نہیں ہوگا۔ لاپرواہی انسان کو قاتل، ڈاکو اور بددیانت بناتا ہے۔ وہ کبھی دولت کا لالچ کرتا ہے اور کبھی عورت کا۔ اس کا دین نہیں رہتا۔ لاپرواہی فساد کی جڑ ہے۔ ہمیں اس لعنت سے آزاد کر دیا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ ایک ذلت آئے گا کہ زمین کے محافظ انسان کا گوشت کھائیں گے۔ یہاں سے باہر یا کر رہیں گے۔ انسان کا شکار کھیلیں گے اور کوئی جانور ملے تو اُسے بھی کھائیں گے۔ اگر نہیں کھائیں گے تو ان کی نسل ختم ہو جائے گی؟“

”کیا تم آج بھی فرعونوں کو خدائے سمجھتے ہو؟“ تندی نے بوڑھے سے پوچھا۔

”انسان ٹھہری کمزور چیز ہے۔ اپنے خدائے بننا نہ جانتا ہے۔ بوڑھے نے کہا۔ ”اور کبھی انسان تندی

خدایں مانتا ہے۔ اس ذلت ختم لوگ میرے خدائے کو کیوں میری جان اور میری پتیلی کی عزت جو تمہاری فطرت میں ہیں تمہارے ہاتھ میں ہے۔ میں نے تم پر یہ راز تمہیں خدائے کو کرنا شروع کر دیا ہے کیونکہ میں میرے سے ذلت ختم اور اپنی پتیلی کو بے پروا کرانے سے ذلت ختم ہوں۔ فرعون نے بھی تمہاری طرح اپنے ذلت کی مخلوق کی گردن پر جوک اور بلیک کی چھری رکھ کر کہا تھا کہ میں خدائے ہوں۔ انسان نے مجھ پر ہرگز کہا۔ ”ہاں! تم ہی خدائے ہو۔“ جوک اندلس انسان کو حقیقت سے بہت دور ہے ہاں بھینک دیتی ہے۔ اس کے اند کا انسان مر جاتا ہے۔ جسے حقیقی خدا نے انٹرن انٹو قات کہا تھا، اُس کا سر تسمیہ ہوتا ہے جسے پیٹ کی آگ جلاتی ہے تو وہ اس انسان کے دماغ سے گزرنے لگتا ہے جو اُس کے پیٹ کی آگ ٹھنڈی کرتا ہے۔ انسان کی اسی کمزوری نے بادشاہ پیدا کیے۔ ڈاکو اور ہزن پیدا کیے۔ انسان کو حاکم اور محکوم، ظالم اور مظلوم بنایا۔ لوگ کہتے ہیں کہ انسان کو جوک نے ہی سے آشنا کیا۔ یہ غلط ہے۔ انسان کو جب کارندہ جہالت نے بنایا ہے۔... تم کون ہو؟ کیا ہو؟“ اُس نے تندی سے پوچھا۔ ”ان میں سے کس کی بیوی ہو؟ ان میں سے کسے اپنا آدمی کہہ سکتی ہو؟“۔ بوڑھے کو معلوم ہو چکا تھا کہ تندی تاسروہ کی زنا ہے۔

تندی اس کے سوال سے پریشان ہو گئی۔ وہ پہلے ہی پریشان تھی۔ بوڑھے کے سوال نے اس کا پسینہ نکال دیا۔ بوڑھے نے اُسے خاموش دیکھ کر کہا۔ ”تم اپنے حسین چہرے اور جوانی کی بدلت اپنے آپ کو خدا سمجھتی ہو اور تمہاری خواہش کرنے والے نہیں خدائے کہتے ہیں۔ مجھے جھٹی اور وحشی نہ سمجھو۔ میرے پس کپڑے ہیں جو میں پہن کر کبھی کبھی تاسروہ سجایا کرتا ہوں۔... تمہاری مذہب دنیا کو دیکھتا ہوں، پھر واپس آکر کپڑے تار دیتا ہوں۔ میں نے تمہاری دنیا میں بگمبیوں پر شہزادے سے سیر کرنے دیکھے ہیں۔ تمہاری طرح کی شہزادیاں رکھی ہیں۔ ناچنے اور گانے والی بھی دیکھی ہیں اور انہیں جو بچا جاتا ہے انہیں بھی دیکھا ہے۔ میں نے فرعونوں کے ذلتوں کی باتیں سنی ہیں اور آج کے ذلت کے فرعون بھی دیکھے ہیں۔ ان سب کا انجام بھی دیکھا ہے۔ تمہارا انجام بھی جو تمہیں ابھی نظر نہیں آ رہا دیکھ رہا ہوں۔ تم نے خزانے کے لالچ میں انتخاب کیا، گناہ انسانوں کا نشان کیا۔ اس گناہ کی سزا سے بچ نہیں سکو گے۔ فرعون بھی نہیں بچ سکے تھے۔ میں مسیح تمہیں اندر سے ہاؤں گا۔ ان کا انجام دیکھنا۔ وہ خدائے نہ ہوتے تو ان کا یہ انجام نہ ہوتا۔ خدائے ہوتا ہے جو انجام تک پہنچایا کرتا ہے، انجام تک پہنچا نہیں کرتا۔ میں نے اُس انسان کو کبھی خدا نہیں مانا جو آج پہاڑی کے نیچے ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا رہا ہے۔ میں اور میرا قبیلہ اس کی حفاظت نہیں کر رہے۔ ہم نے دنیا کے لالچ سے بچنے کے لیے اپنا ایک عقیدہ بنا لیا ہے۔ ہم اس عقیدے کی حفاظت کر رہے ہیں۔“

بوڑھا ٹھہری ٹھہری آواز میں بولتا جا رہا تھا۔ تندی اُسے دیکھ رہی تھی اور بوڑھے کی باتوں میں اُسے اپنا انجام نظر آ رہا تھا۔ مارکونی کے ہونٹوں پر طنزیہ سی سکرابٹ تھی۔ وہ شرب پل رہا تھا۔ اُس نے بوڑھے سے

کہا۔ ”تم اپنی عورتوں کے پاس چلے جاؤ۔ صبح جلدی اٹھنا۔ ہمیں اندر جانے ہے۔“  
 بوڑھا چلا گیا تو مارکونی نے قدوی سے کہا۔ ”آؤ۔ ہم بھی سو جائیں۔“  
 ”میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ قدوی نے کہا۔

مارکونی اس کی طرت پیکا۔ قدوی پیچھے ہٹ گئی۔ مارکونی نے اسے دھمکی دی۔ اسماعیل اس کے آگے  
 آگیا۔ اُس نے کچھ نہیں کہا۔ مارکونی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور مارکونی پیچھے ہٹ گیا۔ وہ جب چلا  
 گیا تو قدوی اسماعیل کے سینے پر سر پھینک کر پتھوں کی طرح رونے لگی۔

☆

صبح جاگے تو مارکونی نے بوڑھے کو ڈھونڈا۔ بوڑھا وہاں نہیں تھا۔ عورتوں کو دیکھا۔ وہ بھی غائب تھیں۔  
 انہیں آوازیں دیں۔ ادھر ادھر دیکھا۔ اُن میں سے کوئی بھی نظر نہ آیا۔ مارکونی کو اب ان کی اتنی ضرورت نہیں تھی سدفن  
 کا دہانہ کھل چکا تھا۔ بوڑھا اگر وہاں ہوتا بھی تو اسے معلوم نہیں تھا کہ اندر کیا ہے۔ مارکونی نے اسماعیل، اپنے  
 ساتھی اور قدوی کو اپنے ساتھ لیا اور وہ سب اُس چٹان پر چڑھ گئے جہاں مدفن کے اندر جانے کا دہانہ تھا۔  
 مارکونی نیچے اترا۔ یہ ایک کشادہ گڑھا تھا، جو سُرنگ بن کر ایک طروت چلا گیا تھا۔ وہ مشعلیں ساتھ لے گئے تھے  
 جو جلائی گئیں۔ کچھ دُور آگے جا کر سُرنگ بند ہو گئی۔ مارکونی نے دہاں اٹھی کلال مٹی تو ایسی آوازیں آئیں جیسے  
 اس کے پیچھے جگہ کھوکھلی ہے۔ یہ پتھر کا جو کور دروازہ تھا۔ اس پر مزیں لگائی گئیں تو کناروں سے غلام نظر آنے  
 لگے۔ سلاخوں اور ہتھوڑوں وغیرہ کی مدد سے اس ترانے ہوئے پتھر کو ہلا بیا گیا اور بہت سی محنت اور مشقت  
 کے بعد اس چوکور پتھر نے اس طرح راستہ دے دیا کہ پیچھے کو گرا۔ اس کے وزن کا یہ عالم تھا کہ اس کے گرنے سے زلزلے  
 کا جھٹکا محسوس ہوا۔ اندر سے بندرہ سولہ صدیوں کی بدبو بھلکڑی طرح باہر آئی۔ سب پیچھے کو بھاگے اور انہوں  
 نے ناک منہ پر کپڑے لپیٹ لیے۔ ذرا دیر بعد مشعلوں کے ساتھ اندر گئے۔ چند قدم آگے سیڑھیاں نیچے  
 جاتی تھیں۔

سیڑھوں پر انسانی کھوپڑیاں اور ہڈیوں نے پنجر پڑے تھے۔ ان کے ساتھ برہیاں اور ڈھالیں بھی  
 تھیں۔ یہ پہرہ داروں کی ہڈیاں تھیں۔ انہیں اندر زندہ پہرے پر کھڑا کر کے مدفن کے منہ پر اتنی وزنی بل جما  
 دی گئی تھی۔ سیڑھیاں انہیں دُور نیچے لے گئیں۔ یہ ایک وسیع کمرہ تھا۔ یہ زمین پتھر ملی تھی۔ کاریگروں نے لمبی مدت  
 مرنے کے دیواریں اور چھت اس طرح تراشی تھی کہ یہ بیسویں صدی کی عمارت معلوم ہوتی تھی۔ وہاں ایک بڑی  
 ہی خوشنما کشتی رکھی تھی جس کے ابدان لپٹے ہوئے تھے۔ کشتی میں بھی انسانی کھوپڑیاں اور ہڈیاں پڑی تھیں۔ یہ  
 ملاحوں کی تھیں۔ ایک تاریک راستہ جو کاریگری سے تراشا گیا تھا ایک اور کمرے میں لے گیا۔ وہاں ایک سب سے سبائی  
 گھوڑا گاڑی کھڑی تھی۔ اس کے آگے اٹھ گھوڑوں کی کھوپڑیاں اور ہڈیاں بکھری ہوئی تھیں اور گھجی کی اگلی سیٹ  
 پر انسانی ہڈیوں کا ڈھیر تھا۔ اس کمرے میں کئی اور ہڈیوں کے پنجر تھے۔ اس سے آگے ایک اور کمرہ تھا، جو صبح  
 منوں میں نشیں مل تھا۔ چھت اپنی اور دیواروں پر چتر کاری کی گئی تھی۔ ایک دیوار کے ساتھ سیڑھیاں اور ان

پر ایک پتھر کی کرسی اور کرسی پر رہنمیں کا بُت بیٹھا ہوا تھا۔ یہ بھی پتھر کا تھا۔

سیڑھوں پر ہڈیوں کے پنجر اور کھوپڑیاں پڑی تھیں۔ قدوی نے ایک کھوپڑی کے ساتھ عورتوں کا  
 ایک ہار دیکھا جس کے ساتھ ایک نیلا ہیرا تھا۔ کانوں میں ڈالنے والے زیورات تھے اور انگوٹھیاں بھی چند اور  
 ڈھانچوں کے ساتھ اُس نے ہار اور زیورات دیکھے۔ مارکونی نے ایک ہار اٹھا یا ڈھونڈا ہزار سال گزرنے کے بعد  
 بھی ان عورتوں اور ہیروں کی نپک مانند نہیں پڑی تھی۔ مشعل کی روشنی سے ہیرے رنگا رنگ شمعیں دیتے  
 تھے۔ مارکونی ہر قدوی کے گلے میں ڈالنے لگا تو قدوی چیخ مار کر اسماعیل کے پیچھے ہو گئی۔ مارکونی نے مقدمہ لگا  
 کر کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ تمہیں ملکہ قلو لپڑہ بناؤں گا۔ دُور مت قدوی! یہ سب ہار تمہارے ہیں۔“

”نہیں!“ قدوی نے لڑتی لڑتی آواز میں کہا۔ ”نہیں! میں نے ان کھوپڑیوں اور ہڈیوں میں اپنا انجام  
 دیکھ لیا ہے۔ یہ بھی مجھ جیسی تھیں۔ یہ اُس 'خدا' کی مہربانیاں ہیں جو ہمیں کہیں مڑا رہا ہے۔ میں نے ان کا انجام دیکھ  
 لیا ہے جنہیں تکبر نے 'خدا' بنایا۔ میں نے اپنا خدا دیکھ لیا ہے۔ وہ اس زندگیرائی ہوئی تھی کہ اُس نے اسماعیل  
 کو گھسیٹے ہوئے کہا۔ ”مجھے یہاں سے بچو۔ مجھے بچو یہاں سے۔ میں ہڈیوں کا پنجر ہوں۔“ اُس کے  
 گلے میں اپنا ہار تھا۔ اُس نے یہ ہار اُتار کر ہڈیوں پر پٹخ دیا۔ آنکھیں سے بیش قیمت انگوٹھیاں اُتار کر پھینک دیں  
 اور چلانے لگی۔ ”میں نے اپنا انجام دیکھ لیا ہے۔ میں نے خدا دیکھ لیا ہے۔ مجھے یہاں سے بچو۔“

مارکونی ایک اندر کمرے میں جا چکا تھا۔ اسماعیل نے قدوی سے کہا۔ ”مہوش میں آؤ۔ ہم چلے گئے تو  
 یہ سارا خزانہ یہ دونوں صلیبی اٹھائے جائیں گے۔“ اسماعیل کو ایک اور راستہ نظر آ گیا۔ مشعل ماس کے ہاتھ میں  
 تھی۔ وہ قدوی کو اُس طرف لے گیا اور وہ ایک اور فرار کمرے میں داخل ہوئے۔ وسط میں ایک چوڑے پر  
 تابوت رکھا تھا۔ چہرہ ننگا تھا۔ یہ تھا فرعون رہنمیں دم جس کے آگے لوگ سجدے کرتے تھے۔ لاش حنوط کی  
 ہوئی تھی۔ چہرہ بالکل صبح تھا۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اسماعیل اس چہرے کو بہت دیر دیکھا رہا۔ قدوی نے  
 بھی دیکھا۔ پھر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا تو وہاں بھی ہڈیوں کے  
 پنجر نظر آئے اور وہیں انہیں بڑے خوشنما کس بھی دکھائی دیئے۔ ایک کس کا ڈھلنا کھانا تھا۔ انہوں نے دیکھا  
 کہ اس میں سونے کے زیورات اور ہیرے پڑے تھے۔ ان پر ایک انسانی بازو کی ہڈی اور ایک ہاتھ کی ہڈیاں  
 پھیلی ہوئی تھیں۔ کس کے ساتھ کھوپڑی اور باقی ہڈیاں پڑی تھیں۔

”آؤ انسان!“ اسماعیل نے کہا۔ ”اس شخص نے مرنے سے پہلے یہ زیورات اور ہیرے اٹھانے کی  
 کوشش کی۔ اسے امید ہو گئی کہ یہاں سے نکل بھاگے گا مگر دم گھٹنے سے خزانے کے اوپر گر گیا۔ بوڑھے نے ٹھیک  
 کہا تھا کہ انسان کی دشمن بھوک نہیں ہوس ہے۔“ اُس نے کس کی طرف ہاتھ بٹھا کر کہا۔ ”قدوی! تم بھی ہوس  
 لے کے آئی ہو۔ میں تمہیں کچھ دے دوں۔“

”نہیں اسماعیل!“ قدوی نے اس کا ہاتھ روکتے ہوئے کہا۔ ”میری ہوس مرچکی ہے۔ قدوی مرچکی ہے۔“  
 اسماعیل نے پھر بھی کس میں ہاتھ ڈالا۔ قدوی نے پتھر کر کہا۔ ”بچو اسماعیل!“



اسماعیل سنا د تھا۔ وہ ایک طرف گر کر لڑھک گیا اور اٹھا اُس نے دیکھا کہ مارکونی تلوار سونٹے اُس پر حملہ آور ہوا تھا۔ اُس کی تلوار کا دہر کس پر پڑا۔ مارکونی کی آواز سنائی دی۔ ”یہ خزانہ میرا ہے۔“ اتنے میں مارکونی کا ساتھی بھی آگیا۔ اسماعیل کے پاس خنجر تھا جس سے وہ تلوار کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ قد دی کو قریب ہی ایک برج بھی پڑی نظر آگئی۔ مارکونی اسماعیل پر درار کر رہا تھا جو وہ مثل پر دیک رہا تھا۔ مارکونی کے ساتھی نے بھی اسماعیل پر حملہ کیا۔ دونوں سیلیبی خزانہ دیکھ کر پاگل ہو چکے تھے۔ قد دی کو انہوں نے نہ دیکھا کہ کیا کر رہی ہے۔ جوں ہی مارکونی کی پیٹھ قد دی کی طرف ہوئی قد دی نے پوری طاقت سے برج بھی اُس کے پہلو میں اتار دی۔ برج بھی نکال کر ایک اور درار کیا اور اُسے لڑھکا دیا۔ اس کا ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا۔ وہ قد دی پر تلوار کا وار کرنے کو بچا تو اسماعیل نے خنجر سے اس کے پہلو سے بٹ چیر ڈالا۔

قد دی جو خزانے میں سے حصہ لینے گئی تھی اپنے گھے کا بار، بیش قیمت دواگوٹھیاں اور کالوں کے زیورات وہاں پھینک کر اسماعیل کے ساتھ باہر نکل آئی۔ دہانے والے دروازے سے نکلنے ہوئے اسماعیل نے جلتی ہوئی مثل اندر ہی پھینک دی۔ وہ دونوں ان اشیاء کے علاوہ بہت کچھ اندر ہی پھینک آئے تھے۔ قد دی کو جب باہر کی تازہ ہوا لگی تو اُس نے اسماعیل سے کہا۔ ”ہم کہاں سے آئے ہیں؟ کیا تم مجھے پہچان سکتے ہو؟ میں کون ہوں؟“

”میں بھی کچھ ایسے ہی محسوس کر رہا ہوں۔“ اسماعیل نے کہا۔ ”ہم شاید سارے گناہ اندر ہی پھینک آئے ہیں۔“ اس علاقے سے باہر نکلنے کا راستہ انہیں معلوم تھا۔ وہ باہر نکل گئے۔ باہر تھوڑے سے اونٹ کھڑے تھے باقی معلوم نہیں کہاں غائب ہو گئے تھے۔ وہ دواگوٹھوں پر بیٹھے اور قاہرہ کی سمت روانہ ہو گئے۔

☆

وہ اگلی رات تھی۔ آدمی گزرتی تھی جب غیاث بلبیس نے قد دی اور اسماعیل کی ساری داستان ہر لکپ نفیسیل کے ساتھ سن کر لبی آہ بھری اور کہا۔ ”مجھے صلاح الدین الیوبی کی باتیں اب صحیح معلوم ہو رہی ہیں۔ اس نے کہا تھا ان خزانوں سے دُور رہو۔“

غیاث بلبیس شہری امور کا کو نوال تھا۔ اسماعیل اور قد دی اُسے اچھی طرح جانتے تھے۔ وہ گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتے تھے۔ وہ محراب سے لوٹ کر احمد دیش کے پاس جانے کی بجائے غیاث بلبیس کے پاس چلے گئے اور اسے ساری واردات سنا کر بتایا کہ اس کا اصل سرغنہ احمد دیش ہے غیاث بلبیس نے اُسی وقت علی بن سفیان کو اپنے پاس بلا دیا۔ اُسے یہ واردات سنائی۔ احمد معمولی حیثیت کا آدمی نہیں تھا۔ ان دونوں نے سلطان الیوبی کو جاسگایا اور اجازت مانگی کہ احمد دیش کو گرفتار کر لیں۔ انہیں اجازت مل گئی۔ انہوں نے فوج کے کچھ آدمی ساتھ لیے اور احمد دیش کے گھر چھاپہ مارا۔ سارے گھر کی تلاشی لی۔ وہاں سے وہ نقشے اور کاغذات برآمد ہوئے جو پرانی دستاویزات کے پلندے سے غائب تھے۔

صبح علی بن سفیان اور غیاث بلبیس کے ساتھ فوج کے ایک بڑے دستے کو اس پراسرار علاقے کی طرف

بھیجا گیا جہاں رئیس کا مدین تھا۔ سلطان الیوبی نے حکم دیا تھا کہ ثبوت وغیرہ دیکھ کر مدین کو اسی طرح بند کر دیا جائے جس طرح پہلے تھا۔ کسی کو اندر نہ جانے دیا جائے۔ اسماعیل راہنمائی کر رہا تھا۔ وہاں گئے تو وہ جگہ خوب نکال کھائی بیان کر رہی تھی۔ فوج کی مدد سے مدین کے دہانے کو اُسی وزنی چوکر خنجر سے بند کر دیا گیا۔ چنانچہ نیچے پڑی تھی اسے فوج کی ایک بڑی جمعیت نے تھول اور زنجیروں سے اوپر کیا اور فزول ایک باغچہ فزولوں سے اوجھل ہو گیا، مگر اب وہ اپنے پیسے دواگوٹھیاں کی لاشیں اپنے مدین میں لے گیا۔

## اسلام کی پاسبانی کب تک کرو گے؟

صلیبیوں کا سن ۱۱۷۴ء دنیا سے اسلام کے لیے اچھا ثابت نہ ہوا۔ یہ مسلمانوں کا سن ۵۶۹ ہجری تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو علی بن سفیان نے سال کے آغاز میں یہ خبر سنا لی کہ عکرمہ میں پانچ ایک جاسوس شہید ہو گئے اور دوسرا کپڑا گیا ہے۔ یہ اطلاع ایک اور جاسوس لایا تھا جو ان دونوں کے ساتھ تھا۔ یہ جاسوس کچھ قیمتی معلومات بھی لایا تھا لیکن ایک جاسوس کی شہادت اور دوسرے کی گرناساری نے سلطان ایوبی کو پریشان کر دیا۔ علی بن سفیان بھانپ گیا کہ سلطان ایوبی کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گیا ہے۔ فوجی سرزنسانی اور جاسوسی کا یہ ماہر سربراہ جانتا تھا کہ سلطان ایوبی نے سینکڑوں نو جیوں کی شہادت پر بھی کبھی پریشانی اور انوس کا اظہار نہیں کیا لیکن ایک چھاپہ مار یا کسی ملک میں بھیجے ہوئے ایک جاسوس کی شہادت کی خبر سن کر اس کا چہرہ بچھ جابا کرتا ہے۔

اب ایک جاسوس کی شہادت اور ایک کی گرناساری کی اطلاع پر علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے چہرے پر رنج کا تاثر دیکھا تو اس نے کہا — ”امیرِ محترم! آپ کا چہرہ اداس ہوتا ہے تو لگتا ہے سارا عالم اسلام ملول ہو گیا ہے۔ اسلام کی آبرو جانوں کی قربانی مانگتی ہے۔ ایک دن ہم دونوں کو بھی شہید ہونا ہے۔ ہمارے دو جاسوس ضائع ہو گئے ہیں تو میں دواور بھیج دوں گا۔ یہ سلسلہ رک تو نہیں جائے گا۔“

”یہ سلسلہ رک جانے کا مجھے خدشہ نہیں علی!“ سلطان ایوبی نے رنجیدہ سی مسکراہٹ سے کہا — ”کسی چھاپہ مار کی شہادت میرے ذہن میں یہ سوچ بیدار کر دیتی ہے کہ ایک یہ سرفروش ہیں جو ہماری نظروں سے اوجھل، وطن سے دور، اپنے بیوی بچوں، بہن بھائیوں اور ماں باپ سے دور دشمن کے ملک میں تنہا اپنا فرض ادا کرتے اور جان کی قربانی دیتے ہیں، اور ایک یہ ایمان فروش ہیں جو گھروں میں بادشاہوں کی طرح رہتے، عیش و عشرت کرتے اور اسلام کی جڑیں کاٹنے میں اپنے دشمن کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔“

”کیا آپ پسند فرمائیں گے کہ سالاروں، نائب سالاروں اور تمام کمانداروں کو باقاعدہ وعظ دیئے جائے کریں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ انہیں مہینے میں ایک بار اسلام کی عظمت اور صلیبیوں کے عزائم کے متعلق وعظ دیا کریں۔ میرا خیال ہے کہ جن کا رجحان دشمن پر دہری کی طرف ہے انہیں بتایا جائے کہ ان کا دشمن کون ہے اور کب سا ہے تو وہ اپنے خیالات میں تبدیلی پیدا کر لیں گے۔“

”نہیں“ سلطان ایوبی نے کہا — ”جب انسان ایمان بیچنے پر آمادہ ہے تو اس کے آگے قرآن رکھ دو تو وہ اس مقدس کتاب کو اٹھا کر ایک طرف رکھ دے گا۔ ایک طرف مرنے والی باتیں اور دوسری طرف دولت،





مرکے اس کا غم بکا کر لے کی کوشش کی۔ اس بیٹی نے تابرت سے بھی کہا کہ اس آدمی کا خیال سے جو اس کی حیم کی شکل و صورت اور لیل ڈول ایسی تھی کہ وہ کسی اور بچے اور کھانے پہننے نمازین کا بیٹا تھا اس کا اثر میں کر کے غمی خود اس کی زبان اور اداکاری سے پوری ہر بات تھی جس کی اُسے ٹرینگ دینی تھی۔

تین چار روز بعد وہ تاجر کے پاس بیٹھا تھا کہ اُسے اپنا ایک ساتھی جاسوس رضا آبادی نگر جباریم اس کے پیچھے پیچھے گیا اور اس کے ساتھ ساتھ چلتے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہا ہے؟ وہ کہتا کہ اُسے کوئی ٹھکانہ نہیں ملا۔ رضا شہر کا گھوڑ سوار تھا اور گھوڑ سے پائے اندر بیٹھنے کی ساری رکھتا تھا۔ ریم اُسے تابرت کے پاس لے آیا اور اس کا نام فرانسس کے نام سے کر کے کہا کہ یہ بھی لوگ کانا چا میانی ہے۔ اسے کہیں ڈر کر دیا جاتے۔ ریم نے کہا کہ یہ گھوڑوں کے سائیس کا اسپاہن تھا۔ اس کام کر سکتا ہے۔ تابرت نے کہا کہ اس کے پاس بڑے بیٹے فرجی انسر آتے رہتے ہیں۔ ان کی دھالت سے وہ فرانسس کو ملازمت دلا دے گا۔۔۔ وہ تین روز بعد رضا کو اُس مطلب میں ملازمت مل گئی جہاں فوج کے بڑے انسرہوں کے گھوڑے رہتے تھے۔

تابرت کے پاس فوج کے انسر آتے رہتے اور وہ ان کے پاس جاتا رہتا تھا۔ یہاں دیکھا کہ تابرت انسرہوں کو شرب لاشش کے علاوہ چوری چھپے موتیں بھی دیا کرتا تھا۔ اس طرف اس نے ان سب کو اپنی صفی میں لے رکھا تھا۔ رحیم تاجر کو صلاح الدین الیوی اور نور الدین زنگی کے عادت بھڑکانا تھا اور اس خواہش کا ادا کرتا رہتا تھا کہ صلیبی فوج پورے عرب اور مصر پہ قابض ہو جائے اور کوئی مسلمان زندہ نہ رہے۔ اس خواہش میں وہ جن ذہنات اتنا بے تاب اور بے قابو تھا جتنا تھا جیسے مکرہ کے مسلمانوں کا خون پی لے گا۔ تابرت سے نقلی دنیا رہتا تھا کہ صلیبی فوج اس کی خواہش پوری کر دے گی۔ وہ صلیبی فوج کے ان انسرہوں کو بھی بڑا بھلا کہنے لگتا تھا جو مکر میں بیٹھے تھے کہ یہ تھے۔ ان جذباتی باتوں کے ساتھ ساتھ رحیم نقل مندی کی باتیں بھی کرتا تھا اور مسلمانوں کو شکست دینے کے لیے ایسے جنگی نقشے اور منصوبے بناتا تھا کہ تاجر اُسے غیر معمولی طور پر دانش مند سمجھتا تھا۔ ایسے ہی جذبات اور دانش انداز باتوں کا نتیجہ تھا کہ تاجر نے اُسے وہ فوجی ملازمت دے کر دیئے جو اُسے فوجی انسرہوں سے حاصل ہوتے تھے۔

اس کے ساتھ ہی ایلین رحیم کی گردیدہ ہو گئی۔ رحیم نے انہماں اسے بھی اپنے فرائض کی ایک کڑی بھائی ایلین کے والدین پر نے رحیم کے دل میں اُس کی محبت پیدا کر دی۔ رحیم نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اپنا فرض پورا کر کے وہ ایلین کو اپنے ساتھ تاجر لے جائے گا اور اُسے مسلمان کر کے اس کے ساتھ شادی کرے گا۔ مگر ابھی دونوں کو معلوم نہیں تھا کہ صلیبی فوج کا ایک بڑا انسر اس لڑکی پر نظر رکھ رہا ہے۔

رضا الجارہ بھی نہایت باانتہ جاسوس تھا۔ مطلب میں اُسے فوج کے کسی بڑے انسر کا گھوڑا مل گیا تھا۔ اس انسر نے مسوس کیا کہ رضا عام نسیم کا سائیس نہیں بلکہ عقل و دانش بھی رکھتا ہے۔ وہ باتیں ہی ایسی کرتا تھا۔ جب کہ بھی یہ انسر مطلب میں آتا تو رضا اس سے پوچھتا۔ صلاح الدین الیوی کو آپ کب شکست دے رہے ہیں؟" اندھیر وہ بتانا کہ سلطان الیوی کی فوج میں کیا خوبیاں اور صلیبی فوج میں کیا خامیاں ہیں۔ ایک روز اُس نے کوئی ایسی بات کہہ دی جو اگر کوئی جنگی امور کا ماہر نہ کہے تو کم از کم ایک سائیس کے دماغ میں نہیں آ سکتی۔ اس انسر نے اُسے کہا۔

معلوم کرنے کے لیے تیار کیا گیا تھا اس لیے انہیں نیسائیت کے متعلق، گرجوں کے اند کے آداب اور طور طریقوں کے متعلق نہ صرف معلومات دی گئیں بلکہ سیرسل بھی کرائی گئی تھی۔ عمران نے اس سیرسل کو ایسی خوبی سے عملی شکل دی کہ بڑا پادری اور اُس کے چیلے چلنے اُس سے بہت متاثر ہوئے اور اسے گرجے میں رکھ دیا۔ عمران نے پادری کی خدمت ایسے دلہانہ انداز سے شروع کر دی کہ وہ پادری کا خصوصی ملازم بن گیا۔ چونکہ وہ زمین بھی تھا اس لیے اُس نے پادری کے دل پہ قبضہ کر لیا۔ پادری نے تسلیم کر لیا کہ یہ شخص غیر معمولی طور پر ذہین ہے لیکن اس پر مذہب کا جنون اتنی شدت سے طاری ہو گیا ہے کہ اس کی ذہانت بیکار ہو رہی ہے۔ پادری نے اس کی تعلیم و تربیت شروع کر دی۔

☆

عمران کا ایک ساتھی ایک عیسائی تاجر کے پاس گیا اور بتایا کہ وہ کرک سے بھاگا ہوا عیسائی ہے جہاں اس کا سارا خاندان مسلمانوں کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ اُس نے اپنی داستان غم ایسے جذباتی انداز سے سنانی کہ تاجر نے اسے اپنے پاس ملازم رکھ دیا۔ وہ رحیم ہنگورد نام کا سوڈانی مسلمان تھا۔ عمران کی طرح ذہین، دلیر اور خوب رو۔ اُس نے اس تاجر کا انتخاب سپر سمجھ کر کیا تھا۔ اُس نے چند دن مرگ کر کے دیکھا تھا کہ وہاں صلیبی فوج کے انسر آتے ہیں اور فوج کے لیے سامان خریدتے ہیں۔ ٹرینگ اور اپنی عقل کے زور پر وہ تاجر کا قابل اعتماد ملازم بن گیا۔ چند دنوں بعد تاجر نے اُسے گھر کے کام بھی دینے شروع کر دیئے۔ رحیم نے ایلی مور کے عیسائی نام سے تاجر کے گھر والوں پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا۔ اس کامیابی کی وجہ یہ تھی کہ اُس نے تاجر کی بیوی، اُس کی جوان بیٹی اور بیٹے کو ایسے انداز سے اپنی تباہی کی کہانی سنائی تھی کہ ان سب کے اُسوٹکل ہائے تھے۔ اُس نے انہیں بتایا کہ اس کا مکان انہی کے مکان جیسا تھا۔ ایسی ہی سہاڑ تھی۔ ایسا ہی سامان تھا۔ اعلیٰ نسل کا ایک گھوڑا تھا۔ تاجر کی بیٹی جیسی خوبصورت جوان بہن تھی۔ اُس کے گھر میں حاجت مندوں کو نوکر رکھا جاتا اور بچوں کو کھانا کھلایا جاتا تھا۔ اب عدالت نے یہ دن دکھایا ہے کہ میں نوکری کر رہا ہوں۔

تاجر کی بیٹی ایلین اس سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہوئی۔ وہ رحیم سے اس کی بہن کے متعلق ہی پوچھتی رہی۔ رحیم نے کہا: وہ بالکل نمداری طرح تھی۔ تمہیں دیکھ کر مجھے بہن اور زیادہ یاد آنے لگی ہے۔ اگر وہ مر جاتی تو اتنا غم نہ ہوتا۔ غم یہ ہے کہ مسلمان اُسے اٹھا لے گئے ہیں۔ تم سمجھ سکتی ہو کہ اُس کا کیا حال ہو رہا ہوگا۔ مجھے اب یہی غم کھائے جا رہا ہے کہ اُسے مسلمانوں سے کس طرح رہائی دلاؤں۔ کبھی دل میں زیادہ ابال اٹھا تو شاید میں پاگلوں کی طرح وہیں جا پہنچوں جہاں بہن کو چھوڑ آیا ہوں۔ بہن تو نہیں ملے گی مجھے موت مل جائے گی۔ بہن زندہ نہیں رہنا چاہتا۔

اس بیٹی نے مزید سوچا ہوگا کہ اتنا خوب و جوان جوانی کی عمر میں ہی غم میں گھٹنے لگا ہے اور اس کی جذباتی حالت بتا رہی ہے کہ اس کا غم ہلکا نہ کیا گیا تو یہ پاگل ہو جائے گا یا خود کشی کرے گا۔ ایلین جو تاجر کی جوان اور غیر شادی شدہ بیٹی تھی رحیم کے درد کو اپنے دل میں مسوس کرنے لگی۔ یہاں تک کہ رحیم جب باہر نکلا تو ایلین نے کسی بہانے باہر باکر رحیم کو راستے میں روک لیا اور کہا کہ وہ اُن کے گھر آ رہا ہے۔ اُس نے رحیم سے کچھ جذباتی باتیں

”تم کون ہو؟ تمہارا پیشہ سائسی نہیں ہو سکتا۔“  
 ”آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میرا پیشہ سائسی ہے؟“ رضانے کہا۔ ”میں کرک میں گھوڑوں کا مالک تھا۔ میں خود تو فوج میں نہیں تھا۔ میرے دو گھوڑے جنگ میں گئے تھے۔ یہ تو زمانے کے انقلاب ہیں کہ گھوڑوں کا مالک آج اصطبل میں سائیس ہے۔ مجھے اس کا کوئی غم نہیں۔ اگر آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے دیں تو میں باقی عمر آپ کے جوئے صاف کرتے گزار دوں گا۔“

”صلاح الدین ایوبی کی قسمت میں شکست لکھ دی گئی ہے فرانس!“ اس نے رضانے سے کہا۔  
 ”لیکن کیسے؟“ رضانے کہا۔ ”اگر ہمارے بادشاہوں نے کرک اور شوبک پر حملہ کیا اور مسلمانوں کو اسی طرح ہمارے ہی سے کر شکست دینے کی کوشش کی جس طرح انہوں نے ہمیں ہمارے ہی میں بٹا تھا تو آپ کا سیلاب نہیں ہوں گے۔ صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی جنگ کے استاد ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ انہوں نے ہماری فوج کو قلعوں سے دُور روکنے کا اہتمام کر رکھا ہے۔ عقل مندی اس میں ہوگی کہ حملہ کسی ایسی سمت سے کیا جائے جو ایوبی کے دہم و گمان میں بھی نہ ہو۔ ایوبی اور زنگی قلعوں میں بیٹھے رہیں اور آپ مصر پر چھاپ جائیں۔“  
 ”ایسے ہی ہوگا۔“ افسر نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”سمندر میں کوئی قلعہ نہیں ہوتا۔ مصر کے ساحل پر کوئی قلعہ نہیں۔ مصر پر اب صلیب کی حکمرانی ہوگی۔“

یہ ابتداء تھی۔ اس کے بعد رضانے اس افسر سے کئی ایک راز کی باتیں معلوم کر لیں۔ دشمن اپنا جنگی راز تفصیل سے بیان نہیں کیا کرتا۔ ہوشیار باسوس اشاروں میں باتیں اگلو الیتا اور ان اشاروں کو اپنے فہم کے مطابق جوڑ کر وہ کہانی بنا لیتا ہے جسے راز کہتے ہیں۔

☆

رحیم اور رضا ہر اتوار کی صبح گرجے میں جاتے اور عمران سے ملاقات کر لیتے اور اُسے اپنی رپورٹیں بھی دیا کرتے تھے۔ رحیم نے عمران کو بتا دیا تھا کہ تاجر کی بیٹی اُلیس اُسے بڑی شدت سے چاہنے لگی ہے۔ عمران نے اُسے کہا کہ وہ اس کی محبت کو ٹھکرائے نہیں ورنہ اُسے اس جگہ سے نکال دیا جائے گا اور یہ احتیاط بھی کرے کہ اس کی محبت میں ہی نہ گم ہو جائے، مگر رحیم اُلیس کے سُن دجوانی میں گم ہوتا چلا جا رہا تھا۔ لڑکی نے اُسے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اُن کی شادی صرف اس صورت میں ہو سکتی ہے کہ وہ عکروہ سے بھاگ چلیں کیونکہ کوئی فوجی افسر لڑکی کے باپ کے ساتھ دوستانہ گانٹھے رہا تھا۔ رحیم نے عمران کو یہ صورت حال نہ بتائی۔

عمران نے پادری کا قُرب اور اعتماد اس حد تک حاصل کر لیا تھا کہ اُس کا ہمراز درباری بن گیا تھا۔ وہ پادری سے ایسے سوال پوچھتا تھا جن میں زبانیت کی پختگی اور علم کی تشنگی ہوتی تھی۔ پادری اپنی فراغت کے اوقات میں اُسے مذہب کے سبق دیا کرتا تھا۔ وہ عمران کو یہ ذہن نشین کر رہا تھا کہ عیسائیت کا یہ فرض ہے کہ کرۂ ارض سے اسلام کا وجود ختم کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے جنگ کی جائے اور جو بھی ذلیلہ کامیاب ہو سکتا ہے استعمال کیا جائے۔ مزوری نہیں کہ مسلمانوں کو قتل کیا جائے۔ انہیں ہر ذریعے سے عیسائیت میں لانے کی کوشش کی جائے۔ اگر وہ

سیاسیت قبول نہ کریں تو ان کے ذہنوں سے اسلام بھی نکال دیا جائے۔ اس کو طریقہ یہ سبہ کہ ان میں ہی کا پتہ لگا دیا جائے۔ اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اپنی عورتوں کو استعمال کیا جائے۔ یہ عورتیں مسلمان عورتوں میں بکارتی پیدا کریں اور جوان لڑکیاں مسلمان نوجوانوں اور ان کے عکمرانوں اور مالکوں کا کردار تباہ کریں۔ چونکہ مزوری بھی مسلمانوں کے دشمن ہیں اور وہ اپنی عورتوں کو استعمال کرتے ہیں، اس لیے مسلمانوں کی تباہ کاری کے لیے یہ وہی عورتوں کو استعمال کیا جا سکتا ہے۔ مقصد یہ سامنے رکھا جائے کہ مسلمانوں کا نام و نشان مٹا دے۔ پھر طریقہ اختیار کیا جائے۔ وہ خواہ دوسروں کی نظریں میں ناجائز، ظالمانہ اور شرمناک ہی کیوں نہ ہو۔

عمران پادری سے ایسی باتیں سنتا اور لہمیٹان کا اظہار کرتا رہتا تھا۔ وہاں فوجی افسر اور حکومت کے افسر بھی آتے رہتے تھے۔ اُن دنوں چونکہ صلیبیوں کو کیسے بوجھ دیا گیا تھا ان سے شکست کھا کر بھاگنا پڑا تھا اس لیے عکروہ میں سبکدوشی کی زبان پر بھی سوال تھا کہ جوابی حملہ کیا جائے گا۔ پادری کی ذاتی نفل میں تو اور کوئی بات ہوتی ہی نہیں تھی۔ عمران وہاں سے قیمتی راز حاصل کر رہے ہیں کامیاب ہو تا ہمارا ہمتا اُلیس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ صلیبی عکمرانوں میں اتفاق اور اتحاد نہیں ہے۔ اُن کی اپنی بادشاہیاں اور سلطنتیں تھیں۔ وہ چونکہ ہم مذہب تھے اس لیے صلیب پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اسلام کے خاتمے کی جنگ شروع کر دی تھی، مگر اندر سے وہ پچھتے ہوئے تھے۔ ان میں ایسے بھی تھے جو درپردہ مسلمانوں کے ساتھ صلح اور معاہدہ کر کے اپنے صلیبی بھائیوں کے ساتھ مل کر جنگ کی تیاریاں بھی کرتے رہتے تھے۔ ان میں قابل ذکر سیزیمینوئل تھا جس نے ایک میدان میں نور الدین زنگی کے ساتھ صلح کر کے تادان ادا کیا اور مسلمانوں کے جنگی قیدی رہا کر دیے تھے۔ اب سیزیمینوئل دوسرے حکمرانوں کو بھڑکا رہا تھا کہ وہ سب مل کر زنگی پر حملہ کریں۔ حملے کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ ایک زنگی پر اور دوسرا مصر پر۔ اُس وقت زنگی کرک میں تھا۔

بہر حال پادری اُن کے اتفاق پر پریشان رہتا تھا۔ عمران نے اُسے یہ زکما کہ جو قوم اپنی لڑکیوں کو بھی اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے سے گریز نہیں کرتی، اس کے افراد ایک دوسرے کو دھوکہ دینے سے بچوں گیز کریں گے۔ میدان میں بار کر زیں دوز جنگ لڑنے والی قوم کی اخلاقی حالت یہی ہو سکتی ہے کہ اپنے بھائیوں سے بھی دغا اور فریب کریں۔ عمران نے اپنے ذہن میں یہ بات سلان ایوبی کو بتانے کے لیے نفوذ کر لی کہ اگر اسلام کی مغفوں میں غدار نہ ہوں تو صلیبیوں کو فیصلہ کن شکست دے کر اُن سے یورپ بھی لایا جا سکتا ہے۔ غدار مسلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری بن گئے تھے۔ عکروہ کا پادری اور صلیبی حکمران مسلمانوں کی اس کمزوری پر بہت خوش تھے۔ عمران کو وہاں پتہ چلا کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے کردار میں تخریب کاری کی ہم اور مزور کر دی ہے۔ اُسے مسلمانوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حکمرانوں کے نام بھی معلوم ہو گئے جو درپردہ صلیبیوں کے اتحادی بن چکے تھے۔ انہیں صلیبی بے دریغ یورپ کی شہزاد، دولت اور جوان لڑکیاں سپلائی کر رہے تھے۔

عمران اور رضا تو اپنے فرائض میں مگن تھے مگر رحیم فرانس کے راستے سے ہٹا جا رہا تھا۔ اُس کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ اُسے تاجر کے گھر کا ہی کوئی کام دیا جائے۔ اُلیس کی محبت نے اُسے اندھا کرنا شروع کر دیا تھا۔ چن

دوں بعد ایس نے اُسے بتایا کہ اس کی شادی ایک ایسے نوجوبی انسر کے ساتھ کی جا رہی ہے جو عمریں اُس سے بہت بڑا ہے۔ بڑا بھی ہوتا تو ایس رحیم کے سوا کسی اور کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اپنی ماں سے سزا چکی تھی کہ اس انسر کے ساتھ شادی نہیں کرے گی۔ اس کا باپ نہیں ماننا تھا۔ وہ ان نوجوبی انسروں سے ہی دولت کا ہاتھ لاتی تھی۔ اپنی لڑکی دینے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ ایس نے ایک روز اپنے گھر میں ڈالی بونی ملبیب رحیم کے ہاتھ پیر رکھ کر اُس پر اپنا ہاتھ رکھا اور ملبیب کی قسم کھائی تھی کہ وہ رحیم کے سوا کسی اور کو قبول نہیں کرے گی۔ رحیم نے بھی ملبیب پر ایسی ہی قسم کھائی تھی۔

✽

ایک روز پادری کے پاس چار پانچ نوجوبی انسر آئے اور اس کے خاص کمرے میں جا بیٹھے۔ عمران نے اُن کے پیرٹل کے اثاثات سے فسوس کیا کہ کوئی خاص بات ہے۔ عمران پادری کے کمرے میں پلا گیا۔ ایک نوجوبی انسر بات کرتے چُپ ہو گیا۔ پادری نے عمران سے کہا۔ "جان گنتھرا تم کچھ دیر باہری رہو۔ ہم کوئی مزدوری باتیں کر رہے ہیں۔" عمران دوسرے کمرے میں بیٹھا اور دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔ وہ لوگ آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔ پھر بھی کیم کی باتیں عمران نے سمجھ لیں۔ جب نوجوبی انسر چلے گئے تو عمران وہاں سے ادھر ادھر دنگیا تاکہ پادری کو شک نہ ہو۔ اُس نے یہ ارادہ بھی کیا کہ اسی وقت بھاگ جائے اور کہیں رُکے بغیر تازہ پینے اور سلطان ایتوبی کو اطلاع کر دے کہ تھلہ روکنے کی تیاری کر لے، مگر پادری نے اُسے ہانک کر ایسے کام پر لگا دیا کہ وہ فوری طور پر بھاگ نہ سکا۔ اس کے علاوہ اُسے رحیم اور رضا سے بھی رپڑیں لینی تھیں۔ ممکن تھا کہ ان کے کانوں میں بھی یہ خبر پہنچی ہو۔ یہ اس نے سنی ہے۔ اُس نے سوچا کہ اُن سے نصیحتیں ہو جائیں تو تینوں اکٹھے عکرو سے نکل جائیں۔ اس کام کے لیے وہ تین چار روز انتظار کر سکتا تھا لیکن اس کی بے تابی اُسے نکلنے نہیں دے رہی تھی۔

دوسرے دن وہ رضا کے پاس گیا۔ رضا اُسے اطمینان ملا۔ اُس سے پوچھا کہ اُسے کوئی نئی خبر ملی ہے؟ رضا نے بتایا کہ کچھ غیر معمولی سرگرمی نظر آ رہی ہے اور اس نے اڑنے اڑنے سنی ہے کہ ملبیبی جوانی حملہ خشکی کے راستے نہیں کریں گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنا رکی طرف سے آئیں گے۔ اب یہ معلوم کرنا ہے کہ ان کے حملے کی تفصیل کیا ہے۔ عمران نے اُسے بتایا کہ اس حملے کو ملبیبی قبیلہ کن بنانا چاہتے ہیں۔ اُس نے جو کچھ سنا تھا وہ رضا کو سنا دیا اور اسے یہ مشن دیا کہ وہ اس حملے کی تفصیلات معلوم کرے۔ عمران موت نصیحتیں کرنا چاہتا تھا، درہ وہ تفصیل سے تو آگاہ ہو ہی چکا تھا۔ اُس نے رضا سے کہا کہ اب وہ ایک آدھ دن میں یہاں سے روانگی کی تیاری کرے، اُن کا فزین پورا ہو چکا ہے۔ واپسی کے لیے انہیں تین گھوڑے یا اونٹوں کی بھی ضرورت تھی، جو انہیں کہیں سے چوری کر لے تھے۔

عمران رحیم سے ملنا چاہتا تھا تاکہ اُسے بھی چوکنا کر کے واپسی کی تیاری کے لیے کہہ دے لیکن رات ہو چکی تھی اور وہ اُس کے ٹھکانے پر جانا نہیں چاہتا تھا کیونکہ تاجر نے اُسے رہنے کے لیے جو جگہ دے رکھی تھی وہاں جانا ٹھیک نہیں رہتا تھا۔ عمران گرجے چلا گیا۔

وہ اگر رحیم کے پاس جانا بھی تو وہ اُسے نہ ملتا۔ وہ اپنے ٹھکانے میں بھی نہیں تھا اور وہ کچھ عرصے سے بھی نہیں تھا۔ جب عمران اپنے فزین کی ادائیگی کے لیے پریشان... ہاتھ اُس وقت ایس نے رحیم کو کسی اور ہی پریشانی میں ڈال رکھا تھا۔ ہزاروں تھاکہ ملبیبوں نے رقص اور کھانے کی مغل مشق کی تھی۔ ایس کے امیدوار نے اُسے اپنے ساتھ رقص کے لیے کہا تو ایس نے اُسے ٹھکرایا اور وہ اس سے کم عمر کے انسروں کے ساتھ لپکتی رہی۔ اُس نے امیدوار نے اُس کے باپ سے شکایت کی۔ اس کا باپ بھی اس مغل میں موجود تھا جہاں شلوپ کی مہاجبان خالی ہو رہی تھیں۔ باپ نے ایس کو ڈانٹ کر کہا کہ وہ اپنے منگیز فزین کو بہن نہ کرے اور اس کے ساتھ نہ چلے۔ ایس ناراض ہو کر گھر چلی گئی اور باپ کو یہ فیصلہ سنا آئی کہ وہ اس بوڑھے عرصے کے ساتھ شادی نہیں کرے گی۔

اس کا باپ اور امیدوار اس کے پیچھے گئے۔ وہ دُعا جا رہی تھی۔ گھر ہا کر دیکھا وہ وہاں نہیں تھی۔ پڑوسش کرنے کرتے وہ رحیم کے کمرے سے برآمد ہوئی۔ باپ نے اس سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ اس نے تنک کر جواب دیا کہ وہ جہاں چاہے جا سکتی ہے اور جہاں چاہے بیٹھ سکتی ہے۔ اُس کے امیدوار کو شک ہو کر یہاں معاملہ گڑبڑ ہے۔ ایس کو باپ گھر لے گیا۔ امیدوار نے رحیم سے پوچھا کہ یہ لڑکی یہاں کیوں آئی تھی... رحیم نے جواب دیا کہ وہ پہلے بھی یہاں آیا کرتی ہے اور آئندہ بھی آئے گی۔ امیدوار بڑا انسر تھا۔ اس نے رحیم کو دنگی دی کہ وہ جہاں سے چلا جائے وہ نہ اُسے زندہ نہیں رہتے دیا جائے گا۔ رحیم کے جسم میں جوانی کا خون تھا۔ اُس نے تھکی بھٹکی جواب دیا۔ معاملہ بڑا گیا۔ تاجر نے آکر بیچ بھاڑ کر دیا۔ ایس کے امیدوار نے کہا کہ وہ اس آدمی کو یہاں دیکھنا نہیں چاہتا۔

دوسرے دن تاجر نے رحیم سے کہا کہ وہ اُسے بیڑت میں نہیں رکھ سکتا کیونکہ فزین کے اتنے بڑے انسر کو ناراض کر کے وہ اپنا کاروبار تباہ نہیں کرنا چاہتا۔ اُس نے رحیم کو یہ نصیحت کی کہ وہ وہاں سے چلا جائے کیونکہ نوجوبی انسر اُسے کسی جرم کے بغیر قید خانے میں ڈال سکتا ہے۔ رحیم بھول چکا تھا کہ وہ کس مقدمہ کے لیے یہاں آیا تھا۔ اُس نے ایس کو اپنے ذاتی رفتار کا مسئلہ بنایا۔ اس کے امیدوار کی جسم کی کاغذی جواب دینا چاہتا تھا۔ تاہم اپنی دکان میں تھا۔ رحیم اُس کے گھر گیا۔ ایس سے ملا اور اُسے بتایا کہ اس کے باپ نے اُسے نوکری سے نکال دیا ہے۔ اُس نے اس کے ساتھ بھاگ جانے کو تیار ہو گئی۔ جب گئے کا وقت شام کے بعد کا مقرر کیا گیا، جب اُس کا باپ گھر نہیں ہوتا تھا۔

رات کو اُس وقت جب عمران رضا کے پاس بیٹھا اس راز کے متعلق باتیں کر رہا تھا جس کے لیے انہوں نے جان کا خطرہ مول لے رکھا تھا، رحیم ایس کے انتظار میں شہر سے باہر اُس جگہ کھڑا تھا جو اسے ایس نے بتائی تھی۔ ایس نے اُسے کہا تھا کہ وہ باپ کے گھوڑے پر آئے گی اور وہ دونوں ایک ہی گھوڑے پر جاگیں گے۔ وہ بے صبری سے ایس کا انتظار کر رہا تھا اور دُعا کرتا تھا کہ وہ باپ کا گھوڑا کس طرح چڑا کر لائے گی... لڑکی نے گھوڑا چڑایا تھا۔ اس پر زین ڈال کر کرسی لی تھی اور وہ گھوڑے پر سوار ہو کر نکل بھی آئی تھی۔ رحیم نے جب اُسے دیکھا تو اُسے یقین نہ آیا کہ یہ ایس ہے۔ اس کی آواز پر وہ گھوڑے پر اس کے پیچھے سوار ہو گیا۔ کچھ دور تک انہوں نے گھوڑے

کی رفتار آہستہ رکھی۔ شہر سے دُور جا کر رحیم نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ کچھ دیر بعد وہ مکہ سے کافی دُور جا چکے تھے۔

✽

آدھی رات کے وقت وہ ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں پانی تھا۔ رحیم نے اس خیال سے گھوڑا روک لیا کہ اسے پانی پلایا جائے اور آرام بھی کر لے۔ اسے معلوم تھا کہ آگے بہت دُور تک پانی نہیں ملے گا۔ اُسے یقین بھی ہو گیا تھا کہ وہ پچھلے نہیں بائیں گے۔ کسی کو کیا خبر کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔ اُس نے اِیس سے کہا کہ آرام کریں۔ سحر کا وقت ہے۔

”تم بیت المقدس کا راستہ جانتے ہو؟“ اِیس نے اس سے پوچھا۔

انہوں نے مکہ سے جاتے وقت یہ طے کیا ہی نہیں تھا کہ انہیں کہاں جانا ہے۔ اب لڑکی نے بیت المقدس کا نام لیا تو رحیم نے کہا۔ ”بیت المقدس کیوں؟ میں تمہیں وہاں لے جاؤں گا جہاں تمہارے اُمّاتب میں کوئی آنے کی جڑ نہ ہو۔“ انہیں کرے گا۔

”کہاں؟“ اِیس نے پوچھا۔

”مصر؟“ رحیم نے جواب دیا۔

”مصر؟“ اِیس نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”وہ تو مسلمانوں کا ملک ہے۔ وہ یہاں زندہ نہیں رہیں گے۔“ مسلمانوں کو تم نہیں جانتی اِیس! رحیم نے کہا۔ ”مسلمان بڑی رحم دل قوم ہے۔ تم چل کے دیکھنا۔“

”نہیں!“ اِیس نے ہلک کر کہا۔ ”مجھے مسلمانوں سے ڈر آتا ہے۔“ پچھن سے مجھے مسلمانوں کے متعلق بڑی غلط باتیں بتائی گئی ہیں۔ ہمارے ہاں مائیں اپنے بچوں کو مسلمانوں سے ڈرایا کرتی ہیں۔ مجھے مسلمانوں سے نفرت ہے۔ وہ دُور ہی تھی اور رحیم کے ساتھ لگ گئی تھی۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے بیت المقدس سے ملو۔ وہاں ہم شادی کر لیں گے۔ بیت المقدس کدھر ہے؟ میں بہت بھول گئی ہوں۔“

”میں مصر کی طرف جا رہا ہوں۔ رحیم نے کہا۔

اِیس بگڑ گئی اور پتھر وہ روئے لگی۔

”تم مسلمانوں سے نفرت کرتی ہو؟“

”بہت زیادہ!“

”اور مجھ سے تمہیں محبت ہے؟“

”بہت زیادہ!“

”اور اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں مسلمان ہوں، تو تم کیا کرو گی؟“

”میں ہنسوں گی۔“ اِیس نے کہا۔ ”مجھے تمہارے لٹینے اور مذاق بہت اچھے لگتے ہیں۔“

”میں بات نہیں کر رہا اِیس!“ رحیم نے سبیدہ پیچے میں کہا۔ ”میں مسلمان ہوں اور ذرا اس قربانی پر غور کرو جو مجھ

سے تمہاری محبت نے کرائی ہے۔ میں یہ قربانی بخوشی دے رہا ہوں۔“

”کیسی قربانی؟“ اِیس نے کہا۔ ”تم تو پہلے ہی بے گھر تھے۔ اب ہم اپنا گھر بنائیں گے۔“

”نہیں اِیس!“ رحیم نے کہا۔ ”میں اب بے گھر ہوا ہوں۔ تم اپنے گھر سے مہاگی ہو۔ میرے ساتھ شادی کر کے

تم اپنا گھر بنا لو گی لیکن سیر کوئی ٹھکانہ نہیں ہو گا۔ میں اپنے فرض کا بھگوار ہوں۔ میں اپنی نعمت کا بھگوار ہوں۔ میں ہمدرد ہوں۔ مکہ میں جا سوسی کرنے آیا تھا مگر تمہاری محبت پر میں نے اپنا فرض قرار کر دیا ہے۔“

”تم مجھے ڈر رہے ہو۔“ اِیس نے جھٹتے ہوئے کہا۔ ”چلو سو جاؤ۔ میں تمہیں جلدی بگڑا دوں گی۔“

”میں تمہیں ڈر نہیں۔“ اِیس نے کہا۔ ”میرا نام رحیم ہے۔ اِیس! وہ نہیں۔ میں تمہیں دھوکے میں

نہیں رکھنا چاہتا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہیں وہاں رکھوں گا پورے آرام میں رکھوں گا۔ تمہیں تمہارے باپ کے گھر والی بادشاہی نہیں دے سکاں گا لیکن نہ کیف بھی نہیں ہو نہ دھوکا۔ تمہاری زندگی آرام سے گزرے گی۔“

”مجھے اس بات قبول کرنا پڑے گا؟“ اِیس نے پوچھا۔

”تم اس میں کیا ہرج ہے؟“ رحیم نے کہا۔ ”تم ایسی باتیں نہ سوچو۔ وقت مٹاؤ۔ ہر بار ہے۔ ہر بار سفر پڑا

نہا ہے۔ باتوں کے لیے بہت وقت ہے۔“

وہ لیٹ گیا۔ اِیس بھی لیٹ گئی۔ فلاسی دیر بعد اِیس کو رحیم کے خواتے سنائی دینے لگی۔ اسے نیند نہیں آ

رہی تھی۔ وہ گہری سوچوں میں کھو گئی تھی۔

✽

رحیم کی آنکھ کھلی تو صبح کا اہلا اسفید ہو چکا تھا۔ وہ گہرا کراٹھا۔ اُسے اتنی دیر نہیں سونا چاہئے تھا۔ آنکھیں

مل کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں گھوڑا بھی نہیں تھا اِیس بھی نہیں تھی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک ٹیلے پر چڑھ کر دیکھا۔

صحرائی دیرانی کے سوا اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اُس نے اِیس کو آرازیں دیں۔ کوئی جواب نہ ملا۔ وہ سوچوں میں کھو گیا ایک

خیال یہ آیا کہ اُن کے نقاب میں کوئی آگیا ہو گا اور وہ اِیس کو سوتے میں اٹھا کر لے گیا ہے۔ اس صورت میں رحیم کو

زندہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ اُسے وہ لوگ قتل کر جاتے! اُسے اغوا کے جرم میں پکڑے جاتے۔ حیرت اس پر تھی کہ وہ

اِیس کو ایسی ناشی سے اٹھا کر لے گئے کہ رحیم کی آنکھ ہی نہ کھلی۔ دوسری صورت یہ تھی کہ اِیس خود بھاگ گئی ہے۔

اُس سے رحیم کو صورت اس لیے ٹھکرا دیا ہے کہ وہ مسلمان ہے۔

اِیس جہاں کہیں بھی گئی اور اُسے جو کوئی بھی لے گیا، رحیم کو اب یہ سوال پریشان کرنے لگا کہ وہ کہاں جائے

عکروہ واپس جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ قاهرہ جانے سے بھی ڈرتا تھا۔ اُس نے اپنا فرض پورا نہیں کیا تھا۔

اُس نے سچے کمانڈر عمران کو نہیں بتایا تھا کہ وہ جا رہا ہے۔ سچ سوچ کر اُس نے ایک بہانہ گھڑ لیا۔ اس نے فیملی کو

یاد دیا کہ قاهرہ کی سبائے کرک چلا جائے اور وہاں بتائے کہ اُسے چھپان دیا گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے اور جاسوس

ہے۔ وہ بڑی مشکل سے بھاگ کر وہاں سے نکلا ہے۔ اُسے ہمت نہیں ملی کہ عمران یا رضا کو اطلاع دے سکتا، کہ

اس کی گرفتاری کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ یہ اچھا بہانہ تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُسے کوئی یہ تو نہیں کہے گا، کہ کوئی

ثبوت اور شہادت لاؤ۔

وہ پانی پی کر کرک کی سمت چل پڑا۔ اُسے اُنیس کی ٹشہ کی پریشان کر رہی تھی اور اسے انیسوں پر ہاتھ لگا کر اُسے کبھی بھی پتہ نہ چل سکے گا کہ اُنیس کہاں غائب ہو گئی ہے۔

وہ ہنسنے لگا۔ یہاں پہلے وہاں سے دوڑتے گھوڑوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ گرد کا بادل اڑا رہا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا پھیننے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوار کون ہیں۔ اسے یہی معلوم تھا کہ وہ خود کون ہے۔ یہی خطرناک پہلو تھا۔ وہ گھوڑوں کے راستے سے ہٹ کر بھاگ گیا۔ گھوڑے قریب آگئے۔ تب اُس نے دیکھا کہ وہ سیلی تھے اور انہوں نے گھوڑے اس کی طرف موڑ دیے تھے۔ وہ نہنہ تھا۔ بھاگنے کی بھی کوئی صورت نہیں تھی۔ سواروں نے اُسے گھیر لیا۔ اُس نے ان میں سے ایک کو پہچان لیا۔ وہ اُنیس کا ابدیدار تھا۔ اُس نے رحیم سے کہا۔ ”مجھے پہلے ہی شک تھا کہ تم عیسائی نہیں ہو۔“

اُسے پکڑ لیا اور اس کے ہاتھ پیٹھ پیچھے باندھ کر اسے ایک سوار نے لاش کی طرح گھوڑے پر ڈال دیا۔ گھوڑے عکس کی سمت روانہ ہوئے۔ یہ وہ وقت تھا جب عمران رحیم سے ملنے گیا تو وہ اسے نہ ملا۔ تاجر کے ایک نوکر نے اُسے بتایا کہ اسے نوکری سے نکال دیا گیا ہے۔ عمران شش درج میں پڑ گیا۔ رحیم با کہاں سکتا تھا۔ اس کے پاس کیوں نہیں آیا؟ عمران گرجے میں واپس چلا گیا۔ رضا سے وہ شام کے بعد مل سکتا تھا۔ انہیں رحیم کو ڈھونڈنا تھا۔ یہ خطرہ بھی محسوس کیا گیا کہ وہ گرفتار نہ ہو گیا ہو۔ اس صورت میں یہ خطرہ تھا کہ اُس نے اپنے دونوں ساتھیوں کی نشاندہی نہ کر دی ہو۔ عمران کو یہ سوچ پریشان کر رہی تھی کہ رحیم اگر پکڑا گیا ہے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اور رضا بھی پکڑے جائیں۔ پکڑے جانے اور مارے جانے کا انہیں فکر نہ تھا۔ فکر یہ تھا کہ انہوں نے وہ راز ماسل کر لیا تھا جس کے لیے وہ یہاں آئے تھے اور اب انہیں یہاں سے نکلنا تھا۔

سونچ غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رضا اسٹبل سے باہر کہیں کھڑا تھا۔ پارک گھوڑے اسٹبل کے دروازے پر رکے۔ ایک سوار نے اپنے آگے کسی کو لاش کی طرح ڈال رکھا تھا۔ اُسے اُٹا لیا گیا۔ یہ دیکھ کر رضا کا خون خشک ہو گیا کہ وہ رحیم تھا۔ اس کے ہاتھ پیٹھ پیچھے باندھے ہوئے تھے۔ سواروں میں ایک بڑا انسر تھا۔ رضا اُسے ابھی جانتا تھا۔ در سروں سے بھی وہ واقف تھا۔ رحیم کو وہ لے جانے لگے تو بڑے انسر نے رضا کو دیکھ لیا۔ اُسے ”فرانس کے نام سے بلایا۔ رضا دوڑا گیا لیکن اس کے پاؤں نہیں ہٹھ رہے تھے۔ وہ سمجھ گیا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔

”چاروں گھوڑے اندر لے جاؤ۔“ اس انسر نے رضا سے کہا۔ ”ہمارے سائیسوں کے تولے کر دینا۔۔۔“

اُس نے رحیم کے متعلق حکم دیا۔ ”اے اُس کمرے میں لے چلو۔“

رضا کو چونکہ فرانس کے نام سے بلایا گیا تھا اس لیے وہ جان گیا کہ رحیم نے اس کی نشاندہی نہیں کی۔ یہ سیلی انسر اُسے ابھی تک فرانس سمجھ رہے تھے۔ اُس نے ایک انسر سے پوچھا۔ ”یہ کون ہے؟ اس نے پوری کی ہو گئی۔“

”یہ صلاح الدین الیہی کا جاسوس ہے۔ ایک فوجی نے جواب دیا اور فخریہ بیچے میں کہا۔ اب یہ مرنے میں جاسوسی کر رہا ہے۔ جاؤ گھوڑے سے جاؤ۔“

اس دوران رضا اور رحیم نے ایک دوسرے کو گہری نظروں سے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا تھا۔ انہوں نے آنکھوں کے کچھ اشارے سے فخر کر رکھے تھے۔ اگر ایسی صورت حال میں دو جاسوسوں کا سامنا ہو جائے تو وہ ایک اشارہ تو یہ کرتے تھے کہ جنگ جاؤ۔ دوسرا یہ کہ کوئی خطرہ نہیں۔ رحیم نے رضا کو ایسا ہی ایک اشارہ کیا جس سے اُسے تسلی ہو گئی کہ اس نے کسی کی نشاندہی نہیں کی۔ تاہم ان کے لیے یہ خوشی کی بات نہیں تھی۔ اس کا ساتھی پکڑا گیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ تمہارے میں اس کا کیا حشر کیا جائے گا۔ رحیم کو اب مرنا تھا مگر بڑی ہی اذیت ناک مدت مرنا تھا۔ رضا کو معلوم تھا کہ رحیم کو کون سے کمرے میں سے بلایا جا رہا ہے اور اس کے بعد اُسے کہاں سے جائیں گے۔

☆

عمران گوجے کے ساتھ اپنے کمرے میں پریشانی کی حالت میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ رحیم کہاں غائب ہو گیا ہے۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ دو رضا تھکے اندھا کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور گہرائی ہوئی سرگوشی میں کہا۔ ”رحیم پکڑا گیا ہے۔“ اُس نے جو دیکھا تھا وہ عمران کو سنایا۔ رضا نے اُسے یہ بھی بتا دیا کہ رحیم نے اشارے سے اُسے بتا دیا ہے کہ اس نے ہماری نشاندہی نہیں کی۔

”اگر نہیں کی تو تمہارے شانے میں جا کر کر دے گا۔ عمران نے کہا۔ اس مددگار میں زبان بند رکھنا آسان نہیں ہوتا۔“

ان دونوں کے لیے یہ فیصلہ کرنا محال ہو گیا کہ وہ فوراً شکل بائیں یا ایک آدھ دن انتظار کر لیں۔ ایسے بڑک وقت میں ان سے ایک غلطی سرزد ہو گئی۔ وہ یہ تھی کہ وہ جذبات سے مغلوب ہو گئے۔ حجاب ماروں کا ٹڈم اور جاسوسوں کے لیے یہ ہدایت تھی کہ وہ تحمل بردباری اور صبر سے کام لیں۔ جلدت اور جذبات سے بچیں۔ اگر ان کا کوئی ساتھی ایسے طریقے سے کہیں پھنس جائے کہ اس کی مدد کرنے میں دوسروں کے پھنسنے کا بھی خطرہ ہو تو اس کی مدد نہ کی جائے۔ رضا جذبات میں آگیا۔ اس نے کہا۔ ”میں رحیم جیسے خوبصورت اور دلیر دوست کو قید سے نکالنے کی کوشش کروں گا۔“

”ناممکن ہے۔“ عمران نے کہا اور اُسے ایسے خطرناک ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

”میں چونکہ وہیں رہتا ہوں جہاں رحیم کو لے گئے ہیں اس لیے دیکھوں گا کہ اُسے وہاں سے نکالنا ممکن ہو سکتا ہے یا نہیں۔“ رضا نے کہا۔ ”میں نے وہاں اتنی دوستی پیدا کر رکھی ہے کہ مجھے معلوم ہو جائے گا کہ رحیم کہاں ہے اگر میں اُس تک پہنچ گیا تو رحیم آزاد ہو جائے گا یا میں بھی اس کے ساتھ ہی جاؤں گا، اور اگر میں بھی پکڑا گیا تو تم صحت مند رہنا۔ راز تمارے پاس ہے۔ میں رحیم کے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔“

ناممکن تھا کہ رضا رحیم کو وہاں سے آزاد کرالیتا، لیکن اس کے جذبات اتنے شدید تھے کہ عمران بھی اس کا

ہنسا ہو گیا اور وہ تھاق کو بھول گیا۔ رہنا اسے یہ کہہ کر چاہی کہ رات کو کسی وقت اکراؤ سے بتائے گا کہ رحیم کی رہائی کی کوئی صورت ہے یا نہیں۔ اگر کوئی صورت نہ ہوئی تو وہ رات کو نکل جائیں گے۔ عکرن کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ گھوڑوں کا انتظام کرے۔ گھوڑوں کا انتظام آسان نہیں تھا۔ پادری کے ہاڈی گارڈوں کے گھوڑے وہاں موجود رہتے تھے۔ انہی میں سے دو یا تین گھوڑے چوری کرنے تھے۔

اس وقت تک رحیم کو قید خانے میں نہیں ڈالا گیا تھا۔ اُسے انٹیلی جنس کے دو وحشی قسم کے انسروں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ جاسوس جب پکڑا جاتا ہے تو سزا کا مرحلہ سب سے آخر میں ہوتا ہے۔ پہلے اس سے معلومات لی جاتی ہیں۔ جاسوس اکیلا نہیں ہوتا، پورا گروہ ہوتا ہے۔ گرفتار کیے ہوئے جاسوس سے ہی ایک سوال پوچھا جاتا ہے کہ اس کے ساتھی کہاں ہیں اور دوسرا سوال یہ کہ اس نے کیا کیا معلومات حاصل کی ہیں۔ رحیم سے بھی یہی سوال پوچھا گیا۔ اُس نے جواب دیا کہ وہ اکیلا ہے۔ دوسرا سوال پوچھا گیا کہ اس نے یہاں سے کوئی خفیہ بات معلوم کی ہے تو وہ بتا دے۔ رحیم نے جواب دیا کہ اس کے پاس کوئی راز نہیں۔ تاجر کی بیٹی ایس کے ساتھ تعلقات کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ وہ ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ ایس کی شادی ایک بوڑھے انسرو کے ساتھ کی جا رہی تھی اس لیے وہ گھر سے بھاگنے پر مجبور ہو گئی۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم کس طرح پکڑے گئے ہو؟“

”نہیں۔“ رحیم نے جواب دیا۔ ”میں آسانی بھاننا ہوں کہیں پکڑا گیا ہوں۔“

”تم اور بھی بہت کچھ جانتے ہو۔“ ایک انسرو نے اُسے کہا۔ ”وہ سب کچھ بتا دو جو تم جانتے ہو۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں دی جائے گی۔“

”میں یہ ماننا ہوں کہ میں اپنا فرض بھول گیا تھا۔“ رحیم نے کہا۔ ”میں اس کی سزا خوشی سے قبول کروں گا۔ مجھے جس قدر تکلیف اور سختی ازیت دے سکتے ہو وہ میں اسے اپنے گناہ کی سزا سمجھ کر قبول کروں گا۔“

”کیا تمہارے دل میں ابھی تک ایس کی محبت ہے؟“

”ابھی تک ہے۔“ رحیم نے کہا۔ ”اور ہمیشہ رہے گی۔ میں اُسے اپنے ساتھ تاہرے جا رہا تھا۔ اے مسلمان کر کے اس کے ساتھ شادی کرنی تھی۔“

”اگر ہم یہ کہیں کہ اس نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے تو تم مان لو گے؟“

”نہیں۔“ رحیم نے کہا۔ ”جس نے میرے لیے اپنا گھرا اور اپنے عزیز چھوڑ دیئے تھے وہ دھوکہ نہیں دے سکتی اس کے ساتھ کسی نے دھوکہ کیا ہے۔“

”اگر ہم ایس تمہارے حوالے کر دیں تو کیا تم یہیں بتا دو گے کہ عکروہ میں تمہارے کتنے ساتھی ہیں اور وہ کہاں ہیں؟“ اس سے پوچھا گیا۔ ”اور یہ بھی بتا دو گے کہ تم نے یہاں سے کون سا راز حاصل کیا ہے؟“

رحیم کا سر تھک گیا۔ ایک انسرو نے اس کا سر اپر اٹھایا تو رحیم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ انسروں کے بار بار پوچھنے پر بھی وہ خاموش رہا۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کے اندر ایسی کش مکش پیدا ہو گئی ہے جس میں وہ فیصلہ نہیں

کر سکتا کہ اس کا رویہ اور رد عمل کیا ہونا چاہیے۔ اس کی یہ کیفیت ظاہر کرتی تھی کہ اس کے دل میں ایس کی محبت بہت گہری اتاری ہوئی ہے۔

”تمہیں آخر کار ہمارے تمام سوالوں کا جواب دینا ہو گا۔“ ایک انسرو نے اُسے کہا۔ ”اُس وقت تک تم بیڈیوں کا ڈھانچہ بن چکے ہو گے۔ تم جیو گے نہ مر گے۔ اگر پہلے ہی جواب دے دو تو ایس تمہارے پاس ہوگی، ورنہ تم آزاد ہو گے۔ اس وقت تم قید خانے میں نہیں۔ یہ ایک انسرو کا کمرہ ہے۔ اگر تم سر پہنے کی مہلت چاہتے ہو تو آج رات تمہیں اسی کمرے میں رکھا جائے گا۔“

رحیم خاموش رہا اور خالی خالی آنسوؤں سے انسروں کو دیکھتا رہا۔ انسروں کو ایسا کوئی خطرہ نہیں تھا کہ وہ اس کمرے سے بھاگ جائے گا۔ برآمدے میں پہرہ تھا۔ یہ علاقہ فوج کا منتخب گشتی پہرہ بھی تھا۔ رحیم بھاگ کر باہر نہیں آ سکتا تھا۔ ایک انسرو نے باہر آ کر اپنے سانچی انسرو سے کہا۔ ”تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ اسے نہ خانے میں لے جاؤ۔ روبرو کی بول گرم سانچہ جسم کے ساتھ لگاؤ، ساری باتیں اُنکے دے گا۔ نہیں بولے گا تو بھٹکا اور پٹیا پڑھتے دو۔“

”میل تجربہ مختلف ہے میرے دوست!۔“ دوسرا انسرو نے کہا۔ ”یہ زہرور مسلمان ہے۔ تمہیں شک نہ کہتے مسلمان جاسوسوں سے راز اُنکے ہوتے ہیں؟ کیا تم نہیں جانتے کہ کینٹ ایک بارڈر بائیں تو رہا کرتے ہیں زبان نہیں کھولتے۔ یہ شخص کہہ چکا ہے کہ ہماری ہرازیت اپنے گناہ کی سزا سمجھ کر قبول کرے گا۔ یہ کٹر مسلمان معلوم ہوتا ہے۔ یہ نہ ماننے میں جا کر بھی کہہ دے گا کہ وہ کچھ بھی نہیں بتائے گا۔ ہمارا مقصد اسے جان سے مارنا نہیں، یہ معلوم کرنا ہے کہ اس کے ساتھی کہاں ہیں اور یہ معلوم کرنا ہے کہ انہیں اس جیلے کا پتہ تو نہیں چل گیا جو ہم سر پر کرنے والے ہیں؟“

”ان کے باپ کو بھی پتہ نہیں چل سکتا۔“ دوسرا انسرو نے کہا۔ ”ہاں! کافر کے انسروں کے سوا کسی کو حلقے کے متعلق علم ہی نہیں۔ یہ جاسوس تاجر کی بیٹی کے عشق میں الجھا ہوا تھا۔ اسے تو دنیا کی ہفتا ہی نہیں تھی۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ اسے ایس نے گرفتار کر لیا ہے۔ یہ ابھی تک اس کی محبت میں مر رہا ہے۔“

”میں ایس کو ہی استعمال کرنا چاہتا ہوں۔“ ایک نے کہا۔ ”اُسے آج رات اسی کمرے میں رہنے دیجئے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ جو راز ہم کئی دنوں بعد بھی نہیں انکوا سکیں گے وہ ایس جیسی دلکش لڑکی چند منٹوں میں انکوا لے گی۔“

”کیا اس لڑکی پر سیرور کیا جا سکتا ہے؟“

”کیا تمہیں ابھی تک شک ہے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”تم نے شاید پوری بات نہیں سنی۔ ایس نے

واپس آ کر جو بیان دیا ہے وہ تم نے پورا نہیں سنا۔ اب چونکہ آفتیش ہم دونوں کے سپرد کی گئی ہے، اس لیے تمہارے ذہن میں ہر ایک بات واضح ہونی چاہئے۔ ایس اس شخص کو بڑی طرح چاہتی تھی۔ وہ اسے اپنی مولا نام کا عیسائی سمجھتی رہی۔ ایس کا باپ اس کی شادی کماٹر رولیسٹ میکاٹ کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ وہ دراصل اپنی بیٹی رشتہ کے طور پر دے رہا تھا۔ ایس اس جاسوس کے ساتھ بھاگ گئی۔ راستے میں اس نے ایس کو بتا دیا کہ وہ



اپنی قوم نہیں جیم ہے اور وہ مسلمان ہے اور وہ جاسوس ہے۔ ائیس نے اسے مذاق سمجھا مگر جیم نے اسے یقین دل دیا کہ وہ مذاق نہیں کر رہا۔ جیم نہیں باخشا تھا کہ ائیس کے دل میں مسلمانوں کی کتنی دہشت اور خفا تھا۔ بچپن سے بیٹھی ہوئی ہے اور جیم کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ائیس مذہب کی پکٹی ہے۔ ہر وقت صلیب اٹھے میں ڈالے رکھتی ہے۔ اس نے جان لیا کہ اس مسلمان نے اس کے ساتھ دھوکہ کیا ہے اور وہ تاجر لے جا کر نہ مرنے خود خراب کرے گا بلکہ دوسروں سے بھی خراب کرے گا اور آخر میں کسی کے ہاتھ فروخت کر دے گا۔ ہم نے اپنے بچوں کے ذہنوں میں مسلمانوں کا جو گستاخانہ تصور پیدا کر رکھا ہے وہ ائیس کے سامنے آگیا۔۔۔۔

”ائیس کے دل میں مذہب کی محبت پیدا ہو گئی اور یہ محبت مسلمان کی محبت پر ایسی غالب آئی کہ اُسے حقارت میں بل دیا۔ وہ سب کچھ بھول گئی۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ عکرو واپس آکر اُسے بڑے کمانڈر کے ساتھ بیاہ دیا جائے گا۔ اسے صلیب کا یہ فرض یاد آگیا کہ مسلمان کو ہر حال میں دشمن سمجھنا اور اسلام کے خانے کے لیے کام کرنا ہے۔ بڑی چونکہ ہتیار اور دیر ہے اس لیے اس نے بھاگنے کا نہایت اچھا طریقہ سوچا۔ جیم پر ظاہر نہ ہونے دیا اندر لیٹ گئی۔ جیم اطمینان سے سو گیا تو ائیس گھوڑے پر سوار ہوئی اور ایسی خاموشی سے نکل آئی کہ جیم کو خبر تک نہ ہوئی۔ راستے سے واقف نہ تھی۔ عکرو پہنچ گئی اور اپنے باپ کے سامنے اقبال جرم کر کے اُسے جیم کے متعلق بتایا۔ باپ نے اُس وقت کمانڈر ویسٹ میکاٹ کو جگایا اور اسے یہ واقعہ سنایا۔ کمانڈر نے تین سپاہی ساتھ لیے اور جیم کے نعائب میں گیا۔ جیم پیدل کہاں جا سکتا تھا، پکڑا گیا اور اب یہ ہمارے ہاتھ میں ہے۔“

”جیم کو معاف نہیں کہ اسے ائیس نے دھوکہ دیا ہے۔“

”نہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”میں اب ائیس کو استعمال کرنا چاہتا ہوں۔ جیم کو ہم نہایت اچھا کھانا کھائیں گے۔“

☆

وہاں کے ملازمین اور دوسرے لوگوں کی زبان پر یہی موضوع تھا کہ ایک مسلمان جاسوس پکڑا گیا ہے۔ مینا بھی فرانسس کے روپ میں ان ملازمین میں شامل تھا۔ وہ بھی مسلمان جاسوس کو بڑا بھلا کہہ رہا تھا اور دوسروں کی طرح خواہش کیا کہ وہ بھلا کہہ کر جاسوس کو سرعام بچانسی دی جائے یا اُسے گھوڑے کے پیچھے باندھ کر گھوڑا بھگا دیا جائے۔ مینا کو معلوم ہو چکا تھا کہ جیم ابھی تک اسی کمرے میں ہے۔ سب حیران تھے کہ اسے قید خانے میں کیوں نہیں لے گئے اور جب بددلی نالے کے ایک ملازم نے انہیں بتایا کہ قیدی کے لیے انسروں کا سا کھانا لایا ہے اور وہ خود کھانا دے آئے تب تو سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ رہنا باتوں باتوں میں باورچی خانے کے اس آدمی کو آگ لے گیا اور پوچھا۔ ”کیا تم مذاق کر رہے ہو کہ مسلمان جاسوس کو اتنا اچھا کھانا دیا گیا ہے جو انسر کھاتے ہیں؟ پھر وہ جاسوس نہیں ہوگا۔“

”بڑا خطرناک جاسوس ہے۔“ ملازم نے کہا۔ ”جو انسر نشانی کر رہے ہیں میں نے ان کی باتیں سنی ہیں۔“

وہ ابھی اُسے کھانا پکڑا کر اس سے باتیں پوچھیں گے۔ پھر وہ کسی لڑکی کی باتیں کر رہے تھے جو اس قیدی کو چانس کر اس سے باتیں اٹھائے گی؟

جیم کھانا کھا چکا تو اس کے کمرے میں ائیس داخل ہوئی۔ دونوں انسر پیٹے گئے تھے۔ انہوں نے ائیس کو بلا کر اچھی طرح سمجھایا تھا کہ اُسے کیا کرنا ہے اور قیدی سے کیا پوچھنا ہے۔ ائیس کو دیکھ کر جیم بہت حیران ہوا۔ اسے خراب کا دھوکہ ہوا ہوگا۔

”تم؟“ اس نے ائیس سے پوچھا۔ ”کیا تمہیں بھی گرفتار کر کے یہاں لایا گیا ہے؟“

”ہاں!“ ائیس نے کہا۔ ”میں کل رات سے قید میں ہوں۔“

”تم وہاں سے غائب کس طرح ہوئی تھی؟“ جیم نے کہا۔ ”میں ان نہیں سکتا کہ تم خود بھاگ آئی تھی؟“

”میں کیوں کر بھاگ سکتی تھی؟“ ائیس نے کہا۔ ”میرا تو مبینہ نامہ ساتھ ہے۔ تم سو گئے تھے مگر مجھے

بند نہیں آ رہی تھی۔ میں اٹھ کر ٹیبلٹ لگی اور کچھ دور نکل گئی۔ کسی نے پیچھے سے میرا منہ ہاتھ سے بند کر دیا اور اٹھا کر گودے پر ڈال لیا۔ وہ دو آدمی تھے۔ ایک نے ہاتھ لگوا دیے۔ میرا منہ بند تھا۔ تمہیں پکار نہیں سکتی تھی۔ وہ مجھے یہاں لے آئے۔“

”انہیں اس نے بتایا ہے کہ میں اپنی قوم نہیں جیم ہوں؟“ جیم نے پوچھا۔ اور جنہوں نے تمہیں

وہاں با پکڑا تھا وہ مجھے بھی کیوں نہ پکڑ لائے؟ انہوں نے مجھے قتل کیوں نہ کر دیا؟“

”میں ان سوالوں کا جواب نہیں دے سکتی۔“ ائیس نے کہا۔ ”میں خود مجرم ہوں۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو اس۔“ جیم نے کہا۔ ”تمہیں دھوکہ میرے متعلق پوچھا گیا ہے اور تم نے ڈر

کے مارے بتا دیا ہے کہ میں کون ہوں۔ مجھے تم سے کوئی شک نہیں۔ میں کبھی برداشت نہیں کر سکتا، کہ تمہیں کوئی تکلیف ہو۔“

”اگر تمہیں میری تکلیف کا خیال ہے تو یہ لوگ تم سے جو کچھ پوچھتے ہیں وہ انہیں بتا دو۔“ ائیس نے

کہا۔ ”انہوں نے میرے ساتھ دعا کہا ہے کہ وہ تمہیں رہا کر دیں گے۔“

”بات پوری کر ائیس۔“ جیم نے فحش لہجے میں کہا۔ ”یہ بھی کہو کہ میں سب کچھ بتا دوں تو مجھے رہا کر دیں

گے اور تم میرے ساتھ شادی کر لو گی۔“

”شادی بھی ہو سکتی ہے۔“ ائیس نے کہا۔ ”بشریکہ تم عیسائی ہو جاؤ۔“

”کیا تم یہ امید دے کے آئی ہو کہ میں رہائی کی خاطر اپنا مذہب چھوڑ دوں گا؟“ جیم نے کہا۔ ”ائیس! میں

فرج کا معمولی سا سپاہی نہیں۔ جاسوس ہوں۔ نقل رکھتا ہوں۔ میں اسی گناہ کی سزا بھگت رہا ہوں کہ عقل پریشانی

محبت کو سوار کر لیا تھا۔ تم جھوٹ بول رہی ہو جس صلیب کی تم نہیں کھا رہی ہو۔ مجھے میں ڈال کر جھوٹ بول رہی

ہو۔ کیا یہ غلط ہے کہ تم خود وہاں سے بھاگی ہو؟ کیونکہ تمہارے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے۔

تمہیں مجھ پر اعتماد نہ رہا۔ مجھے سوتا چھوڑ کر بھاگ آئیں۔ یہاں اگر تم نے اپنے بڑے منکر کو میرے پیچھے بھیجا۔



میرے دل میں بھی تمہاری قوم کے خائبہ لغت ہے۔ میں تمہاری قوم کو اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ میں نے اپنی جان تمہاری قوم کو تباہ کرنے کے لیے داؤ پر لگائی ہے، لیکن تمہاری محبت، محبت ہی رہے گی۔ اس پر لغت غالب نہیں آسکے گی۔ میں نے تمہاری خاطر اپنا فرزند فراموش کیا۔ اپنا مستقبل تباہ کیا مگر تم نے ناگن کی طرح ڈنک مارا۔  
وہ ایسے اہل ذلہ سے بول رہا تھا کہ ایس کی زبان بند ہوگئی۔ اس کے دل میں رحیم کی محبت موجود تھی رحیم نے جب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھے اور پڑا اثر انداز میں بائیں کب کب تو یہ جوان لڑکی اپنے سینے سے اٹھے ہوئے جذبات کے جوئے کی لپیٹ میں آگئی۔ پہلے تو اس کے آنسو چھوٹے پھر اس نے بے تابی سے رحیم کے دونوں ہاتھ ختم کیے اور روتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم سے لغت نہیں۔ تم اپنا فرزند بھول گئے تھے میں بھول سکی۔ میں مجرم ہوں۔ میں نے تمہیں بچا دیا ہے۔ اس جرم کی سزا مجھے بڑی سخت ملے گی۔ مجھے چند دنوں میں اس بوڑھے کمانڈر کی بیوی بنا دیا جائے گا، جو وحشی ہے اور شراب پی کر درندہ بن جاتا ہے۔ مجھے کچھ نہ بتاؤ اپنی قوم۔“  
”میں ایلی نور نہیں ہوں۔ رحیم نے کہا۔“ میں رحیم ہوں۔“

☆

تفتیش کرنے والے دونوں انسرکس اور میٹھے شراب پی رہے تھے۔ وہ مطمئن تھے کہ یہ خوبصورت لڑکی رحیم کو ہم کرے گی اور صبح سے پہلے پہلے ہمارا کام پورا کر دے گی۔ وہاں صرف ایک پہرہ دار تھا جو براؤنسے میں بیٹھ گیا تھا۔ کمرے کے پھوپھڑے اندھیرا تھا اور اس اندھیرے میں ایک سایہ اتنی آہستہ آہستہ آگے کو سرک رہا تھا جیسے ہوا کا جھولنا رک رک کر آگے بڑھ رہا ہو۔ ادھر عمران گرجے سے ملحق اپنے کمرے میں جاگ رہا تھا۔ ذرا سی آہٹ سناؤ دیتی تھی تو وہ اٹھ کر دروازے میں آجاتا تھا۔ اُسے ہر آہٹ رنکا آہٹ لگتی تھی۔ اس نے کمال ہوشیاری سے تین گھوڑے منتخب کر لیے تھے جو آٹھ گھوڑوں کے ساتھ بندھے تھے۔ اُس کے زینیں بھی چوری چھپے الگ کر لی تھیں۔ اسے امید تھی کہ رضا اور رحیم آجائیں گے مگر جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی امید بھی تاریک ہوتی جا رہی تھی۔ یہ حقیقت نکھرتی آرہی تھی کہ اس نے رضا کو یہ اجازت دے کر کہ رحیم کو آزاد کرانے سخت غلطی کی تھی۔ یہ ناممکن تھا۔ وہ اب سوچ رہا تھا کہ ایک گھوڑا کھوے اور نکل جائے مگر اسے رضا کا خیال آجاتا تھا۔ رضا نے اُسے کہا تھا کہ وہ رات کو اُسے کا ضرور خواہ اکیلا آئے۔

اُس وقت رضا موت کے منہ میں جا چکا تھا۔ وہ ایک سیاہ سایہ بن کر اُس کمرے کے ایک دریچے کے پاس پہنچ گیا تھا جس میں رحیم بند تھا۔ اُس نے کان لگا کر اندر کی باتیں سنیں۔ اسے یہ الفاظ سنائی دیئے۔  
”میں تمہیں رہا نہیں کر سکتی۔ یہ لوگ جو کچھ پوچھتے ہیں وہ بنادہ بھیر میں اپنے باپ سے کہہ کر تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں۔ مجھے اسی مقصد کے لیے تمہارے پاس لایا گیا ہے کہ میری محبت تم سے راز اگوا لے گی۔“

دریچے کے کواڑ پر نہایت آہستہ سے کسی نے تین بار دستک دی۔ رحیم اس اشارے کو سمجھتا تھا۔ وہ حیران ہوا کہ اُس کا کون سا ساتھی ہو سکتا ہے۔ ایس کچھ نہ سمجھ سکی۔ رحیم ٹپٹے ٹپٹے دروازے تک گیا اور کواڑ کھول دیا۔ رضا باہر کھڑا تھا۔ کود کر اندر گیا۔ اُس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ اس نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر ایس کے منہ پر ہاتھ رکھا اور خنجر

اس کے دل میں آکر دیا۔ اسے قتل کرنا ضروری تھا، ورنہ وہ خود ہچا کر انہیں بچھڑا سکتی تھی۔ رضا اور رحیم نہ بچے سے کود کر باہر گئے اور اندھیرے میں بھاگ اٹھے۔ رضا اس جگہ سے واقف تھا۔ اُس نے راستہ تو اچھا اختیار کیا تھا لیکن برآمدے میں جو پہرہ دار تھا اس نے کسی طرف سے دو سائے بھاگتے دیکھ لیے۔ اس کے شور پر دوسرے سترے ہوشیار ہو گئے۔ جانے کہاں سے ایک تیز ریا جو رحیم کے پیلوں میں اتر گیا۔ وہ جوان اندر آنا آدمی تھا، گرائیں، رضا کے ساتھ بھاگتا چلا گیا مگر زیادہ دور تک نہ ہاسکا۔ اُس کے قدم ڈھنگانے لگے تو رضا نے اُسے اپنی پیٹھ پر ڈال لیا۔ تیرہ پہرے سے مکان ممکن نہیں تھا۔

رحیم رضا سے کہنے لگا کہ وہ اُسے وہیں چھینک کر بھاگ جائے۔ وہ اب زندہ نہیں رہ سکتا تھا لیکن رضا اپنے دوست کو اُس وقت تک اپنے آپ سے ہرا نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک وہ زندہ تھا۔ اُس نے رحیم کی ایک نہ سنی اور تاریک لائنوں میں چھپتا چھپتا چلا گیا۔ اسے خیال آگیا کہ وہ اس جگہ سے گزر رہا ہے جہاں تمام مکانات مسلمانوں کے ہیں۔ اُسے دور دور بھاگ دوڑا اور شدہ شرابا سلائی دے رہا تھا۔ ان کا تائب کرنے والے کہیں اور تھے۔ رضا کو معلوم تھا کہ عکرو کے مسلمان کیڑوں مکڑوں کی سی زندگی گزار رہے ہیں اور مسیحا کی لٹکا، میں ہر مسلمان جاسوس اور مشتبہ ہے۔ خدا سے شک پر کسی بھی مسلمان کو قید خانے میں لٹل دیا جاتا تھا اور اس کے گھر کی لاشی تو زمین امیڈ لڑیتے سے لی جاتی تھی۔ رضا کسی مسلمان کو معصیت میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا مگر وہ رحیم کے بوجھنے نکل چکا تھا، اور اسے یہ امید بھی تھی کہ شاید رحیم کی زندگی بچانے کا کوئی بندوبست ہو جائے۔

اُس نے ایک دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔ رضا تیزی سے اندر چلا گیا۔ جس نے دروازہ کھولا تھا گھبرا گیا۔ رضا نے مختصر الفاظ میں اپنا نام لکھا کر لیا۔ وہاں تو صرف یہ کہ دنیا ہی کافی تھا کہ وہ مسلمان ہیں۔ رضا کو پناہ مل گئی مگر رحیم شہید ہو چکا تھا۔ رضا کے کپڑے خون سے لپٹے گئے تھے۔ اس نے گھر والوں کو سارا واقعہ سنایا اور عمران کے متعلق بھی بتایا۔ گھر میں تین مرد تھے۔ وہ جوش میں آگئے۔ انہوں نے رضا کے کپڑے تبدیل کر دیئے۔ رحیم کی لاش کے متعلق فیصلہ ہوا کہ اسے گھر کے کسی کمرے میں دفن کر دیا جائے گا۔ رضا عمران کو بلانے کے لیے پہلا گیا۔

☆

رات کے اس وقت جب دنیا نے اسلام گہری نیند سوئی ہوئی تھی، قوم کے غلام دشمن کی بھیجی ہوئی عورتوں اور شراب میں بدست پڑے تھے، ان سے دور، بہت دور ایک مسلمان اسلام کی ناموس بہا پانی بان پر کھیل گیا تھا اور دو جان کی بازی لگا کر اس راز کے ساتھ عکرو سے نکل کر ناہرہ پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے جس پر عصر کی عزت اور اسلام کی آبرو کا دار و مدار تھا۔ اس راز کو وہ غلام کی امانت سمجھتے تھے۔ وہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہ تھا کہ وہ اپنا قرض ادا کرتے ہیں یا عیش کر رہے ہیں لیکن انہیں یہ احساس تھا کہ انہیں خدا دیکھ رہا ہے اور وہ خدا کے حکم کی تعمیل کر رہے ہیں۔

عمران کا سر اس تندب اور اضطراب میں دکھنے لگا تھا کہ رحیم آجائے گا یا نہیں، جتنا ابلے گا یا نہیں، جتنا ہڑ

”ہم شہری ہیں دوستو!۔ عمران نے کہا۔ ہم بھی تمہاری طرح ڈیوٹی دے رہے ہیں۔“

تین چار شعلیں مل اٹھیں جن کی روشنی میں انہوں نے دیکھا کہ وہاں گھوڑ سواروں کا ایک دستہ تھا جو ابھر اُدھر بھیلے ہوئے تھا۔ تب انہیں احساس ہوا کہ شہر کی ناکہ بندی ہو چکی ہے۔ عمران نے اپنے کپڑے نہیں دیکھے تھے۔ اس کے کپڑوں پر سنتری کا خون تھا۔ شعل کی روشنی میں یہ خون صلیبی سواروں کو نظر آ گیا۔ اس سے پوچھا گیا کہ یہ خون کس کا ہے تو عمران نے لگام کو جھٹکا دے کر گھوڑے کو اڑا لگا دی۔ رضانے بھی ایسا ہی کیا، مگر اس نے ذرا دیر کر دی۔ عمران نکل گیا۔ رضانہ گھیرے میں آ گیا۔ عمران کے پیچھے بھی تین چار سوار گئے۔ اسے رنکی ہینڈ پکڑ سائی دینے لگی۔ ”عمران رکنائیں۔ نکل جاؤ۔ خدا ماننا۔“ عمران بہت دُور تک یہ پکار سناتا رہا۔ پتہ چلتا تھا جیسے وہ گھیرے سے نکلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ عمران کا گھوڑا ڈھا اچھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں سے نیرنگ نہ گئے لیکن وہ تماقب کرنے والے کو پیچھے ہی پیچھے چھوڑ رہا تھا۔ وہ راستے سے واپس تھا۔ اس نے کرک کا رخ کر لیا۔ گھوڑا بدلتے کی ضرورت تھی۔

جب صبح کی روشنی سفید ہو رہی تھی اس کا گھوڑا دھڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس نے پانی کی تلاش کرنے کی کوشش ہی نہ کی۔ آگے رنکی چٹانوں کا علاقہ آ گیا۔ وہ اس میں داخل ہوئی تھا کہ اس کے سامنے چٹان میں دو تیر گئے جس کا مطلب تھا کہ ایک جاؤ۔ وہ رک گیا اور یہ دیکھ کر اس کی جان آئی کہ اسے روکنے والے اس کی اپنی فوج کے آدمی تھے۔ اسے اپنے کانڈر کے پاس لے گئے۔ کانڈر نے اُس کی بات سن کر اسے ناز دم گھوڑا دیا اور دو سپاہی اس کے ساتھ کر کے اسے کرک کے رستے پر ڈال دیا۔ اس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ نور الدین زنگی سے مل کر قہارہ جائے گا۔ مگر وہ جو خبر لایا تھا وہ زنگی تک بھی پہنچی ہوا ہے تھی۔

✱

عمران جب کرک کے قلعے میں نور الدین زنگی کے سامنے بیٹھا اپنی کہانی سنا رہا تھا زنگی اُسے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس خوب و جوان کو دل میں بٹالینا چاہتا ہو۔ اُس نے اٹھ کر بیٹائی سے عمران کو سینے سے لگا لیا اور اس کے دونوں گال چوم کر پیچھے ہٹ گیا۔ اُس نے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور پھر نیام میں ڈال کر نیام کو چوما۔ اسے دونوں ہاتھوں پر رکھ کر عمران سے کہا۔ ”اس وقت جب صلیب ایک خوفناک گدھ کی طرح جائز ستارے پر منڈا رہی ہے ایک مسلمان اپنے مسلمان بھائی کو تلوار سے بڑھ کر اور کوئی تحفہ نہیں دے سکتا۔ تم بغداد میں کہو، دمشق میں کہو، کہیں بھی کہو، میں نہیں ایک محل دے سکتا ہوں۔ تم نے جو کارنامہ کر دکھایا ہے اس کے صلے میں تم دولت کے انبار کے حقل ہو لیکن میرے عزیز دوست! میں تمہارے لیے محل کھڑا نہیں کر دوں گا۔ تمہیں دولت کی شکل میں ملنے نہیں دوں گا کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو اندھا اور اپانج کر دیا ہے۔ یہ قبول کرو، میری تلوار! اور یاد رکھو اس تلوار نے بڑے بڑے جابر صلیبیوں کا خون پیا ہے۔ اس تلوار نے بہت سے قلعوں پر اسلام کا جھنڈا لہرایا ہے اور یہ تلوار اسلام کی پاسبان ہے۔“

عمران نور الدین زنگی کے آگے دو زانو بیٹھ گیا اور اُس کے ہاتھوں سے تلوار لے کر تجویٰ، آنکھوں سے

ایک زنجیر پکڑنے لگا۔ انہیں کرک کے قلعے کے لیے تھوڑے دم میں صلیبیوں کا بہت بڑا بیڑہ آ رہا ہے۔ عمران اس لیے بھی قہارہ یا کم از کم کرک جلدی پہنچنا چاہتا تھا کہ نور الدین زنگی یا سلطان الیوتی یا دونوں کسی اور طرف حملے یا پیش قدمی کی سکیم نہ بنا لیں۔ ایسی صورت میں انہیں روکنا تھا۔ اگر ان کی فوج کسی اور طرف نکل گئی تو مگر کا خلیہ ہی مانڈتا تھا۔ عمران کو ان سچوں نے اس قدر پریشان کیا کہ اس نے دروازہ اندر سے بند کر کے قلعے شروع کر دیے۔ اسے شہر کی خاموشی میں کوئی سرگرمی سنائی دے رہی تھی۔ کچھ بھاگ دوڑی تھی۔ یہ اس کی پریشانی میں اضافہ کر رہی تھی۔ اُس نے دو چار نفل پڑھ کر ہاتھ خدا کے حضور پھیلا دیے اور گڑگڑایا۔ ”یا خدا! مجھے اپنے فرض کی تکمیل تک زندگی عطا کر۔ میں یہ امانت اٹھانے پر پہنچا ہوں تو مجھے میرے خاندان سمیت ختم کر دینا۔“

اُس کے دروازے پر دوسری ہی دستک ہوئی جیسی رحیم کے دیکھے ہوئے تھی۔ عمران نے دروازہ کھولا۔ رضانہ کھڑی تھی۔ اُسے اب رہا کر عمران نے دروازہ بند کر دیا۔ رضانہ اُٹھ رہی تھی۔ اس نے عمران کو بتایا کہ اس پر کیا گزری ہے اور رحیم شہید ہو چکا ہے۔ عمران نے جب یہ سنا کہ رحیم کی لاش ایک مسلمان گھرنے میں ہے جو اسے گھر میں ذبح کر دیں گے تو عمران پریشان ہو گیا۔ وہ مگرہ کے کسی مسلمان کو مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ رضانے اُسے بتایا کہ اس گھر میں تین مرد ہیں اور باقی عورتیں۔ انہوں نے فوراً ایک کمرے کے کونے میں کھدائی شروع کر دی تھی۔ عمران اس گھر جانا چاہتا تھا تاکہ دیکھ لے کہ ان کے کپڑے جانے کا کوئی خطہ تو نہیں۔ رضانے اسے یقین دلایا کہ وہ ہوشیار لوگ معلوم ہوتے ہیں، سنبھال لیں گے۔

مگر وہ سے نکلتا دشوار ہو گیا تھا۔ شہر کی ناکہ بندی کر لی گئی تھی۔ ایک لڑکی کا قتل اور ایک جاسوس کا فرار معمولی سی واردات نہیں تھی۔ نکلتا راست کو ہی تھا۔ ان دونوں نے یہ طے کیا کہ اگلے نکلے گئے اور دونوں میں سے کوئی پکڑا گیا یا دونوں پکڑے گئے تو اور جو کچھ بھی کہیں یہ نہیں بنائیں گے کہ رحیم کی لاش کہاں ہے یا وہ ملا گیا ہے۔ اگلا مسئلہ گھوڑوں کا تھا۔ عمران رضانہ کو اُس بگڑے گا جہاں آٹھ گھوڑے بندھے تھے مگر دُور سے دیکھا کہ محافظوں میں سے ایک وہاں ٹھہر رہا تھا۔ عمران رضانہ کو ایک بگڑے چھپا کر آگے گیا اور اس سنتری کے پاس بھاگ گیا۔ اس سے پوچھا کہ آج اسے پہرہ دینے کی کیا ضرورت پیش آگئی ہے۔ سنتری عمران کو جان گنتھ کے نام سے اچھی طرح جانتا تھا اور بڑے پارہی کے خصوصی نام کی حیثیت سے اس کا احترام بھی کرتا تھا۔ اس نے عمران کو بتایا کہ آج ایک مسلمان جاسوس کو پکڑا گیا تھا۔ کسی لڑکی کو قتل کر کے فرار ہو گیا ہے۔ اس لیے حکم آیا ہے کہ ہوشیار رہا جائے۔

اس سنتری کی موجودگی میں گھوڑے کھولنا ممکن نہیں تھا۔ عمران نے اسے باتوں میں لگا لیا اور پیچھے ہو کر اس کی گردن باند کے گھیرے میں لے لی۔ سنتری کا دم گھٹنے لگا۔ عمران نے اس کے پیلو سے خنجر نکال کر کھینچ لی اور اس کے پیٹ میں گھونپ دی۔ مرنے تک اس کی گردن بازو کے شکنجے میں دبائے رکھی۔ اسے مار کر عمران نے رضانہ کو بلایا۔ دو گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور سوار ہو گئے۔ گرجے کے باقی محافظ کمرے میں کہیں سوئے ہوئے تھے۔ عمران اور رضانہ چل پڑے۔ شہر سے نکلنے کے کئی راستے تھے۔ وہ ایک طرف چل پڑے اور شہر سے نکل گئے۔ اچانک وہ گھیرے میں آ گئے اور انہیں روکا گیا۔

لگائی اور کمر بے ہمتی سے باندھ لی۔ وہ کچھ کہ نہ سکا۔ اُس پر رقت ماری ہو گئی تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔  
 ”اور اپنی نقدِ قیمت ہاں لو میرے دوست!“ — زنگی نے کہا — ”ایک ماسوس دشمن کے لشکر کو شکست دے سکتا ہے اور ایک غلام اپنی پوری قوم کو شکست کی ذلت میں ڈال سکتا ہے۔ تم نے دشمن کو شکست دے دی ہے۔ تم جو خبر لائے ہو یہ دشمن کی شکست کی خبر ہے۔ ملیبی انشائند منرا اور غلبین کے ساحل سے آگے نہیں آ سکیں گے اور ان کا بحری بیڑہ واپس نہیں جاسکے گا۔ یہ تمہاری فتح ہوگی اور اس کا مسئلہ تمہیں نڈا دے گا۔“

”مجھے قاہرہ کے لیے جلدی روانہ ہو جانا چاہیے۔“ عمران نے کہا — ”دن مختصر سے رہ گئے ہیں۔ امیر مصر کو بہت دن پہلے اطلاع مل جانی چاہیے۔“

”تم ابھی روانہ ہو جاؤ۔“ نور الدین زنگی نے کہا — ”میں تمہیں بڑی اچھی نسل کا گھوڑا دے رہا ہوں۔“ اُس نے عمران کو تاہر و تک کا وہ راستہ بتا دیا جس پر کئی چوکیاں تھیں۔ ان پر قاصدوں کے گھوڑے بدلنے کا انتظام تھا۔۔۔ اور صلاح الدین سے پہلی بات یہ کہنا کہ رحیم اور رضا کے خاندانوں کو اپنے خاندان میں جذب کر لو۔ ان کے خاندانوں کی کفالت کا انتظام بیت المال سے کرو۔ اس نے عمران سے پوچھا — ”تم صرف ماسوس کر سکتے ہو یا جنگ کو بھی سمجھ سکتے ہو؟“

”کچھ سمجھ بوجھ رکھتا ہوں۔“ عمران نے جواب دیا — ”آپ حکم دیں۔“

”پیغام لکھنے کا وقت نہیں۔“ زنگی نے کہا — ”صلاح الدین سے کہ دینا کہ مجھے کرک تمہارے حوالے کر کے بغداد جلدی واپس جانا تھا۔ اطلاعیں مل رہی ہیں کہ ان علاقوں میں ملیبیوں کی تخریب کاری بڑھتی جا رہی ہے اور ہمارے چھوٹے چھوٹے حکمران ان کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں لیکن اس ناز و خبر نے مجھے رکنے پر مجبور کر دیا ہے۔ چار پانچ سال پہلے تم نے بحیرہ روم میں ملیبیوں کا بیڑہ غرق کیا تھا۔ وہ تمہارے پھندے میں آگئے تھے۔ اب وہ غناہ ہو کر آئیں گے۔ اسی لیے انہوں نے سکندریہ کے شمالی ساحل کو منتخب کیا ہے۔ اگر تم ان سے سمندر میں براہ راست ٹکرائیں تو ان کا فیصلہ کرو تو یہ تمہاری غلطی ہوگی۔ تمہارے پاس ملیبیوں جتنی بحری طاقت نہیں ہے۔ ان کے جہاز بڑے ہیں اور ہر جہاز میں ہارنوں کے علاوہ بے شمار چوپڑے ہیں۔ چوپڑے چلانے کے لیے ان کے پاس غلاموں کی بے انداز تعداد ہے۔ تم اتنی تعداد سے محروم ہو۔ تمہارے جہازوں کے چوپڑے چلانے والے ملاتج ہیں اور سپاہی بھی۔ سمندری جنگ میں وہ دونوں کام نہیں کر سکیں گے۔ ملیبیوں کو ساحل پر آنے دو۔ سکندریہ کو بحری گولوں کا خطرہ ہوگا۔ آتشیں گوں سے شہر کو آگ لگا دیں گے۔ اس کا کوئی انتظام کر لینا۔۔۔۔“

”اگر دشمن نے اسی انداز سے حملہ کیا جیسا کہ عمران خبر دیا ہے تو میں دشمن کے پہلو پر ہوں گا۔ یہ اس کا بایاں بننا ہوگا۔ تم دائیں پہلو کو منجھا لو گے اور تمہارے ذمے ایک کام یہ ہوگا کہ ملیبیوں کا کوئی جہاز واپس نہ جاسکے۔ آگ لگا دینا۔ اگر تمہارے پاس سمندری چوپڑے مار بول تو تم ہانتے ہو کہ ان سے کیا کام لیا جاسکتا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ سوڈان کی طرف سے چوکتا رہنا۔ وہ سرحد خالی نہ رہے۔ مجھے احساس ہے کہ تمہارے پاس فوج کم ہے۔ میں یہ

کمی پوری کرنے کو ششش کر لی گا۔ سب سے بڑی ضرورت رازداری کی ہے۔ رازداری کی خاطر میں پیغام تحریری نہیں بھیج رہا۔ فتح کی صورت میں، میں کرک فوج کے حوالے کر کے بغداد واپس جاساؤں گا۔ یہ پیغام ذہن نشین کر کے عمران قاہرہ روانہ ہو گیا۔

ملیبیوں کے سن ۴۳ء کے ابتدائی دن سختے جب علی بن سفیان نے ماسوس الدین الیوبی کو اطلاع دی کہ عکروہ میں ایک ماسوس شہید ہو گیا ہے اور دوسرا کچھ اڑ گیا ہے اور ان کا کمانڈر عمران واپس آ گیا ہے تو یہ جان لینے کے باوجود کہ عمران بڑا ہی قیمتی راز دہا ہے سلطان الیوبی بھجوا گیا۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ چند ایک ساتھیوں کے ساتھ عمران کو اندھا بلایا اور اندھ کر اُسے گھماتا دیا، پھر کہا — ”پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا ایک ساتھی شہید کس طرح ہوا اور دوسرا کچھ کس طرح گیا ہے؟“

عمران نے پوری تفصیل سے ساری کہانی بیان کر دی اور جب اس نے وہ راز بیان کیا جو وہ سکرو سے لیا تھا تو سلطان الیوبی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ عمران نے یہ بھی بتایا کہ وہ نور الدین زنگی کو اطلاع دے آ رہا ہے۔ اس نے سلطان الیوبی کو زنگی کا پیغام سنایا۔ اس سے سلطان الیوبی کا بہت سا وقت بچ گیا تھا۔ اُس نے پتا لگا کر یہ کہ رحیم اور رضا کے خاندانوں کے لیے ذمہ دار مقرر کیا اور ان خاندانوں کے متعلق معلومات پیش کرنے کو کہا کہ اس کے مطابق ان کی مزید مدد کی جائے۔ اس کے بعد اس نے عمران سے بہت سی باتیں پوچھیں۔ عمران نے اسے بتایا کہ ملیبیوں کا بحری بیڑہ چار پانچ سال پہلے کی نسبت زیادہ ہوگا۔ حملہ ایک ماہ کے اندر اندر ہوگا۔ یورپ سے آئے دم فوج لائی جائے گی جسے سکندریہ کے شمال میں اتارا جائے گا۔ دوسری فوج بیت المقدس کے علاقے سے آئے گی جو مصر کی طرف پیش قدمی کرے گی۔ سکندریہ کے شمال میں آنے والی فوج سکندریہ پر قبضہ کر کے اسے اڑھ اور رسد گاہ بنائے گی۔ وہ شمال کی طرف سے مصر پر حملہ آور ہوگی۔ عمران کے کہنے کے مطابق ملیبیوں کو یہ توقع ہے کہ وہ سلطان الیوبی کو بے خبری میں جالیں گے اور نور الدین زنگی اسے مدد اور کمک نہیں دے سکے گا کیونکہ راستے میں ملیبیوں کی بیت المقدس والی فوج مائل ہوگی۔

یہ ایسا طوفان تھا جو بے خبری میں آجاتا تو مصر پر ملیبیوں کا قبضہ یقینی تھا۔ سلطان الیوبی نے اُسی وقت اپنے تمام سینئر کمانڈروں کو بلایا۔ علی بن سفیان کو اس نے یہ ہدایت دی کہ وہ دشمن کے ماسوسوں کے غائبانہ اپنی سرگرمیاں اندیز کر دے تاکہ اپنی فوجوں کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی خبر باہر نہ جاسکے۔ سکندریہ کے متعلق اس نے خصوصی ہدایات دیں۔

۲۵

برطانیہ ابھی اس جنگ میں شریک نہیں ہونا چاہتا تھا۔ انگریزوں کو غالباً یہ توقع تھی کہ کسی وقت وہ اکیلے ہی مسلمانوں کو شکست دے کر ان کے علاقوں پر قابض ہو جائیں گے لیکن یورپ (سب سے بڑے پاری) کے کہنے پر انگریزوں نے ملیبیوں کو اپنے کچھ جنگی جہاز دیئے تھے۔ سپین کا تمام بیڑہ اس حملے میں شرکت کے لیے تیار تھا۔ فرانس، روس، اور بلجیم کے جہاز بھی آگئے تھے اور اس متحدہ بیڑے میں یونان اور سسلی کی جنگی کشتیاں بھی شامل تھیں۔ یہ

اور اسلحہ کے بیہ ہابی گیریل سے بادبانی کشتیاں لے لی گئی تھیں۔ ان میں بعض خامی بڑی تھیں۔ اس بیڑے میں ان تمام ممالک سے تازہ دم فوج آہی تھی جس سے صلیب پر حملہ کیا گیا تھا کہ فتح حاصل کیے بغیر واپس نہیں آئے گی۔ اگر صلاح الدین ایوبی نے ہمارا مقابلہ اپنے بحری بیڑے سے کیا تو اس کی اسے ضرورتی قیمت دینی پڑے گی۔ فرانسیسی بحریہ کے کمانڈر نے کہا۔ ”ہم مانتے ہیں اس کے بحری بیڑے کی کتنی کچھ طاقت ہے۔“ وہ بحیرہ روم کے دوسرے کنارے پر ایک کانفرنس میں بیٹھا کہ رہا تھا۔ ”صلاح الدین اور نور الدین خشکی پر بیڑے والے لوگ ہیں۔ ہمیں یہ توقع رکھنی چاہیے کہ اس حملے کی خبر مسلمانوں کو قبل از وقت نہیں ہوگی اور صلاح الدین ایوبی کو اس وقت خبر نہ ہوگی جب ہم تازہ دم کو ماسرے میں لے چکے ہوں گے۔ نور الدین زنگی اس کی مدد کے لیے نہیں پہنچ سکے گا اور ہمارے حملہ فیصلہ کن ہوگا۔“

”میں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ سوڈان میں کراستھل کرنا ضروری ہے۔“ رینالڈ نے کہا۔ رینالڈ ایک مشہور صلیبی مکران اور جنگجو تھا۔ اسے بیت المقدس کی طرف سے خشکی پر آنا اور حملہ کرنا تھا۔ وہ شروع سے اندر سے رہا تھا کہ وہ مصر پر شمال اور مشرق سے حملہ کریں تو جنوب سے سوڈانی بھی مصر پر حملہ کریں گے۔ ”آپ پچھلے تجربوں کو بھول جاتے ہیں۔“ اسلام کے سب سے بڑے دشمن غلبہ انگٹس نے کہا۔ ”۱۱۶۹ء میں ہم نے سوڈان کو بے دریغ مدد دی تھی اور اس توقع پر ہم نے سندر سے حملہ کیا تھا کہ سوڈانی جنوب سے حملہ کریں گے اور صلاح الدین ایوبی کی فوج میں جو سوڈانی ہیں وہ بغاوت کر دیں گے مگر انہوں نے کچھ بھی نہ کیا۔ دو سال بعد پھر انہیں مدد دی گئی۔ انہوں نے یہ بھی منافع کر دی۔ اب کے پھر انہوں نے ہمیں مایوس کیا۔ ہم کہیں نہیں اپنے منصوبے میں شریک کریں؛ اگر مصر ہم نے اپنی طاقت سے لے لیا تو سوڈانی ہم سے حمہ مانگیں گے۔ آپ یہ بھول سبے ہیں کہ سوڈانیوں میں مسلمانوں کی تعداد کم نہیں۔ مسلمان پر ہر دوسرا کرنا غلطی ہے۔ اگر آپ سچے دل سے اسلام کا نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں تو کسی مسلمان کو اپنا دست نہ سمجھیں۔ انہیں خرید کر اپنا دست مزور بنائیں لیکن دل میں اس کی دشمنی قائم رکھیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ ایک اور صلیبی بادشاہ نے کہا۔ ”آپ لوگوں نے غلطیوں کو دست بنایا۔ وہ صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہوتے ہوئے بھی اسے ابھی تک قتل نہیں کر سکے۔ ہم نے انہیں بڑے بڑے قتل باسوس اور تخریب کار دیئے جو انہوں نے اپنی غلطیوں سے پکڑا کر مروا دیئے۔ اب ہم کسی پر ہر دوسرا نہیں کریں گے۔ ہمیں اپنی جنگی طاقت پر ہر دوسرا کرنا چاہیے اور اب ہم کامیاب ہوں گے۔“

ان کی جنگی طاقت اتنی زیادہ تھی کہ وہ اس سے زیادہ کبتر کرنے میں حق بجانب تھے۔ بحری بیڑے کا تو کوئی حساب ہی نہ تھا۔ بیت المقدس کی طرف سے جو فوج آ رہی تھی وہ سندر کی طرف سے آنے والی نفری سے دگنی تھی۔ یورپی مؤرخوں میں تعداد کے متعلق اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض نے تو اس حملے کا صلیبی جنگوں میں ذکر ہی نہیں کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اس حملے میں کم و بیش صلیبیوں کی چھ بادشاہیاں شامل تھیں۔ کچھ چھوٹے چھوٹے مکران بھی تھے جو اپنی فوجیں لے آئے تھے۔ ان میں خامی یہ تھی کہ ان کی کمان متحدہ نہیں تھی

تاہم یہ لشکر نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی کو آسانی سے شکست دے سکا تھا۔ سلطان ایوبی کی کمزوری یہ تھی کہ اس کی فوج کم تھی۔ اس کے علاوہ مصر میں خدروں نے باہمی پھیلا کر کئی تھی اور سب سے بڑا خطرہ یہ کہ سوڈانی بھی حملہ کر سکتے تھے۔ نور الدین زنگی کو بھی کچھ ایسی ہی دشواریوں کا سامنا تھا۔ دنیا کے اسلام چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹی ہوئی تھی اور یہ مکران عیش و عشرت کے خامی ہو چکے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں اپنے زیر اثر لے رکھا تھا۔ وہ آپس میں بھی پھٹے ہوئے تھے اور انہیں اسلام کی خامیوں کا فائدہ بھرا حساس نہ تھا۔

سلطان ایوبی نے اپنے سینئر کمانڈروں کو بلا کر اپنی فوج کو تین جموں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصے کو اس نے سوڈان کی سرحد پر چلے جانے کو کہا۔ اس کے کمانڈر کو یہ ہدایت دی کہ وہ سرحد سے ناما تھیں خیرہ زن رہیں لیکن فوج کو مختلف جگہوں پر اس طرح متحرک رکھے کہ گردا گردی رہے اور یہ ظاہر ہو کہ فوج کی تعداد بے حساب ہے۔ سلطان ایوبی نے خصوصی حکم یہ دیا کہ کسی بھی وقت فوج آرام کی حالت میں نہ رہے۔ دوسرے حصے کو سکندریہ کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا گیا لیکن اس ہدایت کے ساتھ کہ کورج رات کو ہکا اور تمام پڑاؤں کے وقت ہل گئے اس کے کمانڈر کو بتایا گیا کہ اسے یہ حکم بعد میں ملے گا کہ اس کی منزل کیا ہے اور آخری خیمہ گاہ کہاں ہوگی۔ تیسرے حصے کو سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اس نے کسی بھی کمانڈر کو نہ بتایا کہ یہ احکام کیوں دیئے جا رہے ہیں۔ یہ سب نے دیکھا کہ تمام تر بنیقتیں اس فوج کو دی گئی تھیں جو سکندریہ کی طرف جا رہی تھیں۔

اس کے ساتھ ساتھ دو ذلیل سلطان ایوبی قاہرہ میں نہیں تھا اور نور الدین زنگی کرک میں نہیں تھا۔ وہ دونوں سکندریہ کے مشرق میں گھوم پھر رہے تھے مگر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ دونوں کسی ملک کے مکران اور فوجوں کے کمانڈر ہیں اور یہ وہ دو انسان ہیں جو صلیبیوں کے لیے سراپا دہشت بنے ہوئے ہیں۔ وہ غریب سے دو شتربان تھے جو معلوم نہیں کہاں سے آئے تھے اور کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے ساحل پر جا کر بحیرہ روم کی وسعت کو نظروں سے بچا دیا اور ناپا۔ وہ تین چار دن میں دور دور گھوم گئے۔ سلطان ایوبی سکندریہ اور نور الدین زنگی کرک چلا گیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے امیر البحر کو کچھ احکام دیئے اور وہ چلا گیا۔

☆

صلیبیوں کا بیڑہ مکمل خاموشی اور رازداری سے آیا۔ بیت المقدس سے صلیبیوں کی فوج چل پڑی۔ دونوں کی روانگی کے اوقات میں ملاقات تھی۔ صلیبیوں نے بڑے اچھے موسم کا انتخاب کیا تھا۔ اس موسم میں سندر خاموش رہتا ہے۔ تلاطم اور طوفان کا خطرہ نہیں ہوتا۔ صلیبی جہازوں کے کپتانوں کو سندر کا ساحل نظر آنے لگا۔ لیکن انہیں سلطان ایوبی کا کوئی جہاز نظر نہیں آ رہا تھا۔ سب سے اگے جہاز کے کپتان نے سندر میں مابی گیریل کی ایک کشتی دیکھی۔ اس نے جہاز ان کے قریب کر کے اوپر سے جھک کر پوچھا۔ ”جنگی جہاز کہاں ہیں؟ اگر غلط بتاؤ گے تو تمہیں ڈبو کر مار ڈالیں گے۔“

مابی گیریل نے کہا۔ ”مصر کے جہاز اس طرف نہیں دیکھے جاتے۔ یہاں سے بہت دور ہیں۔“ جہاز روک کر رتہ پھینکا گیا۔ دو مابی گیریل سے کے ذریعے جہاز پر چلے گئے۔ انہوں نے کپتان کو سندر کے جنگی

آنے لگے۔

سب سے پیچھے والے دو تین جنگی جہازوں میں سے شعلے اٹھے۔ ملیشیا کپتانوں نے پیچھے دیکھا۔ یوں  
معلوم ہوا تھا جیسے سمندر سے آگ کے گولے اٹھتے ہیں اور ان کے جہازوں میں آکر گرتے ہیں۔ ملیشیا میں  
خوش فہمیل میں ہنسا، بدکر جہازوں کو ہجوم کی صورت میں اکٹھا کر دیا تھا اور وہ سلطان ایوبی کے چہندے میں آ گئے  
تھے۔ دن کے وقت اٹھ جہاز کو جہاں گیریلے تھے وہ علی بن سفیان کے لکھے کے آدمی تھے۔ یہ نندلی سی بات  
تھی کہ سمندر میں جہاں گیریلے تو ملیشیا کپتان نے ان سے معلومات ماسل کیں۔ جہاں گیریلوں نے غلط معلومات دیں انہوں  
نے صرف یہ بات ٹھیک بتائی تھی کہ منہی بیڑہ یہاں سے دُور ہے۔ وہ واقعی دُور تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے  
امیر البحر کو بتا دیا تھا کہ وہ سمندر پر نظر رکھے۔ کسی بھی وقت تلاء آجائے گا۔ امیر البحر نے دیکھ بھال کا اچھا انتظام کر  
رکھا تھا۔ اسے قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ ملیشیا بیڑہ سمندر کے وسط تک آ گیا ہے۔ چنانچہ امیر البحر اپنے چند ایک  
جنگی جہاز جن میں آتشیں گولے پھینکنے والی بنفقیں تھیں ایک طرف دُور سے گیا تھا۔ اُس نے بادبان بھی اتار  
لیے تھے اور مستول بھی تاکہ دور سے جہاز نظر نہ آ سکیں۔ ان کی بجائے اس نے ایک ایک چپو پر دو دو آدمی لگا  
دیئے تاکہ رفتار تیز رہے۔

شام کے بعد جب ملیبی بیڑو ساحل کے قریب گیا تو امیر البحر نے مسئول بھی چڑھا دیئے اور بادبان بھی اڑا  
 بیچوڑوں کی رفتار بھی تیز کر لی اور اس طرح وہ ملیبی بیڑے کے عقب میں مین اُس وقت پہنچ گیا جب ملیبیوں نے  
 اپنے جہاز ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیئے تھے۔ ملیبیوں کو دوسرا دنگ کہ اُن ماہی گیروں نے دیا تھا جو سکندریہ  
 سے روانہ ہوئے تھے۔ انہوں نے ملیبی کمانڈر سے کہا تھا کہ وہ ان کے جاسوس ہیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ سکندریہ  
 جس کوئی فوج نہیں۔ حقیقت یہ تھی کہ شہر کے ان مکانات میں جو سمندر کی طرف تھے وہاں صرف نوج نوجی شہر وال  
 کو محفوظ حصے میں بھیج دیا گیا تھا۔

سلطان الیوبی کا امیر البحر بہت فتنہ ڈرے جہاز لے کر گیا تھا۔ انہوں نے نقصان تو بہت کیا لیکن دشمن کے کئی ایک جہاز بچ کر نکل گئے۔ دوسروں نے مقابلہ کیا۔ جلتے جہازوں نے رات کو دن بنا دیا تھا۔ اس روشنی میں سلطان الیوبی کے جہاز بھی نظر آنے لگے تھے۔ ان میں سے ایک جہاز مسیلمیوں کی متبذوقوں کی زد میں آ گیا۔ امیر البحر نے اپنے جہازوں کو پیچھے ہٹانا شروع کر دیا کیونکہ دشمن جہازوں کی افراد کی سہولت سے خارجہ اٹھانے ہوئے گھیر ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سکندریہ میں سلطان الیوبی کے جہازوں نے جوش میں آکر ساحل پر بڑا بول دیا اور جہازوں پر آتشیں تیر بھینکنے لگے۔ یہ جہاز مصر کی فوج کے اُس تیسرے حصے کے تھے جسے سلطان الیوبی نے اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔ انہیں غیر فوجی لباس میں سکندریہ میں مکانات میں مورچہ بند کیا گیا تھا اور نہایت خاموشی سے شہر لوں کو دوسرے مکانات میں منتقل کر رہا گیا تھا۔ صلاح الدین الیوبی قتل اور دعوے کی جنگ لڑ رہا تھا اور کم سے کم طاقت استعمال کر رہا تھا۔ اس نے ابھی خاموشی سے زیرِ کمان ریزوں میں رکھی ہوئی تھی۔

جہازوں کے متعلق جو معلومات دیں وہ یہ تھیں کہ کئی جہاز مرمت ہو رہے ہیں۔ جو جہاز ابھی حالت میں ہیں وہ اتنی دور ہیں کہ سکندریہ تک پہنچتے دو دن لیں گے کیونکہ بادبانوں اور چوپڑوں کے لحاظ سے وہ کمزور اور کم رفتار ہیں۔ ماہی گیر نے جو سب سے زیادہ قیمتی بات بتائی وہ یہ تھی کہ چونکہ سلطان الیقینی بکریہ کی طرف توجہ نہیں دینا اس لیے جنگی ملاح پیش و عشرت میں پڑے رہتے ہیں۔ معامل کے ساتھ جو دیہات ہیں وہاں چلے جاتے ہیں۔ ابی گبروں سے پھلیاں نہیں لیتے ہیں۔

میلیبی سمیر کے رہنما کے لئے یہ معلومات خوشخبری سے کم نہ تھیں۔ اُس نے اپنا جہاز راک بیا اور ایک کشتی کے ذریعے اس پُرس کے کمانڈر کے جہاز تک گیا۔ اُسے اس نے یہ معلومات دیں جو اس نے ان دو ماہی گیروں سے لی تھیں۔ ان کے لیے میدانِ مارتا۔ کمانڈر نے پُرس کو وہیں راک بیا۔ وہ شام کے بعد اندر بحیرے میں ساحل تک پہنچنا چاہتا تھا۔ اُسے وہ جگہ بتادی گئی تھی جہاں ساحل کے ساتھ پانی اتنا گہرا تھا کہ جہاز ریت میں پھنسے بغیر ساحل تک آسکتے تھے۔ وہاں فوج کو آسانی سے آڑا جاسکتا تھا.... سکندریہ کی بندرگاہ سے ایک کشتی کھلے سمندر کی طرف پہلی گئی جو نفا برما ہی گیروں کی تھی۔ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا جب یہ کشتی پُرس تک پہنچ گئی۔ اُس دیش ارحائی سو جنگی جہاز سمندر میں دُور دُور تک یکسر ہوئے تھے۔ باہی گیر اپنی کشتی کو پُرس کے درمیان بے گئے اندر پوچھ پوچھ کر کمانڈر کے جہاز تک پہنچ گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو بتایا کہ سکندریہ کے اندر کوئی فوج نہیں ہے۔ سرت شہری آبادی ہے اور سُری پُرس کے جنگی جہاز یہاں سے بہت دُور ہیں — یہ باہی گیر مسلمانوں کے پاس ہیں۔

رات کا پہلا پہر تھا جب اگلی صبح کے جنگلی جہاز ساحل کی طرف بڑھے۔ کسی دشواری کے بغیر ساحل پر لنگر انداز ہو گئے۔ کچھ ہی صبح کے جہاز ان کے قریب، عقب میں آئے۔ لنگر ڈال دیئے۔ تیسری صبح بھی قریب آگئی۔ فوج آتارنے کا انتظام غالباً یہ تھا کہ ہر ایک جہاز کو ساحل پر نہیں آنا تھا بلکہ تمام جہازوں کو ساتھ باکراں میں سے فوج کو گزرنے کے لئے ترنا تھا۔ سکندریہ پر خاموشی سے حملہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اطلاع کے مطابق وہاں چونکہ فوج نہیں تھی اس لیے قبضہ مشکل نہ تھا۔ اگلے جہازوں سے جو فوج اتری اسے سکندریہ میں داخل ہونے کا حکم دے دیا گیا اور سپاہیوں کو بتایا گیا کہ شہر ان کا اپنا ہے، کوئی مزاحمت نہیں ہوگی۔ سپاہی دوڑ پڑے۔ انہیں شہر کو لوٹنا تھا اور ان کی نظر دھڑوں پر بھی تھی۔

جو نئی سپاہیوں کا یہ ہجوم شہر کے قریب آیا شہر کے باہر دائیں اور بائیں پھیلے اٹھے جن سے رات روشن ہو گئی۔ یہ گھاس، لکڑیوں اور کپڑوں کے انبار تھے جن پر نیل ڈالا گیا تھا۔ ان سے روشنی کا کام لینا تھا۔ شہر کی ٹکیوں میں بھی مشعلیں جل اٹھیں اور مکانوں کی چھتوں سے تیروں کا مینہ برسے لگا۔ ملبی سی پیچھے کو بھاگے تو دائیں اور بائیں سے ان پر تیر برسے لگے۔ ان کے یہ سنبھلنا مشکل ہو گیا۔ زخمیوں کی چیخ و پکار سے رات لرزنے لگی۔ ان ملبیوں کی تعداد کم و بیش دو ہزار تھی۔ ان میں سے شاید ہی کوئی زندہ پیچھے گیا ہو گا۔ ملبی فوج جو ابھی جہازوں میں غمی اُسے اُن کے کا حکم ملا۔ جہازوں میں سے ملبیوں کی ہمنقیں اُنٹنیں گوسے پھیلنے لگیں اور دُور مار نیز بھی

بیڑہ چونکہ زیادہ تھا بلکہ سلطان الیوبی کے جہازوں کی نسبت بہت ہی زیادہ اس لیے ملیبی جہاز تباہی سے نکل کر مسلمانوں کے جہازوں کو گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سمندر گھیرے والی بن گئی تھی۔ رات کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ اپنے جہازوں کی کیفیت کیا ہے۔ سلطان الیوبی وہاں موجود تھا۔ اس نے اپنے اُن جہازوں کو جنہیں اُس نے محفوظ کے طور پر رکھا ہوا تھا حکم بھیج دیا کہ ملیبی جہازوں کو دُر کا پکڑ کاٹ کر اُلجائیں۔ رات کے پچھلے پہر باقی جہاز بھی مہر کے میں شریک ہو گئے۔ اس میں بہادی تواناں آجوں کی تھی جو چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں اپنے جہازوں کو تیرا آتش گیرادہ اور گولے پہنچا رہے تھے۔ اپنے جہازوں کو ڈھونڈنا بہت ہی مشکل کام تھا۔

صبح طلوع ہو رہی تھی جب امیر البحر ایک کشتی میں ساحل پر آیا۔ اس کے ساتھ چند ایک بحری سپاہی تھے۔ امیر البحر کے کپڑے خون سے لال تھے اور اس کی ایک ٹانگ جھلسی ہوئی تھی۔ اس کا جہاز نذر آتش ہو گیا تھا۔ اور وہ چند ایک جہازوں کو سمندر سے نکال لایا تھا۔ اس نے سلطان الیوبی کو بڑی غلٹ میں مہر کے کی صورت حال بتائی جو مختصر یہ تھی کہ اس کے آدھے جہاز تباہ ہو چکے تھے لیکن ملیبیوں کو اتنا زیادہ نقصان پہنچایا جا چکا تھا کہ وہ زیادہ دیر بڑنے کے قابل نہیں تھے۔ سلطان الیوبی نے اُسے بتایا کہ باقی جہازوں کو بھی بھیج دیا گیا ہے۔ یہ اندام امیر البحر کی خواہش اور ضرورت کے عین مطابق تھا۔ اس نے سلطان الیوبی سے کہا — ”ملیبیوں کو سب سے زیادہ نقصان وہ بوجہ دے رہا ہے جو انہوں نے جہازوں میں لاد رکھا ہے۔ رسد کے علاوہ اُن کے جہازوں میں فوج بھی ہے اور بعض جہازوں میں گھوڑے ہیں۔ اس بوجہ کی وجہ سے اُن کے جہاز زنا میں نہیں آتے اور گھوڑے میں دیر لگاتے ہیں۔ میرے جہاز خالی ہیں۔“

امیر البحر اتنا زیادہ زخمی تھا کہ اس کا سر ڈول رہا تھا۔ سلطان الیوبی نے اپنے طبیب اور جراح کو بلا کر امیر البحر نے پرانے کی۔ سلطان الیوبی کا ہیڈ کوارٹر ساحل کے چٹانی علاقے میں تھا۔ وہ ایک ادنیٰ چٹان پر کھڑے تھے۔ سورج کی پیلی کرنوں نے سمندر اور ساحل کا جو منظر دکھایا وہ ہیبت ناک تھا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی سمندر میں جہاز مست ساڈوں کی طرح سمندر کو چیر رہے تھے۔ بہت سے جہاز جل رہے تھے۔ بعض مستول ٹوٹ جانے اور بادبان بے کار ہو جانے سے ایک ہی جگہ کھڑے ہو چکے تھے۔ سمندر میں بہت سے انسان تیرتے نظر آ رہے تھے اور مویں لاشوں کو سال پر پٹج رہی تھیں۔ اپنے جہازوں کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔ دُور مغرب کی طرف سمندر سے مستولوں کے بالائی حصے اُبھرے، پھر بادبان نظر آئے۔ جہاز ایک صف میں ایک دوسرے سے دُور دُور مہر کے کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ سلطان الیوبی نے کہا — ”تمہارے جہاز آ رہے ہیں۔“ اُس نے اِدھر دیکھا۔ وہاں امیر البحر نہیں تھا۔

امیر البحر اپنے جہازوں کو آتا دیکھ کر سلطان کو بتائے بغیر چٹان سے اتر گیا تھا۔ سلطان الیوبی کو وہ اُس وقت نظر آیا جب وہ ایک کشتی میں بیٹھ چکا تھا اور کشتی کا بادبان کھل چکا تھا۔ یہ دس چھوٹی کشتی تھیں۔ سلطان الیوبی نے جلد کر اسے پکارا — ”سعدی! تم واپس آ جاؤ۔ میں نے تمہاری جگہ آؤ فرید کو بھیج دیا ہے۔“

امیر البحر دُور نکل گیا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا — ”یہ میری جنگ ہے۔ خدا حافظ۔“ اور اُس کی کشتی دُور ہی دُور ہٹتی گئی پھر نظر دل سے اوجھل ہو گئی۔

تاسد نے سلطان الیوبی کو اطلاع دی کہ سکندریہ سے شمال مشرق کی طرف تین مل دُور ملیبیوں کی کچھ فوج اُتر آئی ہے اور وہاں خونریز مہر کاڑھا جا رہا ہے۔ سلطان الیوبی نے وہاں جانے کی بجائے کچھ حکام بانی کر دیئے اور سمندری جنگ کو دیکھتا رہا۔ اور اُس نے یہ منظر بھی دیکھا کہ ملیبیوں کا ایک جہاز ساحل کے قریب آ گیا تھا۔ سلطان الیوبی کے بیڑے کا ایک جہاز اس کے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ملیبیوں نے تیریل کی بوتھلیں اڑیں لیکن مسلمان ملاحوں نے پروانہ کی۔ وہ اپنے جہاز کو ملیبی جہاز کے اتنا قریب لے آئے کہ دُور کو اس میں چلے گئے اور دست بدست اور جہاز پر قبضہ کر لیا، مگر یہ مہر کاڑھا نہ تھا۔ مسلمان بیان کیا گیا ہے۔ مسلمان بحریہ کے سر فرزندوں نے خون اند جان کی بے دریغ قربانی دی۔ وہ تین تین پارہ پارہ جہازوں کے گھیرے میں لڑے۔ دشمن کے جہازوں میں کود کود کر لڑے۔ تیریل سے پھلتی ہوئے مگر اس طرح مہر کے میں سے نکلنے کی نہ سوچی جس طرح ملیبی ملپنے جہاز نکالنے کی کوشش کر رہے تھے۔

ملیبیوں کی کمرات کو ہی ٹوٹ گئی تھی۔ اُن کے کمانڈر ملیب کا منٹ پر آ کر رہے تھے اور انہیں صبح تک یہ اُمید لڑائی رہی کہ وہ سلطان الیوبی کی قلیل سی بحری فوج ہتالہ پائیں گے لیکن اگلے دن کے پچھلے پہر تک اُن کی کیفیت اتنی بگڑ چکی تھی کہ جہاز کچھ کر آدھ کر دی جا رہے تھے۔ بدھرے آئے تھے۔ وہ اپنی زیادہ تر فوج مسلمانوں کے ہاتھوں تباہ کر گئے تھے۔ اور اُن کی جو تھوڑی سی فوج ساحل پر اُترتی تھی وہ سکندریہ سے تین چار میل دُور شمال مشرق میں کچھ کٹ گئی تھی باقی نے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ سلطان الیوبی کی فوج کا وہ سرحفہ ابھی جنگ میں شریک ہی نہیں ہوا تھا۔ سلطان الیوبی کے پاس تاسد آ رہے تھے، بارہے تھے، اور جب اُسے یقین ہو گیا کہ ملیبی ناکام ہو گئے ہیں تو اُس نے فوج کے دوسرے حصے کو ایک اور ماز دے دیا۔ عمران کی اطلاع کے مطابق بیت المقدس کی طرف سے بھی ملیبی فوج کو آنا تھا۔ اُس کے لیے نور الدین زنگی لکھت میں تھا، تاہم پیش بندی کے طوع پر سلطان الیوبی نے دناغ مضبوط کر دیا۔ تیسرے حصے کو جو اُس نے اپنے زیرِ نگران ریڑوں میں رکھا ہوا تھا، اُن ملیبیوں کو کپڑے پر لگا دیا جو سمندر سے نکل رہے تھے۔

سورج کی آخری کرنوں نے سلطان الیوبی کو یہ منظر دکھایا کہ ملیبیوں کے وہی جہاز نظر آ رہے تھے جو بل پکے تھے اور ابھی دُور بے نہیں تھے۔ یادہ جنہیں کپڑا لگایا تھا یا اُن جہازوں کے بادبان نظر آ رہے تھے جو واپس جاتے ہوئے دُور ہی دُور ہٹتے جا رہے تھے۔ اُس کی اپنی بحریہ کے جہاز جو بچ گئے تھے ساحل کی طرف آ رہے تھے۔ دیکھنے والوں نے اندازہ لگایا کہ سلطان کی آدمی بحریہ منہ پر قربان ہو گئی تھی۔ کشتیاں ساحل پر آ رہی تھیں۔ ان میں اپنے بحری سپاہی آتے تھے جو زخمی تھے یا سمندر سے نکالے گئے تھے۔ ان کے جہاز تباہ ہو گئے تھے۔ ایک کشتی اُس چٹان کے قریب آ کے ساحل سے لگی جس پر سلطان الیوبی کھڑا تھا۔ اس میں کسی کی لاش تھی۔ سلطان الیوبی نے بلند آواز سے پوچھا — ”یکس کی لاش ہے؟“

”امیر البحر سعدی بن سعد کی۔“ ایک ملاح نے جواب دیا۔

سلطان الیوبی دُور کر نیچے اُترا۔ لاش سے کپڑا ہٹایا۔ اُس کے امیر البحر کی لاش خون سے لال ہو چکی تھی۔ ملاحوں



نہ تیار کر امیر البحر نے ایک جہاز تک پہنچ کر بحریہ کی کمان لے لی تھی اور جنگ لڑاتے رہے۔ انہوں نے اس جہاز پر اپنی کمان کا تختہ چڑھا دیا تھا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ ملیبیوں کے چار جہازوں نے انہیں گھیر لیا۔ ان میں سے دو تباہ ہوئے اور امیر البحر کا جہاز بھی تباہ ہو گیا۔ اس وقت تک معرکہ ختم ہو چکا تھا۔ سلطان ایوبی نے امیر البحر کی لاش کا ہاتھ چڑھا اور کہا: ”تم سندر کے ناسخ ہو۔ میں کچھ بھی نہیں“

اس نے جہاں یہ حکم دیا کہ دشمن کے جو جہاز بچے رہ گئے ہیں ان سے سامان نکالا جائے وہاں جہاں بھی میں کہتا ہوں تمام کشتیاں سندر میں ڈال دو اور کسی شہید کی لاش سندر میں نہ رہنے دو۔ انہیں یہیں دفن کرنا جہاں بخیر و دم کی ہوائیں ان کی قبروں کو ٹھنڈی رکھیں۔ بحری شہیدوں کی تعداد کم نہیں تھی۔

☆

بیت المقدس سے ملیبیوں کی فوج کوچ کر چکی تھی اور ادھا راستہ طے کر آئی تھی۔ انہیں کچھ خبر نہیں تھی کہ ان کی بحریہ اپنے انجام کو پہنچ چکی ہے۔ اس کے قلب میں ملیبیوں کا مشہور جنگجو مکران ریسنٹ تھا۔ اس فوج کے بھی تین حصے تھے۔ ایک آگے تھا۔ دوسرا کچھ دُور پیچھے درسیان میں اور تیسرا بہت دُور تھیں کوہٹ کر آ رہا تھا۔ اس کی متہ کمان ریسنٹ کے پاس تھی اور اُسے یہ توقع تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو یہ خبری میں با رہے گا۔ قعودوں میں اُسے ناہرہ نظر آ رہا تھا۔ گھوڑا گاڑیوں کے ٹانفے، رسد بھی ساتھ لارہے تھے۔ سکندر رب سے بہت دُور شمال مشرق میں ایک درہ سب خطہ ریت اور مٹی کے ٹیلوں اور نشیب و فراز کا ہوا کرتا تھا۔ آٹھ صدیوں نے اس خطے کو آب و ہوا نہیں رہنے دیا۔ اس کے قریب باقی علاقہ صحرا تھا اور اس صحرا میں پانی بھی تھا۔ ریسنٹ نے ایک پڑاؤ وہاں کیا۔ اس کی فوج کا اگلا حصہ آگے نکل گیا تھا۔ دائیں طرف والا حصہ دُور تھا۔ آدھی رات کا وقت ہو گا ریسنٹ کے کیمپ میں قیامت مچا ہو گئی۔ اس کے کچھ بھی پتے نہ پڑا کہ یہ قیامت آسمان سے ٹوٹی ہے یا اس کی اپنی فوج نے بغاوت کر دی ہے۔

اُس کے ہم دُکمان میں بھی نہ تھا کہ وہ نور الدین زنگی کی گھات میں آگیا ہے۔ زنگی نے کئی دنوں سے اپنی فوج کو ٹیلوں اور نشیب و فراز کے اس علاقے میں لاکے بٹھا رکھا تھا۔ اس نے یہ سوچا تھا کہ یہاں پانی قریب ہے اس لیے ملیبی یہاں پڑاؤ کریں گے۔ ملیبی فوج کا اگلا حصہ آگے نکل گیا تو زنگی کے کمانڈروں کو مایوسی ہوئی تھیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ رات کو پڑاؤ پر حملہ کرنا ہے۔ وہاں پڑاؤ نہ ہوا۔ بہت دیر بعد انہیں دُور سے گرد کے بادل نظر آئے تو وہ سمجھے کہ آندھی آرہی ہے۔ بحرانی آندھی بڑی خوفناک ہوا کرتی ہے لیکن یہ آندھی نہیں ملیبی فوج کا درسیانی حصہ تھا جو اسی جگہ اکڑ کر گیا، جہاں نور الدین زنگی کو توقع تھی۔ ملیبیوں نے نیچے نہ لگائے کیونکہ انہیں صبح کوچ کرنا تھا۔ بالوروں کو الگ بانہ دیا گیا اور پھر سورج ڈوب گیا۔

آدھی رات کو زنگی کے دستے جو گھات میں تھے باہر آئے۔ یہ سب سوار تھے۔ انہوں نے پہلے تو اندھیرے میں خیروں کا مینہ برسایا اور جب سورج ہوئے سپاہیوں میں جھگڑا مچی تو سواروں نے گھوڑے سر پٹ دوڑا دیئے۔ وہ

اندھا دھند بڑھ چکیاں اور تداریں چلانے لگے اور آگے نکل گئے۔ ملیبی سنبھلے نہ پاس تھے کہ وہاں انہوں نے پھر بڑا بول دیا۔ ملیبیوں کے بندے ہوئے گھوڑوں کی رسیاں کنٹرول میں لیں۔ یہ سب بھاگ اٹھے۔ ریسنٹ وہاں سے بھاگ گیا اور دائیں حصے والی فوج میں جا پہنچا۔ یہ حصہ کہیں دُور پڑاؤ کیسے ہوئے تھا۔ نور الدین زنگی اسی طرف تھا۔ اس ساری فوج کی رسد پیچھے آرہی تھی۔ زنگی نے اس کے لیے ایک دستہ مقرر کر رکھے تھے۔ انہوں نے صبح تک رید پڑھ کر لیا۔ دائیں والا حصہ رات کو ہوشیار ہو گیا تھا۔ ریسنٹ اسے اپنے حصے کی طرف لانے لگا کیونکہ وہ اسی جگہ میدان جنگ سمجھتا تھا۔ صبح کے دھند کے میں یہ فوج چل پڑی۔ نور الدین زنگی نے عقب سے اُس کے پیلوں پر حملہ کر دیا۔ اس کے بعد اس فوج کو مقام پر ہی نہ ہو سکا کہ اس پر کس طرف سے حملہ ہو رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کی لمبی زنگی بھی ہم کر نہیں لڑتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے دستوں سے حملے کر کے ملیبیوں کو کھیرا تاربا تھا۔

اُس نے رات کو سلطان ایوبی کی طرف نامہ بھیج دیا تھا۔ ان دنوں نے سکیم پہلے ہی بنا رکھی تھی۔ زنگی کا ہر عمل اور اقدام اند دشمن کا سبب اُن کی سکیم کے نین مطابق تھا۔ ریسنٹ نے اپنی فوج کے آگے حصے کو پیچھے آنے کا بیانیہ بھیجا۔ چار ہزار ریسنٹ اور زنگی میں لا محدود دوست میں حرکت کرتے رہے۔ زنگی نے ملیبیوں کو بکیر با تھا اور غائب لگاؤ اور بھاگنے کے اصول پر لڑ رہا تھا۔ ملیبیوں کی فوج کا آگے والا حصہ واپس ہوا تو رات کو اُس کے عقب پر حملہ ہوا۔ یہ سلطان ایوبی کے چہاڑے مار تھے۔ انہوں نے دو تین شب خون مارے اور غائب ہو گئے۔ پھر یہ سلسلہ چلتا رہا۔ ملیبی آہستہ آہستہ جنگ لڑنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن سلطان ایوبی انہیں کامیاب نہیں ہونے دے رہا تھا۔ یہ طریقہ آسان نہیں تھا۔ چہاڑے مارا اگر ایک سو کی تعداد میں جانتے تھے تو بمشکل ساٹھ واپس آتے تھے اس کے لیے خصوصی مہارت، دلیرانی اور تیزی کی ضرورت تھی جو سلطان ایوبی نے اپنے چہاڑے مار دستوں میں پس لاکر رکھی تھی۔

جنگ بہت دُور دُور تک پھیل گئی۔ ملیبی فوج میں نہ جمیعت رہی نہ مرکزیت۔ اُن کی رسد زنگی کے قبضے میں آگئی تھی۔ میدان جنگ میں نہ کوئی سامنا نہ عقب۔ ملیبی اس جنگ کی سوج بوجہ نہیں رکھتے تھے جو سمنان لڑ رہے تھے۔ پھر کیفیت یہ ہو گئی کہ جو ملیبی سپاہی بھاگ سکے بھاگ گئے اور جن میں تاب نہ رہی وہ ہتھیار ڈالنے لگے۔ ریسنٹ ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے کسی اور جگہ کچھ فوج اکٹھی کر لی اور اُسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ زنگی کہاں ہے۔ اس نے نہایت اچھی سکیم سے وہاں حملہ کر دیا۔ یہ ایک بڑا ہی سخت معرکہ تھا۔ سبھی زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہے تھے۔ ریسنٹ کی پالیں اور اپنی فوج پر کنٹرول بہت اچھا تھا مگر چوتھی پانچویں رات زنگی کے شب خون مارنے والے ایک دستے کے چند ایک ہانہ زوں نے جان کی بازی لگا دی اور ریسنٹ کی ذاتی خیمہ گاہ پر جانے شب خون مارا۔ یہ زنگی کی سکیم کے تحت اقدام کیا گیا تھا۔ زنگی نے چہاڑے ماروں کی لٹکار پر حملہ کر دیا۔ اُس دُور میں رات کے وقت لڑائی نہیں لڑی جاتی تھی۔ یہ طرح مسلمانوں نے ڈالی تھی کہ رات کو بھی حملے جاری رکھتے تھے۔

صبح غور ہوئی تو ملیبیوں کا سپریم کمانڈر ریسنٹ قیدی کی حیثیت سے نور الدین زنگی کے ساتھ کھڑا تھا اور زنگی اسے اپنی شرائط بتا رہا تھا۔ یہ ملیبی کمانڈر ہر شرط ماننے پر آمادہ تھا لیکن بات جب بیت المقدس پر آئی تو

ریجنٹ نے انکار کر دیا۔ زنگی نے اسے کمانڈر بیت المقدس ہمارے حوالے کر دیا اور آزاد ہو جاؤ۔۔۔۔۔ شام تک سلطان ایوبی بھی آگیا۔ ریجنٹ کو پورے احترام کے ساتھ رکھا گیا تھا۔ سلطان ایوبی اُس سے لبلل گیر ہو کر ملا۔

”آپ عظیم سپاہی ہیں۔“ ریجنٹ نے سلطان ایوبی سے کہا۔

”یوں کہو کہ اسلام عظیم مذہب ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”سپاہی وہی عظیم ہوتے ہیں جن کا مذہب عظیم ہوتا ہے۔“

”میرے ریجنٹ نے مجھ سے پوچھا تھا کہ ان کا بحری بیڑ نہیں آیا تھا؟“ نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”انہیں صحیح جواب تم ہی دے سکتے ہو۔ میں تو یہاں تھا۔“

”آپ کا بحری بیڑ پورے طرقات سے آیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور واپس بھی چلا گیا ہے۔ آپ کے بہت سے جہاز سمندر کی تہ میں ہوں گے اور جو ڈوبے نہیں اُن کے بلے ہوئے ڈھانچے سمندر پر تیر رہے ہیں۔ جو روج جہازوں سے اُتر آئی تھی وہ واپس نہیں باسکی۔ ہم نے آپ کی تمام لاشیں پورے احترام سے دفن کر دی ہیں۔“ سلطان ایوبی اُسے جنگ کی صورت حال سنا رہا تھا اور ریجنٹ کی آنکھیں اور سنہ لکھتا ہوا تھا۔ اُسے یقین بھی نہیں آ رہا تھا کہ یہ روئیدار سچی ہے۔

”اگر یہ سچ ہے تو کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ یہ کیوں ممکن ہوا؟“ ریجنٹ نے پوچھا۔

”یہ راز اُس بعد آپ پر افشاں کر دوں گا جس روز فلسطین سے صلیب کا آخری سپاہی بھی نکل جائے گا۔“ نور الدین زنگی نے کہا۔ ”آپ کی یہ شکست آخری نہیں کیونکہ آپ اس سرزمین سے نکلنے پر آمادہ نظر نہیں آتے۔“

”میں آپ کو اپنے علاقے دے دوں گا۔“ ریجنٹ نے کہا۔ ”مجھے رہا کر دیں۔ جنگ نہ کرنے کا معاہدہ بھی کر دوں گا۔ آپ کی سلطنت بہت وسیع ہو جائے گا۔“

”ہمیں اپنی سلطنت کی ضرورت نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”ہمیں خدا کی سلطنت قائم کرنی ہے، اسلام کی سلطنت جس کی وسعت کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ آپ کا مقصد اسلام کی ترقی کئی ہے جو ممکن نہیں۔“

آپ نے فوراً ہی استہمال کر دی تھی۔ بحری بیڑ بھی آزمایا ہے۔ اپنی بیٹیوں کو بھی ہتھمال کر دیکھا ہے۔ آپ نے ہمارے قوم میں غلام بھی پیدا کیے ہیں، گزشتہ ایک صدی میں آپ نے کتنی کاسیابی ماسل کی ہے؟“

”کیا یہ میں آپ کو یاد دلاؤں کہ ہم نے اسلام کو کہاں کہاں سے نکالا ہے؟“ ریجنٹ نے کہا۔ ”اسلام تو بحیرہ روم کے پار پہنچ گیا تھا۔ سپین سے اسلام کی سپاہی نکلیں ہوئی، روم آپ کے ہاتھ سے کیوں نکلا؟ سوڈان آپ کا کیوں دشمن ہوا؟ مرن اس لیے کہ ہم نے ہمارے اسلام کے مخالفوں کو خرید لیا تھا۔ آج بھی ہمارے حکمران بھائی ہمارے اند خرید غلام ہیں۔ ان کی ریاستوں میں مسلمان رہ گئے ہیں، اسلام ختم ہو گیا ہے۔“

”ہم وہاں اسلام کو زندہ کریں گے دوست!“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”آپ خواب دیکھ رہے ہیں صلاح الدین!“ ریجنٹ نے کہا۔ ”آپ دونوں کب تک زندہ رہیں گے؟ کب تک لڑنے کے قابل رہیں گے؟ اسلام کی پاسبانی کب تک کر رہے گے؟ میں آپ دونوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں

کہ آپ سچے دل سے اپنے مذہب کے پاسبان اور بھی خواہ ہیں لیکن آپ کی قوم میں مذہب کو نیام کرنے والوں کی تعداد زیادہ ہے اور ہم خبردار ہیں۔ اگر آپ ہمارے ساتھ جنگ و جدل کی بجائے اپنی قوم کو زندہ رہتی، امانت پرستی، اور تعیش پسندی سے بچانے کی ہم چاہیں تو ہم یہاں ایک دن ٹھہر سکیں گے، مگر میرے دوست! آپ اس ہم بند کا صلیب ہمیں ہل گئے جس کی وجہ یہ ہے کہ عیاشی آپ کی قوم میں نہیں آئی بلکہ قوم کے سربراہ اور حکمران ویاں ہو گئے ہیں۔ اس حقیقت سے آپ چشم پوشی نہ کریں کہ جو بانی حکمرانوں کی طرف سے شروع ہوئی ہے وہ قوم میں رواج کی صورت اختیار کر رہی ہے۔ اسی لیے ہم نے آپ کے حکمرانوں کو اپنے جال میں پھانسا ہے اور میں آپ کو یہ بھی بتاؤں کہ مجھے قتل کر دیں، مجھ جیسے چند اور صلیبی حاکموں کو قتل کر دیں، اسلام کو ہر حال ختم ہونا ہے۔ ہم نے جس سرزمین کا مذہب آپ کی قوم کی رگوں میں ڈال دیا ہے وہ بڑے کام نہیں ہوگا۔“

وہ ایسی حقیقت بیان کر رہا تھا جس سے نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی انکار نہیں کر سکتے تھے ہم وہ صلیبیوں پر بہت بڑی فتح حاصل کر چکے تھے اور ایک صلیبی بادشاہ جو صلیبیوں کا سپریم کمانڈر تھا ان کے پاس جنگی قیدی تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے قیدی ہاتھ آئے تھے۔ یہ مرن ایک ماسل کا کارنامہ تھا جو حکمت ہر حملے کی خبر بروقت لے آیا تھا۔

☆

ریجنٹ اور دوسرے تمام جنگی قیدیوں کو نور الدین زنگی کرک لے گیا اور سلطان ایوبی اس سے رخصت ہو کر تباہ چلا گیا۔ اُس نے سوچا کہ وہ اب نور الدین زنگی سے کبھی نہیں مل سکے گا۔ وہ اس سترے کے ساتھ تباہ ہو گیا کہ زنگی ریجنٹ جیسے قیمتی قیدی کو بڑی منت شرائط نہوائے لیکن جھوٹے گا۔ نور الدین زنگی نے بھی ذہن میں کچھ منصوبے بنائے ہوں گے مگر خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اپریل ۱۱۴۳ء کے ابتدائی دن تھے کہ بغداد کے کسی علاقے میں شدید زلزلہ آیا جس نے چھ سات دیہات کو تباہ کر دیا۔ بغداد میں بھی نقصان ہوا۔ مرن نے اسے جاننے کا سب سے زیادہ تباہ کن زلزلہ کہا ہے۔ نور الدین زنگی کے دل میں اپنے مرن کے ساتھ اتنی محبت تھی کہ اُن کی امداد کے احکام جاری کرنے کی بجائے خود کرک سے چل پڑا۔ وہ ان کی دستگیری اپنی نگرانی میں کرنا چاہتا تھا۔ ایسے بھی اُسے کرک سے جانا تھا۔ بغداد اور ارد گرد کے حالات اچھے نہیں تھے۔ وہ کرک سے ریجنٹ اور دوسرے صلیبی قیدیوں کو بھی ساتھ لیتا گیا۔

بغداد پہنچ کر اُس نے سب سے پہلے زلزلے کا شکار ہونے والے لوگوں کی طرف توجہ دی۔ دوا اٹھانے سے باہر رہنے لگا۔ وہ دل دہان سے اپنے لوگوں کی مدد کرتا رہا۔ جہاں رات آتی وہیں رک جاتا۔ اس نے کھانے کی پرواز کی کہ کیا ملتا ہے اور کس کے ہاتھ کا پکا ہوتا ہے۔ اُسے تباہ حال لوگوں کی خوشامالی کا غم کھائے جا رہا تھا۔

اپریل کے آخر تک اُس نے تمام متاثرین کو آباد کر دیا۔ جب ذرا فرست ملی تو اُس نے اپنے طبیب کو بتایا کہ وہ اپنے گھر کے اندر درموس کرتا ہے۔ طبیب نے دوا دوا کیا لیکن مرن میں سوزش بڑھتی گئی۔ طبیبوں نے بہت علاج کیا لیکن مرن کا یہ عالم ہو گیا کہ وہ بات کرنے سے بھی معذور ہو گیا اور مئی ۱۱۴۳ء کے پہلے ہفتے میں خاموشی سے



جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

یہ اپنی مودخوں نے کھا ہے کہ زنگی کو خفاق کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا لیکن بعض مودخوں نے ذوق سے کھا ہے کہ زنگی کو حسن بن صباح کے فدائیوں نے نہر دیا تھا۔ اُن دنوں جب زنگی زلزے سے تنہا کیے ہوئے دیہات میں بھاگتا دوڑتا رہتا اور اس کے کھانے کے اذنان اور پکانے کے طور طریقے بے قاعدہ ہو گئے تھے، فدائیوں نے اُسے کھانے میں ایسا زہر دینا شروع کر دیا تھا جس کا ذائقہ محسوس نہیں ہوتا تھا۔ یہ زہر حلق کی ایسی سوزش کا باعث بنا جسے طبیب سمجھ ہی نہ سکے۔ جنرل محمد اکبر خٹان (رنگرٹ) نے اپنی انگریزی کتاب ”گوریل وار فیزکس“ میں لکھی ہے کہ نور الدین زنگی فدائیوں کا شکار کئی بڑے بڑے اور مستند موزخوں کے حوالے سے اسی کی تصدیق کی ہے کہ نور الدین زنگی فدائیوں کا شکار ہوا تھا۔

زنگی کوئی وصیت نہ کر سکا۔ سلطان ایوبی کو کوئی پیغام نہ بھیج سکا۔ سلطان ایوبی کو اُس وقت اطلاع پہنچی جب زنگی دفن ہو چکا تھا۔ دوسرے ہی دن بغداد سے ایک اور قاصد یہ اطلاع لے کے آیا کہ نور الدین زنگی کی وفات کے ساتھ ہی ”وصل“ طلب اور دمشق کے امراء نے خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے اور سلطان ایوبی کو یہ اطلاع بھی ملی کہ بغداد کے امراء وزراء نے نور الدین زنگی کے بیٹے الملک الصالح کو جس کی عمر ستر گیارہ سال تھی، سلطنت اسلامیہ کا خلیفہ مقرر کر دیا ہے۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ یہ امراء نابالغ خلیفہ کو کس راستے پر ڈالیں گے اور وہ کیا لکھلائیں گے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو بلایا اور کہا: ”تم نے پانچ مہینے گزرے مجھے اطلاع دی تھی کہ عکرو میں اپنا ایک باسوس شہید ہو گیا اور دوسرا پکڑا گیا ہے تو میرا دل بیٹھ گیا تھا اور مجھے ایسے محسوس ہونے لگا تھا جیسے صلیبیوں کا یہ سال دنیا سے اسلام کے لیے اچھا نہیں ہوگا.... بیٹھ جاؤ۔ میری باتیں غور سے سنو اب ہمیں اپنے بھائیوں کے خلاف لڑنا پڑے گا۔“

## اسلام کی بقا کچے دھاگے سے لٹک رہی تھی

مئی ۱۹۴۷ء کا دن دنیا سے اسلام کا ایک تاریک دن نکلا۔ نور الدین زنگی کی میت کو ابھی غسل بھی نہیں دیا گیا تھا کہ بہت سے انسانوں کے چہرے مسرت سے چمک اٹھے تھے۔ یہ یسوی نہیں تھے، یا یوں کہئے کہ مرثیہ سبھی نہیں تھے جو زنگی کے انتقال پر سرور تھے، ان میں مسلمان بھی تھے جو مسیحیوں کی نسبت کچھ زیادہ ہی خوش فخر آتے تھے۔ یہ مسلمان ریاستوں اور جاگیروں کے امراء اور ناکم تھے۔ وہ سب زنگی کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ جنازے کے لیے آئے تھے۔ ان میں سے بعض بے چین تھے جیسے زنگی کے انتقال سے غمزہ ہوں، مگر بے چینی یہ تھی کہ وہ زنگی کو شام سے پہلے پہلے دفن کر دینا چاہتے تھے۔ وہ اکٹھے تو ہو گئے تھے لیکن ان کے دل پھٹے ہوئے تھے۔ وہ ایک دوسرے کو تنگی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ان لوگوں کا مذہب ایک، خدا ایک، رسول ایک، قرآن ایک اور دشمن ایک تھا مگر ہر ایک کا دل دوسرے سے الگ اور جذبات۔ ان کی مثال ایک درخت کی ٹہنیوں کی سی تھی جو ٹوٹ کر درخت سے الگ ہو گئی ہوں اور اب الگ الگ اپنے آپ کو ہلہولہ کر رہے ہیں۔

وہ دور دراصل جاگیر داری اور نوابی کا تھا۔ بعض مسلمان ریاستیں ذرا وسیع تھیں اور باقی چھوٹی چھوٹی.... ان کے حکمران امیر کہلاتے تھے۔ یہ لوگ مرکزی خلافت کے تخت تھے۔ اسلام کے کسی بھی دشمن کے خلاف جنگ ہو تو یہ امراء خلافت کو مالی اور فوجی مدد دیتے تھے، مگر یہ مدد صرف مدت تک مدد رہتی تھی اس میں کوئی کمی جذبہ نہیں ہوتا تھا۔ وہ امن اور سکون سے عیش و عشرت کرنے کی خاطر خلافت کا مطالبہ پورا کر دیتے تھے۔ عیش و عشرت کی خاطر وہ اپنے سب سے بڑے (بلکہ واحد) دشمن مسیحیوں سے درپردہ دوستی کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ ان میں سے بعض نے مسیحیوں کے ساتھ درپردہ معاہدے کر بھی رکھے تھے لیکن نور الدین زنگی کا وجود مسیحیوں کے راستے میں ایک چٹان تھا۔ وہ مسلمان امراء کو کئی بار شرمسار کر چکا تھا اور اس نے انہیں ذہن نشین کرانے کی سزاؤں کو پیش کی تھی کہ یسوی انہیں اسلامی وحدت سے توڑ کر ٹپ کر دے جائیں گے مگر مسیحیوں کی مہیا کی ہوئی یورپی شہزادوں اور جوان لڑکیوں اور سونے کی اینٹوں میں آئی قوت تھی، جس نے ان کے کان بند اور عقل سر ہر کر رکھی تھی۔ زنگی کی آواز جیسے پتھر دل سے ٹکرا کر واپس آجاتی تھی۔

وہ سب سے پہلے جاگیر دار اور نواب تھے، امیر اور حاکم تھے اور اس کے بعد اگر مذہب کی بات چل نکلے تو وہ اپنے آپ کو مسلمان کہتے تھے۔ ان کا اگر دین تھا تو وہ ان کی ریاستیں اور جاگیریں تھیں۔ یہی ان کا ایمان تھا۔ وہ اسلامی

..... اور فوج کس مال میں ہے؟" سلطان ایوبی نے اس سے پوچھا۔

"مترزم جنگی موزم نے فوج میں جو ہندو پیدا کیا تھا وہ زندہ ہے۔" مصطفیٰ نے جواب دیا۔ "مترزم ہندو زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ مسیحیوں کے سیلاب کو مرنے والی فوج نے زندہ رکھا ہے۔ مترزم جنگی موزم کی زندگی میں ملتا فوج حکومت کر رہی تھی، جنگی منصوبہ اور فیصلے فوج کے ہاتھ میں تھے، لیکن یہ اقدام خلافت کے احکام کے خلاف تھا۔ اب ہم خلافت کے پابند ہو گئے ہیں۔ ہم اپنے آپ کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔ اگر خلیفہ کوئی جنگی منصوبہ بنائے گا ہی نہیں تو فوج کیا کرے گی؟ مسیحی جانتے ہیں کہ مسلمان امراء میں وہ خیریت ہی نہیں جو فوجی عظمت کی خاطر لڑائی اور مرواتی ہے اور لوگ مانیں تو مان کر تھے میں مسیحیوں نے امراء کی بغیرت خرید لی ہے اور اب وہ سالاروں کو خریدنے کی کوشش کر رہے ہیں مان کی تحریج سرگرمیاں فوج میں بھی اور قوم میں بھی شروع ہو گئی ہیں، اگر یہ عمل جلدی نہ ہو گا تو مسیحی فوجی حملے کے بغیر ہی سلطنت اسلامیہ کے مالک بن جائیں گے۔ سلطنت اسلامیہ جاگیروں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ امراء کو اب راہ راست پر نہیں لایا جاسکتا۔ وہ مسیحیوں کی شراب میں ڈوب گئے ہیں۔ انہوں نے دہاں لڑکیوں کی فوج اتار دی ہے۔ آپ سن کر حیران ہوں گے کہ یہ لڑکیاں امراء کے دھڑوں میں رہتی ہیں۔ ان کے کہنے پر جشن منائے جاتے ہیں جن میں سرکردہ فوجی افسروں کو مدعو کر کے یہ لڑکیاں انہیں بے حیائی سے اپنے بال میں چانس رہی ہیں؟

"اور اس کے بعد میں جانتا ہوں کیا ہوگا۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "فوجیوں کو لٹے اور بکارتی کا عادی بنایا جائے گا؟"

"بنایا جا رہا ہے۔" مصطفیٰ نے کہا۔ "حشیشیں بھی اپنی کارروائیوں میں مصروف ہو گئے ہیں۔ اب بول ہوگا کہ جو سالار یا نائب سالار مسیحیوں کی دشمنی دل سے نہیں نکالے گا اور جہاد کا قائل رہے گا اسے حشیشیں کے پیشہ و قاتلوں کے ہاتھوں پر اس طریقے سے قتل کر دیا جائے گا؟"

"مصطفیٰ نے سلطان ایوبی کو تفصیل سے بتایا کہ کون سا امیر کیا کر رہا ہے۔ اس تفصیل کا لب لباب یہ تھی۔ کہ امراء جہاں خود مختار ہو گئے تھے، وہاں انہوں نے ایک دوسرے کو دشمن سمجھا شروع کر دیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کے خلاف فوجی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ مسیحی اس فتناء اور چیلنج کو ہوا دے رہے تھے۔

"آپ نے اچھا کیا ہے جو مجھے دہاں کے حالات بتانے آگئے ہیں" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اگر آپ آتے تو مجھے ان تفصیلات کا علم نہ ہوتا، البتہ یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ گیارہ سال کے بچے کو سلطان بنا کر وہ لوگ کیا کرنا چاہتے ہیں؟"

"اور آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟" مصطفیٰ نے پوچھا۔ "اگر آپ نے فوری کارروائی نہ کی تو مجھ میں کہ سلطنت اسلامیہ کا سوچ ڈوب گیا ہے۔ آپ کی کارروائی مرنے والی ہے جی جی چاہیے۔"

"یہ دن بھی مجھے دیکھنا تھا کہ میں جہانوں کے خلاف جنگی کارروائی کی سوچوں گا۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں اس سے ڈرتا ہوں کہ میرے مرنے کے بعد خالد ناریس میں یہ نہ لکھ دیں کہ صلاح الدین ایوبی خانہ

بصیرت کے قائل نہیں تھے۔ جنگ کے سنت ثبات تھے کیونکہ انہیں خطرہ محسوس ہونے لگتا تھا کہ مسیحیوں کی جاگیریں پھینک کر نہیں گئے۔ اس کے علاوہ ان کے دلوں میں یہ ڈنڈ بھی تھا کہ ان کی رعایا نے اپنے دشمن کو پہچان بیا تو اس میں روحانی بیادری اور فوجی ذخائر بیکار ہو جائے گا، پھر رعایا ان کی قوتابی کے لیے خطرہ بن جائے گی۔ حقیقت یہ تھی کہ رعایا ان کے لیے مستقل خطرہ تھی۔ لوگوں میں فوجی ذخائر وجود تھا۔ زندگی کی فوج انہی لوگوں کی فوج تھی۔ جس کے مجاہدوں نے دس گنا دشمن کا مقابلہ بھی کیا تھا۔ یہ منہ بے کاکر تھا تھا۔ امراء کو یہ ہندو ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ لہذا وہ زندگی کو بھی پسند نہیں کرتے تھے اور صلاح الدین ایوبی کو فوجی وجود اپنا دشمن سمجھتے تھے۔ اب زندگی فوت ہو گیا تو یہ خوش تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ اس قوم میں اب کوئی زندگی نہیں رہا اور جہاد بھی زندگی کے ساتھ ہی نہیں ہو جائے گا۔ زندگی دن ہو گیا مسیحیوں پر سالاروں کی جو دہشت داری تھی وہ ختم ہو گئی۔ ان کے دل میں اب صلاح الدین ایوبی کا کنارہ گیا تھا جس کے متعلق اب وہ اتنے فکر مند نہیں تھے جتنے زندگی کی زندگی میں تھے۔ اب سلطان ایوبی اکیلے رہ گیا تھا۔ اسے مدد اور کمک دینے والا زندگی مر گیا تھا۔ مسیحیوں کو اصل توجہ تو اس پر نہیں کہ زندگی کے بعد سرکردہ امراء نہ رہنے زندگی کے کس بیٹے ان ملک الصالح کو گدی پر بٹھا دیا تھا جس کی عمر گیارہ سال تھی۔ یہ انتخاب ان امراء نے کیا تھا جو دیرپہ مسیحیوں کے دوست تھے۔ اس طرح سلطانی کی گدی مسیحیوں کے ہاتھ آگئی تھی۔ ان امراء میں گشتائیں نام کا ایک امیر جو دراصل قلعہ دار (قلعہ کا گورنر) تھا اور دو سر سیف الدین دہلی موصول تھا۔ دہلی کا حاکم شمس الدین بن عبد الملک تھا۔ الجزائرہ اور فوجی علاقوں پر نور الدین زندگی کے جتنیے کا راج تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور جاگیر دار تھے۔ ان سب نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ وہ ہٹا سر خلافت کے ماتحت تھے لیکن علاء آنداد ہو گئے تھے۔ وہ اپنی اپنی جگہ بہت مسرور تھے مگر محسوس نہ کر سکے کہ وہ ذروں کی طرح بکھر کر مسیحیوں کا آسان شکار بن گئے ہیں۔

زندگی کی وفات سے عالم اسلام کو جو نقصان پہنچا تھا اسے زندگی کی بھوری نے محسوس کیا۔ سلطان ایوبی نے محسوس کیا اور ان لوگوں نے محسوس کیا جن کے دلوں میں اسلام کی عظمت زندہ تھی۔

۵۲

اس حادثے کو بہت دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹھہر رہا تھا۔ کمرے میں مصطفیٰ جو درت ہم کا ایک اعلیٰ فوجی افسر بیٹھا بول رہا تھا۔ مصطفیٰ نرگ تھا۔ وہ نور الدین زندگی کی فوج میں منصبیوں کا کمانڈر تھا۔ زندگی کی وفات کے بعد اس نے عالم اسلام میں جو تباہ کن انقلاب دیکھا اس نے اسے نرگ پادیا۔ اس نے یہ کہہ کر لمبی چٹائی سے لی کہ اسے نرگ کے کئی الی گز گئے ہیں۔ لہذا وہ زندگی اپنے گھر جانا چاہتا ہے۔ وہ دہلی سے روانہ ہوا، ناہرہ پہنچ گیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ مصطفیٰ ان فوجی افسروں میں سے تھا جو فسرک اور سلطان زیادہ ہوتے ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ زندگی کے بعد مرنے والی ہے جو عظمت اسلام کی پاسبانی کر سکتا ہے اور کمرے گا۔ اسے دیکھا کہ سلطان ایوبی کو اس طرف کے حالات کا علم نہیں ہوگا۔ چنانچہ وہ سلطان ایوبی کو دہاں کے حالات سنا رہا تھا۔

نئی ہوجم تھا: ”اگر آپ اس بُرے ناہروں بیٹھے رہے تو تاریخ آپ پر یہ شرمناک الزام ماری کرے گی کہ نور الدین نے آپ کو قتل کیا تھا۔ اس نے مصر پر اپنی گرفت مضبوط رکھنے کے لیے سلطنت اسلامیہ کو قرآن کریم کر دیا تھا۔“

”ہاں! سلطان ایوبی نے کہا۔“ یہ الزام زیادہ شرمناک ہوگا۔ میں ہر پہلو پر غور کر چکا ہوں، مصلحت! اگر میں جبار بنی سبیل اللہ کے لیے نکلا ہوں تو میں یہ نہیں دیکھوں گا کہ میرے گھوڑے تلے کون مڑا جاتا ہے۔ یہی نکتہ ہے کہ اگر کوئی گناہ سے بڑے گناہ کو دوست سمجھتا ہے۔۔۔۔۔ آپ واپس چلے جائیں۔ میں نے علی بن میان کو وہ گناہ گناہ سے بڑے گناہ کو دوست سمجھتا ہے۔ وہ ہاں کسی کو معلوم نہیں ہوئے گا کہ علی بن میان ان کے درمیان گمراہ ہے اور بائز ہے۔ باہر کے وہاں کس قسم کی کارروائی کی منزلت ہے۔ آپ بائز کریں کہ کون کون سا سالار مشکوک ہے۔ علی بن میان کے ساتھ بہت سے آدمی گئے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ انہیں وہاں کیا کرنا ہے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے تمام اُمراء کی طرف اس پیغام کے ساتھ ایلیٹی بھیجے ہیں کہ اُمراء ان حالات میں جب کہ ملیں ان کے سر پر بیٹھے ہیں ایک نادر پرورد پر بند ہو جائیں اور آپس کے اختلافات مٹانے کی کوشش کریں۔ مجھے اُمید نہیں کہ وہ پیغام کو سمجھنے کی کوشش کریں گے لیکن میں انہیں مرنے کا بار باریا پاتا ہوں کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔ میں انہیں یہ نہیں بتاؤں گا کہ انہوں نے میرے کب پر عمل کیا تو میں کیا کروں گا؟

مصلحتی جو دت کر رحمت کر کے سلطان ایوبی نے اپنے دربار کو چند ایک سالاروں اور انتظامیہ کے حکم کے نام سے کہا کہ انہیں بہت جلدی اس کے پاس بھیجا جائے۔ یہ اس کی بانی کا بدبختی جسے اس نے لایا تھا۔

☆

تانی بابا الدین شہزادہ جو صلاح الدین ایوبی کا دست راست اور ہمارے دوست تھا اور جو اس کی مجلس مشاورت میں اعلیٰ رتبہ اور مقام رکھتا تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ ”صلاح الدین ایوبی کو نہانے نواہ کے ۲۱ صاب ٹنا کیے تھے۔ اُس نے اپنی شخصیت اور کردار کو اس قدر مضبوط بنا رکھا تھا کہ پہاڑوں جیسے صدمے ہنس کھیل کر برداشت کر لیتا تھا۔ عزم کا مندی اور مستقل مزاج تھا۔ امیر ہو یا غلام وہ ہر کسی کا یکساں احترام کرتا تھا۔ اپنے کسی کو دوسروں سے ممتاز سمجھتا تو مروت باندی اور شجاعت کی بنا سمجھتا تھا۔ اُس کے قریب رہنے والے اس سے دو طرح کا تاثر لیتے تھے۔ ایک رعب کا دوسرا محبت کا۔ اُس کے چاہی جب میدان جنگ میں اُسے دیکھتے تھے تو دشمن ہر ٹوٹ پڑتے تھے۔ ایک بار یوں بڑا کہ ایک خادم نے دوسرے خادم پر چوٹا آنا کر پھینکا۔ صلاح الدین ایوبی کمرے سے نکل رہا تھا جو اسے جاناگا۔ دونوں خادم تتر بتر کانپنے لگے لیکن صلاح الدین ایوبی نے دونوں طرف سے منہ پھیر لیا اور آگے نکل گیا۔ یہ کردار کی عظمت کا دیکھا ہوا تھا۔ دوست تو دوست، دشمن اُس کے سامنے آتے تو اُس کے مرید بن جاتے تھے۔۔۔۔۔

نور الدین زنگی کی موت نے سلطنت اسلامیہ کو تاریخی کے سب سے بڑے خطرے میں ڈال دیا تھا۔ اس خطرے کا سب سے زیادہ خطرناک پہلو یہ تھا کہ اپنے ہی امیر اور وزیر ملیبیوں کے درست اور اسلام کے شین ہو گئے تھے۔ ہمارے اندرونی حالات ابھی پوری طرح نہیں منجھلے تھے۔ صلاح الدین ایوبی مصر سے نہیں نکلا تھا۔ ایسے حالات میں وہ یہی کر سکتا تھا کہ سلطنت اسلامیہ کے دفاع کا ارادہ دل سے نکال دے اور مصر کے دفاع کو مضبوط رکھے، لیکن میرا یہ دوست ذرہ بھر نہ گھبرا یا۔ اس ضمن میں میرے ساتھ بات کرتے ہوئے اُس نے کہا۔ ”اگر میں اسلام کی پاسبانی سے دستبردار ہو جاؤں تو وزیر مصر ملیبیوں کے ساتھ اٹھایا جاؤں گا۔ اسلام کی پاسبانی اور فرسوخ کو وہ نگران خداوندی سمجھتا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو کبھی ماک یا مکران نہیں سمجھا۔ مجھے صلاح الدین ایوبی کی نوجوانی بھی یاد ہے جب وہ پوری طرح عیش و عشرت میں ڈوب گیا تھا۔ وہ شراب بھی پیتا اور نفس و سرور کا دلدلہ تھا۔ دوسری اور تیسری کی باریکریوں اور گھڑائیوں کو سمجھتا اور نسوانی حسن کو دل کھول کر فریاد تحسین پیش کرتا اور تعیش کے لیے حسین ترین لڑکی کا انتخاب کرتا تھا۔ کبھی کسی کے دم و گمان میں بھی نہیں آیا تھا کہ یہ نوجوان چند ہی سال بعد اسلام کا سب سے بڑا علمبردار اور اسلام کے دشمنوں کے لیے بزن اور لونا بن جائے گا۔ اپنے چچا کے ساتھ وہ ملیبیوں کے خلاف پہلے ہی مصر کے ہی گیا تو اُس نے سب کو حیران کر دیا اور جب وہ اس مصر کے سے واپس آیا تو اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ عیش و عشرت پر لعنت بھیجی اور اپنی زندگی اسلام کے لیے وقف کر دی۔ اُس نے قوم کو اور اپنی فوج کو یہ نعرہ دیا کہ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔۔۔۔۔

اُسے اس بلی ہولی کیفیت میں دیکھنے والے تسلیم نہیں کرتے تھے کہ وہ کبھی عیاش بھی ہو کر نہ تھا۔ کردار کی جتنی اندیشگی اسی کو کہتے ہیں کہ اپنے نفس اور انسانی خواہشات کو مار دیا جائے۔ یہ پختگی صلاح الدین ایوبی کے کردار میں تھی۔ دوستوں کی غفلت میں وہ کہا کرتا تھا۔ ”مجھے کانفرنس نے سلمان بنایا ہے۔ اگر ہم اپنے ان نوجوانوں کو جو مذہب سے منحرف ہو گئے ہیں کانفرنس دکھادیں تو وہ راہ راست پر آجائیں گے۔ دشمن کے ساتھ ہمیں ہلار کے جو سبق دیئے جا رہے ہیں وہ انہیں قوی رفتار سے محروم کر رہے ہیں۔ یہ اپنی قوم کو اپنے رسول کی یہ حدیث یاد کروانا چاہتا ہوں کہ اپنے آپ کو بان کو کہ تم کون ہو اور کیا ہو، اور اپنے دشمن کو اچھی طرح پہچان لو کہ وہ کون ہے اور کیسا ہے اور تمہارے متعلق جو کہا ارادے رکھتا ہے۔“ اُس کے کردار کا رخ دشمن نے ہی بدلا تھا۔۔۔۔۔ صلاح الدین ایوبی اپنے مفقود اور عزم میں اس حد تک مگن رہا کہ اُس نے کبھی سوچا ہی نہ تھا کہ وہ عالم اسلام کا سب سے بڑا نایاب ہے، ہمارا مالک کل ہے اور فن حرب و ضرب کا ایسا استاد کہ ملیبیوں کے کانڈر تھے۔ ہو کر بھی اس سے خائف رہتے ہیں۔ اس کی مالی حالت یہ تھی کہ وہ حج نہیں کر سکا۔ جہاد نے اسے مہلت نہ دی۔ آخری عمر میں اس کی ہی ایک خواہش رہ گئی تھی کہ حج پر جائے مگر اب اس کے پاس اتنی رقم نہیں تھی۔ وہ جب فوت ہوا تو اس کی ذاتی مال و مروت سننا پس درہم چاندی کے اور ایک ٹکڑا سونے کا تھا۔ اس کی بائیداد مروت ایک مکان تھا جو اُس کے باپ دادا کا تھا۔“

یہ اُس کے کردار کی پختگی کا حیران کن مظاہرہ تھا کہ اُس نے جب اپنے سالاروں و دیگر لوگوں کا غمخس کے

یہ بایا تو اُس کے چہرے پر گھبراہٹ یا پریشانی کا شائبہ تک نہ تھا۔ کالفرنس کے حاضرین پر خاموشی طاری تھی۔  
انہیں توقع تھی کہ سلطان ایوبی گھبراہٹا ہوا ہوگا، مگر اُس نے مسکرا کر سب کو دیکھا اور کہا: ”میرے رفیقو! تم نے  
بڑے ہی رشور اور جیپیدہ حالات میں میرا ساتھ دیا ہے۔ آج ایسے حالات نے ہمیں نکارا ہے جو بیکار  
ہمارے قابلِ اُسے رائے نہیں، لیکن یاد رکھو، اگر ہم نے ان حالات پر قابو نہ لیا تو ہم سب کے لیے دنیا میں  
بھی رسولی ہے اور خدا کے حضور بھی رسوائی۔ دنیا میں تاریخ ہماری قبروں پر لعنت بھیجے گی اور دوزخِ مشرورہ شہید  
ہمیں شرمسار کریں گے جنہوں نے اسلام کی آبروریز جانیں قربان کی ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم سب جانیں  
تربان کر دیں۔“ اس تمہید کے بعد اُس نے اپنے اعلیٰ حکام کو ہر ایک تفصیل بتائی اور کہا کہ اب انہیں اپنے  
جہانوں کے خلاف لڑنا پڑے گا۔ اُس نے سب کے چہروں کا جائزہ لیا۔ کچھ دیر خاموش رہا۔ سب کے چہروں کے  
رنگ بدل گئے تھے۔ اُسے اطمینان ہو گیا کہ یہ حکام ہر صورت حال میں اُس کا ساتھ دیں گے۔ اُس نے کہا:  
”میرا پہلا اقدام یہ ہے کہ میں اپنی خود مختاری کا اعلان کرتا ہوں۔ میں اب مرکزی خلافت کا پابند نہیں رہنا  
چاہتا، لیکن میں یہ اعلان تم سب کی اجازت کے بغیر نہیں کر دوں گا۔ مجھے اجازت دینے یا نہ دینے سے پہلے  
ایک دو ہفتوں پر غور کرو۔ ایک یہ کہ خلافت علاء ختم ہو چکی ہے۔ جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ خلیفہ گیارہ  
سال کا بچہ ہے۔ اس پر تین چار امراء نے قبضہ کر رکھا ہے۔ یہ امراء میلیبیوں کے دوست ہیں۔ لہذا آپ کو یہ  
سمجھنے میں دیر نہیں لگنی چاہیے کہ خلافت میلیبیوں کی گود میں چلی گئی ہے۔ اب ہمدنی مکر خلافت کے خلاف  
ہے۔ اگر تم خود مختار اور آزاد نہیں ہوتے تو تمہیں خلیفہ کے حکم ماننے پڑیں گے اور یہ حکم سلطنتِ اسلامیہ  
کے لیے تباہ کن ہوں گے۔ کیا ان حالات میں یہ اقدام صحیح نہیں ہوگا کہ میں معرکہ خلافت سے آزاد کر دوں اور  
اس کے بعد تمہارا ہر قدم ایسا آزادانہ ہو جو اسلام کی بقا کے لیے ضروری ہو؟“

”کیا آپ خلافت کے خلاف کارروائی کرنا چاہتے ہیں؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”کل پرسوں تک میرے وہ ایلچی واپس  
آجائیں گے جنہیں میں نے امراء کی طرف بھیج رکھا ہے۔ اگر مجھے جنگی کارروائی کا فیصلہ کرنا پڑا، تو گریز نہیں  
کر دوں گا۔“

”آپ معرکہ خود مختار مملکت قرار دے دیں۔“ ایک مالک نے کہا۔ ”ہم گیارہ سال کے بچے کو خلیفہ  
تسلیم نہیں کر سکتے۔“

”تو کیا تم سب مجھے سلطانِ مصر تسلیم کر دو گے؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔

تمام حاضرین نے بیک زبان کہا کہ وہ اُسے سلطانِ مصر تسلیم کرتے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نے اُسی وقت  
خود مختاری کا اعلان کر دیا اور مصر کو آزاد مملکت قرار دے دیا۔ اس اعلان کے ساتھ ہی اسے اُسی وقت قانون  
کے مطابق سلطان کا خطاب مل گیا۔

”میں اُمّتِ رسول اللہ کا نہیں میدانِ جنگ کا بادشاہ ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تمہارے دیکھا ہے

کہ میں میلیبیوں کے لشکر کے درمیان گھومتا پھرتا رہا ہوں۔ میں نے دس دس جہازوں سے دس دس ہزار لشکر کو  
کونسلہ دیا۔ کیا ہے، مگر اپنے بھائیوں کے خلاف جنگ کی سونچنا ہوں تو تمام جنگی چالیں زمین سے نکل جاتی ہیں۔  
میری تلوار نیام سے باہر نہیں آتی۔ مجھے اور تم سب کو یہ دین بھی دیکھنا تھا کہ ہم آپس میں لڑیں اور میلیبی  
تماشہ دیکھیں۔“

”یہ تماشا ہمیں دکھانا ہی پڑے گا سلطانِ مصر!۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”اگر اپنے بھائیوں پر انفاق کا  
اثر نہ ہو تو تلوار استعمال کرنی ہی پڑے گی۔ ہم میں سے کوئی بھی خلافت کی گدھی کا خوشہ بند نہیں۔ ہم تو کچھ کریں  
گے اسلام کی خاطر کریں گے۔ ذاتی مفاد کی خاطر نہیں۔“

☆

سلطان ایوبی سندس سے پہلے درالطی دُشَق، حلب، موصل اور دِوین اور راستوں کے اُمرار کی  
طرف بھیج رکھے تھے۔ اُس نے سب کو طویل پیغام بھیجا تھا جس میں اُس نے سب کو میلیبی خطرے سے آگاہ کیا اور  
انہیں متحد ہونے کی تلقین کی تھی۔ وہ انہیں اسلامی وحدت کا تائیل کرنا چاہتا تھا۔ دونوں ایلچی واپس آگئے۔ کسی  
ایک بھی امیر نے اُس کے پیغام کو قبول نہیں کیا تھا بلکہ بعض نے مذاق اڑایا تھا۔ ایلچیوں نے سلطان ایوبی کو بتایا  
کہ وہ سب سے پہلے خلیفہ کے دربار میں گئے۔ پیغام پیش کیا تو خلیفہ نے خود پڑھنے کی بجائے اُن امراء کے  
حوالے کر دیا جن کے ہاتھوں میں وہ کنٹھ پٹی بنا ہوا تھا۔ انھوں نے ہی اسے خلافت کی گدھی پر بٹھایا تھا۔ اُن  
امراء نے سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ آپس میں کھسکھس کر اور ایک نے خلیفہ سے کہا کہ صلاح الدین ایوبی  
میلیبیوں کے خلاف جنگ کا بہانہ کر کے تمام مسلمان دیانتوں کو ایک ریاست بنانے کی سوچ رہا ہے۔ اس  
کے بعد وہ اس ریاست کا حکمران بنے گا۔ دوسرا امیر بول پڑا۔ اُس نے بھی گیارہ سال کی عمر کے خلیفہ کو سلطان  
ایوبی کے خلاف بھڑکایا اور کہا۔ ”آپ اسے حکم دے سکتے ہیں کہ جنگ کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ مرنے والے خلیفہ  
کر سکتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی خلیفہ کی حکم بندی کرے تو آپ اسے معزول کر کے واپس آ سکتے ہیں۔ مصر کی  
امارت کسی اور کے حوالے کی جاسکتی ہے۔“

کس خلیفہ نے ایلچیوں کو یہی حکم دیا اور کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی سے کہنا کہ وہ ہمارے حکم کا انکار  
کرے۔ یہ فیصلہ ہم کریں گے کہ اسلامی وحدت ضروری ہے یا نہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی کے پاس جو فوج ہے اس میں زندگی و موت کے بھیجے ہوئے بہت سے دستے ہیں۔  
ایک امیر نے خلیفہ سے کہا۔ اُسے حکم بھیجا جائے کہ وہ دستے واپس بھیج دے۔ اُسے اپنی مرضی سے فوج  
کے استعمال کی اجازت نہیں ملنی چاہیے۔“

”اُسے کہنا کہ وہ دستے، سوار اور پیادہ، جو اُسے خلافت کی طرف سے دے دیئے گئے تھے وہ واپس  
کر دے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”اور تم لوگ اب جاکتے ہو۔“

”اور ایوبی سے کہنا کہ اُس خلیفہ کو اس قسم کے پیغام بھیجنے کی جرأت نہ کرے۔“ ایک اور امیر نے کہا۔  
ایلچیوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ وہ دوسرے امراء کے پاس گئے۔ سب نے پیغام کا مذاق اڑایا۔ انہیں

نے سلطان ایوبی کے خلاف توہین آمیز الفاظ بھی کہے۔ ایلی واپس آگئے۔ سلطان ایوبی کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہ آئی جیسے اُسے ایسے ہی جواب کی توقع تھی۔ اسے دراصل ملی بن سفیان کا انتظار تھا جسے اُس نے خفیہ دشمن بھیج رکھا تھا۔ فوجی جاسوسی اور سرگزسانی کا یہ ماہر اپنے ساتھ کم و بیش ایک سو ستر کا جاسوس لے کر دشمن گیا تھا۔ یہ لوگ اجروں کے تانے کی صورت میں تاجروں کے چھپیں میں گئے تھے۔ سلطان ایوبی کو ان کی بھی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ نور الدین زنجی کی وفات کی اطلاع کے فوراً بعد سلطان ایوبی کو یہ اطلاع ملی کہ ابیروں نے خود بخاری کا اعلان کر دیا ہے۔ یہ اطلاع بھیجنے والا کوئی معمولی سا انسان نہیں تھا بلکہ نور الدین زنگی کی بیوی تھی، جو نے غلبہ کی ماں تھی۔ اس نے خفیہ طور پر اپنا ایک قاصد قاہرہ کی طرف دوڑا دیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو دی ماہات بنائے جو زنگی کی وفات کے بعد وہاں پیدا ہو گئے تھے۔

اُس نے سلطان ایوبی کو کہا بھیجا تھا۔ اب اسلام کی آبرو آپ کے ہاتھ میں ہے میرے کس بیٹے کو غلبہ بنایا گیا ہے۔ لوگ میرا احترام کرنے لگے ہیں کیونکہ میں غلبہ کی ماں ہوں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ میں خوش قسمت ماں ہوں مگر میرا دل خون کے آنسو دھسا ہے۔ میرے بیٹے کو غلبہ نہیں بنایا گیا بلکہ مجھ سے بڑا چھین لیا گیا ہے۔ سیف الدین ابیروں نے اور دوسرے تمام ابیروں نے میرے بیٹے کے گرد گھیر ڈال لیا ہے۔ میرے غلام کے بھتیجوں نے بھی خود قتلاری کا اعلان کر دیا ہے۔ اگر ان ابیروں کا آپس میں اتحاد ہوتا تو میں انہی پریشان نہ ہوتا۔ یہ سب ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے ہیں۔ اگر آپ کہیں تو میں اپنے ہاتھوں اپنے بیٹے کو قتل کر دوں لیکن اس کے نتائج سے ڈرتی ہوں۔ آپ آجائیں۔ یہ آپ بستر سمجھتے ہیں کہ آپ کس طرح آئیں گے اور کیا کریں گے۔ میں آپ کو خبر دے کر چاہتی ہوں کہ آپ نے اس طرف توجہ نہ دی یا وقت ضائع کیا تو قبلہ اول پر تو صلیبی قابض ہیں ہی، نائے کعبہ پر بھی ان کا قبضہ ہو جائے گا۔ کیا ان لاکھوں شہیدوں کا خون رائیگاں جائے گا جنہوں نے زنگی کی اور آپ کی قیادت میں ہمیں قربان کی ہیں؟ آپ مجھ سے پوچھیں گے کہ میں اپنے بیٹے کو اپنے زہر پر زہریوں نہیں کہتی؟ میں اس کا جواب دے چکی ہوں۔ اُمروں نے میرا بیٹا مجھ سے چھین لیا ہے۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد وہ عزت ایک بائیر سے پاس آیا تھا۔ میرا بیٹا گتا ہی نہیں تھا۔ اسے شاید شیش پلائی گئی تھی۔ وہ بھول چکا ہے کہ میں اس کی ماں ہوں.... بجائی صلاح الدین! جلدی آؤ۔ دشمن کے لوگ آپ کا استقبال کریں گے۔ مجھے اسی قاصد کی زبانی جواب دیں کہ آپ کیا کریں گے یا کچھ بھی نہیں کریں گے؟

سلطان ایوبی نے قاصد کو اسی وقت بھیج دیا تھا۔ اُس نے زنگی کی بیوہ کو یقین دلایا تھا کہ وہ بڑا سنگین اقدام کرے گا لیکن سوچ سمجھ کر قدم اٹھائے گا۔ قاصد کو واپس بھیجنے کے فوراً بعد سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو دمشق، دسل ملب، بھین اور تمام نرا اسلامی علاقوں میں جا کر وہاں کا جائزہ لینے کے لیے کہا۔ یہ کوئی سرکاری فریست کا دورہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان کو جاسوسوں کے انداز سے بیروپ میں رہا جانا تھا۔ اس کا کام یہ تھا کہ معلوم کرے کہ مسلمان امرا جو خود قتلاری کا اعلان کر چکے ہیں کیا اس سے رکھتے ہیں، صلیبیوں کے ساتھ ان کا رابطہ ہے یا نہیں، خلیفہ کی فوج کا رجحان کیا ہے، کیا اس فوج کو غلبہ کے ایسے احکام کی خلاف ورزی کے لیے

تیار کیا جاسکتا ہے جو اسلام کے لیے نقصان دہ اور دشمن کے لیے سودمند ہوں؟ اور علی بن سفیان کو یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ ان علاقوں کے عوام کے جذبات اور نظریات کیا ہیں اور کیا دلدلی بھی خلیفہ کے ساتھ مل گئے ہیں؟ یہ جائزہ بھی لینا تھا کہ سلطان ایوبی دشمن یا کسی اور سلطان علاقے پر فوج کشی کرے تو وہاں کے عوام کا رد عمل کیا ہوگا۔ سلطان ایوبی کی کامیابی کا راز یہی تھا کہ وہ اندھیرے میں نہیں چلتا تھا۔ اُسے جہاں جانا ہوتا، اپنے جاسوس کے نظام کے ذریعہ وہاں کے احوال و کوائف، دشواریوں اور خطروں کا جائزہ لے لیتا تھا۔ جیسا کہ پہلی کہانیوں میں بتایا جا چکا ہے کہ اُس کا جاسوسی کا نظام بہت تیز اور ہوشیار تھا۔ اُس کے جاسوس جہاں اور کاری اور بیروپ دھارنے کی مہارت رکھتے تھے وہاں وہ ماہر چھاپہ مار، گوریلا اور کمانڈروں بھی تھے۔ اسی لیے نہیں لڑا کا جاسوس کہا جاتا تھا۔ وہ بغیر ہتھیاروں کی لڑائی کے بھی ماہر تھے۔ علی بن سفیان کو نہ جاسوسی اور سرگزسانی کا مصنف پیدا لاش کے ساتھ ہی حکم کیا تھا۔ اب زنگی کی وفات کے بعد اسلامی ممالک کے حالات مندش ہو گئے اور صلیبی خطرہ سر پہ آگیا تو اُسے سلطان ایوبی کے اس حکم کو سمجھنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی کہ ان جیسے ہورے حالات کا جائزہ لینا ہے اور یہ جائزہ کس طرح لینا ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اُس کی لائی ہوئی پورٹ کے مطابق کوئی کارروائی کرے گا اور یہ کارروائی بقائے اسلام کے لیے بے مروتی ہوگی۔

۲۵

یہاں ہم کہانی کو کچھ دن پیچھے لے جاتے ہیں۔ جب علی بن سفیان قاہرہ سے روانہ ہوا تھا، اُس نے ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اپنے لڑاکا جاسوسوں میں سے کم و بیش ایک سو افراد کو منتخب کیا۔ انہیں مشن بتایا اور کہا کہ اسلام کی ابرمات سے بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہے اور اس مشن میں انہیں اپنی مہارت کا پورا پورا استعمال کرنا ہے۔ ان ایک سو آدمیوں کو تاجروں کا لباس پہنایا گیا۔ علی بن سفیان مصنوعی دالھی کے ساتھ تانے کا سر دار بنا۔ انہوں نے اونٹوں پر مختلف اقسام کا سامان لاد لیا جو انہیں دشمن وغیرہ کی مٹیلیں میں بیچنا اور اس کے بدلے وہاں سے سامان لانا تھا۔ ان کے ساتھ بہت سے اونٹ اور چند ایک گھوڑے تھے۔ تھماتی سامان ہیں اس پارٹی نے گواروں اور برہمیوں جیسے ہتھیار چھپا رکھے تھے۔ اس میں انٹش گیرادہ بھی تھا اور لگائے کا گیر مل بھی۔ یہ تانہ رات کے وقت قاہرہ سے روانہ ہوا اور طلوع سحر تک بہت دیر تک گیا۔

کچھ دیر آرام کر کے قافلہ پھر روانہ ہوا۔ علی بن سفیان بہت جلدی منزل پر پہنچا جاتا تھا۔ سوچ غروب ہو گیا تو بھی اُس نے قافلے کو نہ روکا۔ رات خامی گونہ کی تھی جب ایک بڑی موزوں جگہ آگئی۔ یہ سرسبز خطہ تھا اور وہاں چوٹی نیچی چٹانیں بھی تھیں۔ ظاہر ہے کہ وہاں پانی بھی تھا۔ قافلہ آرام اندہانی کے لیے ٹک گیا۔ یہ لوگ تاجر نہیں فوجی تھے۔ ان کی ہر حرکت میں ڈسپلن تھا، احتیاط تھی اور ٹریننگ کے مطابق وہ خاموشی اختیار کیے ہوئے تھے۔ اونٹ اور گھوڑے بھی ایسے تربیت یافتہ تھے کہ انسانوں کی طرح خاموش تھے۔ علی بن سفیان نے چٹانوں کی دھلیاں کے اندر جانے کی بجائے باہر ہی پڑاؤ کیا۔ فوجی دستوں کے مطابق دو آدمیوں کو پانی کی تلاش کے لیے بھیجا گیا۔ سب نے ہتھیار نکال لیے تھے کیونکہ ان دنوں سفر میں وہ خطرے تھے۔ ایک خطرہ محرومی ڈاکوؤں کا تھا اور دوسرا

میں بیوی کے چہرہ پر دستوں کا، ان کے یہ دستے دراصل ڈاکو ہی تھے جو مسلمانوں کے قاتلوں کو لٹے پھرتے تھے۔

دعاوی اس خفیہ کے اندر چلے گئے۔ انہیں یہ بھی دیکھنا تھا کہ یہاں دشمن کے چہرے اردوں یا گشتی دستوں نے قیام نہ کر رکھا ہو۔ کچھ دور اندھ گئے تو کہیں روشنی کا دھوکہ سا ہوا۔ وہ آگے گئے ادا ایک ٹیلے پر پہنچے گئے۔ انہیں بڑی ابھی جگہ نظر آئی جو میلانی سی تھی۔ وہاں پانی بھی تھا۔ ہر پانی بھی تھی اور کھجور کے درخت بھی تھے۔ وہاں درختیں جل رہی تھیں۔ ان کی روشنی میں انہیں چھ سات آدمی اور چار لڑکیاں نظر آئیں۔ بہت خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے آگ بھی جلا رکھی تھی جس پر وہ گوشت بھون رہے تھے اور پالوں میں وہ کچھ پی رہے تھے جو شراب ہی ہو سکتی تھی۔ ذرا پرے گھوڑے اور تین چار اونٹ بندھے تھے۔ بہت سارا سا، ان میں ایک مرن پڑا تھا۔ علی بن سفیان کے دونوں آدمی چھپ کر قریب پہنچے گئے۔ رات کے سکوت میں ان لوگوں کی باتیں سنان سانی دے۔ بی تھیں۔ ان کا ہنسی مذاق بتا رہا تھا کہ یہ لوگ مسلمان نہیں۔ لڑکیاں بے حیائی کی حرکتیں بھی کر رہی تھیں۔ ان دونوں آدمیوں نے انہیں نظر انداز نہ کیا۔ واپس آکر علی بن سفیان کو بتایا۔

علی بن سفیان گیا اور چھپ کر قریب سے دیکھا۔ ان آدمیوں اور لڑکیوں کی زبان کچھ اور تھی جو علی بن سفیان سمجھتا تھا۔ وہ عیسائی تھے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ وہ ان لوگوں کے پاس چلا جائے اور معلوم کرے کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں یا ان کی نقل و حرکت دیکھتا رہے۔ اُس کے ساتھ ایک سو لڑکا جا سوس تھے۔ اُسے ان چھ سات آدمیوں اور چار لڑکیوں سے کوئی خیر نہیں تھا، لیکن وہ انہیں سرغزماں نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اُسے شک ہو گیا تھا کہ یہ عیسائی ہا سوس اور تخریب کار ہیں اور کسی اسلامی مملکت میں جا رہے ہیں۔ اگر ایسا ہی تھا تو یہ اُس کے مطلب کے ٹوک تھے۔ وہ اندر زیادہ قریب ہونے کے لیے ٹیلے کے اوپر اوپر سرکنا ہوا تھے گیا تو ٹھٹھک کر رک گیا۔ وہاں ٹیلے ختم ہو جاتا تھا۔ اُسے اپنے بالکل نیچے دعاوی نظر آئے جن کے منہ اندر سیلو کپڑوں میں پٹے ہوئے تھے۔ وہ ٹیلے کی اونٹ سے ان آدمیوں اور لڑکیوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بلا شک، خبر سرائی! کہ تھے اور ان کی نظر لڑکیوں پر تھی۔ یہ دو نقاب پوش چیخے ہٹ آئے۔ انہوں نے آپس میں جس زبان میں باتیں کیا وہ علی بن سفیان کی مادری زبان تھی۔

”ان کے پاس ہتھیار ہیں۔“ ایک ڈاکو نے کہا۔

”ہاں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”میں نے دیکھ لیا ہے۔ ان کی تلواریں سیدھی ہیں۔ یہ عیسائی ہیں۔“

”یہ نام قسم کے مسافر معلوم نہیں ہوتے۔“

”انہیں سو جانے دو۔ سب کو ہلاکتے ہیں۔“

”ہم آٹھا آدمی انہیں سوتے ہیں ہی کچھ سکتے ہیں۔“

”پکڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ آدمیوں کو سوتے میں ختم کر دیں گے اور لڑکیوں کو گھوڑوں پر ڈال

لیں گے۔“

وہ دونوں اپنے ساتھیوں کو بلاسنے کے لیے چل پڑے۔ علی بن سفیان نے عجیب عجیب رائے رکھی۔ وہ کسی اور راستے سے باہر نکل گئے۔ وہاں ان کے گھوڑے کھڑے تھے۔ کھوڑوں پر سوار ہوتے اندر جبر سے ان غائب ہو گئے۔ علی بن سفیان کا قافلہ ایسی طرت قیام کیے ہوئے تھا جو بڑا کونہیں گئے تھے۔ علی بن سفیان کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ وہ ان لوگوں کو خبردار کر دے یا انہیں اپنے قتلے ہیں سے ہائے۔ گہری سوچ بچار کے بعد اُس نے ایک طریقہ سوچ لیا۔ اپنے آدمیوں میں دالیں آگیا۔ بیس بائیس آدمیوں کو برتھیل سے مسلح کر کے اپنے ساتھ لے گیا۔ انہیں موزوں جاکٹیں پہنا کر دیا اور انہیں طرح سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ وہ خود بھی چوکس اور ہوشیار رہا اور دھڑا دھڑا گھومتا پھرتا رہا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ ڈاکو کس وقت آئیں گے۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکیاں اور ان کے ساتھ کے آدمی سو گئے ہیں بہت ایک آدمی برہنہ ہاتھ میں لیے ٹھٹھار رہا۔ اس سے معلوم ہوا تھا کہ یہ لوگ تہ تیغ یا تہ تیغ ہیں۔ اس آدمی کا منہ نے سنتری کھڑا کیا تھا۔ شعلیں ملتی رہیں۔

☆

سحر ہو چکی تھی جب ٹیلوں کے اندر گھوڑوں کے چلنے کی آہٹ سانی دی۔ سب ہوشیار ہو گئے۔ لڑکیوں کا سنتری بدل گیا تھا۔ اب دوسرا آدمی پہرہ دستہ ہاتھ ڈاکو ٹیلوں کے اندر تھا۔ علی بن سفیان اور اس کے آدمی ٹیلوں کے اوپر۔ خوشوڑی ہی دیر بعد آٹھ نو ڈاکو اُس جگہ داخل ہوئے جہاں ان کا نشانہ سیرا ہوا تھا۔ سنتری گھبرا گیا۔ اُس نے جلدی سے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ ڈاکوؤں نے اُن کے گرد گھیر ڈالا۔ یہ وہ گھوڑوں سے کود آئے۔ لڑکیوں کے ساتھ کے آدمی جاگ اٹھے مگر ڈاکوؤں نے انہیں ہتھیار اٹھانے کی ہمت نہ دی۔ ایک نے لٹکا کر کہا۔ ”اپنا سامان اور لڑکیاں ہمارے حوالے کرو اور اپنی جانیں بچاؤ۔“ اُس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم اس طرت آباد، ماری جاؤ گی۔“ وہ ڈاکوؤں نے انہیں دھکیل کر ایک طرت کر دیا۔ ان کے آدمی نئے نئے پھیر بھی وہ نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی۔ وہ واقعی تہ تیغ یا تہ تیغ تھے۔ بے بکری سے بڑے علی بن سفیان کی آواز پر جو اُس نے پہلے مقرر کر رکھی تھی، اُس کے آدمی سفابوں کی طرح ٹیلوں سے اترے اور ڈاکو ابھی سمجھ ہی نہ پائے تھے کہ یہ کون لوگ ہیں کہ ایک ایک برہنہ ایک ڈاکو کے ہمراہ ہیں۔ انہیں ہوجی تھی۔ اس سے پہلے ڈاکوؤں کے ہاتھوں لڑکیوں کے ساتھ کے دعاوی مارے جا چکے تھے جس کا علی بن سفیان کو کوئی انسوس نہیں تھا۔ وہ غالباً یہی جانتا تھا کہ ان میں سے ایک دعاویوں کا خون بہلے گا۔ دوسروں پر ختم ہو گا۔ لڑکیوں پر، دہشت طاری ہو جائے۔ علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں کو ٹیلوں پر چڑھایا اور ان لوگوں کے پاس بیٹھ گیا۔ لڑکیاں بہت ہی ڈری ہوئی تھیں۔ ان کے سامنے دالیں اپنے ساتھیوں کی اور دالیں ڈاکوؤں کی پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے اُن کی زبانیں ان آدمیوں اور لڑکیوں سے باتیں شروع کر دیں۔ وہ لوگ اُس کے اس فندہ منوں تھے جیسے اس کے مرید بن گئے ہوں۔ اُس نے انہیں موت



کے منہ سے نکالا تھا۔ ان سے اس نے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا تو علی بن سفیان مسکرایا اور بولا۔ ”اگر تم لوگ مجھ سے یہ سوال پوچھتے تو میں بھی ایسا ہی غلط جواب دیتا۔ میں تمہاری تعریف کروں گا کہ اتنی خوفزدگی میں بھی تم نے اپنا پردہ نہیں اٹھایا۔“

”تم کہاں سے آئے ہو؟“ ایک نے اس سے پوچھا۔ ”اور کہاں جا رہے ہو؟“

”جہاں سے تم آئے ہو۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”اور وہیں جا رہا ہوں جہاں تم جا رہے ہو۔“

ہمارے کام مختلف ہیں، منزل ایک ہی ہے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حیران سے ہوتے اور علی سفیان کو دیکھنے لگے۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”کیا تم نے دیکھا تھا کہ میں نے کیسی چال سے ان ڈاکوؤں کو ختم کر دیا ہے؟ کیا کوئی مسافر یا کوئی تفلہ ایسی چال چل سکتا ہے؟ کیا یہ ایک تربیت یافتہ کمانڈر کی استادی نہیں جو میں نے دکھائی ہے؟“

”تم سمان فوجی بھی ہو سکتے ہو۔“

”میں صلیب کا سپاہی ہوں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔

”کیا تم اپنی صلیب دکھا سکتے ہو؟“

”کیا تم اپنی اپنی صلیب مجھے دکھا سکتے ہو؟“ علی بن سفیان نے پوچھا اور سب کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”نہم نہیں دکھا سکتے۔ تمہارے پاس صلیبیں نہیں ہیں کیونکہ جس کام کے لیے تم جا رہے ہو اس میں صلیب ساتھ نہیں رکھی جاسکتی۔ میں تم سے تمہارے نام نہیں پوچھوں گا۔ اپنا نام بھی نہیں بتاؤں گا۔ اپنا کام بھی نہیں بتاؤں گا۔ مرنے یا بنا دینا مزدی سمجھتا ہوں کہ ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں اور ہم میں سے معلوم نہیں کون کون اپنے وطن کو واپس لوٹ سکے گا۔ ہم مزدور کامیاب ہوں گے۔ خداوند یسوع مسیح نے جس طرح مجھے اور میرے آدمیوں کو تمہاری مدد کے لیے بھیجا ہے یہ نشانی ہے کہ تم بیع راستے پر ہو اور نہم کامیاب ہو گے۔ نورالدین زنگی کی موت اس حقیقت کی نشانی ہے کہ دنیا پر صلیب کی حکومت ہوگی۔ مسلمانوں کا کون سا امیر وہ گیا ہے جو ہمارے حال ہی نہیں آگیا؟ میں تمہیں یہی نصیحت کروں گا کہ ثابت قدم رہنا۔“ اُس نے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تمہارا کام سب سے زیادہ نازک اور خطرناک ہے۔ خداوند یسوع مسیح تمہاری قربانی کو کبھی فراموش نہیں کرے گا۔ ہم جو مرد ہیں وہ اپنی جان دے کر دنیا کی مشکلات سے آزاد ہو جاتے ہیں۔ تمہاری کوئی جان نہیں لیتا۔ تم سے آبرو کی قربانی لی جاتی ہے اور یہی سب سے بڑی قربانی ہے۔“

علی بن سفیان استاد تھا۔ اُس کی زبان میں ایسا ظلم تھا کہ وہ سب دم بخود ہو گئے۔ غصہ بڑی سی دیر میں اس نے ان سے کہلوا لیا کہ وہ صلیبیں ہیں اور تخریب کاری کے لیے دمشق اور دیگر علاقوں میں جا رہے ہیں۔ وہ بھی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ علی بن سفیان صلیبیوں کے نظامِ باسوسی کی خفیہ باتیں اور اصطلاحیں جانتا تھا۔ اُس وقت تک وہ بے شمار صلیبی باسوس پکڑ کر ان سے انتہا جرم کروا چکا تھا۔ اس نے جب ان اصطلاحوں میں انہیں کیں تو لوگوں اور ان کے ساتھ کے آدمیوں کو نہ مرنے کی یقین ہو گیا کہ وہ صلیبی باسوس ہے بلکہ وہ اُسے

باسوسوں کا کمانڈر سمجھنے لگے۔ اُس نے انہیں بتایا کہ اس کے ساتھ ایک سو آدمی ہیں، ان میں ایک باسوس بھی ہیں اور دہائی بھی جو دمشق وغیرہ میں اُن اعلیٰ افسروں کو قتل کرنے یا غائب کرنے جا رہے ہیں جو صلاحِ الدین ایتوبی کے مکتب فکر کے پیروکار ہیں۔ اُس نے انہیں بتایا کہ وہ لیے جسے سے ہمیں کام کرنا تھا۔ اب اُسے۔ اور ہم بھی جا رہے ہیں۔

اس گروہ نے علی بن سفیان کے سامنے اپنا پردہ اٹھا دیا اور ایک مشکل پیش کی۔ وہ یہ بھی کہ ان کا کمانڈر ڈاکوؤں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ وہ ان غارتوں میں پہلے بھی آچکا تھا جہاں وہ جا رہے تھے۔ اس کے لیے جانے کے بعد وہ اندھے ہو گئے تھے۔ انہیں ایک راہنما کی ضرورت تھی۔ علی بن سفیان نے انہیں تسلی دی کہ وہ اپنے مشق سے ہٹ کر ان کی راہنمائی کرے گا، وہ اسے اپنا مشق بتا دیں۔ انہوں نے بنا دیا۔ انہیں چند ایک سالاروں کے نام بتا کر کہا گیا تھا کہ ان تک تحفے پہنچانے ہیں اور لوگوں کو ضرورت کے مطابق استعمال کرنا ہے۔ ایسے سالاروں اور امیروں تک رسائی حاصل کرنی ہے جو صلیبیوں کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ انہیں صلیبیوں کا دوست بنانا ہے۔

”اس مسئلے میں اگر میرا اور تمہارا کام ایک ہو جاتا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے ان سالاروں اور قائدین کو ختم کرنا ہے جو دل سے صلیب کی دشمنی نہیں نکال رہے۔۔۔ تم دمشق میں کہاں قیام کرو گے؟“

”نہم دیکھ رہے ہو کہ ہم تاجربن کر جا رہے ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”دمشق کے قریب ہاگریرہ کیل باپردہ مسلمان غارتوں میں جا رہے ہیں۔ ہم سرائے میں قیام کریں گے۔ وہاں سے تاجروں کے بھیس میں سالاروں وغیرہ تک جا سکیں گے۔“

☆

اگلی صبح علی بن سفیان کا قافلہ دمشق کی سمت جا رہا تھا۔ یہ صلیبی آدمی اور لڑکیاں بھی اس قافلے میں شامل ہو گئی تھیں۔ جانوروں میں ڈاکوؤں کے گھوڑوں کا اسناد ہو گیا تھا۔ صلیبیوں نے علی بن سفیان کو اپنا لیڈر بنا لیا تھا۔ ان کی نظریں وہ صلیبی تھا۔ اُس نے انہیں کہا تھا کہ وہ اس کے کسی آدمی کے ساتھ بات نہ کریں کیونکہ ان میں مسلمان بھی ہیں جو بیشک دہائی اور تخریب کاری میں لیکن ان کا کوئی بھروسہ نہیں راستے میں علی بن سفیان نے ان صلیبیوں کو اپنے ساتھ رکھا اور ان سے باتیں پوچھتا رہا۔ اسے ہم کی بہت سی باتیں معلوم ہو گئیں۔

اگلے روز قافلہ دمشق میں داخل ہوا۔ علی بن سفیان کی ہدایت پر سرائے میں جانے کی بجائے قافلے نے ایک میدان میں خیمے گاڑ دیے۔ لوگوں کا ہجوم جمع ہو گیا۔ باہر سے جب تاجروں کے قافلے آتے تھے تو لوگ ان کے گرد جمع ہو جایا کرتے تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ مال دکانوں میں جانے سے پہلے ہی قافلے سے ہی خرید یا جائے۔ وہاں سے کم قیمت پر اشیاء مل جاتی تھیں۔ علی بن سفیان نے اعلان کیا کہ دس گھنٹے میں بکاوڑیں۔ اس ہجوم میں دمشق کے تاجر اور دکاندار بھی تھے۔ دو چار گھنٹوں میں وہاں میل لگ گیا۔ علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں سے کہ دیا کہ وہ مال روکے رکھیں اور صلیبی فروخت نہ کریں۔ اتنا زیادہ ہجوم دیکھ کر اُس نے اپنے چند ایک زمین آدیوں



سے کہا کہ وہ لوگوں میں گھس مل جائیں اور ان کے خیالات معلوم کریں۔ یہ آدمی اس کام کے ماہر تھے۔ وہ چنے آثار کر ہجوم میں شامل ہو گئے۔ ان میں سے دو تین شہر میں چلے گئے۔

علی بن سفیان بعد اُس کے تمام آدمیوں نے مغرب کی نماز مختلف مسجدوں میں تقسیم ہو کر ٹہری۔ سلیبیوں کو نہ خیر خواہ میں چھوڑ گئے تھے۔ مسجدوں میں ہانپنے والے لوگوں کو بتایا کہ وہ قاہرہ سے آئے ہیں اور باہر ہیں۔ لوگوں کے ساتھ گپ شپ کے سلسلے میں انہوں نے ان کے خیالات معلوم کر لیے۔ لوگوں کے خیالات اور جذبات ابیدانہ تھے۔ ان میں کچھ لوگ بھڑکے ہوئے بھی تھے۔ وہ نئے خلیفہ اور امراء کے خلاف باتیں کرتے تھے اور ان میں انتہائی مشیت کے لوگ بھی تھے جو جانتے اور سمجھتے تھے کہ ذیلئے اسلام کو سلیب لگا کر رہی ہے اور اپنی خلافت عیاش امراء کے ہاتھ آگئی ہے۔ وہ بہت پریشان تھے اور کہتے تھے کہ زنگی کے بعد مرنے والے صالح الدین الیوبی ہے جو اسلام کا نام زندہ رکھ سکتا ہے۔

علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں کو بتا دیا تھا کہ یہ لڑکیاں اور آدمی سلیبی ہیں اور ان پر یہی ظاہر کرتے رہیں کہ ہم سب سلیب کے مشن پر آئے ہیں۔ انہیں کوئی شک نہیں ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا تھا کہ آج رات آرام کریں اور اُس کی ہدایت کا انتظار کریں۔ رات کو وہ ایک سالار زونفیک جو آدر کے گھر سا لگا گیا۔ وہ کاجھل کے عیس ہیں تھا اور معنوی دلدھی لگا رکھی تھی۔ اس نے دیوان سے کہا کہ اندامدار دو کہ قاہرہ سے آپ کا ایک دوست ایسے مددگار نے سنا ہے کہ علی بن سفیان کو اندامدار لایا گیا۔ زونفیک جو آدر سے پہچان نہ سکا۔ علی بن سفیان نے بات کی تو زونفیک جو آدر نے اُسے پہچان لیا اور گلے لگایا۔ علی بن سفیان کو اس شخص پر پھر دوسرا تھا۔ اُس نے اپنے آنے کا مقصد بتایا اور بھی بتایا کہ وہ کچھ سلیبی جاسوسی اور لڑکیوں کو بچا لے لایا ہے اور اب یہ سوچ رہا ہے کہ انہیں کس طرح استعمال کیا جائے۔ اس سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں کے اندامدار اور بیرونی حالات کیا ہیں؟ علی بن سفیان نے اس سے پوچھا۔

زونفیک جو آدر نے ان تمام خبروں کی تصدیق کی جو قاہرہ پہنچی تھیں۔ اس نے کہا۔ ”علی بھائی، تم اسے غلام جنگی کہو گے لیکن سلیبی خسرے کو زندہ کئے کے لیے صلاح الدین الیوبی کو خلافت کے خلاف فوج کشی کرنی پڑے گی۔ اگر تم قاہرہ سے فوج نہیں تو کیا یہاں کی فوج ہمارا مقابلہ کرے گی؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”تم لوگ حملے کے انداز سے نہ آؤ۔“ زونفیک جو آدر نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی یہ ظاہر کریں کہ وہ خلیفہ سے ملے آئے ہیں اور خلیفہ کی تعلیم کے لیے فوج کے کچھ دستے ساتھ لائے ہیں۔ اگر امراء کی نیت ٹھیک ہوئی تو وہ استقبال کریں گے، دوسری صورت میں ان کا تہلیل سلسلے آجائے گا۔ جہاں تک یہاں کی فوج کا تعلق ہے، میں اثرات سے کٹتا ہوں کہ یہ فوج تمہارا مقابلہ نہیں کرے گی بلکہ تمہارا ساتھ دے گی، مگر یہ بھی ذہن میں رکھو کہ تم بتنا وقت مبالغہ کرو گے یہ فوج اتنی تم سے دودھ پیتی جائے گی۔ اس فوج کا وہ جذبہ مارنے کی کوششیں شروع ہو گئی ہیں جو اسلامی فوج کی اصل قوت ہے۔ تم ہانتے ہو علی بھائی، حکمران جو عیش و عشرت کے دلدادہ ہوتے ہیں وہ سب سے پہلے دشمن کے ساتھ سمجھوتہ کرتے ہیں تاکہ جنگ و جہل کا خطرہ ٹل جائے پھر وہ فوج

ہے، میں اثرات سے کٹتا ہوں کہ یہ فوج تمہارا مقابلہ نہیں کرے گی بلکہ تمہارا ساتھ دے گی، مگر یہ بھی ذہن میں رکھو کہ تم بتنا وقت مبالغہ کرو گے یہ فوج اتنی تم سے دودھ پیتی جائے گی۔ اس فوج کا وہ جذبہ مارنے کی کوششیں شروع ہو گئی ہیں جو اسلامی فوج کی اصل قوت ہے۔ تم ہانتے ہو علی بھائی، حکمران جو عیش و عشرت کے دلدادہ ہوتے ہیں وہ سب سے پہلے دشمن کے ساتھ سمجھوتہ کرتے ہیں تاکہ جنگ و جہل کا خطرہ ٹل جائے پھر وہ فوج

کو کمزور کرتے ہیں اور ایسے سالاروں کو منظور نظر نہاتے ہیں جو خدائی احکام کی سبائے حق کی ذرا بشت کے پابند ہیں۔ وہ صلاح الدین الیوبی جیسے سالاروں کو پسند نہیں کرتے۔ یہاں شرمع ہو چکا ہے۔ ہلکے اعلیٰ ترہوں کے چند ایک فوجی انفسر اپنے جذبہ اور ایمان سے دست بردار ہو چکے ہیں۔ ابھی کچھ جیسے ایسے سالار بھی ہیں۔ تو سلیبیوں کو کبھی دوست نہیں کہیں گے اور نور الدین زنگی کے جذبہ جہاد کو زور رکھیں گے مگر وہ اپنے مودہ خلافت کے احکام کے بغیر کیا کر سکتے ہیں؟“

”کیا میں سلطان الیوبی سے یہ کہہ دوں کہ یہاں کی فوج ہمارا ساتھ دے گی؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ ”مزدور کہ دو۔“ زونفیک جو آدر نے جواب دیا۔ ”البتہ خلیفہ کے محافظ دستے (الامی گارڈز) اور امراء کے محافظ دستے تمہارے خلاف لڑیں گے۔ ان دستوں کی نفی کم نہیں اور ان میں چنے ہوئے سپاہی ہیں۔ جب سے زنگی فوت ہوئے ہیں ان دستوں کی خاطر وہ حالات پہلے سے زیادہ ہونے لگی ہے۔ انہیں غالباً نماز جنگی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔“

”یہاں کے لوگوں میں مجھے جو قومی جذبہ نظر آیا ہے، اس سے مجھے قوت ہے کہ ہم یہاں آئے تو کامیاب ہوں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”قوم اتنی جلدی بے حس نہیں ہو سکتی۔“ زونفیک جو آدر نے کہا۔ ”جس قوم نے اپنے بیٹے شہید کر لئے ہوں وہ اپنے دشمن کو کبھی نہیں بخشتی اور جس فوج نے دشمن سے دودھ ہاتھ کیے ہوں اسے اتنی جلدی مر نہیں کیا جاسکتا مگر عمرالوں کے پاس ایسے ایسے ہتھکنڈے ہوتے ہیں جو قوم اور فوج کو مردہ کر دیا کرتے ہیں۔ اب قوم اور فوج میں نفاق پیدا کیا جا رہا ہے۔ قوم کی نظر میں فوج کو گرایا جا رہا ہے۔“

”میں محترم نور الدین زنگی کی بیوہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہ خلیفہ کی والدہ بھی ہیں۔ انہوں نے سلطان الیوبی کی خدمت میں پیغام بھیجا تھا کہ وہ اسلام کی آبرو کو بچائیں۔... کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ انہیں یہاں بلا لیا جائے؟“

”کل ہی ان سے ملاقات ہوئی تھی۔“ زونفیک جو آدر نے کہا۔ ”میں انہیں بلا سکتا ہوں۔ تمہارا نام سن کر وہ فوراً آجائیں گی۔“

زونفیک جو آدر نے اپنی خادموں کو بلا کر کہا کہ خلیفہ کی والدہ کے ہاں جاؤ، میرا سلام کہنا اور ان کے کان میں کہنا کہ قاہرہ سے کوئی آیا ہے۔

☆

جب علی بن سفیان زونفیک جو آدر کے پاس بیٹھا تھا اُس وقت اس کی خیمہ گاہ میں دھن دھن تھی۔ رات خاصی گز گئی تھی۔ خریداروں کا ہجوم بہت دیر ہوئی جا چکا تھا۔ علی بن سفیان کے ایک سواکسور نے ہمارے گھر پر کیا تھا۔ وہ باتار سے رنجہ اور کچھ سے اُٹھے تھے جنہیں ذبح کر کے وہ کھا رہے تھے اور ہنسی مذاق میں معروٹ تھے۔ لڑکیاں ایک نیچے میں تھیں۔ سلیبی مرد علی بن سفیان کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ انہوں نے شراب کال لی تاکہ

مفل کی رونق دوبالا ہو جائے۔ انہوں نے سب کو شراب پیش کی تو سب نے انکار کر دیا۔ صلیبی جبران ہوئے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا تھا کہ ان میں مسلمان بھی ہیں اور عیسائی بھی۔ جو مسلمان تھے ان کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ندائی ہیں یعنی وہ برائے نام مسلمان ہیں۔ اصل میں وہ حسن بن صباح کے فراتے کے تھے جو شراب کو حرام نہیں سمجھتے تھے۔ صلیبیوں کو کچھ شک ہوا۔ وہ آخر تربیت یافتہ جاسوس تھے۔ انہوں نے دو چار اور ایسی نشانیاں دیکھیں جن سے ان کا شک پختہ ہو گیا۔ وہ ایک ایک کر کے وہاں سے اس طرح اٹھنے لگے جیسے خیمہ میں سوتے جا رہے ہوں۔

انہوں نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ اپنے فن کا مظاہرہ کریں اور دیکھیں کہ یہ کون لڑکی ہیں۔ ایک لڑکی نے یہ کام اپنے ذمے لے لیا۔ وہ یہ کہہ کر باہر نکلی کہ یہ خیمہ خالی کر دو۔ وہ کچھ دیر اندر گھر گھومنی پھرتی رہی۔ بہت دیر بعد علی بن سفیان کا ایک آدمی اٹھ کر اُس کی طرف آیا۔ وہ معلوم نہیں کیوں اٹھا تھا۔ لڑکی نے اسے روک لیا اور کہا کہ خیمے میں بیٹھے بیٹھے اُس کا دل گھبراہٹا اس لیے باہر نکلی آئی۔ وہ مردوں کو انگلیوں پر سچا جانتی تھی، اس آدمی کو اُس نے ایسی باتوں میں جکڑ دیا کہ وہ بھول ہی گیا کہ وہ کس طرف جا رہا تھا۔ لڑکی نے کہا: ”یہ آدمی جو ہمارے ساتھ ہیں بہت بُرے آدمی ہیں۔ ہم تمہاری طرح یہاں کسی اور کام سے آئی ہیں لیکن یہ ہیں بہت پریشان کرتے ہیں۔ کیا ایسے ہو سکتا ہے کہ تم میرے خیمے میں آکر سوؤ؟ میں ان سے بچی رہوں گی۔“ اور اس نے ایسی اداکاری کی کہ یہ آدمی روم ہو گیا اور اُس کے ساتھ اس کے خیمے میں چلا گیا۔

خیمے میں چھوٹی قندیل جل رہی تھی۔ لڑکی نے روشنی میں اس آدمی کو دیکھا تو بڑی ہی پرکشش اور جذباتی مسکراہٹ سے کہا: ”اور اتم تو بہت خوبصورت آدمی ہو۔ تم میری حفاظت کر سکو گے؟ اس نے شراب کی چھوٹی سی ملاجی اٹھا کر کہا: ”تھوڑی سی بیوڑ گے؟“

”نہیں!“

”کیوں؟“

”میں مسلمان ہوں۔“

”اگر اتنے پکے مسلمان ہو تو صلیب کے لیے مسلمانوں کے خلاف جاسوسی کرنے کیوں آئے ہو؟“

وہ آدمی چونکا۔ اس نے کہا: ”اس کی لمبے اُجرت غنی ہے۔“

لڑکی جتنی خوبصورت تھی اس سے کہیں زیادہ چالاک تھی۔ اپنے یہ دونوں ہتھیار استعمال کر کے اُس نے علی بن سفیان کے اس آدمی کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا۔ اس نے کہا: ”شراب نہ پو، شربت پی لو۔“ وہ دوسرے خیمے میں چلی گئی اور ایک پیالہ اٹھا لئی۔ اس آدمی نے پیالہ ہاتھ میں لے کر منہ سے لگایا تو مسکرا کر پیالہ رکھ دیا۔ لڑکی سے پوچھا: ”اس میں کتنی خشیش ڈالی ہے؟“

لڑکی کو دھچک سا لگا لیکن سنبھل گئی اور بولی: ”زیادہ نہیں۔ اتنی سی ڈالی ہے جتنی تمہیں ذرا سی دیر کے لیے بے ہوش کر دے۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں تم پر قبضہ کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مگر تمہیں سیری آتھیں بُری۔“ تو ہنا خنجر میرے دل میں آمار دینا۔ میں تمہیں اتنا تیر نہیں ملی تھی۔ میں نے تمہیں اٹھتے اور اترتے دیکھ لیا تھا۔ تمہارے راستے میں کھڑی ہو گئی تھی۔ سفر کے دوران میں تمہیں بُری فوسے دیکھتی رہی تھی۔ ایسے گستاخا جیسے ہم کبھی اٹھتے تھے۔ میں اور ایک دوسرے کو جانتے ہیں تم میرے دل میں اتر گئے ہو۔ تم نے دیکھا ہے کہ میں نے تمہیں شراب پیش کی تھی۔ خود نہیں پی تھی۔ میں شراب نہیں پیتی کیونکہ میں مسلمان ہوں۔ یہ لوگ لمبے بڑی پائنتے ہیں۔“

وہ چونک کر بولا: ”تم ان کا فردوں کے ساتھ کیسے آگئیں؟“

”بارہ سال سے ان کے ساتھ ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں یر و شلم کی رہنے والی ہوں۔ اس وقت میری عمر بارہ سال تھی جب مجھے باپ نے فروخت کیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے خریدنے والے جیسا ہیں۔ انہوں نے مجھے اس کام کی ٹریننگ دی جس کے لیے میں یہاں آئی ہوں۔ میں دمشق اور بغداد کا نام سنا کرتی تھی اور یہاں مجھے اپنے گھٹے تھے۔ اس سرزمین پر قدم رکھتا ہے تو اس کی ہواؤں نے میرے اندر میرا مذہب بیلد کر دیا ہے۔ ہم سہاں ہیں۔ مسلمانوں کی تباہی کے لیے میں کوئی کام نہیں کر سکیں گی۔ اس نے جذباتی لہجے میں کہا: ”میرا دل نہ رہا ہے میری روح نہ رہی ہے۔“ اُس نے اس آدمی کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ لیے اور کہا: ”تم بھی مسلمان ہو۔ آؤ بھاگ چلیں۔ مجھے جہاں سے جاؤ گے چلیں گی۔ ریگستان میں لیے یہ پھر وگے تو خوشی سے نہایت سائنہ رہیں گی۔ تم بھی اپنی قوم کو دھوکہ دینے سے باز آ جاؤ۔ ہمارے پاس سونے کے بہت سے سٹکے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہاں پڑے ہیں۔ آسانی سے چرلاؤں گی۔“

علی بن سفیان کا یہ آدمی بخانا تو عقل مند لیکن لڑکی کے جھانسنے میں لگ گیا۔ اُسے اپنی ڈیوٹی یاد آگئی تھی۔ اسی لیے اس نے خشیش نہیں پی تھی۔ وہ خشیش کی بُرے واقف تھا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ اس کی پارٹی یہاں کیا کرنے آئی ہے، لڑکی نے بتا دیا۔ اس آدمی نے کہا: ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم یہاں مسلمانوں کو دھوکہ نہیں دے سکو گی۔ اگر تم بچے دل سے اس کام سے متفرغ ہو گئی ہو تو تم خوش قسمت ہو کہ تم ہمارے دھوکے میں آ گئی ہو۔ اب تم ہمارے ساتھ نہو گی۔ ہم میں سے کوئی بھی صلیب کا جاسوس نہیں۔ ہم سب صلیب کی فوج کے لڑاکا جاسوس ہیں۔“ لڑکی جوشِ مسترت سے اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ اس آدمی نے کہا: ”میں اپنے کاغذ سے کہوں گا کہ تمہیں دوسری لڑکیوں سے الگ رکھے اور کسی امیر و نیرد کے حوالے نہ کرے۔“

لڑکی بیتابی سے اس کے ہاتھ چومنے لگی۔ اس کا فریب کا سیلاب ہو گیا۔ علی بن سفیان کا اتنا ہوشیار جاسوس ایک لڑکی کے فریب کا شکار ہو گیا۔

”ذرا ٹھہرو۔“ لڑکی نے اُسے کہا۔ ”میں دیکھ آؤں کہ میرے ساتھی سو گئے ہیں یا نہیں۔“ وہ

خیمے سے نکل گئی۔

علی بن سفیان سالار توفیق جو آد کے گھر بیٹا اور الدین زنگی کی بیوہ کا انتظار کر رہا تھا۔ اسلام کے اس عظیم مجاہد کی بیوہ نے قاصد کے ذریعے صلاح الدین ایوبی تک اپنے جذبات پہنچا دیئے تھے پھر بھی اس سے ملنا ضروری تھا۔ بہت سی معلومات لینی اور اقدام طے کرنے تھے۔ کچھ دیر بعد یہ پُر عظمت عورت آگئی۔ وہ سیاہ اور معنی میں تھی۔ علی بن سفیان کو پہچان نہ سکی کیونکہ وہ معنوی دائرے میں تھا۔ جب پہچان لیا تو اس کے آنسو بہنے لگے۔ کہنے لگی۔ ”یہ وقت بھی ہماری قسمت میں لکھا تھا کہ ہم ایک دوسرے کو یوں چھپ کر ادھر ادھر ہو چکے ہیں۔ تم یہاں سرادپا کر کے آیا کرتے تھے، اب اس مال میں آئے ہو کہ کوئی تمہیں پہچان نہ لے اور میں گھر سے اس احتیاط سے نکلی ہوں کہ کوئی میرے پیچھے یہ دیکھنے کے لئے نہ آئے کہ میں کہاں جا رہی ہوں۔“

علی بن سفیان کے آنسو بہ رہے تھے۔ جذبات کا ایسا غلبہ ہوا کہ وہ بہت دیر بول ہی نہ سکا۔ زنگی کی بیوہ نے کہا۔ ”علی بن سفیان! میں نے یہ لباس اپنے خاندان کے ماتم کے لیے نہیں پہنا، میں اس غیرت کے ماتم میں ہوں جو میری قوم کا دلیر ہے۔ ان چھوٹے چھوٹے حکمرانوں نے میرے بیٹے کو آ کر بنا کر توئی خیرت ملیبیوں کے قدموں میں ڈال دی ہے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو۔ کل خلیفہ کے حکم سے اُس ملیبی بادشاہ کو جسے میرے خاندان نے جنگی قیدی بنایا تھا ہار کر دیا گیا ہے۔ یہ ریالہ تھا جسے چند ہی مہینے پہلے نور الدین زنگی نے بے شمار ملیبی سپاہیوں کے ساتھ ایک لڑائی میں پکڑا تھا۔ اُسے اور دوسرے قیدیوں کو زنگی کرک سے یہاں لے آئے تھے۔ زنگی بہت خوش تھے۔ کہتے تھے کہ میں ملیبیوں کے ساتھ ایسی سودا بازی کر کے اس ملیبی حکمران کو تھوڑوں گا جو ان کی کمر توڑ دے گی۔ ایک بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر کی گرفتاری معمولی سی بات نہیں ہوتی۔ ہم اس کے بدلے ملیبیوں سے اپنی شرائط منوا سکتے تھے، مگر کل میرا بیٹا میرے پاس آیا اور بڑی خوشی سے کہا۔ ”ماں! میں نے ملیبی حکمران کو اور اس کے ساتھ تمام ملیبی قیدیوں کو ہار کر دیا ہے۔ میرے دل پر ایسی جھوٹ پڑی کہ میں بہت دیر اپنے آپ سے باہر رہی۔ بیٹے سے پوچھا کہ ان جنگی قیدیوں کے عوض تم نے اپنے جنگی قیدی رکھا کیسے ہیں؟ بیٹے نے بچوں کا سا جواب دیا۔ کہنے لگا کہ ہم ان قیدیوں کو لے کے کیا کریں گے۔ ہم آئندہ کسی سے لڑائی نہیں کریں گے۔“

”میں نے بیٹے سے کہا کہ تم آئندہ اپنے باپ کی قبر پر نہ جانا۔ تم جب مرد گے تو میں تمہیں اس قبرستان میں دفن نہیں کروں گی جس میں تمہارا باپ دفن ہے۔ اس قبرستان میں وہ شہید بھی دفن ہیں جو ملیبیوں کے ہاتھوں شہید ہوئے تھے۔ تمہیں رہاں دفن کر کے میں ان کی توہین نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔ لیکن میرا بیٹا بچہ ہے۔ وہ کچھ نہیں سمجھتا۔ میں ان کی سرپرستی سے بھی ٹٹی ہوں جن کے قبضے میں میرا بچہ ہے۔ وہ میرا احترام کرتے ہیں لیکن میری کوئی بات نہیں سنتے۔ ملیبیوں نے اپنے حکمران اور جنگی قیدیوں کو ہار کر کے اسلام کے منہ پر تھپڑ مارا ہے۔ میں حیران ہوں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی تاہرہ میں بیٹھا ہوا کیا کر رہا ہے۔ وہ کیوں نہیں آتا؟ علی بن سفیان! صلاح الدین ایوبی کیا سوچ رہا ہے؟ اسے کتنا تمہاری ایک بہن نہ ماری غیرت کا ماتم کر رہی ہے۔ اُسے کتنا کہ وہ سیاہ لباس اُس روز انا سے لے گی جس روز تم دمشق میں داخل ہو کر مجھے دکھا دو گے کہ تم نے ملت اسلامیہ کی آبرودار عیاش اور ایمان فروشوں سے چھپیں لی اور اسے بچا لیا ہے اور نہ میں اسی لباس میں مر جاؤں گی اور وصیت کر

جاؤں گی کہ مجھے اسی لباس میں دفن کیا جائے کہ میں نہ پہنایا جائے۔ میں روز قیامت اپنے خاندان اور خدا کے سامنے سفید کفن میں نہیں جانا چاہتی۔“

”میں ان جذبات کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آئیے حقیقت کی بات کریں۔ سلطان ایوبی آپ کی ہی طرح بیابا اور بے چین ہیں۔ آپ جانتی ہیں کہ میں کوئی کامداری جذبات اور اشتعال کے زیر اثر نہیں کرنی چاہیے۔ یہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ ہم اس کوشش میں ہیں کہ خانہ جنگی نہ ہو۔ اس کی ایک ہی صورت ہے، وہ یہ کہ قوم ہمارا ساتھ دے۔ فوج کے متعلق توفیق جو آد مجھے یقین دلا چکے ہیں کہ ہماری فوج کے خلافت نہیں لڑے گی۔ البتہ محافظہ دستے مقابلہ کریں گے۔“

”قوم آپ کے ساتھ ہے۔“ زنگی کی بیوہ نے کہا۔ ”میں عورت ہوں۔ میدان جنگ میں نہیں جا سکی۔ میں ایک اور محاذ پر لڑتی رہی ہوں۔ میں نے قوم کی عورتوں میں ملی جذبات پیدا کر رکھا ہے کہ آپ کسی بھی وقت انہیں میدان جنگ میں لے جاسکتے ہیں۔ میرے انتظامات کے تحت یہاں کی تمام نوجوان لڑکیاں تیغ زنی اور تیراندازی کی مہارت رکھتی ہیں۔ عورتوں نے اپنے بچوں، بھائیوں، باپوں اور خاندانوں کو شعلے بنا رکھا ہے۔ میں نے جن عورتوں کے ہاتھوں انہیں تربیت دی ہے وہ میرے ہاتھ میں ہیں۔ اگر کوئی خانہ جنگی تک آگئی تو ہر گھر کو عورتیں خلیفہ کی فوج کے خلافت مودہ بنالیں گی۔ اگر صلاح الدین ایوبی فوج لے کے آئے تو میرا خلیفہ بیٹا اور اس کے حاشیہ بردار اپنے آپ کو تنہا پائیں گے۔ تم باؤں برادر علی! فوج لاؤ۔ یہاں کے حالات مجھ پر چھوڑ دو۔ قوم کی طرف سے تم پر ایک بھی تیر نہیں چلے گا۔ اگر تم ضرورت سمجھو میرے بیٹے کو قتل کر دیا جائے تو بھول جانا کہ وہ نور الدین زنگی کا اور میرا بیٹا ہے۔ میں اپنے بیٹے کے جسم کے ٹکڑے کرالوں گی، سلطنت اسلامیہ کو ٹکڑے ٹکڑے ہونے نہیں دیکھ سکوں گی۔“

توفیق جو آد نے بھی علی بن سفیان کو یقین دلایا کہ خانہ جنگی نہیں ہوگی۔ اس کے بعد انہوں نے یکم بنائی کہ سلطان ایوبی کس طرح آئے گا! وہ یہاں کیا ہوگا۔ یہ طے ہوا کہ سلطان ایوبی خاموشی سے آئے گا اور خلیفہ اور اس کے حاشیہ برداروں کو بے خبری میں آن لے گا۔

☆

وہ ملیبی لڑکی جس نے علی بن سفیان کے ایک آدمی سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ ایک سو آدمی ملیب کے آدمی نہیں، اُسے خیمے میں اکٹھا چھوڑ کر اور اُسے یہ کہہ کر چلی گئی کہ وہ دیکھنے جا رہی ہے کہ اس کے ساتھی سو گئے ہیں یا نہیں۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو یہ بتایا کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں، یہ سب مصری فوج کے لڑاکا جاسوس ہیں اور ان کا کمانڈر علی بن سفیان ہے جو سراسر سانی اور ماسوسی کا ماہر سربراہ ہے۔ اس انکشاف نے ان ملیبیوں کو چونکا دیا اور وہ سوچنے لگے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔ ان کے لیے وہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ لڑکی اُس مصری جاسوس کے پاس چلی گئی تاکہ اسے بچا لے سکے۔ ایک ملیبی ماہر لڑاکا اور علی بن سفیان کو ڈھونڈنے لگا مگر وہ اسے نہ ملا۔ اُس وقت علی بن سفیان توفیق جو آد کے گھر بیٹھا ہوا تھا۔ یہ ملیبی

یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ علی بن سفیان یہیں ہے یا کہیں گیا ہوا ہے۔ اُسے غیر جانبدار دیکھ کر ملیبی نے غصہ سے سو سو کیا کہ علی بن سفیان ان کی گرفتاری کا انتظام کرنے گیا ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو جا کر بتایا کہ وہاں سے فوراً نکلنے کی ترکیب کریں۔ رات آدمی گزرتی تھی۔ یہ لوگ شہر سے ناراض تھے۔ دن کے وقت وہ اپنی منزل دھونڈ سکتے تھے۔ رات کو لڑکیوں کو ساتھ ساتھ لیے پھرنا مناسب نہیں تھا۔

ایک نے شہر دیا کہ سرائے میں چلے چلتے ہیں۔ وہاں جا کر کہیں گے کہ ہم قاہرہ کے تاجر ہیں، باہر کھلے میدان میں سوئیں گئے اس لیے سرائے میں رات گزارنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ایک آدمی کو چوری چھپے اس کام کے لیے بھیجا دیا کہ سرائے تلاش کرے اور وہاں سے معلوم کرے کہ رات کے وقت چار آدمیوں اور چار عورتوں کو جگہ مل سکتی ہے یا نہیں۔ اگر جگہ مل جائے تو وہ یہاں سے اکیلے اکیلے نکلیں اور سرائے میں پہنچ جائیں۔ ان کے لیے سلمان ایک مسئلہ تھا۔ یہ لڑکا ہر تجارتی سامان تھا لیکن اس میں زرد جواہرات اور نئے نئے جوڑے ملیبیوں کی طرف سے امرار کے لیے لائے تھے۔ وہ چونکہ امرار کے پاس جانے کے لیے آئے تھے اس لیے انہیں ایسا کوئی خطرہ نہ تھا کہ کچھ سے جائیں گے۔ انہوں نے بہرپ اس لیے دھار رکھا تھا کہ امرار کے سوا اور کوئی انہیں نہ پہچان سکے۔ امرار سے مل کر انہیں دین رہنا اور تخریب کاری کرنی تھی، اس لیے وہ اپنی اہلیت چھپاتے رکھنا چاہتے تھے۔

ان کا بھیجا ہوا آدمی سرائے کی تلاش میں بار بار تھا۔ لگیاں اور بازار دیران تھے۔ اُسے کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا جس سے وہ پوچھتا کہ سرائے کہاں ہے۔ کچھ دیر ادھر ادھر سے مارے پھرنے کے بعد اسے سامنے سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ اندھیرے میں انسا ہی پتہ چلنا تھا کہ وہ کوئی انسان ہے۔ وہ قریب آیا تو ملیبی نے اُس سے سرائے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے سر اڑا دے چہرے پر پادری ڈال رکھی تھی۔ اُس نے ملیبی کو بتایا کہ سرائے شہر کے دوسرے سرے پر ہے۔ پھر اس سے پوچھا کہ وہ اتنی رات گئے سرائے کیوں دھونڈ رہا ہے۔ ایسے وقت میں اس کے لیے سرائے کا دروازہ نہیں کھلے گا۔ ملیبی نے اسے بتایا کہ آج تاجر محل کے نافے کے ساتھ آئے ہیں۔ ان کے ساتھ چار عورتیں ہیں جنہیں وہ خیموں میں نہیں رکھنا چاہتے۔

”ہاں، یہ ایک مسئلہ ہے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”تمہیں شام سے پہلے بند بست کر لینا چاہئے تھا۔ آؤ، میں تمہاری کچھ مدد کرتا ہوں۔ تم پردہ پہن لو۔ یہاں سے جا کر یہ نہ کہو کہ دمشق میں تمہاری مستورات کھلے میدان میں پڑی رہی تھیں۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مستورات کو ساتھ لے آؤ۔ میں سرائے کھلوں گا۔“

وہ آدمی ملیبی کے ساتھ چل پڑا اور دونوں نافے کی خیمہ گاہ کا رخ پہنچ گئے۔ ملیبی نے اُسے ایک جگہ روک کر کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ خیمہ گاہ کے ایک طرف سے گھوم کر کہیں غائب ہو گیا۔ ملیبیوں کے خیمے دوسری طرف اور ذرا ہٹ کر تھے۔ اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ ایک آدمی اس کے ساتھ آیا ہے جو انہیں سرائے میں جگہ دلادے گا۔ اس کے ساتھی کچھ گھبرائے۔ یہ آدمی بھی

دھوکہ دے سکتا تھا لیکن وہ ایسے حال میں پھنس گئے تھے جس سے نکلنے کے لیے انہیں کوئی نہ کوئی ترخہ درمل لینا ہی تھا۔ مصری جاسوس جو ملیبی لڑکی کے جھانسنے میں آگیا تھا اس نے لڑکی کو یہاں تک بتا دیا تھا کہ خلیفہ اور امراء ملیبیوں کے زیر اثر آگئے ہیں، اس لیے علی بن سفیان بہرپ میں ایک سولہ لاکھ جاسوسوں کے ساتھ آیا ہے اور ان کا مشن یہ ہے کہ یہاں کا جائزہ لیں کہ ملیبی اثرات کہاں تک پہنچے ہیں اور کیا صلاح الدین الیوبی کے لیے جنگی کارروائی ضروری ہے یا نہیں۔

لڑکی نے علی بن سفیان کا یہ مشن اپنے ساتھیوں کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی ہی کلام اطلاع تھی جو ملیبی جاسوسوں رات ہی کٹھنچی خلیفہ تک پہنچا کر خراج تحسین حاصل کرنا چاہتے تھے اور یہ اطلاع وہ اپنے ملیبی حکمرانوں تک بھی پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ صلاح الدین الیوبی کا راستہ روکنے کا بندوبست کر لیں۔ ان ملیبی جاسوسوں نے یہ اطلاع بھی کیا کہ وہ علی بن سفیان اور اس کی پوری جماعت کو خلیفہ کے حکم سے گرفتار کر دیں۔ انہوں نے اس لڑکی کو بہت ہی خراج تحسین پیش کیا جس نے مصری جاسوس کے سینے سے یہ راز نکھوایا تھا۔ یہ مصری اب لڑکی کے خیمے میں گہری نیند سو رہا تھا اور لڑکی خیمے میں نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے پاس تھی۔

انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ علی بن سفیان کے تمام آدمی سوئے ہوئے ہیں، سب اکٹھے نکل چکیں، سامان اور جانوروں کو یہیں رہنے دیں۔ صبح ہوتے ہی وہ مصری جاسوسوں کو کچھ واہیں گے پھر ان کا سامان انہیں مل جائے گا۔ وہ خیمہ گاہ سے جاکر اس لیے چاہتے تھے کہ انہیں دُر تھا کہ علی بن سفیان رات کو لڑکیاں غائب کر دے گا یا ان سب کو مراد سے گایا کوئی دھوکہ دے گا۔ بہر حال رکنا خشک نہیں تھا۔ وہ سب خیمہ گاہ سے پرے پرے دبے پاؤں چل پڑے اور اُس جگہ پہنچے جہاں ان کا ایک ساتھی ایک آدمی کو کھڑا کر گیا تھا، مگر وہ آدمی وہاں نہیں تھا۔ وہ سب ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ بیٹھے ہوئے آدمیوں کی ادٹ میں سے بہت سے آدمی اٹھنے اور ملیبیوں کو گھیرے میں لے لیا۔ انہیں ایک طرف لے گئے اور مشعلیں جلائی گئیں۔ علی بن سفیان نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے جھوٹ بولے۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔ ”وہ آدمی کون تھا جو سرائے کی تلاش میں مارا مارا پھیر رہا تھا؟“

ایک ملیبی نے کہا۔ ”وہ میں تھا۔“

”اور جس سے تم نے سرائے کا راستہ پوچھا تھا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہ میں تھا۔“

یہ دونوں اتفاق تھا اور اللہ کا کرم کہ علی بن سفیان تو فیق جواد کے گھر سے واپس آ رہا تھا۔ یہ ملیبی سرائے کی تلاش میں ہمارا تھا۔ اُس نے علی بن سفیان سے ہی سرائے کا راستہ پوچھا۔ اگر دشمنی ہوتی تو ملیبی اسے پہچان لیتا۔ ایک نوازہ پھر اتحاد دوسرے علی بن سفیان نے سر پر دھال یا چادہ ڈال رکھی تھی۔ ملیبی کی ایک ہی بات سن کر وہ ہان گیا کہ انہیں کسی طرح پتہ چل گیا ہے کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں۔ لہذا اب بھاگنے کی فکر میں ہیں۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ یہ ملیبی بے شک جاسوس ہیں لیکن انہیں یہاں اُمرار میں سے کوئی نہ کوئی بٹانہ بین لے لے گا۔ چنانچہ اس نے ملیبی کو خوش افلاک بٹانہ دے کر چھانسا لیا اور اس کے ساتھ خیمہ گاہ

پھر وہ لڑا گیا جب گرد سے اٹا ہوا علی بن سفیان سلطان ایوبی کے سامنے کھڑا ہوا۔ سلطان ایوبی نے اسے نہانے دھونے کی مہلت نہ دی۔ وہ خبریں سننے کے لیے بے تاب تھا۔ اُس کے لیے کھانا وغیرہ دیں! نے

ہم حکم دے کر اُسے دفتر میں لے گیا۔ علی بن سفیان نے اُسے تفصیلی رپورٹ دی۔ نور الدین زنگی کی بیوہ کا پیغام، اُس کے جذبات اور تاثرات سنائے۔ بلا توفیق جو اُسے جو بات چیت ہوئی تھی وہ سنائی اور آخر میں بتایا کہ وہ دمشق سے ایک تحفہ لایا ہے۔ یہ تحفہ چار ملیسی ہاسوس مرد اور چار لڑکیاں تھیں۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میں شام سے پہلے پہلے کچھ قیمتی معلومات ان لوگوں سے حاصل کروں گا۔“

”نواس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں فوجی طاقت استعمال کرنی پڑے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”مگر پیسے کی اور ہم ضرور کریں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے اُسب دے کہ خانہ جنگی نہیں ہوگی۔“

سلطان ایوبی نے اپنے دو ایسے فوجی مشیروں کو بلایا جن پر اُسے کئی طور پر اعتماد تھا۔ وہ آئے تو اُس نے انہیں کہا۔ ”میں تم سے اب جو بھی بات کروں وہ اپنے سینے میں آنا لینا تم دونوں کے علاوہ علی بن سفیان تیسرا آدمی ہوگا جو اس راز سے واقف ہوگا۔“ اُس نے انہیں دمشق اور دیگر تمام اسلامی ریاستوں اور جاگیروں کے احوال کو الف سائے۔ علی بن سفیان کی لائی ہوئی رپورٹ سنائی اور کہا۔ ”اللہ کی فوج اللہ کے حکم کی تعمیل کیا کرتی ہے۔ امیر اور خلیفہ کی اطاعت ہم پر فرض ہے لیکن امیر اور خلیفہ ہی اللہ کے عظیم مذہب اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ناموس کے دشمن ہو جائیں تو اللہ کے سپاہی پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور امت رسول اللہ کی ناموس کو بچائیں۔ اگر میرا وجود ملک و ملت کے لیے خطرے اور بدنامی کا باعث بنے تو تمہارا فرض ہے کہ میرا سر میرے دھڑ سے جدا کر دو یا مجھے بڑیا کر قید خانے میں چینک دو اور ملک میں احکام خداوندی نافذ کرو۔ آج ہی فرض ہم پر عائد ہو گیا ہے۔ ہمارا خلیفہ قومی غیرت اور دنار سے دستبردار ہو کر اسلام کے دشمنوں کے ہاتھوں میں جا گیا ہے۔ اُن سے مدد مانگ رہا ہے، اُن کے جاسوسوں کو پناہ دے رہا ہے، اُس کے حاشیہ بردار غیش و عشرت میں ڈوب گئے ہیں۔ سلطنت اسیرِ مہم کے سختے بھرے کر رہے ہیں۔ شمس الدین دانی سلب نے ملیسیوں کے آگے ہتھیار ڈال کر نادان ادا کیا اور صلح کر لی ہے اور ملیسی عالم اسلام پر حاوی ہوتے بارہ ہیں۔ تو کیا ہمارے۔ یہ یہ ضروری نہیں ہو گیا کہ ہم فوجی طاقت سے خلیفہ کو اس مقدس گدے سے اٹھائیں اور اسلام کی آبرو بچائیں؟“

”بالکل فرض ہو گیا ہے۔“ دونوں مشیروں نے بیک زبان کہا۔

”اب ہمارا اقدام جو کرنی ہوگا وہ ہم پاروں کے درمیان راز ہوگا۔ سلطان ایوبی نے کہا اور اُن کے ساتھ اپنے سوچے ہوئے اقدام کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

ملیسی جاسوسوں اور لڑکیوں کو علی بن سفیان اپنے فصوصِ منہ نکلنے میں لے گیا اور انہیں کہا۔ ”تم ایسے جہنم میں داخل ہو گئے ہو جہاں تم زندہ بھی نہیں رہو گے مرد گے بھی نہیں۔ اپنے جسموں کو بڑیوں کا ڈھانچہ بنا کر جو باتیں تم میرے سامنے اُگو گے وہ اسی صحت مندی کی حالت میں بتا دو اور اس جہنم سے رہائی حاصل کرو۔ میں تمہیں سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔“

وہ جب انہیں بڑیاں ڈالنے کا حکم دے رہا تھا تو ایک ملیسی نے کہا۔ ”ہم ساری باتیں بتا دیں گے۔ ہمیں سزا دینے سے پہلے یہ درخواست سنیں کہ ہم تنخواہ پر کام کرنے والے ہیں۔ سزا حکم دینے والوں کو ملنی چاہئے۔ ہم جو مرد ہیں۔ قنباں برداشت کر لیں گے۔ ہم ان لڑکیوں کو اذیت سے بچانا چاہتے ہیں۔“

”انہیں کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا کام آسان کر دو گے۔ تو لڑکیاں تمہارے ساتھ رہیں گی۔ اس منہ خانی سے تم سب کو نکال دیا جائے گا اور باعزت نظر بندی میں لکھا جائے گا۔ یہ انہوں نے جو انکشاف کیے اُن سے اُن تمام حالات کی تصدیق ہوگئی جو نور الدین زنگی کی وفات کے بعد پیدا ہو گئے تھے۔

☆

تین روز بعد۔

منہ کی سرحد سے بہت دور شمال مشرق کی سمت، مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا وسیع خطہ تھا جس میں کہیں کہیں سبزہ بھی تھا اور پانی بھی۔ یہ خطہ تانلوں اور فوجوں کے نام استوں سے ہٹ کر تھا۔ اس کے اندر ایک جنگ بے شمار گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان سے ذرا پرے سوار سوئے ہوئے۔ منہ ابدال سے الگ ہٹ کر تھپڑا سا ایک خیمہ لگا ہوا تھا جس کے اندر ایک آدمی سویا ہوا تھا۔ تین چار آدمی ٹیلوں کے اوپر اوپر ٹھل رہے تھے اور تین چار آدمی اس خطے کے باہر کچھ کر گھوم بھر رہے تھے۔ خیمے میں سویا ہوا آدمی سلطان صلاح الدین ایوبی تھا۔ ٹیلوں پر اور ٹیلوں کے باہر گھومنے پھرنے والے آدمی سنتری تھے اور جو سوار سوئے ہوئے تھے وہ سلطان ایوبی کے سوار تھے۔ ان کی تعداد سات سو تھی۔

سلطان ایوبی نے بڑی گہری سوچ و بچار کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ کس سے کم فوج اپنے ساتھ لے کر دمشق جائے گا۔ اگر اس کا استقبال ایک سلطان کی حیثیت سے ہوا تو زبانی بات چیت کرے گا اور اگر مزاحمت ہوئی تو وہ ہی بغری سے مقابلہ کرے گا۔ علی بن سفیان نے اُسے یقین دلایا تھا کہ خلیفہ اور امراء کے مائدہ و سنوں نے مزاحمت کی تو سالہا توفیق جو آد اپنی فوج سلطان ایوبی کے حوالے کر دے گا۔ زنگی کی بیوہ نے یقین دلایا تھا کہ شہر کے لوگ سلطان ایوبی کا استقبال کریں گے۔ لیکن سلطان ایوبی نے اپنے آپ کو خوش نہیں میں کبھی متو نہیں ہونے دیا تھا۔ اُس نے یہ فرض کر کے فیصلہ کیا تھا کہ وہ سات سو سواروں کے ساتھ جہاں جا رہا ہے وہاں کا ہر ایک سپاہی اور بچہ بچہ اُس کا دشمن ہے۔ اُس نے اپنے رسلے (گھوڑ سوار دستوں) میں سے وہ سات سو سوار منتخب کیے تھے جو بہت سے معرکے لڑ چکے تھے ان میں چھاپہ مار سوار بھی تھے جو دشمن کے عقب میں معرکے لڑنے کا تجربہ رکھتے تھے۔ جنگی مہارت کے علاوہ یہ سوار سب کے جنونی تھے جن کی آنکھیں ملیب کا نام سن کر دل میغ ہو جایا کرتی تھیں۔ آج کی فوجی زبان میں یہ ”کریک ٹرولپس“ تھے۔

قاہرہ سے ان سواروں کو سلطان ایوبی نے رات کے وقت غنیہ طریقے سے نکالا تھا۔ وہ ایک ایک درو کر کے نکلے تھے اور قاہرہ سے بہت دور ایک پہلے سے بنائی ہوئی جگہ اکٹھے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی بھی غنیہ



مریٹے سے قاہرہ سے نکلا تھا۔ صرف علی بن سفیان اور دو معمولی فوجی مشیروں کو اس کا علم تھا۔ سلطان الیوبی کا مافظہ درستہ بہستورہ قاہرہ میں اُس کے گھر اور میڈیکواریٹر میں مستعد رہتا تھا۔ اس سے یہ تاخیر دیا جا رہا تھا کہ سلطان الیوبی یہیں ہے۔

تمام یورپی اور مسلمان مؤرخین اس پر متفق ہیں کہ سلطان الیوبی نے سات سو سوار منتخب کیے۔ خلیفہ طریقہ سے شہر سے نکلا اور دمشق کو روانہ ہوا۔ قاہرہ اور گرد و نواح میں میلیبی ہتھیاروں سے مزین تھے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے جن میں کچھ سرکاری ملازمت میں بھی تھے، مگر کسی کو خبر تک نہ پہنچی کہ قاہرہ سے سلطان الیوبی اور سات سو سوار غائب ہیں۔ مؤرخین لکھتے ہیں کہ سلطان الیوبی دمشق میں داخل ہونے تک اپنی نقل و حرکت کو راز میں رکھنا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے لیے وہ رات کو سفر کرتا اور دن کو کہیں چھپ جاتا تھا۔ سات سو گھوڑوں اور سواروں کو چھپانا ممکن نہیں تھا لیکن سلطان الیوبی ریگزار کا جمیدی تھا۔ ایسے راستے سے ہمارا ہمتا جدھر سے کوئی قافلہ نہیں جایا کرتا تھا اور وہ چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لیتا تھا۔ دیو یورپی مؤرخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس خفیہ سفر کے دوران وہ سواروں کے ساتھ عام سپاہیوں کی طرح گھٹلا مار رہتا، گپ نہ پگاتا اور باتوں باتوں میں انہیں آگ کے گولے بناتا رہا۔ اس کے ساتھ انہیں سمجھا رہا کہ آگے حالات کیا ہیں اور کیا ہو سکتے ہیں، اُس نے سواروں کو کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کیا، کوئی جھوٹی امید نہیں دلائی، انہیں خطروں سے آگاہ کرتا رہا۔ سلطان الیوبی کی شخصیت اور کردار میں جو جلال تھا وہ ہر ایک سوار کی روح میں اُتر گیا اور سوار اُتر کر دمشق پہنچنے کے لیے بہت تاب ہو گئے۔

مؤرخوں میں البتہ یہ اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ ۳، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲،





نہیں کی پوزیشن اسے بتا رہی تھیں کہ اس کے امراء جو الملک العلام کے وفادار تھے اسے چین سے نہیں بیٹھیں دیں گے۔ برہنہ ملک سے آئی، دولی اطلاعات سے پتہ چلا کہ ملیبی بہت بڑا لشکر تیار کر رہے ہیں جس سے وہ عالم اسلام پر فیر کن حملہ کریں گے۔ اس کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اس کے اپنے امراء اسے شکست دینے کے لیے ملیبیوں کی راہ دیکھ رہے تھے۔ لہذا اس کے لیے فوری ہتھیار کا پہلے ان باغیوں کو ٹھکانے لگائے۔ یہ معمولی سی شتم نہیں تھی۔ دمشق کی فوج کی اہلیت سے وہ واقف نہ تھا۔ اس نے فوری طور پر اس فوج کی ٹریننگ شروع کر دی۔ اسے جہاں لڑنا تھا وہ پہاڑی علاقہ تھا۔ دسم سرا میں ان پہاڑوں پر بربت بھی پڑتی تھی اور موسم سرما آ رہا تھا۔

تاہرہ اور دمشق میں اسے ایک فرق نمایاں طور پر نظر آ رہا تھا۔ تاہرہ میں ملیبی اور سوڈانی جاسوسوں اور تخریب کاروں کے کئی خفیہ اڈے تھے اور وہاں کے لوگوں پر سلطان ایوبی کو پوری طرح بھروسہ نہیں تھا۔ دمشق میں بھی ملیبی تخریب کار موجود تھے لیکن یہاں قوم کا بچہ بچہ اس کے ساتھ تھا بلکہ اس کے اشارے پر آگ میں کود جانے کو تیار تھا۔ اس لیے یہاں کے لوگوں کے متعلق یہ خطرہ بہت کم تھا کہ وہ دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے آلہ کار بن جائیں گے۔ دمشق اور شام کے لوگوں نے نور الدین زنگی کے زمانے میں پُر وند زنگی گزاری تھی۔ اس کی وفات کے فوراً بعد ان کا فانی و قار ختم ہو گیا تھا۔ نئے حکمرانوں نے انہیں رعایا بنایا تھا۔ امیر دزدانیش و عشرت اور ذاتی سیاست بازیوں میں مصروف ہو گئے اور امتحان کے عالم لوگوں کے لیے وبال جان بن گئے تھے۔ نالوں کا احترام ختم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قلعہ فانسے اور شرب فانسے بھی کھل گئے تھے۔ چار پانچ مہینوں میں لوگوں کا بنیاد حرام ہو گیا تھا۔ اناج تک کی کمی ہو گئی تھی۔ لوگوں کو پتہ چلا کہ اناج اہل ہارہ ہے۔ امراء اور وزراء نے اناج درپردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور درپردہ اہل ہارہ بھی دیتے تھے۔ بازاروں میں ہر چیز کے بھاؤ چڑھ گئے اور لوگ تنگدستی محسوس کرنے لگے تھے۔

وہاں کے لوگ تنگدستی اور فاقہ کشی تک برداشت کرنے کو تیار تھے لیکن وہ قومی سطح سے گرنے کو تیار نہیں تھے۔ وہ ملیبیوں کے ساتھ دوستی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ان کے حکمران انہیں دشمن کی جھولی میں ڈال رہے ہیں۔ نور الدین زنگی کے دور حکومت میں جینوین پڑیوں اور پچھلے پڑنے خیموں میں رہنے والوں کو بھی معلوم ہوتا تھا کہ سرکاری سطح پر کیا ہو رہا ہے۔ جنگ کی صورت میں وہ میدان جنگ کی صورت حال سے آگاہ ہوتے تھے۔ زنگی کے مرنے ہی لوگوں کو اچھوت قرار دیا گیا تھا۔ انہیں تباہ کیا گیا تھا کہ حکومت کے امور کے متعلق کسی کو استفسار کی جرات نہیں ہونی چاہیے۔ دوسروں کے اماموں کو صرف اس لیے مسجدوں سے نکال دیا گیا تھا کہ وہ لوگوں کو غیرت اور حریت کا دھنسا رہے تھے۔ خلیفہ کے محل اور دیگر سرکاری عمارتوں کے قریب آنا عوام کے لیے جرم قرار دے دیا گیا تھا۔ وہی لوگ جو نور الدین زنگی کو بھی راستے میں ہدک کیا کرتے اور محاذوں کی خبریں سنا کرتے تھے اب معمولی سے سرکاری اہلکار کو بھی دیکھ کر ہٹ جایا کرتے تھے۔

لوگ غلٹن محسوس کرنے لگے تھے۔ جماد کے اخیر سے بھی مرتے جا رہے تھے۔ آخر سے تو مر سکتے ہیں مگر اتنی جلدی نہیں دے کر مرنے۔ لوگوں نے پوری پیچھے مل بیٹھ کر سوچنا شروع کر دیا تھا کہ وہ کیا کریں۔ نور الدین زنگی کی بیوہ نے عورتوں کی ایک جماعت بنائی تھی۔ ان حالات اور اس گھٹن میں انہیں اطلاع ملی کہ صلاح الدین ایوبی آگیا ہے اور فوج ساتھ لایا ہے تو وہ استقبال کے لیے اہل ہارہ آئے اور جب انہیں پتہ چلا کہ خلیفہ سلطان ایوبی کو اپنی فوج کے زور سے روکنا چاہتا ہے تو لوگ فوج پر ٹوٹ پڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔ خلیفہ کے حافظہ و سنوں کی انہوں نے بہت بے عزتی کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ الملک الصالح اور اس کے واری امیر چوہدری کی طرح دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ اور اب لوگ سلطان ایوبی پر جانیں نڈا کرنے کو بے تاب تھے۔ لوگوں کی اس جذباتی کیفیت نے سلطان ایوبی کا کام آسان کر دیا تھا۔

۲۰

عورتوں میں قومی جذبہ پہلے سے ہی تھا۔ اب یہ جذبہ دھکنے لگا رہا تھا۔ جو اس سال لڑکیوں کا ایک وفد سلطان ایوبی کے پاس گیا اور یہ عرضداشت پیش کی کہ لڑکیوں کو محاذ پر فوج کے ساتھ بھیجا جائے اور انہیں عسکری تربیت دی جائے۔ وہ زخمیوں کی مرہم پی کے علاوہ لڑنا بھی چاہتی تھیں۔ سلطان ایوبی نے ان کے جذبہ کو سراہتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جس روز تمہاری ضرورت پڑی تمہیں گھروں سے نکال لوں گا۔ ابھی تمہارا محاذ گھر ہے۔ میں تمہیں گھروں کا نیدی نہیں بنانا چاہتا۔ اگر تم آئیں تو بچوں کو بھابھ بناؤ۔ اگر تم نہیں ہو تو بھائیوں کو اسلام کے پاس بان بناؤ۔ میں تمہاری عسکری تربیت کا بندوبست کر دوں گا مگر یہ بھولنا کہ تمہیں گھروں کا نظام سنبھالنا ہے۔“ اسی چند اہل بائیں کر کے اسے جیسے کچھ یاد آ گیا ہو۔ اس نے کہا۔ ”ایک محاذ اور ہے جس پر تم کام کر سکتی ہو۔ تم نے سنا ہوگا کہ ہم نے خلیفہ کے محل اور امیروں و زبیروں اور مالکوں کے گھروں سے بہت سی لڑکیاں برآمد کی ہیں۔ ان کی تعداد دو تین نہیں دو تین سو ہے۔ ہم نے انہیں آزاد کر دیا تھا۔ وہ یہیں کہیں شہر میں یا گرد و نواح میں ہوں گی۔ معلوم نہیں وہ کہاں کہاں کی رہنے والی تھیں اور اب کہاں کہاں خراب ہوتی پھرتی ہیں۔ ان ذرا ذرا سے مسئلوں کی طرف توجہ نہیں دے سکتا میرے سامنے بڑے بڑے اور بچے پیارے گھر ہیں۔ میں یہ کام تمہارے سپرد کرتا ہوں کہ لڑکیوں کو تلاش کرو۔ ان میں بہت سی ایسی ہوں گی جنہیں خرید کر یا اغوا کر کے حرموں میں داخل کیا گیا ہوگا۔ اب ان کا مستقبل یہی ہے کہ وہ خفیہ قصبہ خانوں میں چلی جائیں گی۔ سرائے میں مسافروں کی خدمت کریں گی اور ذلیل و خوار ہوتی پھریں گی۔ ان کے ساتھ کوئی شادی نہیں کرے گا۔ انہیں ڈھونڈو اور ان میں کھوئی ہوئی عزت از سر نو پیدا کر کے ان کی شادیوں کا انتظام کرو۔“

لڑکیوں نے اس مہم کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھروں کے مردوں کی مدد حاصل کر لی اور چند دنوں میں کئی ایک لڑکیاں برآمد کر کے انہیں اپنے گھروں میں رکھ کر ان کی تربیت شروع کر دی۔ ان بد نصیب لڑکیوں میں سحر نام کی ایک لڑکی تھی جسے زبردستی رقامہ بنایا گیا تھا۔ اسے ایک امیر کے گھر سے برآمد کر کے رکھا گیا تھا۔

اُس نے ایک انیب سے گھرانے میں پناہ لے رکھی تھی۔ اتفاق سے لڑکیوں کو پتہ چلا تو اسے وہاں سے لے  
 گئیں۔ اُس نے جب دیکھا کہ دشق کی لڑکیاں باقاعدہ خرچ کی طرح کام کر رہی ہیں تو اُس کی سوئی ہوئی غیرت بیدار  
 ہو گئی۔ اس میں بندہ انتقام بھی پیدا ہو گیا۔ اُس نے لڑکیوں کو بتایا کہ اُس کے ساتھ کی ایک مقامہ سرانے  
 کے، ٹک کے پاس ہے۔ سحر سرائے کے مالک کو باقی تھی۔ اُس نے بتایا کہ یہ آدمی ملیبیوں کا باسوس ہے۔  
 اُس نے ایک مقامہ بنا رکھا ہے جہاں فدائی (خشیشین) اور ملیبی باسوس ملاؤں کو جاتے ہیں۔ رقم نہ بنا  
 ہے اور شراب کے شے خالی ہوتے ہیں۔ سحر کو بھی ایک رات وہاں لے جایا گیا تھا۔ اس نے کہا: "میں ان  
 باسوسوں کو پکڑ سکتی ہوں لیکن میں انہیں پکڑنا نہیں چاہتی۔ سرائے کے مالک کو ان کے ساتھ اپنے ہاتھوں  
 قتل کر دیا جاتی ہوں، مگر یہ کام میں اکیلی نہیں کر سکتی۔ تم میرا ساتھ دو۔"

لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ اس کے مطابق ایک شام سحر پر دسے میں سرائے  
 کے مالک کے پاس پہنچی۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سحر نے کہا: "میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جاتی لیکن  
 شرمیں پکڑو دلو جو یہی تھی۔ مجھے دُر تھا کہ میں تمہارے پاس آئی تو تم بھی پکڑے جاؤ گے۔ میں ایک غریب سے  
 گھرانے میں یتیم لڑکی بن کر رہی ہوں۔ اب مالیت سات ہو گئے ہیں۔ تم پر کسی نے شک نہیں کیا اس لیے  
 تمہارے پاس نہ آئی ہوں۔"

سرائے کا مالک اسے اپنی زنا سے کہے پاس لے گیا۔ وہ بھی بہت خوش ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ چند راتیں  
 وہیں رہی۔ اس نے دیکھا کہ خفیہ اور بیباک امراء کے چلے جانے اور سلطان الیٰبی کے اتنے سخت احکام کے  
 باوجود سرائے کے خانے کی رونق وہی تھی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مسافر اپنے کمروں میں سو جاتے تھے  
 تو وہ خانے کی دنیا آلود ہو جاتی تھی۔ وہاں اب بھی ملیبی باسوس اور فدائی آتے تھے۔ سحر ان کا دل بھاتی رہی اور راتوں  
 کو ناچتی اور انہیں شراب پینتی رہی۔ یہ لوگ مسافروں کے ہرپ میں سرائے میں آتے تھے۔ سحر نے یہ بھی دیکھا یا تھا  
 کہ رات کو سرائے کے باہر پہرے کا انتظام بھی ہوتا ہے تاکہ کوئی خطرہ نہ آئے تو وہ خانے تک قبل از وقت اطلاع پہنچا  
 دی جلتے۔ سحر کو وہاں قید کر لیا گیا تھا۔ وہ اکیلی باہر نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دل پر پتھر رکھ کر رہاں ناچتی رہی۔ وہ بابوس  
 ہو گئی تھی کہ وہ انتقام لینے آئی تھی مگر قید ہو گئی۔ اُس نے کسی پرانی مالوسی کا اٹھارہ ہونے دیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا  
 کہ وہ ڈنگ اس پر اعتبار کرنے لگے۔ بعض لڑکیاں بھی اس کے سامنے گر گئیں تھیں۔

ایک رات وہ خانے کی مغل میں ایک ملیبی باسوس نے سرائے کے مالک سے کہا: "ہم ان دو لڑکیوں  
 سے اکتائے ہیں۔ کوئی نئی چیز لاؤ۔"

سحر نے دوسری مقامہ بھی دیں تھی۔ دوسری مقامہ کو تو انوس ہوا ہوگا۔ سحر کو امید کی ایک کرن نظر آگئی۔  
 سرائے کے مالک نے ماکر صلاح الیٰبی نے ایسی نفاذ کیا کہ وہی سہ کباب دشق میں کوئی اور مقامہ یا کوئی نئی چیز  
 نہیں مل سکے گی۔

"ملکیوں میں سکے گی؟" سحر نے کہا۔ "جن ناچنے لگنے والیوں کو امیروں کے گھروں سے پکڑ کر آزاد

کر دیا گیا تھا۔ ابھی یہیں ہیں۔ میری طرح وہ بھی تھی ہوئی رہی۔ اگر تم لوگ مجھے وہیں لے کر جاؤ تو وہ  
 تمہیں انہیں پرہ درخامین کے عجیب سے یہاں سے آؤں گی۔"

سحر کو اس وقت تک قابل افتاد سمجھ لیا گیا تھا۔ انہوں نے اسے اجازت دے دی اور پھر تم بھی دسے  
 دی۔ صبح ہوئی تو سحر پر دسے میں باہر نکل گئی۔

☆

چار پانچ روز بعد سرائے کے چور دروازے سے آٹھ مستورات داخل ہوئیں اور سرائے کے مالک کے  
 کمرے میں پہن گئیں۔ مستورات نے بڑا بڑا لباس اور کچھ نئے من میں ان کے چہرے پہنچے ہوئے تھے۔ کمرے  
 میں آکر سب نے نقاب اٹھا دیئے۔ سرائے کے مالک نے انہیں مل کر نہیں دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔  
 سب جوان لڑکیاں تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان کے ساتھ سحر بھی۔ اُس نے بتایا کہ میں  
 سے کون کس کے پاس تھی، اور یہ بھی بتایا کہ ان کا تیس دیکھ کر اُس نے کمر پر ہنسی ماری۔ وہ جانتے گی کہ  
 نے کہا: "آج رات اپنے تمام دوستوں کو تہ خانے میں بلاؤ۔"

سرائے کا مالک پانچوں کی طرح اٹھ دوڑا۔ وہ اپنے ساتھیوں کو رات تہ خانے میں آنے کو کہنے لگا تھا۔ سحر  
 لڑکیوں کو دوسری مقامہ کے پاس لے گئی۔ وہ مقامہ انہیں دیکھ کر حیران ہوئی کہ وہ ان میں سے کسی کو بھی نہیں جانتی  
 تھی۔ اس مقامہ نے ایک لڑکی کے ساتھ اپنی مخصوص مہلاتوں میں بات کی تو وہ لڑکی ذرا حیران ہو گئی۔ سحر نے  
 اسے کہا: "یہ لڑکی ہوئی ہیں۔ میں انہیں زمین کے نیچے سے نکال کر لائی ہوں۔ رات کو ان کا من دیکھ کر تم سمجھاؤ گی  
 کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئی ہیں۔"

وہ مقامہ مطمئن نہ ہوئی۔ اسے کچھ شک ہوتا یا نہ ہوتا اسے یہ انوس مزید تھا کہ ان لڑکیوں کے سامنے اس کی  
 قدر و قیمت ختم ہو گئی ہے۔ اُس نے سحر کو اپنے کمرے میں لے جا کر کہا: "معلوم ہوتا ہے تمہارا داغ خراب ہو گیا ہے۔  
 یہ نئی لڑکیاں ہیں اور خوبصورت بھی ہیں۔ ان کے مقابلے میں ہم دونوں بہت ہی پختہ نظر آئیں گی۔ ہمارا قیمت اتنی  
 گر جائے گی کہ یہ لوگ ہیں پرانے سامان کی طرح اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ تم انہیں کہاں سے لے آئی ہو؟ کیوں  
 لے آئی ہو؟ تم نے بہت بڑی فطرت کی ہے۔"

"میں دراصل اپنی مشقت کم کرنا چاہتی ہوں۔ سحر نے جواب دیا: "ان کے ہانے سے ہم دونوں کا  
 کام کم ہو جائے گا۔"

دوسری مقامہ اس کی یہ دلیل نہیں مان رہی تھی۔ سحر کے پاس اور کوئی دلیل نہیں تھی جس سے وہ اسے  
 مطمئن کرتی۔ دونوں میں تکرار ہو گئی۔ دوسری مقامہ غصے میں آگئی اور بولی: "میں سرائے کے مالک سے کہہ  
 گی کہ یہ لڑکیاں ناچنے والی نہیں، یہ عصمت فروش لڑکیاں ہیں جنہیں اس ازک جگہ نہیں آنا چاہیے کیونکہ یہ نہ خانے  
 کے راز کو خطرے میں ڈال سکتی ہیں۔ ان نوجوان لڑکیوں کا کیا بھروسہ ہے؟ یہ مقامہ بہت تجربہ کار اور چالاک تھی۔  
 اُس نے سحر کی زبان بند کر دی پھر بھی سحر اس کی بات نہیں مان رہی تھی۔ اس مقامہ نے آخر یہ دھمکی دی: "مگر

اُس نے ایک لڑکی کے گال پر ہلکی سی چٹکی دے کہا۔۔۔ ایوبی کا خوف دل سے آمار دو۔ وہ چند دنوں کا لہجہ ہے۔  
غوثی سی دیر بعد شراب رنگ دکھانے لگی اور قفس کی فرمائش ہوئی۔ لڑکیاں مڑبھول اندھ بیاہوں کو  
ادھر ادھر کرنی اور بھرتی ان چھ آدمیوں کے پیچھے ہو گئیں۔ اپنا لگ سب نے قینہ دل کے نیچے ہاتھ ڈالے۔ غجور  
نکلے۔ حشر نے بھی خنجر نکال لیا تھا۔ اُس نے سرائے کے مالک پر وار کیا اور دوسروں نے چچا آدمیوں کو پسے در  
پسے وار کر کے لڑکا دبا۔ کسی کو بھی منجھنے کی مہلت نہ ملی۔ حشر ایک پرندہ پر وار کیا۔ بارہی تھی جیسے پاگل ہو گئی  
ہو۔ اُس نے انتقام لے لیا۔

یہ لڑکیاں شریف گھرانوں کی بیٹیاں تھیں جو سلطان ایوبی کے پاس سرمدار شہت لے کر گئی تھیں۔ وہ مردوں  
کے دوش پر دوش لڑنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے ہی سحر کو ایک غریب گھرانے سے براہ کیا تھا۔ اُس نے جب لڑکیوں  
کو جنگی چبانے پر کام کرتے دیکھا تو اسے سرائے کے مالک کا خیال آ گیا تھا۔ اس نے لڑکیوں کو بتا دیا تھا کہ سرائے  
کا تہ خانہ جاسوسوں اور مخبروں کا گڑھ ہے۔ ان لڑکیوں مدد سے وہ انہیں کچھ دانا پانہ پانی تھی گرواں گئی  
تو سرائے کے مالک نے اس کا باہر نکھنا بند کر دیا۔ جاسوسوں کی اس فرمائش پر کتنی لڑکیاں لادو۔ اُسے موقع مل  
گیا۔ اُسے نئی لڑکیاں لانے کی اجازت مل گئی۔ اُس نے ان لڑکیوں سے ذکر کیا اور کہا کہ وہ نئی لڑکیاں بن کر  
چلیں اور ان آدمیوں کو ختم کیا جائے۔ لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے سکیم بنائی اور اس کے ساتھ چلی گئیں۔  
انہوں نے یہ سوچا ہی نہیں کہ ان آدمیوں کو اپنے حال میں پھانس کر گرفتار کر دیا جائے۔ اگر انہیں گرفتار کر دیا جاتا  
تو ان سے بڑی قیمتی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں اور ان سے نشانہ دہی کر دیا کہ ان کے کئی اور ساتھی کچھ دوائے  
جا سکتے تھے، مگر لڑکیاں جو شیلی اور جذباتی تھیں۔ وہ اتنا ہی بانہی تھیں کہ دشمن کو ہلاک کیا جاتا ہے۔ وہ اپنے  
جذبہ جہاد کی تسکین کرنا چاہتی تھیں اور سحر کا سینہ مذہب انتقام سے پھٹ رہا تھا۔ وہ انہیں اپنے ہاتھوں  
سے قتل کرنے کو بے تاب تھی۔ اُس نے دوسری زفامہ کو اسی لیے نقل کیا تھا کہ ان لڑکیوں کی امنیت ہے  
نقاب ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ ان کی اصلیت تو بے نقاب ہو ہی چلی تھی۔ انہیں اس قسم کی غلیظ مغل کے  
لود طریقوں اور شراب پلانے کے انداز سے واقفیت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے بروقت خنجر نکال لیا اور اپنے  
مقصد میں کامیاب ہو گئیں۔

وہ سب چور دروازے سے نکلیں اور اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئیں۔ ان کی رپورٹ پر کچھ دیر بعد فوج  
نے سرائے پر چھاپہ مارا اور تہ خانے میں گئے۔ وہاں لاشیں پڑی تھیں۔ تہ خانے کے کمروں کی تلاشی لی گئی۔  
ایک کمرے سے دوسری زفامہ کی لاش برآمد ہوئی اور سرائے کے مالک کے کمرے سے کئی ایک ثبوت ملے کہ یہ لوگ  
جاسوس اور مخبر کا گروہ تھے۔ مگر آنے والا وقت سلطان صلاح الدین ایوبی اور سلطنت اسلامیہ کے لیے  
تاریخ کے سب سے بڑے خطرے کا تھا اور سلطان ایوبی دن رات جنگی منصوبہ بندی اور فوج کی تربیت  
میں مصروف رہتا تھا۔



تم انہیں بیاہ سے بہت نہیں کر دگی تو میں یہاں آنے والوں کو یہ کہہ دیاں آئے سے مدد دوں گی کہ تم انہیں  
گرفتار کرانے کے لیے ان لڑکیوں کا ہاں پھیلو رہی ہو۔  
سحر پریشان ہو گئی۔ دوسری زفامہ نے جس بارہلے کو اٹھی اور دروازے کی طرف چلی۔ سحر نے بڑی  
بھرتی سے اپنی تیس کے نیچے ہاتھ ڈالا، درگزر سے خنجر نکال کر دوسری زفامہ کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ وہ زخم  
کھا کر گھوی تو سحر نے خنجر اس کے دل میں تار تار باور دانت پس کر کہا۔ ”میں تجھے قتل نہیں کرنا چاہتی تھی۔  
برجست تھے ہی میرے ہی ہاتھوں مرنا تھا۔“ اُس نے اسی کے کپڑوں سے خنجر صاف کیا۔ زفامہ کی لاش  
پر اُس کے پٹنگ سے بستر اٹھا کر پیٹنگ برآمد دروازہ باہر سے بند کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اپنے  
خون آلود کپڑے بدلے اور خنجر کمر بند میں اُس کو قبضے کے نیچے چھپا دیا۔

☆

رات سرائے کے مالک کے علاوہ چھ آدمی نہ خانے کے اس کمرے میں آئے جہاں قفس اور شراب کا  
مدد چلا کرتا تھا۔ سرائے کے مالک نے سحر سے دوسری زفامہ کے متعلق پوچھا تو سحر نے نفرت کے لہجے  
میں کہا۔ ”وہ ان لڑکیاں کو دیکھ کر جل بھن گئی ہے۔ وہ اپنے آپ کو ان سب سے زیادہ حسین سمجھتی ہے۔۔۔  
آج رات وہ یہاں نہ ہی آئے تو اچھا ہے، مغل کے رنگ میں جنگ لڑے گی۔“  
”لغت جھوٹا“ سرائے کے مالک نے کہا۔ ”کی اُس سے نمٹ لوں گا۔ اُسے پڑی رہنے دو  
اپنے کمرے میں۔“

سحر نے ان چھ آدمیوں سے کہا۔ ”ان لڑکیوں کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہیں۔ ان کا لباس تم  
سب کے ذمے ہے۔ آج رات وہ جن کپڑوں میں ہیں انہی میں تمہارے سلسے آئیں گی۔“  
انہوں نے جب لڑکیوں کو دیکھا تو بھول ہی گئے کہ انہوں نے کیسے کپڑے پہن رکھے ہیں۔ لڑکیاں چہروں  
سے پیشہ درنا چنے والی لگتی ہی نہیں تھیں۔ ان کے چہرے نرودانہ اور معصوم سے تھے۔ ان کے بالوں کو بھی  
نہیں سبایا گیا تھا۔ ان کی کوئی حرکت ظاہر نہیں کرتی تھی کہ یہ پیشہ ور ہیں۔ ان کا انداز سیدھا سادا سا تھا۔ سحر نے  
انہیں کہا کہ اپنے ہاتھوں کو شراب پیش کر دو۔ وہ جب مڑبھول سے پیاؤں میں شراب اندھیلے لگیں تو ایک آدمی  
نے ایک لڑکی کو جیڑا۔ لڑکی ہلک کر نیچے ہٹ گئی۔ اُس کا چہرہ لال سرخ ہو گیا۔

”سحر! اُس آدمی نے کہا۔“ انہیں کہاں سے لائی ہو؟ یہ کس کے پاس تھیں؟“

سحر نے تہنہ نگاہ اور بولی۔ ”اپنا سن بھول گئی ہیں۔ یہ مصلح الدین ایوبی کا خوف ہے جو ان سب  
ماری ہے۔ ابھی کھل جائیں گی۔“

”مصلح الدین ایوبی!“ ایک نے طنز کیا۔ ”ہمارے حال میں وہ اب آیا ہے۔ ہم اُسے اسی کے  
ایروں اور سالاروں سے مراد نہیں گئے۔“ اُس نے اپنے ایک ساتھی کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”اس کا  
خنجر مصلح الدین ایوبی کے خون کا پیا سا ہے۔ جانتی ہو نا اسے؟ یہ حسن بن مصلح کی اُمت سے ہے۔ ندائی!“

# داستان ایمان فروشوں کی

سوئم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں  
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

# فہرست

۷	تعارف
۹	ناگوں والے قلعے کے قاتل
۴۱	صلیب کے سائے میں
۷۹	جب خدا زمین پر اتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۴۷	جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	طور کا جلوہ

"داستان ایمان فردشوں کی" کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصائی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریح اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو نقش، عریں، لہر دھاڑ اور جراثیم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی مذاہب کی کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زرپرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور تلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے نو دولت کمائی جاسکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابی مواد میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی ہے سسپنس بھی اور یہ کہانیاں

آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قوی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار نہیں کی جسے ہمارا دشمن نقش اور اخلاق سوز کمانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز ملاذ پر لڑنی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈ فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنگزناؤں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے منفی خیز، دلولہ انگیز اور چوٹا لگا دینے والے تصادم، زمین دوز تقاتب اور فرار طیس گئے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک طریقہ استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی محرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے نقش اور خرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فوشوں کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

۶ ستمبر ۸۰ء

## ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمن میں جب سلطان صلاح الدین ایوبی داخل ہوا تھا تو اُس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام مؤرخین نے یہی تعداد لکھی ہے لیکن تاریخ سلطان ایوبی کے اُن جانا بازوں سے بے خبر ہے جن میں سے کوئی تاجروں کے بہرہ دہ ہیں، کوئی بے ضرر مسافروں کے بھیس میں اور کوئی شامی فوج کے مولیٰ مولیٰ سپہیوں کے لباس میں ایک ایک بھی، دو دو اور چار چار کی ٹولیاں میں بھی دشمن میں داخل ہوئے تھے۔ ان میں زیادہ مسلمان ایوبی کے خاوش حملے سے پہلے ہی یہاں آگئے تھے اور کچھ اُس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے سلطان ایوبی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ جاسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانا باز جاسوس کہاتے تھے کیونکہ ہر قسم کی لڑائی، ہر ہتھیار کے استعمال، ہر طرح کی تباہ کاری کے ماہر تھے اور دماغی لحاظ سے مستعد اور زمین و آسمان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے مول لیتے تھے جن کے تصور سے ہی عام سپاہی ہلک جاتے تھے۔ ایسا بزدل بہر مرن ٹرننگ سے پیدا نہیں ہوتا۔ اس کام کے لیے ایسے جوان منتخب کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے مذہب کا عشق اور دشمن کی نفرت بھری ہوتی تھی۔ یہ جانا باز جنونی قسم کے مسلمان ہوتے تھے۔ مسلمان ایوبی نے ایسے جانا بازوں کے کئی دستے تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایوبی جب سات سو سواروں کے ساتھ دمشق کو روانہ ہوا تھا تو اُس نے منتخب لڑاکا جاسوسوں کا ایک دستہ خصوصی ہدایات کے ساتھ دمشق کو روانہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک ہدایت یہ تھی کہ اگر دمشق کی فوج مقابلے پر اتر آئے تو یہ جاسوس شہر کے اندر اپنی سمجھ اور ضرورت کے مطابق تخریب کاری کریں، اور وہ دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے بھی تھے جنہیں شہریوں میں دہشت، بھگدڑ اور آفریں اور انواہیں پھیلانے کی ٹرننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانا بازوں کی تعداد دو اور تین سو کے درمیان تھی۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں نے صحیح تعداد نہیں لکھی۔ مرن بہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی آمد کے وقت دمشق میں دو تین سو جاسوس اور زباہ کار موجود تھے۔ ایک فرانسیسی دفاع نگار نے صلیبی جنگوں کے حالات اور تعلقات قلم بند کرتے ہوئے مسلمان ایوبی کے لڑاکا جاسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانا بازوں کے اسلحہ جیسے کو مذہبی جنون بھی کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ جاسوس نفسیاتی مریض تھے۔ اس فرانسیسی نے تو مذہبی جنون کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مریض کہا ہے لیکن یہ نفسیاتی کیفیت ہی تھی مسلمان صاحب ایمان

وہ اُس موت میں مبتلا ہے جب مذہب اس کی نفسیات کا جُز بن جاتا ہے۔  
 ان جانا بازوں کو جاسوسی اور تباہ کاری کی ٹریننگ علی بن سفیان اور اس کے دو نائبین حسن بن عبد اللہ  
 اور زہد بن نے دی تھی اور مرکز آرائی کی ٹریننگ تجربہ کار فوجیوں کے ہاتھوں ملی تھی۔ اب جب کہ سلطان ایوبی  
 دمشق میں تغاس بن سفیان نامی رہا تھا۔ وہاں کے اندرونی حالات پوری طرح نہیں سمجھ سکتے تھے۔ سلطان  
 ایوبی کی غیر مہتری، دمشق پر اس کے قبضے اور خلافت کی عزت کی صورت میں مہریں مسلحی کرب کاری کا خطرہ بڑھ  
 گیا تھا، اس لیے علی بن سفیان کو وہیں رہنے دیا گیا تھا۔ دمشق میں اُس کا ایک نائب حسن بن عبد اللہ آیا تھا۔  
 وہی جاسوس جانا بازوں کے دستے کا مامور تھا۔ دمشق پر سلطان ایوبی نے قبضہ کر لیا تو وہاں کی بیشتر فوج سالار  
 توفیق جوادی کی زیرِ کمان سلطان ایوبی سے مل گئی تھی۔ باقی فوج اور خبیثہ کے باڑی گارڈ دستے، خلیفہ اور اُس  
 کے حامی اور اہل کے ساتھ دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ توقع تھی کہ سلطان ایوبی انہیں گرفتار کرنے کے لیے فوج  
 اُن کے تعاقب میں بھیجے گا لیکن اُس نے ایسی کوئی حرکت نہ کی۔ دو تین سالوں نے اسے کما بھی کر ان امراء  
 و نذیر کو کچھ مزید ہی سہہ جو بھاگ گئے ہیں۔ وہ کہیں اکٹھے ہو جائیں گے اور اطمینان سے سلطان ایوبی کے  
 خلاف جنگی تیاری کریں گے۔

”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ میلپیوں سے بھی مدد مانگیں گے جو انہیں مل جائے گی۔“ سلطان ایوبی  
 نے کہا۔ لیکن میں اندھیرے میں کبھی نہیں چلا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کئے کہاں ہیں اور ان کا مرکز کون سا  
 ہے۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ میری آنکھیں اور میرے کان بھاگنے والوں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ  
 بجت آتی جلدی تھک کر کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ میں مرنے دیکھ رہا ہوں کہ میلپی کیا کریں گے۔ وہ مسر  
 پر بھی چلنا کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اس انتظار میں ہیں کہیں کیا کر سکیں گے۔ وہ مسر  
 وہ میری پال کے بعد اپنی چال چلنا چاہتے ہوں۔ آپ فوج کو میری بتائی ہوئی تنظیم میں لائیں کہ اُن کی تربیت اور جنگی  
 مشقیں جاری رکھیں۔“

☆

سلطان ایوبی نے جنہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان کما تھا وہی جاسوس تھے جو منہ سے کہاں آئے تھے۔  
 ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو انہی مایاتوں کے رہنے والے تھے جب الملک الصلح اور اس کے امراء و وزراء دمشق سے بھاگے  
 تو ان کے ساتھ سلطان ایوبی کے بہت سے جاسوس بھی چلے گئے تھے۔ بھاگنے والوں کی تعداد کم نہیں تھی۔ تمام امراء  
 اور وزراء اور کئی ایک جاگیردار اور مالکوں کا غلام بھی تھا، فوج کی بھی کچھ افریغی اور بڑوں کے خوشامدی لوگ  
 بھی تھے۔ یہ تہہ بہ تہہ بیکر بھاگے تھے۔ ان کے ساتھ جاسوسوں کا پہلے مانا آسان تھا۔ یہ جاسوس اس مشن پر ساتھ  
 گئے تھے کہ دیکھیں صلح اور اس کے پلٹنے والے امراء کیا جہاں کی کاروائی کریں گے اور انہیں میلپیوں کی کتنی کچھ اور  
 کیسی مدد حاصل ہوگی۔ یہ جاسوس جو دمشق سے باہر گئے تھے جن بن عبد اللہ کے خصوصی منتخب افراد تھے۔ وہ  
 اس وقت مال کے سیاسی پس منظر کو ابھی طرح سمجھتے تھے۔

ان میں ایک ماجد بن محمد حمازی تھا۔ خوب رو جوان، جسم نہایت موزن اور گھٹا ہوا اور اسے نکلنے زبان  
 کی ایسی پاشنی دی تھی جس میں لسانیات اور تمنا۔ آفریقا، جاسوس کی شکل و صورت اور اوصاف ایسے ہی تھے لیکن  
 ماجد بن نہ ان سب سے بہتر لگتا تھا۔ اُن جاسوسوں کی اتنی اچھی سمجھت کا لازمہ غالباً یہ تھا کہ انہیں کسی قسم کے نشے  
 کی عادت نہیں تھی اور وہ عیاشی کو بھی پس نہ نہیں کرتے تھے۔ ان کے اخلاق میں جو پیشگی غمی اُس نے ان میں  
 نولاویسی صورت اور دی پیدا کر رکھی تھی۔ ان کا قول و فعل مذہب کا پابند تھا۔ ماجد حمازی اپنے ساتھیوں کی طرح  
 اس نولاوی کریم کا نمونہ تھا اور روح کی جو پاکیزگی تھی اُس نے اس کے چہرے کو حسین بنا رکھا تھا وہ دمشق سے  
 بھاگنا جاریا تھا۔ اس کے نیچے درج کی اعلیٰ نسل کا گھوڑا تھا۔ اس کے پاس نوا تھی اور گھوڑے کی زین کے ساتھ  
 چمکتی ہوئی آبی والی برتنی تھی۔

وہ دیر لسنے میں آیا۔ جاریا تھا۔ اس نے سلب کی سمت جاتے ہوئے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا۔  
 اسے کوئی ایک بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی مسافر گھوڑا نہ لے رہا تھا۔  
 اُس کے مشن کے لیے سود مند ہو سکے۔ ایسا مسافر فوج کا کوئی اعلیٰ افسر نہ لے سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے صلح کا  
 قُرب حاصل ہوتا۔ اس کی سرانجامی ان کے صلح کو دھونڈ رہی تھیں۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا بھی  
 تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے مگر اسے صلح کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ الملک الصلح نور الدین زنجی  
 مرحوم کی عمر اُس کی خوب یوں جیسا کوئی آدمی نہیں بلکہ وہ گیارہ سال کی عمر کا بچہ ہے جسے مفاد پرست امراء نے اپنے  
 مقاصد کے لیے سلطنت کی گدے پر بٹھایا ہے اور عملاً حکمران یہ امراء خود بنے ہوئے ہیں۔ وہ قلعہ میں اُسکا  
 تھا کہ وہ بچہ کیا نہیں جاریا ہوگا۔ اس کے ساتھ امیر مل ذریعہ اور وہ باریل کا قافلہ ہوگا اور اس قافلے  
 کے ساتھ زرو جو ہرات اور مال و دولت سے لہے ہوئے اونٹ ہوں گے۔

ماجد حمازی نے سوچا تھا کہ یہ قافلہ اُسے نظر آگیا تو وہ الملک الصلح کا مرید بن کر قافلے میں شامل ہو جائے گا۔  
 یہ کامیابی حاصل ہونے کی صورت میں اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور سینوں سے لڑکس طرح  
 نکلنے ہیں مگر اسے اپنے شکار کا کوئی سراغ نہ ملا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا جہاں ہوا کی بھی تھی۔ ذرا سانس  
 کے لیے وہ چٹانوں کے اندر چلا گیا۔ . . . . ایک جگہ اُسے دو گھوڑے نظر آئے۔ ان سے ذرا پرے ہری  
 بھری گھاس پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا اور اُس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ وہ سوئے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ وہ ذرا  
 فاصلے پر رک گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے نیچے لیٹ گیا۔ ایک گھوڑا ہنہانیا تو وہ آدمی اٹھ بیٹھا باس  
 سے وہ اونچے درجے کا فرد معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے ماجد حمازی کو دیکھا تو اسے اپنے پاس بلایا۔ ماجد اُس کے پاس چلا گیا اور  
 اس سے ملنے ملا۔ عورت بھی اٹھ بیٹھی۔ وہ عورت نہیں جوان لڑکی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گلے کا ہار  
 تیار ہوا تھا کہ یہ لوگ معمولی حیثیت کے نہیں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے لگ بھگ تھی اور لڑکی پچیس سال سے  
 کم لگتی تھی۔ ماجد نے ان دونوں کو ایک نظر میں بھانپ لیا۔  
 ”تم کون ہو؟“ اُس آدمی نے ماجد سے پوچھا۔ ”دمشق سے آئے ہو؟“



”میں دُشَق سے ہی آیا ہوں“ مابعد جواب دیا ”لیکن میں یہ نہیں بنا سکتا کہ میں کون ہوں۔ آپ

کیسے سفر میں ہیں؟“  
 ”غالباً ہم ایک ہی سفر کے مسافر ہیں“ اس آدمی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔“  
 ”کیا آپ یقین کرنا چاہتے ہیں کہ میں شریف ہوں یا بدعاش؟“ مابعد حجازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
 تھی۔ اس نے کہا۔ ”جس کے ساتھ اتنی حسین لڑکی ہوا وہ لڑکی کے گھر میں انسانیت ہی ہمارا اور ساتھ مال اور  
 دولت بھی ہر وہ ہر راہی کو بدعاش اور ڈاکو سمجھتا ہے۔ میں ڈاکو نہیں ہوں۔ آپ کو ڈاکوؤں سے بچاؤ ضرور سکتا  
 ہوں خواہ میری جان چلی جائے۔“ اس کے دماغ میں اچانک ایک بات آگئی جو اُس نے تیر کی طرح منہ سے  
 نکال دی۔ اُس نے کہا۔ ”دُشَق سے بھاگے ہوئے کچھ لوگ ڈاکوؤں کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نے راستے  
 میں درختیں بھی دیکھی ہیں۔ یہ وہ ڈاکوؤں کے بے نہایت اچھا ہے کہ لوگ مال و دولت کے ساتھ دُشَق سے  
 بھاگ رہے ہیں۔“

لوگ ہم انسان کش رنگ اڑ گیا۔ وہ اپنے آدمی کے ساتھ لگ گئی۔ کچھ ایسی ہی حالت آدمی کی ہو گئی۔ مابعد  
 حجازی جان گیا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا ہیں۔ اُن پر خوت و ہراس غالب کر کے اس نے اپنی زبان کے کڑے دکھانے  
 شروع کر دیئے۔ اس نے صلاح الدین ایوبی کو بُرا بھلا کہا اور سلطان الملک العادل کی مدح سوائی یوں کی جیسے وہ  
 زمین و آسمان کا دوسرا بڑا انسان ہو۔ مابعد نے اُس پر دہشت کا غلبہ اور زیادہ پختہ کرنے کے لیے کہا۔  
 ”صلاح الدین ایوبی نے دُشَق سے بھاگے ہوئے آپ جیسے لوگوں کو لوٹنے اور اُن سے جو ان بیٹیاں اور بیویاں  
 چھیننے کے لیے اپنی فوج کے دستے اور مزید بھیج دیئے ہیں۔ یہ لڑکی آپ کی کیا لگتی ہے؟“

”میری بیوی ہے۔“

”اور دُشَق میں آپ کتنی بیویاں چھوڑ آئے ہیں؟“ مابعد حجازی نے پوچھا۔

”چار۔“

”مذکر ہے یہ پانچویں خیریت سے آپ کے ساتھ منزل پر پہنچ جائے۔“ مابعد نے کہا۔

”ایوبی کی فوج کتنی دُور ہے؟“ اُس آدمی نے پوچھا۔ ”تم نے سپاہیوں کو لوٹ مار کرتے دیکھا ہے؟“

”اں، دیکھا ہے۔“ مابعد حجازی نے کہا۔ ”اگر میں آپ سے کہوں کہ میں بھی صلاح الدین ایوبی کی فوج کا

سپاہی ہوں تو آپ کیا کریں گے؟“

وہ کانپنے لگا۔ مسکرایا بھی مگر مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ دے دوں گا اور تم

سے اتنا کروں گا کہ مجھے کنگال نہ کرو، اور میں تم سے یہ اتنا بھی کروں گا کہ اس بے جان کو میرے ساتھ رہنے دینا۔“

مابعد حجازی نے تہقیر لگایا اور کہا۔ ”دولت اور عورت سے زیادہ محبت انسان کو بہل اور کمزور بنا دیتی

ہے۔ اگر کچھ کوئی کہے کہ جو کچھ پاس ہے وہ میرے حوالے کر دو تو میں تلوار کھینچ کر اسے کہوں گا کہ پہلے مجھے قتل کرو، پھر

میری لاش سے تمہیں جو کچھ ملے وہ لے لو۔۔۔۔۔ محترم! مجھے یہ بتائیں کہ آپ کون ہیں؟ دُشَق میں آپ کیا تھے؟

اور اب آپ کمال ہمارے ہیں؟ اگر آپ نے یہ بتا دیا تو ہر سلسلے سے آپ کو مجھ سے زیادہ غلط اور بے باور ملاحظہ  
 نہ ملے معلوم ہوتا ہے ہلکی منزل ایک ہے۔ میں ایوبی کی فوج کا سپاہی مزدور ہوں لیکن جھگڑا ہوں۔“

اس آدمی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ وہ دُشَق کے معاناتِ قلمی کا گہرا دار تھا۔ اُسے سرکاری  
 کئے دربار میں ایسی سرکاری حیثیت بھی حاصل تھی کہ سلطنت کی شہری اور جنگی پالیسیوں میں بھی اس کا دل دخل  
 تھا بلقان کے باڈی گارڈ دستے کے زیادہ تر سپاہی اسی کے سینے ہوئے تھے۔ دوسرے انھوں میں یہ کہیں کہ  
 وہ سلطنت کے بالائی حلقے کا اہم قسم کا درباری تھا۔ اُسے گھر سے نکلنے ذرا دیر ہو گئی تھی۔ اعلیٰ نے اپنے تمام مانشیہ  
 برداروں سے کہا تھا کہ وہ حلب پہنچ جائیں۔ چنانچہ یہ جاگیردار طلب بار ہوا تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ وہ  
 بہت سے زرد حواہرات ساتھ لے جا رہا ہے۔ چار بیویاں بھیجے چھوڑ آیا ہے۔ یہ چونکہ سب تہ چوٹی اور خوبصورت  
 تھیں اس لیے اسے ساتھ لے آیا ہے۔ اُس نے بڑے انوس کے ساتھ ذکر کیا کہ اُس کے حافظہ اور تمام ہلزم  
 دُشَق میں ہی اُس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ انھوں نے اس کا گھر لوٹ لیا ہوگا۔ یہ اُس کی اپنی بہت تھی۔ کہ وہ  
 برزقت اپنا پیش قیمت خزانہ لے کر نکل آیا۔ وہ اب اعلیٰ کے پاس جا رہا تھا۔

مابعد حجازی کو اس کی داستان سُن کر خوشی ہوئی۔ یہ جاگیردار اس کے کام کا آدمی تھا۔ اس کے ساتھ وہ  
 حلب کے دربار تک پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اپنے متعلق بتایا کہ وہ اُس سردار سے کا کا مذاکرہ تھا جو سلطان  
 صلاح الدین ایوبی اپنے ساتھ دُشَق لویا تھا لیکن وہ اہل کار مرید ہے۔ اس لیے وہ اُس کے غلات ہاتھ نہیں  
 اٹھا سکتا۔ اس عقیدت مندی کا نتیجہ ہے کہ وہ ایوبی کی فوج سے بھاگ آیا ہے اور سلطان کے دربار میں جا رہا  
 ہے۔ اگر اُس نے پسند کیا تو وہ اس کے محافظہ دستے میں شامل ہو جائے گا۔

”اگر میں ابھی سے تمہیں اپنا محافظہ بنا لوں تو تمہاری اجرت کی شرائط کیا ہوں گی؟“ اُس نے مابعد حجازی  
 سے پوچھا۔ ”میں جیسے دُشَق میں بادشاہ تھا اسی طرح وہاں بھی بادشاہ ہوں گا جہاں جا رہا ہوں۔ میرے محافظ بن کر  
 تمہیں انوس نہیں ہوگا۔“

”اگر آپ مجھے اپنا محافظہ بنائیں گے تو آپ کو فوجی مشیر کی ضرورت نہیں پڑے گی؟“ مابعد حجازی نے اُسے  
 کہا۔ ”میری اجرت آپ میری قابلیت دیکھ کر خود ہی مقرر کر دیں گے۔ میں ابھی کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

مابعد حجازی اس کا باڈی گارڈ بن گیا۔ یوں کہنے کہ ایک درباری جاگیردار کے ساتھ سلطان ایوبی کا ایک  
 برائے ہوئے لگ گیا۔ اس جاگیردار کے پاس بے اندازہ دولت تھی جو اس نے ایسے سامان میں چھپا رکھے تھے  
 جو بظاہر معمولی سا تھا۔ اسے فوری طور پر ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ مابعد کے ڈرانے سے یہ ضرورت اندر نشید ہو گئی  
 تھی۔ اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اور رضا خٹک ہونے لگی تھی۔ مابعد کے شور سے برائے ہوئے نے وہیں قیام  
 کیا۔۔۔۔۔ رات گزر گئی تو جاگیردار کو یقین آ گیا کہ مابعد قابل اعتماد آدمی ہے۔

☆

لمبی مسافت کے بعد وہ حلب پہنچے۔ اُس وقت حلب کا امیر شمس الدین تھا جس نے قحطی سے پہلے

سہ اند میرا یہ ارادہ چکا کر دیا ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں :

”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں چونکہ نجد سے محبت ہے اس لیے خودکشی کرنا چاہتی ہو؟“

”نہیں!“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے ذہن میں صلاح العین الیوبی کا تصور اور الدین بنی سے زیادہ

مقدس اور پیارا تھا۔ تم نے اس تصور کو توڑ پھونڈ دیا ہے۔ کیا صلاح العین الیوبی اتنا ہی بڑبڑبڑتا تھا جتنا تمہیں بتایا ہے؟

”جی ہاں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے دل کا مہر مجازی نے کہا۔“ اس کے دوش تھیں اپنا ایک اندر دینا

ہوں۔ میں تم سے کوئی وعدہ نہیں لوں گا کہ میرے دل کی حفاظت کرنا، اگر میرا دل ناش ہو گیا تو تم زندہ نہ ہو گی۔

تمہارا مازند... میں صلاح العین الیوبی کا باسوس ہوں۔ میں نے دو چار دنوں میں بھانپ لیا ہے کہ تم اس میں کیا

ہو۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ صلاح العین الیوبی کا تصور اس سے کہیں زیادہ مقدس ہے جو تم نے اپنے ذہن میں بنا

رکھا ہے۔ وہ ان امیروں اور بادشاہوں کا دشمن ہے جنہوں نے لڑکیوں کو اپنے حرموں میں تنہا کر رکھا ہے۔ وہ

اس کے سخت خلاف ہے کہ عورت کو مرگ و فریج اور عیاشی کا ذریعہ بنائے۔ وہ مرد عورت کی برابری کا اور

ایک خاندان اور ایک بیوی کا تامل ہے۔ وہ حلال کو فوجی تربیت دینا چاہتا ہے۔ میں نے تمہارے خاندان کا شمار

کرنے کے لیے تھوٹ لیا تھا کہ الیوبی نے اپنی فوج کے چند دشمنوں کو دمشق سے بھاگنے والوں کو لے کر مدینہ کی

لڑکیوں کو اٹھا لانے کے لیے ججا ہے۔ وہ سچے اسلام کا علمبردار ہے۔ میں اسی اسلام کی خاطر اپنی صلاح العین

الیوبی کی خاطر یہاں ایک کام کے لیے آیا ہوں؟

لڑکی کی آنکھوں میں چمک سی پیا۔ ”ہوئی۔“ اس نے مہر مجازی کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے

کر چوم لیا اور کہا۔ ”تمہارا یہ راز کبھی ناش نہ ہوگا۔ مجھے مت بتاؤ کہ تم یہاں کیوں آئے۔ ہمارے تمہاری کیا مراد

کر سکتی ہو؟“ ”مجھے مت بتاؤ کہ صلاح الدین الیوبی اصل میں کیا ہے اور تمہارے میرے خاندان کو کیا بتایا تھا۔ میں

عورتوں کی اس جماعت کی لڑکی تھی جو زندہ الدین زنگی کی زندگی میں ہم نے بنائی تھی۔ ہم ملیسیوں کے خلاف اپنا

مخالف نام کر رہی تھیں۔ زنگی کی بیوہ ہماری سرپرست اور نگران تھی۔ میرا باپ پسند نہیں کرتا تھا کہ میں اس

جماعت میں رہوں۔ وہ لالچی اور خوشامدی انسان ہے۔ اس کے لیے صلیب اور ہٹل میں کوئی فرق نہیں۔ وہ

اسی کا ناہم ہے جس سے اُسے کچھ رقم ہاتھ آجائے۔ اس نے مجھے اس آدمی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس سوسے کو

لوگ شادی کہتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ مسلمان کی پہلی میدان جنگ میں ہوا اُسے کوئی بھی جنگی اور فوجی کام دے

دو وہ مردوں کو حیران کر دیتی ہے اور دشمن کا منہ پھیر سکتی ہے۔ مگر یہی پہلی جب حرم میں تنہا کرنی جاتی ہے تو

وہ چیونٹی بن جاتی ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ اگر میرا یہ خاندان معمولی حیثیت کا ہوتا تو میں بنادت کرتی۔ اس

سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتی مگر اس آدمی کے پاس طاقت ہے۔ دولت ہے اور علاج کا جو

محافظ دستہ ہے اُس کے آدھے سپاہی اس کے علاقے کے ہیں جو اسی کے بھرتی کرے ہوئے ہیں۔

”میں چونکہ اس کی پہلی چارہ بولیوں سے زیادہ جوان اور خوب صورت ہوں اس لیے میں ہی اس کا کھلونا

بن گئی۔ میری روم مرگئی۔ میرا مرگ جسم زندہ رہا۔ باہر کی دنیا سے میرا رشتہ ٹوٹ چکا تھا اور میں جس دنیا میں

میں رہتی ہوں وہاں سے سب رو تھی۔ ایک سالہ رشتہ سے بھاگ کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ اُس کے تمام

مرد و زماں کے ساتھ تھے۔ وہ اس کے بڑی گارڈ کے دستے میں رہیں پہنچ رہے تھے۔ علاج نے صلیب کی اٹ

پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ اس کے اور وغیرہ فوج کوئے سر سے ختم کر دیتے تھے۔ عورت مال ایسی تھی کہ ہاں

دلی کی منہ تھی جس میں تھوڑی سی جنگی سوجھ بوجھ ہوا۔ علاج کے پاس سونے اور خزانے کی کمی نہیں تھی۔

کئی فوج امانت داروں دیشیریں کی تھی۔ وہ اس کا نو سلطان الیوبی کے خلاف رٹنے اور غلامت بسال

کرنے کو سبب تھا۔ اُن کی بنے تابلوں سے یوں پتہ چلتا تھا جیسے اُن کے دشمن صلیب نہیں سلطان الیوبی ہے۔

انہوں نے صلیب کی ٹھہر کے ساتھ دھڑا دھڑا کر کے امداد کو پیغام بھیجے کہ وہ سلطنت کے دفاع کے لیے سلطان الک صلاح کے

ساتھ فوجی تعاون کریں۔ ان مردوں میں ہم، حماۃ اور موصل کے حکمران خاص فوج پر قابل ذکر ہیں کسی کی طرف

سے امید فرا جواب نہ اور کسی نے تعاون کا عہدہ دیا۔

یہ جائیداد سب پہنچا تو علاج نے اُسے خوش آمدید کہا۔ وہ بھی علاج کی جنگی مجلس مشاورت کا اہم رکن تھا۔

”سے صلیب میں ایک مکان دے دیا گیا۔ وہ اتنے ہی اس قدر عورت ہو گیا کہ صبح کا گلیا آدمی رات کو گھر آتا تھا۔

اس کی غیر عورتی ہیں اُس کی بیوی مہر مجازی میں دلچسپی لینے لگی۔ مہر نے اس کے ساتھ ایسی بے تکلفی پیدا کر

لی جس میں چلتی بے شائبہ تک نہ تھا۔ مہر نے پرتو راز انداز اختیار کیے رکھا جس سے لڑکی متاثر ہوئی اور وہ

جیسے جیسے تھی سو کہ مہر اُس کے خاندان کا محافظ ہے۔ مہر اپنے مشن پر کام کر رہا تھا۔ اس نے دو تین

دنوں میں لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا کہ اس کے خاندان کی باقی چارہ بیویاں کیسی تھیں۔ اس

نے بتایا کہ کوئی ایسی بیوی تو نہیں تھیں۔ اس شخص نے انہیں پرانی سمجھ کر دھوکہ دیا اور اس لڑکی کو ساتھ لے

کر بھاگ آیا۔

”ایک مذہبی تھیں جی چھوڑ کر کسی اور کو لے آئے گا۔“ مہر مجازی نے کہا۔ ”ان امیروں کا

یہ شغل ہے۔“

”اور میں تمہیں دل کی بات بتاؤں تو میرے خاندان کو تو نہیں بتا دوں گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”مجھے

دھوکہ تو نہیں دے؟“

”اگر میری نفرت میں دھوکہ اور فریب ہوتا تو میں تمہارے خاندان کو وہاں میں نہیں مانتا تھا آسانی سے

قتل کر کے تم پر اپنا دھوکہ مارے۔ ال بدولت پر ہاتھ صاف کر لیا تھا۔“ مہر نے کہا۔ ”میں مردوں، عورتوں کو

فریب دینا مرد کی شان کے خلاف ہے۔“

”میں اب اس لڑکی کو اپنے دل میں زیادہ دیر نہیں رکھ سکتی کہ مجھے تم سے ایسی محبت ہے جس پر میرا

قالب نہیں رہا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور یہ بھی ایک راز ہے کہ مجھے اس خاندان سے نفرت ہے۔ میں یہی ہوتی

لڑکی ہوں۔ کئی بار دل میں آئی ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔ میں شاید بزدل ہوں۔ اپنی جان لینے سے ڈرتی

ہوں۔ میرے اللہ سے کچھ اور تھے، میرے خیالات کچھ اور تھے۔ تم نے میرے لادوں اور خیالوں پر مٹی ڈال دی

تبدلتی رہاں شراب اور نچر گھسنے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اگر کچھ اور تھا تو وہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کے منصوبے تھے۔۔۔ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ اس نے مہاجر مجازی کو جھنجھوڑ کر کہا۔ ”کیا تم میری باتیں سن رہے ہو؟ میں نے یہ یقین کیے بغیر کہ تم صلاح الدین ایوبی کے جاسوس ہو یا میرے خاوند کے نہیں اپنے دل کی باتیں سن رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاوند کے جاسوس ہو تو اسے یہ ساری باتیں سننا دینا جو میں تمہیں سن رہی ہوں۔ وہ مجھے سزا دے گا۔ میں اب ہر قسم کی سزا برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس اب جسم رہ گیا ہے۔ یہ جسم پتھر بن گیا ہے۔ روح مر گئی ہے۔“

”تمہاری روح زندہ ہے۔“ مہاجر مجازی نے کہا۔ ”میری نگاہیں گھرانوں سے زیادہ گہرائی تک دیکھ سکتی ہیں۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہاری روح زندہ ہے۔ وہ نہ میں اپنا راز کبھی تمہارے آگے نہ کھولتا۔ میں سن اور جوانی سے منسوب ہونے والا انسان نہیں ہوں، مرد ہوں۔ اپنی جان اسلام کے نام پر وقف کر دی ہے۔ تم بولو۔“

پانڈل ہلکا کرتی جاؤ۔ میں سن رہا ہوں۔ تمہاری داستان میرے لیے نئی نہیں۔ یہ ہر مسلمان عورت کی داستان ہے۔ اسلام کو نڈل اُسی روز شروع ہو گیا تھا جس روز ایک مسلمان نے حرم کھولا اور اس میں خود بصورت لڑکیاں خرید کر قید کی تھیں۔ مسیحیوں نے کہا کہ اب اس قوم کو عورت کے ہاتھوں مرواؤ۔ انہوں نے ہمارے بادشاہوں کے حرم اپنی بیٹیوں سے بھر دیئے ہیں۔“

”میرے خاوند کے گھر میں بھی لڑکیاں تھیں۔ میں نے کہا۔ میں نے اپنی آنکھوں میں لڑکیوں کو اپنے خاوند کے پاس آتے اور شراب پیتے دیکھا ہے۔ میں سوائے دھن کے اور کرب کی کچھ نہیں جانتی تھی۔ میں اس لیے نہیں جانتی تھی کہ ان لڑکیوں نے مجھ سے میرا خاوند چھین لیا تھا بلکہ اس لیے کہ مجھ سے میرا اسلام چھین گیا تھا، وہ اسلام جس کی خاطر میں نے تمہاری طرح اپنی جان و تنف کی تھی۔“

”اور جذباتی باتوں سے ہٹ کر اس کا م کی باتیں کریں جس کے لیے میں یہاں آیا ہوں؟“ مہاجر نے کہا۔ ”اس سے بچنا۔“ اپنے خاوند پر تہا کہ کتنا کچھ اثر ہے؟ کیا تم اُس کے دل سے راز کی باتیں نکال سکتی ہو؟“

”شراب کے دھپیاے پلا کر وراس کا سر چنے سینے سے لگا کر میں اُس سے ہر راز لے سکتی ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“ اُس نے کچھ سوچ کر اور مسکرا کر کہا۔ ”میری ایک ذاتی شرط ان لوگوں کے لیے۔۔۔ اگر میں تمہارا کام کر دوں تو مجھے یہاں سے لے جاؤ گے؟ میری محبت کو شکراؤ نہیں جاؤ گے؟“

مہاجر مجازی نے اس کا دل رکھ لیا اور اُس کی شرط مان لی۔ اُس نے اسے بتایا کہ اگلے سال کا بچہ ہے۔ وہ اب برون کے ہاتھ میں کھلوٹا ہے۔ یہ امیر اور وزیر صلاح الدین ایوبی کو ختم کر کے سلطنت اسلام کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اُنرا سامراج کیا تو ان ٹکڑوں کو مسیحی ہنم کر جائیں گے اور اسلام کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کہتا ہے کہ جس قوم نے اپنے ملک کے ٹکڑے کیے وہ کبھی زندہ نہیں رہی۔ ہمارے یہ امیر مسیحیوں کے ہاتھ سے مٹ لینے کو تیار ہیں۔ مسیحی انہیں مزدور مدد دیں گے اور اس کے عوض وہ انہیں اپنا محکوم بنائیں گے۔ میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ خلیفہ کے ہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے؟ میں اور مسیحی انہیں کیا مدد دے رہے ہیں۔ مجھے یہ خبر

بہت جلدی صلاح الدین ایوبی تک پہنچانی ہے۔ اگر اس کے مطابق کارروائی کی جائے، اور میں ایسا نہ کر سکوں، سلطان ایوبی بے خبری زیر مسیحیوں کے تسلط کی زد میں آجائے۔“

”کیا صلاح الدین ایوبی مسلمان امیروں پر حملہ کرے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اگر ضرورت پڑی تو وہ دریغ نہیں کرے گا۔“

لڑکی بہت ہی جذباتی تھی اور وہ ذہین بھی تھی۔ اُس کے اُسنوٹکی آئے۔ اس نے کہا۔ ”اسام کو یہ دن بھی دیکھنے تھے کہ ایک رسول کی آمد آپس میں ٹپسے گی۔“

”اس کے سوا کوئی اور علاج نہیں۔“ مہاجر مجازی نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی بادشاہ نہیں، اللہ کا سپاہی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ملک اور قوم کو خطرہ ملے اور تباہی سے بچانے کا فرض فوج کے سپرد ہے۔ یہ خطرہ باہر کے دشمن کا ہو یا اندر کے خاندان اور خوار پرست حکمرانوں کا، اُن سے ملک اور قوم کو بچانا سپاہی کا فرض ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ فوج کو حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھانا نہیں دینے دے گا۔ فوج حکمرانوں کی آلہ کار بنی ہوئی ہے۔ وہ مسلمان کافروں سے زیادہ خطرناک۔ خانا ہے جو کافروں کو دوست بن کر انہیں اپنی بیٹیوں میں بٹاتا ہے۔۔۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ اپنے خاوند سے یہ راز لو کہ یہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے۔“

”میں راز بھی دے دوں گی اور دغا بھی کروں گی کہ جب تم یہاں سے دمشق بازو تو تمہارے ساتھ یہ راز بھی ہوا۔ میں بھی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔

✽

فخر چوہلی کے مسیحی بادشاہ ریمانڈ کی طرف ایک ایلمی اس درخواست کے ساتھ بھیج دیا گیا ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کی مدد کرے۔ دوسرے ہی دن لڑکی نے مہاجر مجازی کو بتایا۔ ”میں نے رات کو شراب پیا۔ صلاح الدین ایوبی کے خلاف بہت باتیں کیں اور اسے کہا کہ تم لوگ بزدل ہو جو دمشق سے بھاگ کر حلب میں آن پناہ لی ہے۔ کوئی مسلمان حکمران کی ایسی فوجیں برداشت نہیں کر سکتا جو صلاح الدین ایوبی نے کی ہے۔۔۔۔۔ ایسی بہت سی باتیں کیں تو وہ جھڑک اٹھا اور میرے ساتھ یہودہ حرکتیں کرتے ہوئے بولا۔“ ایوبی چن۔ دنوں کا مہمان ہے۔ فدائی قاتلوں کے مرشد شیخ ستان سے بھی درخواست کی گئی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا بندوبست کرے اور منہ مانگا انعام لے۔ وہ اپنے خیرہ کارآمدی و دمشق بھیج رہا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اپنی فوج کی نیاری کے لیے بہت وقت مل جائے گا کیونکہ سردیوں کا موسم شروع ہو گیا ہے۔ پہاڑی علاقوں میں برت پڑنے لگے گی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی معرانی فوج کو آئی سردی اور برت میں نہیں لڑ سکے گا۔

یہ ابتداء تھی۔ شراب اور عورت ایک مرد کے سینے سے راز نکھار رہی تھی۔ لڑکی نے ہر رات خاوند سے دن بھر کی کارگزاری معلوم کرنی شروع کر دی اور یہ راز مہاجر مجازی کے سینے میں محفوظ ہوتے گئے۔ ایک روز خاوند نے مہاجر سے کہا۔ ”مجھے ملازموں نے تمہارے متعلق ایک قابل اعتراض بات بتائی ہے۔“ مہاجر کا پٹھان اٹھا۔ وہ سمجھا کہ اس کا بھانڈا پھوٹ گیا ہے مگر خاوند نے کہا۔ ”تم میری بیوی کو دغا دے رہے ہو۔ میری غیر حاضری میں تم اس کے پاس بیٹھ رہتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مقابلے میں تم خود ہوا اور جوان بھی۔ میری بیوی تمہیں پسند

مکتی ہے۔ مگر میں نہیں زبردہ نہیں چھوڑوں گا۔  
 مہرہ مجازی نے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی کہ یہ اُس کی غلط فہمی ہے لیکن اُس کے دل میں ہم پیدا  
 ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی یہی بات کہی اور اس پر پابندی مانگ کر دی کہ وہ مہرہ مجازی سے

نہیں مل سکتی۔  
 مہرہ مجازی ابھی وہاں سے نکلنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اسے ابھی وہاں کا پورا منہ خوب نہیں ملا تھا۔ اُس  
 نے اس لڑکی کے خاوند کی ڈانٹ ٹپٹ سہہ لی اور اس کی دھمکیوں سے اپنے اوپر معذرتی خوت کی کیفیت بھی  
 لاری کر لی۔ اس کی منت سماجت بھی کی۔ اس شخص نے اُسے معاف تو کر دیا لیکن اُسی روز جب باڈی گارڈس  
 آیا۔ اُس ڈور میں ایریکسبرگ اپنے گھر میں باڈی گارڈ رکھنے کو عزت کی نشانی سمجھتے تھے۔ اس آدمی نے مہرہ  
 مجازی سمیت سات باڈی گارڈ رکھ لیے اور ان میں سے ایک کو کمانڈر بنا دیا۔ اس کمانڈر نے مہرہ کو یہ خصوصی  
 حکم سنایا کہ وہ چونکہ آٹا کی نظروں میں مشتبہ ہے۔ اس لیے وہ مکان کے دروازے تک بھی نہیں جاسکتا اور رات  
 کو تھوڑی سی دیر کے لیے بھی غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ مہرہ نے اس حکم کے آگے بھی تسلیم خم کر دیا اور اُس نے  
 ایسا یہ اختیار کر لیا جیسے مگر کیا ہو۔

دو تین ماہیں ہی گزری ہوں گی، ادھی رات کے وقت یہ لڑکی باہر نکلی۔ بڑے دروازے پر ایک باڈی  
 گارڈ پبے پر کھڑا تھا۔ لڑکی نے اس سے آٹاؤں کے باؤل اور رب سے پوچھا۔ ”تم یہیں کھڑے رہتے ہو  
 یا مکان کے اندر گزرتے ہو؟“ اس نے کچھ جواب دیا تو لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں آدمی ہو۔ ہمارے  
 دشمن والے ممانفہ بہت ہوشیار اور چوکس تھے۔ تم اگر یہاں نوکری کرنا چاہتے ہو تو تمہیں اسی طرح ہوشیار اور  
 چوکس بننا پڑے گا۔ آٹا بڑی سخت طبیعت کے مالک ہیں۔ پہرہ دار نے انہیں اس سے ستر جکنا دیا۔

لڑکی باڈی گارڈس کو دیکھنے لگی تھی۔ وہ اُن دشمنوں کی طرت پہلی پڑی تھیں۔ دوسرے باڈی گارڈ  
 سوئے ہوئے تھے۔ دروازے والے پہرہ دار نے دوڑ کر کمانڈر کو جگایا اور بتایا کہ مالک معاف کرنے کے لیے آئی  
 ہے۔ کمانڈر گھبرا کر اٹھا اور لڑکی کے آگے تھک گیا۔ لڑکی نے اسے بھی ہدایت دیں اور ایک خیمے کے آگے ترک  
 کر بندھانے سے بائیں کرنے لگی۔ مہرہ مجازی اسی خیمے میں سوتا ہوا تھا۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ باہر آگیا۔ لڑکی نے  
 اُس سے بول بات کی جیسے اسے اچھی طرح جانتی ہی نہ ہو۔ اس سے پوچھا۔ ”تم شاید پہلے والے ممانفہ ہو؟“  
 مہرہ نے انہیں سے جواب دیا تو لڑکی نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس آدمی کو جلدی تیار کر۔ یہ میرے ساتھ تفسیر سلطنت  
 تک جائے گا۔ دو گھوڑے فوراً تیار کر۔“

”اگر آٹا آپ کے متعلق پوچھیں تو میں کیا جواب دوں؟“ کمانڈر نے پوچھا۔

”میں سیریلٹے کے لیے نہیں جا رہی۔“ لڑکی نے ٹھکانہ بھیجے میں کہا۔ ”آٹا کے ہی کام سے جا رہی ہوں۔  
 حیات کے کاموں میں منت داخل دو، جاؤ گھوڑے تیار کر۔“

کمانڈر نے ایک آدمی کو اصلیں کی طرت دوڑا دیا۔ مہرہ مجازی تیار سے سچ ہو کر تیار ہو گیا تھا۔ لڑکی اُسے

اصلیں کی طرت لے گئی۔ کمانڈر کو اس لڑکی کے خاوند نے بتا رکھا تھا کہ مہرہ مجازی نے گھر کے اندر نہ  
 جانے جسے اب لڑکی نے مہرہ کو ہی اپنے ساتھ لے جانے کے لیے ختم کیا تھا۔ کمانڈر نے دیکھا کہ وہ دونوں اصلیں  
 کی طرت چلے گئے ہیں تو وہ دوڑ کر اندر لڑکی کے خاوند کو اطلاع دینے چلا گیا۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ خاوند کو  
 معلوم ہے کہ اس کی بیوی مشتبہ باڈی گارڈ کے ساتھ جا رہی ہے۔ وہ لڑکی کو روک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس  
 کی بائیں تھی۔ وہ اندر گیا اور ڈور نے ڈرتے اپنے آٹا کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھل گیا مگر  
 تھیل جل رہی تھی اور کمرہ شرب کی بدلو سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے آٹا کو دیکھا۔ وہ بستر پر اس طرح پڑا تھا کہ اس  
 کا سر اور ایک بازو پلنگ سے ٹک رہا تھا۔ ایک خنجر اس کے سینے میں اتر چکا تھا۔ اس کے سینے پر خنجر کے کئی  
 زخم تھے۔ کمانڈر نے اس کی ہنس دیکھی۔ وہ مڑا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔

مہرہ مجازی کو لڑکی بتا چکی تھی کہ اُس نے اپنے خاوند سے سلام منسوبہ معلوم کر لیا ہے اور اب اس منسوبہ  
 پڑاؤ شرب سے دور رہا ہے۔ اس نے خاوند کو زندہ تو کی طرح شرب پانی اور انہی پانی کر وہ بے ہوش ہو گیا۔ لڑکی اُسے  
 بے ہوشی کی حالت میں ہی چھوڑ کر آسکتی تھی لیکن انتقام کے جذبے نے اُسے پاگل کر دیا۔ اس نے اسی کے خنجر  
 سے اس کا سینہ چلنی کر دیا اور خنجر اس کے سینے میں ہی رہنے دیا۔ مہرہ مجازی گھبرا نہیں۔ وہ تو ہر لمحہ کسی  
 کسی اپنے آپ پہ ہونے والی صورت حال کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس نے لڑکی کے اس اقدام کو سراہا اور اسے  
 کہا کہ وہ انہیں ان سے گھوڑے پر سوار ہونے لگے۔

وہ جو خنجر گھوڑے پر سوار ہونے لگے رات کی خاموشی میں ایک آواز بڑی ہی بلند سنا دیں گی۔  
 ”گھوڑے مت دینا۔ انہیں روک لو۔ وہ آٹا کو قتل کر کے جا رہی ہے۔“

چیمے کے چپ باڈی گارڈ تلواریں اور برتچیاں اٹھائے باہر آگئے۔ مہرہ اور لڑکی گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔  
 انہیں اسی راستے سے گزرنے تھا جہاں باڈی گارڈ تھے۔ مہرہ نے لڑکی سے کہا کہ وہ گھوڑے سواری نہیں کر سکتی تو اُس  
 کے گھوڑے پر بیچے بیٹھ جائے۔ گھوڑا سرپٹ دوڑنا پڑے گا۔ لڑکی نے خود اعتراف ہی سے کہا کہ وہ گھوڑا دوڑا  
 سکتی ہے۔ مہرہ نے اُسے کہا کہ وہ گھوڑا اس کے پیچھے رکھے۔ مہرہ نے تلوار نکال لی۔ ادھر باڈی گارڈوں کا شور  
 بڑھتا جا رہا تھا اور وہ اصلیں کی طرت دوڑتے آرہے تھے۔ مہرہ نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے لڑکی  
 نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ کمانڈر کی آواز گرجی۔ ”مرک جاؤ۔ مارے جاؤ گے۔“ چاندنی رات تھی۔ مہرہ نے دیکھ لیا  
 کہ باڈی گارڈ برتچیاں اوپر کئے اس کی طرت آرہے ہیں۔ اس نے گھوڑے کا رخ ان کی طرت کر دیا اور آگے ہو کر  
 تلوار گھمانے لگا۔ گھوڑے کی رفتار اس کی توقع سے زیادہ تیز تھی۔ دو باڈی گارڈ اس کے سامنے آگئے اور گھوڑے  
 تلے کچلے گئے۔ ایک برتچی اُس کی طرت آئی جو اُس نے تلوار کے دھڑ سے بیکار کر دی۔

”کمانیں دیکھ لو۔“ کمانڈر نے چاہ کر کہا۔ باڈی گارڈ خنجر بہ کار معلوم ہوتے تھے۔ ذرا سی دیر میں دو تیر مہرہ مجازی  
 کے قریب سے گزر گئے۔ اس نے گھوڑا دائیں بائیں گھمانا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز نشانہ نہ لے سکیں۔ انہوں نے  
 وہ تیروں کی زد سے نکل گئے۔ اب یہ خطرہ تھا کہ باڈی گارڈ گھوڑوں پر تعاقب کریں گے لیکن اُسے پکڑے

جانے کا ڈر نہیں تھا کیونکہ گھوڑوں پر زینیں کئے کے لیے جو وقت صرف ہونا تھا وہ اُس کے لئے دُور نکلی جانے کے لیے کافی تھا اور ہوا بھی تھی۔ آبادی سے دُور نکالنے تک اُسے تواب میں آنے گھوڑوں کی آوازیں سنائی نہ دیں۔ اس نے لڑکی سے کہا کہ اب گھوڑا اس کے پیلوں کرے۔

لڑکی کا گھوڑا جب اس کے پیلوں آیا تو مابعد نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ گھوڑا اپنی باڈری تو نہیں؟ لڑکی نے جواب دیا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔ لڑکی نے اُسے دوڑنے لگے گھوڑوں کے ساتھ بلند آواز سے سنا شروع کر دیا کہ اس نے کون سا راز اپنے خاوند سے حاصل کیا ہے۔ مابعد نے اسے کہا کہ چپ ہو جائے، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ بات سنوں گا لیکن لڑکی بولتی رہی۔ مابعد نے جب بار بار اسے کہا کہ چپ ہو جائے، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے تو لڑکی نے کہا۔ ”پھر کب باز میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکوں گی۔“ مابعد بھی رکا نہیں چاہتا تھا اور لڑکی بولتی جا رہی تھی۔ آخر لڑکی نے ہاتھ لبا کر کے مابعد کے گھوڑے کی باگیں پکڑ لیں۔ اس کے لیے اسے آگے جھکنا پڑا۔ مابعد نے دیکھا کہ لڑکی کے دوسرے پیلوں تیرا تڑا ہوا ہے۔ مابعد نے فوراً گھوڑا روک لیا۔

”تیرے لیے یہی لگا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اسی لیے تمہیں دوڑنے لگھوڑے سے اصل بات سنا رہی تھی کہ مرنے سے پہلے یہ لڑکیوں سے دے دوں۔“ مابعد حجازی نے اسے گھوڑے سے اتارا اور زمین پر بیٹھ گیا اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ اس نے تیر کو ہاتھ لگایا۔ وہ خاما اندر چلا گیا تھا۔ کھانا نہیں جاسکتا تھا۔ یہ جراح کا کام تھا جو چیر کر تیر نکال سکتا تھا۔ اسے رہنے دو۔ میری بات سن لو۔“ لڑکی نے کہا۔ اور اس نے مابعد کو سارا منصوبہ سنایا جو اس نے خاوند سے سنا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ شک کسی کو نہیں ہوگا کہ ہم کوئی لڑکے کو حلب سے بھاگے ہیں۔ وہ منصوبے میں کوئی تبدیلی نہیں کریں گے۔ محافظوں تک کو معلوم ہے کہ میرے خاوند کو شک ہے کہ میرے اور تمہارے درپردہ تعلقات ہیں۔ وہ یہی کہیں گے کہ میں تمہارے ساتھ محبت کی خاطر بھاگی ہوں۔“

لڑکی ساری بات سنا چکی تو اس نے مابعد کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”اب سب کچھ بتا دوں گی۔“ اور اُس پر فشی ٹاری ہونے لگی۔

مابعد نے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے باندھ دیا۔ لڑکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسے ایسی پوزیشن میں ساتھ لگا لیا کہ تیرا اُسے تکلیف نہ دے مگر تیرا ہاتھ کام کر چکا تھا۔

☆

وہ جب دمشق میں اپنے کانڈر حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچا اُس وقت لڑکی کو شہید ہوئے کم و بیش بارہ گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس نے قہر حلب کا تمام تر منصوبہ سنا کر بتایا کہ یہ کارنامہ اس لڑکی کا ہے۔ حسن بن عبداللہ اُسی وقت مابعد حجازی کو اور لڑکی کی لاش کو صلاح الدین ایوبی کے پاس بے گیا۔ مابعد حجازی نے بتایا کہ لڑکی کیا تھی اور اسے باپ نے کس طرح ایک باگیر دار کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ مابعد نے لڑکی کی ساری

بائیں سلطان ایوبی کو سنائیں۔ بعد میں معلوم ہوا تھا کہ لڑکی کا باپ بھی دمشق سے بھاگ گیا تھا سلطان ایوبی نے لڑکی کی لاش نور الدین زنگی کی بیوہ کے حوالے کر دی اور حکم دیا کہ لڑکی کو فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کیا جائے۔

لڑکی نے مرنے سے پہلے مابعد حجازی کو جو منصوبہ بتایا تھا وہ منتشر لیبل تھا کہ صلاح الدین الکک تمام مسلمان ملکوں کے املاک کو سلطان ایوبی کے غلامات متحد کر دیا تھا۔ اور ان کی فوجوں کو ایک کمانڈر کے تحت لانا چاہتا تھا۔ تیر پوری کے سلیبی حکمران ریمانڈ کو مدد کے لیے آمادہ کر دیا گیا تھا۔ یہ لڑکی جو فوجی خبر داتی تھی، یہ فوجی خبر داتی تھی کہ ریمانڈ اپنی فوج کو اس طرح استعمال کرے گا کہ معاشرہ شام کے درمیان سلطان ایوبی کے لیے سردار جنگ کے راستے روک دے گا۔ اس نے یہ محسوس کر دیا تھا کہ سلطان ایوبی جنگ کی صورت میں غر سے ملک مشغولے گا۔ اس کے غلام ریمانڈ سلطان ایوبی کو گھیرے میں لینے کے لیے اپنے تیز رفتار سوار رستے حرکت میں رکھے گا۔ ضرورت محسوس ہوئی تو ریمانڈ دوسرے سلیبی حکمرانوں کو بھی مدد کے لیے بلائے گا۔ حسن بن صباح کے پڑاوندوں کے ساتھ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا سودا طے کر دیا گیا تھا۔ لذنی فوری طور پر دمشق پہنچ رہے تھے۔ اس تمام تر منصوبے کا ہر حصہ اہم تھا لیکن سلطان ایوبی نے اس کے جس حصے پر زیادہ توجہ دی وہ یہ تھا کہ دشمن سرداروں کا موسم گزر جانے کے بعد جنگ شروع کیسے ہوگی۔ ان غلاموں میں سوزی زیادہ پڑتی تھی، باشندیں ہوتی تھیں اور بعض شہروں پر برت بھی پڑتی تھی۔ ایسے موسم میں جنگ نہیں لڑی جاسکتی تھی اور نہ ہی کبھی لڑی گئی تھی۔ یہاں جس نے بھی حملہ کیا کھلے موسم میں کیا۔

لڑکی کی ماسل کی ہوئی معلومات کے مطابق منصوبے میں شامل کیا گیا تھا کہ فوجیں قلعہ بند ہو جائیں۔ فوجوں کی نفری میں اضافہ کیا جائے اور حملے کی تیاری کی جائے۔ موسم کھلتے ہی ان فوجوں کو شام پر حملہ کرنا تھا۔ سلیبی حکمران ریمانڈ کو جنگی مدد کا معاوضہ پیش کیا گیا تھا جو سونے کے ساکوں کی صورت میں تھا۔ ریمانڈ نے شرط پیش کی تھی کہ اسے یہ معاوضہ پہلے ادا کر دیا جائے۔ اہلکار کے حواری اُمراء نے فیصلہ کیا کہ معاوضہ فوراً ہیج دیا جائے۔

”مسلمانوں کی بد نصیبی۔“ سلطان ایوبی نے آہ بے کر کہا۔ ”آج مسلمان کفار کے کندھے سے کندھا ہا کر اسلام کے غلامات اٹھتے ہیں۔ میرے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روح کو اس سے زیادہ اور اذیت کیا ملے گی؟“ قاضی بہاؤ الدین شہلاہ اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔ ”میرا عزیز دوست صلاح الدین ایوبی انسانہ بنائی کبھی نہیں پڑا تھا۔ تبنا اُس وقت ہوا جب اسے بتایا گیا کہ سلطان اہلحجہ سلم کی عظمت کی نشانی سمجھا جاتا ہے اور مسلمان امرا مل کر اس کے اس عزم کو تباہ کرنا چاہتے ہیں کہ سلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال کر سلطنت اسلام کو وسعت دی جائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔ وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ رک گیا اور ایسے جوش میں بولا جس میں جذباتیت زیادہ تھی کہ کہنے لگا۔ ”یہ ہمارے بھائی نہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اگر مزید بھائی کا قتل گناہ ہے تو میں یہ گناہ کر دوں گا کہ جہاں دوزخ کی آگ قبول کر لوں گا لیکن اس جہاں میں اپنے بھائی کے مذہب کو رونا نہیں ہونے دے گا۔ میرا ضمیر پاک ہے۔ اس حکومت پر لعنت ہو اس حکمران پر لعنت ہو کہ کفار سے دوستی کے معاہدے کرے اور کفار سے مدد مانگے۔ میں جانتا ہوں یہ سب دولت اور حکومت کچھ ہے۔ یہ لوگ

ایمان نیکم کر کے حکومت کو فتنہ پورا کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے توار کے دستے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”وہ سردی میں نہیں لڑنا چاہتے۔ وہ برہان دہلوں میں لڑنے سے ڈرتے ہیں۔ میں سردی میں لڑوں گا، برف سے لدی جوتیوں پر وار۔“  
 بیخ دہاؤں میں لڑوں گا....

صلاح الدین ایوبی حقیقت پسند تھا۔ جذبات سے مغلوب ہو کر اس نے کبھی کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ جنگ کے متعلق اس نے کبھی غزوہ نہیں لگایا تھا۔ وہ لوگ ہدایت دیا کرتا تھا۔ ہر دستے کے کمانڈر کو دفتر میں کاغذ پر لکھ کر ڈال کر اور میدان جنگ میں زمین پر انگلی سے لکھ کر ہدایت دیا کرتا تھا مگر اس دن اسے اپنے اوپر قابو نہ رہا۔ اس نے ایسی باتیں بھی کہیں جو وہ عام فہم میں نہیں کہا کرتا تھا۔ شاید یہ جانتا تھا کہ اس فعل میں فوج کے قابل اعتماد سالاروں اور پیرے سوا اور کوئی نہیں۔

”توفیق جوآء!“ سلطان ایوبی نے دمشق کی فوج کے سالار جوآء سے کہا۔ ”میں ابھی تک نہیں جان سکا کہ تمہاری فوج سردیوں میں لڑ سکے گی یا نہیں۔ جواب دینے سے پہلے یہ سوچ لو کہ میں رات کو چچاپ ماروں کہ ایسی جگہوں پر چھاپے مارنے کے لیے بھیجوں گا جہاں انہیں دریا میں سے گزر کر جانا پڑے گا، بارش بھی ہوگی اور برف بھی ہو سکتی ہے۔“

”میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میری فوج میں جذبہ ہے۔“ سالار توفیق جوآء نے کہا۔ ”اس کا ثبوت یہ ہے کہ یہ فوج میرے ساتھ ہے۔“  
 ”میرے سپاہی جنگ کی غرض دعائیت کو سمجھتے ہیں؟“

”اگر سپاہی میں جذبہ ہو اور وہ جنگ کی غرض دعائیت کو سمجھتا ہو تو وہ جلتے ہوئے ریگستان میں بھی لڑ سکتا ہے اور جہی ہوئی برف پر بھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اللہ کے سپاہی کو نہ بڑبڑا کی تپش رک سکتی ہے نہ برف کی بیخ سردی۔“ اس نے فہم کے حاضریں پر نگاہ دوڑائی اور کہا۔ ”تاریخ شاید مجھے پاگل کہے گی لیکن میں اس فیصلے سے ٹکی نہیں سکتا کہ میں دسمبر کے مہینے میں جنگ شروع کر دوں گا۔ اس وقت موسم سرما کا عروج ہوگا۔ پہاڑیوں کا رنگ سفید ہوگا۔ بیخ جھک کر چلتے ہوں گے اور رائیں ٹھنڈی رہیں گی۔ کیا تم سب میرے اس فیصلے کو قبول کر دو گے؟“

سب نے بیک زبان کہا کہ وہ اپنے سلطان کا ہر حکم بجالائیں گے۔ تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی اور وہ ایسے احکام دینے لگا جن میں جذبات کا عمل دخل نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”آج ہی رات سے تمام فوج اس حالت میں جٹی مشقیں کرے گی کہ ہر ایک فرد، ساڑھ سے سپاہی تک، کپڑوں کے بغیر ہوگا۔ مرث کر حمارہ پہنا جائے گا جس کی لمبائی گھٹنوں تک ہوگی۔ باقی جسم ننگا ہوگا۔ عشا کی نماز کے فوراً بعد تمام فوج کپڑے اتار کر بائرنکل جایا کرے گی۔ یہاں قریب بنی جمیلیں ہیں۔ فوج کو ان میں سے گزارا جائے گا۔ میں تمہیں اس نرہنہ منسوبی کی تفریبات دلاؤں گا۔ تمام طبیب فوج کے ساتھ ہوں گے۔ ابتدا میں سپاہی ٹھنڈے بیمار پڑ جائیں گے۔ طبیب فوراً، اسی جگہ انہیں گرم کپڑوں میں لپیٹ کر اور آگ کے قریب لٹا کر علاج کریں گے۔ مجھے اُمید ہے کہ بیماروں کی

تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔ دن کے وقت طبیب سپاہیوں کا سامنا نہ کرتے رہیں گے۔ اگر طبیبوں کی تعداد کم ہو تو معر سے بالو، یہاں سے یہ ضرورت پوری کر لو۔“

یہ نومبر ۱۱۴۷ء کا آغاز تھا۔ ملت کو سردی خاصی زیادہ ہو جاتی تھی۔ سلطان ایوبی نے انوں کی ٹریننگ کا پروگرام مرتب کر لیا اور اپنے سالاروں اور جنرل کمانڈروں کو بلایا۔ اس نے مختصر سا کچر دیا۔ ”اب تم جس زمین سے لڑو گے اسے دیکھ کر تمہاری تلواریں نیاموں سے بارگاہ گریز کریں گی کیونکہ تمہارا دشمن بھی اللہ اکبر کے نعروں سے تمہارے سامنے آئے گا۔ اس کے علم پر بھی وہی پانچ تار ہے جو تمہارے علم پر ہے۔ وہ بھی وہی کلمہ پڑھتا ہے جو تم پڑھتے ہو۔ تم انہیں مسلمان سمجھو گے مگر وہ مرتد ہیں۔ وہ اپنی نیاموں میں صلیب کی تلواریں لا رہے ہیں۔ ان کی ترکش میں صلیب کے پیر ہیں۔ تم ایمان کے پاسان ہو اور ایمان کے بیروپاری ہیں خود مانو سلطان الصالح بیت المال کا سونا اور خزانہ اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اس نے قوم کی یہ دولت تربچولی کے طبیب حکمران کو اس مقصد کے لیے دے دی ہے کہ وہ اسے جنگی مدد دے کر تمہیں شکست دے۔ یہ شکست تمہاری نہیں، تمہارے دشمن کی شکست ہوگی۔ یہ خزانہ قوم کا ہے۔ قوم کی دی ہوئی زکوٰۃ کا ہے۔ یہ خزانہ شراب اور عیاشی میں بہہ رہا ہے اور اسی خزانے سے کفار کے ساتھ دوستانے کاٹھے مارے ہیں۔ کیا تم قومی خزانے کے چور کو اپنا سلطان تسلیم کر لو گے؟“  
 ”نہیں نہیں“ کے ساتھ کچھ آوازیں ”لعنت لعنت“ کی بھی سنائی دیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے جن اصولوں پر غر کی فوج تیار کی ہے وہی اصول تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ بنیادی اصول یہ ہے کہ دشمن کے ہتکار میں اپنے گھروں میں نہ بیٹھے رہو۔ یہ کوئی اصول نہیں کہ دشمن حملہ کرے تو تم حملہ کر دو۔ تمہیں یہ اصول قرآن نے دیا ہے کہ جنگ ہو تو لڑو، جنگ نہ ہو تو جنگ کی تیاری میں مصروف رہو۔ تمہیں پتہ چلے کہ دشمن تم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے اس پر حملہ کر دو۔ یاد رکھو جو مسلمان نہیں وہ تمہارا دوست نہیں۔ کافر تمہارے قدموں میں آکر سجدہ کرے تو بھی اسے اپنا دوست نہ سمجھو۔ دوسرا بنیادی اصول یہ ہے کہ سلطنت اسلامیہ اور قوم کی آبرو کے پاسان تم ہو۔ اگر تمہارے حکمران بے غیرت ہو جائیں، قوم بدکاری میں تنہا ہو جائے اور دشمن غالب آجائے تو آنے والی نسلیں کہیں گی کہ اس قوم کی فوج تاہل اور کمزور تھی۔ یہ ہونا آجیسا ہے اور ہوتا رہے گا حکمرانوں کی بد اعمالیاں فوج کے حساب میں کبھی جاتی ہیں کیونکہ فتح و شکست کا فیصلہ میدان جنگ میں ہوتا ہے۔ حکمرانوں کی پیش پسندی اور مفاد پرستی فوج کو کمزور کر رکھتی ہوئی ہے، پھر شکست کی ذمہ داری فوج کے کندھوں پر ڈال دی جاتی ہے....“

”پتھر کیوں نہ تم ابھی سے اپنے خلیفہ اور حکمرانوں کو ٹھکانے لگا دو جو تمہاری اور قوم کی ذلت و رسوائی کا باعث بن رہے ہیں۔ میں نہیں بتا سکتا کہ میں جس جنگ کی تیاری کر رہا ہوں وہ کیسی ہوگی۔ مرث یہ جانتا ہوں کہ وہ بڑی ہی سخت جنگ ہوگی۔ سخت ان معنوں میں کہ میں تمہیں انتہائی دشوار حالات میں لڑا رہا ہوں۔ وہ بڑی مشکل یہ ہے کہ تمہاری تعداد کم ہوگی۔ اس کی کو تم جذبے اور ایمان کی قوت سے پورا کر دو گے؟“  
 سلطان ایوبی نے انہیں یہ بھی بتایا کہ دشمن کے پاسوس اُن کے درمیان موجود ہیں اور ان ہاتھوں





پاک روس میں سیرے لگاتے ہیں۔ یہ خدائے نیک برگزینہ و نیکوں کی مدد میں ہیں، ماضی و جہان سے خدا تعالیٰ و  
پہچانتے تھے۔ ہیں کچھ درد و غمیف کیا کرتا ہوں۔ ایک رات بے سنا، طوفانوں و سہفتے میں چھوڑ  
نہیں گئی، ملنے کو بیتاب ہے۔ وہی درد و غمیف کو بنا۔ ہیں وہاں ہائے سے ڈتا تھا میں نے سنا کہ وہاں  
ڈر کیسا! میں چاہا گیا اور پہلی رات ہی و غمیف کے دامن لھے یہ روس میں نہیں۔ نمونے بے حقیقت  
دنی کہ انسان کا چہرہ اور انکھیں دیکھ کر اس کے دوا پر داتک کی تصویریں نظر آتی ہیں۔ وہ بہت



کبھی کبھی دسی ہوتی ہے۔ تمہیں دیکھا تو میں سمجھتا ہوں کہ میں ایک روح کی سرگوشی سنائی دے۔ اس  
دن کو دیکھو۔ شہزادہ ہے گراہنی اور تقدیر سے بے خبر ہے اور سپاہیوں کے لباس میں دوسروں کی حفاظت  
کے لیے پرو دیا رہتا ہے۔۔۔۔۔ یہ کیفیت گزشتہ ہے۔ اب تم مجھے مرنے سپاہی نظر آتے ہو۔“

یہ سانی نصرت کی کمزوری ہے کہ ہر کوئی غزانے اور جاہ و شہرت کے خواب دیکھتا ہے۔ یہ سپاہی تھا۔ اسے  
خون نے وہ شہزادی کا اشاء بنو سیاہ ریش کی منت کی کہ اسے اس کے متعلق کچھ اور بتائے۔ سیاہ ریش نے سکو  
کر کہا۔ ”میں یہ پاس نجوم کہ علم نہیں، نیب دن بھی نہیں ہوں۔ اللہ اللہ کرنے والا درویش ہوں۔ کوئی شمش  
کھینچ کر تمہیں کچھ بتا سکوں۔ لیکن جہاں تمہیں بلاؤں گا وہاں تم آؤ گے نہیں۔“

”جہاں آپ کہیں گے آجاؤں گا۔“

”ہاں رات سے میں آجاؤں گے؟“

”مزدراؤں گا۔“

”آج رات۔“ سیاہ درویشی نے کہا۔ ”نسل کر کے ذہن کو دنیا کے خیالوں سے خالی کر کے آ  
جاؤ۔ اور یہ دیکھو کسی سے ذکر نہ کرنا۔ کسی کو نہ بتانا کہ میں تمہیں بلاؤں گا اور تم رات کو کہیں جا رہے ہو یا نہیں۔۔۔  
یہ سب تمہاری آواز ہے۔“

☆

میرزا نے کہا شہزادی اور تخت و تاج کا خیال نہ ہوتا تو یہ سپاہی کتنا ہی دلیر کیوں نہ ہوتا رات کے وقت  
جوں کے تھے میں نہ مانا۔ سلطان یقینی کے مکان کے پچھلے دروازے پر اس کا پہرہ رات کے آخری پہر تھا۔ اس  
وقت سے پہلے وہ محرم پہر ملتا تھا۔ وہ جب قلعے کے دروازے پر پہنچا تو خوت نے اس کے دل پر قبضہ کر لیا۔  
اس نے جند آواز سے کہا۔ ”میں گھیا ہوں۔ آپ کہاں ہیں؟“ اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ ایک مشعل  
کہیں سے آئی اور اس کی ٹپٹ بٹھنے لگی۔ اس کے دل پر خوت کا شلخن اور زیادہ مضبوط ہو گیا۔ مشعل ایک  
آواز سے اٹھا کھڑی تھی۔ اس نے قریب آکر سپاہی سے پوچھا۔ ”تم ہی ہو جسے حضرت نے آج راستے  
میں کہیں دیکھا تھا؟“ سپاہی نے بتایا کہ وہی ہے تو مشعل بردار نے کہا۔ ”بہرے تھپے آؤ۔“  
”کیا تم انسان ہو؟“ سپاہی نے اس سے پوچھا۔

”تمہیں جو کچھ نظر آ رہا ہوں وہی ہوں۔“ اسے جواب ملا۔ ”دل سے خوت نکال دو۔ ذہن سے  
ہر خیال نکال دو۔ خاموشی سے چلتے آؤ۔“ مشعل بے درجہ چلتا اور بولتا جا رہا تھا۔ ”حضرت سے کوئی سوال  
نہ پوچھا۔ وہ جیسے حکم دیں ویسے کرنا۔“

تاہم ایک غم گور مشعل اور خوتوں سے ڈھکے کئی ایک راستوں سے گزر کر مشعل بردار ایک دروازے کے  
آگے رک گیا اور بند آواز سے بولا۔ ”یا حضرت! اجانت ہو تو اسے پیش کر دوں جسے آپ نے بلایا ہے۔“ اندر سے  
جانتے کیا جواب آیا۔ مشعل بے درجہ ایک طرف ہٹ گیا اور سپاہی کو اشاء کیا کہ اندر چلا جائے۔ سپاہی اندر گیا تو اس نذر

نبیت ناک کھنڈ میں ایسے خوشامان سے آواز سے کہے کہ دیکھو کہ، میں بھی نہاں ہوں۔ یہ سانی نصرت  
نے آواز دلی غلوں کا مسکن ہو سکتا تھا۔ تاہم کچھ تھا جس پر تکیہ سے بیٹھا تھا۔ یہ بیٹھا تھا۔  
آنکھیں بند کیے تھیں۔ اسی حالت میں اس نے سپاہی کو نیچے اٹھا دیا۔ یہ بیٹھا تھا کہ کسی نے خوشبو  
سیاہ درویشی کے حضرت نے آنکھیں کھولیں۔ سپاہی کو دیکھا اور تسبیح اس کی گردن چھینک کر کہا۔  
”کھلے میں ڈال لو۔“ سپاہی نے تسبیح کو چھوڑا اور کھلے میں ڈال دیا۔ کبھی نہ ایک تبدیل نہ تھا۔ تمہیں  
اپنے ہاتھ پر ہاتھ ملاؤ دوسرے کمرے سے جس کا وہ دوازہ اس کمرے میں کھلتا تھا ایک ٹنگی تھی۔ اس کے  
بال کھلے ہوئے اور شانوں پر کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی پہنے کسی نہیں دیکھی تھی اس  
کے ہاتھ میں ایک خوش نما پیالہ تھا جو اس نے سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ سیاہ درویشی رانا اٹھا اور دوسرے  
کمرے میں چلا گیا۔ سپاہی پیالہ ہاتھ میں لیے کسی لڑکی کو اور کسی پیالے کو دیکھتا تھا۔ لڑکی سنہارے کما۔ صحت  
کچھ دیر بعد آئیں گے۔ یہ لڑکی لڑکی کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں اپنا بیت اور بے تکلفی تھی۔  
سپاہی نے پیالہ ہونٹوں سے لگایا اور ایک گھونٹ پی کر لڑکی کو دیکھا۔

”مجھے تم جیسا خوبصورت جوان کسی بھی نظر آتا ہے۔“ لڑکی نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔  
”پیوڑے میں یہ شہرت بڑے پیار سے لاتی ہوں۔ حضرت نے کہا تھا کہ آج تمہاری پسند کا ایک خوبصورت جوان آ رہا ہے  
جسے معلوم نہیں کہ وہ کون ہے۔“

سپاہی نے دتین گھونٹ شہرت پی لیا۔ اس کے بعد شہرت گھونٹ گھونٹ اس کے حق سے اترتا رہا  
اور لڑکی اس کے قریب ہوتی گئی اور پھر سپاہی نے یوں محسوس کیا جیسے لڑکی اپنے غلامی حسن و محرماتیں جسم کے  
ساتھ شہرت کی طرح اس کے حلق میں اتر گئی اور لڑکی میں سما گئی۔ یہ سیاہ ریش حضرت آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں  
نیشے کا ایک گولہ تھا جس کا سائز ناشپاتی جتنا تھا۔ اس نے گولہ سپاہی کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”اپنی آنکھوں کے  
سامنے رکھو اور اس میں سے تبدیل کی کو کو دیکھو اور دیکھتے رہو۔“

سپاہی نے نیشے کے گولے میں سے تبدیل کو دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں کے سامنے کئی رنگ شعلوں کی طرح  
تھرکتے نظر آنے لگے۔ لڑکی کے ریشی بال اس کے گالوں کو چھو رہے تھے اور لڑکی نے اس طرح سے اپنی بازو  
کے گھیرے میں لے رکھا تھا کہ وہ لڑکی کے جسم کی حرارت اور خوشبو کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کے کانوں میں ایک ٹریل  
اور پراثر آواز پڑنے لگی۔ ”مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔ مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔“ لڑکی نے ہر پاس کو  
یہ احساس زندہ رہا کہ یہ آواز سیاہ درویشی کے پاس سے ہے۔ پھر یہ اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر وہ اس دنیا کا حصہ بن  
گیا جو اسے نیشے میں سے نظر آنے لگی تھی۔ اسے تخت سلیمان نظر آ رہا تھا جس پر زبانی چہرے والا ایک بارشہ  
بیٹھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں اور نیچے چار پانچ لڑکیاں کھڑی تھیں۔ وہ اتنی خوبصورت تھیں کہ وہ ہریاں  
ہو سکتی تھیں۔

”ہاں۔ ہاں۔ سپاہی نے کہا۔“ مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔“

لڑکی کے کھیرے ہوئے بال اس کے اوپر پھیل گئے۔ سپاہی کو نیشے میں سے نظر آنے والے تخت کے

قرب کھڑے ایک آدمی کی آواز سنائی دی۔ ”یہ بادشاہ تمہارا دلہا ہے جو ہفت انگلی کا بادشاہ ہے۔ شاہ سیلین کی پہلی اور جنات اس دربار میں سمبے کرتے ہیں۔ اپنے داد کو پہچانو۔ یہ تمہارا دلہا ہے۔ تخت جا۔“

سپاہی نے سڑا کر کہا۔ ”وہ تخت سے بارہے ہیں۔ یہ دیو ہیں۔ بہت بڑے بڑے۔ بہت ڈراؤنے۔ انہوں نے تخت اٹھایا ہے۔“

اور شیشے کے گدے میں کئی لوگوں کے شعلے رہ گئے جو تھک رہے تھے جیسے وجد میں آئے ہوئے تھیں کر رہے ہوں۔ سپاہی نے محسوس کیا جیسے کوئی چیز اس کی ناک کے ساتھ لگی ہوئی ہو۔ شیشے کا گولہ اس کی آنکھوں کے اگلے سے خود ہی بھگ گیا اور اُس نے غصہ دئی طاری ہوئی۔ اُس وقت اپنے آپ میں آیا جب لڑکی اس کے سر پر ہاتھ چڑھتی تھی۔ اس نے آنکھ کھلی تو اپنے آپ کو تالین پر پڑے پایا۔ لڑکی کا ایک بازو اس کے سر کے نیچے تھا اور لڑکی اس کے پاس نیم دھندھی سپاہی ٹپٹھ میٹھا۔ وہ تیان تھا اور پریشان بھی۔ اس کے منہ سے پہلی بات یہ نکلی۔ ”وہ کہتے تھے۔ یہ تخت تمہارے داد کا ہے اور یہ تمہارا دلہا ہے۔“

”حضرت نے جی میں نہ لایا۔ بے نیازی نے نہ لائی۔ بلکہ آواز میں کہا۔“

”حضرت کہاں ہیں؟“ سیاہی نہ بوجھا۔

”وہ اب نہیں مل سکتے گے۔ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم نے کہا تھا کہ رات کے آخری پہر تمہارا پہرہ ہے، اس لیے میں نے تمہیں جگایا۔ رات آدمی گزرتی ہے۔ تم اب چلے جاؤ۔“

وہ وہاں سے نکلنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ پوچھ رہا تھا کہ اس نے خواب دیکھا تھا یا یہ حقیقت تھی۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ یہ خواب نہیں تھا۔ یہ تعزیر کی جھوٹی بات تھی۔ ان کے لیے حکم ہے کہ وہ اس قسم کا کوئی لازم اپنے پاس نہ رکھیں۔ یہ اُس تک پہنچا جس کا یہ لازم ہے، مگر یہ کیفیت حضرت پر کسی کسی وقت طاری ہوتی ہے۔ اب معلوم نہیں کب ہو سپاہی نے لڑکی کی منت سماجت شروع کر دی۔ لڑکی نے اسے کہا۔ ”تم میرے دل میں اتر گئے ہو۔ میں نے اپنی روح تمہارے حواس کو دینی ہے۔ تمہارے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گی میں تمہیں کبھی جانے نہ دوں لیکن تمہارے فرض کی ادائیگی ضروری ہے۔ اب چلے جاؤ۔ کل رات آجانا، میں حضرت سے درخواست کر دوں گی کہ وہ تمہارا راز نہیں دے دیں۔“

وہ جب قلعے سے نکلے تو اس کے قدم اٹھ نہیں رہے تھے۔ اس کے ذہن پر اپنے دادا کا تخت سیلین غالب تھا اور دل پر لڑکی کا قبضہ تھا۔ ایک رات میں قلعے کے کنڈرے سے محل کی طرح خوشنما نظر آ رہے تھے۔ وہ سرور بھی تھا۔ دل میں کوئی شوق اندکھائی پریشانی نہیں تھی۔

☆

صلاح الدین ایوبی کی تمام تر زندگی اور منصوبہ بندی پر مرکوز تھی۔ اُس نے اپنے لیے اور دیکڑی کمان کے اعلیٰ فوجی حکام کے لیے آرام حرام کر رکھا تھا۔ انہیں منس کا انجام حسن بن عبداللہ جہاں اپنے کامل میں غموت تھا۔ ہاں اسے یہ بھی ناکر تھا کہ سلطان ایوبی اپنی مخالفت کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اس کے باڈی

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ سوئم)

کارڈ کے کمانڈر نے حسن بن عبداللہ سے کئی بار شکایت کی تھی کہ سلطان اسے بتائے بغیر پچھلے دنوں سے محل جاتے ہیں اور وہ ان کے خالی کمرے کا پہرہ اس خیال سے دیتا رہتا ہے کہ سلطان احمد بن کمانڈر سلطان ایوبی کے ساتھ اپنے دو چار کارڈ سائے کی طرح لٹکے رکھنا چاہتا تھا۔ کمانڈر کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ اب خدائی پوری تیاری سے سلطان ایوبی کو قتل کرنے آرہے ہیں۔ اس اطلاع نے کمانڈر کو اور زیادہ پریشان کر دیا تھا۔ کمانڈر سلطان ایوبی کی بے پروائی کا یہ عالم تھا کہ حسن بن عبداللہ نے اُسے کمانڈر باڈی گارڈ کے بغیر باہر نہ نکل جایا کریں تو سلطان ایوبی نے سکڑا کر اس کے گال پر چٹکی دئی اور کہا۔ ”ہم سب کی جان اللہ کے ہاتھ میں ہے جو انفل کی وجہ سے مجھ پر ہزار تانہ جملے ہو چکے ہیں۔ اللہ کو تمہارا خیال نہیں۔ میں اللہ کی راہ پر چل رہا ہوں۔ اگر اس کی نافرمانی مجھے اس سے سبکدوش کرنا چاہیے گی تو اس کی رضا کو نہ میں روک سکوں گا نہ میرے محافظ۔“

”پھر بھی سلطان محترم!“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”میرے اور محافظ دستے کے فرائض ایسے ہیں کہ آپ کے عقیدوں اور جذبے سے میں سناثر نہیں ہو سکتا۔ مجھے اندیشوں کے متعلق جو اطلاعیں مل رہی ہیں ان کے پیش نظر مجھے رات کو بھی آپ کے سر ہالے کھڑا رہنا پڑے گا۔“

”بس تمہارے اور محافظوں کے فرائض کا احترام کرتا ہوں حسن!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مگر میں محافظوں کے ساتھ باہر نکلنا ہوں تو محسوس کرتا ہوں جیسے مجھے اپنی قوم پر مجبور نہیں۔ عوام حکمران اپنی قوم سے ڈرا کرتے ہیں۔ وہ دیانت دار اور خلص نہیں ہوتے۔“

”ڈر قوم کا نہیں“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”میں خدائوں کی بات کر رہا ہوں۔“

”میں احتیاط کر دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے ہنس کر کہا۔

ناگوں واسے قلعے سے آکر محافظ سپاہی اپنی ڈیوٹی پر جا گیا۔ اس نے وہ دن اس ذہنی کیفیت میں گزارا کہ وہ قلعہ و محل میں تخت سلیمان اور لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شام گہری ہوتے ہی وہ قلعے کی طرف چل پڑا۔ اس کے دل پر کوئی شوق نہیں تھا۔ وہ ددوازے میں داخل ہو کر اندھیرے میں کچھ دُور اندھ چلا گیا اور رگ گیا۔ اس نے گزشتہ رات کی طرح پکارا۔ ”میں آگیا ہوں۔ کیا میں آگے آ سکتا ہوں؟“ اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ مشعل کی روشنی نظر آنے لگی اور مشعل اس سے کچھ دُور آکر رگ گئی۔ مشعل بردار نے کہا۔ ”حضرت کے قتل میں سجدہ ضرور کرنا۔ وہ آج کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ تم آجاؤ۔“

گزشتہ رات کی طرح وہ غلام گرو شمول وغیرہ سے گزرتا مشعل بردار کے ساتھ حضرت کے ددوازے پر جا کر حضرت نے اند آنے کی اجازت دے دی۔ سپاہی نے اس کے قدموں میں جاس رکھا اور التباکی۔ ”یا حضرت! مجھے میرا راز دے دو۔ میں کون ہوں؟ مجھے آپ کیا دکھائیں گے؟“

سیاہ ریش حضرت نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ مارا تو وہی لڑکی دوسرے کمرے سے آئی۔ وہ سپاہی کو دیکھ کر سکڑائی۔ سپاہی اُسے اپنے پاس بٹھانے کو بے تاب ہو گیا۔ سیاہ ریش نے لڑکی سے کہا۔ ”یہ آج بھرا گیا ہے۔ کیا میں سیل

سپاہی کو ایک باغ نظر آگیا۔ زمین ادبھی نیچی تھی اور پہاڑی سے دھکی ہوئی۔ ہر طرف رنگ برنگے پھول تھے اور ان کی ملک نشہ طاری کرتی تھی۔ سپاہی نے باغ میں ایک ایسی لڑکی کو ٹہلنے اور گھٹناتے دیکھا جو اس لڑکی سے بہت ہی زیادہ خوبصورت تھی جو اس کے ساتھ لگی بیٹھی تھی۔ اس کا لباس ایک ہی رنگ کا تھا اور وہ رنگ ان رنگوں میں سے نہیں تھا جو وہ اس دنیا میں دیکھا کرتا تھا۔ سپاہی اب اس سے تنہا کے کرے میں نہیں تھا۔ سیاہ ریش حضرت اور اس کے ساتھ کی لڑکی سے وہ بے خبر اور اتنا متعلق ہو چکا تھا۔ وہ قلعے سے نکل ہی گیا تھا۔ اس نے باغ میں لڑکی کو دیکھا تو اس کی طرف دوڑ پڑا۔ لڑکی بھی دوڑی اور اس کے گھر کا بار بن گئی۔ لڑکی کے بسم سے پھولوں کی ہلک اٹھ رہی تھی۔ سپاہی شاہ سلیمان کے خاندان کا شہزادہ تھا۔ وہ دونوں باغ کے اس گوشے میں پہلے گئے جو ایک غار کی مانند تھا لیکن یہ غار رنگارنگ سیل اور اندان کے پھولوں سے بنا رکھا تھا۔ اس کے فرش پر نعلن بسی گھاس تھی۔

لڑکی نے پھولوں کے اس غار کے ایک کونے سے ایک خوشنما سراج اٹھائی اور پیالہ بھر کر سپاہی کے ہاتھوں سے دیا۔ یہ میٹھی شراب تھی۔ سپاہی بہر لڑکی کے حسن اور محبت کا نشہ تو پہلے ہی غاری تھا، شرب کے نشے نے اسے اس سے بھی زیادہ حسین اور طلسماتی دنیا میں پہنچا دیا اور بھر لڑکی نے اسے کہا کہ وہ ابھی آتی ہے۔ وہ چلی گئی۔ سپاہی کو اس کی سپینیں سنائی دیں۔ وہ باہر کو دوڑا۔ اسے لڑکی کہیں نظر نہ آئی۔ وہ دوڑتا ہی رہا۔ اسے لڑکی کی دلدند چینی سنائی دیتی رہیں مگر وہ سپاہی کو کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس نے غصے سے پائل ہو کر نور زکریا کی تلاش میں باؤلا ہوتا رہا۔ آخوا سے ایک بڑھیا ملی۔ اس نے اسے بتایا کہ لڑکی اب تمہیں نہیں مل سکے گی۔ وہ جو لڑکی کو رہے گیا ہے، وہ تم سے زیادہ مانتند ہے۔ تم اب اسے کبھی نہیں دیکھ سکو گے۔ وہ جو لڑکی کو رہے گیا ہے باب اس تخت پر بیٹھے گا جس پر تمہیں بیٹھنا تھا۔ اس کے پیچھے مت بھاگو۔ زہر واد کبھی موقع پا کر اسے قتل کر دینا۔ لڑکی تنہا ہی یار میں ہلکان ہوتی رہے گی۔

”وہ کون تھا جو اس لڑکی کو رہے گیا ہے؟“ سپاہی جب ناگول دالے قلعے کے اس کمرے میں لڑکھائیوں

نے پوچھا۔ ”اور میں نے یہ کیا دیکھا تھا؟“

”تم نے اپنی گزری ہوئی زندگی دیکھی ہے؟“ سیاہ ریش نے اسے بتایا۔ ”میں تمہیں دالیں لے آیا ہوں۔“

”میں دہاں سے دالیں تمہیں آنا چاہتا۔“ سپاہی نے بے تابی اور بے چینی سے کہا۔ ”مجھے نہیں بھیج دو۔“

”کیا کرو گے دہاں جا کر؟“ سیاہ ریش نے اس سے پوچھا۔ ”جس کی نظر ہمارا چاہتے ہو وہ کسی اور کے قہقہے

میں ہے۔ اسے جب تک قتل نہیں کر دے گا وہ تمہیں نہیں مل سکے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کسی کو قتل کرو اور میں یہ

بھی جانتا ہوں کہ تم اس انسان کو قتل کر بھی نہیں سکو گے۔“

”یا حضرت!“ سپاہی نے کہا۔ ”اگر قتل کرنے سے بچے میرا دلشاد اور میری بیوی مل سکتی ہے تو میں سلطان

مصلح الدین ایوبی سے بھی اور بچے رتن کے آدمی کو قتل کر دوں گا۔“

”پھر یہ قول میری گردن پر ہوگا میرے دوست!“۔ درویش نے کہا۔

”تمنا نہ دکانے کے بیٹے جیٹا ہوں؟“

”اس گناہگار کو بخش دیں یا حضرت!“ لڑکی نے کہا۔ ”بڑی دُور سے اُمید لے کر آیا ہے۔“

نخوڑی دیر بعد کل دلا شیشہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ لڑکی نے اس سے پہلے اسے شربت پلایا تھا اور اس

کے پیچھے بیٹھ کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگالی اور بازو اس کے گرد پیٹ دیئے جیسے ماں نے اپنے بچے کو گود

میں لے رکھا ہو۔ سپاہی کو سیاہ ریش حضرت کی سُرلی آواز سنائی دینے لگی۔ ”مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔

مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔“ یہ آواز دہنی چلی گئی جیسے بولنے والا دُور ہی دُور ہوتا جا رہا ہو۔

”و!“۔ سپاہی نے چونک کر کہا۔ ”ایسا محل اس دنیا کے کسی بادشاہ کا نہیں ہو سکتا۔“

”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ اسے کسی کی آواز سنائی دینے لگی جو یہی الفاظ دہرا رہی تھی۔ ”میں اس

محل میں پیدا ہوا تھا۔“ پھر یہ اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر اس نے یوں محسوس کیا جیسے اس کے وجود کے

اندر ہی ایک آواز کو سننے لگی ہے۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ پھر وہ آوازوں سے متعلق ہو گیا۔ اسے ایک محل

نظر آ رہا تھا اور وہ خود اس کے باہر ایک باغ میں گھوم پھر رہا تھا۔ اب یہ اسے شیشے کے گولے میں نظر نہیں آ رہا

تھا بلکہ یہ محل حقیقت بن گیا تھا جس کی ہر چیز کو، باغ کو، پودوں اور پھولوں کو ہاتھ لگا کر محسوس کر سکتا اور سونگھ سکتا

تھا۔ وہ دہاں سپاہی نہیں شہزادہ تھا۔

یہ محل نمایاں نہیں ہو گیا اور سپاہی نے بہت دیر بعد اپنے آپ کو لڑکی کی آغوش میں پایا۔ اس نے لڑکی

سے بہت کچھ پوچھا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ حضرت کہ گئے ہیں کہ یہ شخص شہزادہ تھا، اور یہ اب بھی شہزادہ بن سکتا

ہے۔ حضرت یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ سپاہی کے تخت و تاج پر کس کا قبضہ ہے۔ لڑکی نے اسے

کہا۔ ”حضرت کہ گئے ہیں کہ تم اگر سات آٹھ روز رہیں رہو تو وہ سب کچھ معلوم کر سکیں گے اور تمہیں سب کچھ

دکھائیں گے۔“

☆

اُچی رات وہ پھر قلعے کے اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس نے چار روز کی جھٹی لے لی تھی۔ اسے لڑکی نے

اسی پیالے میں شربت پلایا اور اس کے ہاتھ میں شیشے کا گولہ دے دیا گیا۔ اس نے کسی کے بتائے بغیر گولہ اپنی آنکھوں

کے آگے رکھ لیا اور قندیل کی کو کو دیکھا رہا۔ اسے اس میں رنگارنگ شعلے ناچتے نظر آئے۔ سیاہ ریش نے اپنے

ظلماتی اواز سے کچھ بولنا شروع کر دیا۔ اس سے پہلے وہ دوبار اس محل سے گزر چکا تھا۔ دونوں بار ایسے ہوا تھا کہ

اسے شیشے کے گولے میں تخت سلیمان اور اُچی رات شاہ سلیمان کا محل نظر آیا تھا مگر اس کے بعد گولہ اس کے ہاتھ میں

نہیں ہوا تھا۔ اسے جب گولے میں کوئی منظر نظر آنے لگا تھا تو سیاہ ریش یا لڑکی سپاہی کے ہاتھ سے گولہ لے کر الگ

رکھ دیتی تھی۔ اب تیسری رات بھی یہی ہوا۔ سیاہ ریش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں ٹپکیں

ڈال کر پراثر لہجے میں جو دھیمادھیماسا تھا کہ رہا تھا۔ ”یہ پھول ہیں یہ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔“

وہ یہی الفاظ دہرا رہا تھا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ لگی بیٹھی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

سپاہی اس کے قدموں میں گر پڑا اور اس کے پاؤں پر سر رکھ لے گا۔ ” یا حضرت! یا حضرت! ” کا ورد  
کے بار ہوا تھا اور وہ رونے لگا تھا۔

سیاہ ریش حضرت نے اُسے پھر اُسی دنیا میں پہنچا دیا جہاں تخت سلیمانی تھا، محل اور باغ تھا۔ اس کے  
کانوں میں آوازیں پڑتی رہیں۔ ” یہ سہ تمہارے دادا کا قاتل، تمہارے باپ کا قاتل، تمہارے تخت و تاج کا  
نامب اور اس لوگ کو جو تمہیں بچاتی ہے اسی کی نیند میں ہے۔ ”

” نہیں نہیں: سپاہی نے گھبرا کر کہا۔ ” یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ صلاح الدین الیوبی ہے۔ ”  
” یہی تسلی قسمت کا قاتل ہے: اس کے کانوں میں آوازیں پڑ رہی تھیں۔ ” یہ تمہارا سلطان نہیں ہو سکتا  
یہ گڑبے، تم عرب ہو۔ کہو۔ ” صلاح الدین الیوبی میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج  
کا نامب ہے۔ اب نہ کھل گیا ہے۔ انتقام کو بغیر مدمودا انتقام لیا کرتے ہیں۔ ”

اور سپاہی اس ہلسا قاتل میں گھومتے پھرتے ہی مدد کرتا رہا۔ ” صلاح الدین الیوبی میرے دادا کا قاتل  
ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج کا نامب ہے، میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت کا  
قاتل ہے۔ ”

پھر یہی ہوا کہ اس کی نظروں کے آگے مرث صلاح الدین الیوبی رہ گیا۔ وہ اسے چلتا پھرتا نظر آتا تھا۔  
سپاہی ہاتھ میں خنجر لیے اُس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا مگر قتل کا موقع نہیں ملتا تھا۔ سپاہی کو لڑکی نظر آگئی، وہ  
خنجر سے بندھتی، صلاح الدین الیوبی خنجر سے پاس کھڑا تھفے لگا رہا تھا۔ لڑکی سپاہی کو اس اور مظلوم  
تقریب سے دیکھ رہی تھی سلطان الیوبی کے چہرے پر شفا کی اور بربریت کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے  
سپاہی کی زبان خاموش ہوتی تھی تو اسے فضا سے سرگوشیاں سنائی دیتی تھیں۔ ” صلاح الدین الیوبی  
میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے۔ ”

☆

سلطان صلاح الدین الیوبی اپنے کمرے میں اپنے مشیروں اور اعلیٰ فوجی حکام سے جنگ کی باتیں  
کر رہا تھا۔ جاسوس جو نئی اطلاعیں لاتے تھے جن کے مطابق اپنے پلان پر نظر ثانی کر رہا تھا، اور اُس وقت  
یہی حالت سپاہی باہر سے پہنچ کر اٹھتا تھا۔ سیاہ ریش بزرگ نے نئی دنیا دکھائی تھی، شہر وغیرہ بہت دیر بعد  
کمرے سے نکلے اور سلطان الیوبی اکیلا رہ گیا۔ سپاہی کمرے میں چلا گیا اور اس نے تلوار سونت کر کہا۔ ” ختم  
میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو۔ ” سلطان الیوبی نے چونک کر اسے دیکھا۔ ” اُسے آزاد  
کردہ نہ میری ہے۔ ” اور اس کے ساتھ ہی اس نے قمر اور غضب سے سلطان الیوبی پر تلوار کا وار کیا۔ سلطان  
خالی ہاتھ تھا، وہ پھرتی سے وار نہ کیا گیا۔ اس نے ہاڈی گاڈز کے کمانڈر کو آواز دی اور لپک کر اپنی تلوار اٹھالی۔  
سپاہی نے اندر زیادہ غضب ناک ہو کر اس پر حملہ کیا، اگر اس کے مقابلے کا تیغ زن سلطان الیوبی نہ ہوتا تو اس  
تجربہ کار سپاہی کا وار خالی نہ جاتا۔ سلطان الیوبی نے اس کے وار مرث مد کے وار ایک بھی نہ کیا اور جب کمانڈر

دوڑتا اندر آیا تو سلطان الیوبی نے اُسے کہا۔ ” اس پر ہند نہ کرنا، زندہ چھوڑو۔ ”

سپاہی نے گھوم کر کمانڈر پر وار کیا۔ اتنے میں تین چار ہاڈی گاڈز اندر آ گئے۔ سپاہی کے قہر سے مام قات  
کہ اس نے تلوار کے وار پر ہند کر کے کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ وہ چونکہ سلطان الیوبی کو قتل کرنا چاہتا تھا اس لیے  
وہ اسی کی طرف لپکتا اور لٹکاتا تھا۔ ” ختم میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو، میرے تخت و تاج  
کا نامب ہو۔ ” آخر اس کو کچل دیا گیا۔ اس سے تلوار بھیجیں ل گئی۔

” زندہ بار میرے غافل۔ ” سلطان الیوبی نے غصے کا اظہار کرنے کی بجائے اسے خراج تحسین پیش کیا  
اور کہا۔ ” سلطنت اسلام میرے ختم جیسے تیغ زلوں کی مرثیت ہے۔ ” ہاڈی گاڈز کمانڈر اور دوسرے سپاہی  
حیران تھے کہ یہ فتنہ کیا ہے۔ سلطان الیوبی نے کمانڈر سے کہا۔ ” حبیب کو اور حسن بن عبد اللہ کو نوکرا جوڑو۔ ”  
سپاہی کو چار ہاڈی گاڈز نے جکڑ کر رکھا تھا اور وہ چلا رہا تھا۔ ” یہ میری محبت کا قاتل ہے، یہ میری قسمت  
کا قاتل ہے۔ ”

ایک ہاڈی گاڈز نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا لیکن سلطان الیوبی نے کہا۔ ” اسے بونے دے ہاتھ نہ ہائے  
اس نے سپاہی سے کہا۔ ” بڑو میرے دوست! بناؤ تمہارے کیوں قتل کرنے گئے تھے؟ ”

” اسے آزاد کر دو۔ ” سپاہی نے چلا کر کہا۔ ” تم نے اُسے خنجر سے منہ پر بند کر رکھا ہے، حضرت نے مجھے کہا تھا  
کہ میں تمہیں قتل نہیں کر سکتا گا۔ آؤ، میرا مقابلہ کرو۔ ” بنو لوں کی طرح اتنے آویں کو اپنی جان بچانے کے لیے تم  
نے بلایا ہے تلوار نکالو، میری تلوار مجھے دو۔ ” میلان میں آؤ۔ ”

سلطان الیوبی اُسے بڑی غور سے دیکھتا رہا۔ ہاڈی گاڈز سلطان الیوبی کے اس حکم کا انتظار کر رہے تھے کہ  
اس سپاہی کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ اس کا جسم معمولی نہیں تھا، اس نے قاتلانہ حملہ کیا تھا، اگر سلطان  
الیوبی بے خبری میں بیٹھا ہوتا یا وہ اس محاذ کو اندر آنے دیکھ نہ لیتا تو اس کا قتل ہو جاتا، یقین تھا مگر سلطان الیوبی  
نے اسے قید میں ڈالنے کا حکم نہ دیا۔ محاذ پر اپنی کیفیت میں بول رہا تھا۔ .... اتنے میں حبیب آگیا اور اس سے  
ذرا بعد حسن بن عبد اللہ آگیا۔ آمد کا منظر دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔

” اسے رہا نہیں۔ ” سلطان الیوبی نے حبیب سے کہا۔ ” یہ غالباً اپنا لپک پال ہو گیا ہے۔ ”

” یہ آج ہی چار روز جیٹی کاٹ کر آیا ہے؟ ہاڈی گاڈز کمانڈر نے کہا۔ ” جب سے آیا ہے خاموش ہے۔ ”

اسے گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ حبیب بھی ساتھ ہی چلا گیا۔ سلطان الیوبی نے حسن بن عبد اللہ کو بتایا کہ اس  
سپاہی نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ حسن بن عبد اللہ نے اس شک کا اظہار کیا کہ یہ ندانی ہوگا۔ سلطان الیوبی  
نے کہا کہ یہ سپاہی کسی وجہ سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے۔ حسن بن عبد اللہ کو سلطان الیوبی نے کہا کہ اس  
کے متعلق اچھی طرح چھان بین کی جائے۔

☆

بہت دیر بعد حبیب سلطان الیوبی کے پاس آیا اور انکشاف کیا کہ اس سپاہی کو کئی روز مسلسل نشے کی

مالت میں دکھایا گیا ہے اور اس پر عملِ خفیم (ہینا ٹرم) کیا گیا ہے۔ حبیب نے اس کی سانس سوگند کو معلوم کر لیا تھا کہ اسے نشہ آور چیزیں کھلائی یا پانی گئی ہیں۔ اس نے سلطانِ الیوبی کو بتایا۔ یہ عملِ لب کے لیے کوئی عوبہ نہیں۔ اس کا موبد حسن بن صباح ہے۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ اس نے ایک نشہ آور شربت تیار کیا تھا جس میں اثر تھا کہ جو پیے اُسے نہایت حسین اور دل نشیں مناظر نظر آتے تھے۔ اس کیفیت میں اس کے کان میں جو بات ڈالی جائے وہ اسی کو حقیقی روپ میں دیکھنے لگتا تھا جو دراصل فتنہ ہوتا تھا۔ حسن بن صباح نے اسی نشہ آور عملِ خفیم کی بنیاد پر ایک جنت بنائی تھی جس میں داخل ہونے والے وہاں سے نکلنے پر آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ وہ منہ میں مٹی اور کنکریاں ڈال کر سمیٹتے تھے کہ مرغن کھانے کھا رہے ہیں۔ کانوں پر چلتے تو سمجھتے تھے کہ محفل پر چل رہے ہیں۔ حسن بن صباح تو مرگیا اس کا یہ شربت اور عملِ خفیم رہ گیا۔ اس کا گروہ تانوں کا گروہ بن گیا۔ اپنے مقاصد کے لیے یہ گروہ حسین و رکبوں اور اس شربت کا استعمال کرتا ہے۔ اس سپاہی کو آپ کے قتل کے لیے اس عمل کا شکار بنایا گیا ہے۔

حبیب نے یہ قتیض کر کے سپاہی کو دوائیاں بلا دی تھیں جنہوں نے اس کی ہزانی کیفیت پر قابو پا لیا تھا اور وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے پہلے ہی حبیب سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ سپاہی اپنی حقیقی حالت میں نہیں۔ وہ سرگزشتاں تھا۔ اس نے باڈی گارڈوں سے معلوم کر لیا کہ یہ سپاہی چار روز کی چھٹی گیا تھا لیکن کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے چھٹی کہاں گزاری ہے۔ شہر میں ناگوں والے نکلے کے متعلق جو باتیں مشہور ہو گئی تھیں وہ حسن بن عبداللہ تک اس کے پاسوں کے ذریعے پہنچی تھیں۔ لوگ کہتے تھے کہ نفلے میں ایک بزرگ نمودار ہوا ہے جو زیب کا مال بتاتا اور مڑوں پوری کرتا ہے۔ حسن بن عبداللہ نے ان باتوں کی طرٹ توجہ نہیں دی تھی۔ اس قسم کے بزرگ اور پیریل سینکروں کی اکثر رشت لگی ہی رہتی تھی۔ بخوب اور دیوانے آدمی کو بھی لوگ بزرگیدہ انسان کہہ کر ان سے مزاحیں پوری کرانے لگتے تھے۔ حسن بن عبداللہ کو ایک پاسوں نے بتایا کہ اس نے ایک سیاہ ریش آدمی کو دوبار نفلے کے اندر جالتے دیکھا ہے۔

نفلے کے اندر گرد گھونٹنے پھرنے والوں سے پوچھ گچھ کی گئی تو ایک آدمی لے بتایا کہ سیاہ دائرتی اور سفید چٹے والا ایک آدمی نفلے کے اندر آکا جانا دیکھا گیا ہے۔ ایسی چند اور شہادتیں حاصل کر کے حسن بن عبداللہ نے سرچِ غروب ہونے سے پہلے فوج کے ایک دستے سے چھاپہ مارا۔ مشعلیں ساٹھ تھیں۔ نفلہ اندر سے کچھ پیچیدہ سا تھا۔ گری ہوئی دیواروں اور چھتوں کا طبع بھی تھا۔ کئی کمرے سلامت تھے۔ فوجیوں کو ہر طرف پھیلا دیا گیا۔ کسی گوشے سے شور اٹھا۔ کچھ سپاہی اُدھر دڑے گئے۔ وہاں دو سپاہی پڑے ٹپ رہے تھے۔ ان کے سینوں میں تیراوترے ہوئے تھے کہیں سے تین چار تیر آئے۔ تین چار سپاہی اور گر پڑے۔ بعض سپاہی اس دُور سے پیچھے ہٹ آئے کہ کہاں کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔ یہ جن جہت ہول گئے۔ حسن بن عبداللہ حقیقت پسند انسان تھا۔ اس نے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھایا اور انہیں بتایا کہ یہ تیراوتوں کے چارے ہوئے ہیں۔ اس نے گھیرے کی ترتیب بدل دی اور گھیرا تنگ کرنے لگا۔ وہاں کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کہیں سے دو چار تیر آئے اور دو چار سپاہی زخمی ہو جاتے تھے۔

حسن بن عبداللہ نے فوج کا ایک اور دستہ منگوایا۔ رات گہری ہو گئی تھی سب نے شہر نشیں منگوالی کہیں۔ ایک منے کا کمانڈر اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں سپاہی آنا رہا تھا۔ اس دلو نے کھنڈ میں ایسے جے بجائے کہ سب کو دیکھ کر سپاہی دڑ گئے۔ یہ جنوں کا ہی مسکن ہو سکتا تھا۔ حسن بن عبداللہ کو بتایا گیا۔ اس نے اندر جا کر سلطان دیکھا تو اس پر راز کھلنے لگے۔ اتنے میں چند ایک سپاہیوں نے سیاہ ریش والے آدمی کو کہیں سے پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ ان کے بعد چھ آدمی کو نوں کھنڈ میں چھپے ہوئے پکڑے گئے۔ ان کے پاس کمانیں اور نیزے تھے۔ سیاہ ریش نے خدا کا برگزیدہ انسان اور تنہائی میں چلنے والے تارک الدنیا بننے کی بہت کوشش کی لیکن انہی حسین اور جوان لڑکی اور تیر و کمان سے مسلح افراد اور ان کا فوج کے ساتھ مقابلہ اسے جھٹور رہا تھا۔ اس کے سامان پر زنبہ کر لیا گیا اور ان سب کو مارے گئے۔

تین چار مرنے والے، مرنے والے سپاہی بھی برآمد ہوئے تھے۔ یہ چیزیں رات کو حبیب کو دے دی گئیں۔ اس نے مرتبانوں اور سرچوں کو سوگند کر دی بتا دیا کہ ان میں وہ شربت ہے جو حسن بن صباح کی ایجاد تھا۔ ان تمام آدمیوں اور لڑکی کو قید خانے میں لے گئے۔

☆

صبحِ خاوند ہو رہی تھی جب لڑکی نے خاوندوں کے پہلے مرحلے میں ہی بتا دیا کہ یہ گروہ نڈائیوں کا ہے اور یہ لوگ نیا مغلے کر آئے تھے کہ سلطان الیوبی کو قتل کر کے نہیں گئے وہ مرنے لگے۔ لڑکی نے بتایا کہ اس مغلے سپاہی کو سیاہ ریش نے بچا تھا اور اسے نشہ پا کر اس پر عملِ خفیم کیا جاتا تھا۔ سپاہی کے ذہن میں اس نشہ اور نفلے کے ذریعے سلطان صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسی نفرت پیدا کی گئی کہ وہ سلطان کو قتل کرنے کے لیے چل پڑا۔ انہوں کو توقع تھی کہ سلطان الیوبی اس سپاہی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گا اس لیے وہ اہمیان سے قلعے میں بیٹھے تھے۔ سیاہ ریش جاسوسی کے لیے گیا تھا لیکن اُسے کچھ پتہ نہیں چل سکا، نہ اسے وہ سپاہی کہیں نظر آیا۔ شام کے وقت اچانک فوج آگئی۔

سیاہ ریش بڑا سخت جان نکلا۔ اس نے مات کہ دیا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس کھنڈ میں ایک دھبیے کا چلہ کرنے آیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے انکار کیا لیکن حسن بن عبداللہ نے جب انہیں تہ خانے میں لے جا کر اذیت رسانی کے عمل میں ڈالا تو انہوں نے باری باری اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ سیاہ ریش کو جب ان کے سامنے کھڑا کیا گیا تو اس کے لیے انکار کی کوئی صورت نہ رہی اس نے جب اپنے ساتھیوں کی حالت دیکھی تو اُس پر ہرزہ طاری ہو گیا۔ اسے کہا گیا کہ وہ تمام نزواتات پوری تفصیل سے سناے گا۔ اُسے باعزت طریقے سے رکھا جائے گا ورنہ اسے مسلسل اذیتوں میں ڈال کر مرنے بھی نہیں دیا جائے گا اور زندہ رہنے کے قابل بھی نہیں رہنے دیا جائے گا۔ اس نے تہ خانے میں اذیت رسانی کا سامان اور طریقے دیکھے تو وہ سب کچھ بتانے پر رضامند ہو گیا۔

اُس کے بیان کے مطابق وہ نڈائی تانوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ نڈائیوں کے سرغنہ شیخ ستان کا وہ

خصوصی تجربہ کا راقل تھا، لیکن وہ اپنے ہاتھوں قتل نہیں کرتا تھا۔ اُس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جو اس نے اس واردات میں استعمال کیا تھا۔ یہ حسن بن صباح کی ایسا بدھنی، اگر اس فرقتے کے متعلق کتابیں پڑھی جائیں تو ان میں اس طریقے کی تفصیلات واضح ہو جاتی ہیں۔ تمام معنی میں اس نے دسی ہے کہ حسن بن صباح کو خدا نے فیضی مملکت عطا کی تھی جو اس نے شیطانی کاموں میں استعمال کی۔ اس سپاہی کو جس طرح سلطان الیوبی کے قتل کے لیے استعمال کیا گیا وہ اس فرقتے کا ایک نام طریقہ قتل تھا۔ اس سپاہی کی مثال سے اس انوکھے طریقہ قتل کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اگر انسانی نفسیات کا مطالعہ کیا جائے تو کسی کو یوں اپنا آواز کار بنانا جیوں کن نہیں لگتا۔ اس سپاہی کے اہم مقصد پر قبضہ کر کے اس میں سلطان الیوبی کے خاتم لغت ڈال گئی پھر اسے سب سے انتقام میں بلا گیا۔

سیاہ داڑھی والے نے بتایا کہ چونکہ سلطان الیوبی پہلے چار قاتلانہ حملے ناکام ہو چکے تھے اس لیے اس شخص کو بھیجا گیا تھا کہ وہ اپنا خصوصی طریقہ استعمال کرے۔ سلطان الیوبی پہلے چار حملے براہ راست کیے گئے تھے۔ یہ دیکھ لیا گیا تھا کہ سلطان الیوبی کو سیدھے طریقے سے قتل نہیں کیا جاسکتا۔ سیاہ ریش جس کا نام دفاع نگاروں کے ہاں محفوظ نہیں) اپنے گروہ کے چھ تجربہ کار آدمیوں اور ایک لڑکی کو دمشق لے گیا۔ اس نے ناگوں والے ویران قلعے کو اپنا مسکن بنایا۔ اس میں یہ گروہ رات کے اندھیرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے اپنا سامان بھی رات کو وہاں پہنچایا۔ اس گروہ کے آدمیوں نے شہر میں یہ افواہ پھیلائی کہ قلعے میں ایک درویش خود راہ جو ہے جس کے ہاتھ میں عجیبی طاقت ہے اور وہ مستقبل کی باتیں بتاتا ہے۔ ان افراد میں کا منفعہ یہ تھا کہ لوگ قلعے میں آئیں اور سیاہ ریش کو قیب سے نمودار ہونے والا درویش یا غیر تسلیم کر لیں۔ اپنی یہ حیثیت منور کردہ کسی ایک یا ایک سے زیادہ آدمیوں کو بھنے میں لے کر سلطان الیوبی کے قتل کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا، مگر غلاب توقع لوگ قلعے میں نہ آئے جس کی وجہ یہ تھی کہ قلعے کے متعلق بڑی ہی ڈراؤنی روایات مشہور تھیں، ان میں یہ روایت سب سے زیادہ خطرناک تھی کہ دونوں ناگوں کی عمر ایک ہزار سال ہو چکی ہے اور اب انسانوں کے روپ میں ظاہر ہوتے ہیں، اور کوئی ان کے قریب جائے تو اسے نکل لیتے ہیں۔

گروہ کا سرغنہ منبہا ہوتا قتل تھا۔ اس کے داغ میں یہ سکیم آئی کہ سلطان الیوبی کے دستے کے کسی سپاہی کو استعمال کیا جائے۔ چنانچہ وہ کئی روز یہ دیکھتا رہا کہ محافظ دستے کے سپاہی کہاں رہتے ہیں اور ان کی ڈیوٹی کس طرح ملتی ہے۔ وہ سلطان الیوبی کے دفتر تک اور گھر تک نہ پہنچ سکا کیونکہ ان دونوں جگہوں کے قریب کوئی شہری یا زحبی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ منور علاوہ تھا۔ تاہم اس استاد نے اس محافظ سپاہی کو دیکھ لیا اور کسی طرح یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ سلطان الیوبی کے دفتر کے محافظوں میں سے ہے۔ یعنی یہ آسانی سے سلطان الیوبی تک پہنچ سکتا تھا۔ اُس نے اس سپاہی پر نظر رکھی۔ اُس وقت سیاہ ریش کا علیہ کچھ اور تھا۔ ایک روز یہ سپاہی اسے باہر جانا نظر آ گیا۔ سیاہ ریش نے اسے راستے میں روک لیا اور اس کے ساتھ ایسی باتیں کہیں جنہیں کوئی انسان خواہ وہ کتنی ہی مضبوط شخصیت کا وہ نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ان باتوں کے لیے وہ لب و لہجہ اختیار کیا گیا اور جو اداکاری کی گئی وہ انسانی فطرت پر طمانی اثر کرتی ہے۔ یہ سپاہی معمولی سے ذہن کا پس ماندہ آدمی تھا، جال میں آگیا اور رات کو قلعے میں پہنچ گیا۔

قلعے کے ایک کمرے میں ہماہم کیا گیا تھا وہ پتھروں کو موم کرنے کے لیے لائی تھا۔ ایک نوکر کی سہارٹ تھی، اور ریش قیمت تالین۔ دوسرے یہ لڑکی تھی جس کے خُسن میں اندہ بہانی ساخت میں باور تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ نیم سلاں تھی اور اس کے گلے پر نئی نئی بالوں کا تاثر لاشہ طاری کر رہا تھا۔ سیاہ ریش کے کہنے کے مطابق یہ لڑکی اس کا لباس اور انداز زاجیل اور پرہیزگاروں میں بھی حیدرانی سنبہ بیدار کر دیتا ہے۔ تیسری اور اصل چیز وہ شہرت تھا جو وہ لوگ اپنے شکار کو پلاتے تھے۔ شیشے کا گولہ فریب نظر پیدا کرنے کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں یہ ڈال گیا کہ وہ شاہی خاندان کا فرد ہے اور اس کا خاندان تخت سلیمان کا وارث ہے۔ تخت سلیمان کا وجود تھا یا نہیں، دلچسپ کہانیوں میں اس کا بہت ذکر آتا ہے اور ایسے انداز سے آتا ہے کہ یہ ایک حسین اور پُر اسرار تصور کی طرح لوگوں کے ذہنوں پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کمرے میں داخل ہوا تو کمرے کی زیبائش اور قیمتی سامان لے اسے متاثر کیا۔ سیاہ ریش مرانجے کی حالت میں تھا۔ اس کا بھی اثر تھا۔ اس نے جب آنی حسین لڑکی دیکھی تو موعوب ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہرت پلایا اس میں لاشہ تھا۔ اس نے لڑکی کا اثر یہ تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے متعلق ہو کر حسین تصورات کی دنیا میں پلایا جاتا ہے اس کیفیت میں اس پر عمل خیر کیا جاتا یعنی اسے ہنسا کر لایا جاتا اور اس کے ذہن میں اپنے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں شیشے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے تبدیل کی لڑکے کوئی رنگ نظر آتے تھے۔ جو کوئی عجب نہیں تھا۔ شیشے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گزرتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں نکل آتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک آسمانی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریش سرلی اور پُر اثر آوازیں بولنے لگا تھا اس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آتا کرتے تھے۔ سیاہ ریش بجانب دیتا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے ہنسا کر لے لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریش کی آواز ہوتی تھی۔ پھر وہ اُس مرحلے میں داخل ہو جاتا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ کمزور شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریش اسے حقیقی دنیا میں واپس لے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سونگایا جاتا تھا۔ سیاہ ریش دوسرے کمرے میں چلا جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے اعضاء اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو مرث تخت سلیمان دکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ رازا بھی جاتی ہے۔ سپاہی کے دل میں تجسس پیدا ہو گیا۔ دوسری بار اس پر یہی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی پوری طرح اُن کے جال میں آگیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سارا راز بتایا جائے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کئی روز ان کے پاس رہے۔ اس نے چپٹی لے لی۔ دوسری



چاہتے تھے۔ ان چار دنوں اور چار راتوں کے عرصے میں سسل نشہ اور سپنا مزم کے زیر اثر رکھا گیا انداس کے ذہن  
 از شمعیں سلاح الدین الیوبی کا تصور پیدا کر کے بی بات ڈال گئی کہ سلطان الیوبی سپاہی کے دادا اور باپ کا قاتل ہے  
 اور اس کے تخت پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین لڑکی کا تصور دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ  
 سلطان الیوبی نے اس لڑکی کو سچرے میں بند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں قلعے سے نکال دیا گیا۔  
 وہ اپنی ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ اسے جوں ہی موقع ملا اس نے سلطان الیوبی پر حملہ کر دیا۔

☆

سپاہی بیہوش پڑا تھا طبیب نے اس کے ذہن سے نشہ اور شربت کا اثر زائل کرنے کے لیے دوائی دی تھی۔ وہ  
 حقیقت اور نعوتات کے درمیان بھٹک رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کے اعصاب پر کیسے کیسے اثرات تھے کہ  
 اثرات اترتے ہی اعلیٰ جواب دے گئے۔ طبیب نے اسے ہوش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دو روز  
 بعد سپاہی نے آنکھ کھولی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گہری نیند سو گیا تھا اور خواب دیکھتا رہا تھا۔ اپنے ارد گرد  
 کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ طبیب نے اسے پوچھا کہ وہ کہاں تھا؟ اس نے کہا کہ وہ سو رہا تھا  
 تھا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ کچھ نہ بتا سکا۔ اس نے بتایا کہ سیاہ دائرہ اور چھوٹا لالا ایک  
 آدمی اسے قلعے میں لے گیا تھا۔ وہاں کی اس نے کچھ اور باتیں بھی بتائیں لیکن اسے بالکل یاد نہیں تھا کہ  
 اس نے تخت سلیمانی وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان الیوبی پر تلوار سے حملہ  
 کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا، اسے سلطان الیوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اس  
 نے فوجیوں کی طرح سلطان کو سلام کیا۔ سلطان الیوبی نے اس کے ساتھ شفقت اور پیار سے بات کی مگر وہ حیران  
 تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کیا کر رہے ہیں۔ آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔  
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں اپنے سلطان پر حملہ نہیں کر سکتا“ سلطان الیوبی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ  
 کہ آیا براہ راست اس نے کیا کیا ہے۔

☆ ☆

# صلیب کے سائے میں

قتل کا یہ طریقہ صلاح الدین ایوبی کے فوجی حاکموں وغیرہ کے لیے بڑا ہی عجیب تھا کہ سلطان ایوبی پر جان قربان کرنے والے ایک محافظ کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے کر سلطان ایوبی پر ہی قاتلانہ حملہ کرایا۔ اللہ نے کرم کیا کہ سلطان ایوبی بال بال بچ گیا۔ اس واقعہ کے فوراً بعد سلطان ایوبی نے جو کانفرنس بلائی اس میں دشمن کی انتظامیہ اور فوج کے حکام بلائے گئے تھے۔ ان سب کے مزاج اکٹھے ہوئے تھے۔ سب غصے سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ سب اہل علم اور اس کے اُمراء و وزراء سے بہت جلد انتقام لینے کو بے تاب ہوئے ہمارے تھے جنہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ سلطان نے انہیں قاتلانہ حملے پر غور و خوض کرنے کے لیے بلایا ہے لیکن سلطان آیا تو اس نے اس واقعہ کا ذکر ہی نہ کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اسے اس رات تک جا سوئے نہ دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں وہ ان کے مطابق اپنے پلان کی تبدیلی کے متعلق سب کو آگاہ کر رہا تھا۔ اس کا رویہ اور انداز سرد سا تھا۔

جو نہی اس نے اپنا لیکچر ختم کیا سب بھٹک اٹھے۔ وہ انتقام کی باتیں کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے بے نیازی سے مسکرا کر وہی بات کہی جو وہ پہلے بھی کہی بار کر چکا تھا ”اشتغال، غصے اور جذباتیت سے بچو۔ دشمن آپ کو شتمل کر کے ایسی کارروائی پر مجبور کرنا چاہتا ہے جس میں عقل کی بجائے جذبات اور غصہ ہو میرا تمام تر منصوبہ ایک قسم کی انتقامی کارروائی ہے لیکن انتقام اپنی ذات کا نہیں اپنے مذہب کا۔ میری جان اور میری ذات اور تم میں سے ہر کسی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کہ تم اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پاسیان ہو تم سب کو یہاں قربان کرنی ہیں۔ خواہ میدان جنگ میں مارے جاؤ خواہ دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں قتل ہو جاؤ۔ حکمران اور مجاہد میں یہی فرق ہے۔ حکمران اپنی حکومت کی اور مجاہد ذات کی حفاظت کرتا ہے اور مجاہد اپنے ملک و ملت پر قربان ہوتا ہے۔ اہل علم اور اس کے امیر و وزیر اپنی بادشاہی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی ہے اس لیے وہ ناکام ہوں گے۔“

اس نے اپنی انٹیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ ایسے تمام کنڈول اور پرانی عمارتوں کو جن کا کوئی معرفت نہیں مسمار کرادے۔ اس نے یہ ہدایات بھی جاری کیں کہ مسجدوں میں اس مومنوت پر خطبے دیئے جائیں کہ دونوں جہاں کا حاکم خدا ہے اور غیب کا حال اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ خدا کا کوئی بزد



خدا اور بندوں کے درمیان رابطے کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ خدا ہر کسی کی سنتا ہے اور کسی انسان کے آگے سجدہ واجب نہ ہی نہیں گناہ ہے۔ تو ہم پرستی سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا۔ اپنے سپاہیوں کو بھاؤ کہ جس طرح میدان جنگ میں اپنے جسم کو دشمن کی تلوار سے بچانے ہو، دیر روکتے ہو، اسی طرح ذہن اور دل کو بھی دشمن کے دھوکے سے بچاؤ۔ یہ وار تلوار کا نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ جسم کے زخم مل جاتے ہیں۔ جسم زخمی ہو کر بھی رہتا ہے۔ مگر ذہن اور دل پر زخم آجائے تو جسم بیکار ہو جاتا ہے۔ تم نے نشے کا اثر دیکھ لیا ہے۔ میرے اپنے محافظ نے بھر پر ہی حملہ کر دیا۔ جب نشہ اتر تو وہ مان نہیں رہا تھا کہ اس نے بھر پر حملہ کیا ہے۔ اس نشے میں ایک خوبصورت لڑکی کا نشہ بھی شامل تھا۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ حالت مرت ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہیں تم اپنا غلام اور مویشی بنا لیتے ہو۔ ان میں ذمہ داری کا اور مسلمان کی عظمت کا احساس بیدار کرو۔ ان پر ذمہ داریوں اور قوی وقار کا نشہ طاری کر دو۔ ملک و ملت کا وقار اور اس وقار کا دفاع ان کے ایمان میں شامل کر دو، پھر ان پر کوئی اور نشہ طاری نہیں ہو سکے گا۔“

سلطان ایوبی نے حملے کا جو پلان بنایا تھا اس کے مطابق قلعہ بہ قلعہ آگے بڑھنا تھا۔ مغبوط اور مشہور قلعے حصن، حلب اور حماہ کے تھے۔ حلب شہر ایک تھا۔ اس کے دفاعی انتظامات مغبوط تھے اور شہر سے کچھ دور قلعہ تھا جسے قلعہ حلب کہا جاتا تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور قلعہ بندیاں تھیں جن میں زیادہ تر پہاڑی اور دشوار گزار علاقے میں تھیں۔ سب سے بڑی دشواری اس علاقے کی سردی تھی۔ پہاڑیوں پر برف باری بھی ہوتی تھی جو سردی میں امانت کر دیتی تھی۔ چونکہ وہاں سردیوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی تھی اس لیے مخالفین نے اپنی فوج جو مختلف امراء کے زیرِ کمان تھی قلعہ بند کر دی تھی۔ ان کے مسلحی مشیروں نے بھی انہیں یہی مشورہ دیا تھا۔ ادھر سلطان نایوبی نے سردیوں میں ہی لڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اسے جاسوس مسلسل خبریں دے رہے تھے۔

ان خبروں میں ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ حلب کی مسجدوں میں امام اور خطیب لوگوں کو اس مومنوع پر دھنڈا اور خطبے دے رہے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی وہ گناہگار انسان ہے جس نے بادشاہی کے ایہام اور نشے میں اور جنگی ٹانٹ کے گمنام میں خلیفہ کا نام خطبے سے نکال دیا ہے۔ سلطان ایوبی کو عیاش اور بدکار کہا جا رہا تھا، اور یہ بھی کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے تو خطبہ مکمل نہیں ہوتا اور نامکمل خطبہ گناہ ہے۔ سراؤں، مسافرانوں اور بازاروں میں بھی یہی الفاظ سنے اور سناٹے مچ رہے تھے کہ صلاح الدین ایوبی عیاش اور بدکار ہے اور نام کا مسلمان۔ اس کے سانچہ ہی جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق لوگوں میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی جنون پیدا کیا جا رہا تھا۔ اصل کی فوج تقویٰ تھی۔ آدمی فوج سپہ سالار توفیق جو آدے کے زیرِ کمان سلطان ایوبی کے سانچے مل گئی تھی۔ لہذا اعلان کے مفاد پرست مسلمان امراء اور حکمران شہریوں کو لڑنے کے لیے تیار کر رہے تھے۔ ان منصوبوں میں صلیبیوں نے اس طرح جان ڈال دی تھی کہ جن غلاموں پر ان کا قبضہ تھا وہاں کے صلیبی باشندوں کی خامی تعداد کو حلب، موصل اور دیگر نعبوں اور دیہات میں ان ہدایات کے سانچہ آباد کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین ایوبی کے خلاف بھر پور کرتے اور اکساتے رہیں۔

جاسوسوں نے بنایا تھا کہ حلب میں شہریوں نے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ ہر کوئی ہتھیاروں کی زبان میں بات کر رہا تھا۔ جنگی جنون کے ساتھ لوگوں پر منظراری اور ذہنی کیفیت بھی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ البتہ پولی عمر کے مسلمان بہت ہی پریشان تھے اور کہتے تھے کہ یہ قیامت کی نشانی ہے کہ مسلمان مسلمان سے ٹکرائے گا مگر ان کی آواز صلاح الدین ایوبی کے خلاف اعراب اور بہتان تراشی کے شہد غوغا میں دبی جا رہی تھی۔ یہ آواز صلیبیوں کے عزائم کے خلاف تھی اس لیے انہوں نے اسے دبلنے کا نام لیا تھا۔ یہ اسلام غوغا۔ دراصل غوغا صلیبیوں کا۔ کئی ایک مسجدوں سے پرانے اماں اور خطیبوں کو نکل کر لایا تھا کیونکہ وہ منبر پر کھڑے ہو کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف بھڑکانے کا گناہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ علاج نے تربیتی کے صلیبی حکمران ربائڈ کو زور و جواہرت اور بے انداز خزانہ اس کام کی اجرت کے لیے بھیج دیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ جنگ کی صورت میں وہ اُسے کو جنگی مدد دے گا۔ ربائڈ نے یہ اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک فوجی کمانڈر مشیروں کی حیثیت سے حلب بھیج دیے تھے۔ ان میں انٹیلی جنس کا ایک ماہر بھی تھا جو تخریب کاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ ان مشیروں نے آتے ہی حلب میں مسلمان فوجوں کی مشترکہ ہائی کمانڈ بنادی تھی۔ فوجیں مختلف قلعوں میں تھیں۔ ان فوجوں کے کمانڈروں میں سیف الدین دانی موصل، ایک قلعہ دار گشتنگین جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا سلطان الملک، صلاح الدین ایوبی کا نائب ذکر ہیں۔ ربائڈ نے انہیں یقین دلایا تھا کہ جنگ کی صورت میں وہ منبر سے صلاح الدین ایوبی کی کمک اور مدد کو روکنے رکھے گا اور وہ جہاں کہیں محاصرہ کرے گا، صلیبی فوج باہر سے حملہ کر کے محاصرہ توڑ دے گی۔

☆

دشمن میں سلطان ایوبی دوسرے میسرے دن تمام کمانڈروں کی کانفرنس بلاتا تھا۔ فوجوں کی ٹریننگ خود بھی دیکھتا اور کمانڈروں سے رپورٹیں بھی لیتا تھا۔ راتوں کو کیمپوں کے بغیر ٹریننگ دے کر اس نے اپنی فوج کو سردیوں میں لڑنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب چٹانیں تھیں۔ اس نے مہراں بجائے دوڑنے والے گھوڑوں کو چٹانوں پر چڑھنے اور اترنے کا عادی بنا دیا تھا۔ ادھر حلب میں بھی دوزین کانفرنس ہو چکی تھیں۔ وہاں کے کمانڈروں کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج رات کو جنگی مشقیں کرتی ہے لیکن انہوں نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ایوبی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی انٹیلی جنس کی سوچ بوجھ نہیں رکھتا تھا۔ یہ اتہام بھی صلیبیوں نے کیا تھا کہ دشمن میں جاسوس بھیجے تھے اور شیخ سنان نے فدائی نائل اور تخریب کار بھیجے تھے، مگر ربائڈ نے اپنا ایک ماہر بھیج دیا تو اس نے اس اطلاع پر توجہ دی کہ سلطان ایوبی راتوں کو کیمپوں، جنگی مشقیں کر رہا ہے۔ اس نے حلب کے کمانڈروں کی کانفرنس میں ابھی یہ مسئلہ پیش نہیں کیا تھا۔ وہ ابھی اس کی وجہ معلوم نہیں کر سکا تھا۔ سلطان ایوبی نے تو حلب اور موصل وغیرہ میں جاسوسوں کا جال بچھا دیا تھا۔ ان کی زمیں دوز مرکزی کمانڈر حلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم فاضل کے ہر وہاں میں تھا جو تمام جاسوسوں سے خبریں لیتا اور دشمن بھیجنے کا

انتظام کرتا تھا۔ وہ اپنے جاسوسوں کی حفاظت کا اور انہیں خطرے کے وقت روپوش کرنے کا بندوبست بھی کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کو براہیلا کہنے میں وہ پیش پیش تھا۔ جہاں لوگ اس کا احترام کرتے تھے وہاں امیر و وزیر اور انچی حیثیت کے شہری بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس کے جاسوسوں کا گروہ ہر فردی بلکہ موجود تھا۔ الملک الصالح کے محل کے باڈی گارڈز میں بھی جاسوس موجود تھے۔ دو جاسوس جنہوی پہرہ داروں کی حیثیت سے خلیفہ کی مرکزی کمانڈ کی اس علامت تک بھی پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کافر نہیں منعقد ہوتی تھیں۔ ملیبی جاسوسوں کے کمانڈر نے آئے ہی ایک نو اس پر توجہ دی کہ دمشق میں جاسوسی کے نظام کو مضبوط اور کارگر بنایا جائے اور حلب میں سلطان ایوبی کے جو جاسوس ہیں ان کا سرخ لگایا جائے۔

سلطان ایوبی کے ان دو جاسوسوں میں جو حلب کی ہائی کمانڈ کے پہرہ داروں میں شامل ہو گئے تھے ایک بخت ہم کا جاسوس تھا۔ ایک عمارت کے کئی چھوٹے کمرے تھے اور اس میں ایک ہال تھا جو منیاقتل، پارچ گانے اور دربار منعقد کرنے کے کام آتا تھا۔ خوب سما ہوتا تھا۔ جب سے حلب کے امیر دل وزیروں نے ملیبیوں کے ساتھ دوستی نہ بنائی تھی، اس ہال کو اور زیادہ بھلا گیا تھا۔ پارچ گانے کا خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ ناچنے والیاں جو رکھی گئی تھیں وہ بچی ہوئی خصوصیت، جوان اور نن کی ماہر تھیں۔ ان نفا ساڈوں میں ملیبیوں نے اپنی لڑکیوں کا امانہ کر دیا تھا۔ یہ چنیے در لڑکیاں تھیں جو پہلے کے امیروں وزیروں کو تکلیفوں پر پہنچاتی رہتی تھیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ اس کے خصوصی دربار میں، امراء اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں پر نظر رکھیں اور جانچتی رہیں کہ ان میں کوئی سلطان ایوبی کا وفادار نہیں۔ اس کے علاوہ یہ لڑکیاں ان اعلیٰ حکام وغیرہ کے دلوں میں ملیبیوں کی محبت اور ملیب کی وفاداری پیدا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

کبھی کبھی اس ہال میں منیافت ہوتی تھی جس میں شراب کے شے خالی ہوتے، قفس ہوتا اور جب شراب اپنا رنگ دکھاتی تو بکاری انتہا کو پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کمرے میں جنگی کافر نہیں بھی ہوتی تھیں۔ اس کے بڑے دروازے پر باڈی گارڈز کے دو پہرہ دار کمرے تلواریں اور انھوں میں برچیاں سب سے سخت کھڑے رہتے تھے۔ زمین چار گھنٹوں بعد پہرہ بدلتے تھے۔ بخت سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور پہرہ دار بھی جاسوس تھا۔ ان دونوں کا پہرہ اکٹھا لگا کرتا تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت سی معلومات حاصل کیں۔ اندر دمشق پہنچتی تھیں۔ ایک شام ایک نئی رقاصہ آئی۔ اس شام ہال میں منیافت تھی۔ جہاں بھی آ رہے تھے۔ ناچنے گانے والیاں اور دوسری لڑکیاں بھی آ رہی تھیں۔ بخت اور اس کا ساتھی ان سب کو جانتے پہچانتے تھے۔ دُور دُور کے قلعہ دار بھی آتے ہوئے تھے۔ ہمالوں میں ایک آدمی آیا تھا۔ یہ ریمانڈ کا بھیجا ہوا جاسوسوں کا کمانڈر تھا۔ بخت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اب اس کی سرگرمیاں دیکھنی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور نیا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک لڑکی تھی جسے وہ تین چار دنوں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ نئی آئی تھی۔ بخت اپنے ساتھی کے ساتھ ڈیوٹی ختم کر کے بارہا تھا کہ یہ لڑکی سامنے آگئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ چہرہ اسے جانا پہچانا لگا مگر وہ سمجھا کہ چہرہ میں مشابہت بھی ہوتی ہے۔ اس نے توجہ ہٹا لی لیکن اس لڑکی نے اسے کچھ زیادہ ہی غور

سے دیکھا اور اسے دیکھتی آگے نکل گئی۔ بخت نے معلوم کر دیکھا تو لڑکی رُک کر اسے دیکھ رہی تھی۔ دوسرے دن بھی ایسے ہی ہوا۔ بخت نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ رقاصہ ہے۔ وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی تھی۔ بخت سپاہی تھا۔ اس کا ایسی لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ شہزادی قسم کی رقاصہ تو امیروں کی ملکیت تھی۔ البتہ بخت کو ایک اور لڑکی یاد آگئی تھی جس کی شکل و صورت اس رقاصہ سے ملتی جلتی تھی۔

☆

وہ گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی یاد بھی بخت کے ذہن سے محو ہوتی جا رہی تھی۔ اس وقت بخت سترواٹھ سال کا نوجوان تھا۔ وہ دمشق سے تھوڑی ہی دُور ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ کبیتی باڑی کیا کرتا تھا۔ وہ خوب رو بھی تھا اور اس کی طبیعت بہت شگفتہ تھی۔ ہنسی مذاق زیادہ کرتا تھا اور عام جواب بھی تھا۔ اسی لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اسے سب بہت چاہتے تھے۔ ہجرت کا سلسلہ تو چلتا ہی رہتا تھا جن علاقوں پر ملیبی قابض تھے وہاں سے مسلمان کنبے ملیبیوں کے جوہر تھے۔ ننگ اگر مسلمانوں کی مکران کے علاقوں میں آتے رہتے تھے۔ مقامی لوگ ان کی مدد امداد کرتے اور انہیں آباد کر لیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کنبہ کہیں سے ہجرت کر کے بخت کے گاؤں میں آ گیا۔ اس میں حمیرہ نام کی ایک بچی تھی جس کی عمر اُس وقت گیارہ بارہ سال تھی۔ خوبصورت بچی تھی۔

گاؤں والوں نے اس کنبے کو آباد کر لیا اور کبیتی باڑی کے بے زمین اور ساہاں بھی متا کر دیا۔ حمیرہ کے بہن بھائی چھوٹے تھے۔ کام کر کے قابل مرن باپ تھا۔ بخت نے اس کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔ حمیرہ کو بخت کی باتیں اچھی لگتی تھیں اور بخت کو یہ بچی اچھی لگتی تھی۔ وہ بخت کے گھر آیا کرتی۔ گھر پر اکیٹ حمیرہ اس سے کہانیاں ضرور سننے لگی۔ بخت دلچسپ تھے گھر دبا کرتا تھا۔ دو چار ماہ بعد حمیرہ کے باپ نے کبیتی باڑی میں دلپسی یعنی چھوڑ دی۔ دمشق قریب تھا۔ وہ شہر میں چلا ہوا اور شام کو واپس آتا تھا۔ ایک سال گزرا تو اس نے کبیتی باڑی ختم کر دی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا ذلیلہ معاشس اختیار کر لیا ہے۔ البتہ اس کنبے کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

حمیرہ بخت میں گھل مل گئی تھی۔ وہ کبیتوں میں کام کرنے جانا تو حمیرہ وہاں چلی جاتی۔ گھر میں ہوتا تو وہاں آ جاتی۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا بڑا سمجھنے لگی تھی۔ ایک روز بخت نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ کیا کام کرتا ہے۔ حمیرہ نے بتایا کہ اسے یہ تو معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا ہے اور پیسے کہاں سے لاتا ہے۔ اسے مرن یہ پتہ ہے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر سے کوئی نشہ کر کے آتا ہے۔ حمیرہ نے ایک نئی بات بتائی۔ اس نے کہا۔ ”یہ شخص میرا باپ نہیں ہے۔ میرے باپ مر گئے تھے۔ میں پانچ چھ سال کی تھی۔ اس نے مجھے منہال یا اور اپنے گھر لے آیا۔ پھر میں اسی کو اپنا باپ کہنے لگی۔ میرے ساتھ یہ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے، مگر اچھا آدمی نہیں۔“

دیرینہ دو سال گزر گئے۔ بخت میں حمیرہ کی بچپن کی دلچسپی محبت میں بدل گئی۔ شباب نے حمیرہ کے چہرے

جوش میں آکر اٹھا لیکن اس کے باپ اور مندرین آدمیوں نے اسے جکڑ لیا۔ اُسے بتایا گیا کہ وہ بہت دیر سے بیرون  
پڑا ہے اور جیہ اس گاؤں سے رخصت ہو چکی ہے۔ غلت چلانے کا لڑکی کو فروخت کیا جا رہا ہے، لڑکے سے  
بتایا گیا کہ اس کا نکاح پڑھا کر رخصت کر دیا گیا ہے۔

غلت کے سر کی حالت یہ تھی کہ وہ اٹھا تھا تو اس کا سر جکڑا جاتا تھا۔ اُسے شدید پوٹ آئی تھی۔ بڑوں  
نے اُسے نصیحت کی کہ جیہ روکے۔ ماٹے میں اس کا بولنا جانز نہیں کیونکہ اگر بیچا بھی گیا ہے تو اس کا بانیہ نکاح  
کیا گیا ہے۔ بہر حال غلت کے لیے یہ حادثہ تھا۔ وہ جب ٹھیک ہو کر باہر نکلا تو جیہ کا باپ اپنے سارے کنبے کے  
سامنے گاؤں سے ہمیشہ کے لیے جا چکا تھا۔

۴۷

غلت پر بڑائی سی طاری ہو گئی۔ اُسے جیہ کی قربت اور انتقام کا جذبہ پریشان رکھتا تھا۔ کام کاج سے اس  
کا دل ایٹ ہو گیا۔ وہ کبھی کبھی دُشمن چلا جاتا اور جیہ کے باپ کو کھونہ مارتا تھا۔ ماں باپ نے اسے ابھی نہیں دیکھا  
دیکھا لیکن اس نے کسی کو بھی قبول نہ لیا۔ اس کے دل و دماغ پر جیہ غالب رہی۔ .... ڈیڑھ ایک سال تک اس کی  
یہی حالت رہی۔ ایک روز دُشمن میں حوست پھرتے اُسے پتہ چلا کہ فوج کی بھرتی بند ہوئی ہے۔ اس نے اس خیال  
سے کہ اس بلے نہ گاؤں سے دُور رہے گا تو فوج میں بھرتی ہو جائے گا۔ ہنر سمجھا اور بھرتی ہو گیا۔ اسے ٹریننگ دی گئی۔  
گھوڑ سواری سکھائی گئی۔ نیرامنڈی اور غلت ہتھیاروں کا استعمال سکھایا گیا۔ اس کے ذہن کو عزتیت مل گئی تو  
اس کے دل سے جیہ کا دھکم پور نہ رہا۔ اپنے بیسے ہزاروں سپاہیوں کے ساتھ رہتے، گپ شپ دگتے، رہتے  
کھیلنے اس کے دل کی زندگی عود کر آئی اور وہ ایک بار پھر شگفتہ مزاج جوان بن گیا۔

یہ اُن دنوں کا ذکر ہے جب صلاح الدین ایوبی کا نام ابھی مشہور نہیں ہوا تھا۔ لوگ ابھی نور الدین زنگی کو  
جانتے تھے۔ اُسے ایک بار جنگ میں جہلے کا موقع ملا۔ یہ ایک خونریز لڑائی تھی۔ اس نے پہلی بار اپنے دشمن کو  
دیکھا۔ اس نے وہ لڑے پڑے مسلمان کنبے دیکھے جو ملیبیوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بن چکے تھے۔ اُسے یہ بھی بتایا گیا کہ  
ملیبی بہت سی مسلمان لڑکیوں کو اپنے قبضے میں رکھے ہوئے ہیں۔ یہ سب کچھ دیکھ کر اس کے اندر قوی جذبہ اور  
اسلام کی لگن بیدار ہو گئی۔ اس جذبہ اور لگن نے جنوں کی صورت اختیار کر لی اور اس جنوں نے اُسے ان سپاہیوں  
کی صف میں کھڑا کر دیا جو تھوڑے آدمی غنیمت کی خاطر نہیں اللہ کے نام پر لڑا اور جانیں قربان کیا کرتے ہیں۔

نہیں چار سال بعد جب صلاح الدین ایوبی کو مصر کا امیر بنا کر تاحرہ بھیجا گیا تو ملیبیوں نے سوڈانیوں کے ساتھ  
خفیہ معاہدہ کر کے سمند کی طرف سے مصر پر حملہ کیا تو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی سے کمک مانگی۔ زنگی نے اپنے  
منتخب دستے تاحرہ روانہ کر دیے۔ ان میں غلت بھی تھا۔ اس کا شمار اُن ذہین عسکریوں میں ہوتا تھا جو تاحرہ کے  
ساتھ دماغ بھی استعمال کرتے تھے۔ اُسے پچاس سپاہیوں کے ایک جیش کا کمانڈر بنایا گیا تھا۔ مصر میں اس کا ذہن  
پوری طرح بیدار ہو گیا۔ سلطان ایوبی نے اپنی ایشیائی جنس کے سرواہ علی بن سفیان سے کہا کہ وہ (طا) کا (کمانڈر)  
جا سوہوں کا انتخاب کرے تو غلت کو ماضو ماضی، ذہانت، جسم اور ذہن کی مستعدی اور بھرتی، جسم اور شکل و

پر بڑا ہی دلکش نکھار پیدا کر دیا تھا اور زندہ ہی بڑھ کر جاذبِ نظر ہو گیا تھا۔ ایک روز وہ غلت سے ملی بہت پریشان  
تھی۔ اس نے غلت کو بتایا کہ اسے شک ہے کہ اس کا باپ اسے شادی کے بدلے کسی اجنبی کے حوالے کرنا چاہتا  
ہے۔ یہ شک اُسے اس طرح بُھا تھا کہ اس کے باپ کے ساتھ ایک آدمی آیا تھا۔ باپ نے اس آدمی کی بہت خاطر  
تواضع کی تھی اور کچھ دیر بعد جیہ کو اپنے پاس بلا لیا تھا۔ اس مجلس نے جیہ کو بڑی غور سے دیکھا تھا۔ جیہ نے باپ  
سے پوچھا کہ اس نے کیوں بلایا ہے تو باپ نے کوئی ایسا بھانپیش کیا تھا جس نے جیہ کے دل میں شک پیدا کر دیا تھا۔  
جیہ نے غلت سے کہا کہ وہ اس کے سوا کسی اور کے پاس نہیں جانا چاہتی۔ غلت نے اُسے کہا کہ وہ اپنے ماں باپ  
کے ساتھ بات کر کے اس کے ساتھ شادی کی کوشش کرے گا۔

یہ تو اُن بات ہے کہ جیہ جیسے باپ کبھی تھی وہ اس کا باپ نہیں تھا، لہذا اس شخص کو جیہ کے مستقبل کے  
متعلق کوئی فکر نہیں تھا، لیکن اُس دور میں عورت کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بہت سی قسم کے کرٹکیوں کو کسی  
کے ساتھ بیاہ دینے کا رواج عام تھا۔ امیر کبیر لوگوں نے حرم بنا رکھے تھے جن کے لیے وہ نئی سے نئی لڑکیاں  
خریدتے رہتے تھے۔ اگر جیہ کو اس کا باپ فروخت کر رہا تھا تو یہ کوئی جرم یا کوئی اُلٹا داندہ نہیں تھا۔ غلت امیر ماں  
باپ کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ بھی کر سکتا تھا کہ جیہ کو بھگائے جائے اور کہیں غائب ہو جائے۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کرے۔  
جیہ کے ساتھ اُسے محبت اتنی زیادہ تھی کہ وہ آسانی سے اُس سے نظریں نہیں پھیر سکتا تھا۔

اس نے سوچنے میں زیادہ ہی وقت صرف کر دیا۔ تیسرے دن وہ کھیتوں میں تھا کہ جیہ اُسے پکارتی اور  
دُشمنی آرہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ تین آدمی اس کے پیچھے دوڑے آرہے تھے جن میں ایک جیہ کا باپ تھا۔ دوسرے  
دونوں کو وہ نہیں پہچانتا تھا۔ گاؤں کے بہت سے آدمی باہر آگئے تھے۔ وہ سب تماشائی تھے۔ وہ اس لئے جیہ  
کی مدد کو آئے نہیں آتے تھے کہ اس کے پیچھے جھانگنے والوں میں اس کا باپ بھی تھا۔ جیہ غلت کے پیچھے ہو گئی۔  
اس نے رونے ہوئے اسے بتایا کہ یہ دو آدمی اسے اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں اور اس کے باپ نے ان  
کے ساتھ سودا کر لیا ہے۔

جیہ کے باپ نے غلت کے پیچھے سے جیہ کو پکڑنے کی کوشش کی تو غلت نے اُسے دھکا دے کر کہا۔  
"خبردار اسے ہاتھ نہ لگانا۔ پہلے میرے ساتھ بات کر۔"

"میری بیٹی ہے۔" باپ نے کہا۔ "تم کون ہو مجھے روکنے والے؟"

"یہ تمہاری بیٹی نہیں ہے۔" غلت نے کہا۔

دوسرے دو آدمی جیہ کی طرف بڑھے۔ ایک نے توار نکال لی تھی۔ غلت کے ہاتھ میں کدال کی قسم کی کوئی  
چیز تھی۔ اس نے گھما کر ماری تو یہ ہتھیار توار والے کے سر پر پڑا۔ اس کی توار گر پڑی، پھر وہ خود بھی پکڑا کر غلت  
نے توار اٹھالی۔ دوسرے آدمی نے بھی توار نکال لی۔ غلت کو تیغ زنی کی کوئی مشق نہیں تھی، پھر بھی اس نے وار  
روکے۔ دوسرا آدمی تیغ زن معلوم ہوتا تھا۔ غلت کو لڑنے کا زیادہ موقع نہ ملا۔ اس کے سر پر کوئی دوزنی چیز پڑی۔  
اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آگیا اور وہ گر پڑا۔ .... اس کے ہوش ٹھکانے آئے تو وہ اپنے گھر میں تھا۔ وہ

مروت کی دکنشی کی بدولت لڑاکا جاسوسوں میں بے بیاگیا۔ اسے کمانڈو اور گوریلا قسم کے شبنون مارنے کے لیے چند ہرجیو بھائیوں کا لیکن جاسوسی کے لیے ملک سے باہر نہ بھیجا گیا۔ ملک کے اندر جاسوسوں کی سرنگز سانی، نقاب اور گرناری کے لیے اسے استعمال کیا ہمارا جاسوسوں کو وہ خوب پہچانتا تھا۔

اب ۱۱۴۲ء میں جب سلطان الیوی ندرالدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سوارے کر دشت پر قبضہ کرنے اور ملک الصالح کی مزرلی کی ہم پر دلائے ہوا تو اس نے اپنے جاسوسوں کو پہلے ہی دشت بھیج دیا تھا جو مختلف بہرہ و دھار کر دشت میں داخل ہوئے اور پھیل گئے تھے اور جب دشت پر سلطان الیوی کا قبضہ ہو گیا اور الصالح، اس کے امیر وزیر اور اس کے باڈی گارڈز دشت سے بھاگے تو علی بن سفیان کے مہاراجن حسن بن عبداللہ نے جو جاسوسوں کے ساتھ دشت گیا تھا کہی ایک جاسوس دشت سے اُس طرف دلائے کیے جس طرف الصالح اور اس کے باڈی گارڈز دشت سے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کو ختمی ہدایات اور مختلف مشن دیئے گئے تھے غلت کو بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور ساتھی بھی تھا۔

مطلب میں پہنچے تو وہاں افرا تفری کا نام تھا! الصالح کے حواریوں کو فوری طور پر فوج کی ضرورت تھی۔ انہیں خبر ہو گیا کہ سلطان الیوی ان کا نقاب کرے گا اور حملہ کرے گا۔ اس صورت حال میں انہیں جیسا کیسا سپاہی ملا انہوں نے رکھ دیا غلت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی فوج کے سپاہی ظاہر کیا جو دشت سے بھاگ آئے تھے۔ کمانڈر دل میں سے کسی کو ہوش نہیں تھی کہ چچان بن کئے لکونی مشکوک افراد فوج میں نہ آگئے ہوں۔ سلطان الیوی کے جاسوسوں نے کئی اہم جگہیں سنبھال لیں اور مطلب میں زمین و آسمان بھی قائم کر لیا۔ غلت چونکہ خود برد اور تیز دلاور تھا اور زبان کی پاشنی سے بھی مالا مال تھا اس لیے اُسے قمر سلطنت کے محافظوں کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری جذبہ اس کی روح میں اتر گیا تھا۔ اس نے حمیرہ کو کبھی یاد نہیں کیا تھا۔ اسے اتنی بہلت ہی نہیں ملتی تھی، مگر اس نئی رقاصہ نے اسے حمیرہ یاد دلادی۔ حمیرہ سے جدا ہونے سات آٹھ سال گزر گئے تھے۔ اُس وقت حمیرہ چند سو سال کی تھی۔ یہ رقاصہ بہت خوبصورت تھی۔ اس کے چہرے پر حمیرہ والی مہمویت اور سادگی نہیں تھی۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ اتنا سادہ تھا کہ سینے کا تھوڑا سا حصہ اور ستر دکھانا پڑتا تھا۔ آہستہ سے زیادہ جسم غریب تھا۔ یہ ناکسن تھا کہ یہ رقاصہ حمیرہ ہوتی تھی۔ بار رقاصہ اس کے قریب سے گزری تو بھی غلت نے اسے ٹکائی! اندھ کر دیکھا۔ رقاصہ بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اب کے وہ رک گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ رقاصہ نے پوچھا۔

غلت نے اپنا نہ فرنی نام بتایا جو اس نے دہاں لکھوا رکھا تھا، اور پوچھا — ”آپ نے نام کیوں

پوچھا ہے؟“

”تم مجھے گھور کر دیکھا کرتے ہو اس لیے نام پوچھ رہی ہوں۔“ حمیرہ نے ایسے ہیے میں کہا جس میں شریف

عورتوں والی ذرا سی بھی جھلک نہیں تھی۔ کہنے لگی — ”تم سپاہی ہو۔ اپنے کام پر توجہ رکھا کرو۔“

غلت کو کوفت تو ہوئی لیکن اسے خوشی بھی ہوئی کہ یہ حمیرہ نہیں۔ میرا تو بھول جالی لڑکی تھی۔

اسی شام ہاں میں ضیانت تھی۔ ریما نڈ کے جاسوسوں کا کمانڈر تین چار ہفتے پہلے آیا تھا۔ اس کا ہم دیندر تھا۔ یہ ضیانت اسی کے اعزاز میں دی جا رہی تھی۔ غلت نے سلام کر لیا تھا کہ یہ جاسوسی کا ماہر ہے اور جاسوسی کے انجام کو بہتر بنانے کے لیے آیا ہے۔ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ ہاں میں یہاں آدھے تھے۔ کھانے پینے کا رہا ہے۔ اس کے دوا پرل رہے تھے۔ ابھی دیندر نہیں آیا تھا۔ غلت اور اس کے ساتھی کی ڈیوٹی ہاں کے دوا دار سے پر تھی۔ کچھ دیر بعد دیندر آگیا۔ اس نے دونوں پہرہ داروں کو خود سے دیکھا پھر اس نے غلت کے چہرے پر آنکھیں گاڑیں۔

”تم غلت کے مانند دشت میں کب آئے ہو؟“ دیندر نے غلت کی زبان میں پوچھا۔

”یہاں آکر مجھے مانند دشت میں لیا گیا ہے۔“ غلت نے جواب دیا۔ ”اس سے پہلے میں دشت کی فوج میں تھا۔“

”تم منترجی گئے تھے؟“ دیندر نے پوچھا۔

”نہیں!“

دیندر نے دوسرے پہرہ دار سے غلت کے متعلق پوچھا۔ ”تم اُسے کب سے جانتے ہو؟“

”ہم دونوں دشت کی فوج میں اکٹھے رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”اور میں شاید تم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ دیندر نے مسکرا کر کہا۔ ”درا میرے ساتھ آؤ۔“

وہ انہیں پیرے سے ہٹا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ لگا لگے سرانگراں اور جاسوس تھا۔ یہاں پہنچے ہی اس نے باڈی گارڈز کی خفیہ چچان بن شروع کر دی تھی۔ غلت کو دیکھتے ہی اُسے کچھ یاد آگیا تھا اور اس نے جب اس کے ساتھی کو دیکھا تو اس کا شک پکا ہو گیا۔ شک غلط بھی نہیں تھا۔ غلت اور اس کا ساتھی تین چار سال سے انٹیلی سنس میں تھے اور وہ اکٹھے رہتے تھے۔ اُن کی جوڑی پکی ہو گئی تھی۔ دیندر انہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو اسی عمارت میں بڑے ہاں سے تھوڑی ہی دُور تھا۔ کمرے میں لے جا کر اس نے مشعل کی روشنی میں دونوں کو ایک بار پھر غور سے دیکھا۔

”اگر تم مجھے یقین دلا دو کہ تم یہاں کے دنا دار ہو اور صلاح الدین الیوی کو اپنا دشمن سمجھتے ہو تو میں تمہیں چھوڑ

ہی نہیں دوں گا بلکہ ایسے کام پر لگاؤں گا جہاں عیش کر دو گے۔“ دیندر نے کہا۔ ”بھوٹ نہ بولنا۔ پچھتاؤ گے۔“

”ہم نہیں کے دنا دار ہیں۔“ غلت نے کہا۔

”تم نے دنا داری کب سے بدلی ہے؟“ دیندر نے پوچھا۔ ”اور کیوں بدلی ہے؟“

”خدا اور رسول کے بعد خلیفہ کا رتبہ ہے۔“ غلت نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوی کا کوئی رتبہ نہیں۔“

”مصر سے کب آئے ہو؟“ دیندر نے پوچھا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کہا۔ ”تم شاید مجھے نہیں جانتے ہیں۔“

بھی تمہاری طرح جاسوس ہوں۔ نام شاید بھول جاؤں چہرے نہیں بھولا کرتا۔ علی بن سفیان کہاں ہے؟ مصر میں یا دمشق میں؟

”ہم اُسے نہیں جانتے“ غفلت کے ساتھی نے جواب دیا: ”ہم سیدھے سارے سپاہی ہیں“

دُوسرے دروازے میں باکر دیکھا کہ کسی ملازم کو آواز دی۔ ملازم آیا تو اس نے کسی لڑکی کا نام لے کر ملازم سے کہا کہ اُسے بلاؤ۔ وہ لڑکی قریب ہی کسی کمرے میں تھی۔ دلاسی دیر میں ایک بڑی ہی حسین لڑکی آگئی۔ غفلت کو معلوم تھا کہ یہ سیلیبی لڑکی ہے۔ اس کے ساتھ نئی رقاصہ تھی جسے دیکھ غفلت کو حیرت یاد آ جا کر کئی تھی۔ دُوسرے سیلیبی لڑکی سے عربی زبان میں بات کی۔ اس سے ہنس کر پوچھا کہ اس رقاصہ کو کیوں ساتھ لے آئی ہو۔ لڑکی نے جواب دیا کہ یہ میرے نمے میں تیل ہو کر آگئی تھی اور میں نیار ہو رہی تھی۔ آپ کا بلاؤ آیا تو بھی کہ آپ نے مجھے مہمانت میں ساتھ چلنے کے لیے بلایا ہے۔ میں اسے بھی ساتھ لے آئی؟

”کوئی بات نہیں“ دُوسرے نے کہا۔ ”اچھا ہوا یہ بھی آگئی ہے۔ تماشہ دیکھ لے گی۔“ اس نے سیلیبی لڑکی سے کہا۔ ”میں نے نہیں سنی اور کام کے لیے بلایا ہے۔“ دونوں بیرو داروں کی غرت اشارہ کر کے اُس نے لڑکی سے کہا۔ ان دونوں کے چہروں کو دیکھو شاید تمہیں کچھ یاد آ جائے؟

لڑکی نے دونوں کو بڑی غور سے دیکھا۔ اسنے پرسن ڈال کر سوچا۔ پھر دیکھا اور اُس کے ہونٹوں پر سکراہٹ آ گئی۔ ”میں نے غفلت اور اس کے ساتھی سے پوچھا۔ تم کس وقت ہوش میں آئے تھے؟“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر لڑکی کو دیکھا۔ غفلت مایوس و غم تھا۔ وہ جان گیا کہ انہیں پہچان لیا گیا ہے۔ وہ بچنے کے طریقے سوچنے لگا۔ یہ اب عقل اور ہوش کا کھیل تھا۔ اس نے بھولا بن کر کہا۔ ”میں سمجھ نہیں سکتا کہ پھر سے بنا کر آپ نے ہمارے ساتھ کیوں مذاق شروع کر دیا ہے۔ ہمارے کماندار نے دیکھ لیا تو ہم سزا دے گا۔“

”تم بیرو دار نہیں ہو؟“ دُوسرے نے کہا۔ ”تم دونوں کو وہاں کھڑا کرنے کی بجائے بہتر ہے کہ وہاں کوئی بھی کھڑا نہ ہو۔ وہاں تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے غفلت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں آکر اپنا ملبہ ڈالو۔“

بل لیا ہوتا۔ سلطان مصلح الدین الیوبی اور علی بن سفیان جاسوسی کے باہر ہیں لیکن ہم بھی انہی نہیں۔ اپنے آپ کو مصیبت میں نہ ڈالو۔ فوراً بتاؤ کہ تم دونوں مصر سے آئے ہوئے جاسوس ہو۔ تمہارے ساتھ میری اور اس (سیلیبی) لڑکی کی ملاقات پہلے ہی ہو چکی ہے۔ تم مجھے نہیں پہچان سکتے کیونکہ میں بگاڑے ہوئے سیلے میں تھا۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے کیونکہ تم آج بھی اُسی سیلے میں ہو جس میں اڑھائی سال پہلے تھے۔ دُلا دین پرندہ درو نہیں یاد آ جائے گا۔ مصر کے شمال میں تم دونوں ایک قافلے کے ساتھ چل پڑے تھے کیونکہ تمہیں شک تھا کہ یہ قافلہ مشکوک ہے۔ تم نے ایک قافلے کے ساتھ سفر کیا تھا۔ ایک رات بھی قافلے کے ساتھ گزاری تھی، مگر تمہاری ہمتی کہ تمہاری جب آنکھ کھلی تو تم مصر میں آکیلے پڑے تھے۔ قافلہ بہت دُور نکل گیا تھا۔

غفلت اور اس کا یہی ساتھی جاسوسوں کی سرگزشت کی ڈیڑھ گھنٹہ۔ یہ اُچھال تین سال پہلے کا واقعہ ہے۔۔۔۔۔ سو ڈاؤنوں کو شکست تو دی جا چکی تھی لیکن وہ سیلیبیوں کی مدد سے مصر پہنچنے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ مصر کے اندر سیلیبی جاسوس اور تخریب کار سرگرم تھے۔ ان کی سرگزشت کی کئی سیلیبیوں کا جاسوسی کا نام کام کر رہا تھا۔ سرحدوں پر گشتی دستے بھی تھے۔ مصر کے اپنے جاسوس مسافروں و بیورو کے جیس میں سرحدی خانوں میں ٹھہرتے چہرے رہتے تھے۔ ایک بار غفلت اپنے اس ساتھی کے ساتھ مصر کے شمال میں گشت پر تھا۔ دونوں اونٹوں پر سوار تھے اور دونوں غریب سے نحران مسافروں کے جیس میں تھے۔ انہیں ایک قافلہ جاتا نظر آیا جس میں بہت سے اونٹ اور چند ایک گھوڑے تھے۔ قافلے والوں میں بوڑھے بھی تھے، جوان بھی تھے، بچے اور خواتین بھی تھیں۔

غفلت اور اس کا ساتھی جاسوس تھے۔ وہ قافلے کو روک کر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ انہیں ہدایت یہ تھی کہ آتے جاتے قافلوں کو دیکھیں اور ذرا سا بھی شک ہو تو قریبی سرحدی چوکی کو اطلاع دیں۔ یہ تہ کی دالوں کا فرض تھا کہ قافلے کو روک کر پہچان بین کریں اور سامان کی تاشی بھی لیں۔ سرحدی دستے فوجی طاقت کے نذر پر یہ کام کر سکتے تھے۔ دو جاسوسوں سے تہی زیادہ قندار کا قافلہ نہیں رک سکتا تھا۔ غفلت اور اس کے ساتھی نے ہدایات اور ٹرنیک کے مطابق قافلے والوں پر یہ قابو کیا کہ وہ مسافر ہیں اور آگے جارہے ہیں۔ اُس زمانے میں سی طرفیہ تھا کہ مسافر کٹے چلا کرتے تھے کیونکہ غریب بہت لمبی رات ٹوٹ مار کا خطرہ زیادہ تھا۔ قافلے والوں نے ان دونوں کو اپنے ساتھ لایا۔

ان دونوں نے کبوترب کے انداز سے معلوم کرنا شروع کر دیا کہ یہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ اگلی سرحدی چوکی کہاں ہے، مگر انہوں نے دیکھا کہ قافلہ ایسی سمت کو جا رہا تھا جس طرف کوئی چوکی نہیں تھی۔ وہ علاقہ ہی ایسا تھا کہ گشتی پھرے اندر چوکی سے بچ کر نکلا جا سکتا تھا۔ اونٹوں پر سوار مسلمان لڑا ہوا تھا وہ بھی مشکوک سامعین ہوتا تھا۔ پتہ نہیں چلتا تھا کہ ان بڑے بڑے مشکوک اندر پہلے ہوئے خیموں وغیرہ میں کیا ہے۔ بہر حال سامان مملی تمہیں تھا۔ غفلت اور اُس کے ساتھی سمجھنا شروع بدوشوں کے انداز سے معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ قافلے میں چار جوان لڑکیاں بھی تھیں۔ ان کے لباس تو خانہ بدوشوں بلکہ بدوشوں کی طرح تھے۔ ان کے بالوں کا انداز بھی بتاتا تھا کہ تہذیب و تمدن سے دُور رہنے والی لڑکیاں ہیں لیکن اُن کے چہروں اور آنکھوں کے رنگ اور خدو وخال کی دلکشی بتا رہی تھی کہ مکمل کچھ اور ہے۔ اندر یہ بہرہ وہ ہے۔

قافلے میں ایک بوڑھا آدمی تھا۔ اس کا رنگ گورا تھا اور چہرے پر تجرِ باں مگر اس کے دانت بتاتے تھے کہ اس کی عمر اتنی زیادہ نہیں جتنی چہرہ بتا رہا تھا۔ اس بوڑھے نے غفلت اور اس کے ساتھی کو اپنے ساتھ کر لیا اور بڑے چارے انداز سے ان سے پوچھنے لگا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ غفلت اپنے متعلق غلط باتیں بتاتا رہا اور اس سے معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے اور سامان کیا ہے۔ وہ بوڑھا اتنی اچھی باتیں کرتا تھا کہ غفلت اور اس کا ساتھی اس کی باتوں میں الجھ گئے۔ چلتے چلتے شام ہو گئی پھر رات گہری ہو گئی اور قافلہ چلتا رہا۔ غفلت نے قافلے کا رخ بدلنے کے لیے بوڑھے سے کہا کہ فلاں طرف سے چلیں تو منزل قریب آجائے گی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ قافلے کو چوکی کے قریب سے گزرا جائے۔ سات پتہ

پہل۔ ہاتھ کا تانہ چمکی سے بچنے کی کوشش میں ہے۔  
شکوہ بچتہ ہونے لگے۔ کچھ اندازے لگے تو پڑاؤ کرنے کے لیے نہایت مزدوں بلگے آگئی۔ تانہ رک گیا اور پڑاؤ کر لیا گیا۔ غلت اور اس کا ساتھی ذرا الگ ہٹ کر بیٹھے اور سوچنے لگے کہ سب سو بائیں تو سامان کی تلاشی پس بیاں دونوں میں سے ایک خاموشی سے نکل جاتے اور کسی تڑبی سردی چوکی کو اطلاق کر دے، تاکہ تانے پر جھاپہ مارا جائے مگر خطرہ یہ تھا کہ تانے والوں کو ٹنک ہو جائے گا اور وہ پیچھے رہنے والے اکیلے جاسوس کو قتل کر کے یا اغوا کر کے تیز رفتاری سے نائب ہو جائیں گے۔ انہوں نے سونے کی نہیں بلکہ جاگتے رہنے کی کوشش کی۔ تانے والے کچابی کر سگئے۔

اتنے میں دو لڑکیاں جو تانے کے ساتھ تھیں اس طرح اُن کے پاس آئیں جیسے چوری چھپے آئی ہوں۔ وہ اس علاقے کی محرائی زبان بول رہی تھیں۔ انہوں نے غلت اور اس کے ساتھی سے کہا کہ اگر وہ انہیں راز کی ایک بات بتائیں تو کیا وہ ان کی مدد کریں گے؟۔ "راز" ایک ایسا لفظ تھا جس نے صلاح الدین الیوٹی کے کان دونوں جاسوسوں کو چمکایا۔ وہ راز حاصل کرنے کے لیے جی بیکار دل میں مارے مارے پھر رہے تھے اور اس قافلے کے ساتھ وہ راز کی خاطر ہی چلے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ تانہ بردہ فرزندوں کا ہے اور یہ چاروں لڑکیاں اغوا کر کے لائی جا رہی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں سے بلایا جا رہا ہے۔ لڑکیوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں۔ اردان لوگوں سے آزاد ہو چکا تھا۔

باتوں باتوں میں ایک لڑکی غلت کو الگ لے گئی۔ لڑکی کی باتوں میں سادگی تھی اور جاذبیت تھی۔ اس نے غلت سے کہا کہ وہ اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرے گی اور ساری عمر اس کی دنا دار رہے گی۔ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی کہیں جیسے وہ غلت کو دل دے رہی ہو۔ اس نے بہت اور مغلومیّت کا اظہار ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ غلت اس کی اور باقی لڑکیوں کی ربائی کے متعلق سوچنے لگا۔ دوسری لڑکی غلت کے سانچے کے ساتھ الگ بیٹھی تھی اور وہ بھی اسی قسم کی باتیں کر رہی تھی۔ کسی عورت کا محض عورت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب عورت خوبصورت اور جوان ہو اور وہ ظلم بھی ہو تو مرد گھل جاتے ہیں۔ یہ کیفیت ان دونوں مزدوں کی ہو گئی۔ دونوں میں جوانی کا جوش تھا۔ ان میں بغیرت بھی تھی اور اپنی فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسبانی کرنی ہے، خواہ وہ اپنی ہو خواہ کسی اور کی۔

دونوں لڑکیوں نے الگ الگ ان دونوں معری جاسوسوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی ہی لذیذ چیز کھانے کو دی۔ ایک لڑکی دیے پاؤں گئی اور چھوٹا سا ایک شکرینہ اٹھا لائی۔ اس میں سے اُس نے دونوں کو کچھ پلایا جو کوئی شہرت تھا۔ اس کا تانہ انسا اچھا تھا کہ دونوں نامان زیادہ پی گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد دونوں کی آنکھ لگ گئی اور جب ان کی آنکھ کھلی تو اگلے دن کا سورج افق سے نکل رہا تھا۔ وہ ساری رات اور سارا دن سوئے رہے۔ ریگزار کی جھلسا دینے والی تپش بھی انہیں نہیں جگا سکی تھی۔ وہ ہڑٹا کرائے۔ وہاں تانہ بھی نہیں تھا اور ان دونوں کے اردن بھی نہیں تھے اور وہ اس جگہ بھی نہیں تھے جہاں

انہوں نے رات پڑاؤ کیا تھا۔ یہ کوئی اور جگہ تھی۔ ارد گرد مٹی اور ریت کے ٹیلے تھے۔ دونوں دھڑکنے پڑے ایک بلند ٹیلے پر چڑھے۔ اور اُدھر دیکھا۔ انہیں ٹیلوں کی چوٹیں اردان سے دُور مرکز ریت کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

☆

"وہ بوڑھا آدمی میں تھا جس کے ساتھ تم سفر کے دوران بائیں کرنے رہے تھے۔" ریانڈ کے جاسوسوں کے کانڈہ دُور سر نے انہیں کہا۔ "میں تمہاری باتوں سے جان گیا تھا کہ تم جاسوس ہر لہو معلوم کرنا چاہتے ہو کہ ہم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟"

"وہ تم نہیں تھے۔" غلت نے کہا۔ "وہ تو کوئی بوڑھا آدمی تھا۔"

"وہ میرا بہن بھائی تھا۔" دُور سر نے کہا۔ "مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے ہو کہ تم دونوں جاسوس تھے۔ اور اب بھی جاسوس ہمارے نہیں یہ بھی بتا دو کہ تمہیں بے ہوش کرنے والی لڑکیوں میں سے ایک یہ تھی؟"

"ہم اب جاسوس نہیں ہیں۔" غلت نے کہا۔ "اب ہم غلیف کے دنا دار ہیں؟"

"تم کو اس کہتے ہو۔" دُور سر نے کہا۔ "علی بن سفیان کی میں نے ہمیشہ تعریف کی ہے، مگر تمہاری تربیت مکمل نہیں۔ تم نے ابھی تک اپنے آپ کو چھپانا اور اپنا غلیف بدلنا نہیں سیکھا۔"

دُور سر نے انہیں بتایا کہ وہ جنگی سامان اور بہت سی رقم سوڈان لے جا رہے تھے۔ تانے میں جو انڈو ممرانی لباس میں تھے، وہ فوجی مشیر تھے۔ وہ سب ملیبی تھے اور سوڈان جا رہے تھے۔ انہوں نے ہی سوڈانی فوج تیار کی اور صلاح الدین الیوٹی کے بھائی نقی الدین کو ایسی بڑی شکست دی تھی کہ وہ اپنی آدمی فوج وہیں چھوڑ آیا تھا۔ اگر صلاح الدین الیوٹی عقل استعمال نہ کرتا تو نقی الدین باقی فوج وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ ان لڑکیوں نے بھی تمہاری شکست میں بہت کام کیا تھا۔ دُور سر نے بتایا کہ ان کی ملاقات بربعر کے شمال میں ہوئی تھی تو رات پڑاؤ کے دوران ان میں سے کوئی بھی نہیں سویا تھا اور ان دونوں لڑکیوں کو اسی مقصد کے لیے غلت اور اس کے ساتھی کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باتوں میں الجھا کر بے ہوش کر دیں۔ ان کی ترکیب کامیاب رہی۔ ان کے ہوش ہوتے ہی تانہ رواں ہو گیا۔

غلت کو وہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا اور یہ واقعہ اس کے دل میں کانٹے کی طرح اُترا ہوا تھا۔ اتنے خطرناک جاسوسوں کا تانہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ اس غلطی کا ایک پہلو یہ بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی رپورٹ اپنے ہیڈ کوارٹر کو دی ہی نہیں تھی کیونکہ اسے دشمن کے جاسوس دھوکہ دے گئے تھے۔ اس میں اس کی اور اس کے ساتھی کی بے عزتی تھی۔ انہیں دُور کیاں بے وقوف بنا گئی تھیں۔ اب ان میں سے ایک لڑکی اور ایک آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا۔ غلت اپنے ساتھی سمیت اس کا قیدی تھا۔ اب وہ ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے یہاں سے نکلنے یا مرنے کو فیصلہ کر لیا۔

صیری ایک پیش کش قبول کر لے۔ "دُور سر نے انہیں کہا۔" میں تم پر ایسا رحم کر رہا ہوں جو میں نے کسی





انصار مینا میں آگیا۔ اس کے تمام اُمراء و وزراء اور دوسرے مہمان بھی آگئے۔ ان میں صلیبی فوج کے انسر بھی تھے جو شیریں کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کا انداز بادشاہوں جیسا تھا۔ ان میں ریمانڈ کا فوجی نمائندہ بھی تھا۔ وہ سب دندسروں کو ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ ابھی تک غیر حاضر تھا۔ تمام صلیبی لڑکیاں ہال میں پہنچ گئی تھیں مرن ایک نہیں تھی۔ ناچنے والیاں بھی آگئی تھیں، نئی زنا مصغیر حاضر تھی! علاج کے آہانے سے سب کی بیباکی بڑھ گئی۔ ایک بازم سے کہا گیا کہ وہ دندسرا اور دونوں لڑکیوں سے کہے کہ سب آگئے ہیں۔

”انہیں باندھ کر یہیں پھینک چلتے ہیں“۔ غلت کے ساتھی نے کہا۔  
 ”کیا تم سانپوں کو زندہ رکھنا چاہتے ہو؟“۔ غلت نے کہا اور برچی جس کی نوک دندسری شرگ کو چھو رہی تھی پوری طاقت سے دہائی۔ دندسرا سر دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ برچی کی اتنی اس کی شرگ میں داخل ہو کر پیچھے کو نکل گئی۔ دندسرا ہلکا سا خراہ سنا دیا۔

اس کے فوراً بعد ایسا ہی ایک خراہ صلیبی لڑکی کے منہ سے نکلا۔ اس کی شرگ کو چیرتی ہوئی برچی کی اتنی غلت کے ساتھی نے پار کر دی تھی۔ دونوں نے برچیاں نکالیں۔ دندسرا اور لڑکی گڑ گڑ پینے لگے۔ غلت اور اس کے ساتھی نے وہ لوں کے دلوں پر برچیاں رکھ کر اوپر سے پورا وزن ڈالا۔ دونوں کے دل چرگئے اور وہ ٹھنڈے ہو گئے۔ دونوں کی لاشوں کو بٹنگ کے نیچے پھینک دیا گیا۔ یہ کمرہ دندسرا کا تھا۔ دیوار کے ساتھ اس کا چھوٹا لنگ رہا تھا جس کے ساتھ سر کوڑنا چھپنے والا حقہ بھی تھا۔ حیرو نے خود ہی یہ چھپو چھپا دیا اور سر بھی دھانپ لیا۔ وہیں سے کپڑے اٹھا کر اس نے رقص والا گھنگرا اتار دیا اور مردانہ لباس کمرے نیچے تک چڑھا لیا۔ پالوش بھی بل لیے اور حیرہ بھی چھپا لیا۔ اسے اب ایک نکر میں کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ لڑکی ہے۔

غلت نے دروازہ کھولا۔ باہر دیکھا۔ برآمدے میں ملازموں کی آمد و رفت اور بھاگ دوڑ تھی۔ وہ بیویوں باہر نکلے۔ دروازہ بند کیا اور ایک طرف چل پڑے۔ فوراً بعد وہ اندھیرے میں ہو گئے۔ ادھر ایک گھائی تھی۔ اُس سے اترے اور خطرے کے علاقے سے نکل گئے۔ غلت اور اس کے ساتھی کو معلوم تھا کہ انہیں کہاں، کہاں ہے۔ ان کا کمانڈر ایک عالم فاضل کے روپ میں جہاں رہتا تھا وہاں چھپنے کی جگہ بھی نئی اور دہاں نکلنے کا بندوبست بھی ہو سکتا تھا۔ اُس وقت شہر سے نکلنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ گھوڑے بھی نہیں تھے۔ انہیں طلب سے فرار ہو کر دمشق پہنچنا تھا۔ انہیں یہ اندازہ بھی تھا کہ قتل کا پتہ چلتے ہی شہر میں کیا اور حتم پیا ہوگا۔

قتل کا امکشاف ہونے پر زیادہ دیر نہیں لگی۔ کسی نے دندسرا کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ پلنگ کے نیچے سے جو خون نہر با تھا وہ فرش پر چھلٹا ہوا دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ ہنگامہ بپا ہو گیا۔ وہاں ایک نہیں دو لاشیں تھیں۔ دونوں کے زخم ایک جیسے تھے۔ غوری لود پر سپرداروں کا خیال آیا۔ ان کی موجودگی میں بیک وقت دو قتل کرن کر سکتا تھا، جن سنتریوں کی ڈیوٹی تھی انہیں بلایا گیا۔ دونوں نائب تھے۔ اس عمارت میں کسی کا بغیر اجازت داخلہ ممنوع تھا۔ یہاں چیدہ چیدہ لوگ جو ماکم یا متوز شہری تھے آسکتے تھے۔ اُن کی بھی چکینگ ہوتی تھی۔ باڈی گارڈز کے کمانڈر کے لیے مصیبت کھڑی ہو گئی۔ یہ قتل پیشہ دہل کا کام تھا یا سلطان الیوبی کے جاسوسوں کا، اور یہ کام ندائی تانوں

کا بھی ہو سکتا تھا۔ کسی نے کہا کہ کبائے کے یہ قاتل کسی سے بھی اجرت لے کر قتل کر سکتے ہیں۔

دندسرا کے دونوں سنتری نہ ملے تو یہ شک پہنچا کہ وہ سلطان الیوبی کے آدمی ہوں گے اور انہوں نے دندسرا کو اس وجہ سے قتل کیا ہے کہ وہ جاسوسوں کا سربراہ بن کے آیا تھا۔ رات دیر تک قاتل اور اس کا ساتھی نہ ملے تو شہر میں ان کی تلاش شروع ہو گئی۔ یہ امکشافات بہت دیر بعد ہو کر نئی زنا مصغیر بھی غائب ہو گئی۔

غلت، اس کا ساتھی اور حیرہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو اپنا ہمارہ سنایا اور اُسے اہمیت دیا اور کہا کہ وہ باہر کے حالات کے مطابق انہیں بتائے گا کہ وہ کب یہاں سے نکلیں۔ اس پر کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے لوگ عالم اور برکیزہ انسان سمجھتے تھے۔ اور کامیابی میں ہوتے رات مائل تھی۔ اس نے اپنے جو دو شاگرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے وہ بھی جاسوس تھے۔ طلب سے دمشق تک وہی اطلاعات پہنچاتے تھے۔ اس نے دونوں شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ باہر کی خبر لیں کہ کیا ہو رہا ہے۔

حیرو نے اسے نام ”کے سلسلے غلت کو سنایا کہ اس پر کیا گوری تھی۔ وہ واقعہ تو سات آٹھ سال پرانا ہو چکا تھا۔ اس نے سنایا کہ غلت جب حیرہ کو اس کے باپ درجہ داخل اس کا باپ نہیں تھا، اندازاً دسویں سے پچاس کے لیے لڑا تھا تو حیرہ کے باپ نے پیچھے سے کمال غلت کے سر پر داری تھی۔ اس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ بیویوں حمیرہ کو گھسے گئے۔ ایک نکاح خوان کو بلایا جس نے اس سے پوچھے بغیر نکاح پڑھ دیا اور وہ دونوں آدمی حیرہ کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ایک رات وہ دمشق میں ٹھہرے پھر اسے ان علاقوں میں لے گئے جو صلیبوں کے قبضے میں تھے۔ اُسے ناچ کی تربیت دی جانے لگی۔ ابتدا میں اس نے ملازمت کی مگر اُس پر اس قدر تشدد کیا گیا کہ وہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ اس دوران اُسے خوراک نہایت اچھی دی جاتی تھی۔ اُسے کوئی بڑا ہی لذیذ شربت پلایا جاتا تھا جس کے اثر سے وہ ہنسنے اور ناچنے لگتی تھی۔

تشدد اور تشنہ سے اُسے زنا مصغیر بنا لیا گیا۔ بہت اونچے درجے کے لوگ اُسے مار دینے لگے۔ ن ایسے قسمی تنگے لاتے تھے کہ وہ دنگ رہ جاتی تھی۔ اسے یہوشم بھی لے جایا گیا تھا جہاں وہ آدمیوں نے اس کے مانگوں سے کہا تھا کہ وہ منہ مائل قیمت لے لیں اور یہ لڑکی انہیں دے دیں۔ انہوں نے مات بنا دیا تھا کہ وہ اسے جاسوسی دنیو کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے مانگوں نے سودا قبول نہیں کیا تھا۔ اُسے انکار کرنے کی کوشش بھی کی گئی تھی جو ناکام بنا دی گئی تھی۔ اب اُسے طلب میں کسی اور امیر کی فرمائش پر بلایا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ پہلے دن اس نے غلت کو دیکھا تو اس نے بلا شک و شبہہ دل سے کہا تھا کہ یہ غلت ہے لیکن یہ شک بھی ہوا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ غلت کی شکل و صورت کا کوئی اور آدمی ہو۔ وہ اسے فورے دیکھتی تھی۔ آخر یہ اتفاق ہوا کہ دندسرا نے غلت، اس کے ساتھی کو پہچان لیا۔ دندسرا نے اپنی لڑکی کو بلایا تو حیرہ بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔ غلت نے جب اپنے منقلب چند ایک بانیں بتائیں تو حیرہ کے شکوک رفع ہو گئے۔

اس نے کہا ”میں اس ذلیل زندگی کی عادی ہو گئی تھی۔ میرے دل میں جذبات مر گئے تھے۔ میں ایک پتھر



کی طرح ادھر ادھر لڑھکتی چڑھتی تھی، لیکن سخت کو دیکھا تو میرے سامنے جذبات زندہ ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ یہ غلت ہی ہے مگر اس کی صورت نے مجھے وہ وقت یاد دلایا جب میرے دل میں اس کی محبت تھی اور اس کے بچوں کی ماں بننے کی خواہش۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت اس سے پوچھوں گی کہ تم غلت ہو، اگر غلت نکالو اسے کہوں گی کہ آؤ بھاگ چلیں اور میرے گھر کے نانا جدمشوں کی طرح زندگی بسر کریں گے۔  
اُسے غلت تو مل گیا اور وہ اُس کے ساتھ بھاگ بھی آئی لیکن ملب سے بچ کر نکالنا ایک مسئلہ تھا۔

☆

خلیفہ کی ضمانت اور قس کی نفل دیران جو بکلی تھی۔ وہاں ونڈ سرکا انتظار مہرما تھا مگر ونڈ سرکی لاش پہنچی۔ وہاں صلیبی فوج کے حوالے اسی افسر تھے وہ سخت غصے میں تھے۔ ریمانڈ کا فوجی نمائندہ تو سب سے زیادہ بیڑ کا ہوا تھا۔ ونڈ سر بہت قیمتی افسر تھا۔ فوجی نمائندہ الملک العلاء اور اس کے اُمرا اور اس کے فوجی کمانڈروں پر ٹوٹ ٹوٹ پڑا تھا اور سب اس سے دیک رہے تھے۔ ان کے دلوں میں صلاح الدین ایوبی کی دشمنی اتنی زیادہ تھی کہ وہ صلیبی افسروں کو فرشتے سمجھ بیٹھے تھے۔ انہی کی مدد سے وہ جنگ کی تیاری کر رہے تھے۔ لہذا اُن کی خوشامد کو وہ مزوری سمجھتے تھے۔ فوجی نمائندہ جو کچھ کہتا تھا سب اس کے آگے سر جھکا بیٹھے اور ہاں میں ہاں ملاتے تھے۔ اس نے کہا: "تاتل رات ہی رات شہر سے نہیں نکل سکتے۔ صبح سویرے ملب کے ایک ایک گھر کی تلاشی لی جائے۔ یہاں کی ساری فوج کو اس پر لگا دو۔ فوج لوگوں کے جاگنے سے پہلے گھروں میں داخل ہو جائے۔ یہاں کے باشندوں کو ان پریشان کیا جائے کہ وہ قاتلوں کو خود ہی ہمارے حوالے کر دیں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ایک مسلمان امیر نے کہا۔ "ہم فوج کو ابھی حکم دے دیتے ہیں کہ سحر کے اندھیرے میں شہر میں پھیل جائے۔"

"ایسا نہیں ہوگا۔" یہ آواز ایک مسلمان قلعہ دار کی تھی اس نے ایک بار پیچ کر جھک کر کہا۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ تلاشی مرنے والے گھر کی لی جائے گی جس پر پختہ شک اور کوئی واضح شہادت ہوگی۔"

انہی سارے اعلیٰ حکام کے ہجوم پر اس گروہ پر آواز نہ سنا ملاری کر دیا کسی کو تو قتل نہیں تھی کہ ریمانڈ کے فوجی نمائندہ کے حکم کو کوئی مسلمان ایسے جوش سے ٹوٹے گا۔ سب نے دیکھا کہ یہ کون ہے وہ حماہ کا قلعہ دار تھا جس کا نام جو ردیک تھا۔ تاریخ میں اس کا نام جو ردیک ہی لکھا گیا ہے۔ پورے نام کا علم نہیں ہو سکا۔ اس کے متعلق تاریخ شناسی بتاتی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست تھا، لیکن وقائع نگاروں کے مطابق اس واقعہ تک وہ صلاح الدین ایوبی کے مخالف کیمپ میں تھا اور صلاح کے وفاداروں میں سے تھا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ مرنے سے پہلے ہی شریک نہیں تھا بلکہ جنگی کافر نسوں میں شریک ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کے نائب جنگ بھڑونسوہ بنا تھا اور اس میں بھی شریک تھا۔

اس نے جب ایک صلیبی کے منہ سے یہ الفاظ سنے کہ ملب کے ہر گھر کی تلاشی لی جائے گی تو اس میں اسلامی وقار بیلہ ہو گیا۔ اس نے کہا: "یہاں سب مسلمان گھرانے ہیں جن میں پردہ نشین خواتین بھی ہیں۔ ہم اُن کی

بے عزتی برداشت نہیں کریں گے۔ شریف گھرانوں میں فوجی داخل نہیں ہوں گے۔"

"قاتل اسی شہر کے غصے۔" ایک صلیبی افسر نے کہا۔ "ہم تمام شہر لیل سے انتقام لیں گے۔ ونڈ سر بھیا تاتل افسر قتل ہو گیا ہے۔ بڑی کسی کی عزت اور کسی کے پردے کی پروا نہیں۔"

"اور مجھے تمہارے ایک افسر کے قتل کی پروا نہیں۔" جو ردیک نے نہر سے کانپتی دہائی آواز میں کہا۔

"جو ردیک! بناؤش۔ جو بات۔" نو عمر اور ناتجربہ کار سلطان نے حکم کے نتیجے میں کہا۔ "یہ لوگ اتنی دُور سے ہماری مدد کے لیے آئے ہیں۔ کیا تم وہاں لواری کے آداب سے نایافتہ ہو؟ احسان فرمادیں نہ ہو۔ ہمیں قاتل کو کچلنا ہے۔" خلیفہ کی نایب میں کئی آوازیں سنائی دیں۔

"میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہو سکتا ہوں، اور وہ بھی۔" جو ردیک نے کہا۔ "لیکن اپنی قوم کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ ختم سلطان! اگر آپ نے شہر میں کوئی پریشان کیا تو سب آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔ آپ صلاح الدین ایوبی کے خلاف جو عازر بنا رہے ہیں وہ کمزور ہو جائے گا۔"

"ہم نے قوم کی کبھی پروا نہیں کی۔" ریمانڈ کے فوجی نمائندے نے کہا۔ "ہم قاتلوں کو ڈھونڈیں گے۔ وہ کسی گھر میں ہی ہو جائے گا۔ ہم انہیں باہر نکال لیں گے۔ یہ قتل صلاح الدین ایوبی نے کرایا ہے۔"

"میرے دوست!۔" جو ردیک نے کہا۔ "تمہارے ایک افسر کا قتل کوئی بڑی بات نہیں، تم صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کی کتنی بار کوشش کر چکے ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ تم اسے قتل نہیں کر سکتے۔ یہ نہیں کہوں گا کہ تم نے کوئی جرم کیا تھا۔ دشمن ایک دوسرے کو ہر جائز ہمارے طریقے سے مارنے اور ہولانے کی کوشش کرتے ہیں مگر تمہارے ونڈ سر کو ایوبی نے قتل کر لیا ہے تو فرق مرنے یہ پڑا ہے کہ تم اُسے قتل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے اور وہ تمہارے ایک اہم افسر کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تم اس کے کئی ایک اہم افسروں کو قتل کر چکے ہو۔ اس نے شہر میں کبھی پریشان نہیں کیا۔"

تمام مسلمان اُمرا اور حکام جو ردیک کے خلاف بولنے لگے۔ وہ صلیبیوں کو نالایق نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن جو ردیک نے سب کا مقابلہ کیا اور اسی بات پر ڈٹ مارا کہ شہر کے کسی گھر کی تلاشی نہیں لی جائے گی۔

"تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ تم بھی اس قتل میں شریک ہو؟" ایک صلیبی مشیر نے کہا۔ "مجھے شک ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی کے دوست ہو۔"

"اگر ملب کے مسلمان گھرانوں کو پریشان کیا گیا تو میں کسی کے بھی قتل میں شریک ہو سکتا ہوں۔ جو ردیک نے کہا۔

"ہم جب تک یہاں ہیں ہمارا حکم چلے گا۔ صلیبی نمائندے نے کہا۔

"تم یہاں اجرت پر آئے ہو۔" جو ردیک نے کہا۔ "یہاں ہمارا حکم چلے گا۔ ہم مسلمان ہیں۔ عادات ہیں آپس میں لڑا رہے ہیں۔ مسلم اور غیر مسلم کی کبھی دوستی نہیں ہو سکتی۔ اگر تم بلا اجرت آئے ہو تو میں تمہاری مدد سے دستبردار ہوتا ہوں۔ میں قلعہ داری کے عہدے سے بھی دستبردار ہوتا ہوں اور میں تم سب کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ

”کیسے تیر؟“ ایک نے میرت زن ہو کر کہا۔ ”ہم نے کسی بہتر نہیں چلائے۔ ہم مسافر ہیں۔ ذرا آرام کرنے کے لیے رُکے تھے۔ اب جا رہے تھے کہ ان لوگوں نے پکڑ لیا۔“

جور دیک ہنس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش سے کہنے لگا۔ ”میں نہیں اپنا نہیں نہیں سمجھتا اگر ایسا ہوتا تو اب تک میں تم تینوں کی گروزیں اڑا چکا ہوتا۔ تم کرائے کے قاتل ہو مرن یہ بتا دو کہ میرے قتل کے لیے تمہیں کس نے بھیجا ہے؟ سات سات بتا دو اور جاؤ۔“

دونوں نقاب پوشوں نے تمہیں کھائیں۔ میسر ناموش رہا۔

”اپنے آپ کو غلاب میں نہ ڈالو۔“ جور دیک نے کہا۔ ”کسی کے لیے اپنی بائیں خانج نہ کرو۔ میں نہیں کوئی سزا نہیں دلے گا۔ فوراً آواز کرو دلے گا۔“

نقاب پوشوں نے پھر پیس ویش کی۔

”ان کے نقاب انا رو۔“ جور دیک نے اپنے محافظوں سے کہا۔ ”ان سے تلواریں لے لو۔“

دونوں نقاب پوشوں نے تیاروں سے تلواریں نکالیں اور پھرتی سے پیچھے ہٹ گئے۔ میسر نقاب پوش ان دونوں کے پیچھے ہو گیا۔ اس کے پاس تلوار نہیں تھی۔ جور دیک نے فہم نہ کیا کہ کیا تم اتنے سارے محافظوں کا مقابلہ کر سکو گے جبکہ تمہارے تیسرے ساتھی کے پاس تلوار ہی نہیں ہے؟ میں نہیں ایک اور موقع دیتا ہوں۔ میں نے ابھی اپنے محافظوں کو حکم نہیں دیا کہ وہ تہلری بوٹیاں اڑا دیں۔“ محافظوں نے ان کے گرد گھیر ڈال دیا تھا۔

”اور میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے تیر نہیں چلائے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

محافظوں کا کمانڈران تینوں کے پیچھے کھڑا تھا۔ اُسے جانے کس طرح کچھ شک ہوا۔ اس نے اس تیسرے نقاب پوش جس کے پاس تلوار نہیں تھی کا چہرہ اوپر سے کھینچا تو اس کے سر کا حصہ پیچھے کو ہو گیا۔ اس نے اس کا نقاب بھی زورچ لیا، اور جب چہرہ بے نقاب ہوا تو سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ جور دیک نے کہا کہ اسے اُس کے پاس لایا جائے۔ دونوں نقاب پوشوں نے حیران کن پھرتی سے پیچھے کو مڑ کر لڑکی کو پکڑنے والے محافظ کے سینے پر تلواریں رکھ دیں۔ ایک نے لٹاکر کہا۔ ”جب تک ہمیں پوری بات نہیں بتاؤ گے اور ہماری نہیں سنو گے اس لڑکی کو ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔ ہم جانتے ہیں ہمیں تمہارے ہاتھوں میں نہ لگے لیکن ہم ان میں سے آدمی محافظوں کو مار کر مرن گے۔ تمہیں یہ لڑکی زندہ نہیں مل سکتی۔“

جور دیک ایک ٹخنڈے مزاج کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے محافظوں کو پیچھے ہٹا دیا اور نقاب پوشوں سے کہا۔ ”تم مجھ سے اور کیا بات سنا چاہتے ہو؟ بات اتنی سی ہے کہ تم کرائے کے قاتل ہو۔ اور یہ لڑکی تمہیں ہانپ کے ٹھونچ پر ملی ہے؟“

”دونوں بائیں غلط ہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”ایک میلبی حاکم اور ایک باسوس میلبی لڑکی کو قتل کرنا گناہ نہیں۔ یہ ہماری بدقسمتی ہے کہ ہم فرار میں پکڑے گئے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ یہ لڑکی مسلمان ہے۔ مظلوم ہے۔ اسے ہم میلبیوں کے پیچھے سے چھڑا کر لے رہے ہیں اور دشمن بارہے ہیں۔“

میری نوم کے کسی ایک بھی بے گناہ فرد کو تکلیف دی گئی تو میں انتقام لوں گا۔“

کسی کے اشارے پر دو آدمی جور دیک کو باہر لے گئے۔ اس کی غیر ماضی میں میلبی نمائندے نے سب سے کہا کہ حالات ایسے ہیں کہ تمام دار کو مارا نہیں کیا جاسکتا۔ یہ شخص اتنی دلیری سے بائیں کر رہا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ اس کے قتلے میں جو فوج ہے وہ اس کی مرہبہ ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ صورت حال اچھی نہیں۔ آپس میں صلاح مشورہ کر کے جور دیک کو اندھا لایا گیا اور اسے بتایا گیا کہ شہریوں کو پریشان نہیں کیا جائے گا مگر قاتلوں کا پتہ نہ ہو کر کیا جائے گا۔ جور دیک نے کہا کہ وہ دو تین چار دن وہیں رہے گا۔

☆

تین چار دنوں بعد جور دیک سلب سے روانہ ہوا۔ وہ اپنے قتلے حاکم کو بارہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں قاتلوں کی تلاش اور سرغرضانی ہوتی رہی۔ اُس کی خواہش کے مطابق کسی گھر کی تلاشی نہیں لی گئی تھی۔ وہ مطمئن ہو کر بارہا تھا، گھر میلبیوں کو اس کے متعلق اطمینان نہیں تھا۔ اس کے ساتھ دس بارہ محافظ تھے۔ جور دیک سمیت سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں ٹیلوں اور چٹانوں کا خانہ آ آ تھا۔ جور دیک اس علاقے میں داخل ہوا تو بیک وقت کہیں سے دو تیر آئے۔ دونوں اس کے گھوڑے کے سر میں پیوست ہو گئے۔ تیر اندازوں نے تیر جور دیک پر چلائے ہل گئے۔ گھوڑے لگام ہر کر دوڑ پڑا۔ دو تیر اور آئے۔ وہ بھی گھوڑے کو لگے۔ اب کے نشانہ خطا ہونے کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ گھوڑا بیک کر ادھر ادھر دوڑ رہا تھا۔

جور دیک شاہسوار تھا۔ وہ دوڑتے گھوڑے سے کود کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس کے محافظ ادھر ادھر کھینچے گئے۔ وہ تیر اندازوں کے نقاب میں گھسے تھے۔ علامہ ایسا تھا کہ کسی کو پکڑنا آسان نہیں تھا۔ جور دیک سمجھ گیا کہ یہ کرائے کے قاتل ہیں جنہیں میلبیوں نے اسے قتل کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ انہیں یہ شک تھا کہ جور دیک سلطان ایڑی کا دست ہے۔ وہ جنگجو تھا۔ چٹان کی اوٹ سے نکل کر اوپر چلا گیا۔ اسے مرن چٹانیں نظر آئیں یا اپنے محافظ۔ تیر انداز حیرانہ اندازوں کو دھونڈتے پھر رہے تھے۔

”ادھر آ جاؤ۔“ کسی نے پکار کر کہا۔ ”ادھر آ جاؤ۔ پکڑ لے ہیں۔“

محافظ ادھر ادھر کھانے محافظوں نے تین آدمیوں کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ تینوں نقاب پوش تھے مگر ان کے پاس کمانیں نہیں تھیں۔ ترکش بھی کسی کے پاس نہیں تھی۔ اُن کے ساتھ گھوڑے تھے۔ انہیں اس حالت میں پکڑا گیا تھا کہ پگھڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ تینوں نے چہرے چھپا رکھے تھے۔ ان کی مرن آنکھیں نفرتانی تھیں۔ انہیں پکڑ کر جور دیک کے پاس لے گئے۔

”تمہاری کمانیں اور ترکش کہاں ہیں؟“ جور دیک نے ان سے پوچھا۔

”ہمارے پاس مرن تلواریں ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔

”سودھ جاؤ۔“ جور دیک نے بڑے تکتے سے کہا۔ ”تمہارے چاروں تیر خطا گئے۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکتے۔ تم پکڑے بھی گئے ہو تم بارگئے ہو۔ اب بھوٹ سے بچو۔“

انہیں برداشت کر رہا ہے۔ وہ عمری سپرچ میں کھو گیا تھا۔ اُسے وہ بھڑپ لیا رہی تھی جو اُس نے دیکھنے کے فرق نہایت سے اس سلسلے پر کی تھی کہ ملبے کے باشندوں کے گھروں کی لاشیں لیا جاتے گی۔ اُسے یہ خیال آیا کہ اس پتھر پلانٹے والے میلیبیوں کے آدمی ہوں گے۔ اس نے نرم سے بے بیس نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں نہیں اپنے تعلق میں سے ہانا چاہتا ہوں۔“

”تفیدی بنا کر؟“

”نہیں!“ جو ردیکس نے یہ کہ کر سب کو حیران کر دیا۔ ”ہمان بنا کر۔ مجھ پر بھروسہ رکھو۔ اپنی گواہی اپنے پاس رکھو۔“

سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ جو ردیکس کا گھوڑا مار چکا تھا۔ اُس نے ایک مانتا کا گھوڑا لے لیا اور نہ تانہ چل پڑا۔

☆

وہ چٹانی علاقے سے نکلنے والے تھے کہ سرپٹ دوڑنے لگے گھوڑوں کے اُپو سنائی دیتے۔ سب نے اپنے گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں اور نظر آگیا کہ وہ گھوڑے سوار پوری رفتار سے ملبے کی سمت بھاگے جا رہے تھے۔ ان کی کانیں اور ترکش صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ یقیناً یہاں سے بھاگے تھے۔

”یہ ہو سکتے ہیں تمہارے قاتل!“ ایک نقاب پوش نے کہا اور گھوڑے کو اڑا نکا دی۔ دوسرے نقاب پوش نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ دونوں نے تلواریں نکال لیں۔ لڑکی وہیں رہی۔

تمام مانتوں نے گھوڑے تعاقب میں ڈال دیئے۔ ان میں سب سے زیادہ تیز گھوڑے نقاب پوشوں کے تھے۔ آگے کچھ علائقہ ریت کی ڈھیروں اور گناہوں کا تھلہ بھاگنے والے سواروں نے گھوڑے سرے۔ نقاب پوش تجربہ کار سوار معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے گھوڑوں کا رخ موڑ کر نامعلوم کر دیا۔ بھاگنے والوں نے کن جوں سے کمائیں اتار لیں اور اُن میں ایک ایک تیز ڈال دیا۔ گھوڑوں کے رخ بدل کر انہوں نے تعاقب کرنے والوں پر تیز چلائے۔ تیز چلنے کے گزرتا تھا میں خطرہ پیدا کر گئے۔ نقاب پوش پہنچ گئے۔ نامعلوم چند گزر گیا تو بھاگنے والوں نے تیز چلانے کی کوشش کی کہ نقاب پوشوں نے انہیں ہلت نہ دی۔ ایک نے بھاگنے والے گھوڑے کے پچھلے حصے میں غور دی۔ گھوڑا بے تاب ہو گیا۔ دوسرے نے دوسرے بھاگنے والے پر غور کا دار کیا تو اس کا ایک بازو صاف کاٹ دیا۔ دوسرے کا گھوڑا زخمی ہو کر بے لگام ہو گیا تھا۔ اُسے مانتوں نے پکڑ لیا۔

انہیں جب جو ردیکس کے سامنے لے جایا گیا تو اصل صورت واضح ہو گئی۔ نقاب پوشوں نے نقاب اتار دیئے اور انہوں نے بتا دیا کہ وہ سلطان ایوبی کے جاسوس ہیں۔ ان میں ایک خلعت تھا اور دوسرا اس کا ساتھی اور جو بھاگتے ہوئے پکڑے گئے تھے وہ مسلمان ہی تھے لیکن جو ردیکس کو قتل کرنے آئے تھے۔ ان میں سے جس کا بازو کاٹ گیا تھا، اسے بڑی بے رحمی سے کچھ دھڑپنیک دیا گیا۔ دوسرے سے کہا گیا کہ وہ زندہ واپس مانا چاہتا ہے تو بتا دے کہ اُسے کس نے جیسا تھا، وہ نہ اس کا بھی بازو کاٹ کر یہیں پھینک دیا جائے گا۔ اُس نے بتایا کہ ان دونوں کو ریمانڈ کے نو بی نمائندے نے وہ مسلمان اُمر کی موجودگی میں کہا تھا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جو ردیکس ملبے سے روانہ ہو رہا ہے اور

”کیا وہ سب زندہ ملیں۔ لڑکی کو تم نے قتل کیا ہے؟“ جو ردیکس نے پوچھا۔

”ہاں!“ ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم نے ان دونوں کو قتل کیا ہے۔“

”اور کیا تم نے بھڑپ لیاں سینے پر پلائے ہیں کہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہیں؟“ جو ردیکس نے پوچھا۔

”ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ تمہارا انا جو ردیکس۔ یہ اندھم حمار کے قلعہ دار جو۔“ نقاب پوش نے کہا۔ ”اندھم بہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کے دشمن ہیں لیکن تمہیں قتل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ اس کی مدد سے ہم بہت جلد تم سے ہتھیار ڈال کر تمہیں تمہاری فوج سمیت اپنا تیدی بنالیں گے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی حسن بن صلاح اور شیخ سنان نہیں۔ وہ ہٹلار کر کے کرتا ہے۔ وہ ملبے کی طرح قتل نہیں کرا سکتا۔ دوسرا ردیکس کی قاتل ہلا دیتی قاتل تھا۔ حالات کا تقاضا تھا کہ وہ قتل کر دیئے۔ یہ سب باتیں۔ ہم نے قتل کا ارتکاب کیا۔ یہ سلطان ایوبی کا حکم اور نشانیں تھیں۔ اُس نے جو ردیکس کے گھوڑے کی طرف دیکھا جو کچھ دُور مرا پڑا تھا۔ دوسرا اس کی پیشانی میں اور دو چادر میں اترے ہوئے تھے۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کسی کو تیر دکان دو۔ تم گھوڑا دوڑاؤ۔ جس طرف بھی دوڑا سکتے ہو دوڑاؤ۔“ انہیں بتائے جوتے جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کوئی ایک گھوڑے پر سوار ہو کر تم پر تیز چلائے گا۔ اگر پہلا تیز چلائے تو تیز چلاؤ کی گردن اڑا دیا۔ یہ تیر ہمارے چلے ہوئے نہیں تھے۔ تیر تمہاری بجائے تمہارے گھوڑے کی گئے۔“

”تم معمولی سپاہی نہیں گئے؟“ جو ردیکس نے کہا۔ ”کیا تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی ہو؟“

”اور تم کون ہو؟“ نقاب پوش نے کہا۔ ”کیا تم صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی نہیں ہو؟ کیا تم اسلام کے باری نہیں ہو؟“ تم اپنی اہمیت بھول گئے۔ ہر قلعہ داری کے اندر سے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے۔ تم نے اس سے زیادہ رتبہ حاصل کرنے کیلئے کہ فریل سے دوستانہ گانٹھ لیا ہے۔“

”تم درخت سے ٹوٹی ہڈی ہو جس کی قیمت میں سو کچھ کرنا نکا ہو جانا لکھ دیا گیا ہے۔“ دوسرے نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اتنے اہم انسان نہیں ہو کہ سلطان ایوبی تمہارے قتل کی ضرورت محسوس کرے۔ تم اپنے کیے کی سزا بھگتے ہو۔ بے زندہ رہو گے۔“ اُنہوں نے قلعہ داری کے باغیوں سے کہے۔

”تم ملبے شرب پیئے اور تیش کرنے گئے تھے۔“ پٹنے نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اس لڑکی کے باپ سے کلفت امداد نہ ہونے گئے تھے۔“

”میں مسلمان لڑکی ہوں۔ لڑکی بولی۔“ مجھے میلیبیوں کی نشانوں میں پہچان لیا اور وہ میرے جسم کے ساتھ کھیلے رہے۔ فلاں میرے لیے تیر کر کہ میں تمہاری بیٹی ہوں۔ میں نے وہاں مسلمانوں کی بیٹیوں کو رنگا ناچتے دیکھا ہے۔ تم اتنے بے غیرت ہو گئے ہو کہ اپنی بیٹیوں کی آبروریزی بھی تم میں غیرت بیلہ نہیں کر سکتی۔ میں میلیبیوں میں سات آٹھ سال گزار کر آئی ہوں۔ میں نے اُن میلیبی ماکیوں کے ساتھ بھی زنت گزارا ہے جنہیں تم نے اپنا دوست بنا کر لیا ہے۔ میں نے اُن کی باتیں سنی ہیں۔ وہ دوستی کا فریب ہے۔ مسلمانوں کو آپس میں لڑا رہے ہیں۔“

جو ردیکس پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ اُس کے مانتا حیران تھے کہ آنا خود سوار دیر قلعہ دار اُن تینوں کی انہی سخت

وہ ناں وقت چٹائی علاقے میں سے گزرے گا۔ ان دونوں کو بے تماشہ انعام پیش کیا گیا تھا۔ انہیں جو دریک کے قتل کی یہ ترکیب بتائی گئی تھی کہ چٹائی علاقے میں چھپ جائیں اور جو دریک کو تیروں کا نشانہ بنا کر بھاگ آئیں۔ مقررہ وقت پر دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے اور گڑھ سے ملے راستے کو دیکھ کر ایک بلند چٹان پر چھپ گئے۔ بہت سے اٹھارے کے بعد جو دریک آگیا۔ وہ مانتھ گھوڑ سوار آگے تھے۔ ایک اُس کے بائیں اور دوسرا بائیں۔ باقی پیچھے تھے۔ تیرا دنڈل نے نشانے نوٹیک لیے تھے لیکن پہلو والا مانتھ آگے آجاتا تھا۔ جو دریک اور فریب آیا تو تیرا پاتہ وقت آگے والا مانتھ آگے آگیا۔ تیرا پادے گئے لیکن نشانہ ڈالنا نہ چھوڑا گیا تھا۔ دونوں تیر گھوڑے کی ہیشانی میں لگے۔ دوسرے دھنیرا اس لیے نکلا گئے کہ گھوڑا دو تیر کا کرچک گیا تھا اور جب تیر چلتے گئے تو وہ بہت زور سے اچھل پڑا تھا۔ اس سے تیر جو دریک کو لگنے کی بجائے گھوڑے کے پہلو میں لگے۔

وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں اور روزوں بھی تھیں۔ انہوں نے گھوڑے ایسی ہی ایک جگہ چھپا دیے تھے اور ان کے منہ باندھ دیے تھے تاکہ نہ نہانہ سکیں۔ تیرا دنڈل بھاگ کر کہیں چھپ گئے۔ انہوں نے مانتھوں کو دیکھا تو بکیر کر انہیں ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ چھپ کر انہیں دیکھتے رہے پھر ایک طرف سے شور مچا کر دھڑا جاؤ، بکڑیہ ہیں۔ تیرا دنڈل نے دیکھا کہ مانتھ تین نقاب پوشوں کو پکڑ کرے جا رہے تھے۔ تیرا دنڈل بہت خوش ہوئے کہ ان کی جان بچی، مگر وہ ابھی وہاں سے بھاگنا نہیں چاہتے تھے کیونکہ ابھی پکڑے جانے کا خطرہ تھا۔ ایک مانتھ ایک چٹان پر کھڑا رہا۔ اُسے وہاں دیکھ بھال کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ بہت دیر بعد اس مانتھ کو وہاں سے بلایا گیا۔ دونوں تیرا دنڈل اپنے گھوڑوں کے پاس گئے۔ ان کے منہ گھوڑے اور سوار پر گزر رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو دریک اپنے فائدوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑا ہے۔

اس تیرا دنڈل کو جو دریک نے اپنے ساتھ لے لیا اور سب حماۃ کی سمت روانہ ہو گئے۔ دوسرا تیرا دنڈل کٹے ہوئے بازو سے خون بہہ جانے کی وجہ سے تڑپ تڑپ کر مرجھا گیا تھا۔ راستے میں غلت نے اُسے ہمراہ کے متعلق ساری بات سنائی اور یہ بھی سنایا کہ اس نے دھڑکدھڑکے سے قتل کیا تھا۔ جو دریک کے لیے حیران کن یہ تھا کہ وہ حلب سے نکل کر کس طرح آئے۔ غلت نے اُسے بتایا کہ وہاں ان کا ایک کمانڈر بھی تھا جس کا وہ نام اور ٹکلیہ نہیں بتا سکتا تھا تھا۔ اُس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کپڑے و بنڈ و لپیٹ کر نو زائیدہ بچے کے تدبیرت کی شکل بنا دی اور اس پر کفن پڑھا دیا۔ چار پانچ ماسوؤں نے ادھر ادھر بتایا کہ ناٹاں (باسوں) کا سچہ مگر گریبا ہے۔ کفن میں پیٹھ مڑے کپڑوں کو کمانڈر نے ہاتھوں پر اٹھا یا غلت، اُس کا ساتھی، حمیرہ (مردانہ لباس میں) اور چار پانچ آدمی جنازے کی شکل میں ساتھ چل پڑے۔

قبستان شہر سے باہر تھا۔ وہاں تین گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ گھوڑے ایک ایسا جاسوس ایسا تھا جو حلب کی فوج میں تھا۔ یہ چراتے ہوئے گھوڑے تھے۔ "جنازہ" فوجیوں کے سامنے سے گزرا اور قبرستان میں گیا۔ وہاں قبر کھودی گئی۔ جنازہ پڑھا گیا۔ غلت، اُس کا ساتھی اور حمیرہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور نکل گئے۔

نفلے میں جو دریک کا نانا رات کو پہنچا۔ غلت و حمیرہ کو اُس نے باعزت بہانوں کی طرح رکھا۔ اُس نے غلت سے پوچھا۔ "مجھے اب اپنا دوست سمجھو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کیا کر رہا ہے۔ تمہیں ضرور معلوم ہوگا۔ اُس نے

اصلاح کا اتفاق کیا نہیں کیا تھا؟

"میں اگر سلطان کا منہ دیر جانتا بھی ہوں تو آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ غلت نے جواب دیا۔ اور میں آپ کو یہ بھی نہیں بتاؤں گا کہ میں نے حلب سے کیا کیا سلوات حاصل کی ہیں؟"

"صلاح الدین ایوبی کے ساتھ میری ذاتی دشمنی تھی۔ جو دریک نے کہا۔" پھر میں اس کے غلط ہو گیا۔ اُس کی یہ سب کچھ بھی تھی، میں غلطی پر تھا۔ مجھے اس غلطی کا احساس دشمن نے دیا ہے۔ میں نے صلیبیوں کی نیت معلوم کر لی ہے۔ ایک طرف وہ میری فوج اور میرے قلعے کو استعمال کرنا چاہتے ہیں، دوسری طرف انہوں نے مجھے قتل کرانے کی کوشش کی۔ مجھے نور الدین زنگی مرحوم اور صلاح الدین ایوبی کی باتیں اور اصل یاد آگئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ جنگ ذیل اور صلیب کی ہے۔ یہ کسی عیسائی بادشاہ کی کسی مسلمان بادشاہ کے نزاع کی نہیں۔ ایوبی کا کہنا ہے کہ جب تک دنیا میں ایک بھی مسلمان زندہ ہے صلیبی اُسے ختم کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ غیر مسلم خواہ کسی بھی مذہب کا جو مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم دوستی کا ختم ہوتا ہے۔ اُس میں دشمنی کا زہر ملا ہوا ہوتا ہے۔ نور الدین زنگی بھی اسی اصول کا پابند تھا۔ وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جس روز مسلمان کسی غیر مسلم سے دوستی کریں گے، اُس روز اس کا نام کاغذہ شرور ہو جائے گا۔"

"تو کیا آپ صلاح الدین ایوبی کا ساتھ دیتے ہو؟" غلت نے پوچھا اور یہ بھی کہا۔ "میں ایک خچڑا سا آدمی ہوں۔ صلیبی سا جہاں ہوں۔ مجھے ایسی جرأت نہیں کرنی چاہیے کہ ایک قلعہ دار سے یہ پوچھوں کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اس کے اواسے کیا ہیں، لیکن مسلمان کی حیثیت سے مجھے یہ حق حاصل ہے کہ کوئی مسلمان گمراہ ہو جائے تو اُسے اتنا کچھ سکوں کہ تم گمراہ ہو گئے ہو۔"

"ہاں؟" جو دریک نے کہا۔ "تمہیں یہ حق حاصل ہے۔ میں تمہیں ایک پیغام دینا چاہتا ہوں۔ یہ سلطان ایوبی کے کانوں میں ڈال دینا۔ میں تمہاری پیغام نہیں دینا چاہتا۔ میں اپنا کوئی ایچ بی نہیں بھیجا چاہتا۔ تم ایوبی سے کہنا کہ حاکم کے قلعے کو اپنا سمجھو مگر اپنے کسی منہ سالار کو بھی پتہ نہ چلتے دینا کہ میں نے یہ پیش کش کی ہے۔ یہ ایک بڑا ہی نازک راز ہے۔ اُسے کہنا کہ صلیبی دوستی کے بہت سے ہمارے ملاؤں میں قدم جمانے جا رہے ہیں۔ تم سرداروں کے بعد شاید حملہ کرو، مگر یہ خیال رکھنا کہ ادھر سے تم پہ پہلے ہی ملنا ہو جائے۔ اگر تم نے پیش قدمی کی تو حماۃ کے راستے سے آنا۔ میں انتشار اللہ پرانی دوستی کو حق ادا کروں گا۔"

دوسرے دن جو دریک نے غلت، اُس کے ساتھی اور حمیرہ کو رخصت کر دیا۔

☆

صلیبی انٹیلی جنس کے کمانڈر نے سر کا قتل بے شک اتفاق تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے دو جاسوسوں کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے تھے کہ وہ ان کے ہاتھوں قتل ہو گیا، لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ اس کے قتل سے سلطان ایوبی کو نادمہ پہنچا کہ اس کے دشمن کی انٹیلی جنس جو پہلے ہی کوزر غلطی منظم نہ ہو سکی۔ اس کے مقابلے میں سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی زیادہ منظم اور ذہین تھا۔ اُس کے جاسوس مرن جاسوس نہیں تھے جو پکڑے جاتے، تو



”تم کیوں آئے ہو؟“ قلعے کے کمانڈر نے پوچھا۔

”تم قلعے کو نہیں بچا سکو گے۔ ہراول کے کمانڈر نے کہا۔ میں نہیں شہر دیتا ہوں کہ قلعہ مارے کہو کہ قلعہ ہمارے حوالے کر دے اور قلعہ فراہ نہ ہو نہ دے۔ ہم تمہیں زیادہ مہلت نہیں دیں گے۔ تھوڑی دیر میں قلعہ ہمارے ہیں آچکا ہو گا۔ تمہاری لگ بھگ وغیرہ کے راستے بند کیے جا چکے ہیں۔ ہتھیار ڈال دو۔“

قلعے کا کمانڈر کوئی جواب دینے بغیر واپس ہٹ گیا اور جو ردیک کو بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے حملہ کر دیا ہے اور ہتھیار ڈالنے کو کہہ رہا ہے۔ یہ دستے اسی کے ہیں۔۔۔ جو ردیک نے چلا کر کہا۔ ”قلعے سے جھنڈا اتار لو۔ سفید جھنڈا اچھا دو۔ سلطان صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔“

وہ دوڑتا ہوا ہر جگہ گھومتا اور قلعے سے نکل گیا۔ ہراول دستے کے کمانڈر کے پاس پہنچا۔ سلطان ایوبی بہت دیر پہلے تھا۔ جو ردیک ایک راہنما اور اپنے محافظوں کو ساتھ لے کر سلطان ایوبی کے ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆

سلطان ایوبی نے جو ردیک کو کھلے دگا لیا۔ جو ردیک نے اس سے ملانی مانگی۔ کچھ مذاقاتی باتیں کیں اور نامہ اپنی فوج سمیت سلطان ایوبی کے حوالے کر دیا۔ سلطان ایوبی اپنی مرکزی کمان کے ساتھ قلعے میں داخل ہوا تو اس نے سفید جھنڈے کی بجائے اپنا جھنڈا چڑھانے کا حکم دیا۔ جو ردیک نے قلعے میں منظم فوج کے جھوٹے بڑے کمانڈروں کو سلطان ایوبی کے سامنے بلایا اور کہا کہ تم سے ہتھیار نہیں ڈلوائے گئے۔ تمہیں کسی نے شکست نہیں دی۔ اپنے سپاہیوں سے بھی کہ دو کہ اپنے آپ کو شکست خوردہ نہ سمجھیں۔ ہم سب مسلمان ہیں۔ اب ہم ملیں گے اور ان کے دوستوں کے خلاف نہیں لڑیں گے۔

سلطان ایوبی جس مہم پر نکلا تھا اس کی پہلی منزل اسے کسی کاوش کے بغیر مل گئی۔ وہ ایک صغیر مسجد میں گر گیا۔ اس کے بعد اس نے جو ردیک کے ساتھ آگے کا پان بنانا شروع کر دیا۔ مشکل ایک ہی تھی کہ جو ردیک کے دستوں کو سردی میں لڑنے کی مشق نہیں کرائی گئی تھی۔ تاہم اس قلعے کو اڑھ (دیس) بنالیا گیا۔ جو ردیک کے دستوں کو ایسے طریقے سے تقسیم کیا گیا جس سے یہ دشواری ختم ہو گئی کہ وہ سرزمین میں نہیں روکیں گے۔ مگر سپاہیوں کو پتہ چلا تو انہوں نے احتجاج کیا اور مطالبہ کیا کہ وہ سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ آگے جائیں گے اور لڑیں گے۔

آگے حملہ کا قلعہ تھا۔ سلطان ایوبی نے کوچ کا وقت ایسا رکھا کہ جس تک رات کو پہنچا جائے۔ اُس نے ہی ہراول کو آگے بھیجا لیکن اب کے اس نے ڈیپاٹے میں کچھ روڈ بدل کر دیا کیونکہ حملہ میں اُسے کوئی توقع نہیں تھی کہ قلعہ بغیر لڑے اس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے ایک پارٹی آگے بھیج دی تھی جس نے راستے میں اطلاع دی تھی کہ قلعے کا محل وقوع کیا ہے اور گرد و پیش کے سداوے کو کھانف کیا ہیں۔ سلطان ایوبی نے چند دستے اس طرف بھیج دیئے، بعد حیرت و دہشت کے وہ قلعہ کی طرف آئے۔ اس نے اپنی رسد حاکم کے قلعے میں جمع کر لی، درپردہ آگے بڑھنے کے راستے کو کئی گشتی پارٹیوں اور چھاپہ اوروں کے ذریعے محفوظ کر لیا۔ اس کے ساتھ حماہ کا ایک دستہ بھی تھا۔ سلطان ایوبی کی کوشش یہ تھی کہ طلب تک اس کے حملے کی خبر نہ پہنچے تاکہ وہ دشمن کو بے خبری میں مبتلا رہے۔

بحال رزکی کا پیش پہلے روانہ ہو چکا ہے۔ اس کے سپاہی ردی میں نہیں تھے۔ وہ مسافروں کے جھبیس میں گئے تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں یہ ہدایت دی تھی کہ تیز رفتاری سے قلعے کی طرف آگے کی باتیں دیتے رہیں۔ ہراول کو حماہ کے قلعے تک جانا تھا۔ ہاں قلعہ دار جو ردیک تھا۔ کمانڈر کو سلطان ایوبی نے بتایا تھا کہ حماہ کا قلعہ بغیر دوسرے قلعے کا امکان ہے لیکن وہ کسی دھوکے میں نہ آئے۔ وہ قلعے سے فوجوں کا سامنا کر رہا تھا اور دیکھ کر قلعے والوں کا رد یہ کیا ہے۔ اگر جو ردیک صلح کرنا چاہے تو اُسے قلعے سے باہر بلایا جائے اور سلطان ایوبی کے آنے تک اس کے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لیا جائے۔

سلطان ایوبی نے دیواریں توڑنے والے تجربہ کار آدمیوں کی ایک بامنت کراؤ کے بھیج دیا تھا۔ ہراول کی روانگی سے تین پارگھنٹوں بعد وہ زیادہ فوری کے دستے اس طرح روانہ کیے گئے کہ ایک کو ہراول کے دائیں اور دوسرے کو بائیں رہنا تھا۔ ان کے لیے ہدایت یہ تھی کہ اگر حماہ کے قلعے سے ہراول کا مقابلہ ہو جائے تو یہ دونوں دستے دونوں طرف سے آگے بڑھ کر قلعے کا محاصرہ کریں اور اس پر اس قدر زبردستی برپا کریں کہ دیوار توڑنے والی جماعت دیوار تک پہنچ جائے۔ ان دونوں حملوں کے درمیان سلطان ایوبی جا رہا تھا۔ ہراول اور دونوں پہلوؤں کے دستے سلطان ایوبی کی فوج کا چہرہ تھا۔ اُس نے باقی تمام فوج پیچھے رکھی تھی۔ اُس نے کہے کہ فوری سے دشمن سے سب ٹپ پٹے کا پٹن بنالیا تھا۔ رسد کے لیے اُس نے چھاپہ اور دستے پہلے دیئے تھے۔ ایسے چھوٹے چھوٹے دستے حماہ سے بہت آگے بھی بھیج دیئے تھے۔ تاکہ حماہ سے کوئی قلعہ طلب نہ کر سکے۔ اور اگر کہیں سے ملک آجائے تو چھاپہ مارا جائے۔ شہزادوں سے پریشان کرتے ہیں اور پیش قدمی روک دیتے ہیں۔

اگلے دن گزر گیا۔ رات گہری ہو چکی تھی جب ہراول کے دستے حماہ سے دوڑیں میں دوڑتے ہوئے پہنچ چکے تھے۔ ۹ دسمبر ۱۱۴۲ء کی صبح طلوع ہوئی تو قلعے پر کئی ستر لاکھ کو گھیرا دھندہ اب اسے سامنے نظر آئے۔ جیسے بہت سے انسان اور گھوڑے ہوں۔ کوئی سائل ہو سکتا تھا۔ جوں جوں سورج اُپر اٹھتا گیا دھندہ جھینکی گئی اور سامنے نکھرتے گئے۔ ستر لاکھ نے دیکھا کہ یہ فوج ہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ قلعے کے دائیں اور بائیں بھی فوج موجود ہے۔ تو انہیں فوری سے آگے بڑھنا پڑا۔ ایک کمانڈر دھندہ اُپر آیا۔ اُس نے فوج کو دیکھ کر فوج دار جو ردیک کو اطلاع دی۔

”گھبراؤ نہیں۔ جو ردیک نے کمانڈر سے کہا۔ یہ کسی ملہ آدر کی فوج نہیں۔ جو سکھتی ملیں گے قتل نہیں کرنا سکتے۔ انہوں نے کوئی اند سازش کی ہوگی۔ انہوں نے اس سے یہ حکم لے لیا ہو گا کہ حماہ کا قلعہ مجھ سے ملے کر کسی اور کو دے دیا جائے۔ یہ فوج قلعے کے لیے آئی ہوگی۔ تم باہر مڑاؤ اور دیکھو کہ کس کمانڈر سے یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔“

کمانڈر گھنٹوں سے پرسراہا ہوا تھا۔ اور سلطان ایوبی کے ہراول دستے کی طرف گیا۔ اُس نے غم دیکھا تو یہ سلطان ایوبی کا تھا۔ وہ ذرا پیچھے ہٹ گیا۔ ہراول دستے کا کمانڈر اُس تک گیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ دونوں انداز میں اپنی فوج میں اکٹھے ہو چکے تھے۔

”ایسا بھی ہوتا تھا کہ ہم آپس میں لڑیں گے۔ ہراول دستے کے کمانڈر نے اس کے ساتھ ہاتھ ملا کر کہا۔ ”رزکی زور تھا تو ہم دوست اور رفیق بن گئے۔ وہ رزکیا تو ہم دشمن بن گئے۔“



میں نے اس کا انتظام کر دیا تھا۔ اپنے آدمی طلب کے راستے پر چلا دیئے تھے جن کے لیے یہ حکم تھا کہ وہ کسی بجائے میرے فوجی کو یا کسی ایسے غیر فوجی کو جسے یہ معلوم ہو کہ حملہ شروع ہو چکا ہے، روک لیں۔

دست گہری ہر جگہ تھی۔ قلعہ داروں اس کے گاموں پر ایک وسیع کمرے میں شرب سے دل بہلا رہے تھے۔ انہوں نے دروازے پر دیواریں بڑھائی تھیں۔ کہیں میں نل دسلنگ اور قلعہ داروں کا پروردی ہنگامہ بپا تھا۔ سپاہی بے فکری کی نیند سوئے تھے اور جو زونٹ پہنے وہ سردی سے بچنے کے لیے کسی کسی ارٹ میں کھڑے تھے۔ رات بچ تھی۔ کمانڈر مل نے سب کو بجا کا تھا کہ سر دیوں کے موسم میں جنگ کا کوئی خیر نہیں۔

"میں اسی لیے ذرا عین ننگی کے مرنے کی دھمکیاں کرتے تھے کہ اسی دنیا میں جنت دیکھ لیں۔" قلعہ دار نے شراب پیو اور پھر کہنے لگا۔ "اب صبح الذین ایوبی آیا ہے۔ خدا اُسے بھی جلدی اٹھائے گا۔"

"نئے ہم بخائیں گے۔ ایک کمانڈر نے کہا۔" ذرا موسم گھٹل ہانے دو۔  
تسے کی دیور پر کھٹے ایک سنتری نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "وہ دیکھو۔ آگ بل ہی سہہ۔  
جیسے نہ۔ اس کے ساتھی نے کہا۔ "کوئی قائلہ ہو گا۔"

تسے تین گھنٹے کے تین چار گھنٹے ہو میں بلند ہوئے جو قلعے کی طرف آئے اور ان دونوں سنتریوں کے اوپر سے گزرتے گئے۔ اندر جاوے۔ اُن کے پیچھے اندر گئے آئے۔ یہ قلعوں کے گڑے تھے۔ پھر کئی اور گڑے آئے۔ ان میں سے کچھ سے ان پڑے۔ درگ مل جی۔ قلعہ داروں نے آگ لگائی۔ قلعہ دار کی نفس میں اور دم بپا ہو گیا۔ سب وہ گڑے قلعے کی دیوار پر گئے۔ نہ پتہ چلے کہ مینہ پڑے گا۔ دروازے کے سنتریوں نے شور مچا کر دیا کہ دروازہ مل رہا ہے۔ سلطان ایوبی نے قلعہ دار سے کہہ دیا کہ دروازے پر آتش لگا دے۔ پھینک کر آگ لگا دی تھی۔ چنچ پٹا کر قلعے کے اندر کی فوج کو بیدار کیا گیا۔ قلعے سے جی مزاحمت شروع ہو گئی لیکن باہر سے اتنے تیرا رہے تھے کہ سر اٹھانا محال ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی کی فہمیتوں نے قلعے کو ختم بنا دیا تھا۔ قلعے کے کمانڈر چلا چلا کر اپنے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھا رہے تھے۔ سپاہی اور حاضند تیر پڑ رہے تھے۔

"مستیار! اس بند۔ سلطان ایوبی کی طرف سے کوئی ٹھکارا ہوتا تھا۔" ہتھیار ڈال دو۔ تمہیں کہیں سے بھی مدد نہیں مل سکتی۔ چائیں بچاؤ۔ یہ سن بھی کیا گیا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دے کسی کو جنگی قیدی نہیں بنایا جائے گا۔ اس وقت قبول کر لو۔ ہماری فوج میں شامل ہو جاؤ۔"

رات بھر امن ہوتا رہا۔ اندر دیوں کو تبادلہ بھی ہوا۔ صبح کی روشنی پھیلی تو قلعہ دار نے باہر کا منظر اور قلعے کی دیوار پر اپنے سپاہیوں کی پیش دیکھ کر سفید جھنڈا چڑھانے کا حکم دے دیا۔ یہ قلعہ بھی سر کر لیا گیا۔ قلعہ دار اور کمانڈر مل نے ہتھیار ڈال دیئے۔ سلطان ایوبی قلعے میں آئے۔ قلعہ دار کمانڈر مل سے انکار ہی کیا۔ "خدا تمہیں معاف کرے۔" اور علم دیا۔ "ان سب کو ان کے سپاہیوں کے ساتھ دھت کر دیا جائے۔ سلطان ایوبی انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔ یہ وہاں کی دنیا داری ابھی شلوک تھی۔ اس قلعے میں اسلحہ اور سدا کا غاماذ خیر تھا۔ وہاں شرب بھی تھی اور وہ تاجپنے والیاں بھی۔ شہر باہر انہیں مل گئی۔ اندر اپنے دیواروں کو بھی اُن کے آدمیوں کے ساتھ دھت کر دیا گیا۔ سلطان

ایوبی نے قلعے کے قلعے کو وہ سلاخ بٹایا اور قلعے کے قلعہ کا ایک دستہ وہاں بٹایا۔

اچھا قلعہ طلب کا تھا۔ دو طلب نہر سے فطی مدد تھا وہاں جی دی۔ باجوہ میں تھا۔ سلطان ایوبی کو مندر آگیا تھا۔ اس نے قلعے والوں کو بے خبری میں بٹایا تھا۔ اُس کے سپاہیوں کا مدد مل دینے سے سر پہنچے۔ زیادہ مضبوط ہو گیا تھا۔ اندر مل نے طلب کا تمام بھی سر کر دیا اور اس کے دشمنوں کو کمانڈر سمیت دھت کر دیا۔ اس سر سے پھر کمانڈر داری ختم ہو گئی۔ ہتھیار ڈالنے والے سپاہیوں میں سے کوئی نماز ہو گیا یا کسی ہمدرد سے دی کہ سلطان ایوبی نے قلعہ دار سے طلب کے قلعے سے لیے ہیں اور وہ سب کی دت ہو رہا ہے۔ سلطان ایوبی کو معلوم نہ ہو سکا کہ اس کمانڈر داری والا حربہ بیکار ہو چکا ہے۔ اس نے پیش قدمی کی رفتار بھی ختم کر دی جس کی وجہ یہ تھی کہ جو دستہ قلعے اور طلب کے قلعوں کو حاصر سے لے کر باطل کو روک رہے تھے، انہیں آرام کے لیے نیچے بھیجنا اسد ان کی جگہ تانہ دم دے آگے لانا ضروری تھا۔ اسے اب فوج کو مدد مل رہی تھی۔ ترتیب میں آگے بڑھا تھا۔ کیونکہ طلب شہر کی لڑائی قلعے کے حاصر سے مختلف تھی۔ نئی ترتیب میں بھی کچھ وقت لگ گیا۔ سلطان ایوبی بہت متلا تھا کیونکہ اصل لڑائی تو اب آ رہی تھی اور طلبی فوج کے آنے کا امکان بھی تھا۔



طلب اطلاع جلدی پہنچ گئی تھی۔ طلبی شیر وہاں موجود تھے۔ پہلے قلعہ اس پر حیران ہوئے کہ سلطان ایوبی نے سر دیوں میں مل کیا ہے۔ پھر وہ خوش ہوئے کہ اس کی فوج محرابی مسجدوں کی عمارت ہے۔ وہ ان چٹائی عمارتوں میں ر نہیں سکے گی۔ انہیں یہ احساس تھا کہ طلب کی فوج بھی اس علاقے میں نہیں ر سکے گی۔ انہوں نے مدد ترکیبیں سوچیں۔ ایک یہ کہ سلطان ایوبی کو اپنی پسند کے میدان میں لڑائیں اور دوسری یہ کہ یہاں طلبیوں کی وہ فوج لڑائی جلتے ہو اور پ سے آئی ہے۔ یہاں کمانڈر کی فوج میں ایسے سپاہیوں کی اکثریت تھی۔ چنانچہ فوجی طور پر یہاں کو تیز رفتا قاسم مل کے ذریعہ اطلاع بھیج دی گئی کہ سلطان ایوبی طلب کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اسے عتب سے گھبرے میں آیا جائے۔

وقت حاصل کرنے کے لئے انہوں نے یہ انتظام کیا کہ سلطان ایوبی کو طلب کے حاصر میں زیادہ سے زیادہ دیر تک اکھائے رکھا جائے تاکہ رہبانڈ کو اپنی فوج لانے کے لیے وقت مل جائے۔ طلبی شیر مل نے قلعہ دار کو بری فوجی فوج دی۔ انہیں مسامحہ تھا کہ شہر میں سلطان ایوبی کے ہاسوس موجود ہیں۔ چنانچہ انہوں نے شہر کی آگ بند کر دی۔ فوراً اعلان کر دیا گیا کہ شہر سے باہر کوئی نکلے گا اسے خبر ملے کہ غیر تیرا دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی مسجدوں میں آواہن کیا گیا کہ سلطان ایوبی جنگی طاقت اور بادشاہی کے نشے میں ملامت ہو رہا ہے۔ طلبی فوجی تحریک کاری کے بارے میں۔ انہوں نے پرنسپلٹی کے نئی سمیلا دی۔ گھر گھر لگی گئی، مسجد مسجد اس قسم کی افواہیں پھیلا دیں کہ سلطان ایوبی کی فوج شہر کو فتح کرتی ہے وہاں کی تمام لڑکیوں کو جمع کر کے آبدوزی کرتی ہے۔ شہر کو لوٹ کر آگ لگا دیتی ہے اور یہ بھی کہ سلطان ایوبی نے نبوت کا دعویٰ کر دیا ہے اور وہ نیا مذہب لارہا ہے جو کفر ہے۔ ایسی بہت سی افواہیں پھیلائی گئیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا عمل تو چھ مینوں سے جاری تھا۔ لوگوں میں سلطان ایوبی کے خلاف نفرت

اس مقام پر پاٹ پھیل جانے سے بان ادھی کم تھا۔ گھوڑے انسان آسانی سے گز سکتے تھے یہیں دشمن نے اپنی فوج پھیلارکھی تھی۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ رات کو اس فوج کے چند ایک سترے بیارہوتے ہیں اور دن کے دوران گشتی پارٹیاں ہر طرف گھومتی پھرتی رہتی ہیں۔

اس اطلاع سے شک ہوا کہ سب والوں کو اس کی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے خبری میں دھنسنے لگے گا۔ اس نے دیکھ بھال کیے اس مقام سے فوج کے جانسنے میں اپنے آدمی بھیجے تاکہ معلوم کیا جائے کہ دنیا کسی درجہ سے سبوتا کیا جا سکتا ہے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ نشیب میں دشمن کی فوج کو دھوکہ دے کہ حملہ اندیش تندی اسی طرف سے ہوگا۔ اس نے اسی رات جہا پر واردہ کر دیئے اس کا اپنا بیڈ کو ارد گردیوں سے پانچ چھ میل دور تھا۔ دریا کے کنارے دشمن کی فوج تھی وہ بھی اس خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ انہی پنج والوں کو حملہ نہیں ہو سکتا۔

نصف شب کے قریب سپاہی نہیںوں میں دیکے پڑے تھے۔ کمانڈر بے خبر سو رہے تھے۔ مرن سترے جاگ رہے تھے۔ ایک سترے سردی میں ٹھنڈا گھڑا تھا۔ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن دبوچ لی۔ کسی مارنے سے اٹھا ہوا۔ یہ سلطان ایوبی کے دو چہا پر مار تھے۔ وہ سترے کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ گھوڑے کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ اس کے سینے پر دو تلواروں کی زخموں رکھی ہوئی تھیں۔ سترے کو معلوم تھا کہ یہ سلطان ایوبی کے سپاہی ہیں۔ اس نے ان سے استبا کی کہ میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں۔ یہ بادشاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا خون کیوں بھائیں۔ اس نے بتایا کہ گھوڑے ایک جگہ نہیں بندھے ہوئے۔ چونکہ فوج تیاری کی حالت میں ہے، اس لیے گھوڑے، سواروں کے خیموں کے ساتھ دو دو تین تین کر کے بندھے ہوئے ہیں۔ چہا پر مارے اس کے کیرپ کے قریب لے گئے اور پوچھا کہ دشمنوں کے کمانڈر کہاں کہاں ہیں۔ اس نے اندازہ کر کے ان کے خیموں کی سمتیں بتا دیں۔

اسے ساند ہی پیچھے لے آئے اور اسے کہا کہ یہاں کنٹرے رہا اور تاشہ دیکھو۔ وہاں چھوٹے سائز کی ایک منہیق رکھی تھی۔ اس میں چہا پر ماروں نے ایک ہانڈی سی رکھی۔ چہا پر ماروں نے اسے پیچھے کھینچا اور چہا پر مار ہانڈی غیلے کی طرح اڑ گئی۔ دوسری ہانڈی کسی اور طرف پھینکی گئی۔ پھر وہ اور پھینکی گئیں۔ یہ سب دشمن کے کیپ میں گرے۔ سترے نے "کون ہے، کون ہے" کی صدا میں لگائیں۔ کہیں سے تلے ہوئے فیلوں والے نیر آئے جو زمین پر لگے۔ ہانڈیاں وہیں گر کر ٹوٹی گئیں۔ ان کے اندر سے سیال اور نکل کر لکیر گیا تھا۔ یہ آتش گیر تھا۔ نیروں کے فیلوں نے اسے آگ لگا دی۔ وہ نہیں کو بھی آگ لگ گئی۔ زمین شعلے اُگ رہی تھی۔ کیپ میں بگاڑ رہ گئی۔ گھوڑے ریاں نڑانے لگے۔ سپاہی اٹھ کر ادھر ادھر دوڑے تو چہا پر ماروں نے تیر بریلنے شروع کر دیئے۔ یہ خیمہ کا ایک میل سے زیادہ بے چوڑے علاقے میں تھی۔ پیشتر اس کے کمانڈر جوابی کارروائی کرتے چہا پر مار تباہی پکارنا بھڑکے ہوئے تھے۔

سحر ابھی نیم ایک تھی کیپ کی حالت نامی مری تھی۔ آگ نے بھی نقصان کیا تھا لیکن چہا پر ماروں کے تیروں سے اور پردے کے ہوئے گھوڑوں تلے آگ کو بہت سے سپاہی ہلاک اور زخمی ہوئے تھے۔ سحر تک انہیں اٹھانے اور بھگاتے

جنون پیدا کر دیا گیا تھا۔ آخر کار ان آواز انہوں نے لوگوں کو آگ بگولا کر دیا اور وہ مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کی ناگہندی نے سلطان ایوبی کے جاسوسوں کو بیکار کر دیا۔ انہوں نے شہر کے باشندوں میں جو تہر اور غصب دیکھا اس کے ساتھ ہی وہ بے بس ہو گئے۔ ایک جاسوس شہر سے نکلنے کی کوشش میں لڑا گیا۔ وہ سلطان ایوبی کو اطلاع دینا چاہتا تھا کہ شہر کی کیفیت کیا ہے اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر نہ آئے۔ جاسوس نے سر پٹ گھوڑا بھگایا مگر دو تیروں نے اسے گرا دیا۔ جاسوسوں کے کمانڈر نے (جو عالم کے ہر وہ میں تھا) شہر میں میلی پیہر بگینے کے خلاف ہم چائی مگر اس کے آدمیوں نے جہاں بھی بات کی سننے کی کھائی۔

اعلام نے میلی شیروں کے مشورے پر والی موہل سیف الدین کو بھی اطلاع بھیج دی کہ مدد کے لیے آئے۔ حسن بن صباح کے مذاہم کے ہر و مژدہ شیخ ستان کو اطلاع بھیج گئی کہ وہ جو اجرت مانگے گا اسے دی جائے گی، صلاح الدین ایوبی کو قتل کرادے خود اس کے کہتے ہی آدمی کبوں نہ مارے جائیں۔ شیخ ستان کا ایک حملہ ناکام ہو چکا تھا جو اس نے سلطان ایوبی کے ایک محافظ پر نشہ طاری کر کے اس سے کرایا لیا تھا۔ اب اس نے ان مذاہموں کو بلایا جو زنگی اور موت کو کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ وہ برائے نام انسان تھے۔ مہربان اور کسی کو مار دینا ان کے لیے کوئی مطلب نہیں رکھتا تھا۔ ان میں مفرور قاتل بھی تھے۔ شیخ ستان نے انہیں کہا کہ انہیں منہ لگئی اجرت ملے گی وہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیں۔ ان میں سے تو آدمی تیار ہو گئے۔ اعلام کے مامیوں میں سب سے زیادہ کینہ پرور اور شیطان نظر آدمی گشت گین تھا جسے گورز کا درجہ حاصل تھا۔ وہ بظاہر سلطان ایوبی کے خلاف تھا مگر وہ دوست کسی کا بھی نہیں تھا۔ اعلام کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور میلیوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس طرح کیا کہ اس کے قلعے میں بہت سے میلی جنگی تہذیب تھے، ان سب کو مارا کر دیا۔ اب طلب کی اس اطلاع پر کہ سلطان ایوبی کی فوج آگئی ہے، اس نے اپنی فوج بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک لمبائی تھا جو سلطان ایوبی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے زیادہ دشمنوں کے مقابلے میں اس کی نفی تھوڑی تھی اور اب اس کے جاسوس بیکار ہو جانے کی وجہ سے اسے پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ دشمن کے کیپ میں کیا ہو رہا ہے۔ وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ سب والوں کو بھی بے خبری میں بھلے گا۔ تاہم وہ معمولی قسم کا جنگجو نہیں تھا۔ اس نے عقب اور پہلوؤں کی حفاظت کا انتظام کر رکھا تھا۔ اس نے کم سے کم انداز سے حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے دیکھ بھال کے دسنے آگے چلے گئے۔ آگے علاقہ چٹانی، پتھر لٹا اور نشیب و فراز کا تھا اور راستے میں ایک دریا نہ ساندہا بھی تھا۔

۷۴

جنوری ۱۱۷۵ء کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سردی اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ سلطان ایوبی نے فوج کی ایک چوٹائی نفی ملے کے لیے منتخب کی۔ محفوظہ میں اس نے زیادہ دسے رکھے۔ اس نے جب پیش قدمی کی تو دیکھ بھال کرنے والے دشمن نے اطلاع دی کہ دریا کے اُس طرف ایک وسیع و عریض نشیب ہے وہاں دشمن کی فوج تیاری کی حالت میں موجود ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے دریا عبور کیا جا سکتا تھا۔ سردیوں کے موسم میں دریا میں پانی گہرا نہیں تھا۔



رہے۔ ابانک ایک طرف سے کسی نے چلا کر کہا۔ ”ہوشیار ہو تیار۔“ ایک بلہچر قیامت بپا ہو گئی، مگر اب کے چہاڑ لڑیں تھے۔ سلطان الیوبی کے ایک دستے کا ہاتھ ملے تھا۔ دشمن اس جگہ ہر لمحہ تیاری کی حالت میں رہتا تھا، لیکن رات کو چہاڑ مارا اُس کی حالت ایسی بدل آئے تھے کہ تیاری ختم ہو گئی تھی۔ دشمن کے سپاہیوں نے جم کر ڈرنے کی بہت کوشش کی لیکن اُن کے پاؤں جم نہ سکے۔ سلطان الیوبی ان کا دم ختم پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ بھر بھی دونوں فریقوں کا ناما نقدان ہوا۔ دشمن کے سپاہی پناہ ہونے لگے۔ کمانڈر مل نے انہیں بہت لٹکا لٹکا کر دوسری طرف کی لٹکار اُن کے لڑنے کے جذبے کو تباہ کر رہی تھی۔ سلطان الیوبی کے سپاہی اُن پر چلا آ رہے تھے۔ ”ختم کافروں کے درست ہو۔ خدا ہمارے ساتھ ہے۔ اپنا حشر دیکھو۔ تم پر خدا کا ترنازل ہو رہا ہے۔“

سلطان الیوبی نے اپنی فوج کے نہایت معمولی سے سپاہی کے ذہن میں بھی اتنا دھچکا کہ ختم حق ہو رہا اور کفار کے درست مرتد ہیں۔ اس کے مقابلے میں غلیفہ کی فوج کے پاس ایسا کوئی مقصد اور کوئی نعرہ نہیں تھا۔ دشمن کے سپاہی کچھ گئے۔ بہت سے سپاہیوں کو دریا پار کر گئے اور کچھ ادھر ادھر وادیوں اور نشیبی جگہوں میں جا چھپے۔ سلطان الیوبی نے حملہ آور دستے کے کمانڈر کو حکم دے رکھا تھا کہ دشمن کی سپاہی کی صورت میں اپنا کوئی دستہ ہمیشہ اپنی سپاہیوں کے ساتھ رہا کرے۔ اس نے اس کیپ پر حملہ کر کے دراصل دشمن کو دھوکہ دیا تھا۔ وہ نہایت نہیں کرنا پاتا تھا۔ وہ آگے کے تفصیلی جائزے اور مشاہدے کے بغیر کسی پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ وہ دریا کبیں دُور سے پار کرنا چاہتا تھا لیکن دشمن نے یہیں سے اُسے راستہ دے دیا تو اس نے یہیں سے دریا پار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ خود آگے گیا۔ اس کے سپاہی ادھر ادھر چھپے۔ دُورے دشمن کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ختم کر رہے تھے۔ ہتھیار ڈالنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس نے ایک بلند چٹان پر جا کر میدان جنگ کا منظر دیکھا تو خوشی کی بجائے اس کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔ ”یہ نظارہ دیکھ کر خدا بھی رو رہا ہوگا۔“ سلطان الیوبی نے اپنے پاس کھڑے نائبین سے کہا۔ ”دونوں طرف کس کا خون بہہ گیا ہے؟... مسلمان کا۔ یہ ہے اسلام کے زوال کی نشانی۔ اگر مسلمان ہوش میں نہ آئے تو کفار انہیں اسی طرح لڑا لڑا کر ختم کر دیں گے۔ میرے رفیقو! مجھے کوئی یقین دلادے کہ میں حق پر نہیں تو میں اپنی نوا اور علاج کے قندوزوں میں رکھ دوں گا۔“

”آپ حق پر ہیں سلطان محترم!“ کسی نے کہا۔ ”ہم حق پر ہیں۔ دل سے اب دوسرے خیال دیں۔“

مطلب شہر میں ہر آدمی آگ کا شعلہ بنا ہوا تھا۔ سلطان الیوبی کے دستے دریا پار کر گئے تھے۔ جلب سلسلے نظر آ رہا تھا۔ سلطان الیوبی نے شہر کو دیکھا۔ اس کی وسعت، ساخت اور دفاعی انتظامات دیکھے اور جائزہ لیا کہ مامو کیا جائے یا سیدھا حملہ کر کے شہر کے اندر لڑا جائے۔ اُسے ابھی تک معلوم نہیں تھا کہ شہر کے اندر کی جذباتی کیفیت کیا ہے۔ اُسے توقع تھی کہ شہری چونکہ مسلمان ہیں اس لیے وہ دو مسلمان فوجوں کی جنگ کے خلاف ہونے لگے۔ غالباً اسی توقع نے اُس سے یہ کارروائی کرائی جس نے اُسے پریشان کر دیا۔ اس نے نفری سے نیم مامو کی ترتیب میں اپنے دستے آگے بڑھائے۔ لڑائی کی ابتدا پیروں کے تہارے سے ہوئی لیکن کچھ ہی دیر بعد اس نے مامو کیا جیسے اس کے دستے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ جلب کے دفاع میں لڑنے والوں کا یہ عالم تھا کہ ایک طرف سے کم ریش دوسو گھوڑ سوار نکلتے۔ انہوں

نے سلطان الیوبی کے ایک دستے کے ایک پہلو پر حملہ کر دیا۔ یہ بڑا ہی تیز اور دلیرانہ حملہ تھا جو پیادہ دستے پر کرا گیا تھا۔ اُس کے سواروں نے دہائی بلبل کر اپنے پیادہ دستے کو سہلانے کی نہایت اچھی کوشش کی لیکن گھوڑوں کے قدام میں اپنے ہی پیادے کچلے گئے۔ پھر یہیں ہونے لگا کہ شہر سے ایک ہمیشہ پیادہ یا سوار نکلتا۔ ان کے پیچھے سے شہر کی منڈیروں اور بلند جگہوں سے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں اور حملہ کرنے والے ہمیشہ سلطان الیوبی کی طرف سے ہر گھس جاتے۔ جلب کا یہ محرکہ بڑا ہی خونریز تھا۔

اس کیفیت میں سلطان الیوبی کے دُورین جاسوس باہر نکل آئے اور سلطان الیوبی کو ڈھونڈنے اُس تک پہنچ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ شہر میں کو کس طرح اس کے خلاف ہتھیار کیا گیا ہے اور شہر کے دفاع میں لڑنے والے اتنے فوجی نہیں جتنے شہری ہیں۔ سلطان الیوبی کو یہ تو پہلے ہی معلوم تھا کہ جلب کے باشندوں پر اس کے خلاف جتنی جنون طاری کیا جا رہا ہے لیکن اُسے اندازہ نہیں تھا کہ شہری اس پانچ پن سے لڑیں گے۔ وہ اُن کی دیر پر پرورش بخش کر اٹھا لیکن بڑے انوس کے ساتھ کہنے لگا۔ ”یہ ہے مسلمان کی شان۔ ان کا عسکری جذبہ دیکھو۔ کفار مسلمان کے اسی جذبے کو ختم کر رہے ہیں۔“

سلطان الیوبی نے اپنے دستوں کو تڑپے ہٹا لیا۔ اُسے کسی نائب نے مشورہ دیا کہ شہر پر متغیروں سے آگ بھینکی جائے۔ سلطان الیوبی نے یہ مشورہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ شہریوں کے گھرنابا ہو جائیں گے۔ ان کی عذریں اور بچے ملے جائیں گے۔ اسی لیے میں نے تباہ کار چہاڑ ماروں کو نہیں بھیجا۔ اگر یہ شہر مسیہیوں کا ہوتا تو اب تک شعلوں کی لپیٹ میں اور میرے چہاڑ ماروں کی زد میں ہوتا۔ جو مسلمان میدان جنگ میں آکر لڑنے اور مرنے ہیں انہیں میں روک نہیں سکتا اور جو گھروں میں بیٹھے ہیں انہیں لڑنا نہیں جاتا۔ اُس نے چند اور دستے آگے بلا کر شہر کو مکمل مامو سے میں لے لیا اور حکم دیا کہ دفاع میں لڑا جائے۔ حملہ پورا ہو کر جاتے جاتے کیا جاتے اور مامو مضبوط رکھا جائے۔ نفری کی بھی کمی تھی اور شہر کو تباہی سے بچانے کا خیال بھی تھا۔

جنوری ۵، ۱۱۰۵ء کا پورا مہینہ مامو جاری رہا۔ جلب کی فوج اور شہریوں نے مامو لڑنے کے لیے علیحدہ علیحدہ لیکن اب وہ کامیاب نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ سلطان الیوبی نے اپنے دستوں کی ترتیب اور حکم بدل دی تھی۔ یکم فروری ۵، ۱۱۰۵ء کی صبح سلطان الیوبی کو اطلاع ملی کہ تیزی دہلی کا مسیہی حکمران ریمانڈ حماہ کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اُسے ریمانڈ کی فوج کی نفری (پیادہ اور سوار) کی اطلاع بھی دی گئی۔ سلطان الیوبی کو پہلے ہی توقع تھی کہ یہ صورت بھی پیدا ہوگی۔ اس کے لیے وہ تیار تھا۔ اس نے اس کے لیے دستے محفوظ رکھے ہوئے تھے اور ایسی جگہ رکھے ہوئے تھے جہاں سے وہ ریمانڈ کے استقبال کے لیے بروقت پہنچ سکتے تھے۔ اس نے یہ اطلاع ملنے ہی اپنے قاصد کو اس پیغام کے ساتھ اُن دستوں کی طرف دوڑا دیا کہ جس تندہ جلدی ہو سکے الرستان کے علاقے میں پہنچ کر ریمانڈ کیل پر تیرا باز بٹھا دو۔ سوار دستے پیچھے رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔ اگر مسیہی فوج مجھ سے پہلے آجائے تو سامنے کی ٹکر نہ لینا۔ گھات لگانا اور شہنوں مارنا۔

الرستان ایک پہاڑی سلسلے کا نام تھا۔ ریمانڈ کو اس میں سے گزر کر آنا تھا۔ ریمانڈ کی پیش قدمی کا راستہ

اس کے پلان کے مطابق مزدور ملے گا۔ وہ حاکم ملک پہنچ کر سلطان ایوبی کے قلعہ کے لیے اور رسد وغیرہ کے راتوں کے لیے خطرہ بن سکتا تھا۔ چہر صورت یہ ہو جاتی کہ سلطان ایوبی حلب کی فوج اور ریمانڈ کی فوج (جو یقیناً برتر اور زیادہ تھی) کے درمیان لڑیں۔ اس نے دوسرا اقدام یہ کیا کہ حلب کا مامور اٹھا دیا اور اس نے ان دستوں کو کسی اور سمت روانہ کر دیا۔ خود الرستان کی طرف چلا گیا۔ وہاں کی چوٹیل پر بڑی ہوشیاری تھی۔ ریمانڈ خوش تھا کہ اس موسم میں سلطان ایوبی کے سمرائی سپاہی اس کے یورپی اور اسی علاقے کے رہنے والے عیسائی سپاہیوں سے نہیں لڑ سکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا تو بڑی پریشانی پیدا ہوئی۔ اس نے اس پر تیر بھیس لگے۔ یہ اس کے لیے بڑے ناگہانی تھی۔

اس نے دوسرے بغیر اپنی فوج پیچھے ہٹائی۔ اسے ہر جگہ گات کا خطرہ تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے رٹنے کے انداز سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس نے بہت پیچھے ہٹ کر پڑاؤ ڈال دیا۔ وہ اپنے واسطے پر نظر ثانی کرنا چاہتا تھا۔ دوسرے بڑا گیا۔ بارشیں شروع ہو گئیں۔ سات آٹھ دنوں میں گھوڑوں کا خشک پانی ختم ہو گیا۔ آج کی بھی ضرورت دوسرے ہوئی۔ اس نے رسد کا انتظام نہایت اچھا رکھا تھا۔ وہاں تک اُسے باقائدگی سے رسد پہنچ رہی تھی مگر کئی دن پیچھے سے نہ رسد آئی نہ کوئی اطلاع۔ اس نے تامل بھیجا جو واپس آگیا اور یہ پیغام لایا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ ریمانڈ بہت حیران ہوا کہ سلطان ایوبی اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا؟۔ اس نے اپنے دو افسروں کو پیچھے لے کر ہانڑہ لینے کے لیے بھیجا۔

یہ دو افسر تین چار روز بعد واپس آئے۔ انہوں نے تصدیق کی کہ سلطان ایوبی نے رسد کا راستہ روک لیا ہے اور یہ بھی کہ اس نے حلب کا خزانہ اٹھا لیا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا فرض ادا ہو گیا ہے۔“ ریمانڈ نے کہا۔ ”فوج کو واپس تیز چلی لے جاؤ۔“

☆

یہ اطلاع سلطان ایوبی کے لیے حیران کن تھی کہ ریمانڈ دوسرے بغیر واپس گھر گیا ہے۔ ریمانڈ نے واپس کا جو راستہ اختیار کیا تھا وہ دشوار گزار تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں بھانپا جاتا تھا جس سے آیا تھا۔ وہ سلطان ایوبی سے لڑنے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ یورپی موہنوں نے لکھا ہے کہ وہ لڑنا نہیں چاہتا تھا، لیکن حقیقت یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے اُسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رہنے دیا تھا وہ اسی سے گھبرا گیا تھا کہ مسلمان فوج اتنی سرنی میں ایسی خوبی سے لڑ رہی ہے جیسے خیموں میں لڑتی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی اس کے قلعہ میں اور رسد کے راستے میں جا بیٹھا تھا۔ دوسری اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کا انکشاف بعد میں ہوا۔ وہ دراصل اس کے اُمرار کو دھوکہ دے گیا تھا۔ اس نے بے باخترانہ کی شکل میں اجرت لے لی تھی۔ اُسے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد (جو مسلمانوں کا بنیادی مقصد تھا) پورا ہو چکا تھا کہ مسلمان آپس میں مل کر جائیں۔ ملیبی مسلمان قوم کی فوج کو دو حصوں میں کاٹ چکے تھے اور ان دونوں حصوں میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اُس وقت چلا جب تیز چلی سے اس کا ایلچی اٹھا لے کر اس کا پیغام لے کر آیا۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو محاصرہ میں لیا تو میں مامور نوڈر دلاؤں گا۔ مجھے خبر تھی صلاح الدین ایوبی نے غلط کر دیا ہے۔ میں خود فوج لے کر آپ کی مدد کو آ گیا۔ صلاح الدین ایوبی نے فوراً حلب کا مامور اٹھا لیا۔ میں نے وعدہ پورا کر دیا ہے۔ لہذا ہمارا وہ فوجی مامور ختم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے سونا وغیرہ بھیجا تھا اور اس کے عوض میں نے آپ کو محاصرے سے بچایا۔ میرے فوجی نمائندے اندیشوں کو فوراً واپس بھیج دیا جائے۔“

حلب والے سر بکڑ کر بیٹھ گئے۔ ملیبی انہیں ڈنک مار گئے تھے۔ دو نوڈر ملے لکھا ہے کہ ریمانڈ کو یہ خط بھی نظر آنے لگا تھا کہ سلطان ایوبی اس کے دار الحکومت تیز چلی پر حملہ کرے گا۔ چنانچہ اس نے اپنی راجدھانی کا دفاع مضبوط کرنا شروع کر دیا۔

صلاح الدین ایوبی نا تجربہ کار تھا۔ اس کے ایک دو مشیروں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ سلطان ایوبی سے صلح کرے، مگر سیف الدین اور گشتگیں وغیرہ نے اُسے دد کا یقین دلا کر سمجھوتے اندر صلح پر اکادہ نہ ہونے دیا۔ انہی میں سے کسی نے اُسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند روز کا مہمان ہے۔ نوڈر لائی آچکے ہیں۔ وہ مذہبی پیشواؤں اور مونیوں کے بیچ میں صلح الدین کے پاس یہ درخواست لے کے جا رہے ہیں کہ وہ آپس میں لڑیں اور صلح کر لیں۔ سلطان ایوبی اُن کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ اکیلے اُن کی بات سُنے گا اور فحالی اسے نہایت اہمیت سے قتل کر کے شعل بنائیں گے۔

انہوں نے اعلان کر دیا کہ خبر سنا کر جتنا سہ نہیں دیا تھا جس وقت سلطان ایوبی الرستان کے سلسلہ کوہ میں بیٹھا اپنے اگلے حملے کا پلان بنا رہا تھا حلب میں فوجیہ ورڈ لائی قاتل یہ سوچ رہے تھے کہ اسے کہاں قتل کیا جائے۔

☆☆

## جب خدا زمین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اسیانِ دیم ہے، آئندہ سو سال پہلے وہاں ایک خونریز معرکہ لڑا گیا تھا۔ مؤرخوں نے سلطانِ الیون ایوبی کے دور کی اس لڑائی کا ذکر کیا ہی نہیں، اگر کیلئے تو صرف اتنا کہ سلطانِ الیوبی کا ایک جرنیل باغی ہو گیا تھا۔ قاضی بباؤ الدین شبلو نے اپنی ڈائری میں اس جرنیل کا نام بھی لکھا ہے۔ نام القنفص تھا۔ جس کا تلفظ القنفص ہے۔ یہ عمری مسلمان تھا۔ اس کی راس سو ڈالنی تھی۔ شاید یہ سو ڈالنی خون تھا جس نے اُسے سلطانِ الیوبی کے خلاف بغارت پر اکسایا تھا۔ اُس دور کے ذرائع نگاروں اور کاتبوں کی جو غیر مطبوعہ تحریریں ملی ہیں، ان سے اس بغاوت کا پُر نظر ناموس و حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

یہ ۱۱۷۴ء کے آخر اور ۱۱۷۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطانِ الیوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ اس سے پہلے پوری تغیب سے سنبھال چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت میں بگڑ گئے تھے کہ مفاد پرست، اُمراء نے زنگی مرحوم کے گیارہ سالہ بیٹے کو سلطنت کی گدھی پر بٹھا دیا اور صلیبیوں سے گھٹے جوڑ کر کے خود مختاری کے لیے پہلے پیسے تھے۔ سلطنتِ اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر صلیبیوں کے پیٹ میں جا رہی تھی۔ سلطانِ الیوبی دمشق پہنچا۔ صفوڑی سی معرکہ آرائی اور دمشق کے شہریوں کے تعاون سے اُس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اور اس کے حواری اُمراء اور جرنیل حلب کو بھاگ گئے جہاں انہوں نے صلیبیوں سے جنگی مدد حاصل کی۔ صلیبیوں نے مدد کا جواز نہ دے کر سلطانِ فوج کو سامانِ فوج سے نکلادیا۔ سلطانِ الیوبی نے حملہ اور حاکم کے قلعے سر کر لیے۔ حلب کے ماسرے میں اسے غیر متوقع مزاحمت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی تیرپولی کے صلیبی حکمران ریمانڈ نے مدد کر دیا۔ سلطانِ الیوبی کو حلب کا گھر اٹھا کر پیچھے آنا پڑا تاکہ صلیبی فوج کو راستے میں روکا جاسکے۔ سلطانِ الیوبی کے منتوں کی برقی رفتاری سے اس کی چال کو کامیاب کیا اور ریمانڈ لڑائی سے منہ پھیر گیا۔ مگر یہاں لڑائی ختم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو ہمیں سے شروع ہوئی تھی۔ سلطانِ الیوبی الرستان سلسلہ کوہ میں اپنی فوج کو چھبڑائے ہوئے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا: ایک الصالح اور اس کے حواری اُمراء کی فوج تھی، دوسرے صلیبی فوج اور تیسرا موسم۔ یہ جنوری فروری ۵۷۰ھ کے دن تھے جب پہاڑیوں کی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ ہتھکڑ چلیز تھے اور لادیاں ٹھٹھری تھیں۔ سلطانِ الیوبی وہاں اس طرح اُبھ گیا تھا جیسے زنجیریں میں پکڑا گیا ہو۔

مصر کے متعلق وہ مطمئن نہیں تھا۔ رہاں کی فوج کی کمان وہ اپنے بھائی العادل کے سپرد کر آیا تھا۔ اس فوج میں سے سلطان ایوبی نے لک بھی منگوائی تھی۔ مصر پر سمند کی طرت سے سیلیوں کا اور جنوب سے سوڈانیوں کے حملے کا خطرہ تو تھا لیکن زیادہ خطرہ سیلیوں اور سوڈانیوں کی زمین دذر تخریب کاری کا تھا جو مصر میں ہمارے تھے۔ دشمن کی ہاموسی اور تخریب کاری کو بہت حد تک دبایا جا چکا تھا مگر یہ کہنا غلط تھا کہ دشمن اس زمین دذر میدان سے بھاگ گیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنی خطروں سے بزدل آکر ہونے کے لیے اپنی ایٹمی جنس کے باہر سربراہ بنی بن سفیان کو تاجروں میں رہنے دیا تھا۔ اس نے العادل کو بھی اس ضمن میں بہت سی ہدایات دیے دی تھیں، مگر جو جگہ سلطان ایوبی کی غیر ماضی سے خالی ہو گئی تھی اسے العادل اور علی بن سفیان مل کر بھی پُر نہیں کر سکتے تھے۔

مصر کی سرحدوں اور ساحل کی دیکھ بھال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے پہرے تھے سلطان ایوبی نے العادل کو سرحدوں کے متعلق یہ حکم دے دیا تھا کہ سوڈانی سرحد پر دلاسی بھی گڑ بڑ کریں تو شدید جنگی نوعیت کی جوابی کارروائی کرو اور سوڈان کے اندر جا کر لڑو۔ مگر ایک ضرورت ایسی تھی جس کی طرت کسی نے بھی توجہ نہ دی۔ یہ تھی سرحدی دستوں کی بدلی۔ ان دستوں میں بیشتر سپاہی اور لعین کمانڈر ایسے تھے جو دو سال سے زیادہ عرصے سے سرحد کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہوں نے دشمن سے مصر کے ٹڑے تھے، لہذا ان کے دلوں میں دشمن کے خلاف نفرت بھری ہوئی تھی۔ سوڈانیوں کو تو وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ان سے پہلے جو دستے سرحد پر تھے وہ اچھے ثابت نہیں ہوئے تھے۔ ان کی موجودگی میں مصر کی منڈی سے اناج اور دیگر ضروری اشیاء مکمل مہر سوڈان پہنچتی تھیں۔ سلطان ایوبی نے محاذ سے واپس آکر ان دستوں کو بدل دیا اور وہ دستے بھیجے تھے جو مانوس آئے تھے۔ ان دستوں نے سرحد پر پہنچ کر اودھم مچا کر دریا تھا گشتی پہرے والوں کو کوئی چیز بستی نظر آتی تھی تو اسے جادو پرچنے تھے۔ وہ تیز رفتار تھے اسان کی نظریں غائبی تھیں۔ انہوں نے سرحد صبح منوں میں سربراہ راہر مقل کر دی تھی۔

یہ دور اربعانی سال پہلے کی بات تھی۔ ابتدا میں ان دستوں میں جوش اور جذبہ تھا اور کرنے کو ایک کام بھی تھا جو ایک ہم تھی۔ وہ بالفطرتی سے اس میں لگن رہے۔ چند مہینوں میں ہی انہوں نے یہ ہم سر کر لی اور نافع ہو گئے۔ یہ فراغت ان کے بنبہ کو دیمک کی طرح کھلنے لگی۔ سلطان ایوبی ہر پہلو، ہر گوشے اور ہر عنصر پر نظر رکھتا تھا، لیکن سرحدی دستوں کی بدلی انہی مہمیں سی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ نہ دے سکا۔ سرحدی دستوں کا شعبہ الگ تھا جس کا کمانڈر سالار (جنرل) کے عہدے کا ایک فرزند تھا اور یہ القند تھا۔ یہ اس کے فرائض میں شامل تھا کہ وہ سال میں تین بار نہیں تو دو بار سرحدی دستوں کی بدلی کرنا ہوتا۔ اس نے یہ بے مدد ضروری کارروائی نہ کی۔ اس کوتاہی کے اثرات سامنے آنے لگے۔

سپاہی ایک ہی قسم کے ماحول اور فضا میں اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور پہرے دینے کا ٹھٹھوس کرنے لگے۔ سرخان نہ دیش تھا۔ سٹنگل بند ہر جگہ تھی۔ فراغت اور کاپی سپاہیوں کی نفسیات پر تخریبی اثرات ڈال رہی

تھی۔ ان کے لیے کام بھی نہیں تھا اور ان کے لیے تفریح بھی کوئی نہیں تھی۔ موسم بدم بھی کوئی تبیلی نہیں آتی تھی۔ ریت کا سمندر اور ریت کے ٹیلے ایک ہی جیسے تھے جیسے سہیلوں سے پیچھے آتے تھے۔ آسمان کا ٹک ایک ہی جیسا رہتا تھا۔ اس کیفیت اور سپاہیوں کی کتابٹ کا پہلا اثر یہ دیکھنے میں آیا کہ ہشتی پرستہ جرات توراہ جاتے مسافر دلوں سے یہ بچھنے کی بجائے کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں اور ان کے پاس کیا ہے اور انہیں ملک کران سے کس شہر لگانے اور ان سے ادھر ادھر کی باتیں پوچھتے۔ یہ دل بھانسنے کا ایک ذریعہ تھا۔

جن جرحیل کی ذمہ داری کے عائد تھے میں کوئی گاؤں تھا، سپاہی رہاں پہنچے جاتے اور گپ بازی سے دل بھلا آتے۔ ہر جرحیل کے دکھالوں کا یہ انداز ملک کے لیے خطرناک تھا مگر وہ سپاہی تھے اور اٹل تھے۔ انسانی نفرت کا تقاضہ تھا کہ وہ کہیں نہ کہیں سے تسکین حاصل کرتے۔ وہاں آنے جاتے مسافر تھے، رات بھر کے لیے پڑاؤ کرنے والے ٹانے تھے یا کہیں کوئی آباد گاؤں۔ وہ ہر کسی کے ساتھ کھل مل گئے۔ ہر کسی کے سرحدی لوگوں پر ان کا جو درختان دور ہو گیا۔ ان کے کمانڈر بھی سپاہیوں جیسے انسان تھے۔ وہ بھی وقت گزارنے کے اور تفریح کے ذرائع ڈھونڈنے لگے۔

☆

جب سلطان ایوبی دمشق کے لیے روانہ ہونے لگا تو اتنی عجلت میں تھا کہ سرحدوں کے متعلق تمام تر ہدایات دینے کے باوجود اس کے ذہن میں یہ یاد آئی کہ پرانے دستوں کی بدلی کے احکام بھی دے دینا۔ اسے غالباً الحینان ہو گا کہ ان کا کمانڈر القند تمام ضروریات پوری کر رہا ہے۔ سلطان ایوبی کے جانے کے بعد اعلان نے فوجوں کی کمان لی تو اس نے 'نہ' قند سے پوچھا کہ سرحد پر جو دستے ہیں وہ کب سے اس ڈیوٹی پر ہیں۔ القند نے جواب دیا کہ وہ بہت عرصے سے وہیں ہیں۔

"کیا سرحد پر مزید دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟" العادل نے پوچھا۔ "اور کیا پرانے دستوں کو تاجروں یا کر نئے دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟"

"نہیں۔" القند نے جواب دیا۔ "یہ وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے انلج، مویشی اور ہتھیار وغیرہ کے جوڑی بچھپے باہر جانے کو روکا تھا۔ وہ اب سرحد اور ارد گرد کے علاقوں کے عادی ہو گئے ہیں۔ وہ اب دور سے مشتبہ انسان کی ٹوسنگھ کر اسے پکڑ لیتے ہیں۔ ان کی جگہ اگر نئے دستے بھیجے گئے تو پرانے دستوں جیسا تجربہ مل کرنے انہیں ایک سال سے زیادہ عرصہ چاہئے۔ یہیں ایسا خطرہ مل نہیں لینا چاہئے۔"

العادل اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے بلنے والا کوئی نہ تھا کہ یہی القندات کو اپنے گھر میں بٹھ کر رہا تھا۔ یہ سرحدی دستے بیکار ہو چکے ہیں۔ میری یہ کوشش کا سبب ہے کہ میں نے ان کی بدلی نہیں ہونے دی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گھر سے دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ ان کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ ان کے پیٹ تو بھرے رہتے ہیں، کھانے پینے کی انہیں کوئی شکایت نہیں، میں ان کے لیے ضرورت سے زیادہ خوراک بھیجتا ہوں لیکن ان کی حالت بھوکے بھیڑیوں کی سی ہو گئی ہے۔ کوئی تامل کرتا ہے تو



بنی ن کی مڑتک تھا۔ ان کے جسموں کے رنگ غریب کی نسبت زیادہ ستھرے درجہ زب سنے۔ وہ ننھے لگا رہی تھیں۔ گھوڑ سواریہ سمجھ کر ڈر گئے کہ جس پر ہیں یا آنا۔ تری بدلی پریاں یا فروزاں کی شہزادیوں کی برادری میں وہ دونوں رکے رہے اور انہیں دیکھتے رہے۔ انہوں نے وہی سے داپسی کا ارادہ کر لیا لیکن جو آدمی بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے ان کی مڑ دیکھی۔

دو آدمی اچھڑ کر ان کی مڑ آئے۔ روکیوں نے سچی انہیں دیکھ لیا۔ وہ چاروں دربار سے نکل کر کنارے کی خشک دھڑ میں چلی گئیں۔ گھوڑ سواریوں کا خوف دھڑم بھڑا۔ وہ آفرنجی سنے۔ قریب جا کر انہوں نے ان دو آدمیوں سے پوچھا کہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ دونوں آدمیوں نے جھک کر سلام کیا۔ وہ حوالی لباس پہن تھے۔ نہیں نے بتایا کہ وہ تاجدار کے تاجدار ہیں۔ بہت سے سہمدی دیہات میں مال فروخت کر کے واپس جا رہے ہیں۔

تاجدار وہ جاننے کے یہ رسنہ تو نہیں: ایک سوار نے کہا۔

روکیوں کا شوق ہے کہ دریا کے کنارے سے جا بیٹے گئے۔ ایک نے جواب دیا۔ "ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے ہیں۔ یہاں کی کوئی جگہ نہیں۔ دھڑ میں ملازمین میں قیام کریں گے۔ اگر آپ کو خشک ہو تو چل کر پانی مانگیں۔ ہمارے پاس بہت سی رقم ہے۔ وہ بھی دیکھیں۔ تاکہ آپ کو تھیں جو بائے کہ ہم دافنی مصر کے تاجر ہیں؟

دونوں گھوڑ سواریوں کے ساتھ چلے آئے۔ اسی وقت ان کی بگ پینچے تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے جلد تاجدار آیا پھر دونوں کے ساتھ ساتھ آیا۔ ایک آدمی نے پوچھا کہ وہ ان کے ساتھ کون کر رہی ہیں گے؟ گھوڑ سواری سن کر ہی گھوڑوں سے اتر پڑے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا کہ وہ سامان نہیں بچھیں گے۔ ایک آدمی نے سلاخوں کی فوج کی تعریفیں شروع کر دیں۔ پھر انہوں نے ان دونوں کی جوانی، دلیری اور فرہنگ کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ کی جس سے ان دونوں کو کوئی شک ہو نہ۔ اس دوران چاروں روکیاں بڑے چن کر دریاں جھاڑ لگائی تھیں لیکن وہ شرمائی شرمائی سی پر سے ہٹ کر کھڑی رہیں۔ اس دیرانے میں سپاہیوں نے وہ ارحانی سال بعد باہر کے چند آدمیوں کی محض دیکھی اور انہیں عورت ذات نظر آئی۔ ان روکیوں میں ماسوں نے ہین کا ہر ایک رزپ دیکھا۔ وہ بہن، بیوی، انددہ عورت بھی جو ماں ہوتی ہے نہ بن نہ بوی۔ دونوں کی نظریں ان روکیوں سے گزرتا کر رہیں۔ روکیاں انہیں دیکھ کر شرماتی اور نہ چپا کر سکتی تھیں۔ ان کے شرم و قباب سے پتہ چلتا تھا کہ یہ سب اپنے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سہمدی سپاہی ان آدمیوں کی باتوں اور انہوں نے لڑکیوں میں ایسے محو ہوئے کہ اپنی ڈیوٹی بھول گئے۔ سرحد ملاتے ہیں انی ات سے پڑے رہنے اور ناروغ ہونے کے جوہر سے اثرات سنے، وہ بڑی خطرناک نفسیاتی تشنگی بن کر ان پر غالب آ گئے۔ ایک آدمی نے دیا کے کنارے پر چلی جیہ کہ ہم پچھیاں پھڑ پھڑا تھا۔ وہ پانی پر دانے سے چھینکنا تھا۔ پچھیاں اوپر آ جاتی تھیں۔ وہ اوپر سے برقی اترتا۔ ایک ٹیلی جیہ کی آنی میں پر دلی ہوئی! جبر آ جاتی۔ وہ بہت سی پچھیاں پھڑ پچھتا کسی نے باکیوں سے کہا کہ وہ پچھیاں نہیں ہیں۔ چاروں روکیاں دھڑی

گئیں۔ انہوں نے آگ جلائی اور پھیلیوں کو کھاٹ کر آگ پر رکھ دیا۔

☆

گھوڑ سواری سہمدی سپاہی اپنے کھانے سے بھی اکتائے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا اچھا تھا۔ وہ قاتل مرہز ایک ہی قسم کا کھانا کھا کھا کر وہ اس کھانے سے بھی اکتائے ہوئے تھے۔ دریا سے نیل کے کنارے ان کے سامنے ٹھنی ہوئی پھلی اور خشک بچا ہوا گوشت رکھا گیا تو دیکھ کر ہی ان پر نشہ ماری ہو گیا۔ سب مل کر کھانے لگے تو کھانا اور زیادہ لذیذ ہو گیا۔ کھانے کے دوران دونوں نے دیکھا کہ ایک لڑکی ان کے ایک گھوڑے کی گردن اور زین پر باندھے پھیرتی اور گھوڑے کو استیاق سے دیکھتی تھی۔ لڑکیاں مردوں کے ساتھ کھانے پر نہیں بیٹھتی تھیں۔ گھوڑے والا سپاہی اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو گھوڑے پر باندھے پھیر رہی تھی۔ لڑکی نے ادھر دیکھا تو سوار اس نے منہ پھیر لیا کیونکہ اس گھوڑے کا سوار اسے دیکھ رہا تھا۔ ان سپاہیوں نے اتنی خوبصورت لڑکیاں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔

ایک بوڑھے نے سپاہیوں سے کہا۔ "ان لڑکیوں نے کبھی گھوڑے کی سواری نہیں کی، اور یہ بڑی خوشی کے قریب کھڑی ہے گھوڑ سواری کی شوقین ہے لیکن اسے گھوڑے پر بیٹھنے کا کبھی موقع نہیں ملا۔"

"ہم ان چاروں کا شوق پورا کر دیں گے۔ ایک سپاہی نے کہا۔

کھانے کے بعد وہ سپاہی اٹھا اور اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ لڑکی جھینپ رہی تھی۔ سپاہی نے اسے کہا۔ "اؤ۔ میں تمہیں سواری کرتا ہوں۔ ہر بار ہری باری چاروں کو گھوڑے پر بٹھاؤں گا۔"

کسی نے لڑکی سے کہا۔ "ان سے شرمناک نہیں۔ یہ تو قلمی عزت اور ملک کے رکھوالے ہیں۔ یہ بہن تو ملیبی اور سوڈانی معلوم نہیں تمہارا کیا حشر کریں؟"

لڑکی جھجکتی شرماتی گھوڑے کے قریب گئی۔ سپاہی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں ڈالا اور اسے اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ سپاہی کو کسی نے آواز دی اور کچھ کہا۔ سپاہی اس طرف متوجہ ہوا۔ اچانک گھوڑا دوڑ پڑا۔ لڑکی کی جھینپ سنائی دیں۔ سپاہی نے گھوم کر دیکھا۔ گھوڑا سر پٹ دوڑا جا رہا تھا۔ اس کے اوپر لڑکی ادھر ادھر کرتی اور شہلے کی کوشش کرتی تھی۔ سب نے شور مچا کر دیا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے۔ لڑکی گر کر مر جائے گی۔ سپاہی کے قریب اس کے ساتھی کو گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ اچھل کر اس گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڑ لگا دی۔ لڑکی والا گھوڑا ایک چٹان سے گھوم کر ٹھہر گیا اور چل ہو گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کی رفتار انتہا تک پہنچا دی۔ اسے معلوم تھا کہ لڑکی مری اور اس کا پاؤں رکاب میں پھنسا گیا تو اس کی ہڈیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گی اور گھوڑا اسے گھسیٹ گھسیٹ کر بڑیوں سے گشت اندر دے گا۔

سپاہی نے گھوڑا چٹان سے ہٹا۔ آگے کھلی راہ تھی۔ لڑکی کو گھوڑا اٹھائے دوڑا جا رہا تھا۔ کچھ آگے جا کر گھوڑا مڑا اور پھر ٹھہر گیا۔ وہ اچھل ہو گیا۔ سپاہی کو لڑکی کی جھینپ اور گھوڑے کے پاؤں سنائی دے رہے تھے۔ وہ جگے جا کر مڑا۔ اسے گھوڑا نظر نہ آیا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اسے اب کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی اور گھوڑے کے پاؤں

لڑکی کی چیخیں۔ وہ سمجھا گھوڑا کسی کھڈ میں جاگرا ہے۔ اس نے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ کچھ اور آگے گیا تو ایک ارٹ سے اسے لڑکی کی آواز سنائی دی۔ "ادھر... جلدی سے میرے پاس آ جاؤ۔"

سپاہی نے ادھر دیکھا تو اس پر خوف طاری ہو گیا۔ گھوڑا کھڑا تھا اور لڑکی اطمینان سے اس پر سوار تھی۔ اس کے چہرے پر ڈر یا گھبراہٹ نہیں بلکہ ہنسون پر مسکراہٹ تھی۔ سپاہی نے ایک بار نوادارہ کر لیا کہ گھوڑے کو اڑ لگائے اور بھاگ جائے۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ لڑکی شہر شرار یا بد روح ہے اور اسے دھوکے سے اس دھکی چھپی بگ لے آئی ہے اور اب اس کا تھل پی جائے گی لیکن وہ پیسے بکڑیا گیا ہر۔ لڑکی کی مسکراہٹ اور اس کے سراپا میں کوئی ایسی قوت تھی جس نے سپاہی کے گھوڑے کا رخ لڑکی کی طرف کر دیا۔

"تم سپاہی ہو، مرد ہو؟" لڑکی نے بے کما۔ "مجھ سے ڈر رہے ہو؟" وہ اس کے قریب گیا تو لڑکی نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے کر کہا۔ "گھوڑا بے لگام نہیں ہو سکتا۔ میں نے اسے خود اڑ لگائی اور بھگا یا تھا، اور چہنیں مار کر یہ ظاہر کیا تھا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے اور میں گر پڑوں گی۔ مجھے اُمید تھی کہ تم میرے پیچھے آؤ گے۔ میں اٹھی نہیں شاہسوار ہوں؟"

"تم نے یہ دھوکے دیے؟" سپاہی نے پوچھا۔

"مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "میں یہ باتیں سب کے سامنے نہیں کر سکتی تھی۔ تم نے ان آدمیوں میں ایک بڑا حادثہ بکھا ہے۔ وہ میرا خاندان ہے۔ اس کی عمر دیکھو اور میری جوانی دیکھو۔ میرے ساتھ تو لڑکیاں ہیں، ان میں سے ایک میری طرح ایک بوڑھے آدمی کی بیوی بنادی گئی ہے۔ تم جانتے ہو کہ لڑکی کو جس کے ساتھ باندھ دو وہ بول نہیں سکتی۔ یہ بوڑھا مجھے خوش کرنے کے لیے اپنے ساتھ بیسے پھرتا ہے۔ یہ سب تاجر ہیں۔ ہمیں بھی اپنے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔"

"دوسری دو لڑکیاں کون ہیں؟" سپاہی نے پوچھا۔

"وہ دونوں شادی شدہ ہیں۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اُن کے خاندان جوان ہیں۔ وہ انہیں سیر پاٹنے کے لیے ساتھ لاتے ہیں۔ تم میری مدد کرو۔"

"اگر یہ لوگ تمہیں اغوا کر کے لائے ہوتے تو میں ان سب کو چوکی لے جاتا۔" سپاہی نے کہا۔ "تم اس کی بیوی ہو۔"

"میں نے اسے اپنا خاندان تسلیم نہیں کیا۔" لڑکی نے کہا۔ "تمہیں دیکھا ہے تو میرے دل میں اس بوڑھے کی نفرت اور زیادہ گہری ہو گئی ہے۔ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "تمہیں پہلی نظر میں دیکھ کر میرے دل سے آواز آئی کہ یہ تمہارا خاندان۔ خدا نے تمہیں اس خوبصورت جوان کے لیے پیدا کیا ہے؟"

"جس انسان کو بصورت نہیں جتنا تم نے کہا ہے۔" سپاہی نے کہا۔ "تم مجھے کہیں دھوکہ دے رہی ہو؟ تمہارے دل میں کیا ہے؟"

"خدا جانتا ہے کہ میرے دل میں کیا ہے۔" لڑکی نے بالوس سے لہجے میں کہا۔ "وہی تمہارے دل میں

رم ڈالے گا۔ اگر تم میرے دل کی آواز کو دھوکہ دے سکتے ہو تو میں اپنے خاندان کے پاس نہیں جاؤں گی۔ گھوڑے کو اڑ لگائیں گی اور سیدھی دریا میں گھوڑے سمیت گد جاؤں گی۔ خدا سے مل کر کہوں گی کہ تم میرے قاتل ہو۔"

وہ ایک تشنہ سپاہی تھا۔ سرمد کی ڈیوٹی سے اکتایا ہوا تھا۔ وہ صلاح الدین الیوتی، علی بن سفیان یا اہل محل نہیں تھا۔ وہ سپاہی تھا، جوان تھا اور یہی اس کی شخصیت تھی۔ لڑکی نے سن دھباب اور اس کے اظہار احساس کی باتوں نے اسے نوم کر دیا۔ البتہ اس احساس کا اس نے اظہار کر دیا۔ "میں تیرا سپاہی ہوں اور تم شہزادہاں سے کم نہیں۔ تم نمل سے نمل کر میرے ساتھ اس ریت پہاڑ ان چٹانوں میں زندہ نہیں ہو سکتی؟"

"اگر خواہش نمل اور دولت کی ہوتی تو اس بوڑھے خاندان سے بہتر میرے لیے کوئی خاندان نہیں ہو سکتا تھا۔" لڑکی نے کہا۔ "اس نے اپنی دولت میرے قدموں میں ڈال رکھی ہے لیکن میں کسی سپاہی کی بیوی بننا چاہتی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی ہے۔ وہ بڑے بھائی سپاہی ہیں۔ وہ دشت اور شام کے محاذ پر صلاح الدین الیوتی کی فوج میں ہیں۔ مجھے اس بوڑھے کے حوالے میری ماں نے کیا ہے۔ ہم ٹریپ لوٹ ہیں۔ میری خوبصورتی میری بد نصیبی کا باعث بنی ہے۔ میں شاہسوار ہوں۔ یہ میرے خاندان کا نام نہیں۔ ہمارے خاندان کی دولت یہی ملکی روایت ہیں۔ میں نے ہمیشہ یہ خواہش کی ہے کہ سلطان کی فوج میں شامل ہو جاؤں۔ اگر ملن نہ ہو تو کسی سپاہی کے ساتھ شادی کر لوں۔ تم ریت اور چٹانوں کی باتیں نہ کرو۔ میں اس ریت کی پیداوار ہوں اور جب میرا خون اسی ریت میں جذب ہو جائے گا تو میری روح مٹھن ہو کر خدا کے حضور جائے گی۔"

"میں تمہاری مدد کس طرح کر سکتا ہوں؟"

"آؤ۔" لڑکی نے کہا۔ "آہستہ آہستہ واپس چلتے ہیں۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے آرہے ہوں گے۔ راستے میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں نے کیا سوچا ہے۔" وہ چل پڑے۔ لڑکی نے کہا۔ "میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ یہ جرم ہو گا۔ میرا خاندان قاضی کے پاس چلا جائے گا اور ہم دونوں سزا پائیں گے۔ پہلے اس خاندان سے آزاد ہونا ہے۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اسے ایسے طریقے سے قتل کیا جائے کہ یہ قتل نہ لگے۔ قتل تم نہیں کرو گے، میں کروں گی۔ ہو سکتا ہے اسے شراب میں کچھ ملا کر پلا دوں اور رات کو دریا کے کنارے لے جا کر دھک دے دوں اور کہوں کہ وہ نشے میں دریا میں اتر گیا تھا۔ اس کے لیے دو چار روٹیاں منگوا کر پڑے گا۔ میں اسے سین رکھوں گی؟"

"تمہارے پاس کوئی زہر ہے؟" سپاہی نے پوچھا۔

لڑکی نے تہقنہ لگایا اور کہا۔ "تم بڑھو سپاہی ہو۔ میں تارہو کے دھڑا پر کے غلٹنے کی دھن دالی ہوں جس میں سے یہ دریا گزرتا ہے۔ پہلی خوراک پھل ہے۔ پھل کا پتہ زہر سے بھرا ہوتا ہے۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہم یہاں بھی پھلیاں پکڑتے ہیں۔ میں پھل کا پتہ الگ کر کے چھپاؤں گی اور اس میں سے چند زہرے بوڑھے کی شراب میں ملا دوں گی، پھر اسے سیر کے بہانے دریا کے کنارے لے جاؤں گی۔"

"پھر میں تمہیں کس طرح لے جاؤں گا؟"







نپا ہی انہیں جین جین کر دوا دے رہے تھے۔ تین چار سپاہیوں نے دروکیوں کی طرف پیسے چھینکے جو دروکیوں نے یہ کہہ کر واپس کر دیے کہ وہ دمن کے مانتوں سے پیسے نہیں لیں گی، اُن کے سازندوں نے بھی سپاہیوں سے کہا کہ اگر وہ بلیچ گانے سے خوش ہوتے ہیں تو انہیں جب بھی بلایا جائے گا وہ بلا اجرت آجایا کریں گے.... ان تماشاخیوں میں دو کمانڈر تھے۔ ان کے سردے کوئی زلیہ اور بچے تو نہیں تھے پھر بھی وہ ذمہ دار افراد تھے اور وہ دونوں اپنی ذمہ داریاں کو بھل چکے تھے، انہوں نے یہ معلوم کرنے کی بھی کوشش نہ کی کہ ناچنے گانے والی یہ پارٹی آئی کہاں سے ہے اور کہاں رہی ہے، اور جو کچھ سازندوں نے اپنے متعلق بتایا ہے، وہ مسیح بھی ہے یا نہیں۔ کمانڈر ان نے یہ بھی نہ دیکھا کہ تماشاخیوں میں نہ کے مرانی لباس میں جو چند ایک آدمی آ بیٹھے ہیں وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔ اور ان کمانڈر مل نے یہ بھی نہ دیکھا کہ چوکی کے پار سپاہی کشتی پہرے سے ملدی واپس آ گئے ہیں اور اُن کی جگہ دوسرے چل سپاہی پہرے کے بیٹھ گئے ہیں۔

چونکہ سے کچھ دُور رات کی حرن سیا چہروں والے کم و بیش پچاس آدمی ایک دوسرے کے پیچھے سوڈان کی رات سے آرہے تھے۔ دو آدمی اُن سے بت آگے تھے۔ پیچھے والے ٹھوڑا سا پس کر رک جاتے تھے، آگے دے دو آدمی اندھیرے میں ادھر ادھر دیکھتے۔ رات کی آوازوں کو سننے کی کوشش کرنے اور گیدڑوں کی طرح بولتے۔ پیچھے والے اس آواز پر آگے ہیں پڑتے۔ آگے سے بوڑھی کی تہمتہ نا اُلاز آتی تو وہ رک جاتے اور کچھ دیر بعد ٹیڈ کی آواز پر پل پڑتے۔ بوڑھو کی سے ساروں کے وجیے دھیسے نغے سرمہ کی خاموش نغمائیں بکھر رہے تھے...

آئے چٹانی مارتا گیا۔ سیا وپہلوں والے کلمے کلمے چٹانوں میں غائب ہو گئے۔ ان کے پاس بھجیاں تھیں۔ تصویریں اور خنجر بھی تھے۔ اور ہر ایک نے چار چیل یا پنج پانچ کانیں اور تیروں کا درنی خزانہ اٹھا رکھا تھا۔

ان کے استقبال کے لیے وہاں تین چار آدمی موجود تھے۔ ان میں سے کسی نے آنے والی پارٹی کے سردار سے خوش کو کہا۔ دو کیبل نے کام کر دیا ہے۔

”ہاں ہاں۔ سرورائے کما۔ ہم ان کے سازمں کے نغمے سنتے آئے ہیں۔ میں نے دس بارہ آدمی وہاں ٹانٹا بولے  
 ے جیسے میں بھیج دیتے تھے۔ ان میں سے ایک نے آکر اذیاع دی تھی کہ نفل گرم ہو گئی ہے اور راستہ صاف ہے۔  
 شبنم نے یہی بھی لاپہرہ کرنے میں پٹے لگتے ہیں۔“

نہیں سے بھی اچھی اطلاع ملی ہے۔ استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”ان لوگوں نے ڈائریوں سے بھی کام لیا ہے۔ زور سبھا ہیوں کو جو غرضیات اس حرف پہرے پر ہوں گے، پھانس لیا گیا ہے۔ میں نے اطلاع بھیج دی ہے۔ اس بات کم از کم تین بڑی کشتنیاں آجائیں گی۔“

وہ آگے بڑھ چکے۔ چٹانیں اونچی مٹی گئیں۔ آگے پہاڑیاں آگئیں۔ سردار مرگ گیا اور اس نے ساری بارانی کو  
جیٹ کر دیا۔ اس نے استقبال کرنے والوں سے سرگوشی میں کہا۔ ”یہ زہیو لانا کہ یہ سب بستی ہیں۔ ان کا مذہب  
نبیہ مذہب سجادہ ان کی ماتریس اور رسومات تمہیں حیران کر دیں گی۔ احتیاط یہ کرنی ہے کہ یہ جیسی کسی مضحکہ خیز  
حکایت کہیں اسے اپنا حق نہ کہو سے دیکھنا۔ ہم انہیں مذہب کے نام پر لائے ہیں مانتیں یہ عجائز دیا ہے کہ ہم

انہیں اس بار سے جاننے ہیں کہاں نہ! رہنا ہے وہ نہ! جو ریت و ریلا ماحول میں نہ رہے۔  
 سے بنی اور پانی برساتا ہے۔ ایسا شعلہ پیش آئے گی۔ یہ لوگ ہنگامہ سے چلتے انسان کی جگہ سے قائم ہیں۔  
 یہ ان کا سردار بتائے گا کہ قربانی مرنے کی دینی ہے۔ دوست کی ذلیف و... ایک سو سو برس پہلے  
 ان کی یہ رسم پھٹی کر دی تو پھر انہیں لڑائی میں دیکھنا، قاتل کی اینٹ سے اینٹ باؤں سے بعد ان کا  
 یزیدی کی یہ فوج ان کے سامنے ایک دن سے۔ یا وہ نہ ٹھہرے۔

سہ ہارنے سب سے کما : سب سے مینا گرو پورو تن : اسے لٹھ میں : نے موت : سب جہ سے میں : رہا : ہے ۔  
سہ ہار کے کہنہ پراٹھے اور سہ ہار کے : ہی : بیچ میں : پڑے ۔

یہ سوڈانی مشن تھے جنہیں سرزمین و نسل بیا بجا بانٹا، انہیں چھپا س کے بیٹے میں پڑوسی نے وہ عذاب بیا کیا تھا۔ فرعونوں سے وقتوں کی نمایاں جوہر اصل زمین دونوں عازین تھیں، برکت ہی فوج و گھوڑوں و درویشوں سمیت چھپا سکتی تھیں۔ سوڈان میں خوشنور حبشیوں کو ان کے مذہب و آئین پرستی سے اپنے افعال کے فرعون سے خلافت لڑنے کی توفیق دی جا رہی تھی۔ لڑنے کے آدھ ماہ رخصت ان سے قبول ہوں بنیں۔ اتنی ہی حصہ سے انہوں نے اور نشانہ پر پہنچی پھٹنے کے وہ ماہر تھے۔ سوڈان سے ملہانوں نے صید ویر سے ملہانہ بنے بت سے صیدی ہوئی انہوں کو دیا تھا۔ وہ ان حبشیوں کو بنظم و ربا ناسہ کماندہ کے تحت لڑنے کی توفیق دے رہے تھے۔ اس سے پہلے سوڈانی فوج دو بار شکست کھا چکی تھی۔ تیسری جنگ اس وقت ہوئی تھی جب سلطان ابوبلی کے بھائی تھی میں نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ سوڈانیوں نے یہ حملہ ناہم کر کے نفی الہامین کی فوج کو بوجی روح بھیج دیا تھا۔ تھی امین سلطان ابوبلی کی مدد سے اپنی بچی بھی فوج واپس لے آیا تھا۔ اس میں سوڈانیوں کی ناوہی تھی کہ انہوں نے نفی امین کو مدد نہ کیا اور نہ ہی حملہ کیا۔ اگر سوڈانی تعاقب اور حملہ کرتے تو نفی امین کی فوج اتنی تھی باری نفی امین سوڈانیوں سے بچا نہ سکتی۔

ان ہاکا نیول کو دیکھتے ہوئے مصیبتوں نے سنا ان ایوبی کا واقعہ بیک آؤنٹ نے سلیم بنانی تمہی انوس۔  
 دیکھ لیا تھا کہ سلطان ایوبی کم سے کم نفری سے نیا دے زیادہ فوج پر شب خون قسم کہ ملک کرنا اور قیام کر رہے کی جلا  
 پہنچے دستوں بلکہ اچھا کر رہا اور بڑی سے بڑی گھٹی ہوئی فوج کو بھیج دیتا تھا۔ انیسویں جی مسموم تھا۔ سس قسم۔  
 مئے کے لیے ہدی ہی سنت ٹرنیک اور عام قسم کے سپاہیوں کی ذرا ت بھی ہے۔ ہم قسم فوج و مت ہوں  
 سرارت میں لڑ سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بخشی تمناں میں جکی جنوں پیر کے خصوصاً ہی فوجی یاد رکھیں تمہی اور سس  
 شب خون کی ٹرنیک دی تھی۔ وہ نامور دواؤں کو بے خبری میں دلہا یہ پہنچتے تھے۔ اب سلطان ایوبی اس کی سس  
 نسین نصیب تھا کہ سلطان ایوبی کی غیر مانی میں وہ میدان ماریں گے۔

انہیں ہر حملے کی گمان کے لیے ایسے جہیز کی ضرورت تھی جو کہ کسی غریب کو نہ ہو۔ در وقت و در وقت کم سے کم میرٹ  
جو اس قدر مسکیم عورتوں پر نہ ہو۔ ان کی یہ ضرورت سلطان یسوی کے سرور افسانہ نے لندن کو دی تھی۔ سلطان نے مشیر  
کی فرمائش کو چھپانے کے انتظامات افسانہ ہی کیے تھے۔ اس نے ساری کوششوں سے پار لایا جو تیس دن میں اچھا سا نو

لایے تھے۔ ماسوسل کے ذریعے اس کا رابطہ سوڈان کے ساتھ تھا۔ اب یہ فوج مصر میں داخل ہو رہی تھی۔

☆

رات گئے تک چکی پہنچ گانا ہزار بار۔ دوسری چکی کا کاندہاں سے اپنی چکی کے لیے روانہ ہونے لگا۔ تراس نے اس چکی کے کاندہ سے کہا کہ وہ ان لوگوں سے کہے کہ رات اس کی چکی پر آئیں۔ سازندے مان گئے۔ انہیں اور بانائی کہاں تھا۔ وہ نو سو ڈانیروں بلکہ اقد کے بجائے ہوئے لوگ تھے۔ یہ تو انہوں نے جوڑت براہ تھا کہ وہ کسی کے بارے پر اس کے گاؤں جا رہے تھے۔ ان کے ذمے یہی کام تھا کہ ان دو چکیوں پر پانی پینے کے بانے رکھیں اور اسی بانہ پر چکیوں کے کاندہاں کے جال میں آجائیں۔ ناچنے والی رڈکیاں دل کش تھیں۔ کاندہاں کے جال میں آگیا۔ اس نے دریا والی چکی کے کاندہ کو بھی بلایا۔ اور بچاس حبشی سرحد پار کے پاروں کے پیٹ میں غائب ہو گئے۔

اگلی رات دروں رتا مائیں دریا والی چکی پر جا پہنچیں اور وہاں بھی وہی مدنی پیدا کی گئی جو اس چکی پر کی گئی تھی۔ رات کے دوسرے پہر دیا کے ساتھ ساتھ گشت کرنے والے دو سپاہی واپس آ گئے۔ ان کی جگہ دوسرے دو سپاہی روانہ ہونے لگے۔ انہیں ساتھیوں نے کہا کہ وہ یہ مدنی جھوڑ کر نہ لائیں۔ کاندہ اس وقت رڈکیوں اور ان کے نفس میں مست ہے۔ لیکن وہ دونوں یہ کہہ کر چل پڑے کہ وہ اپنے فرزند میں کوتاہی نہیں کرنا چاہتے۔ یہ وہی دو سپاہی تھے جنہیں رڈکیوں نے محبت کا اظہار کر کے کہا تھا کہ وہ اپنے پوڑھے غلاموں سے نجات حاصل کر کے ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ انہیں فرزند کا انسا خیال نہیں تھا جتنا ان رڈکیوں کے پاس پینے کا اشتیاق تھا۔ رڈکیوں نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ملیں گی۔

اس سے پہلے وہ آہستہ آہستہ چلتے، کہتے اور چلتے تھے مگر اس رات چوکی سے ذرا دور ہوتے ہی انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ ایک جگہ گھوڑے رک کر آہستہ آہستہ چلتے الگ الگ ہو گئے۔ دونوں رڈکیاں مختلف جگہوں پر ان کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ دونوں بے پرواہی سے دھڑکتی ہوئی گئیں۔ دونوں نے ان پر اپنے حسن و جوانی اور محبت کا لطم ماری کر دیا اور غلاموں کے قتل کی یکسویں بیتی۔ ہیں۔ دونوں نے کہا کہ وہ اپنے غلاموں کو شراب میں خواب آور غوث پلا کر سلا آئی ہیں۔ دونوں سپاہی، ایک چٹان کے اس طرف دوسرا کہیں اور، صحت فرزند کو ہی نہیں گرد و پیش کو اور دنیا کو بھی فرحوش کئے بیٹھے تھے۔

اس جگہ سے تھوڑی دُور آگے جہاں ان سپاہیوں نے ہاجلوں کے تانے کو بیٹھے دیکھا تھا، وہاں کے کاندہ چار سائے اور اُردھ حرکت کر رہے تھے۔ دریا کی ٹکی ٹکی لہریں جلتی تھیں۔ یہ آری پانی کی سطح پر تھیں۔ دریا کی سطح پر دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بے چین ہوئے ہمارے تھے۔ ایک نے کہا۔ "میں اس وقت تک آ جانا چاہتے تھا۔" دوسرے نے کہا۔ "انہیں اطلاع تو دے دی گئی تھی۔ ایک نے آنکھیں سکیڑ کر کہا۔" وہ بادبان معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے ایک دیا جلا کر آہستہ آہستہ دائیں بائیں ہانا شروع کر دیا۔ دیا میں دُور دُور سے جلتے نظر آئے اور بجو گئے۔

تھوڑی دُور بعد ایک بار بانئی کشتی کاندہ سے کے ساتھ آگئی۔ کاندہ سے پرکھتے ایک آدمی نے کہا۔ کسی کی اور کئی آواز نہ تھیں۔ مکمل خاموشی سے سپاہی کاندہ سے کشتی سے پرکھنے لگے۔ اس کے پلو پہ ایک اور کشتی آ رہی۔ اس میں سے بھی حبشی آئے۔ یہ بہت بڑی کشتیاں تھیں۔ ان میں سے کم، بیش دو سو حبشی آئے۔ ہجران میں سے سلمان آئے۔ سب جنگی سلمان تھا۔ جو بنی کشتیاں خالی ہوئیں ماحول سے کھلیا کہ بہت سی سے کشتیاں واپس لے جائیں۔ انہوں نے اربابوں کے رستے کھینچے۔ ان کے ساتھ کشتیاں ساحل سے ہٹ کر اربعہ میں غائب ہو گئیں۔ اور حبشیوں کی یہ کھپ بھی جٹاؤں پر اسے ہوتی ہوئی چلاؤں میں گئی اور غائب ہو گئی۔

☆

یہ دونوں سپاہی واپس آئے۔ تو چوکی پر پہنچ گئے کی مکمل ختم ہو گئی تھی۔ سپاہی اپنے اپنے نمبل نو بارہ بنے۔ لپچنے گانے والوں کے لیے کاندہ نے الگ نمبر کھڑا کر دیا تھا۔ اسے ایک لڑکی کچھ زیادہ ہی اچھی لگتی تھی۔ سر سے سے معموم سی لگتی تھی۔ کاندہ نے یہ سب لڑکی پر دیکھ کر بہت دیر لگ کر اس لڑکی کو اس کے نیچے میں بھیج دیں۔ یہ لڑکی واصل ہاسن اور تیز گاندہ تھی۔ ان کا شن ہی ہی تھا کہ ان دو چکیوں کو اپنے جال میں الجھائے رکھیں اور ان کے کاندہوں کو اپنے قبضے میں لینے کی کوشش کریں تاکہ سوڈان سے حبشی درج مصر میں داخل ہوتی رہے۔ اس کاندہ نے لڑکی کو اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی خواہش فرو پڑی۔ وہی گئی۔ رنامہ اس کے ساتھ نیچے میں چلی گئی۔

کاندہ اور جبر عسکر تھا اور لڑکی نوجوان۔ نیچے میں جا کر لڑکی کی شادی ختم ہو گئی۔ وہ تو ناچنے دُور والی اور بڑی ہی پیاری سکراہٹ سے تماشاؤں کا دل ہلانے والی رنامہ تھی۔ باہر کے شخصیں کچھ کی شخصیں نیچے میں دیا مل رہا تھا۔ لڑکی ایک طرف بیٹھ کر کاندہ کو گہری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"میں نے کبھی شراب نہیں پی۔" کاندہ نے کہا۔

"میرے باپ نے بھی کبھی شراب نہیں پی تھی۔" رنامہ نے کہا۔ "میرے شرب کا نام کیوں دیا ہے؟ میں نے تو نہیں کھا تھا کہ شراب پو۔ تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمارے پاس شراب بھی ہوگی اور میں لاکر نہیں لائے گی۔" "کتے ہیں شراب کے بغیر عورت اور عورت کے بغیر شرب بے مزہ اور بھٹی ہوئی ہے۔" کاندہ نے سکرا کر کہا۔ "میں شراب کے ذائقے سے واقف نہیں اور میں غیر ضرورت لی باماشی سے بھی آشنا نہیں۔"

"پھر تم انٹری گنہگار ہو۔" رنامہ نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں تم سے کوئی اقد اُبرت نہیں لے گی میری ایک بات مان لو تو میں اسی کو ساری رات تمہارے ساتھ گزارنے کی اُبرت سمجھوں گی۔ بات یہ ہے کہ تمہیں وہ چاشنی نہیں جو گناہ نہ کرنے میں ہے۔ تم مرد ہو۔ اس منائی میں جب ایک جوان لڑکی تمہارے پاس ہے تمہیں میری یہ بات عجیب لگے گی۔ تم میری بات مانو گے نہیں۔ ذرا غور کرو۔ تمہارا جبروتا۔ اسے کہتم نے آج ہی بائو کا ارادہ کیا ہے۔ رات اتنی سرد ہے مگر تمہارے ماتھے پر بچے پسینے کے قطرے خرا۔ ہے ہیں۔"

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔" اور جبر عسکر کاندہ نے کہا۔ "میں جب فوجی تربیت میں گئی تو گناہوں

[illegible]

”اے! — لیکن وہ بچہ ہوا۔ بے چینی کے ماتم میں: —“ نہیں۔ سپاہی اپنے ہتھیاروں سے دست بردار نہیں ہوا کرتا۔ —“ رنجیے تیرے تیرے اہلکاروں کی بیڑا اندر پانکھ گھسنے میں پرموجا۔ —“ ایک زمانہ کے منہ سے یہ! انہی مجھے ابھی نہیں مل رہیں! کیا تم بچہ سے سنا پنا بنو، جو، کیا تم اس کوشش میں ہو کہ میں تمہارے جسم کو اتھوڑ لگاؤں؟“

”ہاں!“ زفا صوفی نے کہا۔ ”میر تم سے ایسا جو سچا مہاجرینی ہو۔“

”کیا تم اپنے جسم کو پاک سمجھتی ہو؟“

”عین۔۔۔“ نامہ سے کہا۔ ”میں اپنے جسم کو ناپاک سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔“

گماشتہ کی عقل میں یہ بات نہ پہنچی۔ ناقص کی طرح نہ سمجھے، نہ بچے، نہ قاصر کو دیکھنے لگا۔ قاصر نے کہا۔ ”کوئی بیٹی اپنے باپ کے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔“

”اے با! کائنات نے اے بھڑکے! میں بڑے خوش ہوں تم جو ان مرد رو میڈ کیا اے اُس نے سر جھکایا۔“

دوسرے آئے جبہ کورس کے کمال باغیچوں میں ختم کر اس کا سرادیر اٹھایا اور کہا۔ "آنا مایوس زونے کی عزت نہیں۔ میں کہیں ہاں نہیں پہلے تین کوئی دھوکہ نہیں دے رہی، اگر تم مرث مرن کے روپ میں رہنا پسند کرتے ہو تو میں رقامہ اندامہ بنی نہ مل گئی، پھر میں کم لگی کہ ایک اور مرو سے واسطہ ڈالنا تھا جس پر خانے لذت بھیجی تھی، میں تمہیں باب ہے۔ یہ سب ذرا ایسا ہی ہے، برف میری ایک نورانی سن لو پھر جو جی میں آئے کروانا، میں پتھر میں بانڈ لگاؤں، تم اس کے ساتھ کہتے رہنا۔ . . اس بیٹی نے

ایکسپریس - کراچی - لاہور

[illegible]

ابو ساری:

”اگر تم میرا والد تمہاری بیوی غربت سے تنگ آکر تمہاری بیٹی کو اپنے گھانے والوں کے ہاتھ فروخت کر دے تو تمہاری رنج کا کیا حشر ہوگا؟.... ان حوائل میں اور ان پیادوں میں بھگتی اور جینتی نہیں رہ سکتی؟“

کمانڈر اُسے بھی بھٹی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے ماتھے پر پسینے کے کئی اور قطرے پھوٹ آئے۔

رقاصہ نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔

۱۔ "ذرا غصہ میں لاؤ۔" زفا منے کو۔ "تم سچے ہو اور تمہاری بیٹی ایک گناہگار مرد کے ساتھ خبیہ میں بیٹھی ہے، اور وہ مرد اُسے کہہ رہا ہے کہ شراب لاؤ، شراب کے بغیر موت بے مزا اور بھیگی ہوئی ہے۔"

کمانڈر کے ہرنٹ تھر کے اس نے اچانک گون کر کہا۔ "نکل باؤریاں سے، فاحشہ، برکھرا۔"

لڑکی نے آہ بھری نادر کہا۔ ”اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو وہ مجھے نواسۂ خیمہ میں دیکھ کر مجھے بھی اور تمہیں بھی قتل کر دیتا۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ کماندا سٹھ کر خیمہ میں ٹپکنے لگا تھا۔ رقامہ نے اس کی زہنی کیفیت اور غصے کو نظر انداز کرنے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں بوڑھا جان کر تم سے نفرت نہیں کر رہی۔ میں نے تو ایسے ضیوع نامہ آدمیوں کے خیموں میں بھی رازیں گزاری ہیں جنہیں عمر نے اندھے کھوکھلا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنی ہاشمیں جان ڈالنا چاہتے تھے۔۔۔ میں نے تمہیں اتنا بوڑھا نہیں سمجھا۔ بات اتنی سی ہے کہ تہا لہری شکل و صورت میرے باپ سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں رقامہ سے بیٹی بن گئی، اور میں نے جو باتیں تمہیں کہی ہیں یہ میرے دماغ میں پہلے کہی نہیں آئی تھیں۔ میں مرنے نا چنا اور انگلیوں پر سچا نا جانتی ہوں۔ تم ذرا سوچو تو وہی، مجھے جیسی ناسخۂ رقامہ کے دماغ میں اتنی باتیں اور ایسی باتیں کیوں آگئی ہیں جنہوں نے مرنے تمہیں نہیں مجھے بھی حیران کر دیا ہے؟“

کمانڈر نے اُس کی طرف دیکھا۔ اس کا منہ کچھ گیا تھا۔ رتا منہ نے کہا۔ ”مجھے اپنے ماں باپ کا چہرہ اندھم اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے اُس کے جسم کی بو بھی یاد ہے۔ نمنداری بیٹی کی عمر بارہ سال ہے۔ میری عمر نو دس سال تھی جب وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پیلا کرتا تھا۔ وہ مسر کی نوج میں سپاہی منتخب صلاح الدین ایبلی کے آنے سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں جو ان غمی اور بہت غریب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے حوالے کر دیا۔ اس نے میرے سامنے رقم لی غمی اور اُس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی شادی ایک بڑے اچھے آدمی سے کر دے گا۔ میں مد پڑی تو ماں نے مجھے کہا تھا کہ یہ تمہارا چچا ہے اور یہ تمہیں تمہارے باپ کے پاس لے جا رہا ہے۔ میں بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ انہی دعوں پر مجھے یقین سکھایا گیا کہ مجھے باپ سمجھ پاس سے بائیں گے۔ وہ تودرا بڑی ہوئی تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ نور چکا ہے۔ اُس وقت تک رقص میری نارت بن چکا تھا۔ مجھے کسی نے مارا پٹا نہیں۔ میں نے باپ کے نام پر رقص کی تربیت لی غمی۔ میرے استاد اور میرے کاپیڑے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھلاتے تھے۔ پھر میں جوان ہو گئی تو مجھے اپنی قیمت کا اندازہ ہوا۔ اس قیمت نے میرے جذبات مار دیئے اور میں خوبصورت پنچون گئی، مگر تمہیں دیکھ کر مرے ہوئے جذبات جاگ اٹھے ہیں۔“

اُس کے آنسو نکل آئے۔ آہ لے کر کہنے لگی۔ "یہ معلوم ہوتا ہے جیسے میرے باپ کی نصیحت اس نئے

۸ "ذرا نقد میں ادا کرتے رہنا سارے کو اس کا۔" نظم مرگئے ہمارے سامنے بیٹی ایک عمارت بارہ دست ماحول خیر ہے  
بیٹھی ہے، اندر وہ مرد آسے کہ رہا ہے کہ شراب اور، شراب کے بغیر گشت بے مزہ اندھیلی بہتی ہے:

کمانڈر کے ہونٹ تھرکے۔ اس نے اپنا کمر گرج کر کہا۔ "نکل باؤریل سے، ناشہ، بھڑا۔"

لڑکی نے آہ بھری اندک کہا۔ "اگر سیراپ زخم ہوتا تو وہ مجھے نہایت خیر میں دیکھ کر مجھے بھی اور تمہیں بھی قتل کر دیتا۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ کمانڈر اٹھ کر خیر میں بیٹھنے لگا تھا۔ رفاصلے اس کی ذہنی کیفیت اور غصے کو اظہار اندک کرنے ہوئے کہا۔ میں تمہیں بوڑھا بان کرشم سے انڈت نہیں کر رہی۔ جس نے تو ایسے ضحیف و آدمیل کے خیموں میں بھی تڑپس گزری ہیں جنہیں عمر نے اندھتے کھو کھٹا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنا وشمیل میں بان ڈالنا چاہتے تھے۔۔۔ میں نے تمہیں اتنا بوڑھا نہیں سمجھا۔ بات اتنی سی ہے کہ تمہاری شعل دھوتی سے ہپ سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں رفاصلے سے میٹی بن گئی اور میں نے جو باتیں تمہیں کہی ہیں۔ یہ سے دانت میں پٹے کبھی نہیں آئی تھیں۔ میں مرث ناچنا اور انکھیوں پر سچا ناہانتی ہوں۔ تم نہ اسوچو تو سہی، فہجہ سہی ناشہ رفاصلے کے دانت میں آتی بانیں اور ایسی باتیں کہیں آگئی ہیں جنہوں نے مرث تمہیں مجھے بھی حیران کر دیا ہے؟"

کمانڈر نے اُس کی طرف دیکھا۔ اس کا غصہ کچھ گیا تھا۔ رتنا مرنے لگا۔ مجھے اپنے ماں باپ کا پسوا جسم اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے اُس کے جسم کی بو بھی یاد ہے۔ تمہاری بیٹی کی عمر بارہ سال سنہ، میری عمر دس سال تھی جب وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پیلے کرتا تھا۔ وہ منہر کی فوج میں سپاہی تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ سے پٹلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں جوان تھی اور بہت غریب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے حوالے کر دیا۔ اس نے میرے سامنے رقم لی تھی اور اُس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی شاہی ایک بڑے اچھے آدمی سے کرادے گا۔ میں رو پڑی تو ماں نے مجھے کہا تھا کہ یہ تمہارا بچا ہے اور یہ تمہیں تمہارے باپ کے پاس بٹ بارہ لے گا۔... میں بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ انہی وعدوں پر مجھے پانچ سکھا گیا کہ مجھے باپ سمجھو اس سے بائیں گے۔ وہ نو ذرا بڑی ہوئی تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ نور چکا ہے۔ اُس وقت تک رئیس میری ملوت بن چکا تھا۔ مجھے کسی نے مارا پٹیا نہیں، میں نے باپ کے نام پر رئیس کی قربت لی تھی۔ میرے استاد اور میرے تائید ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھاتے تھے۔ پھر میں جوان ہوئی تو مجھے اپنی قیمت کا اندازہ ہوا۔ اس قیمت نے میرے جذبات مار دیئے اور میں خود کو بیعت پیغون گئی، مگر تمہیں دیکھ کر وہ ہونے

اُس کے آنسو نکل آئے۔ اہ لے کر کہنے لگی۔ "یہ معلوم ہوتا ہے جیسے میرے باپ کی ٹس اُس نینے

سے بچنے کے فریضے بھی بتائے گئے تھے۔ حجاب اور جسمانی حریت کے ساتھ روحانی اور اخلاقی تربیت بھی شامل ہوتی ہے۔ ہندو جو سہ رسالہ انا، آریہ ایک، پابھیوں سے ایک ہزار مہیبیوں کو نون میں نکال دیتا ہے۔  
 "میں ایک کزور کی نہ ہوں، ہتھیار نہ دایا ہے بلکہ" رفاقت لے کر آیا۔ "تم اتنی لمبی روحانی اور  
 اخلاقی تربیت سے دستبردار نہ ہوئے ہو۔"

خدا کی تربیت سے دستبردار ہو گئے ہوتے۔  
 مگر شہر بستان شریا۔ سرے بے نیار سا دولہ کیا ہے۔ مجھے بالکل یقین نہیں تھی کہ تم یہاں آکر اس قسم  
 کی باتیں کر دو گی۔ میں نے سوچا تھا کہ میں نے اگر تم غصے اور ناز و انداز سے مجھے دیرینہ بنا دو گی تو تم اسے  
 برزخوں کی وہ مسکراہٹ کس سے جس نے مجھے مجبور کر دیا تھا کہ تم اسے آدھوں سے تھمادی جاؤ گی؟ میں  
 تو اس وقت حیران و حیران تھی کہ یہ کیا ہے؟

دے دوئے بت

وہ دیکھے؟  
 "ہاں۔۔۔ نہیں، وہ جب گویا۔۔۔ جیسے چنی کیے۔۔۔ میں ہاں۔۔۔" نہیں۔۔۔ سپاہی اپنی ہتھیاروں سے دست  
 بردار ہیں۔۔۔ اور خیمے میں حیرت انگیز قسم کا گڑبڑی۔۔۔ اٹھ اٹھ اپنا ہنگ غنغنے میں پڑھا۔۔۔ ایک زفا مار کے منہ  
 سے یہ جہیز مجھے بھی نہیں ملے گا۔۔۔ تم مجھ سے سزا پائے گی۔۔۔ کیا تم اس کو شش میں ہو کہ میں تمہارے جسم کو  
 ہتھ نہ ماروں؟

ہوں۔ - زید صنیعے کا۔ - میں تم سے نبیاءم سچا ہوا ہوں۔

”کیا تم اپنے جسم پر ایک تحقیق کرنا؟“

یہ سب کچھ کہہ کر وہ اپنے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔  
 میں نے تو سنا ہے کہ میں اپنے جسم کو ناپاک سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔  
 کاشمیر کے عقل مند بات نہ کہیں۔ عقل کی بات نہ کہیں۔ یہ تو مجھے راز نامہ کر دیکھنے لگا۔ راز نامہ نے کہا کہ کوئی  
 میں اپنے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔

ان باتوں سے بھرنے لگا۔ میں بڑے بڑے تلمیذوں کو جان بڑھاتے رہا۔ میں نے کہا کہ انہوں نے سب کچھ کیا۔

یہ مرنے کے بعد بڑے کمال کے شخص کے ہاتھوں میں ختم ہو کر اس کا سراپا اٹھایا اور کہا۔ آنا یا اوس ہونے کی  
 نسبت نہیں۔ یہ کہیں نہ سائیز پہلے تیس گھنٹے دھوکہ نہیں دے رہی۔ اگر تم صرف مرنے کے روپ میں رہنا پسند  
 رہتے ہو تو میں تم کو یہاں دفن ہی نہ ہوں گی۔ یہی نہیں کہ ایک اور مرنے والے کے واسطے پڑا تھا جس پر خدا نے لعنت  
 بھیجی تھی۔ میں تمہیں پہننے کے لیے بڑا زیور بنا رہی ہوں۔ ایک زربانس سن روپیہ جو میں آئے کرنا۔ میں پتھرین  
 بالکل کہ تمہیں کے ساتھ رہنے کے لیے۔

یہودیوں کی طرف سے

.....

•

کے اندر گھوم پھر رہی ہے۔ اس خیمے میں آنے سے پہلے میں نے ایسا کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ کبھی یوں لگتا ہے، جیسے میرا وجود میرے باپ کی طرح ہے جو جھلکتی پھر رہی ہے۔

”تم اگر تہمتی رقصہ تھی تو ان محفلوں میں کیا لینے آئی ہو؟“ کانڈر نے پوچھا۔

”میں اجرت پر آئی ہوں۔“ رقصہ نے جواب دیا۔ ”میں ان لوگوں کو نہیں جانتی۔ دوسری رقصہ کو بھی نہیں اس سے پہلے نہیں جانتی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سرمد پر جانے ہے اور وہاں جس چوکی والے خواہش کریں، انہیں بلا اجرت بلایا گھسنے سے خوش کرنا ہے۔ مجھے اجرت کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس کی کہ سر کی عزت کی حفاظت کرنے والے مہاراجہ کا دل بھلانے جا رہی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی قتلہ میں دل کو دھوکہ دیتی ہوں کہ میرے رقصہ سے میرے بھائی باپ کی طرح بھی بل جانی ہوگی.... میں ایک دھوکہ ہوں۔ اپنے لیے بھی دوسروں کے لیے بھی بیشن ہیں۔ من کے غامدوں کو ناپاک نہیں کر سکتی پھل چوکی والے کانڈر نے مجھے اپنے خیمے میں بلایا تھا۔ میں نے انتظار کر دیا تھا۔ تمام اس مرتے پاس مرنے کی جگہوں کو تھام رہے تھے اور وہاں کھڑے ہیں۔ اپنا باپ نظر آیا تھا۔“

رقصہ اس کے سامنے دو زانو بیٹھ گئی۔ کانڈر کا ہاتھ اپنے انگوٹھوں میں لے کر آنکھوں سے لگا دیا پھر چوہا۔ کانڈر نے دسرا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا اور پوچھا۔ ”تمارا نام کیا ہے؟“

”میرے آقا مجھے برق کہتے ہیں۔“ رقصہ نے جواب دیا۔ ”باپ مجھے زہرہ کہا کرتا تھا۔“

”جاؤ زہرہ!“ کانڈر نے لیے پیار سے کہا جس میں شفقت تھی۔ ”اپنے خیمے میں چلی جاؤ۔“

”تم سو جاؤ۔“ زہرہ نے کہا۔ ”تم سو جاؤ گے تو چلی جائی گی۔“

۲۵

رات گھنٹی بج رہی تھی۔ سازندہ میں سے وہ اپنے خیموں میں جاگ رہے تھے۔ دوسری رقصہ اور باقی سازندہ نے نہ ہی نیند سونے ہوئے تھے۔ جلنے والوں میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔ ”ہمارا طریقہ سمجھ نہیں نہیں ہوتا۔ ہم ان لوگوں کو یہ کہہ کر ساتھ لے آئے ہیں کہ ناپاچ گانے سے فوجیوں کا دل بھلانے جا رہے ہیں۔ ضرورت یہ تھی کہ ان لوگوں کو بتا دیتے کہ ہمارا اصل مقصد کیا ہے۔“

”کس رقصہ پر یہ دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔ دوسرے نے کہا۔“ یہ لڑکی جو کانڈر کے خیمے میں ہے، جذبات میں آکر اٹھ قتلہ انعام لے کر لے جاسکتی ہے کہ ہم سرسبز چوکیوں کے لیے دھوکہ اور فریب بن کر آتے ہیں۔ ہمیں اپنا راز کسی رقصہ کو نہیں دینا چاہیے۔ ان دونوں کو اپنی اجرت سے غرض ہے۔ ہم انہیں منہ مانگی اجرت سے چکے ہیں۔ براہ مہربانی۔“

”اگر ہم نے اسے بتا دیا ہوتا۔ ہمارا مقصد کیا ہے تو یہ لڑکی اس کانڈر کو ابھی فریاد دیا کرتی، اور یہ بھی ممکن تھا کہ اسے اس رقصہ چانس ملتی کہ اسی کی مدد سے ہم جیشیوں کو اندر لے آتے۔“

”ہمارے استاد ہمیں زیادہ قتلہ کہتے ہیں۔ یہ لڑکیاں ہمارے ہتھیار ہیں۔ ہتھیاروں کو کبھی کسی نے ہمارے

نہیں بنایا۔“

کانڈر کے خیمے میں یہ حالت تھی کہ کانڈر اس امینان کے ساتھ سرگیا تھا کہ کانڈر نے اسے اسے ساتھ لے لیا اور اس کے سینے میں باپ کو بیدار کر دیا تھا۔ رقصہ اسے بہت دیر دھکی رہی۔ کانڈر نے وہاں سے دوسرے کے آنسوؤں میں چھپ گیا تو وہ خیمے سے نکل گئی۔ اپنے خیمے میں گئی وہ سوئی۔ رات کی ایک بجی سامت بنی تھی جو گزر گئی۔ ناپنے گانے والے ہانگے تو سو سوچا اور اٹھ گیا تھا۔ لوگوں کو معلوم ہی نہیں تھا کہ انہیں کہاں ہانسنے چاہیے انہیں اپنے ساتھ لے جانے لگے تو کانڈر باہر نکلا تھا۔ زہرہ دھوکہ دے کر اسے کہا۔ ”میرے سر پر ہاتھ نہ رکھو۔“ کانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو زہرہ نے اس کا دسرا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا دیا اور وہ جھپکی آنکھوں سے اس سے رخصت ہوئی۔

وہ دریا کی طرف چلے گئے۔ کہیں سے دوسرا سوار آئے۔ وہ دونوں سے اترے۔ دونوں کو بھلا دھکی لڑکیوں کو سوار کیا اور چل پڑے۔ یہ شتر سوار اسی گروہ کے افراد تھے جو قریب ہی کہیں ان کے انتظار میں تھے۔ ہوسے تھے۔ یہ گروہ اس جگہ پہنچا جہاں تاجروں کا قافلہ پار لوگوں کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ یہ دونوں ساتھ ایک دوسرے کو یوں ملے جیسے اجنبی ہوں۔ لوگیاں ناپنے والی لوگوں کو مردوں سے الگ دیکھ کر کناہ سے لے گئیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ انہیں مردوں سے الگ کر دیا جائے۔ پارسل لوگوں نے زہرہ اور اس کی باقی رقصہ کو اپنے متعلق بنایا کہ وہ ان آدمیوں کی بہو بیٹیاں ہیں اور یہ بے یحیٰں کے ساتھ آئی ہیں۔

ادھر مردوں کی منٹلی میں اصل مشن پر گفتگو ہو رہی تھی۔ سازندہ نے اپنی دونوں کی ہار گزائی سانی دوسرے گروہ نے انہیں بتایا کہ ان کے دونوں کے ناپ گانے سے کم و بیش ایک سو بیسی اند آگئے ہیں وہ ان لوگوں نے وہ سپاہیوں کے ساتھ جو کہیں کیا ہے اس سے دوسرے زائد جشی آگئے ہیں..... اپنی اپنی لگژری سنانے کے بعد انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ ناپ گانے سے جیشیوں کی زیادہ تعداد اندر نہیں آسکتی۔ دریا کا راستہ زیادہ بہتر ہے۔ کشتیوں میں زیادہ آدمی اندر آسکتے ہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے طے کیا کہ لڑکیاں ان دو سپاہیوں کے علاوہ دو یا چار اور گشتی سترگیوں کے ساتھ ہی کھیل کھیلیں تاکہ ہرات کشتیوں آسکیں۔ یہ فیصلہ بھی ہوا کہ زہرہ اور اس کی ساتھی رقصہ کو ہمیں کہیں قریب رکھا جائے لیکن اس راز میں شامل نہ کیا جائے۔

سازندہ دل نے بعد میں زہرہ اور اس کی ساتھی سے کہا کہ ان کا کام ختم ہو چکا ہے۔ یہ جگہ بہت خوبصورت ہے اس لیے چند دن یہیں قیام کرنا چاہیے جائیں۔ انہوں نے لوگوں کو ایسے انداز سے اکسایا کہ وہ رگ گئیں۔ دوسرے گروہ کی لوگوں نے انہیں اپنے ساتھ بے تکلف کر دیا لیکن ان کے قیام کی جگہ ذرا دُور بنائی۔ اس رات زہرہ سونہ سکی۔ اسے کانڈر یاد آ رہا تھا۔ اس کی شخصیت زہرہ کے دل میں اتر گئی تھی۔ ایک تو اس لیے کہ کانڈر میں اسے اپنے باپ کی تصویر نظر آ رہی تھی اور دوسرے اس لیے کہ یہاں وہ تھا جس نے اسے کھڑا کھنے کی بجائے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا اور میرے اس لیے کہ کانڈر نے اسے زہرہ کا بھتیجی بنایا تھا۔ اس کی ساتھی رقصہ سو گئی تھی اور اس کے گروہ کے سازندہ سے بھی سو گئے تھے۔ وہ اسی اور خیمے سے

باہر نکل گئی۔ اُس نے راستہ دیکھا ہوا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چوکی کی طرف چل پڑی۔ وہ اتنی تیز اور اتنا زیادہ چلنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کے جذبات اُسے قوت دے رہے تھے۔ وہ چوکی تک پہنچ گئی۔ کمانڈر کے نیسے سے وہ واقف تھی۔ وہ نیسے میں چلی گئی۔ کمانڈر گری بنبد سوا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اندھیرے میں اُس نے وہ ہاتھ پکڑ لیا جو کوئی اس کے منہ پر پھیر رہا تھا۔ ہاتھ جھوٹا سا تھا جو مردانہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے ہڑپڑا کر پوچھا۔ ”کون ہو؟“

”زہرہ“

وہ اٹھ بیٹھا۔ زہرہ نے کہا۔ ”تمہیں دیکھنے آئی ہوں۔۔۔۔۔ سو باؤ۔ میں باہر ہوں۔“  
کمانڈر نے دیا جلایا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے۔ زہرہ نے بتایا تو کمانڈر باہر نکلا۔ دو گھوڑے تیار کیے اور زہرہ کو باہر لے جا کر ایک گھوڑے پر اُسے سوار کرایا۔ دوسرے پر خود سوار ہوا اور گھوڑے چل پڑے۔ راستے میں زہرہ جذباتی باتیں کرتی رہی اور کمانڈر شفقت اور پیار سے سنارہا۔ اپنے ٹھکانے سے کچھ دور ہی تھے کہ زہرہ نے اُسے روک کر واپس چلے جانے کو کہا۔ کمانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور واپس آگیا۔ زہرہ جب اپنے ٹھکانے پر پہنچی تو اُس کے ساتھ کا ایک آدمی ہاگ رہا تھا۔ اس نے زہرہ سے پوچھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ زہرہ نے بتایا کہ دیسے ہی گھوڑے پھرنے نکل گئی تھی۔ اس آدمی نے کرینا شروع کر دیا۔ اُسے شک تھا۔ زہرہ نہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہ کہاں گئی تھی۔

”تم ہلری اجازت کے بغیر کہیں نہیں جا سکتی۔“ اس آدمی نے حکم دیا۔

”میں تمہاری ذمہ داری نہیں ہوں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں نے جو اجرت لی تھی اس کے عوض کام پورا کر چکی ہوں۔ میں کسی کے حکم کی پابند نہیں۔“  
”تم اپنے مالکوں کے پاس شاید زندہ نہیں پہنچنا چاہتی۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”اب ہم سے بوجھے بغیر کہیں جا کے دیکھو۔“

☆

دونوں سپاہی اپنی گشت کے دوران دریا کے کنارے جانے رہے۔ دونوں لڑکیاں انہیں الگ الگ سے بائیں ماہر اس دوران جیشیوں سے کدی ہوئی دو بادیانی کشتیاں تاریکی میں کنارے آگئیں اور جیشیوں کو پہاڑیوں میں اُگل کر تاریکی میں غائب ہو جاتیں۔ ان چار لڑکیوں نے دو اور سپاہیوں کو ”بوڑھے خاندانوں کی نوجوان بیواں“ بن کر اُن کے ساتھ بھاگ جانے کا جواز دے کر اپنے جال میں بھانس دیا تھا۔ پہاڑی ختے میں اتنے زیادہ جیشی جمع ہو چکے تھے جو رات کے وقت سرحدی چوکیوں پر حملہ کر کے وہاں کی نفری کو سوتے ہیں آسانی سے ختم کر سکتے تھے، لیکن اُن کے کمانڈروں نے عقل کی بات سوچی تھی۔ سرحدی چوکیوں پر حملے کی خبر تاہر پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ تاہر سے فوج آجاتی اور سیلیوں کی یہ سکیم تباہ ہو جاتی کہ تاہر پر اجماع اور بے خبری میں حملہ کریں گے۔

پہاڑیوں میں جیشیوں کی تعداد تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی اور سوٹان میں سیلیوں میں تیزی سے وہ سیلی کا ڈیرہ جنہیں تاہر پر حملہ کرنا تھا۔ قرار کر دیے۔ انہیں چند دنوں بعد سرحدی سرحد میں داخل ہو کر ان پہاڑیوں میں آنا اور حملے کی تیاری کرنی تھی۔ سالار القند ابھی تک تاہر میں اپنے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اُس کی کسی حرکت سے کسی کو شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہت بڑی خلائی کا مرکب ہونے والا ہے۔ اُسے رات کو گھر میں پوری رپورٹ مل جاتی تھی کہ کتنے جیشی گزشتہ رات آپکے ہیں اور اُن کی تعداد کتنی ہو گئی ہے۔ حملے کی تیاری اس کو کرنی تھی۔ اُس نے پلان تیار کر لیا تھا۔

جیشی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تو انہوں نے اپنے مذہب کا مسئلہ کھڑا کر دیا۔ پہلے وہ آپس میں کھسک پھسکرتے رہے۔ اُن کا مطالبہ یہ تھا کہ انسان کی قربانی دی جائے۔ القند نے وہاں جو آدمی بھیج رکھے تھے، انہوں نے انہیں ٹلنے کی کوشش کی لیکن جیشی اپنے ساتھ جو مذہبی پیشوا لائے تھے وہ ٹلے نظر نہیں آتے تھے۔ جیشیوں نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قربانی دو، ورنہ وہ واپس چلے جائیں گے۔ مذہبی پیشواؤں سے کہا گیا کہ وہ انہی جیشیوں میں سے کسی کو پکڑ کر ذبح کر دیں لیکن وہ کہتے تھے کہ یہ قربانی قبول نہیں ہوتی۔ قربانی کے لیے اُسی ختے کا انسان ہونا چاہیے جس پر حملہ کرنا ہے، لڑنے والے لوگ اپنی قربانی نہیں دیا کرتے۔

آخر انہیں کہا گیا کہ حملے سے ایک دن پہلے معرکہ ایک آدمی اُن کے حوالے کر دیا جائے گا۔ جیشیوں کے بدمذہب نے کہا۔ ”ہیں وہ انسان ابھی چاہئے۔ ہم بہت دنوں تک اُسے غاص نڈا سے کہہ رہے ہیں۔ اُس پر اپنا غاص عمل کریں گے۔ اپنی عبادت بھی کریں گے۔۔۔۔۔ اور ابھی ہیں یہ حساب بھی کرتا ہے کہ قربانی مرد کی دینی ہے یا عورت کی یا دونوں کی۔“

اُسی رات القند کو اطلاع دی گئی کہ جیشی قربانی کے لیے انسان مانگتے ہیں۔ القند نے کہا۔ ”تو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی آدمی پکڑو اور اُن کے حوالے کر دو۔“  
”لیکن وہ ابھی بتائیں گے کہ انہیں ایک آدمی چاہئے یا ایک عورت یا دونوں۔“

”ان کا جو بھی مطالبہ ہے پورا کرو۔“ القند نے کہا۔ ”چند دنوں بعد جب ہم تاہر پر حملہ کریں گے، تو مسلم نہیں تاہر کے کتنے لوگ ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ دو کو اگر پہنچے ہی مار دو گے تو کیا تیامت آجائے گی؟“  
القند گری سوچ میں گم ہو گیا۔ اُنہوں نے ایک سیلی اندر آیا۔ اس نے معری لباس پہن رکھا تھا۔ اندر آتے ہی اُس نے مصنوعی دائرے اتار کر رکھ دی۔ اس نے القند سے پوچھا کہ وہ کیوں پریشان نظر آتا ہے۔  
”جیشی اپنی رسم پوری کرنا چاہتے ہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”وہ اسی سے انسانی قربانی کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“  
”تو آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ حملے سے ایک دن پہلے ایک آدمی اُن کے حوالے کر دیں گے۔“ القند نے جواب دیا۔  
”نہیں۔“ سیلی نے کہا۔ ”وہ ابھی قربانی دینا چاہتے ہیں تو ابھی اُن کی رسم پوری کرنے کا انتظار کریں۔ آپ سوڈان نہیں گئے۔ ہم اُن کے مذہب سے ساتھ کھیل کر انہیں یہاں لارہے ہیں۔ آپ شاید انسانوں کو









گیا اور گھوڑے کو کنارے کے ساتھ لگے چلا دیا۔ زہرہ بھی اس کے پیچھے گئی۔ کمانڈر سنتریل کو پکار رہا تھا۔  
سنتریل کو اس کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن وہ دونوں ایک دوسرے سے الگ الگ چٹانوں کی  
اوٹ میں بڑے غاروں کی فوجوں کی فوجوں کے جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کی آواز  
پہچان لی اور وہاں سے اٹھے۔ وہ جب وہاں جا کر کھڑے ہوئے جہاں وہ اپنے گھوڑے باندھ گئے تھے تو دیکھا کہ  
دونوں گھوڑے غائب ہیں۔ وہ وہیں کھڑے رہے۔ انہیں دُور دُور گھوڑے جاتے دکھائی دیے۔  
کمانڈر آگے جا رہا تھا۔ زہرہ کا گھوڑا اُس کے پیلوں میں تھا۔ انہیں آواز سنائی دی — ”تم جنہیں پکار رہے ہو  
وہ بہت دُور آگے ہیں۔“

”تم کون ہو؟“ کمانڈر نے پوچھا۔ آگے آؤ۔“

”ہم مسافر ہیں۔“ اسے جواب ملا اور دو گھوڑے کمانڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ پھر ایک اسدا ڈانڈی — آگے  
چلیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔“

کمانڈر نے غور کیا۔ رات کے وقت مسافروں کا گھوڑوں پر سوار ہونا اور اس علاقے میں ہونا مشکوک  
تھا۔ وہ دونوں اُن کے قریب آگئے۔ ایک نے کمانڈر سے کہا — ”اُدھر دیکھو۔ وہ آرہے ہیں۔“ جو منی کمانڈر نے اُدھر  
دیکھا اس آدمی نے ایک باند کمانڈر کی گردن کے گرد لپیٹ کر باند کا شکریہ تنگ کر دیا اور دوسرے ہاتھ سے اُس کی  
تواریکی والی کلائی پکڑ لی۔ دوسرے نے لڑکی کو دبوچ لیا۔ کمانڈر کو جس نے پکڑ رکھا تھا، اس نے اپنے گھوڑے کو  
ایڈ لگا دی۔ گھوڑا تیز چلا تو کمانڈر اپنے گھوڑے سے گرنے لگا۔ اندھیرے سے دو آدمی دُور سے آئے انہوں  
نے کمانڈر کو بے بس کر لیا۔

یہ سازندے تھے جو دراصل ترہیت یافتہ جہاں پر بارہا بی تھے۔ ان میں سے دو تین زہرہ کے پیچھے گئے  
تھے اور انہیں راستے میں دیکھ کر اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اُن کے تعاقب میں آرہے تھے۔ سنتریل  
کے گھوڑوں پر سوار ہو کر آنے والے اُن کے سامنے تھے۔ اُن میں سے کسی نے کہا — ”انہیں زندہ بے جلو بھی  
حکم ملا تھا کہ کوئی مشتبه آدمی نظر آئے تو اسے زندہ بے آؤ۔“

کمانڈر اور زہرہ کو جب پہاڑیوں کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ کشتیوں میں سے حبشی  
سامان اُتار رہے تھے۔ یہ جنگی سامان اور رسد تھی۔

☆

پہاڑیوں میں دُور اندر ہزاروں حبشیوں کا ہجوم ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ شعلہ کچی کا بچہ چکا تھا۔ غریبی گیت  
کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ حبشیوں پر ظلم ماری تھا۔ اُن کی مذہبی کیفیت کچھ اور ہوئی جا رہی تھی۔ وہ اپنے آپ  
کو ان حبشیوں سے بڑے سمجھتے تھے جو سوڈان میں رہ گئے تھے۔ ... گیت گانے والے خاموش ہو گئے۔ جہانک سامنے  
پہاڑی پر چپک نظر آئی تھی جیسے جلی جلی ہو۔ چپک پھر پھیل رہی تھی جو سنٹرل روشنی بن گئی۔ یہ روشنی البوسل کے چہرے پر پڑ  
رہی تھی۔ کچھ پہنہ نہیں چلتا تھا کہ روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے البوسل کا چہرہ اپنی روشنی سے روشن

ہو گیا ہو۔

روشنی بچھ گئی۔ فلاسی بر بعد روشنی پھر نظر آئی۔ سب نے دیکھا کہ البوسل کے پہاڑ جیسے بُت کی گودیوں سے  
ایک آدمی اُتر رہا ہے چل پڑا۔ بُت کے پیچھے سے چار آدمی نمودار ہوئے۔ سب ایک ایک سفید چادریں لبوس نئے بنی  
نے کندھوں سے پاؤں تک جسم ڈھانپ رکھے تھے۔ جو آدمی بُت کی گود سے آیا تھا وہ کوئی بادشاہ معلوم ہوا  
تھا۔ اُس کے سر پر تاج تھا اور تاج پر ایک مسنوی سانپ کے سپین کا سایہ تھا۔ اُس کا چہرہ لال رنگ کا تھا۔ روشنی  
جو معلوم نہیں کہاں سے آرہی تھی اس آدمی پر پڑ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر تناؤ تھا۔ وہ روشنی میں چمکتے اور  
ٹمکتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں برقی اور دوسرے میں ننگی تلوار تھی، تلوار بھی چمکتی تھی۔ سفید چادریں والے  
آدمی اُس کے پیچھے آئے۔

وہ دُھلان سے اُتر رہے تھے اور روشنی اُن کے ساتھ ساتھ آرہی تھی۔ اگلا آدمی جو بادشاہ لگتا تھا رنگ  
گیلا پیچھے والے چادریں آدھوں نے اکٹھے بڑی ہی بلند آواز سے کہا — ”فلازمین پراستیا ہے۔ سجدہ کرو۔ اٹھو اور  
غور سے دیکھو۔“ سارا ہجوم سب سے میں گر پڑا۔ سب نے سر اٹھائے اور ”خدا“ کو دیکھا۔ اس وقت نماز کے دوران  
اٹھالی تھی۔ وہ دُھلان سے اُترنے لگا۔ ساتھ ایسا طاری ہو گیا جیسے وہاں ایک بھی انسان نہ ہو۔ وہ اُترتے اُترتے  
ایسی جگہ اُن کے گھر پہنچا جو بلند تھی اور ہجوم کے قریب۔ یہ جگہ چوڑی تھی۔ روشنی مرنے والی چادریوں پر پڑ رہی  
تھی جو اُس کے ساتھ تھے۔ اچانک اس روشنی میں چادر لڑکیاں داخل ہوئیں۔ اُن کے لباس اسٹنڈ سے بنے تھے کہ مرنے  
ستر ڈھلچنے ہوئے تھے۔ اُن کے جسموں کے رنگ گورے تھے۔ اُن کی میٹھوں پر کندھوں سے نڈا نیچے پرندوں کی  
طرح پر پھیلے ہوئے تھے۔ اُن کے بال کھلے تھے۔ وہ یوں حرکت کرتی تھیں جیسے اُڑ رہی ہوں۔ وہ نفس کی آوازیں  
سے اس بادشاہ (حبشیوں کے ”خدا“) کے ارد گرد گھوم کر دہیں کہیں غائب ہو گئیں۔ شاید چٹان کے نیچے اُتر گئیں۔  
اُس وقت چار آدمی کمانڈر اور زہرہ کو وہاں ایک غار میں لے گئے اور ایک کمرے میں داخل کر دیا۔ ایک  
آدمی باہر بلا گیا۔ وہ واپس آیا تو اُس کے ساتھ ایک اسدا ڈانڈی تھا۔ اسے بتا دیا گیا کہ یہ چوکی کا کمانڈر ہے اور یہ مقام  
ہے اور انہیں دبا کے کنارے سے اُس وقت پکڑا گیا ہے جب کشتیاں سامان اور مزید حبشیوں کو اُتار رہی تھیں۔  
اس آدمی نے کمانڈر اور زہرہ کو دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ وہ ایک آدمی کو ساتھ لے کے باہر نکل آیا۔  
”تم انہیں بڑے اچھے وقت لائے ہو۔“ اُس نے کہا۔ ”یہ بد بخت حبشی انسانی قربانی مانگ رہے تھے۔ ہم  
نے اُنتہا کے کہنے پر خدا کی آوازیں اعلان کر دیا تھا کہ ایک مرد اور ایک عورت کی قربانی دی جائے گی۔ یہیں کہیں  
سے ایک مرد اور ایک عورت کو اغوا کر کے ان کے حوالے کرنا تھا۔ تم نے ہمارا مسئلہ حل کر دیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے  
ہم کامیاب ہو گئے۔ ہر کام پوری کامیابی سے ہو رہا ہے۔ قربانی کے لیے اپنے آپ ہی دنا انسان آگئے ہیں۔“

”حبشیوں نے خدا دیکھ لیا ہے؟“ ایک نے پوچھا۔

”اگر تم ہوتے تو دیکھتے کہ ہم نے کسی اسدا ڈی سے انہیں خدا دکھایا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بُت  
کی سامنے والی پہاڑی سے چلتے ہوئے چلتے والے دُور پہاڑ کے نیچے اُتار دیا۔“

بانتا کہ صبح بکری بڑھ کرے۔ ہم نے نیل اور مادہ زیادہ بکریاں یا بکریاں۔ پہلے ہی بندہ یوں نے اسے اگ لگا دی۔  
ابنذر سن خیر کا آدمی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شعلے میں بُت ہنسا، مسکنا اور چپکنا نظر آئے گا۔ یہ شعلے کا کشر  
تھا کہ خود ہیں یقین ہونے لگا تھا کہ بُت نہ مرنے آئیں اور ہونوں کو حرکت دے رہا ہے بلکہ اس کا چہرہ دائیں  
بائیں حرکت کر رہا ہے۔

”اور حبشیوں کا رد عمل کیا تھا؟“

”سہرے میں گر پڑے تھے“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمارے آدمیوں کی آوازیں بڑی گونہار تھیں۔  
پہاڑیوں میں ان کی گونج کچھ دیر تک سنائی دیتی رہی ہیں اندھیرے میں دیکھ نہیں سکا۔ مجھے یقین ہے کہ حبشی خوت  
سے کانپ رہے ہوں گے۔ القند کا نام تو بہت ہی کامیاب رہا۔ شعلہ بجاتا تو ہم نے اسے پر شک پہن کر بُت کی  
گود میں بچا دیا اور چار آدمی پہلے ہی وہاں پہنچے بیٹھے تھے۔ بُت پر سامنے کی پہاڑی سے روشنی پھینکنے کا سلسلہ بھی  
کامیاب رہا۔ ساتھ دلی پہاڑی پر جو آگ جلائی گئی تھی وہ نیچے کسی کو نظر نہیں آئی تھی۔ اس کے قریب بڑا آئینہ رکھ  
کر بُت پر عکس پھینکا تو یوں لگتا تھا جیسے یہ بُت کے جھوٹے نور ہے۔ اس میں سے القند خدا بن کے اُترتا تو باری  
دیکھیں نے سب کو یقین دلادیا کہ یہ خدا ہے اور وہ پریاں ہیں۔ ہم کسی قدم پر ناکام نہیں ہوئے۔ اب القند کو اندر بٹھا  
کر تمام حبشیوں کو اس کے سامنے سے گزرا جائے گا اور انہیں کہا جائے گا کہ یہ ہے تمہارا خدا جو جنگ میں تمہارے  
ساتھ ہوگا۔“

”ان دونوں (کمانڈر اور زہرہ) کو آج ہی قربان کر دیں گے؟“

”اس کا فیصلہ حبشی کریں گے۔ وہ شاید انہیں تین چار روزہ پالیں پوسیں گے اور اپنی کچھ رسمیں ادا کریں گے۔“  
انہیں کسی کی آواز سنائی دی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ رونے والے سالار کو یہ سوانگ بھی بھرنے پڑے گا۔“ تین  
جاسوسوں کی ہنسی سنائی دی کسی اور نے کہا۔ ”اس کے بغیر ان حبشیوں کو لڑانا آسان نہیں تھا۔ بہر حال آپ کو اس  
سوانگ کی بہت زیادہ قیمت مل رہی ہے۔ پورا مہر۔“

یہ القند اس کے ساتھیوں کی آوازیں سنیں۔ وہ قریب آئے تو ان دونوں نے بتایا کہ ایک مرد اور ایک  
عورت اتفاق سے ہاتھ آگئی ہے۔ انہیں حبشیوں کے حوالے کیا جاسکتا ہے۔ القند نے یہ نہ پوچھا کہ یہ دونوں کون  
ہیں۔ وہ سر سے تلج آتا کر اس کمرے میں چلا گیا جہاں کمانڈر اور زہرہ کو رکھا گیا تھا۔ القند کمانڈر کو نہ پہچان سکا۔  
کمانڈر نے اسے پہچان لیا۔ کمانڈر کے کانوں میں وہ باتیں بھی پڑی تھیں جو باہر ایک آدمی دوسرے کو سننا رہا تھا۔  
”اس نے اس کے منہ سے کئی بار القند کا نام سنا تھا اور اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اور زہرہ کو قربان کیا جائے  
گا۔ القند اس کے سامنے آیا تو اسے اس پر حیرت نہ ہوئی کہ اس کا سالار یہاں کیسے آگیا ہے۔“

القند یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ ان دونوں کو حبشیوں کے مذہبی پیشواؤں کے حوالے کر دو۔



تین چار روز بعد ظاہر میں العادل نے علی بن سفیان کو بلایا اور کہا۔ ”نہیں چار دنوں سے سالار القند نہیں

مل رہا۔ میں اُسے جب بھی بلاتا ہوں جواب آتا ہے کہ وہ نہیں ہے۔ اس کے گھر سے بھی نہی جواب ملتا ہے۔ وہ کہاں  
جاسکتا ہے؟“

”اگر سردی دشمنوں کے معاملے کے لیے سردی کے قلعے پر جانا تو آپ سے اجازت لے کر ہاتا۔ علی بن  
سفیان نے جواب دیا۔ ”نوری طود پر میرے ذہن میں یہی آتا ہے کہ اُسے تخریب کار مل نے اغوا یا قتل کر دیا ہوگا۔“  
”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تخریب کار مل سے ہی جالامو ہو۔ العادل نے کہا۔“

”کبھی ایسا شک نہ رہا نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے کہا۔“ میں اس کے گھر سے پتہ کراتا ہوں۔“

وہ خود اس کے گھر چلا گیا۔ القند کے بارہ ماڈی گاڑے ہوئے تھے۔ ان کے کمانڈر سے پوچھا کہ سالار القند کہاں  
نہیں؟ اُس نے اعلیٰ کا انداز کیا کسی بھی ماڈی گاڑے کو معلوم نہیں تھا۔ ملازم کو باہر بلا کر کہا گیا کہ القند کی بیویوں سے  
پوچھ کر القند کہاں گیا ہے۔ ملازم اسے اندر لے گئی۔ انگ کرے میں بٹھایا۔ وہ بوڑھی عورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان  
سے کہا۔ اس گھر سے آپ کو پتہ نہیں چلے گا کہ سالار القند کہاں چلے گئے ہیں۔ میں ایک عرصے سے یہاں تو کچھ دیکھ رہی ہوں  
وہ بتاتی ہیں لیکن میری جان کی حفاظت آپ کے ذمے ہوگی۔ اگر میں کچھ تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ خاندان مدت  
ہوئی مر گیا تھا۔ ایک ہی بیٹا تھا سو ڈولن کی لڑائی میں شہید ہو گیا ہے۔ میں نے یہاں تو کڑی کر لی ہے۔ یہ لوگ مجھے قریب  
اور بیدھی سادی عورت سمجھتے رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ شہید کی ماں اس ملک اور اس قریب کے خلاف کوئی  
بات برداشت نہیں کر سکتی جس کی خاطر اُس نے اپنا بیٹا شہید کرایا ہو۔ اس گھر میں مشکوک سے لوگ آتے رہتے  
ہیں۔ میں نے ایک رات ایک آدمی کو اندر آتے دیکھا۔ وہ عربی لباس میں تھا اور اس کی دائرہ تھی۔ مجھے اندہ بلا کر کہا گیا کہ  
میں شرب لانے کا انتظام کروں۔ شراب ایک نئی جگہ پلائی گئی ہے جو عمری یا عربی معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے دیکھا  
کہ دائرہ والی اسان دائرہ انار رہا تھا۔ اس کی دائرہ اور وہ نہیں معنوی تھیں۔ اس سے پہلے بھی یہاں ایسے لوگ آتے  
رہے ہیں جن پر مجھے شک ہے کہ نیک نیت لوگ نہیں۔ میرے کانوں میں اس قسم کے الفاظ بھی پڑے ہیں۔ آدھا ہر  
سو ڈال کا۔۔۔ معرکہ الملت۔۔۔ ایک ہی رات میں کام ہو جائے گا۔ ساور رات کو نکلے تھے۔ ان کے ساتھ دو بیوی  
صورت آدمی تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ سالار نے محافظوں کے کانڈر سے کچھ باتیں کی تھیں۔“

بوڑھی ملازمہ نے کچھ اور باتیں بتا کر علی بن سفیان پر یہ ثابت کر دیا کہ سالار القند کو نہ اغوا کیا گیا ہے نہ قتل اور  
نہی کسی سرکاری ڈیوٹی پر گیا ہے۔ مگر میں تخریب کاری اور غدار کی اتنی زیادہ ہوتی تھی اور ہوری تھی کہ کسی شریف  
انسان پر بھی شک نہ کرنا بہت بڑی لغزش تھی۔ القند نے کبھی شک پیدا نہیں ہونے دیا تھا لیکن علی بن سفیان بال  
کی کھال تارنے والا سرزنس تھا۔ اس کے لیے شکل یہ تھی کہ کسی سالار کے رُتبے کے آدمی کے گھر کی تلاشی کسی  
شہادت کے بغیر نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے معرکہ قائم مقام سپریم کمانڈر العادل کی اجازت کی ضرورت  
تھی۔ اس نے نوری طود پر یہ کارروائی کی کہ اپنے مخالف کو بھیج کر اپنے شعبے کے تین چار سرزنس ہاں بلا لیے اور  
انہیں القند کے مکان پر نظر رکھنے کے لیے ادھر ادھر بھجوا دیا۔ انہیں ہدایت یہ دی کہ کوئی مرد یا عورت مکان سے  
باہر آئے تو چوری چھپے اس کا ناقص کیا جائے۔

بارہ آکر اُس نے باڈی کا ٹکڑے کا ٹنڈ کو کم دیا کہ اپنے اور تمام محافظوں کے ہتھیار اندر رکھ دو اور سب میرے ساتھ چلو۔ بارہ آدمیوں کی گارد کو نہ ہنڈ کر کے علی بن سفیان اپنے ساتھ لے گیا اور عادل کو تفصیلی رپورٹ دی۔ عادل نے اُسے الفند کے گھر پر چھاپہ مارنے کی اجازت دے دی۔۔۔۔۔ وقت ضائع کیے بغیر سپاہیوں کی ایک ٹولی بلائی گئی۔ ادھر الفند کے گھر میں کئی اور بی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ علی بن سفیان جب وہاں سے نکلا تھا تو الفند کی ایک بیوی جو جوان تھی ملازمہ کو اپنے کمرے میں لے گئی اور اس سے پوچھا کہ علی بن سفیان نے اُس سے کیا پوچھا اور اس نے کیا بتایا ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ وہ سالار کے متعلق پوچھ رہا تھا اور میرے ساتھ بتایا تھا کہ میں غریب سی ملازمہ ہوں مجھے کچھ خبر نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔

”تمہیں بہت کچھ معلوم ہے۔“ بیگم نے اُسے کہا۔ ”اور تم نے بہت کچھ بتایا ہے۔“  
بڑھیا اپنی بات بے وقوفی سے بیگم نے ایک ملازم کو بلایا اور اُسے ساری بات بتا کر کہا۔ ”اس املاو بڑھیا کی زبان کھول۔ کبھی ہے میں نے کچھ نہیں بتایا۔“

ملازم نے بڑھیا کے بال سٹھی میں لے کر موڑے اور ایسا جھٹکا دیا کہ وہ چکر کھڑی۔ ملازم نے اس کی شہرہ رگ پر ہاتھ رکھ کر دبا دیا۔ بڑھیا کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ ملازم نے دانت پس کر کہا۔ ”بتا اسے کیا بتایا ہے۔“  
اس نے پائل اٹھا لیا۔

بڑھیا میں اٹھنے کی ہمت کم ہی رہ گئی تھی۔ وہ خاموش رہی۔ ملازم نے اس کی پسلیوں میں لات ماری۔ بڑھیا تھپتھپ گئی۔ اس کے ہمد ملازم نے اُسے فرح مخرج کی اذیتیں دے دے کر اودھ مٹا کر دیا۔ تب اس نے کہا۔ ”جان سے لہو نالو۔ اپنے شہید بیٹے کی مدح کے ساتھ غلاری نہیں کروں گی۔ نیم غلارہ جو۔ نیم ایمان فروش کی بیکار بیوی ہو۔“  
کوشش نہ کرے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ نہیں بتائے گا تو اس کا کیا حشر کیا جائے گا۔ اُس نے یہ کہہ کر کہ وہ حکم کا پابند اور انعام و اکرام کا طلبگار تھا۔ علی بن سفیان کو بتایا کہ الفند کا سسل رالطہ ملیبیوں اور موڈا بچوں کے ساتھ تھا اور وہ انہی کے ساتھ گیا ہے۔ یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ ایک گھر باہر ملازم کو ایک سالار کے خنجر پلان کا غم ہوتا۔ ملازم نے بتایا کہ الفند نے بلانے ہوئے کہا تھا کہ بست دنوں کے بعد آئے گا اور جب تک ممکن ہو سکے اس کی غیر جانبداری کے متعلق انہی کا اظہار کرنے رہیں۔ ملازم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ الفند کیا کہاں ہے۔

نئی بیگم کو علی بن سفیان نے اپنے وہ آدمیوں کے ساتھ اپنے فکسوں سے خانے میں بھیج دیا اور خود کچھ اور تفتیش کر کے اور الفند کے گھر پر پہنچا لگا کر اپنے دفتر میں بلا لیا جہاں الفند کے باڈی گاڑو بیٹھے بیٹھے تھے۔ ان سب کو علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم منہ اور شام کی منہ سلفنت کے فوجی ہو کچھ چھپاؤ گے تو اس کی سزا موت ہے اور اگر تم نے حکم کی پابندی کرتے ہوئے سالار الفند کی سرگرمیوں پر پردہ ڈال رکھا ہے تو شاید میں تمہیں کوئی سزا نہ دوں۔“

گورنر کا کمانڈر بول پڑا۔ اس نے جو بیان دیا، اس سے اس کی تصدیق ہو گئی کہ الفند کے پاس ملیبی اور سوڈانی آتے تھے اور الفند غلاری کا مرکز تھا۔ انہیں بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ الفند کیا کہاں ہے۔

آدمی رات کے قریب علی بن سفیان سے خانے میں گیا۔ الفند کی نئی بیگم تنگ سی ایک کوٹھری میں بند تھی۔ اُسے دہشت زدہ کرنے کے لیے اس کی کوٹھری میں ایک ایسے نیدی کو ڈال دیا تھا جو سسل اذیتوں سے تڑپتا اور کراتا تھا۔ وہ ملیبیوں کا جاسوس تھا۔ اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرتا تھا۔ نئی بیگم دوسرے اس کے ساتھ بند تھی اور اُسے تڑپتا دیکھ رہی تھی۔ اب آدمی رات ہو گئی تھی۔ وہ تو شہزادی تھی۔ نہ خانے اور کوٹھری کی صورت دیکھ رہی تھی۔ اُسے پاگل کرنے کو کافی تھی۔ اس آدمی کی حالت دیکھ دیکھ کر اس کا خون نہل ہو گیا تھا۔ علی بن سفیان جب اس کے سامنے گیا تو لڑکی چپٹے چلانے لگی۔ اُسے باہر نکال کر علی بن سفیان ایک دکان کوٹھری کے سامنے لے گیا۔ سلاخوں کے پیچھے تنگ سی کوٹھری میں ایک سیاہ کالا سمیٹا بند تھا۔ ہیبت انگ شکل اور جسم بھینے جیسا۔ اس نے سردی دسنے کے ایک کاتھ کو قتل کیا تھا۔ علی بن سفیان نے لڑکی سے کہا کہ باقی رات اسے اس کے ساتھ بند کیا جائے گا۔ لڑکی جین کر علی بن سفیان کے پاؤں میں گر پڑی۔

”بڑھیا مجھ سے کیا پوچھتے ہو؟“ اُس نے علی بن سفیان کی ٹانگوں سے پیٹ کر کہا۔

”الفند کہاں گیا ہے؟ کیوں گیا ہے؟ اس کے ارادے کیا ہیں؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ ”اور اسے نہ خانے میں لے جا کر ختم کر دو۔“ بیگم نے کہا۔ رات دلاش غائب کر دیا۔ بارہ سر سے ابھی غلو لٹا نہیں۔ وہ ہمارے محافظوں کو نہ ہنڈ کر کے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس بد بخت بڑھیا کو بہت کچھ معلوم ہے۔ اسے اس راز سمیت زمین میں دبا دو۔“

بڑھیا فرش پر پڑی تھی۔ اس پر نیم غشی کی کیفیت طاری تھی۔ ملازم نے اُسے ملکی سی گٹھری کی لہو نالو کرکند پر ڈال دیا۔ کمرے سے نکل کر وہ برآمدے میں بار بار تھا کہ آواز آئی۔ ”رک جاؤ۔“ اُس نے گھوم دیکھا۔ سپاہی وہڑے آ رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر وہ سب کھڑک کھڑک اور برآمدوں وغیرہ میں پھیں گئے۔ ملازم ہنگام نہ سکا۔ اس کے کندھے سے بڑھیا کو اتار لیا گیا۔ بڑھیا کے منہ سے دن نکل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ علی بن سفیان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے کہا۔ ”اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ تم آئے تو میرے تنگ پختہ ہو گئے کہ یہ تو گور بڑھ ہے۔“ اس کی آواز اکٹڑی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے بتایا کہ نئی بیگم اور اس کے اُس ملازم نے اس سے یہ اگھوالے کے لیے کہ اس نے علی بن سفیان کو کیا بتایا ہے اُسے بہت مارا ہے۔

علی بن سفیان نے ایک سپاہی سے کہا کہ بڑھیا کو فوراً لطیب کے پاس لے جاؤ۔ بڑھیا نے روک دیا اور کہل۔ ”مجھے کہیں نہ بھیجو۔ میں اپنے شہید بیٹے کے پاس جا رہی ہوں۔ مجھے نہ روکو۔“ اور وہ ہمیشہ کے لیے غافل ہو گئی۔  
الفند کے گھر کا گورنر کو نہ چھان مارا گیا۔ نہ خانے میں گئے تو یہ اس کو خانہ بنا ہوا تھا۔ گھر سے سونے کے ٹکڑوں اور نقدی کے انبار برآمد ہوئے۔ ایک مہر بھی برآمد ہوئی جس پر الفند کا پورا نام اور اس کے ساتھ ”سلطان مصر“ کندھا تھا۔ الفند کو اپنی فتح کا اتنا یقین تھا کہ اس نے اپنے نام کی مہر بھی بنوائی تھی۔ اس مہر نے شکر کو یقین میں بدل دیا۔ الفند کے گھر میں چھ بیویاں تھیں اور شرب کا ذخیرہ بھی تھا۔ الفند کے متعلق مشہور تھا کہ شراب نہیں پیتا۔ اب اس

پنپا اس وقت سلطان ایوبی الرشتان کے سلسلہ کوہ میں تھا۔ سردی کا غریب تھا۔ کمانڈر اس کے محافظوں کی یہ حالت تھی کہ ٹھوک، نیند اور مسلسل سواری سے ان کے چہرے اشول کی طرح سوکھ گئے تھے۔ زبانیں باہر نکلی ہوئیں اور سر ٹول رہے تھے۔ پھر بھی وہ فوراً روانہ ہونے کے لیے تیار نہ ہو رہے تھے۔ انہیں زبردستی کھلایا گیا اور وہ الرشتان کے لیے روانہ ہو گئے۔

نریچولی کا سیلیبی مکران، ایماندا اللک اصرار کی مدد کے لیے آیا اور لغیر لڑے واپس چلا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی نے آگے گھات لگائی اور قصب سے اس کی رسد روک لی تھی۔ قصب میں بھی سلطان ایوبی کی فوج دیکھ کر بیانہ۔ اپنی فوج کو کسی اور طرف سے نکال کر لے گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس کا اناقب مناسب نہ سمجھا کیونکہ اس سے وقت اور طاقت منافع ہوتی تھی۔ اُس نے برابرہ نفری کے چہا پہار سے رہبانڈ کی رسد کرکڑا لے کر دوسری صورت میں تباہ کر دینے کے لیے بھیج دیے۔ موسم سرما کی بارشیں بھی شروع ہو گئی تھیں۔ سیلیبیوں کی رسد کا قافلہ بہت ہی بڑا تھا۔ رات کے وقت رسد کے محافظ گھوڑا گاڑیوں کے نیچے اندھیوں میں پڑے تھے۔ انہیں رسد واپس لے جانی تھی۔ انکی سیج انہیں گوج کرنا تھا۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دن کے وقت پہاڑیوں اور چٹانوں کی اوٹ سے چند آنکھیں انہیں دیکھتی رہی تھیں۔ انہیں غالباً توقع تھی کہ اتنی سردی میں اند بارش کے دوران ان پر کوئی حملہ کرنے نہیں آئے گا۔

رات کو چانگ ان کے کیپ کے ایک طرف شور مچا۔ شعلے بھی اٹھے۔ نیچے مل رہے تھے۔ یہ سلطان ایوبی کے چہا پہاروں کا شب خون تھا۔ انہوں نے پہلے چیمٹی منیفینوں سے آتش گیر مادے کی ہانڈیاں چینیکیں، پھر جلنے والے فلیٹوں والے نیر چائے تھے۔ شعلوں کی روشنی میں انہوں نے حملہ کر دیا۔ برجیوں اور تلواروں سے بہت سے سیلیبیوں کو ختم کر کے چہا پہار پہاڑیوں میں غائب ہو گئے۔ کچھ دیر تک تو ہی چٹانوں سے رسد کے کیپ پر نیر برستے رہے۔ اس کے بعد چہا پہاروں کی دوسری پارٹی نے حملہ کیا۔ صبح تک ڈیڑھ دو میل علاقے میں پھیلے ہوئے کیپ میں رسد گئی تھی یا لاشیں یا ایسے زخمی جو چلنے کے قابل نہیں تھے۔ بہت سے گھوڑوں کو سیلیبی بھگالے گئے تھے۔ بہت سے چیمے بھی مار گئے تھے۔ چہا پہاروں کے شب خونوں کے درمیان دفنہ میں سیلیبی کچھ گھوڑا گاڑیاں نکال لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے جو رسد اور گھوڑے رہ گئے وہ سلطان ایوبی کی فوج نے قبضے میں لے لیے۔

حلب کا محاصرہ اٹھایا گیا تھا۔ سلطان ایوبی اس اہم شہر کو ایک بار پھر نامرے میں لینے کی سکیم بنا رہا تھا۔ دن کے وقت جب چہا پہاروں کا کمانڈر سلطان ایوبی کو گزشتہ رات کے خونوں کی رپورٹ دے رہا تھا، دہلیان نیچے میں داخل ہوا۔ اس نے سلطان کو اطلاع دی کہ قاہرہ سے ایک کمانڈر پیغام لایا ہے۔ پیغام نامد لایا ہے جابا کرنے تھے۔ کمانڈر کا نام سن کر سلطان ایوبی دوڑ کر باہر آیا اور اُس کے منہ سے نکلا۔ "خیریت؟..... تم کیوں آئے ہو؟"

"پیغام اہم ہے۔" کمانڈر نے کہا۔ "خدا سے دعا ہے کہ اللہ سے خیریت کی امید رکھنی چاہیے۔"

کے گھر سے پتہ چلا کہ رات کو چاکر تھا۔ علی بن سفیان نے اس کی تمام بیویوں سے پوچھ گچھ کی تو کارآمد معلومات حاصل ہوئیں۔ اہم شہادت نئی بیگم کی تھی جس نے لازم کے ہاتھوں بڑھیا کو مروا دیا تھا۔ باقی تمام بیویوں نے کہا کہ سارا راز نئی بیگم کے سینے میں ہے۔ اس کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ اس کی زبان معری نہیں، سوڈانی ہے اور جب باہر کے آدمی آتے ہیں تو مرث ہی لڑکی ان میں اٹھتی بیٹھتی اور ان کے ساتھ شراب پیتی ہے۔ ان بیویوں کے منازرے پتہ چلتا تھا کہ انہیں اند کچھ بھی معلوم نہیں۔

نئی بیگم کو الگ کر دیا گیا۔ بڑھیا کو مارنے والے ملازم کو علی بن سفیان نے کہا کہ وہ اب کچھ چھپانے کی اس کے متعلق جو کچھ جانتی ہو بتا دو۔

نازک سی لڑکی نے سب کچھ ہی بتا دیا۔ اُسے بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کہاں گیا ہے۔ اس نے بتایا کہ سوڈان سے حبشیوں کی فوج لائی جا رہی ہے جو کسی رات قاہرہ پر حملہ کر کے سارے معریہ قافلے کو جلائے گی۔ یہ لڑکی چونکہ شراب پلانے کا فرض دار کرتی تھی، اس لیے القند کے گھر میں آئے ہوئے سیلیبی اور سوڈانی مہمان اسے اپنا سمجھ کر اس کے سامنے بھی بائیں کرتے رہتے تھے۔ یہ لڑکی سوڈان کے کسی بڑے آدمی کی بیٹی تھی۔ اُسے القند کے لیے تنھے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ القند نے اس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ لڑکی بہت ہوشیار اور تیز رفتاری سے سوڈان کے مقصد کو اچھی طرح سمجھتی تھی۔ اس کے بتانے کے مطابق یہ سونا اور نقدی جو اس کے گھر سے برآمد ہوئی تھی، سوڈان سے آئی تھی۔ یہ جنگ کے اخراجات کے لیے اور معریہ فوج سے غدار خریدنے کے لیے تھی۔ اس لڑکی کو اس مقام کا علم نہیں تھا جہاں حبشیوں کی بہت سی فوج آچکی تھی، اُس نے بتایا کہ فوج کیوں دریا کے کنارے ہے اور اس کا حملہ شب خون کی قسم کا ہو گا۔

جس قدر معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں کر لی گئیں۔ علی بن سفیان نے العادل کو تفصیلی رپورٹ دی اور تجویز پیش کی کہ دو دو چار چار سپاہی دیکھ بھال کے لیے ہر طرف بھجوا دیے جائیں جو یہ دیکھیں کہ سوڈانی فوج کا اجتماع کہاں ہے اور یہ بھی معلوم کیا جائے کہ حبشیوں کی فوج اگر واقعی اندر آگئی ہے تو کدھر سے آئی ہے۔ اس نے یہ تجویز بھی پیش کی کہ سلطان کو اطلاع نہ دی جائے کیونکہ وہ سوائے پریشانی ہونے کے کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔ العادل سلطان ایوبی کو اطلاع دینا مزید سمجھتا تھا۔ اُسے خدشہ تھا کہ حالات زیادہ بگڑ سکتے ہیں۔ اس صورت میں سلطان ایوبی کی ضرورت پیدا ہو سکتی ہے۔ لہذا مکمل رپورٹ لکھ کر ایک سینئر کمانڈر کو چار محافظوں کے ساتھ دی گئی اور اُسے یہ حکم دیا گیا کہ ہر چوکی پر گھوڑے تبدیل کریں اور کہیں رکھیں نہیں۔

۲۶

میدان جنگ میں سلطان ایوبی کا ہیڈ کوارٹر کسی ایک جگہ نہیں رہتا تھا۔ وہ دن کو کہیں اور رات کو کہیں اور ہوتا اور خود گھوڑا پھرتا تھا لیکن اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اس تک پہنچنے وقت نہیں ہوتی تھی۔ جگہ جگہ راہنما موجود رہتے تھے جنہیں خبر پہنچادی جاتی تھی کہ سلطان کہاں ہے۔ یہ ایک لازم ہوتا تھا، اس لیے راہنما ذہین قسم کے افراد ہونے تھے جس دن تین دنوں کی مسافت کے بعد پیغام لے جانے والا کمانڈر چار محافظوں کے ساتھ دمشق

سلطان الہی نے پیغام لیا اور کمانڈر کو اندر لے گیا۔ اس نے پیغام پڑھا اور گہری سوجھ میں کھنکھایا۔  
 ”ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سوڈانیوں کی فوج مسر میں داخل ہو کر کہاں خیمہ زن ہوئی ہے؟“ — سلطان الہی نے پوچھا۔

”دیکھو جہاں کے دستے بھیج دیئے گئے ہیں“ — کمانڈر نے جواب دیا۔

”مجھے توقع تھی کہ میری غیر ماضی میں کوئی نہ کوئی گڑبڑ منور ہوگی۔“ سلطان الہی نے کہا۔ ”میرے بھائی (العداد) سے کہنا کہ گھبراہٹ نہیں۔ تاہم وہ کے دفاع کو مضبوط کرے لیکن صرف دفاعی لڑائی نہ لڑے۔ زیادہ زور دینے اپنے پاس رکھے اور ان میں سے جوابی حملے کے لیے تجربہ کار دستے الگ کر لے لیکن انہیں شہر میں ہی رہنے دے۔ فوج کی کوئی نقل و حرکت نہ کرے تاکہ دشمن کو یہ اُمید رہے کہ وہ تمہیں بے خبری میں لے لے گا۔ ظاہر ہے کہ تمہیں یہ فوج کی فوج کو علم نہیں کہ تاہم ہر جہل ہونے والا ہے۔ شہر کو خاموشی میں نہ آنے دینا۔ اس سے پہلے ہی جوابی حملہ کر دینا۔ کوشش یہ کہ دشمن کو سچے سے پے ہی ڈھونڈ لو۔ اگر نتیجہ مل جائے کہ وہ کہاں ہے تو زیادہ نفری سے حملہ نہ کرنا۔ شہر میں ہمارے سرحدی دستوں کی نفری زیادہ کر دو تاکہ دشمن بھاگ کر نہ جاسکے۔ میں حیران ہوں کہ اتنی فوج سرحد پر کس طرح کرائی ہے۔ کسی نہ کسی سرحدی چوکی کی مدد یا کوتاہی کے بغیر یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ اللہ تمہیں کامیابی عطا فرمائے گا۔ دشمن رسد اور لگ کے بغیر نہیں دسکے گا۔ سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا۔ لڑائی کو ٹھوکر دینا تاکہ دشمن بھوک سے مرے۔ میں تمہیں غلہ بتا چکا ہوں کہ دشمن کو بھجھ کر کس طرح لڑا جاتا ہے۔ زیادہ نفری کے خلاف زیادہ نفری سے آنے سے آگے نہ بڑھنا قطعاً منور نہیں۔۔۔۔

”مجھے توقع نہیں تھی کہ القندسچی غار نکلے گا۔ پھر بھی میں حیران نہیں۔ ایمان کی نیلامی میں کوئی دیر نہیں لگتی۔ بلو شاہی کا مرتبہ تو وہی انسان کو ایمان سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اُنڈار کا نشہ قرآن کو بند کر کے الگ رکھ دیتا ہے۔ مجھے انوس الفند پر نہیں، میں اسلام کے مستقبل کے متعلق پریشان ہوں۔ ہمارے بحالی ملبیہوں کے اُتھول فروخت ہونے بار ہے ہیں۔ اِدھر میرے بھائی میرے غلات لڑ رہے ہیں۔ میرا بیرو فرزند نور الدین لنگی اس دینا سے اُٹھ گیا ہے۔ کل پر سول ہم بھی اُٹھ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پریشان رکھتا ہے۔ کوشش کرنا کہ جب تک زندہ رہو اسلام کا پرچم سرنگوں نہ ہو لے پائے۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے باخبر رکھنا۔“  
 اُس نے پیغام لانے والے کمانڈر کو بہت سی باتیں دے کر رخصت کر دیا۔

☆

مسری فوج کے چند ایک دستوں کو دو دو پار چار کی ٹولیوں میں تقسیم کر کے بھیج دیا گیا کہ وہ گھوم پھر کر دشمن کے اجتماع کو ڈھونڈیں۔ اس دوران اس سرحدی چوکی سے جس کا کمانڈر زہرہ کے ساتھ لاپتہ ہو گیا تھا، ایک سپاہی نے تاہم آکر پلورٹ دی کہ چوکی کا کمانڈر چند دنوں سے لاپتہ ہے۔ سپاہی نے یہ نہ بتایا کہ ان کی چوکی پر پناہ لگنا ہوا تھا اور ایک رقامہ کمانڈر کے خیمے میں گئی تھی۔ اس اطلاع سے شک ہوا کہ وہ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے اور اسی کی مدد سے دشمن اندر آیا ہے۔ علی بن سفیان نے راستے دی کہ چونکہ وہ چوکی دیانی راستے کی نگرانی کے لیے

ہو، اس لیے دشمن دیکھ کے راستے آیا ہوگا۔ فیصلہ ہوا کہ کسی ذہین کمانڈر کو اس چوکی پر جانفوں کے ایک دستے کے ساتھ بھیجا جائے۔

چوکی کا کمانڈر زہرہ حبشیوں کے قبضے میں تھے لیکن امید ہوتے ہوئے بھی وہ قیدی نہیں تھے۔ انہیں جو لباس پہنایا گیا تھا وہ پرندوں کے رنگ برنگ پردوں کا بنا ہوا تھا جس کمرے میں انہیں رکھا گیا تھا، اُسے پردوں اور پھولوں سے سجایا گیا تھا۔ انہیں خاص قسم کے غذا کھلائی جا رہی تھی۔ حبشیوں کے مذہبی پیشوا ان کے آگے سجدے کرتے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے۔ کسی اور کو ان کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک بار انہیں درختوں کی مضبوط ٹہنیوں اور پتوں کی بنی ہوئی بالکیوں پر اُٹھا کر دیانیں ملانے کے لیے لے جایا گیا تھا۔ دونوں کو معلوم تھا کہ انہیں ذبح کیا جائے گا۔ رات کو وہ نہا ہوتے تھے لیکن ابراہیم دس حبشی موجود رہتے تھے۔ کمانڈر نے کئی بار اٹھ کر دیکھا تھا کہ فرار کی کوئی صورت بن سکتی ہے یا نہیں۔ فرار ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

ایک رات حبشیوں کے دو مذہبی پیشوا آئے۔ کمانڈر اور زہرہ سوتے ہوئے تھے۔ انہیں جگایا گیا۔ وہ سمجھے کہ ان کی موت آن پہنچی ہے۔ مذہبی پیشواؤں نے ان کے آگے سجد کیا اور دونوں کو باہر لے گئے۔ باہر بالکیاں رکھی تھیں۔ ایک پر کمانڈر اور دوسرے پر زہرہ کو بٹھایا گیا۔ دو دو حبشیوں نے ایک ایک بالکی اٹھالی۔ مذہبی پیشوا آگے آگے چل پڑے۔ وہ دونوں مل کر کچھ گنگناہٹ لگائے۔ بالکیوں کے نیچے دو دو حبشی تھے جن کے پاس برجیاں تھیں۔ وہ مانفک تھے۔ کمانڈر اور زہرہ خاموش تھے۔ پہاڑیوں سے نکل کر وہ لوگ دیا کی طرف چل پڑے۔ کمانڈر نے دیکھا کہ چاند افق سے نکل رہا تھا۔ اس سے اس نے اندازہ کیا کہ رات آدھی گزر گئی ہے۔ اس وقت سے پہلے چاند نہیں ہوتا تھا۔

دریا کے کنارے جا کر بالکیاں اُتاری گئیں۔ مذہبی پیشوا آگے بڑھ کر کمانڈر اور زہرہ کا لباس اُٹانے لگے۔ چاند کی روشنی میں کمانڈر نے دیکھا کہ برجیوں والے دونوں مانفک اور بالکیاں اٹھانے والے دونوں حبشی اُن کی طرف پیٹھ کر کے پہلو پہلو کھڑے ہو گئے تھے۔ اُن کے لیے شاید یہ حکم تھا۔ کمانڈر نے چھتے کی طرح جست لگائی اور ایک حبشی سے برجی چھین لی۔ وہ تجربہ کار سپاہی تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے حبشی کے پہلو میں برجی اُتاری۔ اس حبشی کی برجی گر پڑی۔ کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”زہرہ بھاگ کر آؤ۔ یہ برجی اٹھاؤ۔“ زہرہ دوڑی۔ کمانڈر نے گری ہوئی برجی کو اٹھا لیا تو وہ زہرہ تک پہنچ گئی۔ کمانڈر نے کہا۔ ”اب مرد بن جاؤ۔“ حبشیوں نے خالی ہاتھ مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ برجیوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ مذہبی پیشوا بھاگ اٹھے۔ کمانڈر نے انہیں دُور نہ جانے دیا۔ زہرہ بھی اُدھر کو ہی دوڑ پڑی۔ دونوں پیشوا ختم ہو گئے۔ باقی بھی مرنے سے پہلے زور زور سے کراہا اور بتا رہے تھے۔ کمانڈر کی برجی نے سب کو خاموش کر دیا اور وہ چوکی کی طرف دوڑ پڑے۔ بہت آگے گئے تو انہیں دو گشتی سنتری گھوڑوں پر سوار آنے نظر آئے۔ کمانڈر نے انہیں پکار کر کہا کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کمانڈر کو پہچان لیا۔ کمانڈر نے انہیں کہا۔ ”گھوڑے ہیں دو۔ ہم تاہم جا رہے

ہیں۔ ہم دونوں واپس چوکی میں چلے جاؤ۔ اگر کوئی ہماری تلاش میں آئے تو کتنا کہ تم نے نہیں دیکھا۔  
 سچا پیل واپس چلے گئے۔ کمانڈر نے زہرہ کو گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار  
 ہو کر زہرہ سے کہا کہ اگر تم نے کبھی گھوڑا سوار نہیں کی تو گھوڑا نہیں بگھوڑا تمہیں گرائے گا نہیں۔ ڈرنا مت۔ اس  
 نے صدمے کو ایڑ لگائی۔ گھوڑے سرپٹ دوڑے اور اس کے ساتھ ہی زہرہ نے ڈکے مارے جیتنا شروع کر دیا۔  
 کمانڈر نے گھوڑا روک لیا اور زہرہ کو اپنے گھوڑے پر اپنے پیچھے بٹھالیا اور دوسرے گھوڑے کی باگیں اپنے گھوڑے  
 کے پیچھے باندھ کر زہرہ سے کہا کہ وہ اس کی کر کے گرد باندھالے۔

گھوڑا سچ دوڑ پڑا۔ کمانڈر پہاڑی خطے سے دوڑ بٹ کر اور سیر کاٹ کر جلد ہاتھا۔ اسے سمت اور راستے  
 کا علم تھا۔ وہ ابھی دوسری بھی نہیں گیا ہوا کہ ایک طرف سے اُسے آواز سنائی دی۔ ”ٹھہر جاؤ۔ کون ہو؟“  
 کمانڈر نے نہیں۔ ایک وقت بار گھوڑے اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔ کمانڈر نے اپنے گھوڑے کی  
 رفتار اور تیز کیسے کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو  
 اپنے پسوں کیسے کر کے اُس پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا بغیر وزن کے بھاگ رہا تھا اس لیے زیادہ تھکا ہوا نہیں تھا  
 مگر زہرہ کے ساتھ بھاگتے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ چاند اور آگیا تھا جس سے دور  
 تک غر مٹا تھا۔ چاند گھوڑے بہت قریب آگئے تھے۔

دو تیر گئے جو کمانڈر کے قریب سے گزر گئے۔ اُن کے ساتھ آواز آئی۔ ”اگر نہ رکے تو اب زیر کھوپڑی  
 میں اتر جائیں گے۔“

کمانڈر کو معلوم تھا کہ یہ رکنا تو بھی موت ہے۔ یہ لوگ حبشیوں کے حوالے کر کے آج ہی رات ذبح کر دیں  
 گئے۔ بھاگتے رہنے میں بچ نکلنے کی صورت پیدا ہو سکتی تھی۔ اس نے گھوڑا دائیں بائیں گھما گھما کر دوڑانا شروع کر دیا کہ  
 تیر نشانے پر نہ آئیں۔ یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس کے تعاقب میں آنے والے سیدھے آ رہے تھے جس سے فاصلہ کم  
 ہو گیا اور زہرہ گیسے میں آگیا۔ اس کے جسم پر پردل کا لباس تھا جس سے وہ پر نہ لگتا تھا۔ یہی حالت زہرہ کی  
 تھی۔ کمانڈر نے ان چاندل کو دیکھا تو اُسے کچھ شک ہوا۔ اُن میں سے ایک نے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ یہ لڑکی  
 کون ہے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”پوچھنے کیا ہو۔ سوڈانی ہے یہ۔ دیکھو تو انہوں نے سین کیا رکھا ہے۔“

کمانڈر ہنس پڑا اور بولا۔ ”میرے دوستو! میں تمہاری فوج ایک کمانڈر ہوں۔“ اس نے زہرہ کا تعارف  
 کرایا اور ساری واردات سنائی۔

یہ چار سوار دیکھ بھال کے کسی دستے کے تھے۔ یہ یہی دیکھتے پھر رہے تھے کہ سوڈان کی فوج کہاں ہے  
 اور کیسے بھی یا نہیں۔ وہ کمانڈر اندر زہرہ کو ساتھ لے کر تاجر کی سمت چل پڑے۔

۵۶

بنی بنی مسانت طے کر کے وہ اگلی رات تاجر پہنچے۔ انہیں سب سے پہلے علی بن سخیان کے  
 پاس سے ہمایا اندر لے کر بنی عامل کو جھکا کر بتایا گیا کہ چار ہزار سے زیادہ حبشی فوج نابل تک پہنچی ہوئی ہے اور

اس کی تیاریت سالہ القند کر رہا ہے۔ عامل نے اسی وقت اپنی فوج کو کوچ کا حکم دے دیا۔ سلطان اقبال کے  
 طریقہ جنگ کے مطابق اس نے ہر اہل میں سوار دستے رکھے، جن کی لغز نامی خصوصی تھی۔ دوسرے  
 پہاڑوں میں پیچھے رکھے۔ درمیان میں اپنا ہیڈ کوارٹر ادا اپنے پیچھے زیادہ سے زیادہ دستے ریزرو میں رکھے۔  
 اُسے معلوم تھا کہ وہ خطہ پہاڑی ہے۔ اس نے فوج کو تھکے کا مدار کرنے کی ترتیب میں رکھا اور کمانڈر دل اور  
 وہ جگہ سمجھا کر محاصرے کی ہی ہدایات دیں۔ پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے اس نے چاہا مگر وہ شے انہیں پہنچے نہیں  
 اس نے اپنی کمان میں رکھا۔

اُدھر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ مذہبی پیشواؤں اور چار حبشیوں کی لاشیں دریا کے کنارے پڑی ہیں۔ انہ  
 اور اس کے ملیبی شیر دل کو اطلاع دی گئی، کسی حبشی کو پتہ نہ چلے دیا گیا۔ القند کو یہ بھی بتایا گیا کہ جس مردانہ موت  
 کو قربانی کے لیے رکھا گیا تھا وہ لاپتہ ہیں۔ تب القند نے ہر چہا کہ وہ آدمی دن تھا۔ اُسے جب بتایا گیا کہ اس  
 قریبی چوکی کا کمانڈر تھا تو وہ چونکا۔ اُسے یاد آگیا کہ اس کمانڈر نے اُسے دیکھا تھا۔

”وہ سیدنا طاہرہ کیا ہوگا؟“ القند نے کہا۔ اُسے چوکی میں بار دیکھا اور کچھ نا بیکار ہے۔ اب ایک نو  
 بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ ہم طاہرہ پر بے خبری میں ہل رہا تھا چاہتے تھے لیکن ہم نے وقت ضائع کیا۔ اب ہم  
 بے خبری میں مارے جائیں گے۔ میں اپنی فوج کو جانتا ہوں۔ خبر ملے ہی اُتر کر پہنچے گی۔ اور ایک کام فورا کیے۔  
 حبشیوں کی لاشیں دریا میں بہا دو۔ اگر ان حبشیوں کو پتہ چل گیا کہ ان کے مذہبی پیشوا انسان کے محافظ نہ  
 گئے اور جنہیں قربان کرنا تھا وہ بھاگ گئے ہیں تو یہ ہجوم طاہرہ کی بجائے خرطوم کی طرف چل پڑے گا۔“

فورا ہی اعلان کر دیا گیا کہ دریا کے کنارے قربانی دے دی گئی ہے۔ نہایت سکم دیا ہے کہ میرے دشمنوں  
 پر فورا حملہ کرو۔ ان کے جو کمانڈر مقرر کیے گئے تھے انہوں نے حبشیوں کو تعداد کے مطابق الگ الگ کر دیا۔  
 تیر انداز الگ ہو گئے۔ جنگی سکیم کے مطابق انہیں ترتیب میں کر دیا گیا۔ انہیں پارڈوں کے اندر سے نکال کر وہاں  
 کے کنارے اُس جگہ کے قریب سے گزارا گیا جہاں حبشیوں کا خون بکھرا ہوا تھا اور بالکیاں پڑی تھیں۔ وہاں ایک  
 آدمی کھڑا اعلان کر رہا تھا۔ ”یہ خون اُس مردانہ عورت کا ہے جنہیں قتل کیا گیا ہے۔“

یہ فوج دریا کے کنارے طاہرہ کی سمت روانہ ہوئی۔ حبشی جنگی ترانہ گاتے بارہے تھے۔ دن چلے کر زہرہ  
 رات آئی تو پڑاؤ کیا گیا۔ اگلی صبح پھر کوچ ہوا۔ پہاڑی خطہ بہت پیچھے رہ گیا۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ اور ایک اور  
 رات آئی۔ حبشیوں کو پڑاؤ کرنے کو کہا گیا۔ وہ کھاپی کر محرابیں کھڑ گئے اور بے سدھ سو گئے۔ آدمی رات کے  
 وقت اُن کے پچھلے حصے پر عامل کے ایک چاہ مار کر وہ نے شہن مارا۔ گھوڑے سرپٹ دوڑنے آئے اور غائب  
 ہو گئے۔ حبشیوں میں ہڑو بگ مچ گئی۔ بہت دیر بعد ایسا ہی ایک اور ہل آیا جو بہت سے حبشیوں کو مرنے کا پتہ چل  
 گیا۔ القند سب سے آگے تھا۔ اُسے اطلاع ملی تو اس نے کچھ روز کی پیش قدمی روک دی۔

”یہ شہن بتاتے ہیں کہ ہم معری فوج کی نظر میں آگئے ہیں۔“ اس نے ملیبی اور سوڈانی کمانڈروں سے کہا  
 ”یہ صلاح البین الیہی کا خصوصی طریقہ جنگ ہے۔ ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے۔ تم ہزار جن کو معری فوج سے



نم گئے سواریں نہیں لڑ سکتے اور اب تم بھاگ بھی نہیں سکتے۔ اب پیچھے چلو اور پہاڑیوں میں لڑو۔ ہمارا تمام تر منصوبہ ناکام ہو چکا ہے۔ قاتروں والے نہ صرف بیلہ ہو گئے ہیں بلکہ انہوں نے فوج بھیج دی ہے۔

”کیا تم سواریں مصری فوج کو ڈھونڈ کر اس سے لڑ نہیں سکتے؟“ ایک سلیبی نے کہا۔

”اگر نرم لوگ صلاح الدین ایوبی کی فوج کو سامنے لا کر لڑا سکتے تو آج منتر نما رہتا۔“ القند نے کہا۔ ”میں اسی فوج کا سالار ہوں۔ تم مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے کہ اس فوج سے کیسے لڑنا ہے؟“

☆

سحر کے وقت حبشیوں کی فوج واپس چل پڑی۔ ہر طرف حبشیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ القند ٹھیک کتنا تھا کہ اس کی فوج مصری فوج کی نظریں اگتی ہے۔ مصری فوج کا دیکھ بھال کا انتظام القند کی ایک ایک حرکت دیکھ رہا تھا۔ وہ حبشیوں کی فوج کو پیچھے لے چلا تو عادل فوراً سمجھ گیا کہ القند پہاڑیوں میں لڑنا چاہتا ہے۔ اس نے اسی وقت سولہ زیر انداز دسے دھڑکے راستے سے پہاڑی خطے کی طرف روانہ کر دیئے۔ پیادہ دستے بھی بھیجے گئے اور اس نے زیادہ تر دستے اپنے پاس روک رکھے۔ ان دستوں کے ساتھ وہ حبشی فوج سے بہت نامللہ رکھ کر پیچھے پیچھے چل پڑا۔

راستے میں رات آئی، حبشیوں کا پڑاؤ ہوا۔ رات کو عادل کے چچا پر مار دے حرکت میں آگئے۔ حبشیوں کے ایک حبش کو بیدار رکھا گیا تھا۔ یہ پیر انداز تھے۔ انہوں نے بہت زہر پلائے جن سے کچھ سولہ چچا پر مار شہید ہوئے لیکن وہ جو نقصان کر گئے وہ بہت زیادہ تھا۔ سب سے بڑا نقصان یہ تھا کہ حبشیوں کا لڑنے کا جذبہ بھردور ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور سوچ کر آئے تھے۔ وہ آئے سامنے لڑنے کے عادی تھے مگر یہاں دشمن انہیں نظری نہیں آتا تھا اور تباہی پکڑ جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آگے بڑھتے بڑھتے پیچھے ہٹ رہے تھے۔

آگے دن حبشیوں نے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھیں اور پیچھے کو ہل پڑے۔... سوچ غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی جب وہ پہاڑی خطے میں داخل ہوئے لیکن اب انہیں پہلے کی طرح ایک جگہ جمع نہیں کرنا تھا، بلکہ پہاڑیوں کے اوپر نیچے اور وادیوں میں لڑنے کی ترتیب میں رکھنا تھا۔ ان کی ادھی افری پہاڑیوں میں پہنچ چکی تھی جب ان پر بلند یوں سے تیرہ برسے لگے۔ عادل کے برقی رفتار دستے پہلے ۴ دہاں پہنچ کر مدد چر بند ہو گئے تھے۔ حبشیوں کے کانٹا مدد لے بیچ چاکر انہیں اوٹ میں کیا اور تیر اندازی کا حکم دیا۔ باقی نعت فوج ابھی باہر تھی۔ اُسے پیچھے ہٹا گیا۔ القند نے اس افری کو پہاڑیوں پر چڑھا کر آگے جانے والا پر سے تیر چلانے کی پالی چلی مگر حبشی ابھی پہاڑوں پر چڑھنے ہی والے تھے کہ ادھر سے عادل کی فوج ہواں کے عقب میں باہر تھی پہنچ گئی۔ حبشیوں کی خامی افری بلند یوں پر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ جہاں سے حبشیوں نے نہایت کارگر تیر اندازی کی۔ عادل کو نقصان اٹھانا پڑا، مگر اس کی سکیم ابھی تھی۔ اس نے ادھر سے دستے پیچھے ہٹا دیئے۔ اس کی پہلی ہدایات کے مطابق دوسری طرف سے تیر انداز اور دیگر دستے پہاڑی خطے کی بلند یوں پر جا رہے تھے۔ سوار دستوں میں سے ایک کو دریا کے کنارے بھیج دیا گیا۔

اسوان کے اس سلسلہ کو وہ میں خونریز محرک لڑا گیا۔ وادیوں اور بلند یوں پر زہر برس رہے تھے۔ پھر سوار دستوں کو وادیوں میں تھم بولنے کا حکم ملا۔ رات کو حبشی تو دیکھ آگے لیکن عادل نے منہ قیوں کے دستوں کو حکم دیا کہ وہ جگہ جگہ آتش گیر مارے کی بانٹیاں پھینک کر آگ کے گورے پھینکیں۔ بخوری دیر بعد پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر آگ کے شعلے اُٹھے اور ہر طرف روشنی زد تھی۔ اس روشنی میں رات کو بھی محرک جاری رہا۔ صبح کے وقت حبشی فوجوں نے ہونچکے تھے۔ ان میں سے کچھ زمین دوز خانات میں چلے گئے تھے۔ انہیں ہڑی مشکل سے باہر نکالا گیا۔

دن کے وقت القند کی لاش مل گئی۔ وہ کسی کے پیر سے یا غور سے نہیں اپنی توار سے مرا تھا۔ اس کی اپنی توار اس کے دل کے مقام پر اترتی ہوئی تھی۔ رات پہنچتا تھا کہ اس نے خود کشی کی ہے۔ چند ایک سلیبی اور لڑائی کمانڈر زندہ بچرے گئے اور حبشی جنگی قیدیوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی۔

امادل نے وہیں سے نامد کو سلطان ایوبی کے نام کامیابی کا پیغام دے کر روانہ کر دیا اور اسے حکم دیا کہ بہت جلدی سلطان تک پہنچو۔ وہ بہت پریشان ہوں گے۔ ☆ ☆

## یہ چراغ لہو مانگتے ہیں

عالم اسلام کے اُسی خطے میں جہاں آج شامی مسلمان لبنانی میلیبیوں کے ساتھ مل کر فلسطینی حریت پسندوں کو پوری جنگی قوت سے کچل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے مسلمان امراء و حاکم اند سلطان جنگی مرحوم کا نو عمر بیٹا میلیبیوں سے مدد لے کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف مفت آرا ہو گئے تھے۔ مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا تھا۔ اُس وقت فلسطینی میلیبیوں کے قبضے میں تھا اور سلطان ایوبی قبلہ اول کے اس خطے کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم لے کر نکلا تھا۔ میلیبی اُس سے فلسطین کو نہیں بچا سکتے تھے مگر مسلمان ہی اُس کے راستے میں مائل ہو گئے۔ آج بھی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی حریت پسند جو قبلہ اول کو آزاد کرانے کے لئے اُٹھے تھے، شامی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے بھسم کیے جا رہے ہیں۔

پانچ سو سالہ میں سلطان صلاح الدین ایوبی اسی خطے کے ارستان سلسلہ کوہ میں کسی جگہ اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا اپنے مشیروں اور کمانڈروں کے ساتھ اگلے اقدام کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔ چوہا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اُس نے حلب کا محاصرہ اس لیے اٹھا لیا تھا کہ ملک الصالح نے میلیبی بادشاہ ریمائڈ کے ساتھ جو جنگی معاہدہ کیا تھا، اس کے مطابق ریمائڈ سلطان ایوبی کی فوج پر عقب سے حملہ کرتے کے لیے اُگیا تھا۔ سلطان ایوبی نے بروقت محاصرہ اٹھا لیا اور ایسی چال چلی کہ ریمائڈ کی فوج کے عقب میں چلا گیا اور ریمائڈ نے لڑے بغیر ہٹا جانے میں عافیت سمجھی۔ حلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان ایوبی کے دشمن مسلمان امراء اور الملک الصالح کا جنگی مرکز بن گیا تھا۔ حلب کے مسلمانوں نے خلیفہ اور امراء کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر سلطان ایوبی کا مقابلہ بے جگری سے کیا تھا۔

وہ حلب پر ایک بار پھر حملہ کر کے غداروں اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی سکیم بنا رہا تھا کہ اُسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اُس کے ایک جنرل القند نے میلیبیوں کی مدد سے سوڈانی جشیوں کی فوج اس مقصد کے لیے تیار کر لی ہے کہ سلطان ایوبی کی غیر حامزی سے نا بدہ اٹھاتے ہوئے مصر پر حملہ کیا جائے اور مصر کی اہمیت سلطان ایوبی سے چھین لی جائے لیکن سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے جشیوں کو اسوان کے مقام پر شکست دی اور القند نے خودکشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان ایوبی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ ارستان میں پریشان بیٹھا تھا۔

عظمت اسلام کا یہ پاسان ہر طرف سے خطروں میں گھرا ہوا تھا۔ کسی ایک مسلمان امراء کی فوجیں اُس کے خلاف





کے خلاف حملہ ہوا۔ فلسطین آزاد کر کے ہم سلطنت اسلامیہ کی توسیع کریں۔  
 ہم ایس نہیں؟ ایک سالار نے کہا: نئی بھرتی آ رہی ہے۔ اس علاقے جوان خاصی تعداد میں بھرتی ہو رہے ہیں۔

ہم آپ کی ہر توقع پوری کریں گے۔  
 لیکن میں کب تک زندہ رہوں گا؟ سلطان ایوبی نے کہا: تم کب تک زندہ رہو گے؟ ایسی تو تین نذر پڑ رہی ہیں۔ اُن کا دائرہ وسیع ہوتا بار بار ہے۔ میرے وہ عزیز دوست جن پر مجھے بھروسہ اور اعتماد تھا۔ مسیہیوں کے ہاتھوں میں کھینے اور میرے ہاتھوں قتل ہوئے۔ القندہ تھلے سے ساتھ کا مستند سالار تھا۔ کیا تم سُن کر حیران نہیں ہوئے کہ القندہ نے سوڈان سے حبشیوں کی فوج بلائی اور مصر پر قابض ہونے کی کوشش کی؟ اُس نے مجھ پر یہ کم کیل ہے کہ شکست کھا کر اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی ہے۔ میں نے اُسے سزائے موت نہیں دی۔ حکومت کا نشانہ دولت اور عورت اچھے اچھے انسانوں کو اندھا کر دیتی ہیں۔ ایمان میں کیا رکھا ہے؟ ایمان سونے کی طرح چمکتا نہیں، عورت کی طرح عیاشی کا ذریعہ نہیں بننا اور ایمان بادشاہ اور فرعون نہیں بنے دنیا۔ ایک بار روح کے دروازے بند کر لو تو ملین بیکار بن جائے۔ پھر عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں۔

”سپین سے تمہارا پرچم کیوں اُترا؟ تاریخ کہتی ہے کہ یہ کفار کی سازش کا نتیجہ تھا۔ مگر اُن کی سازشیں کہاں کامیاب ہوئیں؟ کیونکہ خود مسلمانوں نے اپنے آپ کو کفار کا آلہ کار بنایا اور اُجرت وصول کی۔ سپین اُن کا تختہ جنہوں نے سمندر پار باکرشتیاں بولا والی تھیں تاکہ دلیسی کا خیال ہی دل سے نکھ جائے۔ سپین کی قیمت دی جانے ہیں جنہوں نے یہ قیمت دی تھی۔ سپین شہیدوں کا تھا۔ یہ ہوتا آیا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ یہی ہوتا چلا جائے گا کہ خون کے نذرانے دے کر ملک ماسل کرنے والے دُنيا سے اُٹھ جاتے ہیں۔ زندہ لوگ بادشاہ بن جاتے ہیں جن کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں بہا تھا۔ انہیں چونکہ ملک مفت ہاتھ آ جاتا ہے اس لیے اسے وہ عیاشی کا ذریعہ بناتے ہیں اور اپنے نفع و منافع کی سلاحتی کے لیے دین و ایمان والوں اور دل میں قوم کا دھوکے والوں کی زبانیں بند کرتے اور اُن کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ انہیں انلاس اور ناتوں کی بجلی میں پس کر اُن کے جذبات کو ختم کر دیتے ہیں۔

”سپین میں یہی ہوا۔ کفار نے ہمارے بادشاہوں کو زندہ جواہر لٹ اور یورپ کی حسین لڑکیوں سے اپنے ہاتھ میں لیا۔ انہیں اپنی فوج کے خلاف کیا۔ مجاہدین کو مجرم بنایا اور سپین کی اسلامی مملکت کو دیک کھا گئی۔ ہمارے رسول اکرمؐ کے بڑاؤں نے ہمارے چراغِ ہلا کر ادھی دنیا کو غنیمت کی آواز سے منور کیا۔ کہاں ہیں وہ چراغ؟ ایک ایک کو بجھتے جا رہے ہیں۔ یہ چراغ نہ ہو جاتے ہیں مگر لہو دینے والے مسیہیوں کی شراب اور عورت کے ظلم میں گم ہو گئے ہیں۔ ان لوگوں کو یہ سلطنت مفت ہاتھ آئی ہے۔ وہ اُن شہیدوں کو بھول چکے ہیں جن کے خون کے عوض خدا نے قوم کو یہ سلطنت عطا کی تھی اور خدا نے یہ سلطنت بادشاہیاں قائم کرنے اور عیاشی کے لیے عطا نہیں کی تھی، بلکہ اس لیے کہ اسے مرکز بنا کر اسلام کا نڈر ساری دنیا میں پھیلا جائے اور بنی نوع انسان کو شرکی قوتوں سے نجات دلائی جائے مگر شرک کا دوسرا چل گیا اور آج جب نبی اکملؐ پر کفار کا قبضہ ہے ہم ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں۔“  
 ”کافر سے پہلے خدا کا قتل مزدی ہے۔ ایک مشیر نے کہا: اگر ہم حق پر ہیں تو ہم ناکام نہیں ہوں گے۔“

مجھے یہ نظر آ رہا ہے کہ یہ خطہ خون میں ہی ڈوبا رہے گا۔ سلطان ایوبی نے کہا: حکومت شاید مسلمانوں کی ہی رہے مگر اُن کے دلوں پر مسیہیوں کی مکرانی ہوگی۔

☆

جنگی نقطہ منگاہ سے سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو ایسی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ کسی بھی ایسے قلعے پر وہ فتح کر چکا تھا دشمن براہ راست حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان قلعوں میں اُس نے متعری نفری رکھی تھی کہ چونکہ وہ قلعہ بند ہو کر لڑنے کا قابل نہیں تھا۔ پہاڑی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور وادیوں کی بندیلوں پر تہہ در تہہ بٹھادیے تھے۔ جو راستے تنگ تھے اُن کے اوپر پہاڑیوں پر اُس نے بہت بڑے بڑے پتھر رکھ کر کچا دی بٹھا دیے تھے۔ تاکہ دشمن گزندے تو اوپر سے پتھر لڑے گا۔ ایسے ہائیں۔ دشمن سے آنے والے راستے کو اُس نے کاٹ دیا۔ دشمن کے گشتی دستوں سے محفوظ کر رکھا تھا تاکہ رسد دشمن سے محفوظ رہے۔ ایک جگہ ایسی تھی جسے ”حما کے سینک“ کہا جاتا تھا۔ ایک وسیع وادی تھی جس میں ایک ٹیکری جو خاصی بلند تھی اُگے باکرہ سینگوں کی طرح دوسروں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ اُسے سلطان ایوبی نے چننے کی حیثیت دے رکھی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں کو ٹیکنیکی لحاظ سے سجا دیا تھا کہ دشمن باہر آکر لڑا تو اُسے اس وادی میں گھسیٹ کر ڈال دیا جائے گا۔

سلطان ایوبی نے تمام علاقے میں ایسی جگہوں پر پوزیشنیں قائم کر لی تھیں جن سے وہ دشمن کو کسی بھی جگہ لانے پر مجبور کر سکتا تھا۔ اس انتظام کے علاوہ اُس کے چچا بہادر جو ان چھوٹی چھوٹی ٹوٹیوں میں دُور دور تک گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ جاسوسی (انٹیلی جنس) کا انتظام ایسا تھا کہ دشمن کے قلعوں کے اندر بھی سلطان ایوبی کے جاسوس موجود تھے جو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اُسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلطانی کے نام پہلو دعویدار الملک الصالح نے اپنے گورنر (حران کے قلعہ دار) گمشدگان کو اور موصل کے مالک سیف الدین کو مدد کے لیے بلایا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں کچھ شرائط کے بدلے مدد دیں گے، مرن بلا دے پر نہیں جائیں گے۔ جاسوسوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ مسلمان حکمران اور امراء بظاہر اتحادی ہیں لیکن اُن کے دل آپس میں چمٹے ہوئے ہیں۔ ہر ایک اپنی جنگ لڑ کر زیادہ سے زیادہ علاقے پر قابض ہونے کی فکر میں ہے اور مسیہی انہیں مدد اور شہ زیادہ دے رہے ہیں اور اُن کی باہمی چپقلش کو ہوا بھی دے رہے ہیں۔

”شمس الدین اور شاد بخت کی کوئی اطلاع نہیں آئی؟“ سلطان ایوبی نے حسن بن عبداللہ سے پوچھا۔  
 ”کوئی تازہ اطلاع نہیں؟“ حسن بن عبداللہ نے جواب دیا: وہ بڑی کامیابی سے اپنا کام کر رہے ہیں۔ گمشدگان نے کوئی بھی قدم اٹھایا یہ دونوں سالار اپنا پورا کام کریں گے۔ اُن کا پیغام بھی یہی تھا کہ حالات کے مطابق وہ کارروائی کریں گے۔“

حسن بن عبداللہ سلطان ایوبی کی انٹیلی جنس کا سربراہ تھا۔ وہ علی بن سفین کا نائب تھا۔ علی بن سفین منہر میں تھا کیونکہ دشمن کی جاسوسی اور تخریب کاری کا زیادہ خطرہ عمریں تھا۔ سلطان ایوبی حسن بن عبداللہ کے ساتھ باہر ٹھہر رہا تھا۔ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کا نام لیا تھا۔ یہ دونوں گمشدگان کے بڑیل تھے۔ گمشدگان کے

سے ظلم و تشدد کرتے ہیں اور بلاوجہ جیسے چاہتے ہیں بے پروا لگا دیتے ہیں۔ انہوں نے اس کی دونوں طرف نظر کرنا اور اس کے جانیوں اور باپ کو بچھڑکے لیے کچھ دیا ہے۔ وہ نواز دگر جیل تک پہنچا ہے اور مسیحا کے انتقام لینے کے لیے صلاح الدین ایلچی کی فوج میں شامل ہونا چاہتا ہے۔

اُس نے اپنا حال علیحدہ لکھا تھا اور پتہ چلتا تھا کہ وہ بدستور ہے۔ پہلے آجیہ بدستور تھا۔ اُس نے اُسے ادھوا کر رکھا ہے۔ گشتیں لے لے اُسے فوجی نظروں سے دیکھا تو اُس کا تہمت اُسے پہنچا دیا۔ اُس سے ہوا کہ وہ گھوڑ سواری اور تیراندازی جانتا ہے یا نہیں۔ اُس نے کہا کہ اُسے فدا آرام اور کھانے کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد دکھائے گا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔ گشتیں لے لے اُسے کھلا کر سلا دیا۔ وہ بہت دیر بعد اُٹھ کر اُسے گشتیں دے دے بل میں پیش کیا گیا۔ ایک گھوڑا منگوا لیا گیا۔ باہر لے جا کر ایک باڑی گاڑی کمان اور ایک تیرا اُسے دے کر کہا گیا۔ وہ ہی کہیں نشانے پر تیر چلا کر رکھا اور پھر گھوڑا اٹھا دیا۔

قریب ایک دھشت تھا جس پر پرندے بیٹھے تھے۔ ان میں سب سے چھوٹا پرندہ ایک پڑیا تھا۔ اُس نے اُس کا نشانہ لیا اور تیر چلا دیا۔ تیر چڑیا کے جسم میں اتر کر اُسے اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ اُس نے ایک اور تیر چلا دیا جو کہ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا کہ وہ قریب آئے تو کوئی چیز اور پھینکی جائے۔ وہاں گشتیں کے باڑی گاڑی کھڑے تھے۔ ایک دوڑا گیا اور اپنے کھانے کی پلیٹ اٹھا لیا جو مٹی کی تھی۔ انطاؤن گھوڑے کو دوسرے کھانے دہاں سے موڑ کر ایڑ لگائی تو گھوڑا سر پٹ دوڑا۔ انطاؤن نے کمان میں بندھ دیا۔ ایک باڑی گاڑی نے پیٹ جڑا میں اٹھا لیا۔ انطاؤن نے دوڑنے گھوڑے سے تیر چلا دیا اور پلیٹ کے ٹکڑے ہوا میں بکھیر دیے۔ اُس نے گھوڑے اور گھوڑی کے کچھ اور کتب دکھائے۔ یہ تو کسی کو بھی نہ معلوم تھا کہ وہ تجربہ کار جاسوس اور چھاپہ مار کا مندر ہے اور اسے ہر ایک ہتھیار کے استعمال اور گھوڑ سواری کا ماہر بنایا گیا ہے۔

اُس کے قد بہت، گھٹے ہوئے جسم، گورے چٹے رنگ اور کتب دیکھ کر گشتیں بہت متحیر ہوا اور اُسے اپنے باڑی گاڑی میں رکھ لیا۔ وہ باڑی گاڑی گشتیں کے گھر بھی ڈھولتی دیا کرتے تھے۔ کچھ دن بعد انطاؤن گھوڑی گاڑی پر گیا جہاں اُسے اٹھ دن اساتھ رہا تھا۔ مسلمان مکران کی طرف گشتیں کا دیم بھی بدلتی تھا۔ اس میں باں چودہ لڑکیاں تھیں۔ انطاؤن نے پہلے دن جا کر گھر کے تمام مرد و زون اور کونوں کھنڈل کو دیکھا۔ اس نے وہاں کے تمام موزم مردوں اور عورتوں سے کہا کہ وہ چونکہ گھر کی حفاظت کے لیے آیا ہے۔ اس لیے سارے گھر سے ذاتیت ماس کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ اُس نے کمرے تک دیکھ ڈالے۔ وہ بہت پالاک تھا۔ باتوں کا باد و پلا مانا تھا۔ حرم میں جانے کی اُسے جرأت نہ ہوئی۔ ایک جوان لڑکی اُسے براہ سے یس مل گئی۔ یہ بھی حرم کی ملکیت تھی۔ اس نے انطاؤن سے شہزادوں والے رعب سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے؟

”ماہظ ہوں“ اُس نے گردن تان کر جواب دیا۔ ”دیکھ رہا ہوں کہ اس محل میں کون سے مکان ہیں آئے اور جانے کے راستے کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں، اور یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے عہدہ یہاں کون رہتا ہے؟“

”ماہظ تو پہلے بھی یہاں رہتے ہیں۔ کبھی کوئی اندر نہیں آیا۔ لڑکی نے کہا: ”یہ طریقہ یہیں پسند نہیں۔“

متفق بنایا جا چکا ہے کہ شیطان نفرت مسلمان تھا۔ عہد سے اور رنجے کے لحاظ سے وہ گورنر تھا اور حزان کے قلعے میں مقیم تھا۔ اُس قلعے میں اور باہر اُس نے نامی فوج جمع کر رکھی تھی۔ غلات کے تحت تھا اور غلیفہ کے احکام کو پابند، لیکن اُس نے ذاتی سیاست بازی اور پابازوں سے فوجی اور سیاسی لحاظ سے ایسی پوزیشن حاصل کر لی تھی جہاں وہ کسی کو پتے نہیں باندھتا تھا۔ اس نے ملیبیوں کے ساتھ درپردہ گھٹ جوڑ کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کے قلعے میں نور الدین زنگی کے پڑے ہوئے ملیبی قیدی تھے جن میں کمانڈر بھی تھے۔ زنگی فوت ہو گیا تو گشتیں نے کسی کے حکم کے بغیر تمام قیدی رہا کر دیے۔ اُس نے یہ اقدام ملیبیوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا کیونکہ وہ اب ملیبیوں کے غلات نہیں بلکہ اُن سے مدد حاصل کر کے سلطان صلاح الدین ایلچی کے غلات لڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

اُس کے دربار میں جو ذہانت اور جنگی اہلیت کی بدولت اُس کے مستحق تھے۔ یہ دونوں بھائی تھے۔ ایک کا نام شمس الدین علی اور دوسرے کا شاد نعت علی تھا۔ یہ دونوں ہندوستانی مسلمان تھے۔ عراق کے اُس وقت کے ایک موزم کمال الدین نے سری میں ”تاریخ ملب“ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ اُس نے ان کا اتنا ہی ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں بھائی تھے اور نور الدین زنگی کی زندگی میں ہندوستان سے اُس کے پاس آئے تھے۔ زنگی نے انہیں فوج میں اچھا رتبہ دے کر حزان بھیج دیا تھا۔ قاضی ہمایو الدین ابن شد نے بھی ان کا اپنی ڈائری میں ذکر کیا ہے۔ عرب میں چچو کا نام کے ساتھ باپ کا نام بھی لکھا اور بولا جاتا ہے اس لیے ان دونوں بھائیوں کے نام تحریر دیں ہیں اس طرح آتے ہیں: ”شمس الدین علی ابن الفیاء اور شاد نعت علی ابن الفیاء“ یہ اشارہ کہیں بھی نہیں ملتا کہ ضیا کون تھا۔

شمس الدین نے ان دونوں کا نام آنے کا باعث ایک واقعہ ہے جسے اُس دور کے قتال نگاروں نے قلمبند کیا ہے۔ واقعہ اس طرح ہے کہ گشتیں من مانی کا قاتل تھا۔ حزان میں عملاً اُس کی حکومت تھی۔ اُس نے اپنے ایک خوشنودی اور جہیزت انسر ابن انثاب ابو الفضل کو تاسی کا تہہ دے دیا تھا۔ اسلام کے قاضی انصاف اور دانش کی وجہ سے مشہور تھے لیکن ابو الفضل نے انصاف اور گشتیں کی خوشنودی کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اُس کی بے انصافی کے قتلے شمس اور شاد نعت تک بھی پہنچتے رہتے تھے لیکن وہ خاموشی اختیار کئے رکھتے تھے۔ وہ فوج کے جہیزل تھے قاضی کے فیصلوں اور شہری ماس کے ساتھ اُن کا کوئی تعلق نہ تھا۔ لہذا بھی وہ خاموش رہنے والے انسان تھے۔ یہ مشہور تھا کہ گشتیں پر اُن کا بہت اثر ہے اور یہ ہے بھی حقیقت کہ انہوں نے گشتیں پر اپنا اثر پیدا کر رکھا تھا۔

اُن دنوں جب سلطان ایلچی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سواروں کے ساتھ آیا اور شام اور مصر کی مدد کا اعلان کیا تھا، اُس نے اپنے بہت سے جاسوس ان اسامی علاقوں میں بھیج دیے تھے جو غلات کے تحت مہتے ہوئے ذاتی ریاستوں کی صورت اختیار کر گئے تھے (ان جاسوسوں کے چند ایک کا زائے سائے جا چکے ہیں) ان میں سلطان ایلچی کا بھیجا ہوا انطاؤن نام کا ایک نرک جاسوس حزان چلا گیا۔ وہ خوب اور وجہہ جوان تھا۔ نرک کے علاوہ عربی زبان رملانی سے بولتا تھا۔ اُس نے گشتیں تک رسائی حاصل کر لی اور یہ کہانی سنائی کہ اس کا نانا نین بدستور میں آباد ہے جو اُس وقت ملیبیوں کے قبضے میں تھا۔ اُس نے بتایا کہ ملیبی وہاں مسلمانوں پر بے رحمی

”میرا ذہن ہے؟“ اُس نے جواب دیا: ”اگر حرم سے کوئی ایک بھی حسینہ غائب ہوگئی تو محترم نذر دار اُس کی جگہ میری بہن کا خالائیں گئے۔“

”اگر اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اپنی بہن کی حفاظت کے لیے آئے ہو؟“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”اگر میں اُس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لڑکی سے یہ نہ کہلاؤنا کہ تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اُس نے چہرے پر اُداسی کا تاثر پیدا کر کے کہا: ”میں اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا اس لیے آپ کی حفاظت میں پوری پوری احتیاط کر رہا ہوں؟“ اُس نے آہ بھر کر کہا: ”وہ بھی آپ جیسی تھی۔ بالکل آپ جیسی.... مجھے روکنے کی کوشش نہ کریں کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“

اُس نے انہیں جیسے میں جو تیرے چلا یا تھا وہ نشانے پر لگا۔ اُس نے عورت کی جذباتیت پر تیرے چلا یا تھا۔ وہ بھی جوان لڑکی تھی۔ پوچھے بغیر نہ سُن کر وہ اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا تو کیا ہوا تھا؟ کیا اُس کی بہن اغوا ہوگئی تھی؟

”اگر اغوا کرنے والے مسلمان ہوتے یا وہ خود کسی مسلمان کے سامنے گھر سے بھاگ جاتی تو مجھے اتنا انوس نہ ہوتا۔“ اُس نے کہا: ”دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لیتا کہ کوئی اُس سے شادی کر لے گا یا اُسے کسی مسلمان امیر کے حرم میں دے دیا جائے گا۔ اُسے مسلمانوں نے اغوا کیا ہے۔ ایک نہیں دو بہنوں کو۔ میں اُن کی حفاظت نہیں کر سکا۔“ لڑکی نے اُس سے یوچا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں۔ اُس نے وہی یرود شلم والی کہانی سنا دی اور اپنے فرار کی کہانی ایسی سنسنی خیز بنا کر سنائی کہ لڑکی کا چہرہ بتا تھا جیسے یہ تیرا اُس کے دل میں اُتر گیا ہے۔ اُس نے کہا: ”میں وہاں سے پیدل یہ ارادہ لے کر آیا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہو کر مرنے اپنی بہنوں کا ہی نہیں اُن تمام بہنوں کا انتقام لوں گا جنہیں مسلمانوں نے اغوا کیا ہے۔ نذر دار نے مجھے اپنے محافظہ دستے میں رکھ لیا ہے۔“ اُس نے اور بھی بہت سی جذباتی باتیں کہیں جو لڑکی کے دل میں اُترتی گئیں۔

انطانوں اچھی طرح جانتا تھا کہ حرم کی لڑکیوں کے جذبات نازک ہوتے ہیں لیکن اخلاقی لحاظ سے وہ کمزور ہوتی ہیں۔ وجہ ماٹ ہے۔ ایک آدمی کی ایک دہن یا اس سے بھی زیادہ بیویاں ہوں تو کوئی بھی دعویٰ نہیں کر سکتی کہ یہ آدمی اُسی کو جانتا ہے اور جب بیویاں بغیر نکاح کے حرم میں فید رکھی ہوئی ہوں تو انہیں محبت کا اشارہ بھی نہیں ملتا۔ جوان لڑکی کے کچھ جذبات بھی ہوتے ہیں۔ حرم کی جوان لڑکی یہ بھی جانتی ہے کہ چند سال بعد اُس کی نذر قیمت ختم ہو جائے گی۔ انطانوں کو معلوم تھا کہ حرم کی لڑکیوں نے اپنے خوابوں اور رومانوں کو دبا کے رکھا ہوتا ہے اور وہ جلد ہی پیچھے اپنے خاندان یا آتما کے کسی جوان دوست یا کسی جوان اور خوبو ملازم کے ساتھ عشق و محبت کا نشہ پورا کر لیتی ہیں۔

انطانوں کے سامنے ہونے کی لڑکی اتفاق سے آگئی تھی اس لیے اُس نے اسی کے جذبات سے کھیلنے کی کوشش کی۔ اپنے جاسوس کے ذہن کے لیے اُسے حرم کی ایک لڑکی کے دوستانہ کی ضرورت تھی۔ اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ گمشدگیں جیسے عیاش گورنر اور امارتوں اور شراب کی محفلیں جہاں جن میں حرم

کی لڑکیاں بھی شریک ہوتی ہیں۔ شراب اور عورت کے نشے میں ان لڑکیوں کی زبانیں جیسے تالو تھماتی ہیں۔ انڈر راز انہی مفاہل اور منیا فتوں میں بے نقاب ہوتے ہیں۔ انطانوں اور اُس کے ساتھی جاسوس ملی بن مسلمان کے ترتیبیت یافتہ تھے اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے انہیں بے مدینہ مالی اور دیگر مراعات دست رکھی تھیں۔ کوئی جاسوس دشمن کے علاقے میں پکڑا یا مارا جاتا تو سلطان ایوبی اُس کے خاندان کو اتنا زیادہ منتقل و لیغیا کرتا تھا کہ مالی لحاظ سے اس خاندان کو کسی کی محتاجی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

انطانوں نے اس لڑکی پر ایسا اثر پیدا کر دیا جو اُس کے چہرے سے میل ملتا تھا۔ اُسے اُمید نظر آنے لگی کہ یہ لڑکی اُس کے جال میں آجائے گی۔ وہ وہاں سے ہٹنے لگا تو لڑکی نے اُسے دلی زبان میں کہا:

”بھلی طرت ایک باغیچہ ہے۔ رات کے دوسرے پہر وہاں بھی آکر دیکھ لینا۔ مکان میں کتنی اُدھ سے میں نہیں ہو سکتا ہے۔“ لڑکی کے ہنٹوں پر جو مسکراہٹ تھی اس نے دل کی بات کہہ دی۔

✽

باڈی گارڈز کے فرائض میں رات کو پہرہ دینا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بڑے دندازے کے سامنے نہایت اچھے لباس میں چمکتی ہوئی پرچیاں تھلے نمائش کے لیے موجود رہتے تھے اور جب باڈی گارڈز اپنے آتاکے ساتھ ہونے نہ اُس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ اُن کا اصل کام میدان جنگ میں سامنے آتا تھا جب وہ اپنے آتاکے سامنے سامنے رہتے تھے۔ انطانوں رات کے دوسرے پہر باغیچے میں چلا گیا اور ٹھنڈا رہا۔ یہ مکان مل گیا تھا۔ اندر سے گانے بجانے اور ناچنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ انطانوں نے اُن مہانوں کو بڑی خور سے دیکھا تھا جو آئے تھے۔ ان میں دو زمین ملیبی بھی تھے۔ وہ باغیچے میں کچھ دیر ٹھٹا تو پھلے دروازے سے لڑکی لگی اور اُس کے پاس آگئی۔

”آپ کیوں آئی ہیں؟“ انطانوں نے انجان بن کر پوچھا۔

”اور تم کیوں آئے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”آپ کا حکم بہا لسنے۔“ انطانوں نے جواب دیا۔ ”آپ نے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے پہر باغیچے میں آکر دیکھ لیتا۔ کوئی ادھر سے بھی داخل ہو سکتا ہے۔“ اُس نے پوچھا: ”آپ اپنی گراگرم مغل چوڑ کر باہر کیوں آگئی ہیں؟“

”وہاں دم گھٹتا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا: ”شراب کی بوتل سے متلی آنے لگتی ہے۔“

”آپ شراب کی عادی نہیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا: ”میں یہاں کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہو سکی.... بیٹیے باؤ:“ اُس نے پھر

کے ایک پنج پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں، لکھ کی برابری کی جرأت نہیں کر سکتا۔“ انطانوں نے کہا: ”کسی نے دیکھ لیا تو....“

”دیکھنے والے شراب میں بدست ہیں۔“ لڑکی نے کہا: ”بیٹھو اور اپنی بہنوں کی باتیں سناؤ۔“

انطانوں نے اپنے فن کے کمالات دکھانے شروع کر دیے اور لڑکی اُس کے قریب ہوتی گئی۔ وہ بات و بہنوں سے پھیر کر اپنے آپ پہلے آئی۔ اس میں جو جھجک تھی وہ انطانوں نے ختم کر دی۔ یہ انطانوں تھا جس نے

کہا کہ اُسے اب چلے جانا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ قلعہ دار لڑکی کی تلاش کے لیے لڑکیوں کو دوڑا دے اور وہ پکڑی جائے۔ لڑکی نے کہا کہ اُس کی خیر مامری کو کوئی بھی سُوس نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ انطاؤن نے اگلی رات بھر لڑنے کا وعدہ کیا اور چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے اپنے منتقل جو کچھ بنایا تھا وہ یہ تھا کہ اُسے شراب سے نفرت ہے۔ اُسے جس طرح بیاشی کا ذریعہ بنایا گیا ہے اس سے بھی اُسے نفرت ہے۔ وہ صلب کی رہنے والی تھی۔ اُس کے باپ کے ایک دوست نے اُسے گشتگیں کے لیے منتخب کیا اور برائے نام نکاح چڑھا کر باپ نے اُسے رنہمت کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لڑکی بیاری کی پیاسی تھی۔

دوسری رات اُن کی دین ملاقات ہوئی۔ لڑکی انطاؤن کے انتظار میں بے مال ہو گئی تھی۔ وہ آیا تو لڑکی نے اُسے پہلی بات یہ کہی: ”اگر تم مجھے ایک خوبصورت لڑکی سمجھو گے تو میرے اُسے ہو تو واپس چلے جاؤ۔ مجھے تم سے ایسی کوئی غرض نہیں۔“

”جس روز میں نے یزیدی کا اٹھارہواں روز میرے منہ پر تھوک کر اندر چلی جانا“ انطاؤن نے کہا۔ ”میں تمہیں اپنی بہنوں جیسی پاکیزہ لڑکی سمجھتا ہوں۔“

”لیکن مجھے ابھی بس نہ کنا“ لڑکی نے سنجیدگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا۔ ”معلوم نہیں میں کسی وقت کیا فیصلہ کر بیٹھوں۔“

”یعنی تم میرے ساتھ کہیں بھاگ چلنے کا فیصلہ کر دو گی؟“

”یہ تم پر منحصر ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ساری عمر چوڑی چھپے ملتے تو نہیں گزرے گی۔ تم یہاں آٹھ یا دس دنوں کے لیے آگے ہو۔ چلے جاؤ گے تو میں تمہاری صورت کو بھی ترستی رہوں گی۔“

اُس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں اُتر گئے۔ اگلے دن لڑکی انہی بے قابو ہوئی کہ اُس نے انطاؤن کو دن کے وقت اپنے کمرے بلا لیا۔ اُس دن گشتگیں حراں سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات دونوں کے لیے خطرناک تھی۔ لڑکی جذبات کے جادو میں بھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں سازشیں بھی ہوتی ہیں اور حرم کی لڑکیاں ایک دوسری کو خاندان کی نظروں میں گرانے کے موافق ڈھونڈتی رہتی ہیں۔ انطاؤن کی شخصیت اور اُس کی باتوں کے ظلم نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ محبت کی تشنگی کا نتیجہ تھا۔ انطاؤن نے اُسے شک تک نہ ہونے دیا کہ اُسے اُس کے جسم کے ساتھ کوئی دل چسپی ہے۔ وہ لڑکی کے لیے سراپا خلوص اندر پیار بن گیا تھا۔ وہ جب اُس کے کمرے سے نکلتا تو لڑکی کی یہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ ہی نکل جاتے گی۔ رات کے دوسرے پہر انہیں پھر ملنا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلتا تو حرم کی ایک ماہ لڑکی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس لڑکی نے اُسے کمرے میں جاتے ہی

دیکھا تھا۔

☆

گشتگیں رات کو بھی غیر حاضر تھا۔ لڑکی باغیچے میں چلی گئی۔ انطاؤن بھی آگیا۔ اب اُن کے درمیان نہ کوئی حجاب رہا تھا اور نہ کوئی پردہ۔ لڑکی نے اُسے کہا: ”تم نے کہا تھا کہ تم اپنی بہنوں کا انتقام لینے کے لیے سلطان

صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونے آئے تھے۔ پھر تم اس فوج میں کیوں بھرتی ہو گئے؟“

”کیا یہ سلطان کی فوج نہیں؟“ انطاؤن نے ایسے پوچھا جیسے اُسے کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ اُس نے کہا: ”یہ اسلامی فوج ہے اور یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے سوا اور کس کی ہو سکتی ہے؟“

”یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے سلطان کے خلاف لڑنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”یہ ذہنت بڑی بات ہے۔“ انطاؤن نے کہا: ”تیار کیا گیا ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے؟“

جو سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں تمہیں بتاؤں کہ یرودشلم میں اور اُن تمام ناانوں میں جہاں صلیبیوں کا قبضہ ہے، سلطان صلاح الدین ایوبی کو امام مہدی بھی کہتے ہیں۔ وہ صلیبیوں کے نظام سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ بعد میں امام بھی کہتے ہیں کہ یہ قوم کو گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ دمشق سے امام مہدی صلاح الدین ایوبی کے روپ میں نجات دلانے آ رہا ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ میں کیا کر دوں؟“

”اگر تم میں ہمت ہے تو مجھے ساتھ لو۔ یہاں سے نکلو؟“ لڑکی نے کہا: ”میں تمہیں سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج تک پہنچا دوں گی۔ تمہیں اس فوج میں نہیں رہنا چاہیے لیکن میں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم مجھے یہاں چھوڑ کر بھاگ جاؤ۔“

”کیا تم اپنے خاوند سے اس لیے بھاگنا چاہتی ہو کہ اُس نے تمہیں زبردستی بنا رکھا ہے یا وہ بڑھا ہے یا اس لیے کہ وہ سلطان ایوبی کے خلاف ہے؟“

”مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا: ”وہ بات تم نے خود ہی بتادی ہے۔ اُس نے مجھے لونڈیوں کی طرح حرم میں قید کر رکھا ہے۔ وہ بڑھا بھی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سلطان ایوبی کا دشمن اور صلیبیوں کا دوست ہے۔ اس کے حرم میں آنے سے پہلے جوانی کی اسنگوں کے ساتھ میرے دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے مجبور کرتا تھا کہ میں شادی نہ کروں اور نور الدین زنگی کے پاس جا کر کہوں کہ مجھے کوئی ساجھی فرس سوچ دیں۔ میں صلیب کے خلاف لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کا نام سن رکھا تھا۔ میں نے خیر اندازی سیکھی اور نشانے پر برجی پھیلنے کی بھی مشق کی مگر میرے جذبے کو اس بدبخت کے حرم میں قید کر کے اسے شراب سے مار دیا گیا۔ پھر پوچھو تو میں اس قلعے میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک جنگجو کی بیوی بن کے آئی ہوں اور یہ جنگجو صلیبیوں کے خلاف لڑے گا لیکن سلطان نور الدین زنگی کی وفات کے فوراً بعد اُس نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دیں۔“

”یہ ابھی تک سلطان ایوبی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟“ انطاؤن نے پوچھا۔

”مقابلے میں آنے کے لیے تیار ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا: ”لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے۔ خلیفہ الملک الصالح اور اُس کے درباری امرا کا دوست ہے۔ وہ سب سلطان ایوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ گشتگیں نے انہیں وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج دے گا مگر یہ صلیبیوں کے ساتھ یا لڑنے کا نہ تو طریقہ اور نہ سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے اُمید ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حراں اور

مغزوہ خلافت کا بادشاہ بن جائے گا۔

”تم نے اس کے ساتھ کبھی اس مسئلے پر بات کی ہے؟“

”کی جی یہ لڑکی نے جواب دیا۔“ اس نے میرے دل میں سلطان ایوبی کے غمات بائیں ڈلنے کی کوشش کی۔ میں سلطان ایوبی کو اپنا پیر اور پیغمبر مانتی ہوں۔ گشتگیں کی کسی بات نے بھی مجھ پر اثر نہ کیا تو اس نے میرے ساتھ تعلق توڑ دیا۔ مجھے مارتا پیٹتا بھی رہا۔ اس کے بعد اس نے مجھے کہا کہ تم سلطان ایوبی کے خاتمے میں جلی جاؤ۔ تم بہت خوبصورت ہو اور نوجوان بھی ہو۔ سلطان ایوبی کے تین پارساہ روں کو اپنے مال میں پچانس کر سلطان کے غمات کر دو۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ تمہارے ساتھ دو بہت موٹیلے اور بہت خوبصورت صلیبی لڑکیاں ہوں گی۔ تم تینوں مل کر پانچوں کو بھی اپنا مرید بنا سکتی ہو۔ اُس نے مجھے طریقے بتائے اور کہا کہ میں جا کر جاسوسی بھی کروں، اور اگر میں اس کے یہ سارے کام کر دوں تو وہ میرے خاندان کو بے اندازہ ندرت و جواہرات دے گا اور مجھے آزاد کر کے میری پسند کے آدمی کے ساتھ میری شادی کر دے گا۔ میں نے کوئی بھی شرط نہ مانی۔“

”تم مان لیتی؟“ انطاہن نے کہا۔ ”یہاں سے نکلی کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس چلی جانی۔“

”اس مردود نے اور اس کے صلیبی دوستوں نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے غماتنے میں جا کر کوئی لڑکی یا جاسوس غداری کرے تو اُسے اغوا کر کے لے آتے ہیں یا وہیں قتل کر دیتے ہیں۔ ان کا تعلق حسن بن صباح کے قاتل ندائیں کے ساتھ بھی ہے۔ میری روح مرگئی تھی۔ یہ جسم رہ گیا تھا۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ ایسے ہی مرد جیسے تم نے کہا ہے لیکن بہت نہیں پڑتی تھی۔ تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری روح جاگ اٹھی۔ میں تمہارا احسان ماری عمر نہیں جھوٹوں کی کہ تم نے مجھے اپنے دل میں بٹھایا لیکن اتنا ہی کافی نہیں۔ آؤ یہاں سے نکل چلیں۔“

”تم سیں، اسی نکلے میں صلیب کے غمات اور سلطان ایوبی کے دشمنوں کے غمات لڑ سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا آقا گشتگیں تمہیں سلطان صلاح الدین کے غماتنے میں جاسوسی کے لیے بھیجنا چاہتا ہے۔ اسی طرح سلطان کو بھی جاسوسوں کی ضرورت ہے جو یہاں رہ کر اُسے ان لوگوں کے ارادوں اور دوسرے رازوں سے آگاہ کرتے رہیں۔“

”تمہیں کیسے پتہ ہے کہ سلطان ایوبی کو جاسوسوں کی ضرورت ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔“ انطاہن نے کہا۔ لڑکی اس طرح چونکی جیسے اُسے کسی نے خنجر حنظل دیا ہو۔ کیوں؟ تم حیران کیوں ہو گئی ہو؟ یہ سچ ہے۔ میں بردنسلم سے نہیں، قاہرہ سے آیا ہوں۔ میری بی بی بہن انوائس ہوئی۔“

”تم نے جہاں اتنے جھوٹ بڑے ہیں وہاں یہ بھی جھوٹ بڑا کہ تم نے مجھے دلی محبت دی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہارا پیارا اور تمہارے دھمکے بھی جھوٹے ہیں گے۔“

”میری محبت کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے۔“ انطاہن نے کہا۔ لڑکی سمجھ کر میں نے اپنی زندگی تمامہ قدموں میں رکھ دی ہے۔ تم گشتگیں کو میری اصلیت بتا کر مجھے مرا سکتی ہو۔ کوئی جاسوس اپنا آپ قابو نہیں کیا کرتا۔ مجھے تمہارے بندے نے اور تمہاری محبت نے اتنا مجبور کیا کہ میں نے اپنا آپ تم پر ظاہر کر دیا ہے۔ محبت کا دوسرا ثبوت اُس وقت دوں گا جب میں اس سے اپنا کام کر کے واپس جاؤں گا۔ میں اکیلا نہیں جاؤں گا، تم میرے ساتھ چلو گی، لیکن ایک بات سات سات سن لو۔ اگر تمہاری محبت اور میرا فرض مکٹھے میرے سامنے آگئے اور خدا نے میرا امتحان لینا چاہا کہ میں کسے پسند کرتا ہوں تو میں فرض کا انتخاب کروں گا۔ تمہاری محبت کو قربان کر دوں گا۔ دھوکہ نہیں دوں گا۔ تم نہیں مانتی کہ جاسوس سے اُس کا فرض کیسی کسی قربانیاں مانگتا ہے۔ سپاہی میدان جنگ میں لڑتا اور قزاق ہے۔ اُس کے دوست اس کی لاش گھر لے جاتے اور بڑی عزت سے دفن کرتے ہیں۔ جاسوس مالا نہیں پکڑا جاتا ہے۔ دشمن اُسے قید خانے میں لے جا کر ایسی ایسی اذیتیں دیتا ہے جو تم سُن کر ہی بے نقاب ہو جاؤ۔ جاسوس مرنا بھی نہیں زندہ بھی نہیں رہتا۔ جاسوس کے لیے فولاد جیسے مضبوط ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں ایسا ہی ایمان لے کر آیا ہوں۔ تم سے محبت کی ہے تو فولاد کی طرح مضبوط رہوں گا مگر ایمان کا حکم نہیں ٹال سکتوں گا۔“

لڑکی نے اُس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور جھوم کر اپنے منہ پر پھیرا۔ اُس نے کہا: ”تم مجھے بھی اتنا ہی مضبوط پاؤ گے۔ بتاؤ میں کیا کروں۔“

انطاہن نے اُسے بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے لیے ضروری ہدایت یہ تھی کہ وہ گلے نہ باندھے اور پیٹنے پلانے کی ان فعلوں سے غیر حاضر نہ ہوا کرے جس میں صلیبی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اگر اُسے شرب کے دو گھونٹ پیئے پڑیں تو پی لیا کرے اور ان لوگوں میں گھل مل کر اُن کی باتیں سنے۔ سلطان ایوبی کو برا بھلا کہے اور ان سالاروں کے سینوں سے یہ راز نکلائے کہ اُن کے جنگی ارادے کیا ہیں۔ صلیبیوں کی بائیں غور سے سنے۔ انطاہن نے اُس سے اُن دو سالاروں کے متعلق پوچھا جن کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کے وہنے والے ہیں۔

”شمس الدین علی اور شاد بہت کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”گشتگیں اُن کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ وہ اکثر یہاں آتے ہیں۔ راگ رنگ میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن شرب نہیں پیتے۔“

”تم اُن کے قریب ہو جاؤ۔“ انطاہن نے کہا۔ ”باتوں باتوں میں اُن سے پوچھنا، کیا ارستان میں برن پگھل رہی ہے؟۔ وہ تم سے پوچھیں گے، کیا تم ارستان جا رہی ہو؟ تم مسکرا کر کہنا: ارادہ تو یہی ہے۔ اس کے بعد وہ تمہارے ساتھ کچھ باتیں کریں گے اور شاید یہ بھی پوچھیں کہ اُدھر سے کون آیا ہے۔ تم بتا دینا کہ تمہیں مل جائے گا۔“

”میں کچھ سمجھی نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”سب سمجھ جاؤ گی۔“ انطاہن نے کہا۔ ”ناظم! میں تمہیں کبھی ان جھیلوں میں نہ ڈالنا لیکن فرض کا اٹھنا



تہاں ہی عزیز رہیں گئے کریم نے اپنے دل پر غریزوں میں یہی قرآن کریم میں ہر بان کر دوس کھلنے جانا  
 کہ وہ وقت معلوم ہوتا ہے کہ جسے یہ صاحب دیکھیں کسی آواز نہیں ملتا ہے۔ اس میں دونوں  
 تہاں سے کہ نہ ہم میں پہلے گئے ہوں یہ کہ گئے تو بالکل نیا نہیں ہوگا۔ خدا نے وہاں ہاں ہیں فراموش نہیں  
 رہے ہاں۔ اس کی تقدیر کی بابتانی خود جسے نہیں ہو سکتی۔  
 ”تم مجھے ثابت قدم پاؤ گے۔“ انہوں نے کہا۔ ”تم نے میرا اس جذبہ کو جو زندہ کر دیا ہے تو میں بھی  
 جیتی ہو گیا ہے۔“

”نہ جا رہا ہوں۔“ انھوں نے کہا۔ ”پناہ آج ہی سے شروع کر دو۔“

۵۸

انھوں نے پناہ کیا۔ ناملہ اُسے دیکھتی رہی۔ وہ اُس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تو ناملہ نے سوچا کیا کہ وہ اکیلی  
 نہیں۔ اُس کے پاس کوئی کھڑا تھا۔ اُس نے جگہ کر دیکھا۔ حرم کی ہی ایک لڑکی کھڑی تھی۔ وہ بھی ناملہ کی ہی طرح  
 بڑاں اور خوبصورت تھی۔ اُس نے کہا۔ ”ناملہ! اس محبت کا انجام سوچ لو۔ تم آزاد نہیں ہو۔ میرے جذبات بھی تم جیسے  
 ہیں۔ میں بھی پیچھے تو گر کر رہا ہوں۔“ لیکن یہ نہیں۔ ہمارے قسمت میں جو کچھ تھا وہ ہیں مل گیا ہے۔ دل کو کچھ  
 ڈالو۔ اگر مل کی تسکین کا سامان کرنا ہی ہے تو اور بہت ہیں۔ اپنے ممانظ کو اتنا بڑا کر دے۔“  
 ”کون ممانظ؟“ ناملہ نے حیران سا ہو کر پوچھا۔ ”تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں نے ابھی وہ نہیں کہا جو میں نے سنا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”مجھ سے اب کچھ چھپانے کی کوشش نہ  
 کرو۔ تم نے اُس کے ساتھ جو سودا کیا ہے وہ تمہیں بہت مددگار پڑے گا۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئی اور ناملہ وہیں کھڑی  
 اندھیرے خانوں میں گھورتی رہی۔

اُسے یاد آگیا کہ انھوں نے اُسے کہا تھا کہ پناہ آج ہی سے شروع کر دو۔ اُسے یہ بھی یاد آگیا کہ اُس نے  
 انھوں سے کہا تھا کہ تم مجھے ثابت قدم پاؤ گے۔ اُس نے دل ہی دل میں اس لڑکی پر لعنت بھیجی اور اپنے آپ سے کہا  
 کہ حرم میں ایسی باتیں تو ہوتی ہی رہتی ہیں۔ کوئی لڑکی کسی لڑکی کو ہمدردی سے کچھ سمجھاتی ہے، اور بعض آنا کی نظریں ایک  
 دوسری کو گرانے کی کوشش کرتی ہیں۔ اُسے اب ایک سہارا اور نئی جذبے کی تسکین کا ذریعہ مل گیا تھا، مگر وہ ناخبرہ  
 کہ تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ حرم میں کچھ بھی کسی سے چھپایا نہیں جاسکتا اور یہ بھی کہ اس ماحول میں اخلاق اور کردار  
 پھیرا ہے اور یہاں کسی بھی ذلت کوئی بھی انسانی ہو سکتی ہے۔ گناہوں کی اس پڑا سار دنیا میں وہ بہت بڑا خطرہ مل  
 لے رہی تھی۔

دو مہینے بعد اُس کی ملاقات شمس الدین اور شاد بخت سے ہو گئی۔ اُس رات بھی گشت نگین نے بزم پیش و  
 طرب منعقد کی تھی۔ اپنے سالانہ میلے میں شیریں اور اعلیٰ انیسویں کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے وہ انہیں  
 خوب عیش کرنا تھا۔ ان دو مہینوں کی ملاقاتوں میں انھوں نے ناملہ کو ٹرینگ دے دی تھی۔ ناملہ میں ضیانت  
 میں خوب دلچسپی لے رہی تھی۔ گشت نگین حیران ہوتا ہوگا اور خوش رہے گی کہ اس لڑکی میں تبدیلی آگئی ہے۔ وہ ہر

کسی کے ساتھ شمس نہیں کرنا نہیں رہی تھی۔ وہ شمس حرم کے پاس جانا ہی اور وہ دھڑکیاں دے رہے تھے۔  
 نے کہا۔ ”کیا اترستان میں بت چس رہی ہے؟“

سالانہ شمس الدین چرلک تھا۔ گشت نگین جیسے چارلک اور نعمت مزاج ناملہ کے حرم کی کسی لڑکی کی زبان سے  
 ایسے الفاظ نکلنے کی اُسے توقع نہیں تھی کیونکہ یہ سالانہ ابوبی کے جاسوسوں کے ذخیہ الفاظ تھے جو بول کر جاسوس  
 ایک دوسرے کو چپا تھے تھے۔ ”ان الفاظ سے جاسوسوں کے سوا اور کوئی واقف نہیں ہو سکتا تھا۔ شمس الدین کو  
 یہ بھی معلوم تھا کہ اس قلعے میں کوئی جاسوس نہیں تھا جس نے یہ الفاظ بتائیے۔ ہلکے اُس نے کوڑ کا اٹکا دیا۔  
 ”کیا تم اترستان جا رہی ہو؟“

”ناملہ نے مسکرا کر کہا۔ ارادہ تو یہی ہے۔“

شمس الدین باتیں کرتے کرتے ناملہ کو انگ لے گیا۔ وہ سیٹ لگ کر شرب اور نص میں گھسے شمس الدین  
 نے اُس سے پوچھا۔ ”تم جانتی ہو میں سا؟“

”میں کچھ اور بھی جانتی ہوں۔“ ناملہ کی مسکراہٹ میں طنز نہیں اپنائیت اور ایک مطلب تھا۔

”کون آیا ہے؟“ شمس الدین نے زرداری سے پوچھا۔

”وہ آپ کو مل جائے گا۔“ ناملہ نے جواب دیا۔

”تم جانتی ہو کہ مجھے دھوکہ دے کر تمہارا انجام کیا ہوگا؟“

”دھوکہ نہیں۔“ ناملہ نے جواب دیا۔ ”آپ ٹھٹھٹے بڑے مددگارے تک چلے جائیں۔ وہاں وہ ممانظ کھڑے  
 ہیں۔ پوچھنا کہ یروشلم سے کون آیا ہے؟“

شمس الدین دروازے پر پہلا گیا۔ وہاں وہ ممانظ کھڑے تھے جنہیں وہ جانتا تھا۔ اُس نے پوچھا۔ ”تم میں سے  
 یروشلم سے کون آیا ہے؟“ انھوں نے آگے بڑھ کر بتایا کہ یروشلم سے آیا ہے۔ شمس الدین نے پوچھا۔ ”تم اگر

اترستان کی طرف سے آئے ہو تو وہاں برن گھل رہی ہوگی؟“

”کیا آپ اترستان جا رہے ہیں؟“ انھوں نے پوچھا۔

”ارادہ تو یہی ہے۔“ شمس الدین نے مسکرا کر کہا۔

جب اُسے یقین ہو گیا کہ انھوں نے واقعی جاسوس ہے تو اُس نے پوچھا۔ ”وہ لڑکی دھوکہ تو نہیں دے رہی؟“

”نہیں۔“ انھوں نے جواب دیا۔ ”ملاقات کا موقع دیں۔ ساری بات بتاؤں گا۔“

☆

ملاقات کا موقع پیدا کر دیا گیا۔ شمس الدین آخر سال تھا۔ وہ موقع پیا کر سکتا تھا۔ اُس نے انھوں سے پوچھا  
 کہ اُس نے ناملہ کو کس طرح اپنے ہال میں پھانسا ہے اور اسے وہ کس طرح اتنا قابل اعتماد سمجھا ہے کہ اُسے خفیہ  
 (کوڈ) الفاظ تک بتا دیے ہیں۔ انھوں نے اُسے شروع سے آخر تک سنا دیا کہ یہ لڑکی کس طرح اُسے ملی اور اُن  
 کے درمیان کیا باتیں ہوئی تھیں۔

”میں ایک خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”تم جوان ہو، خوب رو اور خوشنود ہو۔ لڑکی جوان ہے اور اُس کی خوبصورتی غیر معمولی ہے۔ جذباتِ فرس پر غالب آنے کے امکانات کچھ صاف نظر آ رہے ہیں۔ بندہ دل کے مددگار اُس کے کمرے میں جانا بہت کے تحت تھا۔ تم نے احتیاط نہیں کیا۔ لڑکی میں محبت اور غلوں کی تشنگی ہے۔ تم نے اُسے محبت بھی دی غلوں بھی دیا ہے۔ ایسی لڑکیوں کے جذبات نازک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ تم اپنے فرس کو روانی جذبات کے شے سے تباہ کر دو گے۔ جوانی اور تشنگی مل کر بارود بن جاتی ہیں۔ کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ تمہارے دل میں اس لڑکی کی محبت پیدا نہیں ہوگئی؟ میں تمہارے ایمان کا امتحان لیتا چاہتا ہوں۔“

”میں نے اُسے اپنے کام کے لیے گردیدہ بنایا ہے۔“ انظانون نے کہا۔ ”لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ یہ لڑکی میرے دل میں اُتر گئی ہے۔ میں آپ کو خدا اور رسول کی قسم کھا کر یقین دلاتا ہوں کہ یہ محبت میرے فرس پر غالب نہیں آئے گی۔“

پھر اُن کے درمیان اپنے کام کی کچھ باتیں ہوئیں اور شمس الدین نے اُسے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔ اُسی روز شمس الدین نے اپنے بھائی شاد بخت کو بتایا کہ سلطان الیوتی نے پہلے ایک اور آدمی بھیج دیا ہے جس کا نام انظانون ہے اور وہ محاذِ دستے میں شامل ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ ان دونوں بھائیوں کے درمیان ممانظ، اُن کے مددگار اور درخیزم بھی سلطان الیوتی کے لڑاکا جاسوس تھے۔ شمس الدین اور اُس کے بھائی نے انہیں بھی بتایا کہ اُن کا ایک اور ساتھی آگیا ہے جس نے پہلے اگر اپنے آپ کو ایک خطرے میں ڈال دیتے ہیں اُس کا کارنامہ ہے کہ اُس نے قہر دار کی زلفی رہائش گاہ میں سے ایک پھلی پکڑ لی ہے مگر اس میں خطرہ بھی ہے۔ شمس الدین نے اپنے آدھوں کو یہ خبر تفصیل سے بتایا اور کہا۔ ”ابھی تک حران میں ہمارا کوئی جاسوس نہیں پکڑا گیا۔ مجھے ڈر ہے کہ انظانون پکڑا جائے گا ہم اُس پر تکیہ کریں گے تاہم تم سب کو تیار رہنا ہوگا۔ اگر وہ پکڑا گیا تو پہلی بے عزتی ہوگی۔ یہ فائدہ بھی ہے کہ اذیتوں سے گھبرا کر وہ ہم سب کی نشاندہی کر دے لیکن مجھے سلطان صلاح الدین الیوتی کا خیال آتا ہے۔ وہ کہیں گے کہ دو ساوراد چڑ لڑاکا جاسوس ایک آدمی کی مخالفت نہ کر سکے۔“

”آپ اور ہم موجود تھے تو ایک اور آدمی کے بھیجنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ایک نے پوچھا۔

”یہ ضرورت تھی جو اُس نے پوری کر لی ہے۔“ شمس الدین نے جواب دیا۔ ”گشتگیں کے حرم تک رسائی مزدوری تھی۔ تم ان بختوں میں نہ پڑو۔ میں جانتا ہوں یہ حسن بن عبداللہ کا فیصلہ ہے جو صبح ہے۔ میں تمہیں اس کے نظریں سے آگاہ کر رہا ہوں۔ تیار رہنا، ہو سکتا ہے اس لڑکی کو اغوا کر کے غائب کرنا پڑے۔ اس کے لیے بھی تیار رہو۔“

”ہم تیار ہیں؟ سب نے کہا۔ لیکن یہ وقت اطلاع ملنی چاہیے۔“

”یہ لیکن نہیں کہ اطلاع بروقت ملے۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے بھی اُس وقت پتہ چلے جب انظانون شکنجے میں پکڑا ہوا ہمارا اُس کی لڑیاں توڑی جا رہی ہوں۔“

”کیا تم دونوں بھائی پسند کر رہے ہو کہ ہم کسی سے مدد لے نہیں لیں۔ جنگ آزادی سے لڑیں؟“ گشتگیں شمس الدین اور شاد بخت سے پوچھ رہا تھا۔ ”آپ دونوں جانتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کے خلاف ہم اپنی ایک لوگ ہیں۔ ہم سب نے بظاہر ہمنامہ نماز بنا رکھا ہے لیکن ہم دل سے ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ انہیں صلاح بخت ہے۔ وہ جن املا کے ماتحت میں کھیل رہا ہے، وہ صلاح الدین کو شکست دے کر صلاح کو باہر چھیک دیں گے اور خود مختار ماکم بن جائیں گے۔ موصل کا ماکم سیف الدین بھی، ہاما دوست ہے اور صلاح الدین کا دشمن لیکن وہ بھی اپنی ریاست الگ بنانا چاہتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نے حران کے گرد و نواح سے کافی فوج تیار کر لی ہے۔ میں نے ملیبی حکمران ریمانڈ کو اور اُس کے تمام جنگی قیدیوں کو اس معاہدے کے تحت آزاد کر دیا تھا کہ جس صلاح الدین الیوتی کے مقابلے میں اُس تو ملیبی اگر میری مدد براہِ راست نہ کریں تو عقب سے یا پہلو سے صلاح الدین الیوتی پر حملہ کریں یا اسے حملے کا دھوکہ دے کر اُس کی توجہ بھٹے بنا دیں۔ اگر ہم کامیاب ہو گئے تو ایک وسیع و عریض علاقہ آپ کی علمداری میں ہوگا۔ مجھے اُمید ہے کہ ہم سلطان صلاح الدین کو شکست دے سکیں گے۔ وہ ملیبیوں کو پس پا کر سکتا ہے۔ ملیبی اُس کی جنگی جالوں سے واقف نہیں۔ ہم واقف ہیں اور ہم بھی مسلمان ہیں۔ اگر اس کی فوج بے جگری سے لڑ سکتی ہے تو ہم اس سے زیادہ بہادری کا ثبوت دے سکتے ہیں۔ صلاح الدین پہلی بار حلب میں مسلمانوں پر حملہ آور ہوا تھا حلب ڈالوں نے اس کے پچھلے چھڑا دیے۔ اس سے میری حوصلہ افزائی ہوئی ہے۔“

شمس الدین اور شاد بخت نے اُسے بالکل نہ کہا کہ مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہیے اور ملیبی تو ہم سب کے دشمن ہیں ہمیں مدد کا دھوکا دیں گے مدد نہیں دیں گے۔ ان دونوں بھائیوں نے اُسے یہ بھی یاد نہ دلایا کہ الملک الصالح نے ملیبی حکمران ریمانڈ کو سونے کی شکل میں معاوضہ دیا اور یہ معاوضہ کیا تھا کہ سلطان الیوتی کے خلاف جنگ کی صورت میں ریمانڈ اُس پر عقب سے حملہ کرے گا۔ سلطان الیوتی نے حلب کا محاصرہ کیا اور یہاں فوج لے کر آگیا مگر سلطان الیوتی کے صرٹ چھاپا بار دستوں نے اُسے روک دیا اور ریمانڈ لڑے بغیر واپس چلا گیا تھا۔ شمس الدین اور شاد بخت نے گشتگیں کے ساتھ کسی بھی نکتے پر بحث نہ کی۔ اُس کی تائید کی اور اُسے مشورہ دیا کہ اس وقت سلطان الیوتی الرستان کی پہاڑیوں میں بیٹھتا ہے۔ اس سلسلہ کو وہ ”سماۃ کے سینک“ نام کی جودادی ہے اسے میدان جنگ بنایا جائے تو سلطان الیوتی کو شکست دی جاسکتی ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اپنی جنگ آزادی سے لڑی جائے اور ملیبیوں سے مدد لی جائے۔

”مجھے کچھ ایسی اطلاعیں مل رہی ہیں کہ صلاح الدین الیوتی کے جاسوس ہمارے درمیان موجود ہیں اور وہ ہر ایک خبر اُسے پہنچا رہے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”آپ دونوں متاثر اور چوکے رہیں اور حیاں بین کریں۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں۔“ سالار شاد بخت نے کہا۔ ”ہم جانتے ہیں کہ سلطان الیوتی کا نظام جاسوسی بہت مضبوط و تعزیر ہے۔ ہم نے یہاں اپنے جاسوس پھوڑ رکھے ہیں جو ہمیں مشتبہ اور مشکوک افراد سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔“

”میں اس معاملے میں بہت سخت ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اگر مجھے اپنے بیٹے کے متعلق بھی شک ہوگا کہ جاسوس ہے تو میں اُسے بھی شکنجے میں ڈال دوں گا۔ ذرا ہر دم نہیں کریں گا۔“



گشتگیں کے دہم دگران میں بھی نہ تھا کہ وہ جن دو سالوں سے اتنے نازک مشورے سے رہا ہے وہ سلطان  
ایوبی کے جاسوس ہیں۔ یہ دونوں بھائی تو بہت ہی خطرناک جاسوس تھے کیونکہ وہ دونوں اُس کی فوج کے جرنیل تھے اور  
فوجوں کی کمان انہی کے پاس تھی۔ گشتگیں سے ناخبر ہو کر وہ جب اکیس بیسے تو انہوں نے آپس میں یہ سکیم بنائی کہ وہ  
بب فوج لے کر سلطان ایوبی کے خلاف جاتے گئے تو اسے اپنی پشتیبانی کے متعلق پہلے اطلاع دے دیں گے۔ وہ اُن  
کی فوج کو گھیرے میں لے لے گا اور ہتھیار ڈال دیے ہائیں گے۔ دونوں بھائی دیر تک سکیم بناتے اور ہر پہلو پر غور  
کرتے رہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ گشتگیں کب حملہ کرنا چاہتا ہے۔ انہیں اُسے اس پر آمادہ کرنا تھا کہ  
وہ جلدی حملہ کرے۔

۵۶

انطانوں اب گشتگیں کی رہائش گاہ کی ڈیوٹی سے ہٹ گیا تھا کیونکہ اُس کی ڈیوٹی کے آٹھ دن پورے ہو  
چکے تھے۔ ناظم نے اُسے کام کی کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اب اُس کا ناظم سے ملنا مشکل ہو گیا تھا۔ وہ ہر لمحہ اُسے ملنے  
کے لیے بیتاب رہتا تھا جس کی ایک وجہ تو اپنے فرزند کی ہوائی تھی اور دوسری وجہ مذہبی اور روحانی تھی۔ ناظم  
نے ایک خادمہ کو ہاتھ میں لے لیا تھا۔ ایک شام اس خادمہ کے ذریعے ناظم نے انطانوں کو اطلاع بھجوائی کہ رات اُسی  
وقت وہ باغیچے میں آجائے۔ بڑے دروازے سے اندر جانا ناممکن تھا۔ باغیچے کے نیچے اپنی دیوار تھی۔ ناظم نے  
کہا جیسا تھا کہ دیوار کے باہر رستہ لٹک رہا ہوگا۔ اس رات وہاں بہت بڑی مینار تھی۔ گشتگیں نے ایسے نام بڑے  
بڑے لوگوں کو مدعو کیا تھا، جو جنگ میں اُس کے مددگار ہو سکتے تھے۔ ان میں ملیبی کمانڈر بھی تھے اور چند ایک مسلمان  
فرجی انسر بھی جو مول سے چوری چھپے آئے تھے۔ گشتگیں نے ایسے غیر فرجی آدمیوں کو بھی مدعو کیا تھا جس کے پاس  
بے انداز دولت تھی۔ ان سب ہمالوں سے وہ جنگ کے لیے مدد لینا چاہتا تھا۔ ان میں شمس الدین اور شاد بہت بھی  
تھے اور ان میں گشتگیں کا نامی ابن الناصب ابو الفضل بھی تھا۔

یہ اجتماع ناظم کے لیے بہت اچھا تھا۔ اُسے اس کی اہمیت کا علم ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے مزاج کے مطابق  
اپنا بناؤ سنگار ایسے طریقے سے کیا تھا جس میں مردوں کے لیے بے پناہ کشش تھی۔ اس کی جوانی اور خوبصورتی کی  
کشش ایک تھی۔ وہ بھدکتی پھر رہی تھی۔ ہر بہانے کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرتی تھی۔ اُسے جہاں بھی کوئی ملیبی  
اور اپنی فوج کا کوئی اعلیٰ انسر باتیں کرتا نظر آتا وہاں اس طرح پیٹھ کر کے کھڑی ہو جاتی کہ انہیں شک نہ ہو۔ وہ اُن  
کی طرف کان لگا دیتی۔ وہ شمس الدین اور شاد بہت کے پاس بھی گئی۔ دونوں نے اُسے کہا کہ وہ بہت محتاط رہے اور  
اُس کے کان میں کوئی راز کی بات پڑے تو انہیں بتا دے۔ انطانوں سے زیادہ ملاقاتیں نہ کرے لیکن اُس نے یہ راز  
اُن سے پچھلے رکھا کہ اُس نے آج رات انطانوں کو بلا رکھا ہے اور خود ٹری ہی دیر بعد وہ اُس سے باغیچے میں ملنے  
ہائے گی پھر واپس آکر اپنا کام کرے گی۔ اُس نے شام کا اندھیرا گہرا ہونے ہی خادمہ سے رستہ دیوار کے اوپر بندھا کر  
پچھلی طرف ٹکوا دیا تھا۔ دیوار کی اندکی طرف ایک درخت تھا۔ انطانوں کو باہر سے رستے کے ذریعے اوپر آنا اور اسی  
رستے کو اندکی طرف لٹکا کر درخت کی اوٹ میں اترنا تھا۔

اس صباقت میں باہر سے نہایت مسئلہ دہیہ کی ناپچھ والیاں بلائی گئی تھیں۔ ان کے علاوہ لوگوں میں جیسے  
خوبصورت اور مریضے بھی بلائے گئے تھے جو نیم عریاں ہو کر نامی قسم کا تھیں کرتے تھے۔ مردم کی ساری ہڈیاں گشتگیں  
کی اس ہدایت یا حکم کے ساتھ موجود تھیں کہ وہ ان کو پوری طرف اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کریں۔ انہیں بتایا  
گیا تھا کہ اس اجتماع کا مقصد کیا ہے۔ شراب کے مشروب کے منہ کھول دیئے گئے تھے۔ ناظم بھی اس میں آزاد تھی کہ ہمالوں  
میں سے کسے ملتی ہے اور اس کے ساتھ کیسی باتیں اور حرکتیں کرتی ہے۔

نخل کی رونق اور مازوں کے ہنکارتے میں اضافہ ہوتا جاتا تھا اور ناظم بے چین ہوتی جا رہی تھی کیوں کہ  
انطانوں کے آنے کا وقت ہو گیا تھا۔ اُس وقت وہ ایک ملیبی کمانڈر کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ یہ ملیبی روحانی  
سے عربی زبان بولتا تھا۔ ناظم سلطان ایوبی کے خلاف باتیں کر رہی تھی تاکہ یہ ملیبی اسے دل کی باتیں اُگل دے۔  
ایسا ہی ہوا۔ وہ ناظم کو بتانے لگا کہ وہ کس طرف سلطان ایوبی کو ختم کریں گے۔ ان باتوں کے دوران اُس نے  
ناظم کے ساتھ بے تکلفی پیدا کر لی۔ ناظم نے مزاحمت نہ کی۔ اُسے کچھ قیمتی راز حاصل ہو رہے تھے۔ ملیبی نے باتوں  
میں نکلے محفل سے پرے سے کہا۔ چلتے چلتے وہ اندر والے بلینچے میں چلے گئے۔ وہاں روشنی نہیں تھی۔ وہاں جا کر ناظم  
نے سوس کیا کہ انطانوں آگیا ہوگا اور اُس کے انتظار میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ اس نے ملیبی سے کہا کہ آؤ واپس  
چلیں لیکن ملیبی ابھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ ناظم کوئی جھوٹ ٹوٹ وجہ بتائے بغیر بھاگ بھی نہیں سکتی تھی  
مگر بھاگنے کے سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔ بھاگنے کی بٹا ہر وجہ بھی کوئی نہیں تھی۔

ملیبی نے اُسے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ گھاس پر بٹھایا اور اُس کے سُن کی تعریفیں شروع کر دیں۔  
ناظم نے اُسے ٹانے کی کوشش کی۔ ملیبی نشے میں بھی تھا۔ اُس نے دست درازی کی تو ناظم نے ہنس کر کہا۔ یہ  
سوچ لو کہ میں کس کی بیوی ہوں؟

”اُسی کی اجازت سے یہ جرأت کر رہا ہوں؟“ اُس نے کہا اور ناظم کو اپنے قریب گھسیٹ لیا۔ کہنے  
لگا۔ ”تم جسے اپنا خاوند کہہ رہی ہو وہ تمہارا خاوند نہیں ہے؟“ ملیبی نے کہا۔ ”اس حقیقت سے تم بھی واقف  
ہو۔ اگر وہ تمہارا خاوند ہی ہے تو اُس نے صالح الدین کو شکست دینے اور بادشاہ بننے کے لیے اپنی تمام بیویاں آج  
رات کے لیے ہم پر حلال کر دی ہیں؟“

”وہ بے غیرت ہے۔“ ناظم نے غصے کو ہنسی میں دبا کر کہا، حالانکہ وہ جانتی تھی کہ یہ ملیبی جو کچھ کہہ رہا  
ٹھیک کہہ رہا ہے۔

”جو آدمی اپنا ایمان بیچ ڈالتا ہے وہ اپنی بیوی اپنی بہن اور اپنی بیٹی کی عزت سے بھی دستبردار ہو جاتا ہے۔  
تم بیوقوف لڑکی ہو۔ عیش و عشرت سے کیوں بیزار ہو؟ کتنی ہوشیاری نہیں ہوتی؟“

ناظم کو وہ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ پہلی یہ کہ انطانوں آگیا ہوگا اور دوسری یہ کہ گشتگیں اگر غیرت مند  
ہو تو وہ دھڑکی اُس کے پاس جاتی اور اُسے بتاتی کہ یہ آدمی کچھ سے دعت درازی کرتا ہے، مگر وہاں مدد نہ  
پیدا کر دی گئی تھی کہ کسی بہانے کو خصوصاً کسی ملیبی کمانڈر کو ناراض کرنا گشتگیں کے حکم کی خلاف ورزی تھی۔ وہ اپنی



کہ ایک ہی کوشش میں موافقہ دیتے ہیں بھی شریک ہو گیا اور فوراً بعد اُس نے مرم تک رسائی حاصل کر لی مگر دوسری طرف اُس نے ایسی حماقت کی کہ ایک ہی جگہ پر بیٹھ گیا۔ جاسوس کی حیثیت سے یہ اُس کا بزمِ ختامیں اس کی سزا ملے یہاں نہیں دی جاسکتی تھی، یہاں سے اُسے بچانا اور نکلانا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ناظم کو بھی وہاں سے نکالنا پڑا تھا کیونکہ اس انگشت کا بھی خطرہ تھا کہ اٹھانوں کو ناظم نے بلایا تھا اور دستہ دکھانے کا انتقام اُسی نے کیا تھا۔

شمس الدین نے دھڑپا ہوں کو ایک جگہ بنا کر کہا کہ اسے وہاں سے جائیں اور وہ اُسے تیبہ خانے میں سے ہانے کا انتظام کرنے جا رہا ہے۔ سپاہی اُسے گئے تو شمس الدین کسی اور طرف چلا گیا۔ اُس نے اپنے باڈی گارڈ کو بلایا جو وہیں کہیں موجود تھا۔ باڈی گارڈ چلا گیا۔ اس کے بعد شمس الدین اندر چلا گیا اور اپنے بھائی شاد بخت کو اپنے پاس بلایا۔ زلفی ہو رہا تھا۔ مہمانِ مش مش کر رہے تھے۔ شراب بہہ رہی تھی۔ شعلوں کے شعلوں اور فانوس کی رنگ برنگی روشنیوں نے اپنے دایوں کے رنگارنگ لباسوں سے مل کر ایسی مدق پیدا کر رکھی تھی جس میں الفیلی کا نظم تھا۔ سب مددوش اور مخمور تھے۔ ہاں سے تھے۔ مجلس کی دُش ابھی وہیں پڑی تھی۔ اس نلسماقی باحول اور فغا میں شمس الدین اور شاد بخت نے درمیانِ اٹھانوں اور ناظم کے منگنی بائیں ہوئیں۔ شاد بخت نے شمس الدین کو بتایا کہ ناظم ایک مہیبی کو قتل کر چکی ہے۔

انہوں نے ناظم کو اپنے پاس بلایا اور اُسے اپنے کمرے میں جا کر لباس اور علیہ بدل کر وہاں سے نکلنے کی ترکیب انجی طرح سمجھا دی۔ وہ خراپا خراپا وہاں سے غائب ہو گئی۔

چند ہی بعد دربار نے اندر آکر شمس الدین کو اطلاع دی کہ باہر فلاں کمانڈر کھڑا ہے۔ شمس الدین باہر گیا۔ ایک کمانڈر گھبرا ہوا کھڑا تھا۔ اُس نے رپورٹ دی کہ اٹھانوں نام کے جس محافظ کو دیوار سے چلا گئے پکڑا گیا تھا۔ وہ فرار ہو گیا ہے۔

”کیا وہ دو سپاہی مگئے تھے بن کے حوالے میں انہیں کیسے آیا تھا؟“ شمس الدین نے کرنی کر پوچھا۔

”معلوم ہوتا ہے یہ اکیلے اٹھانوں کا نہیں ایک سے زیادہ آدمیوں کا کام ہے۔“ کمانڈر نے بتایا۔ ”دونوں سپاہی وہاں بے ہوش پڑے ہیں۔ ان کے سر پر منڈیوں کے نشان ہیں۔“

شمس الدین نے مونڈہ بارہا پر جا کر دیکھا۔ دونوں سپاہی ہوش میں آچکے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ پہلے کھڑے تھے۔ اندھیرے میں تینچے سے اُن کے سر پر کسی نے ایک ایک ضرب لگائی اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ شمس الدین نے بھاگ دوڑ شروع کر دی۔ اُس وقت ایک نویرت جس نے سر سے پاؤں تک برقعے کی طرز کا سیاہ ریشمی مبادہ لے رکھا تھا اور اس میں سے اُس کی ہڈی اٹھکھیں نظر آرہی تھیں گشتگین کی رہائش گاہ کے بڑے دروازے سے اٹکی اور جانے کہاں چلی گئی۔ اُس رات مسافروں کا آنا جانا تو جاری ہی تھا۔ دربار اور ناظموں نے یہ دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ یہ کون ہے تو مستند ہو کر بارہی ہے۔

آدھی رات کے بعد جب مہمانِ رخصت ہوئے تو تھکا ہوا دروازہ کھل دیا گیا۔ گھڑے اور گھوڑیاں گزرنے لگیں۔ انہیں ایک گھوڑا سوار گھڑا جس کا چہرہ دھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ دوسرے گھوڑے پر نہ ہی ستور عورت تھی جو

گشتگین کے گھر سے اُٹھ کر تھی۔ یہ انتظام شمس الدین اور شاد بخت نے کیا تھا۔ اُس نے اُن دو سپاہیوں کو ایک جگہ بنا کر کہا تھا کہ اٹھانوں کو وہاں لے جا کر میرا انتظار کریں۔ اس نے اپنے باڈی گارڈ سے کہا تھا کہ وہ اٹھانوں کو آنکھوں میں اور اُس کے گھڑوں میں چھپا دیں۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ شمس الدین اور شاد بخت کے باڈی گارڈ، دروازے کی آمد و آمد، مہمانانِ الہی کے کمانڈر جاسوس تھے۔ انہوں نے برزنت حرکت کی اور اٹھانوں کو بیڑا کر لے گئے۔ اُنہوں نے پہلے چھپائی سے نکل کر شمس الدین کے گھر پہنچ گئی۔ وہاں انتظامات مکمل تھے۔ جب مہمان نکلے تو انہیں گھوڑے سے کڑباں سے چھو گیا۔ یہ رات تو نقص اور شرب کی مہوشی میں گزرتی تھی۔ اٹلی صبح مجلس کی لائنیں دیکھی گئی اور گشتگین کو یہ اطلاع بھی ملی کہ اس کا ایک موافقہ اور اُس کے حرم کی ایک لڑکی لاپتہ ہیں۔ اُس نے یہ حکم دے دیا کہ وہ دو سپاہیوں کی مراد سے اٹھانوں سے ملنا ہے اُن دو لوگوں کو عمر بھر کے لیے قید خانے میں ڈال دیا جائے۔

۲۲

اٹھانوں اور ناظم کا فرار سب کو معلوم ہی گیا کیونکہ گشتگین کے مجلسی دوستوں نے اپنے ایک کمانڈر کے قتل پر اوجھم بکھریا تھا۔ انہیں دراصل اپنے کمانڈر سے دوسے جانے پر اتنا افسوس نہیں تھا جتنا انہوں نے قتل خباثتہ میا یا تھا۔ وہ دراصل گشتگین کے ساتھ ماراٹلی کا اٹھان کو کہے اُس سے کچھ اور مراعات لینا چاہتے تھے اور یہ شہ دینا چاہتے تھے کہ وہ سلطان مصلح الدین الہوی پر تہہ کو دے۔ سبھی جانتے تھے کہ سلطان کے حرم میں ایسے ڈرامے کھیلتے ہی جاتے رہتے ہیں جن میں لڑکیاں اٹھانوں کی ہوتی ہیں، ازموہبی غائب ہوتی ہیں، وہ وہاں پڑا ہوا نقل بھی ہوتے ہیں، لیکن وہ گشتگین کو بھوکا دینا چاہتے تھے کہ سر اُن سے تھوڑے دن میں رکھ دے۔ جس سے منہ مانگی جاتی ہے وہ اپنی ہر شرط منوانے اور غلام بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ بیویوں کی توفیق ہی کچھ اندھی۔

یہ صورت حال چھپائی نہ جاسکی۔ مصلح تک اس کی خبر پہنچ گئی۔ وہاں کے درباری اور جو مسلمان الہوی کے خلاف اوجھ رہے تھے گشتگین کو بھی اپنا اتھادی بنا لیا۔ پہنچتے تھے۔ انہوں نے ملک اور ملک کی حالت سے گشتگین کی طرف ایک ایسی بھیجا۔ اس کے ساتھ مداح کے مطابق بیش قیمت تحائف تھے۔ ان تحائف میں دو جوان لڑکیاں بھی تھیں گشتگین آرام کر رہا تھا۔ اپنی اور لڑکیوں کو شمس الدین کے پاس سے کچھ بیگم گشتگین کے بعد نہ رہی۔ سارے دنیا جو سرکاری امور کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اپنے گھر میں لڑکیوں کو لگ بھگ اُس سے پہلی سے پوچھا کہ وہ کیا پیغام لیا ہے۔ اُس نے بدلیوں پیغام دیا وہ فقہ راجہ اور تھا کہ سلطان الہوی نے طلب کا مامور کیا تو ریا۔ مجلسی فوج سے گواہی بھی جس سے سلطان الہوی نے ہنسنا اٹھا دیا۔ گریڈ بغیر اُسے فوج دیا۔ گیا۔ مجلسی اُسند بھی ہیں۔ حوکہ دیں گے۔ ہم اگر ایک ایک ہر مصلح الدین الہوی نے رعایا کی طرف سے جو ہم سے بہت کچھ مانگے۔ یہی منہ دینا چاہتے تاکہ الہوی کو ہمیشہ کے لیے حتم کر سکیں۔

اس پیغام کے ساتھ مستند ہوا خانے کا ایک منہ دہ تھا جو اس طرح تھا کہ اگرستان کی سپاہیوں کی برت چل رہی ہے۔ جاسوسوں نے بتایا ہے سلطان الہوی کے پوتے بندیل پر تھیں۔ یہ کینڈا وہاں کھلتی رہت کا پانی اُن کے لیے کھول دیا جاتا ہے۔ یہ سب یہ واقعہ اچھا ہے۔ ہم سب اپنی فوجوں کو اکٹھا کر لیں تو الہوی کی فوج کو گھیرے میں لے کر کھول دیتے ہیں۔

گئی اور نہایت خوبی سے اُن کے ذہن کو مسیبتوں نے اپنے رنگ میں ڈھال دیا۔ چار چار سال بعد جب سلطان نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو مسیبتوں کی طرف سے ان دونوں لڑکیوں کو قتل کے لیے پُر دُشمنی جیسا کہ انہیں مسیبتوں کا ایک مسلمان الٹی ساتھ لایا تھا۔ یہ مسیبتوں کی خیر گالی کا تمغہ تھا۔ ان مسلمانوں اور اُن کے امراء کو سلطان الیٰہی کے خلاف اور اپنے حق میں کراہا جاتے تھے۔

ان لڑکیوں نے بنایا: "مار سے ذہن سے ذہب اور گداز نہ ڈال دیا گیا تھا۔ ہم نور ہررت کھونے بن گئی تھیں لیکن ہمیں جب دُشمن بھیجا گیا تو ہمارے ذہن میں اپنا مذہب اور کردار بیدار ہو گیا۔ ہمارے خون میں اسلامی اثرات تھے وہ اُنہ کر ہماری زندگی پر چھا گئے۔ ہمیں اپنے دل باپ اور بہن بھائی تو نہیں دے سکتے تھے ہم نے ان مسلمان مائیکوں اور بادشاہوں کو اپنے باپ اور بھائی سمجھ لیا لیکن ان میں سے کسی ایک نے ہمیں بھائی بہن نہیں سمجھا۔ مسیبتوں کے ہاتھوں بے آبرو ہو کر ہمیں اتنا دکھ نہیں ہوا تھا جتنا مسلمان بھائیوں کے پاس آ کر ہوا کیونکہ مسیبتوں سے ہمیں ایسے ہی سلوک کی توقع تھی۔ ہم نے ہر اُس مسلمان مائیک کے پاؤں پر دے دیے جو ان کی عزت ہیں مگر اُن کی آنکھوں میں شرب اور شیطان نے ملیب اور سنا سے ہم کوئی ذوق نہیں رہنے دیا تھا۔۔۔۔۔"

"ہمارے اندر انتقام کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ جب سلطان صلاح الدین الیٰہی دُشمن میں آیا تو ہم بہت خوش ہوئیں۔ مسیبتوں کے علاقوں میں مسلمان سلطان الیٰہی کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ اسے وہ اہم سمجھتی ہیں کہ وہ دُشمن میں آیا تو ہم نے نہایت کر لیا کہ اُس کے پاس جلی مائیں گی اور اُسے کہیں گی کہ ہمیں اپنی فوج میں رکھ لے۔ کوئی سا کام ہمیں دے دے مگر ہمیں وہاں سے زبردستی بھاگ کر صلب لے آئے۔ اب انہوں نے ہمیں آپ کے پاس بھیج دیا ہے۔ ہم آپ سے بھی توقع نہیں رکھتیں کہ آپ ہمیں بیٹیاں سمجھیں گے۔ ہم اتنا مزید کہیں گی کہ ہماری عصمت تو ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہے اسلام ہاتھ سے نہ لے۔ ہم مسیبتوں کے دل میں تو وہاں

بھی سلطان الیٰہی اور اسلام کے خلاف منصوبے بنتے دیکھے۔ مسلمانوں کے پاس رہیں تو وہاں بھی سلطان الیٰہی کے خلاف ہی بائیں نہیں۔ آپ ہمیں آزمائیں۔ ہم نے سنا ہے کہ مسیبتوں لڑکیاں بائیں بائیں کے یہ آتی ہیں۔ آپ ہمیں مسیبتوں کے علاقوں میں بھیجیں۔ ہمیں یہ ڈر تو رہا نہیں کہ ہماری عصمت اٹھ جائے گی۔ وہ تو اُن ہی کی ہے۔ ہم اسلام کے دفاع اور فروغ کے لیے اور مسیبتوں کی شکست کے لیے کچھ کرنے کا موقع دیں۔"

ان لڑکیوں کی یہ دیکھو ایسی تھی جس نے شمس الدین اور شاد بہت کر شہر مذہباتی جھگڑا دیا۔ انہوں نے لڑکیوں سے کہا کہ انہیں اب کسی عیش پرست حکمران کے حوالے نہیں کیا جائے گا۔

☆

وہ بائیں کر رہی رہے تھے کہ باڈی گاڑنے اندر آ کر انہیں اللہ دی کہ تانہی صاحب آئے ہیں۔ دونوں بھائی ملاقات دے کر رہے ہیں چلے گئے۔ وہاں حزان کا تانہی ابن الناصب الفضل بیٹا تھا۔ وہ ارحیز مرادی تھا۔ اُس نے کہا: "سنا ہے صلب سے اچھی آیا ہے اور پیام کے ساتھ تھے بھی لیا ہے۔"

کے کونے شکست دے سکتے ہیں۔ اس منصوبے میں یہ بھی تھا کہ مسیبتوں حکمران برکت اللہ کو اپنے ساتھ لے جا سکا ہے۔ اس کی سمت یہ ہو سکتی ہے کہ آپ (مسیبتوں) اُسے اپنا منصوبہ بتائیں اور اسے اپنا منصوبہ بدل دلائیں جس کے تحت اُسے جی تیرے۔ لیا گیا تھا۔

شمس الدین نے یہ پیام شلو بہت کر لیا۔ دونوں بھائیوں نے آپس میں صلاح مشورہ کیا اور سوچنے لگے کہ یہ پیام مسیبتوں کو نہ پہنچے۔ وہ دونوں اس کو شمش میں تھے کہ گشتیں اکیلا سلطان الیٰہی سے لڑے کیونکہ اس طرح اُس کی شکست کا امکان تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ سلطان الیٰہی کے پاس فوج تھوڑی ہے۔ اس سے وہ کیلے اکیلے نہ حکمران کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ یہ دونوں بھائی اپنی اصلیت کو چھپانے کے لیے پوری پوری احتیاط کرتے تھے مگر اس وقت پہلے پہل مذہبات کا غلبہ ہو گیا۔ مذہبات کو شتمل ان لڑکیوں نے کیا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے لڑکیوں سے اُن کا مذہب پوچھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں۔ مگر کے لاف سے وہ تو جوان تھیں شمس الدین اور شاد بہت نے انہیں مایوس کیا کہ ایک تو مسلمانوں نے اپنے آپ میں یہ کمزوری پیدا کر لی ہے کہ تو بصورت لڑکی کے حوض اپنا ایمان تک ایک چھبیک دیتے ہیں اور دوسرے یہ کہ جن مسلمان لڑکیوں کو شریف گھرانوں میں آباد ہونا ہوتا ہے انہیں وہی والدین، امراء کے حوض میں دے دیتے ہیں۔

"تم کہاں کی رہنے والی ہو اور ان لوگوں کے ہاتھ کس طرح لگی ہو؟" شاد بہت نے پوچھا۔ تمہارے باپ زندہ ہیں؟ بھائی نہیں ہیں؟

لڑکیوں نے انہیں بے خوف دیا اس سے دونوں بھائیوں کے مذہبات بھڑک اُٹھے۔ جن علاقوں پر مسیبتوں قابض تھے وہاں کے مسلمانوں کو جیانا نرم ہو رہا تھا۔ کس مسلمان کی عزت محفوظ نہیں تھی۔ پہلے ہی سنایا جا چکا ہے کہ وہاں کے مسلمان باشندے تانہوں کی موت میں قتل مکانی کرنے تھے۔ ان کے ساتھ تاجر بھی چل پڑتے تھے۔ اس طرح بڑے بڑے کے ساتھ لڑکیوں بھی ہوتی تھیں۔ وہ مال و دولت بھی۔ مسیبتوں نے تانہوں کو لوٹنے کا انتظام بھی کر رکھا تھا۔ یہ لڑکیوں نے نہ خود سے بھی کھایا۔ بعض مسیبتوں حکمران تو مشرق وسطیٰ میں کسی نہ کسی علاقے پر قابض تھے، ان تانہوں کو اپنی فوج کے ہتھوں لٹا دیتے تھے۔ لوٹنے والے کس لڑکیوں، مائوں اور مال و دولت کو اڑا لے جاتے تھے۔ لڑکیوں کو وہ منہ میں نہ مکتہ یا مسلمان امراء کے ہاتھ فروخت کرتے تھے۔ ان میں کچھ لڑکیاں مسیبتوں اپنے لیے رکھ لیتے اور سب سے زیادہ غلامی اور غلامی کے لیے تیار کرتے تھے۔ انہیں مسلمانوں کے حوض میں سونے دیا جاتا تھا۔

ان دونوں لڑکیوں کو ایک تانہ سے جیٹا لیا گیا تھا۔ اُس وقت دلو تیرہ چودہ سال کی تھیں۔ وہ فلسطین کے کسی مقبرہ عظمیٰ سے پہنچے۔ انہوں کے ساتھ کسی غلامی کے کو بار بھی تھیں۔ بہت بڑا تانہ تھا جس پر مسیبتوں لڑکیوں نے رات کے وقت تانہ لیا۔ بہت سی لڑکیوں کو اٹھا لے گئے۔ یہ دلو چوکر غیر معمولی طور پر خوبصورت تھیں۔ اس لیے انہیں اُس کے انہیں پھینک دیا۔ بہت شرمیلے شرمیلے لڑکی تھیں۔ ان پر خیر انسانی تشدد کیا گیا پھر اُن کے ساتھ ایسا ہوتا ہے کہ جیسے وہ شہزادیاں ہیں۔ انہیں فی الواقع شہزادیاں بنایا گیا بشرط پلائی

”ہاں!“ شاد بخت نے کہا: ”قلعہ دار سوتے ہوئے ہیں۔ میں نے ایلچی کو اپنے پاس روک لیا ہے۔“  
 ”میں وہ دوستی دیکھنے آیا ہوں۔“ ابن الما شب نے آنکھ مار کر کہا: ”اُن کی ایک جھلک دکھا دو۔“  
 دونوں بجائی جلتے تھے کہ یہ تاقی کس تماش کا انسان ہے۔ گشتگیں پر چھایا ہوا تھا۔ شمس الدین نے دونوں لوگوں کو اس کمرے میں بلایا۔ تاقی نے انہیں دیکھا تو اُس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ اُس کے منہ سے حیرت زدہ سرگوشی نکلی: ”آفرین.... ایسا حسن؟“

شمس الدین نے لوگوں کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ تاقی نے کہا: ”انہیں میرے حوالے کر دو۔ میں خود قلعہ دار کے سامنے بے جاؤں گا۔“ اُس کی آنکھوں سے شیطان جھانک رہا تھا۔  
 ”آپ تاقی ہیں؟“ شمس الدین نے اُسے کہا: ”قوم کی نگرہ میں آپ کا مقام گشتگیں سے زیادہ بلند ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے۔“

تاقی نے ہنستہ لگایا اور کہا: ”تم فوجی احمق ہوتے ہو۔ تم شہری اور کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ تاقی مرگئے ہیں جن کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدل و انصاف ہوا کرتا تھا۔ وہ اپنے مکران سے نہیں خدا سے ڈرا کرتے تھے بلکہ مکران بھی اُن کے دے کسی کے ساتھ یہ انصاف نہیں کرتے تھے۔ اب مکران اُسے تاقی بنانے ہیں جو اُن کی بے انصافیوں کو جائز قرار دے اور جو قانون کو نہیں مکران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے مکران کا تاقی ہوں۔“

”اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ کفار تمہارے دلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔“ شاد بخت نے کہا: ”ایمان فروش مکران کا تاقی ہی ایمان فروش ہوتا ہے۔ تم جیسے تاقیوں اور منافقوں نے اُمت رسول اللہ کو میان تک پہنچا دیا ہے جہاں ہمارے امراء اور مکران اپنی بی بیٹیوں کی عصمتوں سے کیل رہے ہیں۔ یہ آپ کی مسلمان بچیاں ہیں جنہیں آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

تاقی پر شیطان کا اتنا غلبہ تھا کہ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کی باتوں کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی اور ہنس کر کہا: ”ہندی مسلمان مُردہ مل ہوتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں چلے آئے تھے؟“

”غور سے سو میرے دوست!“ شمس الدین نے کہا: ”میں تمہاری عزت و مرتبہ اس لیے کوڑا رہا کہ تم تاقی ہو، ورنہ تمہاری اسلیت اتنی سی ہے کہ تم میرے ماتحت کمانڈر تھے۔ تم نے خوشامد اور جاپوسی سے یہ مقام حاصل کر لیا ہے۔ میں تمہاری غیرت کو بیدار کرنے کے لیے تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم ہندوستان سے کہیں آئے تھے۔ بچہ سو سال گزردے محمد بن قاسم نام کا ایک نوجوان جنرل ایک لڑکی کی پکار اور فریاد پر اُس سرزمین سے جا کر ہندوستان پر حملہ آور ہوا تھا۔ تم جانتے ہو ہندوستان کتنی دُور ہے۔ تم اندازہ کر سکتے ہو کہ اس لڑکے نے فوج کس طرح دہاں پہنچائی ہوگی۔ تم خود فوجی ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ اُس نے مرکز سے اتنی دُور جا کر رسد اور ملک کے بغیر جنگ کس طرح لڑی ہوگی۔ جذبات سے نکل کر اس کے عملی پہلو پر غور کرو....“

”اُس نے ایسی مشکلات میں فتح حاصل کی جن میں شکست کے امکانات زیادہ تھے۔ اُس نے مرتبہ

ہی حاصل نہیں کی۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر قبضہ کیا اور کسی ظلم و تشدد کے بغیر اُس گُفرستان میں اسلام پھیلایا۔ پھر وہ نہ رہا۔ جنہوں نے اتنی دُور جا کر ایک لڑکی کی عصمت کا انتقام لیا اور اسلام کا نور پھیلایا تھا، دنیا سے اُٹھ گئے اور وہ ملک اُن بادشاہوں کے ہاتھ آیا جو مجاہدین کے قاتلے ہیں تھے ہی نہیں۔ انہیں وہ ملک مفت مل گیا۔ انہوں نے وہاں وہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج یہاں ہو رہی ہیں۔ ہندو اُسی طرح مسلمانوں پر غالب آنے گئے جس طرح یہاں صلیبی غالب آ رہے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ سکڑنے لگی اور جب ہم جوان ہوئے تو اُس سلطنت کی جڑیں بھی خشک ہو چکی تھیں جسے محمد بن قاسم اور اُس کے خازنوں نے خون سے سینچا تھا۔ مسلمان حکمرانوں نے عرب سے رشتہ توڑ لیا۔ ہم دونوں بجائی جن کے خاندان کو عسکری روایات سے پہچانا جاتا تھا وہاں سے مایوس ہو کر یہاں آ گئے۔ ہم ہندی مسلمانوں کے ایلچی بن کر آئے تھے۔ ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑنے آئے تھے....“

”سلطان قند الدین زنگی سے ملے تو اس نے بتایا کہ وہ ہندوستان کا رخ کس طرح کر سکتا ہے۔ عسرب کی سرزمین قلعہ دار سے بھری پڑی ہے۔ زنگی مرحوم دُور کے کسی ملازم پر اس لیے نہیں جانا تھا کہ اُس کی فیر ماری میں ادھر لہرات ہو جائے گی جس سے صلیبی ناامید اٹھائیں گے۔ ہم یہ دیکھ کر انیسویں ہزار ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے کردار پر غالب آ گیا اور یہاں صلیبی غالب آ گیا ہے۔ زنگی نے ہمیں اپنی فوج میں رکھ لیا اور جب گشتگیں، بیعت الدین اور عز الدین وغیرہ نے صلیبیوں کے ساتھ دیرپہ گٹھ جوڑ شروع کر دیا تو سلطان زنگی مرحوم نے ہم دونوں کو گشتگیں کی فوج میں اس مقصد کے لیے بھیج دیا کہ ہم اس پر نظر رکھیں کہ اُس کی خفیہ سرگرمیاں کیا ہیں؟“

”یعنی تم دونوں جاسوس ہو۔“ تاقی ابن الما شب نے طنز یہ کہا۔

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ شمس الدین نے کہا: ”تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے مسلمان امراء اُس مرد مجاہد کے غلام لڑ رہے ہیں جو اسلام کو صلیب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا ایلچی بہت خطرناک پیغام لایا ہے۔“ اُس نے پیغام سُنا کر کہا: ”گشتگیں پر تمہارا اثر ہے۔ تم اُسے روک سکتے ہو۔ تم اگر ہمارا ساتھ دو تو آؤ گشتگیں کو اس پر قائل کریں کہ وہ غلاموں کے ساتھ اتحاد کرنے کی بجائے سلطان ابوبلی کے ساتھ مل جائے ورنہ اسے ایسی شکست ہوگی جو اسے ساری عمر قید خانے میں بند رکھے گی۔“

”اس سے پہلے میں تم دونوں کو قید خانے میں بند کر داتا ہوں۔“ ابن الما شب نے کہا: ”دونوں لڑکیاں میرے حوالے کر دو۔“

وہ اُٹھ کر اُس کمرے کی طرف جانے لگا جس میں لڑکیاں تھیں۔ شاد بخت نے اُسے بازو سے پکڑ کر پیچھے کیا۔ اُس نے شاد بخت کو دھکا دیا۔ شاد بخت نے اُسے منہ پر اپنی زبرد سے گھونسا مارا کہ وہ پیچھے کو گرا۔ شمس الدین وہاں کھڑا تھا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اُس کی شہ رگ پر رکھ دیا اور ایسا دبا یا کہ تڑپ کر بے حس ہو گیا۔ دیکھا، وہ مرجھا تھا۔ ان بیانیوں کا ارادہ نقل کا تھا یا نہیں وہ مر گیا۔ انہوں نے سوچا کہ اب پکڑے تو جانا ہی ہے، انہوں نے اپنے دونوں ارد لہیل کو بلایا۔ انہیں چار گھوڑے نیل کرنے کو کہا۔ گھوڑے تیار ہو گئے تو انہوں نے دو گھوڑوں پر اپنے دونوں لڑکیوں کو بٹھایا۔ ارد لہیل کو تلواریں اور تیر و کمان دے کر دوسرے گھوڑوں پر سوار ہونے کو کہا۔ وہ اور شاد بخت

اُن کے سامنے گئے اور قلعے کا دروازہ کھلا کر ان چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ سلطان الیوبی کی فوج تک پہنچ جائیں۔ انہوں نے ان اردلیوں کو تفصیل سے بتا دیا تھا کہ گشتگین کا منصوبہ کیا ہے۔ چاروں گھوڑے باہر نکلتے ہی سر پیٹ دوڑ پڑے۔ دونوں بجائیوں کو بھی نکل جانا چاہئے تھا۔ معام نہیں کیا سوچ کر وہ واپس آئے۔ گشتگین بھاگ کر آچکا تھا۔ اُس نے ایچی کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا مگر وہاں رک گیاں نہیں تھیں جو وہ نچھ کے طور پر لایا تھا۔ شمس الدین اور شاد بہت نے کہا کہ رک گیاں جا چکی ہیں کیونکہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں وہاں بھیج دیا ہے جہاں اُن کی عزت محفوظ رہے گی۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ غامنی کی لاش اندر پڑی ہے۔

گشتگین نے لاش دیکھی۔ ایچی در سے در سے کہے میں ان دونوں بجائیوں کی رہ باتیں سُن رہا تھا جو وہ غامنی ابن الناصب سے کر رہے تھے۔ گشتگین جل اُٹھا۔ اُس نے سالار شمس الدین علی اور سالار شاد بہت علی کو قید خانے میں ڈال دیا۔

حراں کے قلعے سے دُور چار گھوڑ سوار سر پیٹ گھوڑے دوڑانے نہایت تیزی سے سلطان صلاح الدین الیوبی کے لیے لے جا رہے تھے، اور اُس وقت ارستان کی پہاڑیوں میں سلطان صلاح الدین الیوبی حسن بن عبداللہ سے پوچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بجائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی؟ ☆ ☆

## جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا

سالار شمس الدین اور سالار شاد نخت کو جب قاضی ابن المنائب کے نقل اور تحفے کے طور پر آئی ہوئی دو لڑکیوں کو قلعے سے بھگا دینے کے جرم میں قید خانے میں ڈالا جا رہا تھا، اُس وقت ایسا ہی ایک ایلی جو اس قلعے میں آیا تھا موصل میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا۔ غازی سیف الدین خلافت کے نعمت موصل اور اُس کے گرد و نواح کے علاقے کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن نور الدین زنگی کی وفات کے بعد اُس نے اپنے آپ کو والی موصل کہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خاندان کا ہی فرد تھا مگر کردار اور ذہنیت کے لحاظ سے سلطان ایوبی کے اُلٹ تھا۔ موصل اسلامی سلطنت کا حصہ تھا مگر سیف الدین وہاں کا آزاد حکمران بن گیا تھا، اور سلطان ایوبی کے مخالفانہ محاذ میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس کا بھائی عز الدین شجرہ کار جبریل تھا۔ فوج کی اعلیٰ کمانڈ اسی کے پاس تھی۔ سیف الدین چونکہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا اس لیے اُس کی عادات بادشاہوں جیسی تھیں۔ اُس نے حرم میں ملک ملک کی لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھر رکھی تھیں۔ اُس کا دوسرا شوق پرندے رکھنے کا تھا جس طرح اُس نے حرم میں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی رکھی ہوئی تھی اسی طرح اُس نے رنگ برنگے پرندے بھی پجروں میں بند کر رکھے تھے۔ اُس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور پرندوں کے ساتھ تھیں۔

اُسے اپنے بھائی عز الدین کی عسکری اہلیت پر اعتماد تھا اور اُسے تو یہ بھی کہ وہ سلطان ایوبی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بنائے رکھے گا۔ اس مقصد کے لیے اس نے حران کے قلعہ دگر گشتگین کی طرح اور نام نہاد سلطان الملک الصلح کی طرح اپنے پاس میلیبی مشیر رکھے ہوئے تھے جنہوں نے اُسے اُمید دلار بھی تھی کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ کی صورت میں میلیبی اُسے جنگی مدد دیں گے۔ اس طرح سلطان ایوبی کے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ مسلمانوں کی نہیں فوجیں اُس کے خلاف لڑنے کو تیار اور پارہا پارہا تھیں۔ ایک طلبہ میں دوسری حران میں اور تیسری موصل میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حکمران اور اُمراء تھے۔ چھوٹے چھوٹے شیخ اور چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے نواب جن کی تعداد کا علم نہیں ان تین بڑے حکمرانوں کے حامی، مدد اور معاون تھے۔ انہوں نے ان تینوں کو فوجی اور مالی مدد دینے کا وعدہ کر رکھا تھا اور مدد دے بھی رہے تھے۔ انہیں کہا گیا تھا کہ اگر سلطان چھا گیا تو جس طرح اُس نے شام اور مصر کا الحاق کر کے ایک سلطنت بنالی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں



دغم کر کے سب کو غلام بنائے گا۔  
وہ بظاہر متدغم تھے لیکن اندر سے پھٹے ہوئے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک دوسرے سے کمزور رہیں۔  
ان کی حالت چھوٹی بڑی پھیلیوں کی مانند تھی۔ ہر چھوٹی پھیلی بڑی پھیل سے خائف تھی اور خواہشمند کہ وہ بھی بڑی پھیلی  
بن جائے۔ سلطان الیوتی اپنے انٹیلی جنس کے نظام کے ذریعے اچھی طرح جاننا تھا کہ اُس کے مخالفین میں نفاق  
ہے، تاہم وہ کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ وہ ہر لمحہ اس حقیقت کو سامنے رکھتا تھا کہ تین بڑی فوجیں اُس  
کے خلاف مامور ہیں۔ فوج آخر فوج ہوتی ہے، بیڑے بکریوں کا ریڈ نہیں ہوتی۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ تینوں  
افواج کے کانڈر اور جوان مسلمان ہیں اور فوجیں سپاہ گری اور شجاعت جو مسلمان کے حصے میں آئی ہے وہ خدا نے  
کسی اور قوم کو عطا نہیں کی۔ صلیبی چار لپٹے گنا طاقتور لشکر کے آئے تو مسلمان سپاہ نے قلیل تعداد میں اُنہیں  
شکست دی، اور ان احوال و کوائف میں بھی شکست دی کہ صلیبیوں کا اسلحہ ہرگز تھا اور فوجیں زرہ پوش تھیں۔  
گھوڑوں کی پٹیاں اور پچھلے حصے بھی زبرد پوش تھے۔

سلطان الیوتی نے حلب کا محاصرہ کر کے دیکھ لیا تھا۔ یہ پلا مورت تھا کہ مسلمان فوج مسلمان فوج کے مقابلے  
میں آئی تھی۔ حلب کی مسلمان فوج اور دہاں کے شہریوں نے جس بے جگری سے حلب کا دفاع کیا تھا اس سے  
سلطان الیوتی کے پاؤں اکھڑنے لگے تھے۔ وہ اس موقع کو ذہن سے آٹا نہیں سکتا تھا۔ سلطان الیوتی پر یہ الزام  
عائد کیا گیا تھا کہ وہ مسلمانوں پر فوج کٹتی کر رہا ہے۔ یہ الزام عائد کرنے والے اُسی عباسی خلافت کے حامی تھے جسے  
اُس نے مصر میں معزول کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے اس عزم کے راستے  
میں آجئے تھے کہ وہ فلسطین کو آزاد کرائے گا۔ اُسے یہ خیال بہین نہیں لینے دیتا تھا کہ قبلہ اول پر کفار کا قبضہ رہے  
اور وہ یہودیوں کے عزائم سے بھی بے خبر نہ تھا۔ وہ جاننا تھا کہ یہودی یہ دعویٰ لیے پھرتے ہیں کہ فلسطین اُن کا  
دہن ہے اور قبلہ اول مسلمانوں کی نہیں یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔ یہودی فوج نے نہ کر سکتے تھے کہ وہ  
تھے، وہ صلیبیوں کو مالی امداد دے رہے تھے اور انہوں نے جو سب سے زیادہ خطرناک مدد صلیبیوں کو دے  
رکھی تھی وہ غیر معمولی طود پر خوبصورت، جوان اور نہایت ہوشیار اور پاک لڑکیوں کی صورت میں تھی ان لڑکیوں کا  
کو باسوی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور مسلمانوں کی کردار کشی کے لیے، سلطان الیوتی کو یہ حقیقت اور زیادہ  
پریشان کرتی تھی کہ صلیبی فوجیں بھی موجود ہیں جن کے اگلے کانڈر اور حکمران اُس کے مسلمان مخالفین کو شہر دے  
رہے ہیں۔ ان حالات میں سلطان الیوتی جو کتا تھا۔ وہ اپنی فوج کو نہایت اچھے طریقے سے ڈیپلےٹ کیے ہوئے  
تھا اور اُس نے انٹیلی جنس کے نظام کو دشمنوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اُس کا جو جنگی پلان تھا، اس میں اُس  
نے زیادہ تر بھروسہ بچا ہے ہار (کانڈر) ٹوپیوں اور جاسوسوں پر کیا تھا۔

☆

موصول میں بھی حلب کا ایچی پینچلہ ملک الصالح اور اُس کے درباری اُمراء نے والی موصول کے لیے پیغام  
کے ساتھ تو جتنے بھیجے تھے اُن میں اُسی طرح کی دو لڑکیاں تھیں جس طرح حران کے قلعہ دار گشتنگین کو بھیجی گئی تھیں۔

حران میں تو درجہ بندی تھی جنرلیوں، شمس الدین اور شاد کجست نے ان لڑکیوں کو فر کر دیا، تاحی کو قتل کیا اور فیضانے  
میں بند ہو گئے تھے لیکن موصول میں جو لڑکیاں گئیں انہیں دہاں کے والی سیف الدین نے بسر و چشم قبول کیا۔ اُس کے  
حرم میں یہ نہایت دلنشیں امانت تھا۔ حلب کے ایچی نے وہی پیغام دیا جو گشتنگین کو دیا گیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ صلیبی سب  
والوں کو مدد کے معاملے میں دھوکہ دے چکے ہیں اس لیے اُن پر زیادہ بھروسہ نہیں کرنا چاہیے اور اُن کی دوستی  
سے ہمیں دستبردار بھی نہیں ہونا چاہیے۔ اُن سے مدد حاصل کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم آپس میں متحد ہو کر سلطان  
الیوتی پر حملہ کریں۔ ان اترستان کے سلسلہ پر وہ میں قرونِ سماع (حما کے سینک) کے مقام پر خیمہ زن ہے۔ ہم حملہ  
کریں گے تو صلیبی اُس پر عقب سے حملہ کریں گے۔

اس پیغام میں ایک پلان بھی تھا جس میں کچھ اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ دہاں برف گھل رہی ہے۔  
جاسوسوں کی اطلاعات کے مطابق سلطان الیوتی کی سورج بندیاں برف کے بستے پانی کی وجہ سے تھیں نہیں ہو گئی  
ہیں۔ ہم تین فوجوں سے اُسے اپنی دادیوں میں مامور سے میں لیکر آسانی سے شکست دے سکتے ہیں۔ پیغام میں کہا گیا تھا  
کہ گشتنگین کو بھی پیغام بھیجا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ متحدہ محاذ میں اپنی فوج کو شامل کر دے گا۔ آپ (سیف الدین)  
بھی مزید وقت ضائع کیے بغیر اپنی فوج کو مشترکہ کمان میں لے آئیں تاکہ صلاح الدین الیوتی کو فیصلہ کن شکست  
دی جائے۔

سیف الدین نے پیغام ملتے ہی اپنے بھائی عز الدین کو، دو سینئر جنرلیوں کو اور موصول کے ایک نامی گرامی  
خطیب ابن الخدم لکھنوی کو بلا دیا۔ سب آگئے تو اُس نے پہلی کا یہ پیغام سب کو ناکر کہا۔ آپ سب میرے اس فیصلے اور  
ارادے سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ میں صلاح الدین الیوتی کی اطاعت قبول نہیں کروں گا۔ یہی لڑکیاں ہیں بھی وہی خون  
سے جو اُس کی رگوں میں ہے۔ آپ لوگ مجھے یہ مشورہ دیں کہ میں فوری طور پر اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے دوں یا  
نہیں۔ میرا اطمینان یہ ہے کہ ہماری فوج ظاہری طور پر مشترکہ کمان میں رہے لیکن آپ لوگ اُسے الگ تھلک لڑائیں تاکہ  
جو علاقہ ہماری فوج فتح کرے اُس کا مالک میرے سوا اور کوئی نہ بن سکے۔

ایک سالار نے کہا۔ ”آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس سے بہتر اور کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے ارادے  
اسنے بلند ہیں جو کسی اور کے نہیں ہو سکتے۔“

”صلاح الدین الیوتی صلیبیوں اور سولڈانیوں کو شکست دے سکتا ہے ہمیں نہیں۔“ دوسرے سالار نے کہا۔  
”آپ اپنی فوج متحدہ محاذ میں شامل کر دیں لیکن کمان اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ ہم اپنی فوج کو اس طرح لڑائیں گے کہ ہماری  
کامیابیاں حلب اور حران کی فوج سے الگ تھلک نظر آئیں گی۔“

”ہم آپ کے حکم پر جانیں قرآن کریم کے شہنشاہ موصول!“ پہلے سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو اس سلطنت اسلامیہ  
کا شہنشاہ بنائیں گے جس کے خواب صلاح الدین الیوتی دیکھ رہا ہے۔“

”صلاح الدین الیوتی کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھوں گا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اُس کی فوج اترستان  
کی دادیوں سے زندہ نہیں نکلیں گے۔ آپ فوری طور پر کوچ کا حکم دیں۔ فوج تیار ہے۔“



دو دنوں سالار ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اپنی وفاداری اور اثبات کا اظہار کر رہے تھے۔ عزالدین خوارزمشہی بیٹا اپنی بڑی کا انتظار کر رہا تھا اور خلیفہ ابن المذہم کسی ان سالاروں کو اور کسی سیف الدین کو دیکھتا اور سر جھکا لیتا تھا۔

”عزالدین تمہارا کیا خیال ہے؟“ سیف الدین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔  
”مجھے آپ کے اس فیصلے سے اتفاق ہے کہ ہمیں سلطان صلاح الدین ایوبی کے غلات لڑنا ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ لیکن ہمارے سالاروں کو اس قسم کی جذباتی باتیں زیب نہیں دیتی جیسی ان دونوں نے کی ہیں۔ مرنے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ایوبی ملیبیوں اور موٹا بیوں کو شکست دے سکتا ہے یہیں نہیں، ایوبی کو شکست نہیں دی جاسکتی۔ میں یہ کہوں گا کہ جس نے کم تعداد میں ملیبیوں کی کئی گنا زیادہ فوج کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا ہے۔ جس نے صحرائی فوج برائی وادیوں میں لڑا کر چار نئے فتح کر لیے اور رہبانڈ کی فوج کو پسا پور نہ پر مجبور کیا ہے وہ ہر جگہ ہلنے کے بعد لپکا بھی طرح لڑے گا۔ جس کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ دشمن کو کتر نہیں سمجھنا چاہیے۔ آپ یہ سوچیں کہ وہ حالات کیسے ہیں جن میں آپ کو لڑنا ہے۔ اُس میدان کی بات کریں جہاں آپ لڑیں گے اور اُس دشمن کی فوج کی بات کریں جو آپ کے مقابل ہے۔“

عزالدین نے سلطان ایوبی کی فوج کی خوبیاں بیان کیں، پھر سلطان ایوبی کے لڑنے کے طریقے بیان کیے۔ اور جس میدان میں لڑائی متوقع تھی اُس کے کوائف پر روشنی ڈال کر کہا۔ ”ہر گچھل رہی ہے اور بہار کی بارشیں اس سال تاخیر سے برس رہی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نیموں میں ہے لیکن گھوڑوں کو نیموں میں نہیں رکھا جاسکتا۔ اس وقت اس کی فوج کے باوجود درختوں کے نیچے یا گھوڑوں اور غاروں میں رہتے ہیں، گھوڑے اور اونٹ اس حالت میں زیادہ دیر نہ درست نہیں رہ سکتے۔ یہ توقع بھی رکھنی چاہیے کہ ایوبی کے سپاہی پیٹری علاقے سے اگتے چکے ہوں گے۔ یہ بھی پیش نظر رکھ لیں کہ ہم نے اپنی فوج حلب اور حران کی فوج سے ملا دی تو ایوبی محاصرے میں لیا جاسکے گا لیکن یہ بھی نہ سمجھیں کہ مسلمان سپاہی جب مسلمان سپاہی کے آنے سامنے آئے گا تو اسلام کا ابدی رشتہ انہیں گتھم گتھا کرنے کی بجائے انہیں بفل گیر بھی کر سکتا ہے۔ تلواریں جو وہ ایک دوسرے کے غلات نکالیں گے جھک بھی سکتی ہیں اور خون بہائے بغیر یا سوں میں واپس جاسکتی ہیں۔“

”عزالدین!“ سیف الدین نے اُس کی بات کاٹنے پر سہمے کہا۔ ”تم مرنے پر جی ہو۔ تم مرنے خون، تلوار اور پیام کی باتیں سوچ سکتے ہو۔ یہ جہاں سے بچو کہ مسلمان سپاہی کو مسلمان سپاہی کے غلات کس طرح لڑا جاسکتا ہے۔ پرسوں ماہ رمضان شروع ہو رہا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نماز روزے کا جس قدر توجہ دے رہا ہے اتنی ہی پابندی اپنی فوج سے کرتا ہے۔ اُس کی تمام فوج روزے سے ہوگی۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ میں روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ محترم خلیفہ تمہارے پاس بیٹھے ہیں۔ میں ان کی جانب سے اعلان کرادوں گا کہ جنگ میں روزے صاف ہیں، ہم حملہ دو پہر کے بعد کریں گے۔ غلی الصبح حملہ کیا تو ایوبی کے سپاہی نرود نازہ ہوں گے۔ دو پہر کے بعد ہمارے سپاہیوں کے پیٹ میں کھانا ہوگا اور صلاح الدین ایوبی کے سپاہی جھکے اور

پیاسے ہوں گے۔ میں مرنے پر جی ہو کر اپنا ہاتھ نہیں کہہ سکتا یہ فیصلہ نالغہ نہیں کہ ہمیں صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنا ہے۔“

”آپ کا یہ فیصلہ برحق ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کو ہم عملی شکل دے کر ثابت کریں گے کہ یہ فیصلہ ہر لحاظ سے صحیح ہے۔“ دوسرے سالار نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کے غلات میں نے کوئی بات نہیں کہی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”ایک مشن اور دوں گا۔ مجھے آپ محفوظ میں رکھیں۔ اگر ضرورت پڑی تو میں بعد میں حملہ کر دوں گا۔ پہلے نضام کی کمان آپ اپنے ہاتھ میں رکھیں۔“ ایسا ہی ہوگا۔ ”سیف الدین نے کہا۔“ فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دو اور فوری تیاری کا حکم دے دو۔ محفوظ میں جو جمعہ رکھنا چاہتے ہو اُسے اپنے پاس رکھو۔“

✽

دو ماہ خلیفہ ابن المذہم نجی موجود تھا۔ سیف الدین نے اُس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ ”قابلِ صلاح است خلیفہ! آپ نے کئی بار قرآن سے نال نکال کر مجھے خطروں سے آگاہ کیا ہے۔ آپ نے میری کامیابی اور سلامتی کے تحفظ کے لیے اور خدا کے حضور میرے لیے دعا بھی کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر نہ کسی کو بڑھ کر نہ کسی سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آگے سجدے کی اجازت ہوتی تو میں آپ کے آگے سجدہ کرتا۔ اب میں اسی ہم پر بار ہوں جس کی کامیابی مندوش ہے۔ میں ایک طاقتور دشمن کے مقابلے میں بار ہوں۔ جنگ میں فتح ہوتی ہے یا شکست۔ مجھے قرآن سے نال نکال کر بتائیے کہ میری قسمت میں فتح کبھی ہے یا شکست۔“

”ابہرگز نہیں!“ خلیفہ اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔ ”یہ صحیح ہے کہ آپ نے کئی بار مجھ سے قرآن میں سے نال نکالوائی ہے۔ سلطان نور الدین زنگی مرحوم و منفور کی زندگی میں آپ ٹاکوؤں کے بہت بڑے گرنے کے غلاب میں گئے تھے تو میں نے قرآن میں سے نال نکال کر آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور آپ کا سیلاب ٹوٹے تھے۔ ملیبیوں کے غلات آپ جب بھی گئے ہیں نے نال نکالی اور آپ کو خطروں سے خبردار کیا اور کامیابی کی خبر دی۔ اللہ کا شکر کہ میری نکالی ہوئی ہر نال صحیح نکلی، مگر...“ خلیفہ نے پہلے عزالدین کی طرف پھر دونوں سالاروں کو دیکھا اور کہا۔ ”مگر موس کے امیر اب بغیر نال نکالے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ جس ہم پر آپ فوج لے جا رہے ہیں اس میں آپ کا سیلاب ٹوٹیں گے یا ناکام۔“

”بلدی بتائیے میرے محترم استاد!“ سیف الدین نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آپ کو ایسی بڑی شکست ہوگی جس میں آپ وقت پر نہ بچ سکیں گے تو آپ ہلک ہو جائیں گے۔“ خلیفہ نے کہا۔

”اس ہم پر نہ خود باری نہ اپنے بھائی کو بھیجیں نہ اپنی فوج کو بھیجیں۔“

سیف الدین کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ گھبرا رہا ہے یا ڈرا رہا ہے۔ عزالدین اور

سالاروں پر بھی خاموشی طاری ہوگئی۔ خلیفہ سیف الدین پر نظریں گاڑے ہوئے تھا۔

”آپ نے قرآن، کھولا نہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”قرآن کے بغیر آپ نے نال کیسے نکالی؟ میں کیسے

ان لوں کو آپ نے مجھے جو بڑی خبر سنائی ہے وہ صحیح ہے؟“  
 • منور مومل کے ہیرا“ خلیب ابن المہدی نے کہا۔ ”میں آج آپ کو بتاتا ہوں کہ قرآن سے جو نالیں نکال کر میں آپ کو کامیابی کے شہرے سناتا ہوں ان کا قرآن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ قرآن کسی جادوگر کی کھلی ہوئی کتاب نہیں۔ قرآن مرنے والے بتاتا ہے کہ جو اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر جو عمل نہیں کرے گا وہ ناکام اور نامراد رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑنے گئے جو عمل نہیں کرے گا وہ ناکام اور نامراد رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑنے گئے تو آپ کے کہنے پر میں نے قرآن کی نال آپ کو بتائی کہ آپ کا سیاب لوٹیں گے۔ اس کے بعد آپ جس ہم پر بھی گئے میں نے آپ کو کامیابی کا شہرہ سنایا اور کہا کہ یہ قرآن کی نال ہے۔ ہر نال نیک نعتی جس کی وجہ مرنے سے بھی کہ آپ کی ہر ہم اور ہر کام خدا کے حکم کے عین مطابق تھا، مگر یہ ہم جس پر آپ ہمارے ہیں خدا کی احکام کی مریخ خلافت درزی ہے۔ آپ کفار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ اُن سے مدد مانگ کر رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے والوں کے خلاف لڑنے جا رہے ہیں“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے آیا ہے؟“ سیف الدین نے جھڑک کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں وہ ایک وسیع سلطنت کی سلطانی کا خواب دیکھ کر آیا ہے۔ ہم اُس کا یہ خواب پورا نہیں ہونے دیں گے۔ اُسے موت یہاں ملے آئی ہے۔ اُسے موت کے حوالے کر کے ہم صلیب کے پرستاروں کو ختم کریں گے۔“

”آپ مجھے کھوکھلے فتنوں کا فریب دے سکتے ہیں، خدا کو نہیں“ خلیب نے کہا۔ ”خدا وہ سب کچھ جانتا ہے جو ہم سب نے اپنے اپنے دلوں میں چھپا رکھا ہے۔ فتح اُس کی ہے جس نے اپنے نفس پر فتح پالی۔ میں آج آخری پیشین گوئی کر رہا ہوں۔ شکست آپ کا مقدر ہو چکی ہے۔ اگر آپ اسلام کے پرچم تلے چلے جائیں اور اللہ کی راہ میں قتال اور جہاد کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آپ کے مقدر کا کھٹاٹل سکتا ہے۔“

”مہترم خلیب!“ عز الدین بول پڑا۔ ”آپ اپنے ذمہ دار اپنی مسجد سے سروکار رکھیں۔ جنگی امور اور سلطنتوں کے معاملات کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ آپ ہمارا دل اور ہمارا جذبہ لڑنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم اُن عناصر سے دانا مال ہیں جن سے جنگ جیتی جاسکتی ہے۔“

”اگر آپ جنگ کو ذمہ دار مسجد سے الگ کر کے لڑیں گے تو نہ دل آپ کا ساتھ دے گا نہ جذبہ“ خلیب نے کہا۔ ”آپ نے صحیح فرمایا کہ میں جنگی امور سمجھنے سے قاصر ہوں لیکن میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ جنگ مرنے والوں اور گھوڑوں سے نہیں جیتی جاسکتی، اور جنگ اُس عسکری قابلیت سے بھی نہیں جیتی جاسکتی جس پر آپ کو ناز ہے اور جس کے بھروسے پر آپ قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ ایک عنصر اور بھی ہے جو فتح کو شکست میں بدل دیا کرتا ہے۔“

سب نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ اُس نے کہا۔ ”جس قوم کا مکران خوشامد پسند ہو جائے وہ اپنے

ساتھ قوم اور ملک کو بھی لے ڈالتا ہے۔ وہ حکومت کے امور و خدایوں اور غلامانہ ذہنیت رکھنے والوں کے حوالے کر دے تو وہ ایک آزاد اور خوددار قوم کو بھوکے، تنگی اور غلام رعایا میں بدل دیتے ہیں اور جب یہ مکران فوج کی کمان خوشامدی سالانہوں کو دے دیتے ہیں تو ملک کو دشمن کا مہمانا ہے۔ خوشامدی سالار اپنے ماتحتوں سے خوشامد کر دیتے ہیں، پھر اُن کا مقصد قوم اور ملک کے لیے لڑنا نہیں بلکہ مکران کی خوشامدی ماحول کرنا بن جاتا ہے۔ میں نے آپ کے اس مدبر میں دیکھا ہے کہ دونوں سالانہوں نے آپ کی اُن میں ہاں ملائی ہے اور اسی ہدایتی باتیں کی ہیں جو جنگجو نہیں کیا کرتے۔ دونوں نے آپ کے فیصلے اور ارادے کی تشریف نگاری ہے لیکن آپ کو غلط سے خبر نہ نہیں کیا۔ انہوں نے آپ کو یہ مشورہ نہیں دیا کہ صلیبی ختم سب کو گھیرے میں لیے ہوئے ہیں۔ مسجد اقصیٰ پر کفار کا قبضہ ہے۔ لہذا ان حالات میں بہتر یہ ہوگا کہ آپ گشت گین اور طلب کے امراء وغیرہ صلاح الدین ایوبی کے پاس جائیں اور اگر آپ ہی سچے ہیں تو اُسے بخود اور سلطان کا لاپٹی ثابت کریں۔۔۔۔

”مگر آپ کے سالاروں نے آپ کو ایسا کوئی مشورہ نہیں دیا۔ آپ کے سالاروں نے آپ کو یہ بھی نہیں بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے اترستان کے پٹاری علاقے کو اڑھ بنا کر اپنے دستے دودھ دھو تک اس طرح پھیلا دیتے ہیں کہ آپ اُسے محاصرے میں لینے کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔ آپ اُس کے بچاؤ اور اس سے اتنی طرح واقف ہیں لیکن آپ کے سالاروں نے آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہ پہلو آپ کی نظر سے اونچل کر دیا ہے کہ ایوبی کے پاس اس اور چھاپہ آپ کے سینے سے راز نکال کرے جاسکتے ہیں اور آپ کے حرم کی لڑکیوں کو اٹھائے جاسکتے ہیں۔ آپ کی فوج یہاں سے کوچ کرے گی تو صلاح الدین ایوبی کو آپ کی فوج کی رفتار، تعداد اور کوچ کی سمت کا علم ہو جائے گا۔“

”سلطان مومل!“ ایک سالار نے غصے میں آکر کہا۔ ”کیا ہم اپنی توہین برداشت کرتے رہیں؟ مسجد میں دن رات بیٹھ کر اللہ پڑھو، اللہ پڑھو کا ورد کرنے والا ہمارا استاد بننے کی جہالت کر رہا ہے۔ یہ آپ کے فیصلے کی مخالفت کر کے جارتے سامنے آپ کی توہین کر رہا ہے۔“

”مجھے سن بیٹے درد!“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں مہترم خلیب کو ابھی تک احترام کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں۔“

”بوریے مہترم خلیب!“ عز الدین نے طنز پر کہا۔ ”اس کے بعد آپ کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ آپ کی دنا داریاں کس کے ساتھ ہیں۔ ہمارے ساتھ یا صلاح الدین ایوبی کے ساتھ؟“

”میری دنا داریاں اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ہیں۔“ خلیب نے عز الدین سے کہا۔ ”میں آپ کی تعریف اتنی سی کروں گا کہ آپ نے اپنے بھائی کو دو چار باتیں تو حقیقت کے رنگ میں بتائی ہیں۔ باقی آپ نے بھی دماغ اور آنکھیں بند کر کے بات کی ہے۔ عماد الدین بھی تو آپ کا بھائی ہے۔ کبھی سوچا آپ نے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست کیوں ہے اور آپ کی حمایت کے لیے کیوں نہیں آتا؟“

”آپ ہمارے خاندانی معاملات میں دخل نہ دیں۔“ عز الدین نے کہا۔ ”آپ دراصل ہم پر یہ ثابت کر رہے ہیں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور ہم سب کو اُس کے آگے سجدے کرنے پائیں۔ آپ کو مرنے کا کیا گناہ تھا کہ قرآن سے نال نکال کر بتائیں کہ ہماری یہ ہم کامیاب ہے گی یا ناکام۔“

کی یہ واحد اولاد تھی۔ اُس کی بیوی عرصہ گزر کر گئی تھی۔ خلیب نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ اس بیٹی کے سوار سے جی رہا تھا اور بیٹی اُس کی خاطر زندہ تھی۔

بہت سی عورتیں اُس کے گھر میں چلی گئیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑا ہی قابلِ احترام تھا کیونکہ یہ خلیب کا گھر تھا۔ عورتوں نے لڑکی سے پوچھا کہ اُس کے باپ کو پانک کیا ہو گیا ہے؟ کیا رات ہی وہ پاگل ہو گیا ہے؟

”ایسا ہونا ہی تھا“ لڑکی نے کہا۔ ”ایسا ہونا ہی تھا“۔ اُس کے انداز میں ٹھہراؤ سا تھا، انسرس مارڈ گھبراہٹ نہیں تھی۔ اس کے بعد اُس کے پاس تو بھی عورت آئی لڑکی نے یہی کہا۔ ”ایسا ہونا ہی تھا“

موسل میں خلیب کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ تیران میں دو سالہ دو شمس الدین اور شاد بخت کو گشتگیں نے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ گشتگیں کو پہلی بار پتہ چلا کہ اُس کے یہ دونوں سالہ دراصل صلاح الدین الیوتی کے آدمی ہیں اور جاسوس۔ ان دونوں کو قید خانے میں ڈال کر گشتگیں رات کے وقت قید خانے میں گیا۔ شمس الدین اور شاد بخت کو اُن کی کال کو بھڑبھڑ سے نکلوا کر انہیں اُس جگہ سے لیا جہاں قیدیوں سے لازماً قوتوانے کے لیے کئی ایک دھتیار طریقے اختیار کیے جاتے تھے۔ وہاں دو آدمی اس طرح لٹے ہوئے تھے کہ چپیت کے ساتھ بندھی ہوئی رستیوں سے اُن کی کلاں بیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اُن کے پاؤں زمین سے کوئی دو فٹ اوپر تھے اور ٹخنوں کے ساتھ کم و بیش دس دس سیر وزن کے ٹوبے کے ٹھوس بوسے بندھے ہوئے تھے۔ دم سرد ہونے کے باوجود ان کے جسموں سے پسینہ اس طرح پھوٹ رہا تھا جیسے اُن پر پانی اندھا لگایا ہو۔ اُن کے بازو کندھوں سے الگ ہوئے جا رہے تھے۔ یہاں خون کی بدبو تھی اور کٹی مٹری لاشوں کا ٹھنسن بھی۔

”انہیں دیکھو“ گشتگیں نے دونوں بھائیوں سے کہا۔ ”اس قید خانے میں آنے تک تم میری فزوں کے مالک تھے۔ شہزادے تھے۔ اب تم بیکار جذبات میں الجھ کر اس دوزخ میں آگئے ہو تم غدار ہو۔ تم میری آستین میں سانپوں کی طرح پلٹے رہے ہو۔ میں تمہیں اب بھی بخش دینے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے مرنے سے زیادہ کہ جن لوگوں کو تم نے یہاں سے جھگایا اور جو دوا آدمی اُن کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا راز لے کر گئے ہیں؟ شمس الدین اور شاد بخت مسکرا دیے اور خاموش رہے۔ گشتگیں نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین الیوتی کے پاس گئے ہیں۔ کیا یہ بھڑٹ ہے؟“ دونوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ گشتگیں نے کہا۔ ”ان دونوں کو دیکھو۔ یہ تو جوان ہیں اس لیے ابھی برداشت کر رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرح لٹا کر پانک کے ساتھ زندہ باندھ دیا تو تم تنہا ہی سی دیں۔ اپنا سینہ کھول کر میرے آگے رکھ دو گے۔ اس کے بیوی بچے سب کچھ بتا دو۔“

”وہ کوئی راز نہیں لے گئے“ شمس الدین نے کہا۔ ”یہاں کوئی راز نہیں تھا۔ تمہارے متعلق سلطان الیوتی اچھی طرح جانتا ہے کہ تم ملیشیوں کی مدد سے اُس کے غلات لوٹنے کی تیاری میں ہو۔ الیوتی پوری تیاری کر کے تمہاری سرکوبی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا راز لے کے جائے گا۔ راز مرنے سے بڑا ہے کہ ہم دونوں جانی تمہاری فوج کے سالار تھے۔ تم ہمیں اپنا مُتہد سمجھتے رہے لیکن ہم دراصل سلطان الیوتی کے آدمی ہیں؟“

”قرآن اپنا حکم صادر کر چکا ہے“ خلیب نے آواز میں جوش پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ”اب میں آپ کے سامنے حقیقت پوری طرح بے نقاب کرتا ہوں۔ صلاح الدین الیوتی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر نہیں، وہ ایک ٹونان ہے۔ ایک سیلاب ہے جو کفر کو گھاس کی سوکھی ہوئی تیتوں کی طرح بھالے جانے کے لیے دمشق سے اُٹھا ہے۔ آپ سب درخت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹہنیاں ہیں۔ آپ کے پتے ٹرچھا رہے ہیں جو جھڑک کر اس ٹونان کے ساتھ غائب ہو جائیں گے۔ الیوتی نے آپ پر چڑھائی نہیں کی۔ آپ اس کے راستے میں آگئے ہیں۔ آپ کا شہر ہی ہو گا جو سیلاب کے راستے میں آنے والوں کا ہوتا ہے۔“

”خلیب!“ سیف الدین نے گرج کر کہا۔ ”میرے دل سے اپنا انترام نکالو۔“

”تم!... سیف الدین!...“ خلیب نے بار بار آواز میں کہا۔ ”تم زمین کے اس ذرے سے خطے کے بادشاہ ہو۔ دُر دُر اُس کی ذات سے جو دونوں جہان کا بادشاہ ہے۔ میرا انترام نہ کرو۔ میرے منہ پر غموک دو مگر اپنے رسول کے راستے سے نہ ہٹو۔ تم پر بادشاہی کا نشہ طاری ہے۔ ان بے وقار سالاروں نے اور تمہاری حکومت کے مدبرداروں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں بادشاہ بنا ڈالا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ بعض خوشامد ہے اور تم بادشاہ نہیں بنو۔ تم نہیں جانتے کہ یہ بے وقار خوشامد تمہارے دشمن ہیں، اپنی قوم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں۔ تم پر زوال آئے؟ تو تمہیں پہچاننے سے بھی انکار کر دیں گے اور اُس کے پاپوشیں پاؤں کے جو تمہاری گدائی پر بیٹھے گا۔ مجھے غصے سے نہ دیکھو سیف الدین! اپنا گھر دوزخ میں نہ جانا۔ تاریخ سے عبرت حاصل کرو۔ ان غلاموں کی ذہنیت والوں نے ایک سے ایک جابر بادشاہ کو گدایا ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔ انسوس اس پر ہے کہ رسولِ مقبول کی اُمت بھی اس تباہی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ میرے بیٹے بادشاہ اُمتِ رسول اللہ کو تاریخ کی ٹھکر سے اوجھل کر کے ہی دم لیں گے۔“

”لے جاؤ اُسے یہاں سے“ سیف الدین غصے سے کانپتی آواز میں گرجا۔ ”اسے وہاں بند کر دو جہاں سے اس کی آواز میرے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔“

ایک سالار کے لپکارنے پر دروازہ کھل گیا۔ انہیں حکم دیا گیا کہ خلیب کو قید خانے میں لے جائیں۔ اُسے جب دونوں باندوؤں سے پکڑ کر لے جا رہے تھے تو سیف الدین کو اُس کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ ”بادشاہی کا لالچ مذہب سے بیگانہ کرتا ہے۔ خوشامد پسند مکران ملک اور قوم کو بچہ کھاتا ہے۔ کافر کی دوستی دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔ فلسطین ہمارا ہے۔ فلسطین میرے رسول کا ہے۔ تمہیں کافر اس لیے آپس میں لڑا رہا ہے کہ فلسطین پر اُس کا قبضہ رہے۔ آپس میں لڑتے رہو گے تو قبیلہ اول تم پر لعنت بھیجتا رہے گا۔“

خلیب المذموم کو گھسیٹ کر لے جا رہے تھے اور وہ بند آواز سے پوتا جا رہا تھا۔ بہت سے فوجی باہر نکل آئے اندان کی آن میں یہ خبر تمام تر موسل میں پھیل گئی۔ ”خلیب المذموم پاگل ہو گیا ہے... خلیب کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔“ یہ آوازیں شہر میں گھومتے پھرتے خلیب کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں خلیب کی نوجوان بیٹی تھی۔ اس گھر میں ہی دو افراد تھے۔ یہ لڑکی اور اُس کا باپ خلیب خلیب

”میں دوسرا راجہ نہیں بناتا ہوں۔“ شمس الدین کے بھائی شاد بخت نے کہا۔ ”یہ اتفاق ایسا ہوگا  
ہے کہ دوسرا راجہ تو کیا تمہارے پاس تمہنے کے طور پر آگئیں۔ یہیں پتہ چل گیا کہ وہ مظلوم ہیں اور مسلمان ہیں۔ تمہارا  
بنایا ہوا تاقیہ ابوالہاشم تم سے پہلے ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے لوگوں کو اپنی بیٹیاں  
سمجھ کر بھگا دیا اور ابوالہاشم نے ہمارے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے اسے قتل کر دیا اور تمہیں  
پتہ چل گیا۔ تمہنے یہی قید کر دیا۔ اگر ہم قید نہ ہوتے تو ہمارا ارادہ یہ تھا کہ جب تم سلطان صلاح الدین ایوبی کے  
خدمت میں جھوٹے تو ہم پوری فوج کو سلطان ایوبی کے گھیرے میں لے جا کر ہتھیار ڈال دیں گے۔ ہماری یہ آرزو  
پوری نہ ہو سکی۔“

”ہم بھی کامیاب ہیں۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”تم ہمیں سزائے موت دے دو۔ ہمیں بھت سے لٹاکر  
بہتے پاؤں کے ساتھ ہیں۔ میری زندگی باندھ دو، جاؤ۔ ہمارے کندھوں سے لگ کر دو، ہمیں اذیت کا کچھ احساس  
نہیں ہوگا۔“ شمس الدین نے دلوں کے لیے تیرپول بن جاتے ہیں۔ جسم فنا ہو جاتے ہیں۔ رو میں نہیں مرا کرتیں۔  
اللہ کی راہ میں قربان ہونے والوں کی رو میں اللہ کو عزیز ہوتی ہیں۔“  
”مجھے دغہ نہ سناؤ۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”مجھے وہ راز بتاؤ، آؤ، وہ راز بتاؤ جو تم نے صلاح الدین  
ایوبی کو بھیجا ہے۔“

”تم ہمیں غدار کہتے ہو؟“ شمس الدین نے کہا۔ ”میں راز ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو کہ غدار کون  
ہے۔ تم یہ راز آنے والی نسلیں سے اور تاریخ سے بھی نہیں چھپا سکو گے کہ تم غدار ہو۔ تاریخ پکار پکار کر کہے گی  
کہ صلاح الدین ایوبی فلسطین کو ملیبیوں سے آزاد کرانے کے لیے نکلا تھا مگر گشتگیں نام کا ایک مسلمان قلعہ دار  
اُس کے راستے میں مائل ہو گیا تھا۔“

”تم اگر اتنے کچے مسلمان ہوتے تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر کے فوراً الدین زنگی کے پاس نہ بھاگے  
آتے۔“ گشتگیں نے فخر سے کہا۔ ”تم غلام ملک سے آئے ہو۔“

”ہندوستان کو ہم نے ہندوؤں کے حوالے نہیں کیا تھا۔“ شاد بخت نے جواب دیا۔ ”وہاں بھی تم  
ہمیں مسلمان موجود تھے۔ جبوں نے ہندوؤں سے دوستی کی اور تمہاری ہی طرح اپنی ذاتی بادشاہی کے خواب دیکھے۔  
بادشاہی کا لہہ انہیں سے بیٹھا اور ہندو سارے ملک پر ہاتھ مارتے مارتے گریا۔ اگر ملک کی قسمت سالاروں کے ہاتھ  
میں ہوتی تو آج ہندوستان عرب کی سرزمین کے ساتھ ملا ہوا ہوتا مگر وہاں کی فوج کو بادشاہوں نے اپنا غلام بنالیا تھا۔“

”میں تمہیں مدد دینا اور سوچنے کا موقع دینا ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اگر میرے سوالوں کے جواب مجھے  
دے دو گے تو ہو سکتا ہے تمہیں اس جہنم سے نکال کر تمہارے گھروں میں تمہیں نظر بند کر دوں۔ اگر مجھے مایوس  
کند گے تو میں تمہیں سزائے موت نہیں دوں گا۔ انہی کال کو مٹاؤں میں پڑے گئے مڑتے رہو گے، سوچ لو۔“  
اردو حکم دے کر کہ انہیں گھر لوں میں بند کر دیا جائے، چلا گیا۔

گشتگیں نے اپنے قلعے میں ملیبی شیر بکھے ہوئے تھے۔ اس نے ان پر مارنے کر دیا کہ ان کا ایک ساتھی  
جو قتل ہو گیا ہے وہ کسی سازش کا شکار نہیں ہوا بلکہ وہ حرم کی ایک لڑکی کے باقاعدہ قتل ہے۔ گشتگیں نے انہیں  
یہ بھی بتایا کہ اس نے اپنے دو سالاروں کو زانیہ کے قتل اور غداروں کے حرم میں قتل کرنے میں مدد دی ہے۔  
نے ان سے مشورہ لیا کہ وہ فوری طور پر سلطان ایوبی کے خیانت فوج میں جھپٹا رہا ہے۔

”مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالاروں نے کیسے کیسے سلطان ایوبی کو جین دیا ہے۔“ گشتگیں نے  
کہا۔ ”بیشتر اس کے کہ وہ ان سالاروں سے فائدہ اٹھائے ہیں۔ سارا کر دیا جاتا ہے۔ اس صدمت میں مجھے آپ کی  
مدد کی ضرورت ہوگی۔“

ملیبی شیر دل نے مرد کا دغہ کیا اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی رات ملیبیوں کے کیمپ کو روڑ  
کر دیتے ہیں۔ اُسی رات ایک ملیبی روانہ ہو گیا۔

موسل میں خلیفہ المندوم قید خانے کی ایک کونویں میں بند تھا اور اُس کی نذران بینی جس کا نام مانتھ  
تھا، گھریں اکیلی بیٹھی تھی۔ دن بھر توڑیں اس کے پاس باقی رہی تھیں اور مانتھ سب سے سی کتی رہی تھی۔  
”ایسا ہونا ہی تھا۔“ غورتوں نے غور نہیں کیا تھا کہ اس سے اُس کا مطلب کیا ہے۔ وہ ہون لڑکیوں نے اُس  
کے ان الفاظ اور انداز کو نظر انداز نہ کیا۔ انہیں کچھ شک ہوا۔ رات جب مانتھ گھر میں اکیلی تھی یہ دونوں لڑکیاں اُس  
کے گھر میں داخل ہوئیں۔ مانتھ انہیں اچھی طرح نہیں مانتی تھی۔

”تم سارا دن یہ کیوں کہتی رہی ہو کہ ایسا ہونا ہی تھا؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”خدا کو ایسے ہی منظور تھا۔“ مانتھ نے جواب دیا۔ ”اس کے سوا میں اور کیا کہہ سکتی ہوں۔“

کچھ دیر خاموشی طاری رہی۔ آخر دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر اس سے تمہارا مطلب کچھ اور ہے تو صاف  
بتا دو۔ ہو سکتا ہے ہم کچھ مدد کر سکیں۔“

”خدا کے سوا میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ مانتھ نے کہا۔ ”میرے والد بزرگ نے کوئی اخلاقی جرم نہیں کیا۔  
انہوں نے امیر موسل کو کوئی گھری بات کہہ دی ہوگی، وہ ہمیشہ حق بات کہہ کرتے ہیں۔ اسی لیے میں کہتی ہوں کہ ایسا ہونا ہی  
تھا کیونکہ وہ خوشامد کرنے والے انسان نہیں۔“

”یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہم یہ کہت  
چاہتی ہیں کہ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کی حمایت میں کوئی بات کہہ دی ہوگی۔ یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو کہ وہ موسل کے  
والی کے حامی تھے یا صلاح الدین ایوبی کے؟“

”تم جسے سچا سمجھتی ہو وہ اُسی کے حامی تھے۔“ مانتھ نے مسکرا کر پوچھا۔ ”تم کس کی حامی ہو؟“

”صلاح الدین ایوبی کی۔“ دونوں لڑکیوں نے جواب دیا۔

”وہ بھی ایوبی کے حامی تھے۔“ مانتھ نے جواب دیا۔ ”سیف الدین کو پتہ چل گیا ہوگا۔“

”وہ زبانی حمایت کرتے تھے یا عمل میں؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”محترم خطیب برگزیدہ شیعہ عقیدت ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”اُن کے عقیدہ مند جن بھی ہیں محکمے۔“  
 ”کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ ماسعود نے کہا۔ ”اُن سے دُور رہیں، اور اُن کے قریب بھی نہ جانا۔“

اُس رات خلیب کو ٹھہری میں بند ہوتا۔ اُسے ابھی کچھ غم نہیں تھا کہ اس کے سامنے کیسا سلوک کیا جاتا ہے گا۔ ایک سنتری اس کی کوٹھڑی کے سامنے سے گزرا۔ خلیب نے اُسے روک کر کہا: ”مجھے قرآن کی مزدت ہے۔ نید تانے میں قرآن نو مزد دگا“

”یہاں؟... فراق؟“ — سنتری نے طنزیہ سہجے میں کہا — ”یہاں قرآن پڑھنے والے نہیں آیا کرتے یہ جہنم ہے۔ یہاں گناہگار آتے ہیں۔ سو جاؤ“ — سنتری آگے چلا گیا۔

خطیب حافظ قرآن نہیں تھا۔ اُسے بہت سی صوفیوں اور اہل بیتیں یاد تھیں۔ اُس نے سورۃ الرحمن کی تلاوت بلند آواز سے شروع کر دی۔ ایک نو سورۃ الرحمن کا اپنا تاثر ہے جو پہاڑوں کا بھی بگر چاک کر ڈالتا ہے۔ اس کے ساتھ خطیب ابن المخدم کی سریلی آواز کا سحر انگیز سوز۔ قید خانے کے مقتید ماحول پر جیسے وجد طاری ہو گیا ہو۔ اُس نے یہ سورۃ مبارکہ ختم کی تو اسے محسوس ہوا کہ وہ اکیلا نہیں۔ دروازے کی طرف دیکھا۔ دروی میں جیل کا کوئی عہدیدار کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”ختم کون ہو؟“ — عہدِ بدار نے خطیب سے پوچھا۔ ”میں پچھ سال سے اس قید خانے میں نوکری کر رہا ہوں۔ قرآن کی آواز پہلی بار سنی ہے اور ایسی آواز بھی پہلی بار سنی ہے جو میرے دل میں اتر گئی ہے۔ میں نے قرآن نہیں پڑھا، مالاںکہ یہ میری مادری زبان میں مکھا گیا ہے۔“

”میں مُوعل کا خطیب ہوں۔“ — خطیب نے جواب دیا۔

”اور آپ کا جرم؟“ — عہدیدار نے حیرت سے چونک کر پوچھا۔

”صرت یہ کہ میں قرآن کی زبان میں بات کیا کرتا ہوں۔“ خلیب نے جواب دیا۔ ”میرا جرم یہ ہے کہ میں نے اپنے بادشاہ کا حکم نہ مانا اور قرآن کے حکم کو مقدم مانا۔“

"پھر پڑھو۔" عہدیدار نے انجیل کے لہجے میں کہا۔ "میرے اندر ایک نہ رہے جو قرآن کا حافظ نہ اور آپ کی آواز نے نکاحنا شروع کر دیا ہے۔ میں آپ کو حکم نہیں دے رہا۔ التماس ہے۔"

خلیب نے پہلے سے زیادہ شدید آفریں آواز میں سونہ الرحمن پڑھی۔ عہدیدار کو ٹھڈی کی موٹی موٹی خلیب نے پہلے سے زیادہ شدید آفریں آواز میں سونہ الرحمن پڑھی۔ عہدیدار کو ٹھڈی کی موٹی

سلاحوں کو کچڑے کھڑا رہا اور اس کے آنسو بہتے رہے۔ خلیب خاموش ہوا تو عہدیدار نے آنکھیں بند کر کے

”میا تم باسوسی کرنے آئی ہو؟“ — سناغٹہ جھڑک کر بولی۔ ”کیا موصول کا نوجوان خون بھی کفار کا سامی ہو گیا ہے؟“

”ہاں!“ — ایک روکی نے جواب دیا۔ ”ہم دونوں باسوسی کرنے آئی ہیں اور تمہیں یہ یقین دلانے آئی ہیں کہ موصول کا نوجوان خون کفار کا حامی نہیں بلکہ کفار کے پاؤں تلے سے عرب کی زمین نکلنے کے لیے بتیاب ہے اور اس عزم پر عمل کر کے دکھانے کو ابل رہا ہے۔ تم ہاری نہانت کا اندازہ اس سے کرو کہ تمہارے ان الفاظ کو کہ ایسا ہونا ہی تھا، ہمارے سوا کوئی بھی نہیں سمجھ سکا۔ ہم سب کچھ غیبی کو تمہارے والد محترم سلطان ایوبی کے حامی ہوں گے اور ان کی سرگرمیوں کا علم والی موصول کو ہو گیا ہوگا۔“

اُن کی سرگرمیوں کا علم دانی موصل کو پہنچا ہوا تھا۔  
 کچھ دیر کے تبادلہ خیالات اور بحث کے بعد ساعقہ کو یقین ہو گیا کہ یہ دونوں لڑکیاں اُسے دھوکہ نہیں  
 دے رہیں۔ اُس نے اُن سے پوچھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہیں اور وہ کر کیا سکتی ہیں۔  
 ”سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ محترم خلیب کو فیروز خان نے پریشان تو نہیں کیا جا رہا؟“ ایک لڑکی نے  
 ”نہیں، ابھی تک وہ پریشان نہیں ہو سکا۔“

”اگر پریشان کیا جا رہا ہے تو انہیں قید خانے سے نواب کرنے کا انتظام کیا جائے گا۔“  
 ”یہ کیسے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ قید خانے میں اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جا رہا ہے؟“ معاف نے پوچھا۔  
 ”ہم اپنے نمبر پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گی۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”نم وائی موئل کے پاس  
 حاذ ادا سے رابطہ طے کی عرض کرو۔ اگر اُس نے اجازت نہ دی تو ہم کچھ کریں گی۔“

میرا کل صبح جاؤں گی۔“ ماعقہ نے کہا۔ ”اور یہ بھی پوچھوں گی کہ میرے باپ کا جرم کیا ہے؟“

دو کہیاں بانے کے لیے اُٹھیں تو انہیں خیال آگیا کہ ماعقہ گھر میں اکیلی ہے۔ انہوں نے اُسے کہا کہ وہ رات اُس کے ساتھ گزاریں گی لیکن ماعقہ تنہائی میں کوئی ڈر یا خطر محسوس نہیں کر رہی تھی۔ لڑکیوں نے اپنے گھر والوں کو باہر بتایا کہ وہ ماعقہ کے پاس رہیں گی کیونکہ وہ ایسی ہے۔ وہ اُس کے پاس چلی گئیں۔۔۔۔۔ سردیوں کا موسم تھا۔ وہ کمرے میں سوئیں۔ اُدھی رات کے وقت ایک لڑکی بیت الخلا میں جانے کے لیے باہر نکلی تو صحن سے آگے جو برآمدہ تھا، وہاں اُسے ایک سیاہ سا بہ حرکت کرتا نظر آیا اور وہیں کہیں غائب ہو گیا۔ لڑکی ڈر دی نہیں۔ وہ کمرے میں چلی گئی۔ اپنی پہلی کو جگایا اور اُسے بتایا۔ دونوں کے پاس خنجر تھے۔ خنجر ہاتھ میں لے کر وہ برآمدے میں گئیں۔ ادھر ادھر دیکھا۔ انہیں کچھ بھی نظر نہ آیا۔

وہ ضمن میں آئیں۔ انہوں نے مائع کو نہیں جگایا تھا لیکن مائع کی آنکھ کھل گئی۔ دونوں سہیلیوں کو کمرے سے غیر حاضر دیکھ کر وہ باہر چلی گئی۔ سہیلیوں کو پکارا۔ وہ آئیں تو انہوں نے اُسے بتایا کہ براہِ مدے میں ایک سایہ حرکت کر رہا تھا۔ کسی انسان کا معلوم ہوا تھا۔

”چلو میں کر سون باد“۔ ماعقہ نے اُن سے کہا۔ ”تم جب بھی! ہر نکلو گی تمہیں ایک سایہ پٹنا جلتا نظر آئے گا۔ آگے جا کر کسی سامنے کو خنجر نہ مار دینا۔“

”یہ سائے کیسے ہیں؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔ ”انسان نہیں یہ؟“  
 ”یہ تو کچھ بھی ہیں مجھے ان سے کوئی خطر نہیں۔“ ماعنف نے کہا۔ ”نم بھی ان سے نہ ڈرو۔“

وہی آواز میں سورۃ الرحمن کی بعض آیات دہرائی شروع کر دیں۔  
 ”اگر آپ کی آواز میں یہ جادو ہے تو آپ کے منتقدوں میں جنت بھی ہوں گے۔“ عہدیدار نے کہا۔  
 ”میں ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ قرآن سے فال نکالی جاتی ہے۔ کوئی سوال پوچھو تو جنت قرآن کے لفظوں میں جواب دیتے ہیں۔“  
 ”لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا سوال کیا ہے؟“ خلیب نے کہا۔ ”قرآن مرنے والوں کو مردہ سنایا کرتا ہے؟“

”اور جس کا ایمان بے پختہ نہ ہو؟“  
 ”اُس کے سینے میں ایمان کی تندیل روشن کرتا ہے۔“ خلیب نے کہا۔ ”تمہارا سوال کیا ہے؟“  
 ”میری ایک آرزو ہے۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”میرے سینے میں آگ جل رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ ایمان کی تندیل کا شعلہ ہے یا یہ آگ انتقام کی ہے۔ میں اُس فوج میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو یروشلم کو فتح کرے گی۔ مجھے انتقام لینا ہے۔“

”اگر یروشلم کی فتح کو تم ایمان کہو تو وہاں جلدی پہنچو گے۔“ خلیب نے کہا۔ ”انتقام ذاتی فعل ہے، ایمان اللہ کا حکم ہے۔۔۔ تم انتقام کیوں کہہ رہے ہو؟ اور یروشلم کیوں کہہ رہے ہو؟ بیت المقدس کہو۔“  
 ”میں نے کسی قیدی کے ساتھ ایسی باتیں کبھی نہیں کی تھیں۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”آپ خلیب ہیں، آپ کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری رنج کو تسکین کی ضرورت ہے۔ میں بیت المقدس کا اپنے والا ہوں۔ وہاں صلیبیوں کی حکمرانی ہے۔ مسلمانوں کو وہاں بھیڑ بکریاں اور جانور سمجھا جاتا ہے۔ صلیبی جس مسلمان کو چاہیں قتل کر دیں، جسے چاہیں زندہ خانے میں ڈال دیں۔ بیگار کاراج تو عام ہے جس گھر میں لڑکی جوان ہو اُن کا دم تو خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان سلطان الیوئی کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ سات سال گزرے، ایک روز ایک صلیبی نے مجھے پکڑ لیا اور سانپ لے گیا۔ اس کا کوئی سامان اٹھا کر اُس کے گھر تک لے جانا تھا۔ اُس نے مجھے مسلمان اٹھانے کو کہہ کر انہیں نے انکار کر دیا۔ اُس نے میرے منہ پر خنجر مار کر کہا کہ مسلمان ہو کر تم میرا حکم نہ ملنے کی جرات کر رہے ہو؟ میں نے اُس کے منہ پر گھونٹ مارا۔ وہ گرائو میں نے اس کے سر کے بال سٹھی میں لے کر اُسے اٹھایا اور دوسرا گھونٹ مار کر اُسے پھیرا دیا۔۔۔“

”اتنے میں مجھے پیچھے سے کسی نے جکڑ لیا۔ پھر صلیبیوں کا ہجوم جمع ہو گیا۔ سپاہی بھی آگئے اور مجھے بیگار کیمپ میں لے گئے۔ میں نے وہاں تین دن گزارے اور میری رات میں نے ایک سنتری کو پیچھے سے دبوچا اور اُس کے خنجر سے اس کا پیٹ چاک کر کے بھاگ نکلا۔ میں گھر پہنچا کہ رات ہی رات سارے گنبد کو بیت المقدس سے ہٹا لے جائیں دروازے کے پکڑے جانے کا خطرہ تھا، مگر میرا گھر کھنڈر بن چکا تھا۔ اندر گیا تو گھر بھلا ہوا تھا میں نے ایک مسلمان پڑوسی کے دروازے پر دستک دی۔ وہ دروازہ تباہ ہوا تھا۔ میں نے پوچھا کہ میرے گھر والے کہاں بھاگ گئے ہیں؟ اُس نے یہ خبر سنا کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ گھر کے مردوں کو صلیبی پکڑ کر لے گئے

میں اور میری دونوں کنواری بہنوں کو صلیبی فوجی لے گئے۔ منہ پھرا ہوا دل نے گھر کو آگ لگا دی۔۔۔“

”میرے دل پر جو گزری اُس کا نعتور آپ کر سکتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے بنیں واپس نہیں مل سکتیں اور میں یہاں رکھا ہوا کپڑا جادو کا اور صلیبی مجھے قتل کر دیں گے یا قید خانے میں بند کر کے ساری عمر اذیتیں دیتے رہیں گے۔ میں کسی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ پورا گھرانہ مارا جاتا۔ میں رات کو ہی بیت المقدس سے نکل آیا۔ خون کھول رہا تھا مگر میں بے بس تھا۔ میں نے اس طرٹ کا رخ کر لیا۔ صبح طلوع ہوئی تو میں نے ایک صلیبی کو دیکھا جو گھوڑے پر سوار میرے راستہ پر سامنے سے آ رہا تھا۔ وہ سپاہی نہیں تھا۔ میں نے اُسے روک لیا اور اُسے باتوں میں اُجھا کر گھوڑے سے اتار لیا۔ اُس کا ایک پاؤں رکاب میں دوسرا زمین پر تھا کہ میں نے پیچھے سے اُس کی گردن اپنے بازو کے گھیرے میں لے لی۔ اس کے کمر بند کے ساتھ چھوٹی تلوار تھی۔ وہ کھینچ لی اور اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر میں نے گھوڑے کو آڑ لگا دی۔۔۔“

”یہ دوسرا صلیبی تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اس سے پہلے میں ایک سنتری کو قتل کر آیا تھا لیکن میرے دل کو اطمینان نہ ہوا۔ میں تمام صلیبیوں کو قتل کرنے کے لیے پاگل ہوا جا رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنے دن اور کتنی راتیں سفر کیا اور کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے جھوک سوس نہ ہوئی، پیاس کا احساس تک نہ رہا۔ بنیں یاد آتی تھیں اور میں گھوڑا روک کر صلیبی سے چھینی ہوئی تلوار ہاتھ میں لے کر بیت المقدس کی طرٹ دیکھنے لگتا تھا۔ جسم کا پٹنے لگ جانا تھا۔ میں نے کئی بار خدا کو پکارا اور خدا سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی ہے۔ اگر میں گناہ گار تھا تو سزا مجھے ملنی چاہیے تھی، میری بنیں اور میرا کس چھوٹا بھائی بے گناہ تھے۔ مجھے خدا نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے سجدے میں گر کر خدا کو پکارا اور مایوس ہوا۔ میں نے خدا سے یہ التجا بھی کی کہ مجھے سکون مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ بجھ جائے۔ میرا احساس مردہ ہو جائے۔۔۔“

”میں موصِل کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا جہاں یہ خطرہ نہیں تھا کہ صلیبی مجھے پکڑ لیں گے لیکن میرے دل کو کسی بے رحم کے ہاتھوں نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ میں ہر لمحہ بے قرار اور بے چین رہتا تھا۔ میں مسجد میں جلا گیا۔ امام سے کہا کہ وہ مجھے دکھا دے کہ خدا کہاں ملے گا، میری رنج کو سکون کہاں ملے گا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی۔ میں وہاں سے ایک اور گاؤں چلا گیا۔ پھر وہاں سے بھی چلا گیا۔ اس کے بعد بھی یاد آتا ہے کہ میں مسجد میں ندا کو دُعا کرتا پھرتا رہا۔ اماںوں سے روحانی سکون مانگتا رہا مگر کسی نے میری دستگیری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا نام نہ بتایا۔ کسی نے کوئی طریقہ نہ بتایا جس سے میں خدا سے شکام ہو سکوں اور اُس سے روحانی سکون مانگ سکوں۔ راتوں کو اکثر بہنوں کو خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ روتی نظر آتی تھیں۔ مجھے اُن کی سسکیاں اور ہچکیاں اُس وقت ہی سنائی دیتی تھیں جب جاگ اُٹھتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری بنیں مجھ پر لعنت بھیجتی رہی ہیں۔۔۔“

”کسی نے بتایا کہ صلیبیوں سے انتقام لینا ہے تو فوج میں ہجرتی ہو جاؤ۔ سلطان نور الدین نے انکی فسطیوں کو آزاد کرانے کے لیے لڑا ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمانوں اور صلیبیوں کی لڑائیاں ہو رہی ہیں۔ میں بیت المقدس



میں معامد ہو جاتا تھا کہ کون سی جنگ میں کسے شکست ہوئی ہے۔ بیت المقدس میں صلیبی جب وہاں کے مسلمان باشندوں پر ظلم و ستم اپنا کم زبانیہ کر دیتے تھے تو ہم تہمت جاتے تھے کہ کسی میدان میں انہیں شکست ہوئی ہے جس کا انتقام وہ یہاں کے بھتے اندھے بس مسلمانوں سے لے رہے ہیں۔ پھر یہیں وہاں صلاح الدین ایوبی کا نام سناؤ دیتے لگا۔ یہ نام اتنا مشہور ہوا کہ وہاں کے صلیبی باشندے اس نام سے ڈھونڈتے تھے اور اُس سے نفرت کرتے تھے۔ یہ بھی چند چارہ کھانے کے لیے ایوبیوں کی طرف آ رہا ہے کیونکہ نہ آیا۔ اس کی بجائے میں یہاں بیٹے میں ایک گھوڑے پر کرا گیا۔ میں فوج میں بھرتی ہو گیا لیکن محاذ پر بھیجنے کی بجائے مجھے اس قید خانے میں بھیج دیا گیا، یہاں مجھے ترقی بھی مل گئی....

"یہاں میں نے انسانوں پر ظلم ہوتے دیکھا اس سے میں کانپ کانپ اٹھتا تھا۔ یہاں انسانوں کی ہڈیاں توڑی جاتی تھیں۔ بیت المقدس میں صلیبی مسلمانوں کو بھی جھڑکتے تھے، یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر بری ظلم کرتے دیکھا۔ مجھے بتایا گیا کہ یہاں بے گناہوں کو بھی لایا اور اذیت میں ڈالا جاتا ہے۔ اُن کا گناہ وہی ہے جو آپ نے کیا ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ آپ کو یہاں لاکر کیوں بند کیا گیا ہے۔ یہ کام مجھے بھی کرنا پڑا۔ میں نے بھی انسانوں کو ایسی ایسی اذیتیں دیں جو آپ کو سناؤں تو آپ بے ہوش ہو جائیں۔ میرے ساتھی پوری طرح وحشی دند سے بن گئے ہیں۔ ان میں انسانیت مٹ آئی ہے۔ ان کی گئی ہے کہ وہ انسانوں کی طرح چلتے پھرتے اور باتیں کرتے ہیں۔ میں ان سے اس لحاظ سے مختلف ہوں کہ میں چوری چھپے قیدیوں کے ساتھ مہربانی کی دوچار باتیں کر لیتا ہوں۔ ان سے پوچھتا ہوں کہ اُن کا جرم کیا ہے، مگر ہمدردی کے اس جذبے نے میری روح سے بوجھ اُٹارنے کی بجائے نہ جانے کیسا بوجھ ڈال دیا ہے۔ مجھے سکون نہیں ملتا۔ مجھے خدا نظر نہیں آتا، میری آنکھوں کے سامنے سے میری بنیں مٹتی نہیں۔ میں پھر بھی محسوس کرتا ہوں کہ جب تک صلیبیوں سے انتقام نہیں لوں گا میں اسی طرح بے چین رہوں گا....

"آج آپ کی آواز میں قرآن کے یہ الفاظ سنے۔ گناہگار اپنے چہروں ہی سے پہچان لیے جائیں گے، پھر ان لوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے.... تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔ یہی وہ جہنم ہے جسے گناہگار لوگ جھٹلاتے تھے۔ وہ دوزخ اور کھولتے ہوئے گرم اپنی کے درمیان گھومتے پھریں گے۔ تو معلوم نہیں میرے دل میں کیا ہلچل پاؤ گی ہے۔ مجھے ایسے محسوس ہونے لگا ہے جیسے وہ راز اپنی نشانیوں میں ہے جو دھونڈتا پھر رہا ہوں۔ اُس نے مسلمانوں میں سے ہاتھ اندر کر کے خلیب ابن المہدی کا چہرہ پکڑ لیا اور بے تاب ہو کر بولا۔ مجھے بتاؤ یہ راز کیا ہے؟ کیا میرے دماغ پر خون سوار ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں انتقام کس طرح لوں گا؟ میں پاگل تو نہیں ہو جاؤں گا؟ اگر خدا ہے تو اُس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ کہ میرے سوالوں کا جواب کیا ہے؟"

"تمہارے دماغ پر خون سوار ہے؟" خلیب نے کہا۔ "تم نے خدا کی آواز سن لی ہے۔ میری آواز میں خدا بول رہا تھا۔ تم انتقام لینے کو بے تاب ہو لیکن یہاں تم اسی طرح بے حال اور بے چین رہو گے۔ تم جس فوج کے ملازم

ہو رہے کبھی بیت المقدس نہیں جائے گی۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ یہ فوج پہلے سلطان ایوبی کو شکست دے گی۔" خلیب نے جواب دیا۔ پھر سلطان ایوبی کو قتل کیا جائے گا اور پھر صلیبیوں کے ساتھ دوستی کی جائے گی۔"

عہدیدار کی آنکھیں کھلتی گئیں۔ خلیب اُسے بتا رہا کہ مسلمان حکمران کیا کر رہے ہیں۔ عہدیدار نے کہا: میں کچھ دے سے اس قسم کی باتیں سن رہا تھا لیکن یقین نہیں آتا تھا۔ میں تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ہمارے حکمران فوج کی اُن بیٹیوں کو بھول جائیں گے جو صلیبیوں کی بربریت کا نشانہ بنی ہیں اور جنہیں انہوں نے اغوا کر کے نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے۔"

"وہ بھول چکے ہیں؟" خلیب نے کہا: "وہ اس حد تک بھول چکے ہیں کہ انہوں کی ہوتی مسلمان لڑکیاں انہیں قلعوں کے قلعہ پر پیش کی جاتی ہیں اور یہ انہیں اپنے حرموں کی زینت بناتے ہیں۔ اس لیے سلطان صلاح الدین ایوبی کے دشمن بن گئے ہیں کیونکہ وہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور فوج کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔ اُسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ اُس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اُس کی عمر مغلزوں اور پہاڑوں میں گزر رہی ہے۔ میرا بھی جرم یہی ہے کہ میں نے والی مومل کو قرآن کے احکام یاد دلادیے تھے اور اُسے کہا تھا کہ ایک مہاجر کے خلاف لڑو گے تو شکست کھاؤ گے۔ قرآن کے جن مقدس الفاظ نے ابھی ابھی تم پر جاری کیا ہے، میں نے یہی الفاظ مومل کے بادشاہ سیف الدین کو یاد دلانے تھے۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ تم جیسے گناہگار چہروں سے پہچانے جائیں گے اور بالوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے۔ میں نے اُسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا تھا کہ تم دماغ سے بادشاہی کا نشہ نہیں اُٹاؤ گے تو دوزخ اور کھولتے ہوئے گرم پانی میں گھوڑو پھوڑو گے۔ مگر اُس نے خدا کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے نفس کا حکم مانا۔ اُس نے مجھے قید خانے میں بند کر دیا۔"

"آپ کو یہاں بہت تکلیف ہو گی۔" عہدیدار نے کہا: "میں جو خدمت کر سکا کروں گا۔"

"یہ دنیاوی اور جسمانی اذیتیں مجھے کوئی تکلیف نہیں دے سکتیں۔" خلیب نے کہا: "تم نے میری آواز میں جو سوز اور تڑپ محسوس کیا ہے وہ میری روح کی آواز تھی۔ دنیا کے اس جہنم میں میں ٹھہر ہوں۔ میری آواز اس قدر آواز ہے۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ ہاں، ایک غم ہے جو مجھے پریشان کرتا ہے۔ میری بیٹی جوان ہے اور یہ میری واحد اولاد ہے۔ میری بیوی مات ہوئی مگر بیٹی نہیں۔ میں نے اس بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔ ہم ایک دوسرے کی خاطر زندہ ہیں۔ وہ گھر میں اکیلی ہے۔"

"میں اُس کی حفاظت کروں گا۔" عہدیدار نے کہا۔

"سب کی حفاظت کرنے والا خدا ہے۔" خلیب نے کہا: "میں تمہیں اپنے گھر کا پتہ بتا دیتا ہوں۔ میری بیٹی غلغلا سے کہہ دینا کہ ثابت قدم رہو اور میرے متعلق کوئی فکر نہ کرو۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بیٹی سے میرا قرآن لے آنا۔"

ہمدردی کے گھر چلا گیا اور اُس کی بیٹی کو تنہی دی کہ اپنے باپ کے شوق پہ پیشان نہ ہو۔ اُس نے ماضی کو تیار کر دیا کہ اُس کے باپ سے بہت متاثر ہوا ہے۔ اُس کی جو مزدور کر سکتا ہے کرتے گا لیکن اُن پر کے حکم کے خلاف کوئی کامدائی نہیں کر سکتا کیونکہ تیرے غنائے کا ادنیٰ ملازم ہے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ محرم خلیب کا قرآن دے دے۔ لڑکی نے قرآن دینے سے پہلے ہمدردی کے ساتھ بت سی باتیں کر کے یقین کر دیا کہ وہ ہمدردی سے اور مجاہد کے تحت اُس کے باپ کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ جذباتی لگتا تھا۔ اُس نے جب یہ کہا کہ اُس کی خاطر امداد اُس کے باپ کی خاطر مان پر بھی کھل جائے گا تو ماضی نے اُسے کہا: ”آپ کو یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ میرے والد کو کس جرم میں فیہ کیا گیا ہے۔ مجھے نہ ہے کہ سیف الدین انہیں اذیت غنائے میں ڈال دے تاکہ اُن کے دل سے صلح بین ابوبکر کی حمایت اٹھ جائے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں تیرے غنائے سے فرار نہ ہونے دیں؟ ہم دونوں موصول سے غائب ہو جائیں گے۔“

ہمدردی نے سکڑا ہوا اور بولا: ”والدہ منظور ہوگا۔ میں نے تیرے والد کی آواز میں اللہ کی آواز سنی ہے اور اُن کی آنکھوں میں ایمان کا نور دیکھا ہے۔ اللہ کی آواز امداد ایمان کے نور کو کوئی انسان غیبی نہ ہے جس میں نہ ہو سکے۔ ہر سکتا ہے اس آواز اور اُس نور کو آزاد کرانے کا نیک نام نہ مانے یہی نعمت میں لکھ دیا ہوا اُس کے دامن سے بیٹے کی آگ سرد ہو جائے۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتا کہ میں کیا کر دوں گا کیونکہ تم عورت ذات ہوا۔ نہ تو جوں نہ نہ شاید راز کو راز نہ رکھ سکو۔“

”میں والدہ محترم کے لیے قرآن لے آتی ہوں۔“ وہ امداد بھی گئی اور بہت دیر بعد باہر آئی۔ اُس کے ہاتھ میں قرآن تھا جو ہمدردی کو دے کر اُس نے کہا: ”میں والدی موصول کے پاس جا رہی ہوں کہ وہ مجھے باپ سے ملنے کی اجازت دے دے۔“

”ہاں!“ ہمدردی نے کہا۔ ”ملاقات کا یہی طریقہ ہے۔“ اور وہ قرآن لے کر چلا گیا۔

۲۶

ماضی تیار ہر کر سیف الدین کے دربار میں چلی گئی۔ اُسے باہر دکھایا گیا۔ سیف الدین، صلاح الدین ابوبکر نہیں تھا کہ ہر کسی کو ملنے کی کھلی اجازت تھی۔ سیف الدین تو بادشاہ تھا اور اُس کے طرز طریقہ شانہ خفہ۔ اُسے شہزاد بھی پہنی ہوتی تھی، حرم کے لیے بھی وقت نکالنا ہوتا تھا۔ رقص کی مجلس بھی منعقد کرنی ہوتی تھیں اور جو وقت ہوتا تھا وہ اپنی بادشاہی کو سلطان ابوبکر سے بچانے کے لیے سوچے بناتے موت ہوتا تھا۔ اُسے اپنی رعایا کا کوئی علم نہ تھا۔ حکومت کے نشئی رعایا کو استعمال کیا کرتے ہیں، اُن کے نیک و برکی انہیں کوئی بہرہ نہیں ہوتی۔ وہ رعایا کے پیٹ میں مرنے والا سانا جالنے دیتے ہیں جس سے رعایا مرنے زدہ رہے اور اُن کے آگے سجدہ ریز رہے۔

ماضی اُس رعایا کی ایک لڑکی تھی۔ وہ بان نے اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے تو اُس نے بتایا کہ وہ موصول کے خلیب ابن النعمان لکھوری کی بیٹی ہے۔ وہ سردار کی طرح صبا کو بھی یہی معلوم تھا کہ خلیب ابوبکر کا بیٹا ہے اور اُسے فیہ غنائے میں ڈال دیا گیا ہے۔ خلیب کا احترام ہر کسی کے دل میں تھا اور اُس کے باپس ہمدردی کی وجہ

سے سب کے دلوں میں ہمدردی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ بان نے کسی سے کہا کہ سیف الدین سے اجازت لے لی کہ ماضی کو اُس کے پاس بھیجا جائے۔

ماضی جب سیف الدین کے سامنے گئی تو وہ اس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ کر چونک اٹھا۔ وہ لڑکیوں کا شکاری تھا۔ اُس نے ماضی کو دلچسپی سے اپنے پاس بلوایا۔ وہ سمجھ گیا کہ لڑکی اپنے باپ کی رہائی کی درخواست لے کر آئی ہے۔

”سنو لڑکی!“ اُس نے ماضی کی بات سنے بغیر کہا: ”میں جاننا ہوں کہ تم کہاں آئی ہو لیکن میں نے بہت جلد ہو کر تمہارے باپ کو قید میں ڈالا ہے۔ اگر اُسے ایک دو دنوں بعد ہی رہا کرنا ہوتا تو میں اُسے گرفتار ہی نہ کرتا۔ میں اُسے رہا نہیں کر سکتا تھا۔“

”اُن کا جرم کیا ہے؟“ ماضی نے پوچھا۔

”غارتگری!“ سیف الدین نے جواب دیا۔

”کیا انہوں نے آپ کے خزانے صلیبیوں کے حق میں غارتگری کی ہے؟“

”ریاست کا دشمن نہیں ہو یا مسلمان؟“ سیف الدین نے جواب دیا: ”اُس کے سامنے مل کر ریاست کو نقصان پہنچانا جرم ہے۔ کیا تمہارا باپ صلاح الدین ابوبکر کا حامی نہیں تھا؟“

”مجھے کچھ علم نہیں۔“ ماضی نے جواب دیا۔ ”میرا خیال یہ ہے کہ صلاح الدین ابوبکر کا حامی ہونا جرم نہیں۔“ ”یہی بات تمہارا باپ بھی نہیں سمجھ سکتا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ بہت سے لوگ صلاح الدین ابوبکر کو فرشتہ سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں زندہ ہے۔ دُشمن اور تباہ ہیں اُس نے اپنا حرم تمہیں سینکڑوں لڑکیوں سے بھر رکھا ہے۔ ہر لڑکی نہیں چلے رہی ہوں بلکہ اپنے ساتھ والد کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُس کی نوع جملہ حمل کرتی ہے وہاں نہ مسلمان گھرانہ دیکھیں گے نہ غیر مسلم۔ ہر گھر کو لڑکی اور ہر لڑکی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ تم بھی حیران لڑکی اُس سے کبھی غمخیز نہیں رہ سکتی۔ یہ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں، خواہ مجھے تمہیں اپنے گھر میں لکھنا پڑے۔“

”میری حفاظت خدا کرے گا۔“ ماضی نے کہا۔ ”میں مرنے یا التبا کرنے آئی ہوں کہ مجھے غمخیزی سی دیر کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دی جائے۔“

”جب تک تانہ اُسے سزا نہیں سنا دینا اجازت نہیں دی جا سکتی۔“

”سزا کیا ہوگی؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”موت۔“

ماضی کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے لڑکی کو اور زیادہ خوبصورت کرنے کے لیے کہا۔ لیکن یہ موت اتنی آسان نہیں ہوگی کہ تورا سے سزائے سے بچا کر دیا جائے گا۔ اُسے آہستہ آہستہ اذیتیں دے دے کر مارا جائے گا۔ پہلے اُس کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اُس کا ایک ایک دانت زنجیر سے کھینچ کر نکالا جائے گا، پھر اُس کے ہاتھوں و



”کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوں؟“ باڈی گارڈ نے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ لانے ہوئے کہا۔ ”وہ آدمی میں ہی ہوں گا جو اسے شام کے بعد گھر سے تیرے خانے سے جانے کے بہانے سے جاؤں گا۔“

”اور تم جانتے ہو کہ اسے کہاں سے جانے ہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔ اسے یہ شک نہیں ہونا چاہیے کہ میں نے اسے اغوا کرایا ہے۔“

”سب جانتا ہوں“ باڈی گارڈ نے کہا۔ ”یہ کام پہلی بار تو نہیں کر رہا۔ میں اسے جن معمولی چیزوں سے گھر کر کے اور اس کی جو حالت کر کے آپ کے پاس پہنچاؤں گا اس سے وہ یہ سمجھ گئی کہ دنیا میں آپ واحد انسان ہیں جو اس کے مونس و غمخور ہیں۔ آگے آپ جانتے ہیں کہ اس قسم کے پرنس کو پھر سے یہ کس طرح بند کرنے ہیں۔“

سیف الدین نے اپنے باڈی گارڈ کے کان میں کچھ کہا۔ باڈی گارڈ کی آنکھوں میں نیلوان مسکرائے لگا۔

☆

”نید خانے کا جو عہدہ دار مبالغہ کے پاس آیا اور اسے تسلی دے کر اذیتوں سے کرچا گیا تھا رات کی ڈیوٹی پر پتلا شام کے بعد وہ نید خانے میں داخل ہوا۔ دن کی ڈیوٹی والے کو رخصت کیا اور خطیب ابن الحمد دم کی کوٹھڑی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے قرآن خطیب کو دے دیا اور کہا۔ ”اپنی بیٹی کے متعلق آپ کوئی غم نہ کریں۔ وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے، محفوظ ہے اور خیریت سے ہے۔ اُس نے مجھے ایک بات کہی ہے۔ دُعا کریں اللہ مجھے بچی کی تمنا پوری کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔“

”وہ بات کیا ہے؟“ خطیب نے پوچھا۔

”عہدیدار نے ادھر ادھر دیکھا اور منہ سلاخوں کے سانچے لگا کر کہا۔“ فرار... آپ میں اتنی ہمت ہے؟... میں مدد کروں گا۔“

”جس کام میں اللہ کی خوشنودی شامل ہو اس کے لیے اللہ ہمت بھی دے دیتا ہے۔“ خطیب نے کہا۔ لیکن میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا۔ اس کی بجائے یہاں مرنا پسند کروں گا۔“

”کیوں؟“ عہدیدار نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ کر میری مدد قبول نہیں کرنا چاہتے؟“

”نہیں۔“ خطیب نے جواب دیا۔ ”میں تمہاری مدد اس لیے قبول نہیں کرنا چاہتا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔ میں تو تمہاری مدد سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تم پیچھے رہ جاؤ گے اور پکڑے جاؤ گے۔ میرے جرم کی اور تمہاری نیکی کی سزا تمہیں ملے گی جو بہت ہی بھیانک ہوگی۔“

”میں بھی آپ کے سانچے ہی جاؤں گا۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”آپ کی کل رات کی باتوں نے یہاں سے میرا دل اچاٹ کر دیا ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی کی نوج میں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ قیدی نہیں اس لیے آسانی سے فرار ہو سکتا ہوں لیکن اب آپ کو سانچے کے جاؤں گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں۔ دل میں وہی آگ ہے جو گزشتہ رات آپ کو دکھائی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنا ہے۔“

پدوں کی انگلیاں کائی جائیں گی اور پھر وہ زمرہ ہی ہوگا تو اس کی کھال اتاری جائے گی۔“

ڑکی بے ہوش زور سے کانپا۔ اُس نے ہونٹ دانتوں میں دبائے اور اُس کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اُس نے روزنی مہلی آواز میں پوچھا۔ ”کیا آپ اُن پر یہ رحم نہیں کر سکتے کہ اُن کا سر غار سے کاٹ دیا جائے؟ اگر انہیں سزائے موت ہی دینی ہے تو ایک تلیے میں انہیں کیوں نہیں ختم کر دیتے؟“

”اگر تمہیں اپنی تیاست خیز جوانی پر نرم آہٹے تو میں تمہارے باپ پر رحم کر سکتا ہوں۔“

مائل نے اُسے سوائے نظروں سے دیکھا تو سیف الدین نے کہا۔ ”باپ کے معاملے کے بعد تم ایک عام سی اور غریب سی لڑکی بن کے رہ جاؤ گی۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم میرے عقد میں آ جاؤ جس سے تمہارے باپ کو بھی نامور پہنچے گا اور تمہاری حیثیت مومل کی مٹ کر ہو جائے گی؟“

”اگر میرے باپ نے مجھے خود داری کی تعلیم نہ دی ہوتی تو ملک بنانا تو بہت بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ ایک رات گزارنے پر بھی غور نہیں کرتی۔“ مائل نے کہا۔ ”میرا باپ میری قسمت کی مخالفت میں اپنی کھال ہنسنے کھینچنے اُتار دے گا۔ یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کریں۔ اُس سے پوچھیں کہ تم جلاؤ کے پاس جانا چاہتے ہو یا اپنی بیٹی کو میرے پاس بھیجنا چاہتے ہو۔ میرا باپ یقیناً یہ کہے گا۔ مجھے جلاؤ کے حوالے کر دو۔ میں مرنا یہ درخواست ہے کہ آئی ستمی کو خوشخبری دیں کہ میرے لیے مجھے اپنے باپ سے ملنے دیا جائے۔ اب میں اپنی درخواست میں یہ اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔“

”کیا تمہارا یہ فیصلہ ہے کہ میرے پاس نہیں آؤ گی؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”اُمس فیصلہ۔“ مائل نے جواب دیا۔ ”آپ مومل کے مالک ہیں۔ مجھے زبردستی اپنے حرم میں داخل کر لیں۔“

”میں نے ایسا جرم کبھی نہیں کیا۔“ سیف الدین نے کہا۔

مائل نے اُٹھ کھڑی ہوئی۔ اُسے دراصل ملاقات کی مزدورت نہیں رہی تھی۔ وہ تو یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اُس کے باپ کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ وہ اُسے قید خانے کے ایک عہدیدار سے معلوم ہو گیا تھا اور اُسے یہ امید بھی تھی کہ یہ عہدیدار اُس کے باپ کو فرار میں مدد دے گا۔ اُس نے سیف الدین کو سلام کیا اور چل پڑی۔

سیف الدین نے اُسے جلنے دیکھا تو بولا۔ ”مٹھر، یہ نہ کہنا کہ والی مومل نے ایک لڑکی کی تمنا پوری نہیں کی تھی۔ تم آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا سکتی ہو۔ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ قید خانے میں لے جائے گا۔ تم جتنی دیر چاہو اپنے باپ سے باتیں کر سکتی ہو۔“

مائل نے شکر ادا کر کے چلی گئی۔ سیف الدین کے پیچھے ایک باڈی گارڈ کھڑا تھا۔ مائل چلی گئی تو سیف الدین نے اپنے باڈی گارڈ سے کہا۔ ”اتنا خوبصورت پردہ پھر سے میں آنا چاہئے۔ میں نے اسے خوفزدہ کرنے کے لیے کہا تھا کہ اُس کے باپ کو کس طرح از نیں دے کر مارا جائے گا مگر لڑکی دل گدے کی بچی معلوم ہوتی ہے۔ جلنے نہیں نے اُسے کیوں کہا ہے کہ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں قید خانے میں باپ سے ملاقات کرانے لے جائے گا؟“

”ہاں؟ خطیب نے کہا۔“ میں اس سورت میں تمہاری مدح بول کر سکتا ہوں۔“  
 ”آپ کی بیٹی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دالی موس کے پاس جا رہی ہے۔“ عہد بدار نے کہا۔ ”وہ آپ سے  
 برکات کی اجازت مانگے گی۔“  
 ”نہیں؟ خطیب نے گھبرا کر کہا۔“ اُسے سیف الدین سے شیطانِ فطرت انسان کے پاس نہیں مانا  
 چاہئے۔ تم اُسے کہہ کر وہاں نہ جائے۔“

”میں تو مسیح جاسکوں گا؟“ عہد بدار نے کہا۔  
 عہد بدار کو ٹھڑی سے ہٹ کر چلا گیا۔ خطیب نے قرآن کو چوما پھر بیٹھنے سے لگا کر اپنے آپ سے کہا۔  
 ”اب میں اس بال کو ٹھڑی میں تنہا نہیں ہوں۔“ اُس نے غلات اُٹلا اور دیسے کی روشنی میں بیٹھ کر قرآن کھولا۔  
 ”حق اُسے اُسے قرآن میں سے ایک کاغذ نکلا۔ اُس کی بیٹی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔“ خدا ساغند ہے۔ برکات  
 موجود ہیں۔ پیغمبرِ برحق ہے۔ پیغمبرِ کربلاؑ نہیں۔ ایمانِ نرود تازہ ہے۔“ خطیب کے چہرے پر سکراہٹ پھیل گئی۔  
 ”اُس نے کاغذ کا یہ ٹکڑا دیسے کی نو پر رکھا اور ملا ڈالا۔ یہ پیغام سمجھ گیا تھا۔ پیغمبر سے اُس کی مراد نبید ملنے کا یہ عہد بدار  
 تھا۔ وہ کہتا یہ پابندی تھی کہ یہ آدمی سچا مسلم ہو جائے۔ اس کی بات (فرار) پر عمل کریں۔“ برکات موجود ہیں۔“ مراد یہ  
 تھی کہ مائتہ کی حفاظت کے لیے آدمی موجود ہیں۔

بس دقتِ خطیب یہ پیغام جلا رہا تھا۔ اُس وقت اُس کے گھر کا دروازہ پر دستک ہوئی۔ مائتہ نے  
 مدد نہ کھولی۔ اُس کے ہاتھ میں تندیل تھی۔ باہر تو آدمی کھڑا تھا اُسے اس نے پہچان لیا۔ وہ سیف الدین کا  
 باڈی گارڈ تھا جو مائتہ کی ملاقات کے وقت وہاں موجود تھا۔ اُس نے مائتہ سے کہا کہ وہ اُسے باپ کی ملاقات  
 کے لیے تید خانے لے جانے کا ہے اور وہ اُسے گھر واپس بھی لائے گا۔

مائتہ تیار تھی۔ چلنے لگے تو باڈی گارڈ نے مائتہ سے کہا۔ ”باپ کے ساتھ مرن خیر خیریت اور گھر  
 کی باتیں کرنے کی اجازت نہ ملے گی۔ کو ٹھڑی کی سلاخوں سے نہیں تین قدم دُور کھڑا کیا جائے گا۔ کوئی ایسی بات نہ کرتا جو  
 دلی۔ وصلِ خازی سیف الدین کے وقار کے خلاف ہو۔“

☆

باڈی گارڈ آگے آگے جا رہا تھا۔ مائتہ اُس سے دُور میں قدم پیچھے ہٹتی۔ دونوں خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔  
 ملت سبیک تھی۔ وہ اندھیری گلیوں میں سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک گلی کا موڑ مڑے تو باڈی گارڈ رک گیا۔ اُس نے  
 پیچھے دیکھا۔ مائتہ نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تم نے اپنے پیچھے کسی کے قہقہوں کی آہٹ نہیں سنی تھی؟“ باڈی گارڈ نے اُس سے پوچھا۔

”نہیں؟“ مائتہ نے کہا۔ ”میں ہی تمہارے پیچھے پیچھے آرہی ہوں۔“

”میں نے کوئی اور آواز سنی تھی۔“ باڈی گارڈ نے زیر لب کہا اور آگے چل پڑا۔

”مائتہ نے کیا درست ہے؟“ مائتہ نے پوچھا۔ ”کوئی اگر پیچھے سے آتا ہے تو آتا ہے۔“

باڈی گارڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ گلی ختم ہو گئی۔ اس سے آگے کوئی آبادی نہیں تھی۔ زمین، ریت، بے خمی۔  
 کھڑا لے بھی تھے۔ تید خانہ اُسی طرف آبادی سے کچھ دُور تھا۔ دونوں کھڑوں سے ہتھتہ مار رہے تھے۔ ان ہاتھوں  
 اور درخت تھے۔ باڈی گارڈ ایک بار چپڑک گیا اور پیچھے کود گیا۔ اُسے پیچھے آہٹ سنائی دی تھی۔ اُس نے فوراً  
 نکال لی اور پیچھے کود گیا۔ دُور میں جھاڑیوں کے ارد گرد گھوم کر دیکھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

”اب تو تم نے پیچھے کسی کے پاؤں کی آواز سنی ہوگی۔“ باڈی گارڈ نے مائتہ سے کہا۔ ”وہاں ہاں تھی۔“  
 مائتہ نے یہ آہٹ سنی تھی لیکن اُس نے غیور بولا۔ ”کہنے لگی۔“ ”تباہی سے ہون چکتے ہیں۔ فوراً کسی کی  
 آہٹ تھی ہی تو غرگوش یا کسی ایسے ہی جنگی جانور کی۔ جنگی۔ تم ان آہٹوں سے کیوں ڈرتے ہو؟“

”میں تمہیں برکات کہنے سے بھیکنا تھا وہ اب کہہ دیتا ہوں۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”تم بہت ہی  
 خوبصورت اور جوان لڑکی ہو۔ تمہیں اپنی قیمت کا اندازہ نہیں۔ تمہیں کسی نے انوار کے کسی ایسے حاکم سے ملنا ہے  
 ڈالا تو وہ مال مال ہو جائے گا۔ تم میری قدر داری میں ہو۔ کسی نے تمہیں کچھ سے چین دیا تو دلی وصلِ برکت سے  
 جدا کر دے گا۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میرے پیچھے نہ رہو۔“

مائتہ اُس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ آگے جا کر پگڈنڈی شروع ہوئی تھی۔ وہ وہاں تک پہنچے اور پگڈنڈی  
 پر چلنے لگے۔ بخوبی آگے اس پگڈنڈی سے ایک اور راستہ نکلتا تھا جو کسی اور طرف جاتا تھا۔ باڈی گارڈ مائتہ کو  
 اس راستے پر لے گیا۔ چند ہی قدم آگے گئے ہوں گے کہ انہیں کسی کے دوڑتے قدموں کی صاف آواز سنائی دی  
 جو فوراً ہی خاموش ہو گئی۔ کوئی پیچھے سے دوڑتا آیا اور دائیں کو ہٹ گیا۔ باڈی گارڈ نے ایک سایہ ایک درخت  
 کے پیچھے غائب ہوتا دیکھ لیا تھا۔ وہ تلواریں سونت کر اُس درخت کی طرف دوڑا۔ پیچھے اُسے مائتہ کی گھٹی ہوئی  
 چھت سنائی دی۔ کسی نے مائتہ کے اوپر بوری کی طرح کا خیمہ ڈال دیا اور اس سے پہلے اُس کے منہ میں کچرا  
 ٹھونس دیا تھا۔ باڈی گارڈ کو اندھیرے میں اتنا ہی نظر آیا کہ جہاں مائتہ اکیلے تھی وہاں وہ سائے اچھل کود ہے ہیں۔  
 وہ اُس کی طرف دوڑنے ہی لگا تھا کہ غقب سے کسی نے اُسے بازوؤں میں بکڑ لیا۔ اُس کے بھی منہ میں  
 کچرا ٹھونس دیا گیا اور اوپر سے بوری کی طرح کا خیمہ اُس پر چڑھا دیا گیا۔ وہ تو منہ بگڑتا لیکن اُسے جکڑنے والے  
 تعداد میں زیادہ تھے اور وہ بھی طاقتور اور اپنے فن کے استاد تھے۔ ادھر مائتہ کو دوہرا کر کے خیلے میں ڈال کر تین  
 کا منہ بند کر دیا گیا۔ ادھر باڈی گارڈ کو اسی طرح تھیلے میں بند کر دیا گیا۔ انہیں پکڑنے والے انہیں اٹھا کر چل پڑے۔  
 آگے جا کر ایک ایک خیمہ بیٹھ پر اٹھا لیا۔ اندھیرے میں پاس سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہوا تھا کہ وہ انسانوں  
 کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندھیری گلی میں چلے گئے اور کچھ دُور جا کر ایک تنگ و تاریک مکان  
 میں داخل ہو گئے۔

اندر جا کر وہ مائتہ کو ایک کمرے میں اور باڈی گارڈ کو دوسرے کمرے میں لے گئے۔ الگ الگ کمرے میں  
 تھیلوں کے منہ کھول دیئے گئے۔ مائتہ تھیلے سے نکلی تو اُس کے منہ میں سے کچرا نکال دیا گیا۔ کمرے میں دیا بل رہا  
 تھا۔ مائتہ کو دو آدمی کھڑے انفر آئے۔ اُس نے ہتھتے سے لڑتی ہوئی آوازیں کیں۔ ”تم نے یہ کیا طریقہ اختیار کیا ہے؟“

”مغزوہ لڑتے ہی تھا“ کمرے میں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ راستے میں کوئی بھی تمہیں ہمارے ساتھ چلا دیکھ سکتا تھا۔ یہ زوری خفا کہ تمہیں بھی چھپا کر لایا جائے۔“  
”مجھے چھپنے کیوں نہ بتایا کہ تم یہ غلط اختیار کرو گے؟“ مہاراجہ نے پوچھا۔  
”کوئی ڈاکو نہیں اور مجھے بچاؤ اٹھایا جا۔“

”ہمارے طریقے کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”کیا تمہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ مجھے کہیں اور لے جائے گا؟“ مہاراجہ نے پوچھا۔

”یہ یقین تو ہمیں اسی وقت ہو گیا تھا جب تم اُس کے ساتھ گھر سے نکلے تھے؟ ایک آدمی نے جواب دیا۔ اگر وہ تمہیں واقعی قید خانے میں لے جائے گا تو چھوڑا اور سیدھا راستہ دوسری طرف تھا۔ وہ کھڈا لال کے دیرلے میں تمہیں لے گیا اور کچھ دُری سے ہٹ کر ایک اور راستے پر چل پڑا۔ یہی سچہ یقین ہو گیا کہ وہ تمہیں کہیں اور لے جائے گا۔“

”اُس نے کئی بار تمہارے قید خانے کی آہٹ سنی تھی۔“ مہاراجہ نے کہا۔ ”اسی بے انتہائی نہیں کرنی چاہیے۔“  
”مزید سے میں غلط کام نہ کروں گا۔“ اُسے بتایا گیا۔ ”تم تمہارے قید خانے میں دُور نہیں گئے۔“  
”وہ ایک شہر نہیں آتا تھا اس لیے تمہارے قریب رہنا زوری تھا۔“

مہاراجہ کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ باڈی گارڈ کے ہاتھوں لاپتہ اور ذلیل و نثار ہونے سے بال بال بچ گئی تھی۔  
دوسرے کمرے میں باڈی گارڈ کو غلطی سے ٹوٹ کر اُس کے منہ سے کچھ نکل آیا۔ اُس کے سامنے تین نقاب پوش کھڑے تھے۔ اُس کی تلوار اپنی نقاب پوشوں کے پاس تھی۔

”کون ہو تم؟“ اُس نے بڑے رعب سے نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں دہلی مومل کا خصوصی محافظ ہوں۔ تم سب کو مزائے موت دلاؤں گا۔“ مجھے جانے دو۔“

”دہلی مومل کی حفاظت اب تمہاری کمرے نوکر ہے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اپنی حفاظت کی فکر کرو۔ اس بڑی کونتم کہاں سے جا رہے تھے؟“

”قید خانے میں اُس کے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا رہا تھا۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”یاد رکھو جس لوگ کو تمہنے اٹھایا ہے اسے تم ہضم نہیں کر سکو گے۔ یہ خلیفہ ابن المہدی کی بیٹی ہے اور دہلی مومل غازی سیف الدین نے چنانچہ وہی محافظ اس کے لیے بھیجا تھا۔ اس سے تم انکار کر سکتے ہو کہ یہ لوگ لاپتہ ہو گئی تو دہلی مومل شہر کے گھر گھر کی تلاش ہے۔ تم شہر سے نکل نہیں سکو گے۔ غصہ بڑی دیر بعد غازی سیف الدین کو پتہ چل جائے گا کہ اُس کا محافظ اور خلیفہ کی بیٹی لاپتہ ہیں۔ شہر کی اگر بندی فوراً کر دی جائے گی۔ لوگ کہاں ہے؟“

”سنو دست!“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”لوگ یہیں ہے۔ اسے اٹھایا نہیں گیا۔ اسے اٹھانے سے بچایا گیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ دہلی مومل سیف الدین کے لیے یہ لوگ بہت اہم ہے اور وہ اس کی تلاش میں اپنی پرانی فوج لگا دے گا۔ کیونکہ لوگ تو بھارت اور نوجوان ہے اور اس کا باپ قید خانے میں بند ہے۔ وہ سیف الدین

کو دھتکار آئی تھی۔ پھر اُس نے لوگ کو ملاقات کے لیے اجازت دے دی۔ مہاراجہ اسے اب آدمی اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ جائے گا۔ ملاقات ہر وقت رات کا رکنا کیا تم جانتے ہو کہ ملاقات دن کو کیوں نہ لڑائی گئی؟ لوگ نے اسے ہم نے اس کی حفاظت کا انتظام کر دیا۔ تم اسے گھر سے ہی غلط راستے پر سہنے تو تم جانتے تھے۔ تمہارے باپ نے ہم نے دہلیں بارگ کر نیچے دیکھا تھا۔ وہ ہم ہی تھے۔ تم نے ہمیں جہانگیر میں لاشیں کرنے کی ہتھکڑی تھی وہ بھی ہم ہی تھے۔ ہم نودن کی روشنی میں بھی کسی کو نظر نہیں آتے۔“

”تم نے اس لوگ پر ظلم کیا ہے؟“ باڈی گارڈ نے کہا۔ ”میں اسے اس کے باپ کے پاس لے جا رہا تھا۔“  
”تم اسے اغوا کر کے لے جا رہے تھے؟“ ایک نقاب پوش نے تلوار کی نوک اُس کی شہرگ پر رکھ کر دہلی دہلی کہا۔ ”تم اسے سیف الدین کے لیے لے جا رہے تھے۔ ہم جانتے ہیں تمہارا دہلی مومل کتنا کچھ دم دل ہے جس نے خلیفہ تک کو قید کرنے سے گریز نہ کیا اور اب اُس کی بیٹی کو ملاقات کی اجازت دے رہا ہے۔ تم اچھی دت جانتے ہو کہ وہم خلیفہ کا جرم ہے مگر تم یہ نہیں جانتے کہ یہ مام مومل میں نہا نہیں۔ وہ قید خانے میں ہے تو اُس کی بیٹی تنہا نہیں میں نہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ہم سیف الدین کا تختہ الٹ دیں گے۔ اُس کے دل تھوڑے دن گئے ہیں۔ ہم اُسے کسی بھی وقت قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی نے ہمیں سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی کو سن بن مہاراجہ کے قید خانے کی طرح قتل نہ کرنا۔ ہم میدان میں لٹکارتے اور قتل کرتے ہیں۔“

”تم صلاح الدین ایوبی کے آدمی ہو؟“ باڈی گارڈ نے پوچھا۔

”ہاں!“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم جانا ہر دستے کے سپاہی ہیں۔“ اُس نے تلوار کی نوک اُس کی شہرگ پر لگا دیا۔ دہلی تو باڈی گارڈ کی پیٹھ پر ہمارے سامنے باگی۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”تم سیف الدین کے خصوصی محافظ ہو اور ہر وقت اُس کے ساتھ رہتے ہو۔ تم اُس کے راز دان ہو۔ لڑکیاں اغوا کر کے اُسے دیتے ہو۔ ہر ہفتی تفصیل سے بتاؤ کہ سلطان ایوبی کے خلاف اُس کے ارادے کیا ہیں۔ اگر بتانے سے انکار کر دے گا کہ وہ تمہیں کچھ علم نہیں تو تمہارا سال وہی کیا جائے گا جو سیف الدین قید خانے میں اپنے مخالفین کا کرتا ہے۔“

”اگر تم سپاہی ہو تو اچھی طرح جانتے ہو گے کہ حاکم اور بادشاہ کے سامنے ایک محافظ کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”میں اُس کے ارادوں کے متعلق کیا جانتا ہوں۔“

ایک نقاب پوش نے اُس کا سر منگھا کر کے اُس کے بال سٹی ہیں لے کر مروڑے اور جھٹکا دے کر اُسے ایک طرف جھٹکا دیا۔ دوسرے نے اسے ٹانگوں سے گسیٹ کر گرا دیا۔ ایک نقاب پوش اُس کے پیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ وہ دہلی تین بار اُس کے پیٹ پر اچھلا تو باڈی گارڈ کے دانت بجنے لگے۔ پھر اُسے مختلف اذیتوں کا ذرا ذرا اٹھ چکھا یا گیا اور اُسے کہا گیا کہ وہ دہلی سے زندہ نہیں نکل سکے گا۔

”مجھے اٹھنے دو۔“ اُس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اُسے اٹھایا گیا۔ اُس نے کہا۔“ سیف الدین سلطان ایوبی کے خلاف لڑنا چاہتا ہے۔“  
”یہ کوئی راز نہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم بتاؤ کہ وہ کب اور کس طرح لڑنا چاہتا ہے۔ کیا وہ طلب

دورن کی فوجوں کے ساتھ اپنی فوج شاس کرے گا یا اُگے رہے گا۔  
 "فوج دوسری فوجوں میں شاس کرے گا۔" ہڈی گھرنے جو بولا۔ لیکن ایسی پال چلے گا کہ اُس کی فوج کی فتح  
 اُس تک نظر آئے۔ سب دورن دلوں سے بھر رہے تھے۔

"چنے سوس اُس نے کیا بدیت دی ہیں؟ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔  
 "اُس کو منصوبہ یہ ہے کہ صلح الدین الیوکی کو چاروں علاقے میں بھجور کر دیا جائے۔" ہڈی گھرنے جواب دیا۔  
 "فوج کس راستے سے چلے گی؟"  
 "قرن مائے کرن سے۔" ہڈی گھرنے جواب دیا۔

"مسیحی کتنی مدد سے رہتے ہیں؟"  
 "مسیحیوں نے مرد کا وعدہ کیا ہے۔" ہڈی گھرنے جواب دیا۔ لیکن سیف الدین انہیں بھی دھوکہ دے  
 گا۔ مسیحی فوج کے چند ایک کمانڈر مومل کی فوج کو تربیت دے رہے ہیں۔"

یہ نقاب پوش اور وہ آدمی جو دوسرے کمرے میں مائع کے ساتھ تھے سلطان الیوکی کے چہا پر بار جاسوس  
 تھے۔ ان کا ذہن خلیفہ ابن النعمان کے ساتھ تھا بلکہ خلیفہ اُن کا نگران اور سربراہ تھا۔ یہ گروہ سلطان الیوکی کے  
 لیے مقرر اور انہوں نے کام کرتا تھا۔ مومل سے جو بھی اطلاع وہ حاصل کرتے تھے سلطان الیوکی کے جنگی ہیڈ کوارٹر  
 کو پہنچتے تھے۔ مومل میں وہ فساد کا موجد تھا۔ مازمت اور دکانداری کرنے تھے۔ خلیفہ قید ہو گیا تو یہ رات کو  
 بستی بستی خلیفہ کے گھر پر چڑھتے تھے۔ اُن لوگوں نے جو مائے کے گھر سے تنہا سمجھ کر سونے آئی تھیں انہی  
 کے ساتھ تیرت کرتے دیکھے تھے۔ مائے نے ان لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ سائے سے انسان ہیں۔ اُس  
 نے ایسا اثر دیا تھا جیسے یہ جنات ہیں۔ ان آدمیوں کو معلوم تھا کہ مائے سیف الدین کے پاس باپ سے ملاقات  
 کی جوت لینے گئی ہے۔ واپس آکر اُس نے ان میں سے ایک آدمی کو بتا دیا تھا کہ رات کو ایک آدمی اُسے قید  
 خانے میں سے چلنے کے لیے آئے۔ اُس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیف الدین نے اُس کے ساتھ ناروا باتیں  
 کہیں اور اُسے اپنے منہ میں لینے کی پیشکش کی تھی۔

اس سنی نے پتے گروہ کو بتایا۔ یہ سب بہت ذہین تھے۔ انہیں شک ہوا کہ مائے کو کسی اور طرف لے  
 جا کر اُسے قید کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سب غروب ہونے کے بعد پانچ آدمی مائے کے گھر میں جا کر چُپ  
 چائے تھے۔ مائے ہڈی گھرنے کے ساتھ گئی تو یہ آدمی اُن کے نقاب میں چل پڑے۔ آگے جا کر اُن کا شک معنی نہایت  
 ہو۔ انہوں نے یہ سبانی سے مائے کو بچا لیا اور ہڈی گھرنے کو بھی پکڑا۔ اُسے جو سیف الدین کا ملاز دان تھا۔ انہوں  
 نے فوجی بہت کے بہت سے اُس سے اُگھرائے۔ ان میں یہ راز اہم تھا کہ سیف الدین کے بھائی عز الدین  
 نے فوج کو دوسروں میں تقسیم کرنے ایک حصے کو اپنی کمان میں رکھا ہے۔ یہ حصہ مختلف کھد پر استعمال ہو گا یعنی  
 اسے جہ میں تربیت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ پہلے حملے کی تیاری سیف الدین کو کرنی تھی۔ دوسری اہم  
 بات یہ معلوم ہوتی وہ یہ تھی کہ مائے سے گشتگیر اور سیف الدین کے ہاں یہی یہ پیغام لے کر گئے ہیں کہ تینوں

فوجوں کو مشترکہ کمان میں رکھا جائے اور مسیحیوں کی مدد پر لایہ بھروسہ نہ لیا جائے۔ اپنی صورت میں ہم نصیب  
 ہڈی گھرنے نے یہ سلاوات اگل کر کہا کہ اُسے رکھا جائے۔ نقاب پوش نے اُسے ہاں سے دھکے پہ  
 ماں دیا۔ مائے کو اسی کمرے میں رہنے دیا گیا۔ اُسے کے گھر رکھنا مناسب نہیں تھا۔ ہڈی گھرنے کو اس کمان کی  
 ایک اندھیری کوٹھڑی میں بند کر دیا۔

۷۲

حرن اور حلب سے تقریباً پچاس میل دور مسیحی فوج کا جنگی ہیڈ کوارٹر تھا جہاں زبیرہ سکر میں جاسوس کے  
 متعلق تھیں۔ ان جو مسیحی حکمران اور کمانڈر تھے وہ سلطان الیوکی کے غلام کھل جنگ لڑنے کی بھائے اُسے  
 مسلمان مخالفین کو متحد کر کے اُس کے غلام لڑانے کی سکیمیں بنا رہے تھے اور اُن پر عمل بھی کر رہے تھے۔ پہلے بتایا  
 جا چکا ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے بڑے بڑے امرا کو اپنے فوجی مشیر دے رکھے تھے جو انہیں جنگی مشورے  
 دینے کے علاوہ فوجوں کو جنگی تربیت بھی دیتے تھے۔ اپنی اصل نیت پر پردہ ڈالے رکھنے کے لیے وہ مسلمان  
 امرا کو عیش و عشرت کا سامان بھی ہتیا کرنے رہتے تھے۔ اُن کے جاسوس بھی ان امرا کے دربار میں موجود  
 رہتے اور اپنے ہیڈ کوارٹر کو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔

حرن سے گشتگیر کا ایک مسیحی مشیر اپنے اس جنگی ہیڈ کوارٹر میں پہنچا۔ اُس وقت مسیحیوں کے دو مشہور  
 جنگجو حکمران ریمانڈ اور ریمناٹ دہاں موجود تھے۔ ریمانڈ وہ حکمران تھا جسے مال ہی میں سلطان الیوکی نے ایک  
 بردنت اند برق رنار چال چل کر جگا دیا تھا اور ریمناٹ وہ مشہور مسیحی حکمران تھا جسے الدین زنگی نے ایک مہر کے  
 میں جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ اُسے اور دیگر مسیحی قیدیوں کو حرن میں گشتگیر کے قتل کر دیا گیا تھا۔ اُس وقت گشتگیر  
 خلافت بغداد کا ایک فائدہ دار تھا۔ زنگی فوت ہو گیا تو اس فائدہ دار نے خود منگھری کا اعلان کر دیا اور مسیحیوں کے ساتھ  
 دوستی گہری کرنے کے لیے ریمناٹ جیسے قیمتی قیدی کو تمام مسیحی قیدیوں سمیت رکھ لیا۔ زنگی نے زنگی زنگی  
 نے کہا تھا کہ ریمناٹ کے عومں وہ مسیحیوں سے اپنی شرطیں منوائے گا۔ زنگی مر گیا تو امرا نے بیانی اور حکومت  
 کے نقشے میں اُس کے تمام تر منصوبے اٹل کر دیے اور مسیحی سلطنت اسلامیہ کی بنیادوں میں اُترنا شروع ہو گئے۔

حرن سے مسیحی مشیر جو دراصل جاسوس تھا ریمانڈ اور ریمناٹ کے پاس پہنچا اور حرن کے تازہ وقت  
 کی تفصیلی رپورٹ دی۔ اُس نے کہا کہ حلب سے الملک الصالح نے گشتگیر اور سیف الدین کو خوفوں کے  
 ساتھ پیغام بھیجے ہیں کہ وہ اپنی فوجیں اُس کی فوج کے ساتھ مشترکہ کمان میں دے دیں۔ دہاں یہ عجیب واقعہ ہوا  
 ہے کہ گشتگیر کے دو سالہ دل نے حرن کے قاضی کو قتل کر دیا اور دو لوگوں کو جو حلب سے الملک الصالح  
 نے پیغام کے ساتھ تحفے کے طور پر بھیجے تھے بھگا دیا۔ پھر انہوں نے امتراں کہا ہے کہ وہ صلح الدین الیوکی  
 کے حامی ہیں اور وہ اُسی کے لیے زمین ہوار کر رہے تھے۔ یہ دو سالہ رگے بھائی ہیں اور ہندوستان سے آئے  
 ہیں۔ دو لوگوں گشتگیر نے قید خانے میں ڈال دیا ہے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے ہمارا ایک سابق مشیر گشتگیر  
 کے گھر میں ایک دعوت کے دوران پراسرار طریقے سے قتل ہو گیا ہے۔ اُن کے دل معلوم ہوا کہ گشتگیر کے مرم کی

ایک لڑکی اور اس کا ایک بڑی گارڈ لاپتہ ہیں۔“  
 صیہیوں کی اس کانفرنس میں تہنہ بند ہوا اور کچھ دیر تک سب بچتے رہے۔ ریما نے کہا: ”یہ مسلمان  
 قوم اس تمدنیت پسند ہو گئی ہے کہ اس کے حکمران اور اُمراء، فلاح و جنگ اور سیاست کے فیصلے بھی منہ  
 زنت پرستی سے منسوب ہو کر رہتے ہیں۔ نہ انھوں نے گشتگیں بھیے جابر اور جنگجو قلعہ دار کی فوج کی اعلیٰ کمان  
 جن دو سالہ رمل کے پاس تھی وہ دونوں اس کے دشمن صلاح الدین ایوبی کے کیمپ کے سالار تھے۔ عجیبے یقین  
 ہے کہ ان دونوں نے تحفے میں آئی ہوئی لڑکیوں کی خاطر قاضی کو قتل کیا ہوگا اور لڑکیوں کو صلاح الدین ایوبی کے  
 پاس بھیج دیا ہوگا اور خود قید ہو گئے۔ گشتگیں کے حرم کی جو لڑکی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس محافظ نے بھگائی ہوگی  
 اور ہمارا آدمی معلوم نہیں کس جگہ میں قتل ہو گیا۔ مسلمان اُمراء، قلعہ داروں اور حاکموں کے حرموں کی مقید دنیا  
 بڑی ہی بڑا سرگردن ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ قوم نیش و مشرت اور لذت پرستی سے تباہ ہوگی۔“  
 ”میں وہ باتیں کہوں گا۔ ایک اور صلیبی نے کہا۔ یہ صلیبی اپنی افواج کی اٹلی جنس کا سربراہ تھا۔ اس نے  
 کہا: ”آپ نے کہا ہے، تحفے میں آئی ہوئی لڑکیاں حرم سے بھاگ کر صلاح الدین ایوبی کے پاس بھیج دی گئی ہوں  
 گی۔ میں تسلیم نہیں کرتا۔ میں باسوسی کا ماہر ہوں۔ دشمن کے فوجی راز حاصل کرنے کے علاوہ میرے شعبے کا کام  
 یہ بھی ہوتا ہے کہ دشمن کے فوجی تابین اور دیگر اعلیٰ حکام کے ذاتی کردار اور جنگی چالوں کے متعلق بھی معلومات  
 حاصل کیے اور اپنی فوج کو آگاہ کیے۔ میں آپ کو پورے دلتوق سے بتاتا ہوں کہ عورت اور شراب کے معاملے میں صلاح  
 الدین پھر سے یہ ایک جہ ہے کہ آپ اسے نہ روت کر نہیں مار سکتے نہ اسے کسی حسین لڑکی کے جال میں پھانس کر  
 نہ تیل سے قتل کر سکتے ہیں۔ انسانی فطرت کا اہل اصول ہے کہ جو انسان ذہنی غیاشی کا عادی نہ ہو اس کا عزم  
 پختہ ہوتا ہے اور جو ہم ہاتھ میں لیتا ہے اسے سر کر کے ہی ہم لیتا ہے۔ آپ کے دشمن صلاح الدین ایوبی میں یہی  
 خوبی ہے۔ یہ اسی کا اثر ہے کہ اس کا دماغ پورا کام کرتا ہے اور وہ ایسی ایسی چالیں چلتا ہے جو آپ کے دہم دشمنان  
 میں بھی نہیں ہوتیں اور آپ کے پاؤں کھڑے جاتے ہیں۔ جہاں تک میں نے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہیں ان  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سبھی ضروریات سے بے نیاز ہے۔ اس نے یہی خوبی اپنی فوج میں پیدا کر رکھی ہے، اور نہ  
 صحرا میں بڑے واسے سپاہی برت پشش داروں میں اور پہاڑیوں پر اس پنج موسم میں کبھی نہ لڑ سکتے۔ جب  
 تک آپ اپنے دل بھی یہی خوبی پیدا نہیں کریں گے اپنے اس دشمن کو جسے آپ صلاح الدین ایوبی کہتے ہیں،  
 کبھی شکست نہیں دے سکتے۔۔۔۔“

”انہ دو مرنے لاث یہ ہے کہ دوسرے مسلمان اُمراء، فلاح و جنگ اور سیاست کے فیصلے بھی منہ  
 زنت پرستی سے منسوب ہو کر رہتے ہیں۔ نہ انھوں نے گشتگیں بھیے جابر اور جنگجو قلعہ دار کی فوج کی اعلیٰ کمان  
 جن دو سالہ رمل کے پاس تھی وہ دونوں اس کے دشمن صلاح الدین ایوبی کے کیمپ کے سالار تھے۔ عجیبے یقین  
 ہے کہ ان دونوں نے تحفے میں آئی ہوئی لڑکیوں کی خاطر قاضی کو قتل کیا ہوگا اور لڑکیوں کو صلاح الدین ایوبی کے  
 پاس بھیج دیا ہوگا اور خود قید ہو گئے۔ گشتگیں کے حرم کی جو لڑکی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس محافظ نے بھگائی ہوگی  
 اور ہمارا آدمی معلوم نہیں کس جگہ میں قتل ہو گیا۔ مسلمان اُمراء، قلعہ داروں اور حاکموں کے حرموں کی مقید دنیا  
 بڑی ہی بڑا سرگردن ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ قوم نیش و مشرت اور لذت پرستی سے تباہ ہوگی۔“

کر دیا ہے۔ ان کے دل قومی کردار ختم ہو چکا ہے۔ یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم نے ان کے دماغ میں قوت  
 اور بادشاہی کا لالچ پیدا کر دیا ہے۔“

”اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے: ریجنٹاٹ نے کہا۔“ اور یہ قوم اپنے کردار کے باطلوں سے بھری ہوئی۔  
 صلاح الدین ایوبی خوش ہو رہا ہوگا کہ اس نے ہمارے بھائی ریجنٹ کو پسپا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا۔ ریجنٹ  
 ان جنگ سے پسپا ہوا ہے۔ یہ تو اس کی قوم کے سینے میں گھس گیا ہے۔ مزید نہیں کہ ہم میدان میں ہی  
 لڑیں، ہم کسی دوسرے نماز پر بھی لڑ سکتے ہیں۔“

”اس ہم کو مزید تیز کرنے کی ضرورت ہے؟ اس مشیر نے کہا جو حرم سے گیا تھا۔“ میں نے آپ کو گشتگیں  
 کے اندرون خانہ کے واقعات سنائے ہیں۔ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہاں صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اور  
 تخریب کار مرمت ہو چکے ہیں بلکہ گشتگیں کے گھر کے لٹاؤ اس کی اعلیٰ کمان میں پوری شدہ سرگرم ہیں۔ ہمیں  
 ان کے خلاف کوئی کارروائی کرنی چاہیے۔“

”ہمیں کیا ضرورت ہے کہ گشتگیں اور سیت الدین اور الملک الحلال اور ان کے منجند فلاح کے  
 دوسرے اُمراء وغیرہ کو صلاح الدین ایوبی کی جاسوسی اور تباہ کاری سے بچائیں؟ ایک صلیبی کہا بڑے گما۔  
 ہم قرآن کی تباہی کے عمل کو تیز کریں گے۔ یہ تباہی ہمارے ہاتھوں ہو یا ان کے اپنے ہی کسی بھائی کے: غلبہ  
 کیا آپ ان مسلمانوں کو جو صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں سچے دل سے اپنا دست تہجد بھیجے ہیں؟ اگر  
 ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ سچے صلیبی نہیں۔ آپ شاید ابھی تک یہ نہیں سمجھے کہ ہماری دشمنی فلاح الدین  
 زنگی کے ساتھ نہیں تھی، نہ ہی صلاح الدین ایوبی کے ساتھ ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی کبھی میرے سامنے آگیا تو  
 میں اس کا احترام نہیں کروں گا۔ وہ جنگجو ہے، میدان جنگ کا بادشاہ ہے، تیغ زن ہے، ہماری دشمنی اس مذہب  
 کے خلاف ہے سے سلام کہتے ہیں۔ ہم ہر اس آدمی کے خلاف لڑیں گے جو اس مذہب کا دفاع کرے گا اور جو  
 اسے فروغ دے گا۔ ہمارے اور صلاح الدین ایوبی کے مرنے کے بعد یہ جنگ ختم نہیں ہو جائے گی۔ اسی لیے  
 ہم مسلمانوں میں ایسی بڑی عادتیں پیدا کر رہے ہیں جو ان کی آئندہ نسلوں میں بھی منتقل ہوں گی۔ ہم ایسے طریقے  
 اختیار کر رہے ہیں کہ مسلمان اپنی روایات کو بھول جائیں اور ہماری پیدا کردہ خرابیوں کے دلدلہ ہو جائیں۔“

”ہمیں ان کے اصل تہذیب و تمدن کو بگاڑنا ہے۔“ ریما نے کہا۔ ہم اس قدر میں زندہ نہیں ہوں  
 گے۔ ہم دیکھ نہیں سکیں گے۔ میں پورے یقین سے کہتا ہوں کہ ہم نے کردار کی تباہ کاری کی ہم جاری رکھی تو وہ  
 دور آئے گا کہ اسلام اگر زندہ رہا تو یہ اسلام کی بددع ہوگی جو بھٹکتی پھرے گی۔ مسلمان نام کے مسلمان ہوں گے۔  
 ان کی کوئی آباد اسلامی ملک نہ رہے گی تو وہ گناہوں اور بدی کا گھر ہوگی۔ یہودی اور عیسائی دانشور دل نے اس  
 قوم میں بدی کی محبت پیدا کر دی ہے۔“

”بہر حال اب ضرورت یہ ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع یہ بیٹھے ہیں۔“ صلیبی مشیر نے کہا۔ گشتگیں نے  
 کبھی اسی لیے بھیجا ہے۔“

بہت دیر اس مسئلہ پر تبادلہ خیالات ہوتا رہا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ فوجوں کی صورت میں انہیں کوئی مدد نہ دی جائے، مدد کا جھانسہ دیا جائے۔ انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر کے اُسے سرستان کے اندر ہی لڑنے میں اور ہم اپنی فوجیں اُس کے کسی نازک مقام پرستے جا کر اُسے مجبور کر دیں گے کہ وہ سرستان سے پسپا ہو جائے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ حلب، حران اور موصل کی فوجوں کے لیے اس مشیر کے ہاں کمانوں و زنجیروں کا اور آتش گیر مادے کا ذخیرہ بھیج دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بھیج دیے جائیں۔ یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ تعداد ایسے گھوڑوں کی ہو جو ہماری فوج کے کام کے نہیں رہے۔ بظاہر تندرست ہوں۔

”اور آئندہ یوں کیا جائے کہ ان افراد وغیرہ کو غم و اندوہ نہ ہو؟“ ریسٹنٹ نے کہا: ”اس کے ساتھ ساتھ انہیں جانشینی کی غرت مائل کیا جائے۔ انہیں یہ تاثر دیا جائے کہ انہیں جب کبھی اسلحہ اور گھوڑوں کی ضرورت ہوگی وہ ہم پوری کر دیں گے۔ اس طرح وہ خود اپنی ضرورت پوری کرنے سے غافل ہو جائیں گے اور ہمارے محتاط رہیں گے۔ اس مدد سے اندر اپنے مشیروں کی رسالت سے ہم اُن کے دلوں اور دماغوں پر غالب آ جائیں گے؟“

”انتہائی ضروری بات تو رہ گئی ہے: ایک کمانڈر نے کہا: ”شیخ ستان کے بھیجے ہوئے نو ذلتی چلے گئے ہیں۔ اب کے اُمید ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دیں گے۔ وہ جو حلف اٹھا کر گئے ہیں اس میں انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ جان پر کھیل کر اُسے قتل کر دیں گے ورنہ وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔“ اُسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا کمانیں اور لکھوں کھاتیر اور آتش گیر مادے کے سر بہرے حلب کو اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے کہ اس شخص مدد کا سلسلہ جاری رہے گا، اور صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کر دیا جائے گا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا تھا۔ اُس کے پاس سب سے پہلے انطاہون اور ناصر پہنچے۔ ناصر گشتگیر کے حرم کی وہ لڑکی تھی جس نے ایک فلسطینی مشیر کو قتل کیا اور انطاہون نام کے محافظ کے ساتھ جاک گئی تھی۔ انطاہون سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا باسوس تھا جو جذبات سے مغلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ گرفتار ہوا تھا۔ یہ نو سالہ شمس المین اور سالہ شاد بخت کی بدولت تھا کہ اُسے دھوکے سے بھگا دیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی انشائی جنس کا سربراہ حسن بن عبد اللہ تھا جو انطاہون اور ناصر کے پاس لے گیا تھا۔ انطاہون نے اپنی ذرات من و عن سادی جو سلطان ایوبی کو پسند نہ آئی لیکن اُسے اس لیے معاف کر دیا گیا کہ وہ کامیابی سے گشتگیر کے محافظ دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس نے دوسرا کا نام یہ کیا تھا کہ اُس نے ناصر کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے حرم تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے انطاہون کے متعلق حکم دیا کہ اسے قتل کر دیا جائے کیونکہ باسوس کے نازک کام کے لیے اس کے جذبات پہنچے نہیں ہیں۔ ناصر کو دُشمن بھیج دینے کا حکم دیا گیا۔

”ہیں انطاہون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟“ ناصر نے کہا۔  
”ایسا ہی ہوگا؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن شادی دُشمن میں ہوگی۔ میدان جنگ شہادت کے لیے ہے شادی کے لیے نہیں؟“

”سلطان محترم!“ انطاہون نے کہا۔ ”میں نے آپ کو مارا نہیں کیا ہے۔ میں اپنے لیے سزا قبول کر رہا ہوں کہ میں جب تک سلطان کو خوش نہ کروں شادی نہیں کروں گا۔“ اُس نے ناصر سے کہا: ”تم سلطان کے حکم کے مطابق دُشمن پہلے جاؤ۔ وہاں تمہارے رہنے سہنے کا بہت اچھا انتظام ہے۔ تمہاری شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا: ”میری یہ عرض مانی جائے کہ میں آپ کے کسی چچا پر مار دیتے ہیں شامل ہو جانا چاہتا ہوں۔ میں نے بخون مارنے کی تربیت حاصل کر رکھی ہے؟“

اُسے ایک چچا پر مار دیتے ہیں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے رخصت ہوتے وقت اس نے ناصر کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

دوسرے دن جب ناصر کو دُشمن بھیجا جائے گا تو وہ لڑکیاں پہنچ گئیں جو انک ناصر نے گشتگیر کو غصے کے لمحہ پر پہنچائی تھیں۔ اُن کے ساتھ سالہ شمس الدین اور شاد بخت کے بھیجے ہوئے نو ذلتی تھے۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ حرم میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دو نو سالہ لڑکیوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ روکیوں نے سلطان ایوبی کو اپنی کمائی سنائی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلسطین کے مسلمان آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا: ”وہاں کی لڑکیوں آپ کے گیت گاتی ہیں۔ سیدہ دل میں آپ کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی ہیں۔“ اُس نے پوری تفصیل سے سنایا کہ مغرب و علقہ علاقوں میں مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے اور اُن کے لیے دنیا جہنم بنا ڈالی ہے۔

”وہاں ہماری بچیوں کی نہیں ہماری غنیمت کی نعمت دری ہو رہی ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا: ”ہیں تو یہ کہوں گی کہ قوم کی غنیمت کی نعمت دری ہمارے اپنے حکمران کر رہے ہیں۔ ہیں اُن کے پاس تحفے کے ٹودے پر بھیجا گیا۔ ہم نے انہیں خدا کے واسطے دیئے اور بتایا کہ ہم اُن کی بیٹیاں ہیں مگر انہوں نے ایک نہ سنی۔ انہوں نے ہمیں ایک دوسرے کی طرف تحفے کے فور پر بھیجنا شروع کر دیا۔“

”فلسطین کے راستے میں بھی وہی مائل ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”میں گھر سے فلسطین پہنچنے کے لیے ہی نکلا تھا مگر میرے بجائے میرا سنہ روک کر کھڑے ہو گئے ہیں۔ تم اب محفوظ ہو۔ ایک لڑکی پہلے بھی یہاں آئی ہے۔ اُسے دُشمن بھیجا جا رہا ہے۔ تم بھی اُسی کے ساتھ دُشمن جا رہی ہو۔“

”ہم اپنی نعمت کا انتظام لینا چاہتی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا: ”ہم یہیں رکھا جائے اور ہمیں کوئی فزس سوچا جائے۔ ہم اب کسی حرم میں یا کسی گھر میں قید نہیں ہونا چاہتیں۔“

”ابھی ہم زندہ ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”تم دُشمن پہلے جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی قید نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیاں کوئی اور طریقوں سے ہماری مدد کر رہی ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی فزس سوچ دیا جائے گا۔“



روکیوں کو رخصت کر کے سلطان ایوبی بے بیہوشی سے ادھر ادھر ٹھٹھلے نکلا۔ اُس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا: "معر سے ابھی لگ نہیں پہنچی۔ اگر تینوں فوجیں ہم پر حملے کے لیے آئیں تو ہمارے لیے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ معلوم ہوتا ہے دشمن کو معلوم نہیں کہ میرے پاس فوج کم ہے اور میں لگ کا انتظار کر رہا ہوں۔ اگر ان کی جگہ میں جوتا تو میں فوراً حملہ کر دیتا اور دشمن کی کمک اور رسد کا راستہ روک لیتا۔"

"معر سے لگ آ رہی رہی۔ جگہ" حسن بن عبداللہ نے کہا: "محترم العادل ایسے تو نہیں کہ وقت

منازع کریں گے۔ نیچے بھی یقین ہے کہ دشمن نے ہماری کمک کا راستہ روک رکھا ہے۔" تمام متوجہ دیکھتے ہیں کہ اس موقع پر سلطان ایوبی بڑی نازک اور پرخطر صورت حال میں تھا۔ وہ معر سے کمک کا انتظار کر رہا تھا۔ اگر اس وقت الملک الصلح، سیف الدین اور گشتگیں کی مشترکہ فوج اُس پر حملہ کر دیتی تو اسے آسانی سے شکست دی جاسکتی تھی کیونکہ اُس کے پاس فوج تختہ دی تھی۔ پہاڑی علاقے میں وہ معر کی چالیس نہیں بلکہ سکتا تھا لیکن اُس کے دشمن نہ جانے کیا سوچتے رہے۔ ملیبی اُس پر حملہ کرنے کی بجائے سلمان امراء کو اس کے غلام لانا چاہتے تھے۔ انہوں نے بھی نہ دیکھا کہ سلطان ایوبی مجبوری کی حالت میں بیٹھا اللہ سے دعائیں مانگ رہا ہے کہ اس حالت میں دشمن اُس پر ہتھ بول رہے۔ وہ تو اس قابل بھی نہیں تھا کہ پانی کی اُس ندی کی حفاظت کر سکتا جس سے اُس کی فوج کے گھوڑے اور اونٹ پانی پیتے تھے۔ ملیبی یا اُس کے مسلمان دشمن اگر غفل سے کام لیتے تو چچا پاروں کے ذریعے اُس کی کمک اور رسد کا راستہ روک سکتے تھے یا کمک کی رفتار سست کر سکتے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُس راستے کو گشتی چچا پاروں کے ذریعے محفوظ رکھا ہوا تھا۔

قاسمی باہر الدین شہداد جو اُس وقت کا عینی شاہد اور دسترس ہے اپنی یادداشتوں "سلطان یوسف (سلطان ایوبی) پر کیا اتنا دہری" میں لکھتا ہے: "اگر خدا! انہیں (دشمنوں) کو فتح دینا چاہتا تو وہ سلطان ایوبی پر اس وقت حملہ کر دیتے مگر خدا جسے ذلیل کرنا چاہتا ہے وہ ذلیل ہو کے رہتا ہے" (قرآن ۴۳/۷)۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو اتنا وقت دے دیا کہ معر سے لگ پہنچ گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں مدغم کر کے اپنی دوسری دستہ کی کوئی ترتیب دے لی اور حملے سے پہلے اُس نے تمام تر گھوڑوں کو پانی بھی پلایا اور پانی کا ذخیرہ بھی کر لیا۔

سلطان ایوبی کی بے بیہوشی کا یہ عالم تھا کہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اُس نے جہاں جہاں اپنی مختصر فوج مورچہ بند کر رکھی تھی وہاں جاتا، غور کرتا اور اپنی حکیم کے مطابق یقین کر لیتا تھا کہ اُس کے یہ گھوڑے سے سپاہی دشمن کا حملہ روک لیں گے۔ فردن حماہ میں جہاں ایک پہاڑی سینگوں کی طرح دوختوں میں بٹ جاتی تھی اُس نے دشمن کے لیے پھنسا دیا رکھا ہوا تھا، مگر اُس کا مسئلہ یہ تھا کہ اس جگہ اتنی تنگ و تنگ فوری سے وہ مرنے دفاعی جنگ لڑ سکتا تھا، جو اسی حملہ جو جنگ کا پانسہ پلٹنے کے لیے مزدوری ہوتا ہے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ ملیبی کو شش کریں گے کہ مسلمان امراء کو سلطان ایوبی کے غلام اس طرح لڑایا جائے کہ جنگ لڑ کر پڑ جائے تاکہ سلطان ایوبی پہاڑی علاقے سے باہر نہ نکلیں سکے اور محصور ہو کر دفاعی جنگ لڑنا مزاحمت ہو جائے۔

اُس کے جاسوس اُسے یہ نہیں بتا سکے تھے کہ کو فدا کی اُسے قتل کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ اُس کی نظر اپنی جان پر نہیں میدان جنگ پر تھی۔ اُس نے دیکھ بھال کے لیے دُور دُور تک آدمی بھجوا رکھے تھے۔

اس سے دوسرے ہی دن حرن سے سلطان ایوبی کا ایک جاسوس ایسا جس نے اطلاع دی کہ سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت کو نید خانے میں ڈال دیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے قاسمی ابن الکاشب کو قتل کر دیا ہے۔ جاسوس کو قتل کی وجہ کا علم نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ان دونوں بھائیوں کے ساتھ اُس نے بہت سی اُبیہیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ گشتگیں کی فوج کی کمان ان دونوں کے ہاتھ ہوگی اور ان کی فوج لڑے بغیر تتر بتر کر دی جائے گی۔ جاسوس نے یہ اطلاع بھی دی کہ اب میدان جنگ میں فوج کی کمان گشتگیں خود کیے گا اور یہ بھی کہ وہ اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے رہا ہے۔

"حسن بن عبداللہ" سلطان ایوبی نے کہا: "یہ دونوں بھائی زیادہ دن قید میں نہ رہیں۔ اس آدمی (جاسوس) سے معلوم کرو کہ حرن میں اپنے کتنے آدمی ہیں اور کیا وہ ان دونوں سالاروں کو نید خانے سے فرار کر سکتے ہیں؟" مجھے ڈرتا ہے کہ ان دونوں گشتگیں قتل کر دے گا۔ اُسے پتہ چل گیا ہوگا کہ یہ دونوں سالار میرے جاسوس ہیں میں انتظار نہیں کر سکتا کہ حرن کو جا کر محاصرے میں لوں اور قلعہ سر کر کے انہیں رہا کروں۔ پیشتر اس کے گشتگیں کوئی ادھیچا فیصلہ کر بیٹھا انہیں اُس کے قید خانے سے آزاد کرادے۔ میں دو سالاروں کے لیے اپنے دوسو چچا پاروں کو مردانے کے لیے تیار ہوں۔ حرن میں اپنے آدمیوں کی کمی ہو تو یہاں سے چچا پار بھیج دو۔"

"بندہ لبست ہو جائے گا؟ حسن بن عبداللہ نے کہا۔

☆

حلب چونکہ سلطان ایوبی کے مخالفین کا مرکز بن گیا تھا، اس لیے ملیبیوں نے جو نزدیکان، آتش گیر مادے کے ٹکے اور گھوڑے مدد کے طور پر بھیجے تھے وہ حلب لے جائے گئے۔ حلب والوں میں ملیبیوں نے یہ خبر بھی دیکھی تھی کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے محاصرے کا مقابلہ بڑی ہی بے ہنگامی سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ حلب سلطنت کی گدی بھی بن گیا تھا۔ ملیبی مشیروں نے موصل میں سیف الدین کو لکھ کر کہا کہ گشتگیں کو سنایا بھیجے کہ ان کی مشترکہ فوج کے لیے مدد آگئی ہے اور وہ فوراً حلب میں آجائیں۔ مورخین کے مطابق ان کی ملاقات حلب شہر سے باہر ایک ہرے بھرے مقام پر ہوئی جہاں تینوں میں ایسا معاہدہ ہوا جو تحریر میں نہ لایا گیا۔ معاہدے کو آخری شکل ملیبی مشیروں نے دی۔

اُس رات موصل کے قید خانے میں خلیف ابن المذہم حسب معمول دیئے کی نشانی میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا۔ اُس کی بیٹی ماعتقہ اُسی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اُسے خلیفے میں ڈال کرے جایا گیا تھا۔ جس باڈی گارڈ کو اُس کے ساتھ پکڑا گیا تھا وہ دوسرے کمرے میں بند تھا۔ اس مکان میں ان میں سے مرنے دو آدمی تھے جو مائلقہ اور باڈی گارڈ کو اٹھا لائے تھے۔ ان کے باقی ساتھی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی طرف لے کھینچے گئے۔ دیوار کا بالائی حصہ نلکے کی دیوار کی طرح تھا جس میں مورچے سے بنے ہوئے تھے۔ دیوار پر سنتری گھوم پھر

رہے تھے ماں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ وہ عہدیدار جس نے خلیب کو فرار کرانے کا وعدہ کیا تھا، دیوار پر چلا گیا۔ وہ ستروں کو دیکھتا پھر ہاتھا اُس نے اُس دیوار دے ستری کو جس کے نیچے آدمی کھڑے تھے بلایا اور اُسے اپنے ساتھ لے گیا۔

اُس نے کوئی اشارہ کیا۔ نیچے چھپے ہوئے آدمیوں نے رستہ ابھر چھینکا۔ رستے کا سرا ایک مضبوط ڈنڈے کے درمیان میں بندھا ہوا تھا اور ڈنڈے پر کپڑے لپیٹ دیئے گئے تھے تاکہ اوپر دیوار پر گر کر زیادہ آواز نہ پیدا کرے۔ ڈنڈا اوپر جا کر اٹک گیا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے عہدیدار ستری کو دُور لے گیا تھا۔ چلے آدمی رستے کے ذریعے اوپر چڑھ گئے۔ یہی رستہ اوپر کھینچ کر اند کی طرف نیچے گرا دیا گیا۔ چاروں نے خنجر نکال کر اپنے اپنے منہ میں پکڑ لیے اور رستے سے نیچے اتر گئے۔ انہیں عہدیدار نے اند کا نقشہ سمجھا رکھا تھا۔ اندر کچھ روشنی تھی۔ کہیں کہیں مشعلیں جل رہی تھیں۔ کوٹھڑی کی ایک نظارے کے آگے برآمدہ تھا جس میں ایک ستری ٹھل رہا تھا۔ چلروں چھپ گئے ستری اُن کی طرف آیا تو ایک آدمی نے کہا: ”ادھر آنا بھائی“ وہ جو نبی ادھر گیا دُور آدمیوں کی گزرت میں آگیا۔ دل پر خنجر کے دُور کا کام کر گئے۔

چاروں آدمی چھپ چھپ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک خاما آگے تھا۔ باقی تین کھنجر کھینچتے چھپاتے اُس کے پیچھے جا رہے تھے۔ وہ قید خانے کے اُس حصے میں پہنچ گئے جو گولائی میں تھا۔ خلیب کی کوٹھڑی اسی حصے میں تھی۔ آگے جانے والا آدمی اس کوٹھڑی تک پہنچ گیا۔ خلیب نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس نے قرآن بند کیا اور اٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اُس آدمی کے ہاتھ میں بڑی سی ایک چابی تھی۔ یہ عہدیدار نے ایک لہار سے بنوائی تھی۔ اسے قید خانے کی پابیوں سے پوری طرح واقفیت تھی۔ اُس آدمی نے تلے میں پابی لگائی تو تالا کھل گیا۔ دوسرے نے خلیب کو کوٹھڑی سے باہر تھا۔ وہ واپس چل پڑے۔

دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور آواز: ”مٹھ جا، کون ہے؟“ — ادھر سے اُسے کہا گیا۔ ”بھاگ کے آؤ دوست“ یہ آواز اندھیرے سے ابھری تھی۔ وہ جوں ہی اس جگہ پہنچا ایک خنجر اُس کے دل میں اتر گیا۔ وہ آگے کو بھاگا تو اُس کی پیٹھ کی طرف سے ایک اور خنجر اُس کے دل تک جا پہنچا۔ خلیب کو رستے تک لے آئے۔ سب سے پہلے ایک آدمی اوپر چڑھا، پھر خلیب اوپر آیا۔ عہدیدار نے ستری کو اسی تک کہیں دُور بانوں میں لجا رکھا تھا۔ وہ سب اوپر آئے۔ پھر رستہ کھینچ کر باہر کی طرف پھینکا اور سب نیچے اتر گئے۔ عہدیدار کو قید خانے کے باہر سے ایک گیڈر کے ہونے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے ستری کو دوسری طرف بھیج دیا اور خود وہاں آیا جہاں رستہ ٹک رہا تھا۔ وہ تیزی سے رستہ اتر گیا۔

یہ سب اُس مکان میں چلے گئے جہاں مائتہ اور باڈی گارڈ تھے۔ اپنے باپ کو دیکھ کر مائتہ کے جذبات بے تاب ہو گئے۔ جب صبح طلوع ہوئی تو مومل سے سبوں دُور چار گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر خلیب سوار تھا، دوسرے پر مائتہ، تیسرے پر قید خانے کا عہدیدار اور چوتھے پر ایک اور آدمی۔ یہ آدمی سلطان الیوبی کے جاسوسوں میں سے تھا۔ وہ باڈی گھوڑوں کو پکڑ کر اسے دلی پارٹی میں بھی تھا۔ اُسی نے باڈی گارڈ سے بڑے قیمتی راز اگلوائے

تھے۔ وہ جب مومل سے بہت دُور پہنچ گئے تھے اُس وقت باڈی گارڈ کی لاشیں اُسی مکان میں کہیں دفن کی جا چکی تھیں۔ رات کو جب یہ پارٹی فرار ہوئی تھی باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت قید خانے میں بھی قیامت مچا ہو چکی تھی۔ اندر دو ستروں کی لاشیں پڑی تھیں خلیب نائب تھا۔ عہدیدار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک رستہ ٹک رہا تھا۔ دلی مومل کے ہاں تو ایک روز پہلے سے ہی یہ قیامت مچا ہو چکی تھی کہ سیف الدین نے یہ حکم دے دیا تھا کہ اُس کا باڈی گارڈ مائتہ کو قید خانے کے ہانے کسی اور جگہ لے جائے اور اُس تک پہنچانے کے لیے گیا تھا، لیکن لڑکی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گارڈ کی نیت خراب ہو گئی اور وہ اُسے کہیں بھگا لے گیا۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ باڈی گارڈ کو لڑکی سمیت پکڑ لیا گیا ہے۔

☆

حرن کے قید خانے میں سالار شمس الدین اور شاد بخت قید تھے۔ سلطان الیوبی نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے لیکن انہوں نے حرن میں اپنا جو گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دُور آدمی داخل کر رکھے تھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے ترخانے میں رکھا گیا تھا۔ وہاں سے نکالنے کے لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ خدا نے اُن کی مدد کی گشتنگین کو سلب سے بلاوا گیا اور وہ اپنے اعلیٰ حکام، مشیروں اور محافظوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الدین اور شاد بخت کی گرفتاری کے متعلق سرنگشتنگین کے قریبی حلقوں کو علم تھا۔ تانہ کے قتل کو بھی شہرت نہیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ تھا کہ اُن کے دُعا علی کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گشتنگین کے جانے کے ایک روز بعد قید خانے کے داروغہ نے دیکھا کہ تین گھوڑ سوار گھوڑے دوڑاتے آ رہے ہیں۔ وہ گرد سے باہر آئے تو اُس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آکر رک گئے۔ ایک سوار نے حرن کی فوج کا جھنڈا بھی اٹھا رکھا تھا۔ یہ جھنڈا میدان جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کماندار تھا اور دوسرے دو سوار سپاہی تھے۔ وہ محافظ دستے کے معلوم ہوتے تھے۔ قید خانے کا داروغہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں سے دیکھ رہا تھا، اس کماندار کو جانتا تھا۔ وہ باہر آگیا۔ کماندار سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

”بادشاہوں کے حکم نزلے ہوتے ہیں“ کماندار نے کہا۔ ”شراب کے نشے میں ان سالاروں کو قید

میں ڈال دیا جن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چل سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔“

”آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟“ داروغہ نے پوچھا۔

”ہاں!“ کماندار نے کہا۔ ”انہیں جلدی لے جانا ہے۔“

”آپ کے پاس قلعہ دار امیر گشتنگین کا تحریری حکم نامہ ہے؟“ داروغہ نے کہا۔ ”دونوں کہیں باہر



مشکل پیدا کر دی تھی۔

ان لوگوں نے باہر نکل کر دروازے پر تالا پڑھا دیا اور چابی اپنے ساتھ لے گئے۔ بابا کے دروازے کی چابیاں داروغہ کے پاس تھیں۔ وہ بھی اس سے چھین لی گئی تھیں۔ یہ پارٹی راتوں سے پہلی نہ نکلنے سے ارباب آئی تو نیچے کے سنتری نے ہاگہ خالی کو ٹھڑیلوں کو دیکھنا پایا۔ وہ دُور سے دیکھ کر ہاتھ کا زید غانے کا داروغہ کو قیدیلوں کو رہا کر رہا تھا۔ سنتری یہ دیکھ کر تہران نہ گیا کہ اُس نے دونوں قیدی سالانوں کو رہا کرنے دیکھا ہے، لیکن ایک کو ٹھڑی میں ایک قیدی پڑا ہے۔ اس پر چونکہ کبیل پڑا تھا، اس لیے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے۔ دوسری کو ٹھڑی خالی تھی۔ اس نے کبیل میں پٹے ہوئے قیدی کو آوازیں دیں مگر وہ نہ بولا۔ دروازہ مقفل تھا۔ سنتری نے سائخوں میں سے برہمچر اندر کی۔ اس کی ٹوک قیدی تنگ پہنچ گئی۔ اس نے ٹوک قیدی کو جمع ہوئی۔ وہ پھر بھی نہ اُٹھا۔ برہمچر سے اُس نے کبیل ہٹا کر اُس کا چہرہ منگا کر دیا۔ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ وہ قید غانے کا داروغہ تھا۔ آنکھوں اندر سے سے مات پتہ چٹنا تھا کہ وہ مرا ہوا ہے۔

اُس نے وہیں سے چلتا شروع کر دیا۔ "خبردار، خبردار، قیدی نکل گئے۔" وہ اُپر کو دوڑا۔ اُس کی پکار پر نقاب پہنے لگا۔ یہ الام تھا۔ اُس وقت فرار ہونے والی پارٹی بڑے دروازے پر پہنچ گئی تھی۔ سنتری دُور آ رہا تھا۔ بڑے گیٹ کی چابیاں کماندار کے پاس تھیں۔ انہوں نے قدم تیز کر دیئے اور اندر دنی تالے کو چابی لٹائی۔ سنتری نے دُور سے کہا۔ "انہیں ایک لو۔ داروغہ کو ٹھڑی میں مرے ہوئے ہیں۔"

نقارے کی آواز پر قیدی غانے کے تمام سنتری اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے۔ باہر کی گارد دُور آئی۔ دروازہ کھول دیا گیا۔ چونکہ یہ خطرے کا الام تھا، اس لیے باہر سے آنے والی گارد کی لغری ٹرننگ کے مطابق بہت تیزی سے دروازے میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑا خطرہ یہ ہو سکتا تھا کہ قیدیوں نے بغاوت کر دی ہوگی یا کہیں آگ لگ گئی ہوگی۔ وہ سنتری جو چہیتا چلتا آ رہا تھا، باہر سے آنے والی گارد کے سیلاب میں گم ہو گیا۔ اس ہڑلنگ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے والے باہر نکل گئے۔ گھوڑے باہر کھڑے تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے لیکن گھوڑے گھوم کر چلے تو کسی نے انہیں لٹکارا۔ "رک جاؤ مارے جاؤ گے۔" انہوں نے گھوڑوں کو اڑ لگادی۔ پیچھے سے ایک ہی بارتیروں کی بوچھاڑ آئی۔ وزیر کماندار کی پیٹھ میں اُتر گئے اور ایک نیر ایک سالار کے گھوڑے کے پچھلے حصے میں لگا۔ کماندار نے جسم میں دو تیرے کر بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھا۔ سالار شمس الدین کا گھوڑا تیر کھا کر بڑا شمس الدین نے اُسے سنبھالنے کی کوشش کی اور اُسے کماندار کے گھوڑے کے قریب لے جا کر اُس کے گھوڑے پر کود گیا۔ کماندار آگے کو جھک گیا۔ شمس الدین نے اس کے ہاتھ سے بالیں لے لیں۔ پیچھے سے اندر تیر گئے لیکن گھوڑوں کی رفتار تھی، تھی، زور سے نکل گئے۔

انہوں نے پیچھے دیکھا۔ قید خانہ دُور رہ گیا تھا لیکن دس بارہ گھوڑ سوار اُن کے نقاب میں گھوڑے دوڑا پکے تھے۔ آگے علاقہ کھلا تھا۔ آبادی دوسری طرف تھی۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رفتار پر ڈال دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی۔ دونوں سالار نہتے تھے۔ کماندار شہید ہو رہا تھا۔ وہ مقابلہ کرنے

چلے گئے ہیں۔" کماندار نے کہا۔ "میں رات کو ہی آگیا تھا۔ انہیں اب تحریری حکم نامہ جاری ہے۔" میں وہیں سے آیا ہوں۔" کماندار نے کہا۔ "میں رات کو ہی آگیا تھا۔ انہیں اب تحریری حکم نامہ جاری کرنے کا ہوش نہیں رہا۔ ہماری فوج ملب اور رومل کی فوجوں کے ساتھ مل کر سلطان ابوبی پر حملہ کرنے جا رہی ہے۔ اگر ہم نے وقت ضائع کر دیا تو ابوبی حملہ کر دے گا۔ خطرہ بڑھ گیا ہے۔ گشتگین اسی سلسلے میں ملب گیا ہے۔ اُسے جو خطرہ نظر آرہا ہے۔ اس نے اُس کے ہوش بھگانے کر دیئے ہیں۔ اسے احساس ہو گیا ہے کہ ان دو سالانوں کے بغیر وہ لڑ نہیں سکے گا۔ اس نے نیچے ملب کے رستے سے واپس دوڑا دیا کہ اُن دونوں کو ان کے جھنڈے کے ساتھ پورے زور سے رو۔ اسی حکم کے تحت ہم اُن کا جھنڈا اور گھوڑے لے گئے ہیں۔"

داروغہ اسے اندر لے گیا۔ دونوں چابی بھی ساتھ چلے گئے۔ وہ تالے میں گئے۔ سالار دو مختلف کو ٹھڑیوں بند تھے۔ پہلے ایک سالار کو کھلا گیا۔ کماندار نے اُسے فوجی انداز سے سلام کر کے کہا۔ "میرا جرن گشتگین نے آپ کی رہائی کا حکم بھیجا ہے۔ آپ کا گھوڑا اور آپ کا ذاتی محافظ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کئے یہ حکم ہے کہ تیار ہو کر فوراً ملب پہنچیں۔"

منجم ہوا ہے شہاب کا نشانہ اُتر گیا ہے۔" سالار نے کہا۔

"میری حیثیت ایسی نہیں کہ آپ کی رائے کی تائید یا تردید کر سکوں۔" کماندار نے کہا۔ "میرا کام حکم پہنچانے اور آپ کے ساتھ جانے تک محدود ہے۔"

داروغہ نے اُن کی باتیں غور سے سنیں۔ اسے یقین ہو گیا کہ یہ کوئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالار کو نکالنے کے قورینہ کو شک نہ گیا۔ اس سالار نے کماندار کو دیکھا تو عذبات سے منسوب ہو کر بولا۔ "تم آگئے؟ سب ٹھیک ہے؟" اُس نے داروغہ کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ داروغہ خاموشی نہیں تھا۔ اُس کی عمر قید خانے میں گزری تھی۔ اُس نے کو ٹھڑی کھانا کھول دیا تھا۔ دروازہ کھلنا باقی تھا۔ اس نے تالا پھر چڑھا دیا اور بولا۔ تحریری حکم نامے کے بغیر میں انہیں رہا نہیں کروں گا۔"

کماندار نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور اس سے چابی چھین لی۔ دریاہی جو سالاروں کے باڈی گارڈوں کے آئے تھے، داروغہ کی پیٹھ کے ساتھ لگ گئے۔ دونوں نے خنجر نکال کر ان کی نوکیں اُس کی پیٹھ پر رکھ دیں۔ کماندار نے اُسے سرخوشی میں کہا۔ "تم سلطان صلاح الدین ابوبی کے چچا پمار جانانوں کے قبضے میں ہو۔ تم جانتے ہو سلطان ابوبی کے چچا پمار کیا کرتے ہیں۔ اپنی آواز نہ نکلیے۔"

کماندار نے دروازہ کھولا۔ داروغہ کو دھکیل کر اس طرح کو ٹھڑی میں لے گئے کہ قریب سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہو سکتا تھا۔ بیان کوئی جرم ہو رہا ہے۔ اندر سے جا کر اُسے سلاخوں والے دروازے سے پرے کر دیا گیا۔ ایک سپاہی نے بڑی تیزی سے ایک رشی جو بیکسل پون گزلی تھی، اُس کی گردن کے گرد لپیٹ کر رشی کو دروازہ دہانہ جھٹے دیئے۔ داروغہ کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ وہ ٹھنڈا ہو گیا تو اُسے پتھر کے اُس چوڑے پنج پر ڈال دیا گیا جس پر تیزی سے سویا کرینے تھے۔ لاش پر کبیل ڈال دیا گیا۔ اس سالار نے بے موقع جذباتی ہو کر یہ

کی حالت میں نہیں تھے۔ آگے چٹانیں اور ٹیلے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ ”بکھر جاؤ۔ اکیلے اکیلے ہو جاؤ۔“ وہ  
 منہج ہوئے سوار تھے۔ تعاقب کرنے والے ابھی دُور تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ فرار ہونے والے ایک دوسرے  
 سے دُور دُور ہو کر چٹانوں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست پڑ گئے اور نکلنے والے نکل گئے۔ ☆ ☆

## گناہوں کا کفارہ

اُس وقت حلب کے باہر تینوں مسلمان امرا کی جو کانفرنس منعقد ہوئی تھی برناست ہوئی۔ انہوں نے سلطان پر حملے کا پلان بنا لیا تھا۔ زیادہ تر منتقلی بیسی شہروں کی استعمال کی گئی تھی۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ تینوں فوجوں کی ترتیب کیا ہوگی۔ حملے کے لیے گشتگین کی فوج کو آگے رکھنا تھا۔ اُس کے پہلوؤں کی حفاظت کی ذمہ داری حلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان ایوبی کے جوابی حملے کو روکنے کے لیے کرنا تھا، سیف الدین کے سپرد کیا گیا تھا۔ سیف الدین نے اس متحدہ محاذ کو یہ دھوکہ دیا کہ وہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے بھائی عز الدین مسعود کی کمان میں چھوڑ آیا تھا۔ مشترکہ کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ محفوظ ہے جسے وہ ہنگامی حالات میں استعمال کرے گا۔ مگر اپنے بھائی کو اُس نے کہا تھا کہ وہ حلب اور حرن کی فوجوں کی کیفیت دیکھ کر آگے آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے غلام ہوگئی تو محفوظ کو موصول کے دفاع میں استعمال کیا جائے اور اگر جوابی حملے میں شریک ہو جائی پڑا تو یہ شرکت ایسی ہو کہ موصول کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا۔ ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ تین چار روز بعد تینوں افواج اپنے اپنے شہر سے کوچ کر گئیں۔ انہیں قرونِ حماۃ کے قریب آکر اکٹھے ہونا اور حملے کی ترتیب میں آنا تھا۔

اس کوچ سے دو روز پہلے سلطان ایوبی اپنی مورچہ بندی دیکھ رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ حرن سے دو سالار مفور ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک لاش ہے۔ سلطان ایوبی نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہاں جا کر وہ گھوڑے سے کود کر اُترا اور دونوں سالاروں کو گھٹے لگایا۔ پھر دونوں سپاہیوں سے گئے ملا۔ یہ دونوں اس کے نامور چھاپہ مار جاسوس تھے۔ کماندار بھی اس کا جاسوس تھا اور ایک عرصے سے گشتگین کی فوج میں تھا۔ سلطان ایوبی نے لاش کے گالوں کا بوسہ لیا اور حکم دیا کہ لاش وُشق بیج دی جائے اور شہیدوں کے قبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں بیٹھ کیا سوچ رہے ہیں؟“ — سالار شمس الدین نے اپنی بیٹا سنان سے پہلے سبکی باتیں شروع کر دیں۔

”میں کمک کا انتظار کر رہا ہوں“ — سلطان ایوبی نے کہا۔ ”گذشتہ رات اطلاع ملی ہے کہ کمک آج

ات پہنچ جائے گی۔ اسے تاہم سے آنا تھا، اس لیے اس نے دن بگئے ہیں۔

سلطان ایوبی نے دونوں بجائیوں کو تفصیل سے بتایا کہ اس کی انفری کتنی ہے اور اسے اُس نے کس طرح فیصلہ کر رکھا ہے۔ اسی وقت سلطان ایوبی نے اپنے تمام دستوں کے کماندوں کو بلا یا اور شمس الدین کو شاد نجات سے ملایا۔ پوچھنے پر وہ انفر و فوج کو جانتے تھے۔ سلطان ایوبی نے دونوں سے کہا کہ وہ اس کے کماندوں کو بتائیں کہ جو افواج مل کر نہ آ رہی ہیں ان کی جنگی اہلیت کسی اور جذباتی کیفیت کیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ فوج بہر حال فوج ہوتی ہے۔ دشمن کو اناری اور کمزور سمجھنا ایک جنگی انفرش تہہ کی جاتی ہے۔ یہ نہ سمجھیں کہ یہ مسلمان افواج ہیں جن کے پانی پیچہ دکھانے کے عادی نہیں۔ سپاہیوں میں عسکری روح موجود ہے۔ وہ پورے جوش و خروش سے لڑیں گے۔ اُن کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا گیا ہے کہ آپ لوگ درخت سے دشمنی اور درختوں کے شکاری ہیں اور سلطان صلاح الدین اپنی سلطنت کو وسعت دینے آیا ہے۔ میلیبیوں نے اُن کے دلوں میں آپ کے خلاف انفرت بھڑکائی ہے۔

سالاروں نے بتایا کہ جہاں تک اُن کی قیادت کا تعلق ہے وہ قابلِ تعریف نہیں۔ ان میں کوئی بھی سلطان ایوبی نہیں۔ سیف الدین اور گشتنگین اپنے ذاتی مفاد کے لیے لڑنے آرہے ہیں۔ دونوں اپنے حرم اور شراب کے شے ساتھ لائیں گے۔ ہماری جگہ گشتنگین اپنی فوج کی کمان خود کرے گا۔ یہ قیادت فوج کو طریقی سے دھماکے کی بجائے آپ کو محتاط ہو کر لڑنا پڑے گا۔ وہ آپ کو ان پہاڑیوں میں مامور سے ملنا پاتے ہیں۔ تینوں فوجوں کی کمان مشترک ہو گئی ہے لیکن وہ دل سے متفق نہیں۔

یہ باتیں سنا کر خلیب ابن المذہم، ساعدہ، قید خانے کا عہدیدار اور ایک جاسوس پہنچ گئے۔ وہ راستہ مجھل گئے تھے اس لیے دیر سے پہنچے۔ سلطان ایوبی کو معلوم تھا کہ خلیب اس کا حامی ہے اور وہ دُوسل میں اس کے جاسوسوں کی رہائی اور نگرانی کرتا رہا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے بھی احلاس میں شامل کر لیا اور اُسے کہا کہ وہ دُوسل کی فوج کے متعلق کچھ بتائے۔

”وہ امیر اپنی فوج کو کس طرح لڑائے گا جو شراب اور عورت کا رسیا ہو اور قرآن سے فال نکال کر فیصلے کرتا ہو۔“ خلیب نے کہا۔ ”جس کے سینے میں ایمان ہی نہیں وہ میدان جنگ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ اس نے نبی سے کہا کہ قرآن سے فال نکال کر بتائیں کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ میں اُسے فتح ہوگی یا شکست۔ میں نے اُسے بتایا کہ چونکہ اس کا یہ اندام قرآنی احکام کے خلاف ہے اس لیے اُسے شکست ہوگی۔ اس نے مجھے نید میں ڈال دیا۔ وہ قرآن کو باد کی کتاب سمجھتا ہے۔ میں آپ کو قرآن کی کرامات سناتا ہوں۔ میرا فرار قرآن کی بدولت ممکن رہا ہے۔ سینہ الدین نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی کوشش کی لیکن میری بیٹی بال بال بچ گئی۔ میں آپ سب کو یہ مشورہ سنا تا ہوں کہ اگر آپ قرآنی احکام کے پابند رہے اور جنگ کو توہمی اور مذہبی سطح پر رہنے دیا تو فتح آپ کی ہوگی۔ یہ جنگ کا مذہبی پیو ہے۔ فتنی پہلو کے متعلق میں یہ مشورہ دوں گا کہ چھاپ ماروں کو زیادہ استعمال کریں۔ آپ کا تو طریقہ ہی یہی ہے لیکن ان مسلمان بجائیوں کے خلاف یہ طریقہ زیادہ استعمال کریں۔ انہیں راتوں کو بھی نہ سنے دیں۔“

خلیب کو جس نہ پر لڑنے فرار کر لیا تھا وہ بھی ساندہ تھا۔ اُس کی درخواست پر اُسے فوج میں شامل کر لیا اور خلیب کو اُس کی بیٹی ساندہ کے ساندہ دشمن بھیج دیا گیا۔ سالار شمس الدین اور سالار شاد نجات کو سلطان ایوبی نے اپنے ساندہ رکھا۔

☆

حلب، حران اور دُوسل کی افواج کو بچ کر آ رہی تھیں۔ ادھر سلطان ایوبی کے لیے مسرت ہو ملک آ رہی تھی وہ قریب آگئی تھی۔ تاہم یہ دیکھ کر رہی تھی کہ سلطان ایوبی تک دشمن کی فوج پہلے پہنچتی ہے یا ملک۔ وہ بہت پریشان تھا۔ وہ مہمات سے فوج لے کر لڑا۔ ملک کے بغیر زیادہ فوج نہ آسان نہیں تھا۔ اُس نے دماغی قوت کا آخری ذرہ بھی اس مسئلے پر صرف کر ڈالا کہ وہ مہمات سے اُگیا تو اتنی مختصر فوجی انفری سے مہمات کس طرح لڑے گا۔ وہ اس نند پریشان ہو گیا کہ اس نے اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں سے بھی اس کا اظہار کر دیا۔ اُس نے کہا۔ ”چھاپ مار دستوں کو مکمل طور پر اپنے قابو میں آنا اپنی انفریں رکھنا۔ ملک کا کچھ پتہ نہیں۔ مہمات کا خطرہ ہے۔ مہمات صرف چھاپ مار ہی لڑ سکیں گے۔“

”اللہ کو جو منظور ہوگا وہ ہو کر رہے گا۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”یہ فوج تو نہیں جس میں ہمدرد ہو کر ہم رو نہیں سکیں گے۔ ان چٹانوں پر ہم گھوم بھگ کر لڑیں گے۔“

اُس بات بھی وہ اچھی طرح سمجھ سکا۔ اس کے خیمے میں تبدیل جاتی رہی۔ اس نے میدان جنگ اور اس علاقے کا جو نقشہ بنایا تھا اسی کو دیکھتا اور اس پر نشان لگا رہا۔ اگر اُسے کوئی غیر فوجی دیکھتا تو یہی کہتا کہ وہ شہر فتح کیلئے کی مشق کر رہا ہے۔ سحری کھانے کے لیے جب نقارے بجے اور اس کی فوج جاگ اٹھی تو اس کی بھی آنکھ کھلی۔ اُسے دو خبریں اکٹھی ملیں۔ ایک یہ کہ ملک پہنچ گئی ہے اور دوسری یہ کہ دشمن کی افواج آٹھ دس کوس تک آگئی ہیں اور شاید کل ہمارے سر پر آجائیں گی۔ یہ دیکھ کر بھال کی کسی پارٹی کا کمانڈ تھا۔ اس نے بتایا کہ دشمن کی پیش قدمی تین حصوں میں ہو رہی ہے۔ ایک حصہ آگے ہے دوسرا پیچھے اور تیسرا اس سے پیچھے۔

سلطان ایوبی نے جو معلومات یعنی خیمے لے لیں۔ اس نے یہ اطلاعیں لانے والوں کو بھیج دیا اور دربان سے کہا کہ وہ چھاپ مار دستوں کے کماندوں اور ملک کے اعلیٰ کماندوں کو فوراً بلا لائے اور انہیں کہے کہ وہ سحری اُس کے ساتھ کھائیں۔ اُس نے جلدی جلدی دیکھا اور ملک آہلنے پر شکوے کے نقل پڑے، پھر خدا سے کامیابی کی بات کی۔ ”... بخود ہی دیر میں چھاپ ماروں کا کمانڈ آگیا اور اس کے بعد ملک کے چار کمانڈ آگئے۔ سحری کا کھانا بھی آگیا۔ ملک اس کی فوج سے کم تھی لیکن ان حالات میں یہی کافی تھی۔ العادل نے اس کو جو جیسا تھا اس سے سلطان ایوبی مطمئن ہو گیا۔ اس میں چھوٹی اور بڑی ہتھیاریں زیادہ تھیں اور آتش گیر مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔ ملک انفری کے لحاظ سے مختصر فوج تھی لیکن یہ انفری چونکہ تجربہ کار تھی اس لیے کارگر تصور کی جاتی تھی۔ البتہ یہ دشمنی انفر آ رہی تھی کہ اس فوج اور گھوڑوں کو پہاڑی لڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔

اس نے میں اٹھیں جنس کا سربراہ حسن بن عبداللہ بھی آگیا۔ اُس نے بتایا کہ حلب سے اپنا ایک جاسوس آیا

ہے جس نے یہ معلومات دی ہیں کہ سلیبیوں نے اس مشترکہ لشکر کو تیروں اور کمانوں کا ذخیرہ آتش گیرادے کے شعلے اور پانچ سو گھوڑے پیچھے ہیں۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ پیش قدمی کے بعد آیا ہے اس لیے اُس نے دیکھا ہے کہ یہ شعلے اور تیروں پر پڑ کر اُسے گئے ہیں۔ یہ قافلہ ایک تھلک فوج کے ساتھ ہے۔ منبقیں بھی ساتھ ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن منبقیوں سے آگ کے گورے پھینکے گا اور نلیتے دالے آتشیں تیر چلائے گا۔ سلطان ایوبی نے چاہا کہ اردو تلوں کے اعلیٰ کمانڈر سے کہا۔ "تمہیں سب کچھ بتایا جا چکا ہے۔ اپنا کام تم جانتے ہو۔ اب پہلے منصوبے میں یہ ترمیم کرو کہ جب تک دشمن حملہ نہ کرے اُس پر کہیں بھی شب خون نہ ملنا۔ اطلاع کے مطابق وہ سیدھا قرونِ حیات کی طرف آ رہا ہے۔ شب خون مارو گے تو اُس کی رفتار سست ہو جائے گی۔ حملے کے بعد تین ماہ سے کہیں جوابی حملہ نہیں کروں گا۔ دشمن کو میرے حملے کی توقع ہوگی جو میں سامنے سے نہیں منقب سے کھلے گا۔ تمہارا کام اُس وقت شروع ہوگا جب دشمن عقبہ کے حملے سے گھبرا کر اُدھر اُدھر بھاگنے کی کوشش کرے گا۔ ان پہاڑیوں میں سے دشمن کا ایک بھی سپاہی نکل کر نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ قیدی پکڑو۔ وہ مسلمان سپاہی ہیں۔ تمہاری قیدی میں آئیں گے تو حق اور باطل کو سمجھ جائیں گے۔ یہی میرا مقصد ہے۔ ہمارے مقابلے میں آکر ہمارے تیروں سے بار بار ہی تو ہاروں سے جوڑتا ہے اُسے مرنے سے میں روک نہیں سکتا۔۔۔"

"تمہارے سامنے یہ اطلاع آئی ہے کہ دشمن آتش گیرادے کے شعلے لارہا ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ صحیح حالت میں ہمارے پیچھے میں آجائیں لیکن ان سے تم ایک فائدہ اٹھا سکتے ہو اپنے کسی دستے کے دس بارہ منتخب چاہا ماروں کہ یہ کام سوچو کہ وہ حملے کے دوران شب خون مار کر ان مشکوں کو توڑ دیں اور آگ لگا دیں۔ دن کے وقت وہ دیکھیں کہ مشکوں کا قافلہ کہاں ہے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ دشمن ابھی ندی تک نہیں پہنچا۔ گھوڑوں کو پانی پلاؤ اور شکاریزے بھرو۔ دسم سرد ہے اور یہ محل نہیں، پیاس سے کوئی مرے گا نہیں بھر رہی یہ جنگ ہے اور پیاس پریشان کرے گی؟"

اُسے رخصت کرتے کرتے اُس نے لک کے کمانڈروں سے کہا۔ "تم لوگ مرت یہ ذہن میں رکھنا کہ یہ منبر کا صحرا نہیں پہاڑی ماڈ ہے اور ٹھنڈ ہے۔ دھوپ نکلے گی اور بھاگو دوڑو گے تو گرمی آجائے گی۔ یہاں تمہیں مغرب لگاؤ اور کسی اور طرف نکل جاؤ کہ موقعہ ضرور ملے گا۔ تمہیں اس کی تربیت دی گئی ہے لیکن یہاں خیال رکھنا کہ تمہارے لیے زمین عمدہ ہے۔ صحرائیں تو کئی کئی کوس کا پکا پکاٹ کر دشمن کے اوپر آسکتے ہیں اور تمہیں اپنی چال دہرانے کے لیے مدد دے گا۔ یہاں مل سکتا ہے۔ یہاں میں نے دشمن کو جس جگہ گھسیٹ کر لانے کا بندوبست کیا ہے وہ یہاں ہی ہے لیکن عمدہ ہے۔ وقت نہیں کہ تمہیں چٹانوں اور ٹیکڑیوں سے متاثر کر دیا جائے، اس لیے اپنی عقل استعمال کرنا۔ تیرا انداز دل کو چٹانوں پر رکھنا۔ گھوڑوں کو ٹیکڑیوں پر نہ لے جانا، جلدی تنگ جائیں گے۔ ہمارے گھوڑے کچھ خادی ہو گئے ہیں۔"

اُس نے لک کو محفوظ کے طور پر رکھ لیا اور کمانڈروں کو اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں کے سپرد کر دیا۔ ان سالاروں کو جنگ کا پلان دیا جا چکا تھا۔

وادیوں میں مسیح کی اذان کی کئی مقدس آوازیں گونج رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے غسل کیا۔ اپنی تلوار نیا م سے نکالی۔ اُس کی چمک اور دھار دیکھی اور جذبات اچانک اُبل پڑے۔ اُس نے تلوار دونوں ہاتھوں پر رکھی، قبلہ زد ہو کر اٹھ اٹھائے، آنکھیں بند کر کے اُس نے خدا کو پکارا۔ "خداے عزیز! تیری خوشنودی اس میں ہے کہ مجھے شکست دے تو میں اس ذلت کے لیے تیار ہوں۔ فتح دے تو تیری ذات باری کا شکر ادا کروں گا۔ آج میں تیرے رسول کے نام لبواؤں کے غلام ٹوڑا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے اشارہ دے کہ میں اپنی تلوار اپنے پیٹ میں آزار دوں۔ میں اُن بچیوں کی روح کی پکار پر آیا ہوں جن کی نعمتیں مرنے کے لیے لٹ گئی ہیں کہ وہ تیرے رسول کی اُمت سے تھیں۔ مجھے تیرے وہ بے بس بندے پکار رہے ہیں جو مسلمان ہونے کی وجہ سے کفار کے فہم و دانش کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔ میں تیرے عظیم مذہب کی عظمت اور نعمت کی حفاظت کے لیے مڑاؤں، جنگوں اور پہاڑوں میں بھٹتا پھرتا ہوں۔ میرے رسول! میرے رسول! قبول! میرے پیچھے سب خدا جلال! میں آپ کے قبلہ اول کو آزاد کرانے چاہتا ہوں۔ رسول کی اُمت میرے سامنے میں آگئی ہے۔ مجھے اشارہ دو کہ ان کا خون بہانا مجھ پر حلال ہے یا نہیں یہی گواہ تو نہیں ہو گیا؟ مجھے اپنے نور کی روشنی دکھاؤ، اگر میں حق پر ہوں تو بہت راستہ قائم و ثابت فرماؤ۔"

اُس نے سر جھکا لیا اور بہت دیراسی حالت میں کھڑا رہا۔ پھر پانک تلوار نیا م میں ڈال لی اور باہر نکل گیا۔ اُس کے قدموں میں کچھ اور ہی شان تھی۔ وہ اُس جگہ چلا ہمارا تھا جہاں اس کے مرکز اور اعلیٰ کمان کے کمانڈر اور دیگر افراد باجماعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ وہ پچھلی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک طرف اُس کا بادیچی اور دوسری طرف اس کے کسی کمانڈر کا اردنی کھڑا تھا۔

✽

نماز سے فارغ ہو کر سلطان ایوبی قرونِ حیات کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں اُسے باری باری چار نامد ملے اور زبانی پیغام دیے۔ یہ دیکھ بھال کی پارٹیوں کے نامد تھے جو حرم، حلب اور دُوسل کی مشترکہ فوجوں کی نقل و حرکت اور سرگرمیوں کی خبریں اُسے تھے۔ یہ سلسلہ دن رات چلتا رہتا تھا۔ سلطان ایوبی نے نامدوں کو رخصت کر دیا۔ اُس کے ساتھ سالار شمس الدین تھا۔ اُس کے جوانی سالار شاد نجبت کو اُس نے کسی اور طرف متعین کر دیا تھا۔ "دشمن کے متعلق جو خبریں مل رہی ہیں ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟" شمس الدین نے پوچھا۔ "کیا ہم اتنی تھوڑی فوج سے اتنے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں کہ دشمن کتنا لشکر لایا ہے اور میرے پاس کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے جواب دیا۔ "میں پریشان اس پر ہوں کہ دشمن حملہ کیل نہیں کرتا۔ میرے ان مسلمان بھائیوں کے پاس سلیبی جاسوس ہیں۔ کیا سلیبی اتنے اناڑی ہو گئے ہیں کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ میرے میری لک آ رہی ہے اور میں لک کے بغیر اڑ نہیں سکتا؟ اگر دشمن سرگرم ہوتا تو میرے تمام شعلے حل ہو جاتے۔ دشمن کا یوں آکے بیٹھ جانا اور مجھے اناذنت دے دینا کہ میں لک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگاؤں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر مجھے اناذنت دے دینا کہ میں لک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگاؤں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر پانی کا ذخیرہ بھی کر لوں، میرے لیے پریشان کُن ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ دشمن کوئی ایسی چال چلے گا جو کبھی میرے دماغ

سلطان الیوتی نے دو متوازی چٹانوں کے درمیان گلی کی طرف اشارہ کر کے کہا: "میں نے ان دستوں کو بنادیا ہے کہ اس گلی میں آکر بیچہ کو نکل جائیں۔ انہیں جہاں اکٹھا ہونا ہے وہ جگہ بھی انہیں بتادی ہے۔ اُس نے وہ جگہ اپنے رفیقوں کو بتا کر کہا: "ان دستوں کو دشمن کے عقب میں جانا ہوگا۔ ان چٹانوں پر میں نے دشمن کے استقبال کا جو بندوبست کر رکھا ہے وہ تمہیں معلوم ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! ہمیں یہاں کوئی خلافت اور کوئی نافرمانی نہیں کرنا۔ ہمیں دشمن کو بے بس اور بے کار کرنا ہے تاکہ وہ ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔ مجھے اپنے مسلمان بھائیوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے مگر حالات کا تقاضا یہی ہے۔ میں انہیں ہلک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے احکام جاری کر دیے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ افراد کو زندہ پکڑو اور جنگی قیدی بناؤ۔ میں انہیں تلوار سے زبردستی خلافت سے ذہن نشین کرواؤں گا کہ تم مسلمان سپاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے مذہب کے دشمن کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔"

"کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں خانا جنگی کروادو۔" سالار شمس الدین نے کہا۔ "میلیبیوں نے کامیابی سے یہ حربہ استعمال کیا ہے۔"

"مسلمان قوم کی مثال بارود کی سی ہے۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "یہ قوم بذاتی ہوتی چلی جاتی ہے۔ بارود کے اس ڈھیر میں کہیں سے بھی چنگاری اُن گرے یہ دھماکے سے پھٹ جاتا ہے۔ یہ چنگاری سجدے کے امام سے ملے یا بیش پرست مکران سے یا دشمن ہمارے ہی بھائیوں کے ہاتھوں سے چنگاری پھینکے، بذات بارود کی طرح پھٹتے ہیں۔ اگر قوم کی یہ کمزوری جبر پکڑو گئی تو قوم کا اللہ ہی حافظ ہے۔ قوم اگر زندہ رہی تو کفار اسے دھڑوں میں تقسیم کر کے لڑانے رہیں گے اور قوم کے سربراہ مکرانی کشتے اور لٹا دیں گے۔ یہ جو زمین نوہیں اپنی ہی قوم کے خلاف لیٹا کر کے آئی ہیں، ان کے سربراہ اکٹھے ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دھوکہ فریب دے کر سلطنت اسلامیہ کے بادشاہ بنا چاہتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے دماغوں سے بادشاہی کا کیڑا نکال کر قوم کو راہ راست پر لانے کی فکر میں ہوں۔ میرے پیش نظر اسلام کا تحفظ اور فروغ ہے۔"

☆

تقریباً ۱۰۰ سالوں سے ننھوڑی ہی دور حرن کا قلعہ دار گشتگیں جس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا اپنے سارے اہل اور چھوٹے بڑے کمانڈر کو اکٹھا کر کے کہا رہا تھا۔ "سالار الیقین الیوتی میلیبیوں کو شکست دے سکتا ہے۔ وہ جب تمہارے سامنے آئے گا تو ٹوٹری کی ساری چالیں بھول جائے گا۔ وہ ہم میں سے نہیں، وہ گرد ہے۔ تم بچتے مسلمان ہو، دین دار اور پرہیزگار ہو۔ وہ مرنے کا نام کا مسلمان ہے، مگر اور عیار ہے۔ وہ یہاں اپنی سلطنت قائم کر کے اس کا بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ میں تمہیں اُس کی جنگی کیفیت بھی بتا دیتا ہوں۔ اُس کے پاس فوج بہت ننھوڑی ہے اور وہ پہاڑیوں میں گھبراہٹا ہے۔ ننھوڑی ہی دہر پہلے جاسوسوں نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اُس کی فوج خیموں میں آرام کر رہی ہے اور اُس کے گھوڑے بھی تیاری کی حالت میں نہیں۔ اس کی وجوہات دو ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ اُسے یقین ہے کہ اُسے ہم شکست نہیں دے سکتے۔ دوسری یہ کہ اُسے یہ خوش فہمی ہو سکتی ہے کہ ہم

میں نہیں آئی۔ وہ لوگ کھس تانے کے لیے تو نہیں آئے۔"

"جہاں تک میں ان لوگوں کو جانتا ہوں،" شمس الدین نے کہا: "ان کے پیش نظر کوئی ایسی چال نہیں۔ مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ خدا نے ان کے دماغ پر ہر مثبت کردی ہے کیونکہ وہ باطل کی انگینت اور مرد سے حق کے خلاف لڑنے آئے ہیں۔ ان کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔ میں کسی گہری اور خطرناک چال کا خدشہ نہیں نہیں کرتا۔"

"شمس جانی! سلطان الیوتی نے کہا: "مجھے بھی اللہ پر ہی بھروسہ ہے لیکن میں جذبات اور فلسفے کی بجائے حقیقت کو دیکھتا ہوں۔ حق پر باطل نے بھی کئی بار فتح پائی ہے کیونکہ حق دلے اللہ کے بعد سے ہاتھ پر ہاتھ دھر کے بیٹھ گئے تھے۔ حق خون اور زبان کی قربانی مانگتا ہے۔ اگر ہم یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہیں تو حق کی فتح ہوگی۔ باطل میں جو قوت ہے اس کا مقابلہ ہمیں میدان میں کرنا ہے۔ یہی حقانی پر نظر رکھنی ہے۔ اپنی پوری صلاحیتیں اور جسم کی تمام تر طاقت استعمال کرنی ہے۔ اس کے بعد کے نتائج اللہ پر چھوڑ دو۔ اپنے آپ کو خوش فہمیوں میں مبتلا نہ کرو۔"

دو گھوڑے سے اُترا۔ سالار شمس الدین، دو اور شیر اور محافظ جو اُس کے ساتھ تھے، گھوڑوں سے اُترے۔ سلطان الیوتی، شمس الدین اور دونوں شیروں کو ایک بلند چٹان پر لے گیا۔ اُن کے سامنے چٹانوں میں گھبراہٹا وسیع میدان تھا جو سینگوں کی شکل کی چٹانوں سے آگے پھیلتا چلا گیا تھا۔ اس طرف جہاں سلطان الیوتی کھڑا تھا دو چٹانیں آگے پیچھے تھیں۔ ان کے درمیان رادی یا گلی تھی جو میدان میں کھلتی تھی۔ یہ گھوم پیر کر اس طرف باہر نکل جاتی تھی میدان میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں چھوٹے بڑے خیمے کھڑے تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گھوڑے بندھے تھے جو خیموں میں تھے۔ سپاہی گھوم پیر رہے تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو دھوپ میں لیٹے ہوئے یا سوئے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ اُن پر ایک بہت بڑا لشکر کسی بھی وقت حملہ کرنے کے لیے اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اگرچہ جنگی تیاری میں ہوتے تو اُن کے خیمے کھڑے رہنے کی بجائے پلٹے ہوئے کہیں اور رکھے ہوئے ہوتے اور اُن کے گھوڑوں پر زینیں کسی ہوتی ہوتیں۔

"ان دستوں کے سالار اہل اور کمانڈر کو میں نے جو ہدایات دی ہیں وہ تم تینوں ایک بار پھر سن لو۔"

سلطان الیوتی نے کہا: "ہو سکتا ہے یہ تم سے پہلے مارا جاؤں اور جنگ شروع ہوتے ہی مارا جاؤں۔ میرے بعد میلان کی ذمہ داریاں تم سنبھالو گے۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ خیمے لگے رہنے دو۔ گھوڑے زینوں کے بغیر بندھے رہنے دو۔ فراغت کی حالت میں گھوم پیر اور ادھر ادھر بیٹھے اور لیٹے رہو، لیکن خیموں میں اپنے ہتھیار اور گھوڑوں کی زینیں تیار رکھو۔ دشمن کے جاسوس تمہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ تاثر دے کہ تمہیں دشمن کی کچھ خبر نہیں۔ جب دشمن کا لشکر آئے تو گھبراہٹ کا مظاہرہ کرو۔ متحیر اُٹھاؤ۔ خیمے پیر بھی کھڑے رہنے دینا۔ آگے بڑھ کر مقابلہ نہ کرنا۔ دشمن اوپر چڑھ آئے تو لڑنے ہونے اتنی تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حملہ آور دستے تمہارے ساتھ ہی ان چٹانوں کے گہرے میں آجائیں۔ دشمن کو پسپائی کا تاثر دو۔"

اُس پر حملہ نہیں کریں گے۔ وہ شاید صلح کے لیے ہمارے پاس اپنی بھی بھیجے گا۔ اب ہم اُس کے ساتھ کوئی صلح یا سمجھوتہ نہیں کریں گے۔ وہ اب ہمارا قیدی ہے۔ اگر زندہ ہمارے ہاتھ نہ آیا تو میں تمہیں اُس کی لاش دکھاؤں گا۔ اپنے سپاہیوں سے کہہ دو کہ صلاح الدین ایوبی امام ہمدی یا پیغمبر نہیں اور اس کی فوج میں کوئی بن بھوت نہیں۔ ہم اُس کی فوج کو بے خبری میں جا پکڑیں گے۔“

اپنے سامعین کو اشتغال دلا کر اور اُن کا حوصلہ بڑھا کر اُس نے انہیں رخصت کر دیا اور اپنے اُن غیموں میں جا لگایا جنہوں نے جنگ میں شغل بنا رکھا تھا۔ اُس کا اپنا خیمہ بہت بڑا تھا جس کے اندر قالین بچے بہتے تھے اور بیش قیمت پلنگ تھا۔ شراب کی مراچی اور نہایت دلکش پیالے رکھے تھے۔ اندر سے خیمہ کسی محل کا کمرہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے ارد گرد کئی اور خیمے تھے جو فوجی خیموں سے مختلف اور خوبصورت تھے۔ ان میں حرم کی لڑکیاں اور ناچنے گانے والیاں رہتی تھیں۔ خیموں سے دور دور پہرہ دار کھڑے تھے۔ گشتنگین کے خیمے کے باہر آدمی اُس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر گشتنگین بیزیل پڑا اور قریب بارہا نہیں اندھینے کو کہا۔ اندھانے ہی لڑکیوں کی ایک قطار ہاتھوں میں پشتریاں اٹھائے خیمے میں داخل ہوئی۔ کھانا چُن دیا گیا اور شراب کی مراحیل بھی آگئیں۔ گشتنگین ان نو آدمیوں کے ساتھ کھانے پر بیٹھا گیا۔

یہ نو آدمی کھانے پر لوٹ پڑے۔ انہوں نے بچنے ہوئے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے ہاتھوں میں لے کر مردہ خوردنہ کی طرح کھانے شروع کر دیے۔ ساتھ ساتھ وہ شراب پانی کی طرح پی رہے تھے۔ اُن کی آنکھیں دل سرخ تھیں جن سے وہ وحشی اور خونخوار لگتے تھے۔ تین پلوں اور خوبورت لڑکیاں اُن کے پیالے شراب سے بھرتی جا رہی تھیں اور یہ وحشی کبھی کسی لڑکی کے کبھرتے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیرتے کبھی اُن کے غریباں بازوؤں کو پکڑ کر ان پر اپنے گال رکھتے۔ کھانا اور چھڑخانی چلتی رہی۔ گشتنگین اُن کی حرکتیں اور کھانے کا انداز دیکھ کر مسکراتا رہا مگر اُس کی مسکراہٹ بتاتی تھی کہ وہ زبردستی مسکرا رہا ہے اور اُسے لوگ بالکل پسند نہیں۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر گشتنگین نے لڑکیوں کو باہر بھیج دیا اور ان نو آدمیوں کے ساتھ کچھ دیبرگپ شپ لگا کر کہا۔ ”اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں صلاح الدین کی طرف رخصت کر دوں۔ اب کے داروغہ عالی نہیں جانا چاہیے؟“

”اگر آپ نہیں روک نہ لیتے تو اب تک آپ یہ خوشخبری سن چکے ہوتے کہ صلاح الدین ایوبی قتل ہو گیا ہے اور قاتل معلوم نہیں کون تھے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

یہ حسن بن صباح کے وہی نو فدائی تھے جنہیں اُن کے مرشد شیخ ستان نے تربیتی سے سلطان ایوبی کے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ یہ منتخب افراد تھے جو بنا ہر انسان تھے لیکن خصلت کے درندے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے دائرے ہمت کی درسیانی نیکی سے خوں کے دس دس قطرے نکال کر مقدس پیالے میں گرا دیے، اُن پر شراب اور شیش ڈالی اور تینوں چیزیں ملا کر ہر ایک نے ایک ایک گھونٹ پیا اور اپنے مخصوص الفاظ میں حلف اٹھایا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو قتل کریں گے یا زندہ نہیں رہیں گے۔ شیخ ستان نے انہیں تارک الدنیا مونیوں کے لباس میں ہاتھوں

میں تسمیں اور گئے میں قرآن لٹکا کر اس ہدایت کے ساتھ روانہ کیا تھا کہ وہ سلطان ایوبی تک رسائی حاصل کریں اور اُس کے سامنے یہ مسئلہ رکھیں کہ مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہیے، اور وہ ثالث بن کر آپس میں لڑنے والے مسلمان امراء کا صلح نامہ کرائیں گے۔ اس طرح تنہائی میں یہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیں گے۔

شیخ ستان نے طریقہ اچھا سوچا تھا۔ سلطان ایوبی مذہبی پیشواؤں کو منترہم سے اپنے پاس بٹانے اور اُن کی بات توجہ سے سننے کا عادی تھا۔ اُس کی دوسری کمزوری یہ تھی کہ وہ چاہتا ہی یہی تھا کہ کوئی درسیان میں اُکر مخالفین کے ساتھ اُس کا سمجھوتہ کر دے تاکہ مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل نہ ہو ورنہ صلیبوں کو جنگی تیاریوں کا دروازہ کر کے بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے سلب وغیرہ میں اپنے اپنی بھیجے بھی تھے، جو توہین آئینہ جواب دے تھے۔ اب تو مونی منش و پندوں میں خنجر اور تلواریں چھپائے اُس کی خواہش پوری کرنے کا دھوکے کر رہے تھے۔ وہ اُسے آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ تربیتی سے وہ روانہ ہوئے اور حرم پہنچے تھے۔ گشتنگین کو اُس کے صلیبی شیرازوں نے بنایا تھا کہ یہ سلطان ایوبی کو قتل کرنے جا رہے ہیں۔ اُس نے اُن سے قتل کا طریقہ سنا تو اُسے مستزکر کے انہیں اپنے پاس شاہی ہماؤں کی حیثیت سے روک لیا اور صلیبی مشیروں سے کہا تھا کہ وہ سلطان ایوبی پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ ان نو فدائیوں کو وہ اپنے ساتھ لے جانے گا اور موزوں موقع پر ہر اندکسی بہتر طریقہ سے سلطان ایوبی کو قتل کرائے گا۔ چنانچہ وہ انہیں اپنے ساتھ نماذ پر لے آیا تھا۔

اب گشتنگین نے میدان جنگ میں اُن کے لیے موقع پیدا کر لیا اور اُن کا بہروپ بھی تیار کر لیا تھا۔ اُس نے کھانے سے فارغ ہو کر انہیں کہا۔ ”آج میں تمہیں بتاؤں کہ میں نے صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کیا طریقہ مرتب کیا ہے۔ تم نے مونیوں کا جو روپ دھارا ہے وہ شک پیدا کر سکتا ہے۔ ایوبی کی نظر بڑی گہری ہے۔ اُس پر پہلے چار پانچ قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ وہ اور زیادہ محتاط ہو گیا ہے۔ اُس کے ساتھ دو بڑے ہی تجربہ کار سرغریباں ہیں، ایک علی بن سفیان اور دوسرا حسن بن عبداللہ۔ وہ ایک نظر میں انسان کو جانپ لیتے ہیں۔ ہمارے جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق اس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ ہے اور علی بن سفیان تباہی میں ہے۔ صلاح الدین ایوبی سے کوئی اجنبی ملنے جاتا ہے تو دینین سالار اور حسن بن عبداللہ اُس کی بڑی گہری چھان بین کرتے ہیں۔ انہیں شک ہو تو اُس کی ناشی بھی لیتے ہیں۔۔۔۔۔“

”ایوبی یا حسن بن عبداللہ کو یہ خیال آ سکتا ہے کہ یہ چھپش تو کئی مبینوں سے چل رہی ہے، تمہیں معلوم ہے کہ انہیں آج کیسے آیا ہے؟ ایوبی یہ بھی پوچھ سکتا ہے کہ تم کہاں کے مذہبی پیشوا ہو اور وہ کوئی ایسا سوال پوچھ سکتا ہے جس کا تم لوگ جواب نہ دے سکو یا ایسا جواب دو جو تمہیں بے نقاب کر دے۔ وہ خود عالم ہے، مذہب اور تاریخ کا اُس کا گہرا مطالعہ ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چہروں پر داغیوں کے سوا مونیوں والی کوئی نشانی نظر نہیں آتی۔ تم میں سے ہر ایک کی داغیاں ابھی چھوٹی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ایک مبینے سے بڑھائی گئی ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں شیش اور شراب کا نشہ چڑھا ہوا ہے۔ مجھے ان چہروں پر پاکیزگی کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔“

ان نو مینیوں سے کسی نے بھی برا نہ مانا۔ ان کے سرغنہ نے کہا۔ ”مجھے آپ کی ہر ایک بات سے اتفاق ہے۔“



مسکرا بیٹھے کہا۔

[illegible][illegible]

”خاتونِ بہت چو ہے : فرائض تو نبھائے سرسختی سے کہا : ہاں ہے وہ ساتھی بیہوشت انٹری اور بزنل قحط  
جو اُسے سوتے بہت بھی تھیں : کریش اُسی کے ! تحمل دارتے گھنے اند بوزم رہے وہ پڑتے جگے : اب ہم جا رہے  
ہیں : کوٹن کڑا کرنا : سے تو آپ یہ خبر نہ سنیں کہ کہ سلطان مصلح الدین ایوبی قتل ہو گیا ہے :“

”اور انہیں اسے قتل کرواتے تو؟“ ایسا نہ ہونے عزم کی جگہ کیوں کے غیبیوں کی حرمت اشارہ کر کے اندیشہ خانی

اُسی روز جس وقت گشتگین اپنے سالاروں اور مانائوں کو اشتعالِ فیز تقریبے بخش رہا تھا، سیف الدین اور عجب کی فوجیں بھی ایسی ہی اشتعالِ فیز تقریریں سن رہی تھیں۔ عجب کو ایک سالہ گھوڑے پر اپنی فوج سے کہہ رہا تھا: "یہ مہربان سلام الدین ہے جس نے عجب کو غلام کیا تھا۔ تم نے ہی سلام الدین کو اُس کی اس فوج کو عجب سے جوگایا تھا۔ رب کہے کی قسم! یہ رویت عجوبی ہے کہ صبح التوح جس تھے وہیں شہر و قلعہ سے ہیں ایسا ہے اُسے فتح کر کے دم لیتا ہے۔ وہ عجب کے نام سے ہیں کہیں کا عیب نہیں! عجب! اُس نے ہمارے غلاموں کو ایسا عجب مروت اس لیے کہ تم شیر نہ تم جان پر کہیں جانے والے سرفروش ہو۔ تم نے شہر سے نکل کر اُس پر ہر حصے کیے تھے انہیں وہ برداشت نہ کر سکا۔ فتح اُس کی بولی ہے جس پر نہ! خوش! خوش! خوش! خدا کے ذرا بولنی تو شہر میں ہمیں حاصل ہے۔ سلام الدین الیٰہی یہ نہ! کہیں خوش ہوگا۔ وہ ایسا ہے۔ اُس نے دشت پر قبضہ کیا اور اس شہر کے لوگوں کی اُس نے ہر حالت کی ہے وہ وہاں جا کر دیکھو کسی حوریت کی عزت لفظ نہیں رہی۔ تیریں دشت غلاموں

منہ آنا پڑا۔ ہمیں دہلیس جانا ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی سے انتقام لینا ہے۔.... اور اللہ کے سپاہیو! یہ نہ سوچنا کہ تم مسلمان ہو مگر مسلمان فوج کے خلاف لڑنے جارہے ہو۔ وہ مسلمان کا فرسہ بدتر ہے جو مسلمانوں کے شہروں کو تاراج کرتا پھر رہا ہے۔ تم پر ایسے مسلمان کا قتل نہ لانے فرض کر دیا ہے۔....

”خلافت کے مخالفو! تمہارے دشمن ملیبی نہیں صلاح الدین ایوبی اور اُس کی فوج ہے۔ ملیبیوں کو دشمن اس شخص نے بنایا ہے۔ نور الدین زنگی نے قوم پر سب سے بڑا ظلم یہ کیا ہے کہ صلاح الدین کو مصر کی امارت دے دی ورنہ یہ شخص چھوٹے سے ایک جیش کی کلن کرنے کے بھی قابل نہ تھا۔ میں اُسے اپنی فوج میں سپاہی کی حیثیت سے بھی نہ رکھوں۔ آج اس شخص کی موت اُسے ان چٹانوں میں سے آئی ہے۔ اب اُس کے سامنے تمہاری تلواریں، تمہاری برتھیاں اور تمہارے گھوڑے ہوں گے اور اُس کے پیچھے چٹانیں اور پہاڑیاں ہوں گی۔ تم اُسے اور اُس کی فوج کو یہیں کر رکھ دو گے۔ تمہیں ملک کی توہین اور برادری کا انتقام لینا ہے۔ اگر تم نے صلاح الدین کو یہاں، انہی پہاڑیوں میں ختم نہ کیا تو وہ میدانِ ملب پر آئے گا۔ اُس کی انہیں ملب پر لگی ہوئی ہیں۔ وہ تمہیں اپنا خاتم بنانا چاہتا ہے۔ تمہاری ہنسی اور ہٹیاں اس کے سالاروں کے حرم کی زینت بنیں گی۔ اگر ہیں جھوٹا ہوں تو نور الدین زنگی کا بیٹا جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ سیف الدین والی دوسل جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ گشتگیں جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ اگر اتنے امراء جھوٹے نہیں ہیں تو اکیلا صلاح الدین ایوبی جھوٹا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کی تین قومیں اُسے کچلنے کے لیے آئی ہیں۔ تم سب سچے بہادری اور حیثیت والے ہو۔ ثابت کر دو کہ غیرت اور حیثیت کی خاطر تم اپنے بھائی کا بھی خون بہا سکتے ہو۔“

فوج بٹا کر، دشمنی سے سُن رہی تھی لیکن اُس کے اندر اشتعال نے طوفان برپا کر رکھا تھا۔ سالار نے حقائق پر پردہ ڈال کر فوج کے جذبات کو مشتعل کر دیا اور فوج اُمرے لگانے لگی۔ ”ہم غلام نہیں بنیں گے۔ صلاح الدین ایوبی زندہ نہیں رہے گا۔“ ایک شور مچا جو زمین و آسمان کو ہلار رہا تھا۔

سیف الدین کے کمپ کے بھی کیفیت بند باقی تھی۔ وہ بھی اپنی فوج کے جذبات کو ہلکا رہا تھا۔ اُس نے سپاہیوں کے لیے یہ سہولت بھی پیدا کر دی تھی کہ دو غلام سے یہ فتویٰ لے لیا تھا کہ میدانِ جنگ میں روزہ فرض نہیں تمام فوج خوش تھی۔ سیف الدین نے کہا کہ ہم اُس وقت نماز کریں گے جب صلاح الدین ایوبی کی فوج کا دم ختم ٹوٹ چکا ہوگا۔ پھر ہماری منزلِ دمشق ہوگی۔ دمشق میں بے انداز دولت ہے تو تمہاری ہوگی۔

☆

اُدھر لشکروں اور فوجوں کی باتیں ہو رہی تھیں۔ ادھر سلطان صلاح الدین ایوبی کے کمپ میں چھ چھ، آٹھ آٹھ، دس دس چھاپا اردل کے سب سے سکیمیں بن رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج سے کوئی خطاب نہیں کیا، کوئی جوشیلی تقریر نہیں کی۔ اُس کی نظر اُس زمین پر تھی جس پر اُسے لڑنا تھا۔ اس زمین کے اندر خال سے وہ زیادہ سے زیادہ جتنی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے جو بھی بات کی اپنے منبر اور جو نیزہ باندھوں سے کی اور وہ بھی حقیقت کی بات کی۔ کبھی کبھی وہ اس وجہ سے جذباتی ہوتا تھا کہ اُس کے مسلمان بھائی فلسطین کے راستے میں مائل ہو گئے ہیں اور مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ اس کا اُس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ صلح اور اس کے لیے ایلمی بھیج کر

اپنی توہین کرا چکا تھا۔ اب وہ لغام کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اُس نے سر سے آئی ہوئی لنگ کو اپنی سکیم کے مطابق تقسیم کر دیا تھا اور دشمن کے انتظار میں بیٹھ جین ہو رہا تھا۔ اُس نے اپنے مشیروں سے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا کہ دشمن شاید یہ چاہتا ہے کہ پہاڑیوں سے نکل کر اُس پر حملہ کیا جائے۔ سلطان ایوبی چٹانوں سے نکلنے سے گریز کر رہا تھا۔ وہ دشمن کو پہل کرنے کا موقع دے رہا تھا۔ وہ اگر چاہتا تو اپنے چھاپا ہلوں سے دشمن کے کمپوں میں تباہی پھا سکتا تھا۔ یہ اس کا خصوصی طریقہ جنگ تھا لیکن اُس نے چھاپا ہلوں کو بھی استعمال نہ کیا۔ وہ دشمن کی پال اور حرکت دیکھ رہا تھا۔

دشمن میں نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ نے اپنا ایک اور نماز کفرل رکھا تھا۔ جب سے سلطان ایوبی دشمن سے نکلا تھا، اس ظہیم عورت نے لوگوں کی ایک رضا کار فوج تیار کرنی شروع کر دی تھی۔ لوگوں کو زخمیوں کو میدانِ جنگ سے اٹھانے، خون روکنے اور ابتدائی مرہم پٹی کی تربیت دی جاتی تھی لیکن زنگی کی بیوہ انہیں تیغ زنی، نیزہ بازی اور نیزہ بازی کی تربیت بھی دے رہی تھی۔ اس غصہ کے لیے اُس نے چند ایک تجربہ کار مرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی نماز پر عورت کی موجودگی کو پسند نہیں کرتا، اور یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ لوگوں کو فوج میں شامل کرے گا۔ اس کے باوجود زنگی کی بیوہ لوگوں کو جنگی تربیت دے رہی تھی۔ وہاں کیفیت یہ تھی کہ کسی کو یہ کہنے کی ضرورت ہی نہ تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو مرہم پٹی وغیرہ کی تربیت کے لیے بھیجا کرے۔ لوگ اپنی بیٹیوں کو تربیت کے لیے بھیج کر فخر محسوس کرتے تھے۔ دس بارہ سال کی عمر کے بچے اپنے طور پر کمزوری کی تلواریں بنا کر تیغ زنی کرتے رہتے تھے۔

زنگی کی بیوہ کی فوج میں چار لوگوں کا اعزاز ہوا۔ ان میں ایک نورنا طرہ تھی جسے سلطان ایوبی کا ایک چھاپا حاسوس حرن سے بلکہ گشتگیں کے حرم سے نکال لایا تھا۔ دوسری دوسل کے خلیفہ ابن النعمان کی بیٹی منہورہ تھی۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ اُسے اپنے باپ کے ساتھ کس طرح دوسل سے نکالا گیا تھا۔ باقی دو وہ لوگیاں تھیں جنہیں ملب سے گشتگیں کے پاس تحفے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ انہیں سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت نے حرن کے قاتنی کو قتل کر کے وہاں سے نکالا تھا۔ یہ تیرہ اور سحر تھیں۔ یہ سلطان ایوبی کے پاس نماز پر پہنچی تھیں جہاں سے انہیں دمشق بھیج دیا گیا تھا۔ ایسی بے شک نہ لوگوں کو نور الدین زنگی کی بیوہ کے سپرد کر دیا جاتا تھا۔ یہ چاروں اُس کے پاس پہنچیں تو انہوں نے وہاں لوگوں کو تربیت حاصل کرنے دیکھا۔ یہی اُن کی خوش تھی جو فوری طور پر پوری ہو گئی۔

انہوں نے زنگی کی بیوہ کو اپنی اپنی آپ بیتی سنائی۔ وہ انہیں ان لوگوں کے سامنے لے گئی اور انہیں کہا کہ وہ تمام لوگوں کو تفصیل سے سنائیں کہ دشمن کے قبضے میں اُن پر کیا گزری ہے۔ چاروں نے اپنی اپنی کہانی سنائی۔ خلیفہ کی بیٹی منہورہ ذہنی طور پر زیادہ مستعد اور ہوشیار تھی۔ اُس نے لوگوں سے کہا: ”عورت قوم کی آبرو ہوتی ہے۔ دشمن جب کسی شہر پر قبضہ کرتا ہے تو اُس کی فوج سب سے پہلے عورتوں پر تہ بولتی ہے۔ تم نے ان دو لوگوں (حمیرہ اور سحر) سے سُن لیا ہے کہ جو علاقے ملیبیوں کے قبضے میں ہیں وہاں ملیبی مسلمانوں کے

ساتھ کتنا ہرناک سلوک کر رہے ہیں۔ وہاں کسی مسلمان لڑکی کی عزت محفوظ نہیں۔ نہ درخواستہ دشمن بھی اُن کے قبضے میں آگیا تو تمہارا بھی وہی حشر ہوگا۔ اگر تم نے خون کی قربانی دینے سے گریز کیا تو ملیں ہمارے آقا بن کر رہیں گے۔ انہوں نے ہمارے بہت سے امراء کو خرید لیا ہے۔ اب ملیں بھی تمہارے دشمن اور مسلمان امراء بھی تمہارے دشمن ہیں۔ اگر تم فتح حاصل کرنا چاہتی ہو تو انتقام کے جذبے کو زندہ دہاؤ۔ دیکھو۔ میرے محترم والد۔ کیا کرتے ہیں کہ جو قوم اُن مہموں کو فراموش کر دیتی ہے جو کفار کی بربریت کا شکار ہوئے تھے وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتی....

میری بہنو! میں محترم سلطان صلاح الدین ایوبی کی مرید ہوں۔ اُن کے نام پر سولی چڑھنے کو تیار ہوں لیکن مجھے اُن کا یہ اصول پسند نہیں کہ عورت نماز پڑھنے جائے۔ انہوں نے جو سوچا ہے ٹھیک ہی سوچا ہے لیکن عورت کو نماز سہجایا۔ ہے۔ جو جوان اور نوجوان لڑکیوں کو عزتوں میں ٹھونس دیا جاتا ہے۔ نہیں مرد کی نفرت کا ذریعہ بنا دیا گیا ہے۔ اس طرح قوم کی آدھی قوت بیکار ہو کر رہ گئی ہے۔ دشمن شکرے کرتا ہے۔ اُس کے مقابلے میں ہماری فوج آدھی بھی نہیں ہوتی۔ ہم مزدوروں کے دوش بدوش لڑیں گی اور فوج کی کمی پوری کریں گی۔ میں دوسل میں جاسوسوں کے گردہ میں رہی ہوں۔ میں اس نماز پر لڑ کر آئی ہوں۔ یہ میرے والد کی غلطی تھی کہ انہوں نے جذبات میں اکر والی دوسل پر اپنے اصل خیالات کا اظہار کر دیا۔ اگر وہ نہ پکڑے جاتے تو وہاں ہمارے ارادے کچھ اور تھے۔ ہم وہاں تباہ کاری نہ کر سکے اور وہیں وہاں سے نکلتا پڑا۔

ان چاروں لڑکیوں کی آپ بیتی اور منہ و دو کی باتوں نے لڑکیوں کے جذبے کی شدت میں اضافہ کر دیا۔ ان میں سے چاروں لڑکیاں تربیت حاصل کر کے تیار ہو چکی تھیں۔ انہیں محاذ کے لیے روانہ کیا جانے لگا۔ چاروں لڑکیوں نے چند دنوں میں کچھ تربیت حاصل کر لی تھی۔ انہیں روک دیا گیا لیکن اُن میں انتقام کا جذبہ اتنا زیادہ تھا کہ وہ اسی جیش کے ساتھ محاذ پر جانے کی ہمت کرنے لگیں۔ فاطمہ، حمیرہ اور سحر کی ہمت اتنی سخت تھی کہ تینوں رو پڑیں۔ اُن کی آنکھوں میں خون اتر اُڑا تھا۔ زنگی کی بیوہ نے انہیں بھی چاروں کے اس جیش میں شامل کر لیا۔ اُن کے ساتھ ایک سو مردوں کو بھیجا گیا۔ یہ رضا کرتے تھے۔ انہوں نے لڑنے کی تربیت حاصل کر لی تھی۔ اُن کا کمانڈر حجاج ابو دقاس تھا۔

نور الدین زنگی کی بیوہ نے حجاج ابو دقاس کو ایک تحریری پیغام دے کر کہا۔ ”یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو دے دینا۔ میں نے سب کچھ لکھ دیا ہے۔ تم انہیں یہ بتانا کہ یہ لڑکیاں زخمیوں کی دیکھ بھال کے لیے نیبار کی گئی ہیں۔ تم ایک بار پھر سن لو۔ ان لڑکیوں اور رضا کار خاندانوں کو اپنے ساتھ رکھنا۔ سب کو شہر تہن مارنے کی تربیت دی گئی ہے اور لڑکیاں بھی لڑ سکتی ہیں۔ زخمیوں کو سنبھالنے کے بہانے تم سب لڑو گے۔ فوج کے سامنے رکھو نہ بن جانا۔ جہاں پہنچے دشمن کو کمزور کرو۔ میں نے لڑکیوں کو بتا دیا ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ زندہ نہ آئیں۔ وہ خود کھتی ہیں کہ پکڑے جانے کا خطرہ ہوتا تو وہ اپنی تار سے اپنے آپ کو ختم کر دیں گی؟“

چار سو لڑکیوں اور ایک سو رضا کار مردوں کا یہ دستہ گھوڑوں پر سوار دمشق سے روانہ ہوا تو سالہا شہر اُڑ کر باہر

آگیا۔ لوگوں نے جانے والوں پر پھیل برساتے۔ اس قسم کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ دالیں نہ آج آگے جانا.... صلاح الدین ایوبی سے کہنا کہ دمشق کی تمام سوزنیں اُٹیں گی.... اشد تمہیں فتح دے گا.... اسلام کا کوئی دشمن زندہ نہ رہے۔“ شہر کے بہت سے آدمی گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار دوسرے اس جیش کے ساتھ گئے۔

☆

رمضان کا مہینہ تھا۔ راستے میں ایک رات پڑاؤ کرنا تھا۔ انفاری کے وقت سے کچھ دیر پہلے یہ قافلہ ایک جگہ روک گیا۔ لڑکیاں کھانے کی تیاریاں میں مصروف ہو گئیں اور مرد خیمے ڈھک کر رہ گئے۔ اپریل کا مہینہ تھا۔ راتیں سرد ہو جاتی تھیں۔ گھوڑوں کے اس قافلے کے ساتھ اونٹ بھی تھے جن پر خیمے لڑے ہوئے تھے لیکن خیموں میں برچھیاں، تلواریں اور نیزہ کمان پٹے ہوئے تھے۔ سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے بارہ گھنٹہ سوار آگئے۔ یہ سلطان ایوبی کے چچا مار غئے، جو دمشق سے محاذ پر جانے والے راستے کی حفاظت میں گھوم پھر کر رہے تھے۔ انہوں نے لڑکیوں اور رضا کاروں کے قافلے کو دیکھ لیا تھا۔

ان آٹھ سو مردوں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر سیرکاروں جیلج ابو دقاس آگے بڑھا۔ چچا مار دیکھ کر کمانڈر انفان تھا۔ اُس نے ابو دقاس سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ ابو دقاس نے اُسے مکمل جواب دیا اور اُسے مطمئن کر دیا۔ چچا ماروں کو دیکھ کر بہت سی لڑکیاں دھڑکی گئیں اور اُن کے گرد جمع ہو گئیں۔ سب کا یہی ایک سوال تھا کہ محاذ کی کیا خبر ہے۔ انفانوں نے انہیں بتایا کہ جنگ ابھی شروع نہیں ہوئی، اور کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ کس وقت شروع ہو جائے۔

انفانوں بولتے بولتے چپ ہو گیا اور اُس کی نظریں ایک لڑکی پر جم گئیں۔ اُس نے حیران سا ہر پوچھا۔ ”فاطمہ! تم کیسے آگئی ہو؟“

فاطمہ بے تابی سے آگے بڑھی اور انفانوں کا ہاتھ پکڑ لیا۔ انفانوں نے فاطمہ کو گشتنگی کے ترم سے لے لایا تھا۔ ابو دقاس نے انفانوں سے کہا کہ وہ انفاری اُن کے ساتھ کریں اور کھانا بھی انہی کے ساتھ کھائیں۔ سب بکھر گئے ہر کوئی کسی نہ کسی کام میں مصروف تھا۔ انفانوں اور فاطمہ نے اتنا سامان پیٹا کر لیا کہ انفانوں نے اُسے رات کو سونے کی ایک جگہ بنا دی۔ دمشق سے دور اس دیوانے میں انفان کی مدد سے مقدس گونجی۔ سب نے روزہ انظار کیا۔ فاطمہ زحیٰ اور کھانا کھایا۔ سب دن بھر کے نکلے ہوئے تھے۔ جنہیں سونا تھا وہ سو گئے۔ لڑکیوں نے ٹیموں میں بٹ کر گیت گانے شروع کر دیے۔ چچا مار دال نے ان سے کچھ دُور اپنا ڈیرہ جمایا۔ انفانوں اپنی پارٹی کر یہ کہہ کر ہانپا کہ وہ ادھر اُدھر دیکھ بھال کرنے جا رہا ہے۔

فاطمہ چپکے سے لڑکیوں میں سے غائب ہو گئی۔ وہ خیمہ گاہ سے دُور ایک جگہ کھڑی انفانوں کا انتظار کر رہی تھی۔ انفانوں بھی آگیا۔ فاطمہ کے ساتھ اُس کی پہلی ملاقات حرن میں ہوئی تھی۔ اُس وقت انفانوں سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو صرف اس لیے پچاسا تھا کہ وہ حرن کے حکمران اور سلطان ایوبی کے دشمن گشتنگی کے حرم کی لڑکی تھی۔ اسے وہ اپنی جاسوسی کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ فاطمہ نے ایک



وہ پٹیل سے اتر کر آگے چلا گیا۔ لڑکیوں اور رضاہ رول کی فوج قریب آگئی۔ اس کا کانڈرلہو دھماکا گھونٹے سے اتر کر سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ سہم کے بعد نور الدین زنجی کی جڑ کا تحریری پیغام دیا۔ اُس نے لکھا تھا۔ "میرے بھائی! اللہ تبارک و تعالیٰ دناں ہو۔ میرا شوہر زندہ ہونا تو تم اسنے سارے دشمنوں کے ساتھ اکیلے نہ ہوتے۔ میں تماری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ جو کچھ سے ہو سکتا تھا وہ پیش کر رہی ہوں۔ ان لڑکیوں کو میں نے زنجیوں کو سنبھالنے اور انہیں کی مرہم پٹی کی تربیت دلائی ہے۔ دوائیوں کا ذخیرہ بھی جمع ہی ہوں۔ ایک سوراخہ بھی ساخذا ہے۔ جوڑے فوجیوں نے انہیں جنگی تربیت دی ہے۔ تقریباً تمام کوششوں مارنے کی مشق بھی کرائی ہے۔ یہ سب جوش اور جذبہ دے رہے ہیں۔ میں مانتی ہوں کہ ان لڑکیوں کو تم نواز پر رکھنا پسند نہیں کرو گے۔ میں تمہارے خیالات سے آگاہ ہوں، لیکن یہ خیال رکھنا کہ تم نے انہیں واپس بھیج دیا تو دشمن والوں کا دل ٹوٹ جائے گا۔ تم نہیں جانتے کہ اس شہر میں لوگوں میں کیا جذبہ ہے۔ مرد تو نماز پر جانے کو تیار ہیں، عورتیں بھی تمہاری قیادت میں لڑنے کو بیتاب ہیں۔ اس پیش کو سارے شہر نے عقیدت اور دلوں سے رخصت کیا ہے۔ یہاں تو بچے بھی فوجی تربیت حاصل کر رہے ہیں۔ تمہیں فوج کی کمی محسوس نہیں ہوگی۔"

پیغام پڑھ کر سلطان ایوبی کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ وہ غصے تو لڑکیاں لیکن گھوڑوں پر نہ سپاہی مٹی تھیں۔ سلطان ایوبی نے سب کو گھوڑوں سے اتار کر اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔ اُس نے کہا۔ "میں تم سب کو میدان جنگ میں خوش آمیزہ کرتا ہوں۔ تمہارے جذبہ کا بدلہ میں نہیں دے سکتا، خدا دے گا۔ میں نے کبھی سوجا بھی نہیں تھا کہ لڑکیوں کو نماز پر لڑاؤں گا۔ میں ڈرتا ہوں کہ تاریخ کہے گی کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنی بیٹیوں کو لڑاؤ یا تھا۔ میں تمہارے جذبات کو مجروح بھی نہیں کر سکتا۔ تمہیں اپنے پاس رکھنے سے پہلے میں تمہیں موقع دینا چاہتا ہوں کہ سوچ لو۔ تم میں اگر کوئی ایسی لڑکی ہے جو اپنی مرضی سے نہیں آئی تو وہ الگ ہو جائے، اور وہ لڑکیاں بھی الگ ہو جائیں جن کے دل میں ذرا بھی شک اور خوف ہے۔"

کوئی ایک بھی لڑکی الگ نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں تمہیں پیچھے ہٹنے جگہ رکھوں گا۔ جنگ کے دوران تمہیں آگے نہیں جانے دلا گیا۔ پھر بھی یہ غلطہ ایسا ہے کہ تم دشمن کی زد میں آ سکتی ہو۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کوئی تیریل سے اسی جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم میں سے کوئی دشمن کے ہاتھ چڑھ جائے۔ یہ بھی سن لو کہ برہمہ اور تواریک زخم بہت گہرا اور بڑا ہی بھیاںک ہوتا ہے۔"

ایک لڑکی کی آواز بلند ہوئی۔ "آپ تاریخ سے ڈرتے ہیں اور ہم بھی تاریخ سے ڈرتی ہیں۔ ہم واپس چلی گئیں تو تاریخ کبھی کہ تو ہم کی بیٹیوں نے صلاح الدین ایوبی کو تنہا چھوڑ دیا اور گھروں میں بیٹھی رہی تھیں۔"

ایک اور لڑکی نے کہا۔ "خدا صلاح الدین کی تلوار میں اور زیادہ قوت دے۔ ہم حرموں کے لیے پیدا نہیں ہوئیں۔"

تیسری لڑکی نے کہا۔ "تین ہاتھ پہلے میرا بھائی ہوا تھا۔ اگر آپ نے مجھے واپس بھیج دیا تو میں اپنے خاندان کو اپنے ہو بہو حرم سمجھوں گی۔"

"تنہا خاندانہ فرد کیوں نہیں آیا؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔ اُس نے اپنی ماہن لڑکیوں سے دیا۔ "وہ آپ کی فوج میں ہے۔ لڑکی نے جواب دیا۔"

بجز تمام لڑکیوں نے چلانا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ کچھ پتہ نہیں جیتا تھا کہ وہ اپنے خوش اور مزہبے کا مذاکرہ کر رہی ہیں۔ یہ شور و زما تھا تو کسی لڑکی کی آواز سنائی دی۔ "مرہم سلطان! میں لڑنے ہوتی ہوں۔ ہم آپ کو باپس نہیں کریں گی۔"

"یہ معمولی ماڈل کر میں تمہیں لڑائی میں شریک نہ ہونے دلاؤ۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ تمہیں جھوٹے گرد ہوں میں تقسیم کر دوں گا۔"

اُس نے اسی سڑ لڑکیوں کو ہاتھ چلنے کی ٹوبیوں میں تقسیم کر دیا۔ برٹلی کے ساتھ ایک رضاہ اور دینا رضاہ رول کے متعلق کہا گیا تھا کہ انہیں جنگی ٹریننگ دی گئی ہے لیکن سلطان ایوبی نے انہیں زنجیوں کی مرہم پٹی کا کھم دیا کیونکہ وہ باقاعدہ فوج کے سپاہی نہیں تھے۔ انہیں فوج کے ساتھ مل کر لڑنے کا تجربہ نہیں تھا۔ دینا رضاہ رول کی خیمہ گاہ قروں سے دور بنائی گئی۔ انہیں ان سپاہیوں کے ہمارے کر دیا گیا جو زنجیوں اور رول کو اٹھانے اور زنجیوں کی مرہم پٹی کا کھم کرتے تھے۔ ان سپاہیوں نے لڑکیوں اور رضاہ رول کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔

☆

ناظر، منصورہ، حمیرا اور سحر ایک ٹولی میں آگئیں۔ ان کا ایک ٹولی میں اکٹھا ہو جانا تھوڑی دیر تھا کیونکہ وہ اکٹھی دشت پہنچیں اور ان کے دلوں میں ایک ہی جیسی خواہش اور دلول تھا۔ ان کے ساتھ آذربین عباس نام کا ایک رضاکار تھا۔ اُس کا چھوٹا سا خیمہ الگ تھا اور اس کے قریب ہی چاروں لڑکیوں کے لیے بڑا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ ان لڑکیوں میں خلیب کی بیٹی منصورہ، حسانی اور داغی لکھا سے تیز اور ہر شبیا رتھی۔ شام سے کچھ دیر پہلے اُس نے دیکھا کہ ان کا ساتھی رضاکار آذربین چٹان پر چڑھتا ہوا ہے۔ وہ اوپر چلا گیا اور اصرار دیکھنے لگا۔ منصورہ بھی اوپر چلی گئی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ داریوں میں اور دھولوں پر سپاہی ٹھہرا ہے تھے۔ آذربین منصورہ سے کہا۔ "آؤ آگے چلیں یہ وہ اُس کے ساتھ چلی گئی۔ آذربین نے سنا اور سپاہی غلطے کی تفریق کرتا رہا۔"

آذربین خبر دیا تھا۔ اُس کی باتوں میں زندہ دلی اور چاشنی تھی۔ اُس نے منصورہ کے ساتھ بڑی شگفتہ

کی باتیں شروع کر دیں۔ منصورہ نے بھی اس میں دلچسپی لینی شروع کر دی۔ وہ سوج غروب ہونے سے ذرا پہلے والیں آئے۔ اسنے سے وقت میں آذربین منصورہ کے دل میں اُتر چکا تھا۔ انظاری کے بعد لڑکیوں اپنے خیمے میں بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔ فوج کے کسی کانڈر نے خیمے میں جھانک کر دیکھا اور لڑکیوں سے پوچھا کہ انہیں کوئی تکلیف تو نہیں؟ لڑکیوں نے آرام اور اطمینان کا اظہار کیا تو کانڈر خیمے سے ہٹ گیا۔ باہر آڈر کھڑا تھا۔ اُس نے کانڈر کو بانوں میں لگا لیا۔ وہ بہت دیر باہر کھڑے بائیں کرتے رہے۔ منصورہ ان کی باتیں سن رہی تھی۔ آذربین

نے کانٹہ سے بوجھا کہ اتنی تھوڑی فوج سے دو تین فوجوں کا مقابلہ کس طرح کریں گے۔

”دشمن کے لیے چند تیار رہنے۔“ کانڈرنے کہا۔ جنگ اس میدان میں نہیں ہوگی جہاں دشمن کو ترقی ہے۔ ہم اُسے اُس جگہ گھسیٹ لائیں گے جہاں ہم نے مزید پیانے پر لگات تیار رکھی ہوئی ہے۔“ اس کانڈرنے آذر کی بنیادی اور جوشیلی باتوں سے متاثر ہو کر انھیں سے بتا دیا کہ سلطان ابوبلی نے اپنی فوج کو کس طرح تقسیم کیا ہے اور وہ کیا کیسے گئے۔ مگر ایک ملک کے متعلق بھی تفصیل بتادی۔

اُسی رات کا واقعہ ہے۔ آدمی رات کے جگ جگ منصورہ کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے آذر بن عباس کے خیمے سے بائیں سائی دور۔ وہ سمجھی کہ آذر کا کوئی دوست ہوگا لیکن اُسے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ ”تم ابھی نکل جاؤ۔ کچھ باتیں تم نے خود معلوم کر لی ہیں۔ باقی میں نے بتادی ہیں۔ میرے بیٹے نیال سے لکنا ممکن نہیں تھا۔ اچھا ہوا تم آگے۔ اب راستہ سمجھو۔“ اس آدمی نے آذر کو بتایا کہ وہ کس طرف سے نکلے۔ اُسے سارا راستہ سمجھا کر کہا۔ ”تم پیدل جا رہے ہو۔ پیدل ہی جانا پڑے گا۔ سب سے پہلے پنج جاؤ گے۔ جلدی پہنچنے کی کوشش کرنا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہاں ہی اندھا خندہ مذکور ہیں۔ چند تیار رہو اور مضبوط رہو۔ فردن کے اندر نہ آؤ۔ خدا حافظ!“

منصورہ کو اس آدمی کے تذکروں کی اہٹ سنائی دی۔ وہ چاہا گیا تھا۔ منصورہ نے خیمے کا پردہ ذرا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ آذر اپنے خیمے سے باہر نکلا تھا۔ وہ ایک طرف چل پڑا۔ منصورہ نے اپنے خیمے کی کسی لڑکی کو جھگٹے بغیر اپنے سامنے سے خنجر نکالا۔ وہ باہر نکل گیا۔

✽

”میں یہ جیسے جگہ بول رہا تھا جن کی وجہ سے چاندنی بہت ہی مضحکہ خیز تھی۔ منصورہ کو آذر سائے کی طرف تھرتھار رہا تھا۔ کچھ نہ سانس نہ کر رہا تھا۔ آذر ایک چٹان کے دامن میں ہو گیا اور چپتا کیا۔ منصورہ بھی اُسی رستے پہنچ گئی۔ راستے میں کوئی ستھری یا کوئی اور فوجی دھڑا دھڑا کرنا نظر نہ آیا۔ اس سے منصورہ سمجھ گئی کہ وہاں کوئی اور رضا کاروں کے خیمے لگے ہو چوں سے بہت دیر پہلے نکلے گئے ہیں اور اس سے پہلے کوئی فوج نہیں۔ منصورہ کو معلوم نہیں تھا۔ وہاں کئی جگہوں پر فوج موجود تھی لیکن جو آدمی آذر کے پاس آیا تھا وہ اُسے ایسا راستہ بتا گیا تھا جو اُسے فوج کی طرف سے بچا سکتا تھا۔ وہ ایک کٹی ہوئی چٹان کے اندر چلا گیا۔ منصورہ کی ذرا دیر بعد وہ بھی چٹان کے کنارے میں داخل ہو گئی۔

ان کے دہائی تھی جس میں درخت بھی تھے۔ آذر کسی درخت کے نیچے رگ جاتا، ادھر ادھر دیکھتا اور چل پڑتا۔ منصورہ کے بھی چلنے، رکنے اور پیچھے کا انداز ہی تھا۔ کچھ دور اپنی پہاڑی کا دامن اُٹھایا۔ آذر چلا ہوا تھا اور منصورہ اس کے پیچھے پیچھے تھی۔ اس پہاڑی کے ذمہ تنگ سائے تھا۔ آذر اس میں داخل ہو گیا۔ منصورہ بھی اس میں داخل ہوئی تو بیچ ہوا کے تیز دھندلے تجربے نے اُس کے پاؤں اکھاڑ دیئے اور اُس کا جسم سُجھنے لگا۔ آذر نے کسی شک کی بنا پر پیچھے دیکھا اور رگ ٹپا۔ منصورہ بڑے سے ایک پتھر کے نیچے بیٹھ گئی۔ آذر آگے کر چل پڑا۔ منصورہ اٹھی اور جس طرف پہاڑی کا سایہ تھا اُس طرف ہٹ گئی۔

دوڑے سے باہر نکلے تو کھلا میدان تھا۔ آذر تیز چل پڑا۔ منصورہ نے بھی راتاً تیز کر دی لیکن وہ موت تھی۔ بہت سا نام لڑ کر چکی تھی۔ مُنڈ بھی تھی اور نیچے پتھر تھے۔ وہ تھک گئی۔ یہ تو اُس کا جذبہ تھا جو اُسے تعاقب میں چلائے ہار رہا تھا۔ اب وہ اس سوچ میں پڑ گئی کہ اس تعاقب کا انجام کیا ہوگا۔ اگر آذر وہاں پڑا تو اُسے اُسے نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ جس شک پر اُس کے ذہن میں گئی تھی وہ یقین میں بدل چکا تھا۔ آذر دشمن کی طرف ہار رہا تھا۔ منصورہ نے تعاقب کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ اُسے پکڑے یا پکڑاؤ گے کیسے۔ اب تو وہ بہت تیز چل پڑا تھا۔ اگر اُسے پکڑنا ہی تھا تو یہ دُور جد مقابلہ تھا۔ منصورہ کے پاس خنجر تھا۔ اُس نے فوجی کی تربیت ہوئی تھی۔ اپنے باپ سے لے لی تھی لیکن وہ مرگ تربیت تھی۔ دشمن سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا تھا۔ یہ دشمن تو مندرجہ تھا۔ کیا منصورہ اسے زیر کر کے پکڑ سکے گی؟

وہ سوچتی گئی اور تیز چلتی گئی۔ آذر اپنا ٹنگ گیا اور اُس نے پیچھے دیکھا۔ منصورہ کے قریب ایک درخت تھا۔ پتھری سے درخت کی اڑ بڑ بڑ گئی۔ درخت کے ساتھ جگہ ذرا بلند تھی اور وہاں پتھر تھے۔ منصورہ کا پاؤں پتھروں پر پیسلا اور وہ گر پڑی۔ رات کے سکوت میں پتھروں کی آواز بہت اونچی سنائی دی۔ آذر پیچھے کو آیا۔ منصورہ نے اُسے آنے دیکھ لیا۔ وہ اٹھی نہیں، درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور آذر کو دیکھتی رہی۔ اُس نے خنجر نکال لیا۔ آذر درخت کے بالکل قریب آ گیا تو منصورہ نے دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں کٹی ہوئی تھوڑی سی۔ آذر درخت سے ذرا آگے ہوا تو منصورہ نے اُس کے پاؤں پر چھپٹا مارا اور اُس کے دونوں ٹخنے پکڑ لیے۔ وہ اب پیٹ کے بل تھی۔ اُس نے ہنسی ملاقت سے آذر کے ٹخنے پیچھے کو کھینچے۔ وہ منہ کے بل گرا۔ دوسرے لمبے منصورہ اُس کی پیٹ پر گھٹنے۔ کچھ لمبی تھی اور اُس کے خنجر کی نوک آذر کی گردن پر تھی۔ یہ عمل دو تین سیکنڈ میں مکمل ہو گیا۔

ایک لڑکی ایک سٹے کٹے جوان کو اپنے گھٹنوں اور جسم کے تمام تر وزن سے بے بس نہیں کر سکتی تھی لیکن گردن پر خنجر کی نوک نے آذر کو حرکت نہ کرنے دی۔ اُس کی تلوار اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پرے جا پڑی تھی۔

”کون ہو تم؟“ آذر نے پیٹ کے بل بے بس پڑے ہوئے پوچھا۔

”جس کے ہاتھ سے تم بچ کر نہیں جا سکو گے۔“ منصورہ نے جواب دیا۔

”تم عورت ہو؟“

”ہاں!“ منصورہ نے جواب دیا۔ ”میں عورت ہوں جسے تم ابھی طرح جانتے ہو۔ میرا نام منصورہ ہے۔“

”اوہ، پاگل لڑکی!“ آذر نے ہنس کر کہا۔ ”تم نے کیا مذاق کیا ہے؟ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔ ہٹو، اُترو، اپنا خنجر ہٹالو، میری کھال میں اتر رہا ہے۔“

”یہ مذاق نہیں آذر۔۔۔۔۔ تم کہاں جا رہے ہو؟“

”خدا کی قسم میں کسی اور لڑکی کے پیچھے تو نہیں جا رہا!“ آذر نے دروازہ لہجے میں کہا۔ ”تم سے زیادہ اچھی کوئی لڑکی ہے ہی نہیں۔ میں نہیں دھوکہ تو نہیں دے رہا۔“

”مجھے نہیں تم میری قوم کو دھوکہ دینے جا رہے تھے۔“ منصورہ نے کہا۔ ”تم مجھے سب سے زیادہ اچھی لڑکی سمجھتے تھے، اور میں نے تمہیں سب سے زیادہ اچھا مرد سمجھا تھا مگر اب نہیں تمہارے لیے اچھی ہوں نہ تمہارے لیے۔“

لڑکی سمجھتے تھے، اور میں نے تمہیں سب سے زیادہ اچھا مرد سمجھا تھا مگر اب نہیں تمہارے لیے اچھی ہوں نہ تمہارے لیے۔



یہ اپنے بچے ہو۔ فرزند نے ہنرات پر کھنٹ کر دی ہے۔ تم اپنا فرض ادا کرنے چلے گئے، میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان کو ہرنے، میرے جسم اور روح کے مالک اور میرے بچوں کے باپ بننے تو بھی میرا خیر تمہاری گردن پر ہوتا۔

”تم نے مجھے کیا سمجھ کر گرایا ہے؟“ آذر نے پوچھا۔  
 ”نام کا سلطان اور صلیبیوں کا جاسوس، منصورہ نے کہا۔“ تم صلیبیوں کے دوستوں کو بتانے جا رہے ہو کہ امتیاز سے حملہ کرنا اور قرون کے اندر نہ آنا۔“  
 ”تم گنہگار کی کیا جانو جاسوس کہتے ہیں؟“ آذر نے کہا۔ ”میں دشمن کو دیکھنے جا رہا تھا۔“  
 ”میں جانتی ہوں جاسوس کیسے ہوتے ہیں؟“ منصورہ نے کہا۔ ”میں بہت بڑے جاسوس کی بیٹی ہوں، ابن المندم گلبوری کا نام کبھی سنا ہے؟ وہ موصل کے خلیفہ تھے۔ میں ان کے گروہ کی جاسوس ہوں۔ میں نے اپنے باپ کو موصل کے قید خانے کے تہ خانے سے نکلوا کر فرار کرایا اور وہ ان کے ساتھ موصل سے فرار ہو کر آئی ہیں۔ تم انہی جاسوس ہو۔ تجربہ کار جاسوس دُعا جاکر باتیں کیا کرتے ہیں کسی کے پیسے کے پاس کھڑے ہو کر راز کی باتیں کیا کرتے۔ تم رمانا بن کر آئے تھے۔ یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میرے اوپر سے اٹھو۔“ آذر نے کہا۔ ”خبر سناؤ، میں ایک مزدوری بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”تمہاری زبان آزاد ہے؟“ منصورہ نے کہا۔ ”کہو، مزدوری بات کہو۔ میں سن رہی ہوں۔“

آذر غافوش ہو گیا۔ اُس کا جسم بے حس ہو گیا۔ اُس نے امتیاز بن سے لگا دیا۔ منصورہ کے سامنے اب یہ سدا گیا کہ اسے ہانپے کیسے اور وہاں سے کس طرح بھاگے۔ اگر اُسے قتل کرنا پڑا تو اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ وہ اسے زندہ سلطان الیوتی کے پاس لے جانا چاہتی تھی۔ چونکہ وہ خود جاسوسوں کے گروہ کے ساتھ رہ چکی تھی، اس لیے جانتی تھی کہ جاسوسوں کو زندہ کپڑا مانا ہے۔ اُسے یہ خیال آیا کہ اگر وہ وہاں پہنچے اپنے سپاہی ہوں گے۔ اُس نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”کوئی ہے تو پہنچو۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔“ پھر اُس نے ”آہو۔ آہو۔“ کی آوازیں بلند کیں۔

آذر جو بے حس ہو گیا تھا اپنا ایک اتنی زور سے اچھلا کہ منصورہ جو اُس کی پیچھے پر گھٹنے دبا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ لڑھک کر ایک ٹھٹ جاپڑی۔ آذر تھوڑی دیر پہلے منصورہ نے بھیگی کی تیزی سے اٹھ کر آذر کو پیچھے سے اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ آگے گر کر منصورہ نے تھوڑا اٹھالی۔ آذر دوڑ پڑا۔ اُس کے لیے مقابلہ کرنے کی بجائے نکل بھاگنا زیادہ ضروری تھا۔ منصورہ جانتی اُس کے پیچھے دوڑی۔ اُس کے پاؤں میں بالی کی تیزی آگئی تھی۔ دوڑیں گشتی سنتری گشت کر رہے تھے۔ انہیں منصورہ کا دوا بیا سائی دیا تو دوڑے آئے۔ آگے نہ بڑھی۔ آذر کو گنا پڑا۔ منصورہ پہنچ گئی اور دوڑ سنتری بھی پہنچ گئی۔ آذر نے ندی میں چھلانگ لگا دی۔ منصورہ چلائی۔ ”بھانے زدنیا جاسوس ہے۔ زندہ پکڑو۔“

سنتری بھی ندی میں کود گئی اور آذر کپڑا گیا۔ اُسے باہر لائے لیکن ایک لڑکی کو دیکھ کر وہ غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی۔ وہ سمجھ کر یہ کوئی اور گروہ ہے۔ اُن کے پوچھنے پر منصورہ نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہے اور محاذ پر کس طرح پہنچی ہے اور یہ آدمی رضا کار بن کے آیا ہے لیکن مشتبہ ہے۔ اُسے سلطان مصلح الدین الیوتی کے پاس لے چلو۔

”سنو میرے دوستو!“ آذر نے سنتریوں سے کہا۔ ”تمہیں یہاں کیا لگتا ہے؟ چند سکوت اور دو وقت کی روٹی کی خاطر مرنے آئے ہو۔ میرے ساتھ چلو۔ شہزادے بنادیل گا۔ اس بیسی لڑکیوں کے ساتھ شادی کراؤں گا۔ دولت سے مال کر دیں گا۔“

”ہم تمہارے ساتھ چلے چلیں گے۔“ ایک سنتری نے کہا۔ ”پہلے تم ہمارے ساتھ چلو۔ تم بھی چلو لڑکی۔ وہاں جا کر دیکھیں گے کہ یہ جاسوس ہے یا تم بھی جاسوس ہو یا دلو اور ہر مہاشی کے لیے آئے تھے۔“

۲۵

سلطان الیوتی کے خیمے سے تھوڑی ہی دور حسن بن عبداللہ کا خیمہ تھا۔ سنتری، آذر اور منصورہ کو اپنے کمانڈر کے پاس لے گئے۔ کمانڈر انہیں حسن بن عبداللہ کے پاس لے گیا۔ اُسے جگایا اور آذر کو اُس کے حوالے کر دیا۔ منصورہ نے حسن بن عبداللہ کو تمام تر دلدل سائی، نقاب کی تفصیل بھی سنائی۔ حسن بن عبداللہ نے منصورہ کو غور سے دیکھ کر پوچھا۔ ”تمہارا چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں۔ تم شاید موصل سے فرار ہو کر آئی تھیں۔ تمہارے ساتھ موصل کے خلیفہ ابن المندوم بھی تھے؟“

”میں اُن کی بیٹی ہوں۔“ منصورہ نے کہا۔

”تم نے میری حیرت ختم کر دی ہے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”ہماری لڑکیاں تم سے زیادہ دلیر ہو سکتی ہیں، لیکن یہ ذہانت کم ہی پائی جاتی ہے جس کا مظاہرہ تم نے کیا ہے؟“

”مجھے محترم والد نے تربیت دی ہے۔“ منصورہ نے کہا۔ ”میرے کانوں میں موت دو جھلے پڑے اور میں کچھ گئی کہ یہ معاملہ کیا ہے؟“

آذر کی جانتی مہاشی لی گئی۔ اُس سے کاغذ برآمد ہوئے۔ ان پر نشان لگے ہوئے تھے جو سلطان الیوتی کی فوج کی پوزیشنیں ظاہر کرتے تھے۔ کمانڈر پر ڈیرہ ڈیرہ لکھیں۔ یہ قرون حما کا خاکہ تھا۔ سامت معلوم ہوتا تھا کہ سلطان الیوتی کا مکمل دفاعی پلان دشمن کے پاس جا رہا تھا۔

”آذر بھائی!“ حسن بن عبداللہ نے آذر کو کاغذات دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ان کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ گئی ہے تو بتا دو، پھر میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ اگر بے گناہ ہو تو بولو۔ مجھے یقین دلاؤ۔۔۔ تم مسلمان ہو؟“  
 ”مذہب ذوالجلال کی قسم!“

حسن بن عبداللہ نے اُس کے منہ پر سیدھا گھونسا اس تند تند سے مارا کہ آذر کی تہم پہنچے پیٹھ کے بل گرا۔ حسن نے دھیمی مگر تہر آواز میں کہا۔ ”جاسوسی کا فرد کی کرتے ہو اور تم ہمارے خدا کی کھاتے ہو۔ میں تم سے یہ نہیں پوچھ رہا کہ تم جاسوس ہو یا نہیں۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ یہاں تمہارے جتنے ساتھی ہیں اُن کے نام بتا دو اور بتاؤ کہ وہ کہاں کہاں ہیں؟“

”میں مسلمان ہوں۔“ آذر نے التجا کی۔ ”سب کچھ بتا دوں گا۔ مجھے بخش دو۔ میں اگلی صبح میں لڑوں گا۔“  
 ”پہلے میرے سوال کا جواب دو۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”اب تم مجھ پر اپنی کوئی شرط نہیں ٹھونس سکتے۔“



”میں شاید اسے جانتا ہوں!“ سلطان ایوبی نے کہا: ”وہ دشمن میں ہے؟“  
 ”جب الملک السالط کی فوج دشمن سے بھاگی تھی تو وہ بھی طلب چلا گیا تھا۔“  
 ”اور تمہیں جاسوسی کے سببے پیچھے پھیر گیا تھا؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”میں خود ہی دشمن میں رہ گیا تھا۔“ آند نے کہا: ”میرے باپ نے ایک آدمی کے ہاتھ طلب سے پیغام بھیجا تھا کہ میں جاسوسی کروں۔ مجھے پوری ہدایت ملی تھی۔“ اُس نے ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی سے التماس کی: ”میں مسلمان ہوں، مجھے باپ نے گمراہ کیا تھا۔ مجھے اپنے سانچہ رکھ لیں۔ میں اس گناہ کا کفارہ ادا کر دوں گا۔“

”اللہ تمہارے گناہ معاف کرے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”میں اللہ کے قانون میں دخل نہیں دے سکتا۔ میں مرنے پر دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سا مسلمان مرد ہے جس کے ہاتھ سے ایک عورت نے تلوار گرائی اور اسے پکڑ لیا ہے۔۔۔۔۔ تم نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟“

”میں نے یہاں بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔“ آند نے کہا: ”باقی معلومات میرے ان دو ساتھیوں نے دی تھیں جو یہاں پہلے سے موجود تھے۔ مجھے کہا گیا تھا کہ یہ دیکھو کہ منجینیق اور تیرانداز کہاں ہیں۔ میں نے یہ دیکھ لیا ہے۔“

”تم سے پہلے تمہارا کوئی ساتھی یہ معلومات لے کر یہاں سے گیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ آند نے جواب دیا: ”ہم تمہیں کے سوا یہاں اور کوئی نہیں۔“

”تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے خوب رو اور دجیمہ چولن ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا: ”اور کیا تم جانتے

ہر کہ ایک لڑکی نے تمہیں کس طرح گرایا تھا؟“

”اگر وہ پیچھے سے میرے دو ٹوٹنے نہ پکڑ لیتی تو میں نہ گرتا۔“

”تم پھر بھی گر پڑتے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”جن کا ایمان فردخت ہو چکا ہوتا ہے وہ بڑی آسانی سے گرا کرتے ہیں اور وہ تمہاری طرح منہ کے بل گرا کرتے ہیں۔ تم حق والوں اور ایمان والوں کے ساتھ ہونے تو دس کانفر مل کر بھی نہیں نہ گرا سکتے۔ اصل قوت بازو اور تلوار کی نہیں ایمان کی ہوتی ہے۔“

”مجھے ایک موقع دیں۔“ آند نے کہا۔

”اس کا فیصلہ دشمن کا قاضی کرے گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”میں تمہارے ساتھ یہ باتیں اس لیے کر رہا ہوں کہ تم مسلمان کے بیٹے ہو۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہونا چاہیے تھا مگر تم اُدھر چلے گئے۔ میں جانتا ہوں دشمن کی مدد چاہنے والیاں تمہاری محبت کا دم بھرتی ہوں گی۔ چہرے اور جسم کے لحاظ سے تم اس قابل ہو کہ لڑکیاں تمہیں پسند کریں لیکن اب وہ لڑکیاں تمہارے منہ پر غصہ کریں گی۔ خدا نے بھی تم سے نظریں پھیر لی ہیں۔۔۔۔۔ میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ دشمن کے محترم قاضی تمہیں کیا سزا دیں گے۔ اگر وہ سزائے موت دیں تو جتنی دیر زندہ ہو اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگتے رہنا۔ کم از کم مرنے سے پہلے مسلمان ہو جانا۔“

”میرے باپ کو کون سزا دے گا؟“ آند نے غصے سے کہا: ”اس گناہ کی ترغیب مجھے باپ نے دی تھی۔“

وہ ہنسنے کا پتہ معلوم ہوتا تھا۔ ”لا۔“ میں کیا ہوں؟

”اس لڑکی نے تمہارے خیمے میں جس دوسرے آدمی کی باتیں سنی تھیں وہ کون تھا؟“  
 ”میں نے اسے پہچانا نہیں تھا۔“ آند نے جواب دیا: ”وہ اندھیرے میں آیا اور اندھیرے میں چلا گیا تھا۔“  
 ”حسن بن عبداللہ نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور کہا: ”اسے لے جاؤ اور پوچھو کہ اس کے ساتھی کون ہیں اور کہاں ہیں۔“ اُس نے منہ دھو سے کہا: ”تم جا کر سو جاؤ۔ فجر کی نماز کے بعد تمہیں بلا میں گے۔“

☆

سلطان ایوبی جب فجر کی نماز پڑھ کر آیا تو حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ خلیفہ ابن المندوم کی بیٹی نے رات ایک جاسوس پکڑا ہے۔ اُس نے سارا داند سنایا تو سلطان ایوبی نے کہا: ”اسام کی بیٹیوں کا یہی کردار تھا۔ اگر ہم نے اپنے کلمہ گو دشمنوں کو خون سے لکھا ہوا سبق نہ پڑھایا تو وہ قوم کی بیٹیوں کا کردار ختم کر دیں گے۔۔۔۔۔ وہ جاسوس کہاں ہے؟“

”ابھی آپ اُسے نہ دیکھیں۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا: ”میں اُس کا سینہ خالی کر لوں تو اُسے آپ کے پاس لے آؤں گا۔ خوب رو جوان ہے۔ اپنے آپ کو دشمن کا باشندہ کہتا ہے۔ یہاں رضا کار بن کے آیا تھا۔“

اُس وقت آند ایک درخت کے ٹہن کے ساتھ اُٹا لٹکا ہوا تھا۔ اُس کا سر زمین سے گز ڈیرہ گز اوپر تھا۔ نیچے انکار سے دبک رہے تھے۔ ایک سیاہی تھوڑی تھوڑی دیر بعد آگ میں کچھ چینیٹا تھا جس کے دھوئیں سے آند تڑپتا اور کھانسا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے اُسے نیچے اتار دیا۔ اُس کی آنکھیں سوج گئی تھیں۔ سارا خون چہرے پر آگیا تھا۔ وہ کھڑا نہ رہ سکا۔ تھوڑی دیر غشی کی حالت میں زمین پر پڑا رہا۔ اُس کے منہ میں پانی ٹپکا یا گیا۔ اُس نے آنکھیں کھولیں تو حسن بن عبداللہ نے کہا: ”یہ بسم اللہ ہے۔ نہیں بولو گے تو تمہارا ایک ایک جوڑا لنگ کیا جائے گا۔“

اُس نے پانی مانگا۔ حسن بن عبداللہ نے کہا: ”دو دھوپاؤں گا۔ میرے سوال کا جواب دو۔“ اور اُس نے ایک سیاہی سے کہا: ”دو دھوپے آؤ، اور ایک گھوڑا اور ایک رستہ بھی لے آؤ۔ رستہ اس کے پاؤں کے ساتھ باندھ کر گھوڑے کے ساتھ باندھ دو۔“

آند نے دو نام بنا دیئے۔ یہ دو نور رضا کا رستہ۔ ان میں رات والا آدمی بھی تھا۔ اُس نے دشمن کے اٹنے کی بھی نشان دہی کر دی۔ حسن بن عبداللہ نے اُسی وقت دو نور رضا کاروں کو پکڑنے کا حکم دے دیا اور آند کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”دشمن کا۔“

”کس کے بیٹے ہو؟“

آند نے ایک جاگیر دار کا نام بتایا۔

اُسی نے میرے دل میں دولت کا لہجہ ڈالا تھا۔ اُسی نے میرے دل سے ایمان نکالا تھا۔  
 "اے کائناتوں اُسے نہیں پہنچے گا۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "دولت کا نشہ خارجی ہوتا ہے۔ ایمان کی

توت مرکز ہی ختم نہیں ہوتی۔"  
 "میری ایک عمر سن لیں۔" آذر نے کہا۔ "میرا باپ کوئی دولت مند انسان نہیں تھا۔ دولت کا پرستار  
 تھا۔ میری وہ بہن جو ان ہوئیں تو اُس نے دروں کو دوا مراد کے واسطے کر دیا اور دربار میں بگ ماسل کر لی۔ اُس  
 نے اپنی بیٹیوں کی بہت زیادہ قیمت وصول کی۔ پھر وہ مخبری اور غیبت کرنے لگا۔ مجھے بھی اس نے اسی کام پر لگایا  
 اور میرے دل میں دولت کا لہجہ پیدا کر دیا۔ نور الدین زنگی کی وفات کے بعد میرے باپ نے اندر زیادہ اُدبچی سیثیت  
 ماسل کر لی۔ وہ اب تجربہ کار سازشی اور جڑ توڑ کا ماہر ہو گیا تھا۔ اس وقت تک وہ غامی جاگیر ماسل کر چکا تھا۔ آپ کی  
 فوج آئی تو الگ اسلحہ اور اس کے دیواری اُمراء اور جاگیردار دشمن سے بھاگ گئے۔ ان میں میرا باپ بھی تھا۔ میں  
 کسی ارادے کے بغیر دشمن میں رہ گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد طلب سے ایک آدمی آیا۔ وہ میرے باپ کا یہ پیغام لایا کہ  
 میں باسوسی کا کام شروع کر دوں۔ وہ آدمی مجھے دشمن میں ہی اُس اڈے پر لے گیا جس کی میں نے نشانہ ہی کی  
 ہے۔ وہاں مجھے بہت سی رقم دی گئی اور دس دنوں میں بتا دیا گیا کہ مجھے کیا کرنا اور کس طرح کرنا ہے۔ میں اس  
 گروہ میں شامل ہو گیا۔ خوب نیش و غشرت کی۔ ایک روز ہمارے سرغنہ نے جہیں کہا کہ نماز پڑھنا کار بار ہے ہیں۔  
 "تین پلہ آدمی ان میں شامل ہو جاؤ۔ ہم تین آدمی شامل ہو گئے۔ وہ پہلے ہی یہاں آگئے تھے۔ پھر مجھے حکم ملا کہ میں  
 بھی یہاں آؤں اور آپ کی فوج کی ساری کیفیت دیکھ کر تمام معلومات مشترکہ کر لیں۔ میں آگیا۔ میرے  
 ساتھی یہاں کا نقشہ تیار کر چکے تھے۔ انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ آپ اپنے دشمن کی فوج کو اس جگہ لگا کر رونا  
 چاہتے ہیں جو چٹانوں میں گہری ہوئی ہے۔ میں نے چٹانوں پر پہنچے ہوئے آپ کے پیرانہ اور مہینے بھی  
 دیکھ لی تھیں۔"

اُس کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے کہا۔ "میں پکڑا گیا۔ ہوں تو محسوس کیا ہے کہ میں گناہ کر رہا تھا۔ آپ کی باتوں  
 نے میرے اندر ایمان کی حرارت بیدار کر دی ہے۔ اگر میرا باپ اپنی بیٹیوں کو بیچ کر دولت مند بنا تو میرا ایمان قائم  
 رہتا۔ یہ گناہ میرے باپ کا ہے۔ سلطان! آپ کا انبال بلند ہو۔ مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا موقع دو۔"  
 سلطان الیوبی نے حسن بن عبداللہ کو اشارہ کیا تو آذر کو نیچے سے باہر لے گئے۔

☆

اُسی روز آذر کو دشمن کو روانہ کر دیا گیا۔ اُس کے ساتھ دو محافظ تھے۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے۔ آذر  
 کے ہاتھ دھڑکی سے بندھے ہوئے تھے۔ سوچ غروب ہونے سے ذرا پہلے وہ آدھا راستہ طے کر چکے تھے۔ رات کے  
 لیے رُکنا تھا۔ راستے میں دروں محافظ اُس سے سنتے رہے تھے کہ اُس کا جرم کیا ہے۔ آذر نے اُن کے ساتھ  
 جذباتی سی باتیں کر کے انہیں متاثر کر لیا تھا۔ شام کے وقت آذر نے انہیں کہا کہ غور دیکھو میرے لیے وہ اُس  
 کے ہاتھ کھول دیں۔ محافظوں نے اس خیال سے اُس کے ہاتھ کھول دیے کہ یہ نہتہ ہے۔ بھاگ کر کہاں جائے گا۔

انہوں نے دوسری احتیاط یہ کی کہ اُسے گھوڑے سے اتار لیا۔ وہ پیدل توجہاں نہیں سکتا تھا۔ وہ بیٹھ گئے اور اُن  
 کے پاس کھانے کے لیے جو کچھ تھا کھانے لگے۔

آذر نے موقع دیکھ لیا اور اچانک اُٹھ کر بہت ہی نرمی سے دوڑا۔ گھوڑے قریب ہی کھڑے تھے۔  
 آذر ایک شہینے میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ محافظ پہنچ تو گئے لیکن آذر نے گھوڑے کو ابڑا کر رخ اُن کی طرف کر دیا۔  
 وہ دو نوادہ راجہ ہو گئے اور اپنے گھوڑوں تک بروقت نہ پہنچ سکے۔ جتنی دیر میں وہ گھوڑوں پر سوار نہ ہو سکے اتنی  
 دیر میں آذر بہت سا فاصلہ ماسل کر چکا تھا۔ محافظوں نے گھوڑے بھگائے لیکن اب تعاقب بے سود تھا۔ شام  
 گہری ہونے لگی تھی۔ زمین ادبچی نمی تھی۔ کہیں کہیں ٹیلے اور چٹانیں بھی تھیں۔ محافظ دور تک گئے مگر آذر  
 غائب ہو چکا تھا۔

دوسرے دن دو نو محافظ سر جھکائے ہوئے شکست خوردہ اور بُری طرح تھکے ہوئے حسن بن عبداللہ  
 کے پاس پہنچے۔ ایک نے کہا۔ "میں گرفتار کر لیں۔ قیدی بھاگ گیا ہے۔" انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قیدی کے  
 کہنے پر انہوں نے اُس کے ہاتھ کھول دیے تھے۔ حسن بن عبداللہ نے انہیں حراست میں لے لیا لیکن گھبراہٹ  
 سے اُس کا پسینہ نکل آیا کیونکہ آذر معمولی قسم کا قیدی نہیں تھا۔ وہ سلطان الیوبی کا سارا پلان اپنے ساتھ لے گیا تھا  
 فتح و شکست کا دار و مدار اس پلان پر تھا۔ حسن بن عبداللہ سلطان الیوبی کو بتانے سے ڈر رہا تھا کہ پکڑا ہوا باسوس ہاتھ  
 سے نکل گیا ہے اور اپنے سارے منصوبے بیکار ہو گئے ہیں۔ چھپانا بھی ٹھیک نہیں تھا۔

سلطان الیوبی کو جب حسن بن عبداللہ نے بتایا کہ قیدی بھاگ گیا ہے تو سلطان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔  
 کتنی ہی دیر اُس کی زبان سے ایک لفظ نہ نکلا۔ اُٹھ کر نیچے میں بیٹھنے لگا۔ اُس دور کا ایک واقعہ نکلا اور اس کی کھتا  
 ہے۔ "صلاح الدین الیوبی انتہائی خطرناک صورت حال میں بھی نہیں گھبراتا تھا لیکن اس باسوس کے بھاگ جانے  
 کی خبر سن کر اُس کے چہرے سے خون غائب اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔.... غیے میں بیٹھنے بیٹھتے وہ رُک گیا، اور  
 آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔ 'خدا سے خدا جل جلال! کیا یہ اشارہ ہے کہ میں یہاں سے واپس چلا جاؤں؟ کیا تیری ذات  
 باری نے میرے گناہ بخشے نہیں؟ میں نے کبھی ہتھیار نہیں ڈالے تھے کبھی پسپائی نہیں ہوئی تھی، پھر اُس کی آواز  
 زندہ ہو گئی۔ اُسے شاید غیب کا کوئی نشان مل جایا کرتا تھا جو اس موقع پر بھی ملا۔ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔  
 اُن دنوں سپاہیوں کو زیادہ سزا دینا، سزا سے بچنے کے لیے وہ مغرور ہو سکتے تھے لیکن وہ تمہارے پاس آگئے انہیں  
 غلطی کی سزا مزد دینا، نیک نیتی اور سچ بولنے کا صلہ بھی مزد دینا۔.... سالار دل کو بلاؤ، اُس کے چہرے پر  
 رونق اور آنکھوں میں چمک عود کر آئی۔"

"تین سالار آگئے۔ سلطان الیوبی نے اُن سے کہا۔ "وہ باسوس بھاگ گیا ہے جس کے پاس دنیا کی مسموم  
 تھا۔ اُس نے جو نقشہ بنائے تھے وہ ہمارے پاس رہ گئے ہیں۔ اُس نے اپنی آنکھوں سے بہت کچھ دیکھ لیا تھا  
 اور اُسے یہ ہم معلوم ہو گیا تھا کہ ہم دشمن کو کہاں لاکر لانا چاہتے ہیں۔ بھاگنے والے کے دو ساتھی ابھی ہمارے  
 پاس ہیں۔ حسن بن عبداللہ انہیں ابھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اب ہمارے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ ہم نے دشمن

کے لیے جو چھڑا تیار کیا تھا وہ بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اب قرون کے اندر نہیں آئے گا۔ ہو سکتا ہے وہ ہمیں کسی اور سے  
میں سے اور جلدی رسد کا راستہ روک لے۔ بے مشورہ دو کہ ہم اپنا منصوبہ بدل دیں یا اسی پر قائم رہیں۔  
تینوں سالوں نے اپنے اپنے مشورے دیئے جو ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ مرن اس بات پر  
تینوں متفق تھے کہ پان مل رہا جائے۔ سلطان الیوتی نے اتفاق کیا اور کہا کہ پان بدلنے کے لیے وقت چاہئے۔ نظرو  
یہ ہے کہ اس دوران دشمن نے حملہ کر دیا تو ہمارے یہ لشکر پیلا ہو جائے گی۔ کھلی جنگ لڑنے کے لیے فوج کم تھی۔  
لہذا یہ فیصلہ بڑا کہ پان میں کوئی تبدیلی نہ کی جائے۔ اس کی بجائے چھاپہ ماروں کو حکم دیا گیا کہ وہ وسیع پیمانے پر  
شہزوں میں اور وہ دشمن کی مشترکہ کمان کے مرکز اور تینوں فوجوں کے مرکزوں پر زیادہ شہزوں میں۔ رسد کے راستے  
کو روزیہ محفوظ کرنا جائے۔ اُس نے چھاپہ ماروں کے سامنے کہا کہ وہ اپنے اُس دستے کو لے آئے جسے ملے  
توڑنے کا کام سونپا گیا ہے۔

سارے دن اس کام سے کر پئے گئے۔ سلطان الیوتی نے یہ احکام خود اعتمادی سے دیے تھے لیکن وہ بہت  
پریشانی محسوس کر رہے تھے کہ جاکر دے دے باسوس نے اُس کا سارا پلان تباہ کر دیا ہے اور اب معلوم نہیں  
کیا ہوگا۔

کچھ دیر بعد باہر چھاپہ ماروں کا ایک جمشٹ اُس کے سامنے لایا گیا۔ سلیبیوں نے حلب والوں کو اتشس گیر  
اور کے چھوٹے جیسے تھے وہ میدان جنگ میں آئے گئے تھے۔ سلطان الیوتی کے باسوسوں نے یہ ذخیرہ دیکھ  
لیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ جب دشمن مل کر تو یہ ذخیرہ تباہ کر دیا جائے۔ اس کے لیے بارہ جانباز اور جنوبی قسم  
کے چھاپہ مار منتخب کئے گئے اور انہیں سلطان الیوتی کے سامنے لایا گیا۔ اُس نے دیکھا اور ایک چھاپہ مار کو دیکھ کر  
سکڑا۔ یہ وہ "انٹون" نام اس جمشٹ میں آگئے ہوئے۔  
"مجھے اس جمشٹ میں آنا چاہئے تھا۔" انٹون نے کہا۔ "میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں اپنے گناہ کا کفارہ  
دا کر مل جاؤں۔"

"میرے عزیز دوستو! سلطان الیوتی نے چھاپہ ماروں سے کہا: تم نے کہاں کہاں قربانیاں نہیں دیں لیکن  
اب مذہب اور ملت کی آبرو تم سے بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہے۔ تم جنگ کا پانسہ پلٹ سکتے ہو تبیں ہوت  
بتا دیا گیا ہے اگر تم نے اسے تباہ کر دیا تو تمہاری نسلیں بھی تمہیں یاد رکھیں گی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ اپنی فوج ننھوئی  
بے ہمدشمن کے تین شکر ہیں۔ ان سے اپنی فوج کو تم بچا سکتے ہو۔"

"ہم مذہب اور ملت کو بایوس نہیں کریں گے۔" چھاپہ ماروں کے کمانڈر نے کہا۔

نہیں چند اندہ ہدایات دست و درخت کر دیا گیا۔

☆

الحی سب ایک سوار سبٹ گھوڑا دوڑانا آیا۔ سلطان الیوتی ابھی اپنے نیچے میں تھا۔ سوار نے اطلاع دی کہ  
دشمن آ رہا ہے۔ فاصلہ ایک میل ہے گیا تھا۔ کس قرون کی طرف تھا۔ اتنے میں ایک اور سوار آ گیا۔ اُس نے اطلاع دی

کہ دائیں طرف سے بھی دشمن کی فوج آرہی ہے۔ اس فوج کے کسٹھ سلطان الیوتی نے اندازہ کیا اور اسے ہمراہ  
رہی ہے۔ اس سبیل کے متعلق سلطان الیوتی کو پریشانی تھی۔ وہ اب اندیشہ پریشان ہو گیا۔ اُس کے  
اعصاب پر آذر باسوس سوار تھا جو نہایت قیمتی ماز لے کر چلا گیا تھا۔ اُس نے اندازہ لگایا کہ یہ باسوس گروشن  
رات پہنچا ہوگا اور اس کی معلومات پر دشمن نے حملہ کر دیا ہے۔ سلطان الیوتی نے تیار ہی کامیاب سے دیا۔ اُس  
کے فاسد اور حرد و حرد پر سے۔ قرون کے درمیان نیچے سے رہے۔ سیاہی خیموں میں چھپا اور مزاحمت  
پہرنے رہے تاکہ دشمن یہ سمجھے کہ وہ نیار نہیں چٹانوں پر تیار از نیار ہو گئے۔

دشمن کی رفتار تیز تھی۔ اُس کے ہر لڑنے دیکھا کہ نیچے ابھی تک کھڑے ہیں اور ہر لڑنے اس سے  
کہ انہوں نے سلطان الیوتی کی فوج کو بے خبری میں آیا ہے۔ نیچے نہایت دی کہ رفتار تیز کرید۔ سلطان الیوتی اب بند  
چٹان پر چلا گیا جہاں سے سارا منظر اور دائیں طرف کا میدان بھی نظر آ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر وہ حیران ہو گیا کہ دشمن کی  
فوج سیدھی قرون کی طرف آ رہی ہے۔ سلطان الیوتی کے سپاہیوں نے ہدایات کے مطابق اپنے گھوڑوں پر زنجیریں  
اُس وقت ڈالیں جب دشمن بالکل قریب آ گیا تھا۔ پیادوں نے آگے بڑھ کر چند ایک تیر چلائے۔ اور حرکت  
لگا کر سائی دینے لگی۔ "کھل دو۔ کسی کو زبرد نہ چھوڑو۔ صلاح الیقین الیوتی کو زبرد نہ چھوڑو۔ سڑوٹ۔"

سلطان الیوتی کے سوار آگے بڑھے مگر نیچے کو آگئے۔ پیادوں اور ماروں نے حملے کی فوجی صف بندی  
کیا اور لڑتے لڑتے پیچھے ہٹنے آئے، حتیٰ کہ تمام ہمد اور دستے قرون کے اندر آئی چند سے میں آگئے ہیں نہیں  
سلطان الیوتی لانا چاہتا تھا۔ چٹانوں میں گھبراہٹ یا یہ میدان ڈیر بعد سیل کے ٹک جنگ ریت اور مٹی تھا۔ جب دشمن  
اندہ آ پادوں طرف کی چٹانوں سے اُس پر تیروں کا مینہ برسے لگا۔ دشمن کے گھوڑے تیر کھا کر بہتے۔ منہ زبرد  
اور اپنے ہی پیادوں کو کچلتے پھرتے تھے۔ دشمن کے کمانڈر سمجھ سکے کہ میں خیموں میں ہوں فوج میں کہاں نائب  
ہو گئی ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ آگے چٹانوں میں ایک کسٹھ ہے جو ایک دای میں چلا ہوا ہے کہ سون  
الیوتی کی فوج اس میں لاپتہ ہوتی جا رہی ہے میدان میں نیچے کھڑے تھے جن کی ریتیں کاٹ پڑی ہوئی تھیں۔  
ننھوئی دیر بعد فلیتوں والے آتشیں نیز آئے تھے جو خیموں پر پلے جا رہے تھے۔ انہوں نے خیموں کو  
آگ لگا دی اور میدان جنگ سے شعلے اٹھنے لگے۔ دشمن کے کمانڈروں کے لیے بڑی مشکل پیدا ہو گئی۔ اُن کی  
جمعیت کبھر گئی تھی۔ دستے گڑمڑ ہو گئے تھے۔ گھوڑوں کے ہڈیوں کا، زنجیروں کی چین و پلاکار اور ساروں  
کے داویلوں اور ٹکا کار کا آواز زیادہ شور تھا کہ آوازوں کو الگ کر کے سمجھنا ناممکن تھا۔ کم و بیش دو گھنٹے دشمن کے سپاہی  
افرا تفری کی کیفیت میں اور ان کے کمانڈر انہیں سنبھالنے کی کوشش میں سلطان الیوتی کے تیراندازوں سے زخمی  
اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی آخر مسلمان سپاہی تھے۔ ملکی جذبہ انہیں بچا نہیں مرنے دے رہا تھا۔ اُن میں سے  
کئی ایک اُن چٹانوں پر چڑھنے لگے جہاں سے تیرا رہے تھے۔ یہ اُن کی دیر کی مظاہرہ تھا لیکن اوپر سے آہستہ  
تیرا نہیں پھرنے کی طرح لڑھکا رہے تھے۔

بہت ہی مشکل سے دشمن کے دشمن کو نیچے ہٹنے کا حکم دیا گیا۔ انہیں نیچے ہی بٹھا تھا۔ مرنے والے



اور بالوں کے دوش بدش بجائیوں اور بالوں کے غلات لڑ رہی تھیں۔ بہو بہان ہو رہی تھیں، قوم کی عظمت گھوڑوں کے تئوں تلے رندنی جا رہی تھی، اور خدا دیکھ رہا تھا۔  
دن بھر کے معرکے کا یہ انجام ہوا کہ دشمن کا حوصلہ ختم ہو گیا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہتھیار ڈالنے شروع کر دیئے۔ وہ نیم گھاسے میں آگئے تھے۔ ساہر نکل گئے۔ رات زخمیوں کے دادیلے سے لڑتی رہی۔ دن بھر کی تھکی ہوئی روکیاں رات کو زخمیوں کو اٹھاتی رہیں۔ صبح ہوئی تو اس میدان کا منظر بھیانک اور ہولناک تھا۔ دُور دُور تک لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ گھوڑے مرے پڑے تھے۔ جنگی قیدیوں کو دُور پرے لے گئے تھے۔ ان لاشوں میں لڑکیوں کی جو ہائیں تھیں وہ اٹھالی گئی تھیں۔

”بادشاہی کا نشہ انسان کو اس سطح پر بھی لے آتا ہے جہاں ایک انسان اپنی قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ کر انہیں آپس میں لڑا دیتا ہے“ سلطان ایوبی نے میدان جنگ کا منظر دیکھ کر کہا۔ ”اپنے بھائی اپنی بہنوں کی عصمت دری کرتے ہیں۔ اگر ہم نے بادشاہی کے رجحان کو ختم نہ کیا تو کفار اس قوم کو قوم کے سربراہوں کے ہاتھوں آپس میں لڑا دلا کر ختم کر دیں گے“

☆

قرینِ حماۃ اور اُس کے پہلو کا معرکہ ختم ہو گیا تھا، جنگ ابھی جاری تھی۔ معرکے کی رات بارہ چھاپہ مار حلب کی فوج کے اُس ذخیرے تک پہنچ چکے تھے جہاں آتش گیر مادے کے ٹکے رکھے تھے۔ رات کے وقت ٹکے کھول کر اس سے کپڑے جگڑے جا رہے تھے جن کے گولے بنا کر منہیقوں سے پھینکے تھے۔ بانڈیاں بھی بھر کر سر بھر کی جا رہی تھیں۔ ابھی ایک فوج ریزہ میں تھی۔ اُسے اطلاع مل گئی تھی کہ دونوں فوجوں کے حملے ناکام ہو چکے ہیں۔ لہذا یہ فوج آخری حملے کے لیے تیار ہو رہی تھی حملے کی کامیابی کے لیے آگ پھینکنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کے بارہ چھاپہ ماروں نے اپنا ہت دیکھ لیا۔ ان میں سے چار بار پانچ کے پاس کانیں تھیں اور نفلتے دالے تیر رہے تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر آگے چلے گئے۔ نفلتے جلا کر انہوں نے تیر چلا دیئے۔ یکلخت نفلتے بلند ہوئے اور وہاں ہڑ رنگ بپا ہو گئی۔

چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ ٹکے بے شمار ہیں۔ وہاں جگہ جگہ فوجی نو چھاپہ ماروں نے ہت بول دیا۔ شعلوں سے وہاں بہت روشنی ہو گئی تھی۔ چھاپہ ماروں کو محفوظ ٹکے بھی نظر آ گئے۔ انہوں نے اپنی برچیوں کے ساتھ ہتھوڑوں کی طرح ہے کے ٹکڑے باندھ رکھے تھے۔ ددڑتے گھوڑوں سے انہوں نے ٹکے توڑنے شروع کر دیئے۔ ان میں سے ایک نے آگ لگانے کا انتظام کر دیا۔ دشمن نے انہیں گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک خونریز معرکہ تھا۔ بارہ جانباز سینکڑوں کے زخموں میں لڑ رہے تھے۔ نفلتے ہر طرف پھیل گئے تھے۔ سارے کیمپ پر دہشت طاری ہو گئی۔ گھوڑے اور ادھڑے رسیاں تڑا کر جلا گئے گئے۔

جہاں سلطان ایوبی کی فوج تھی وہاں ایک چٹان پر کھڑے کسی آدمی نے جلا کر کہا۔ ”آسمان ہل رہا ہے۔

خدا کا تہرانہل ہو رہا ہے۔“

سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ لڑنا ایک چٹان پر جا چڑھا۔ اُسے دشمن کے کیمپ کی طرف آسمان ہل سرخ ہوتا نظر آیا۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”آفرین۔ آفرین۔ اللہ تمہیں مل دے۔“

موسل کی فوج فوری طور پر جوابی حملے کے قابل نہ رہی۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار سرگرم ہو گئے۔ انہوں نے ”بین رانہیں گشتگین، سیف الدین اور الملک الملح کے کیمپوں میں اتنی تباہی پائی کہ ان کے مرکز بھی ہل گئے۔ آخر انہوں نے کسی اور طرف سے حملے کا فیصلہ کر کے کوچ کا حکم دیا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ ان کے عقب میں سلطان ایوبی کی فوج آچکی ہے۔ یہاں سلطان ایوبی نے اپنی مفوس جاپوں سے دشمن کو بے حال کر دیا۔ وہ اتنا بھی نہیں تھا چھوڑنا بھی نہیں تھا۔ یہ جنگ ”مرب لگاؤ اور بھاگو“ کے اصول پر لڑی جا رہی تھی۔ دشمن کی فوج بکھرتی جا رہی تھی اور اس کے سپاہی بکھر بکھر کر ہتھیار ڈالنے جا رہے تھے۔ یہی سلطان ایوبی کا مقصد تھا۔

۱۹ رمضان المبارک ۵۸۵ھ (۱۲ اپریل ۱۱۸۵ء) کی صبح حری سے فارغ ہوتے ہی سلطان ایوبی نے اپنے پلان کی آخری کڑی پر عمل کیا جس کی ہدایت وہ ایک مدد پہلے جادی کر چکا تھا۔ اُس نے کھلا حملہ کر دیا۔ کوئی قابل ذکر مزاحمت نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی وہاں تک جا پہنچا جہاں گشتگین اور سیف الدین کی خیمہ گاہیں تھیں مگر وہ دوزخ غائب تھے۔ وہ ایسی بزدلی سے بھاگے کہ اپنی ذاتی خیمہ گاہیں جن سے جنگل میں سٹکل بنا ہوا تھا جوں کی توں چھوڑ گئے۔ حرم کی لڑکیاں، نمپتے گانے والیاں اور ان کے سازنے رہیں تھے۔ سلطان ایوبی کی فوج گئی تو لڑکیاں خود سے ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ انہیں پکڑ کر سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے ان تمام کو سزا کر کے دمشق بھیجنے کا انتظام کر دیا۔ دلچسپ خیمہ گاہ والی، موسل سیف الدین کی تھی۔ وہاں لڑکیوں کے علاوہ خوشنما پنجرے بھی تھے جن میں رنگ برنگے پرزے بندھے تھے۔

اُس رات سلطان ایوبی کے سامنے ایک اور لڑکی لائی گئی جو دشمن کے اُس کیمپ میں لاشوں کو پہچانتی پھر رہی تھی جس پر سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں نے شخون مارا اور آتش گیر مادے کے ٹکے تباہ کئے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُسے پہچان لیا اور کہا۔ ”تم میرے ایک ماسوس انٹالون کے ساتھ حرن سے آئی تھیں؟“ ”جی ہاں؟“ اُس نے کہا۔ ”میرا نام فاطمہ ہے۔ میں لڑکیوں کی فوج کے ساتھ دمشق سے آئی ہوں۔“ وہ زخمی بھی تھی۔ کہنے لگی۔ ”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ انٹالون یہاں شخون مارنے آیا تھا۔ اُس کی لاش ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ”نہ ڈھونڈو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”وہ بھی کتنا تھا کہ چھاپہ ماروں کی لاشیں نہیں ملا کرتیں۔“ فاطمہ نے اداس لہجے میں کہا۔ اُس نے مجھے کتنا تھا کہ آؤ ایک دوسرے کو فرس پر قربان کر دیں۔ مجھے خوشی ہے کہ اُس نے گناہ کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ میرا فرض ابھی باقی ہے۔ میں گشتگین کو قتل کرنے آئی تھی۔“

اس لڑکی کی ہڈ باقی حالت دیکھ کر کوئی بھی اپنے آئندہ زندگی کا سلطان ایوبی نے کہا۔ ”دشمن سے جو لڑکیاں آئی ہیں ان سب کو زاپس بھیج دو۔ انہوں نے دشمن کو شکست دینے میں میری بہت مدد کی ہے۔ اُس وقت میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت تھی۔ یہ لڑکیاں جیسے غیب سے آئی تھیں، لیکن میں انہیں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا۔“

رکھیں گے احتجاج اور غصے کے باوجود انہیں دشن بھیج دیا گیا۔ سلطان ایوبی اب کہیں رکنائیں پانہا تھا۔ اُس نے دشمن کو جو شکست ناش دی تھی اس سے وہ پورا پورا فائدہ اُٹھاتا جانتا تھا۔ اُس نے حکم دے دیا کہ تمام فوج کو حلب کی سمت کوچ کے لیے تیار کیا جائے۔ اپنے سالاروں کو وہ اگلے پلان کے متعلق بتا رہا تھا۔ ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑاتا آرہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں برہنہ تھی اور برہنہ میں کوئی چیز اُڑسی ہوئی تھی۔ وہ قریب آیا تو سلطان ایوبی کے باڈی گارڈوں نے اُسے روک لیا۔ سلطان ایوبی نے دیکھا کہ سوار نے کسی انسان کا سر بھیجیں اُس کا ساتھ لیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے آگے آنے کی اجازت دے دی۔

وہ آذربن عباس تھا۔ وہی جاسوس جو دشن ہاتھ ہوتے محافطوں کی حراست سے بھاگ گیا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر برہنہ سے سر اتارا اور سلطان ایوبی کے قدموں میں پھینک کر کہا: ”میں آپ کا مفروضہ سبب ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے بخش دیں، میں گناہوں کا کفارہ ادا کر دوں گا۔ آپ نے میری عرض نہ مانی۔ میں نے راستے میں سوچا کہ مجھے جاسوس، باپ نے بنایا اور میرے دل میں دولت کا لالچ پیدا کیا ہے۔ میں مرت اس کام کے لیے بھاگا تھا۔ میں طلب گیا۔ اپنے باپ کو قتل کیا اور اُس کا سر کاٹ کر لے آیا ہوں۔ اگر اس سے میرے گناہوں کا کفارہ ادا نہیں ہوتا تو مجھے پھر تید کر لیں اور اسی طرح میرا سر کاٹ کر پھینک دیں۔“

سلطان ایوبی نے اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا اور کہا: ”اے اگر قابل اعتماد سمجھا جا سکتا ہے تو اس کے متعلق کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔ اس نے میرے ایک سوال کا جواب دے دیا ہے۔ میں آج تک سوچتا ہوں کہ دشمن کا جاسوس پوری معلومات لے گیا تھا، پھر بھی دشمن میرے پھندے میں آ گیا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ یہ خبر دینے نہیں بلکہ اپنے باپ کو قتل کرنے گیا تھا۔“

اس سے اگلے دن سلطان ایوبی خیمے میں سویا ہوا تھا۔ باہر بہت سے آدمیوں کی باتوں سے اُس کی آنکھ کھل گئی۔ باہر کوئی جگڑا ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو اندر بلا کر پوچھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ دربان نے بتایا کہ نو آدمی آپ کے محافظ رستے کی دریاں پہنچے اور آپ کا جھنڈا اٹھاتے آئے ہیں۔ کہتے ہیں وہ دشن سے آئے ہیں۔ یہ رضا کارانہ آپ کے محافظ رستے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں روکنا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ اپنی دُور سے عقیدت اور جذبے سے آئے ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

یہ شیخ سنان اور گشتگیں کے بھیجے ہوئے فدائی تاق (حشیشین) تھے۔ اُن کی چال کا مباح ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے دربان سے کہہ دیا کہ انہیں اندر بھیج دو۔ اُن سے برتیاں باہر رکھوالی گئیں۔ وہ خیمے میں گئے اور فوراً ہی انہوں نے خنجر اور تلواریں نکال لیں۔ سلطان ایوبی کے دو محافظ بھی ان کے ساتھ اندر آ گئے تھے۔ ایک فدائی نے سلطان ایوبی پر حملہ کیا۔ سلطان نے پھرتی سے حملہ روک لیا اور اپنی تلوار اٹھالی۔ پہلے ہی داسے اُس نے حملہ آور کا پیٹ چاک کر دیا۔ خیمے میں جگہ ٹھوڑی تھی۔ دوسرے فدائیوں نے بھی سلطان ایوبی پر حملے کئے۔ دونوں محافظوں نے جہم کر مقابلہ کیا۔ باہر سے دوسرے محافظ بھی آ گئے۔

خیمے کے اندر تلواریں اور خنجر ٹکرانے لگے۔ باڈی گارڈوں نے قاتلوں کو اپنے ساتھ اُلجھایا۔ وہ خیمے

سے باہر آ گئے۔ سلطان ایوبی کی لمبی تمھارے کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ فدائیوں میں سے پانچ بچہ مارے گئے باقی جا گئے گئے۔ انہیں زندہ پکڑ لیا گیا۔ خیمے کے اندر سے ایک فدائی نکلا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی کی اُدھر بیٹھ تھی۔ زخمی فدائی نے خیمے سے سلطان پر حملہ کیا۔ ایک باڈی گارڈ نے بردقت دیکھ لیا۔ وہ چلا آیا۔ ”سلطان نیچے“ اور حملہ آور کی طرف دوڑا۔ سلطان ایوبی فوراً بیٹھ گیا۔ قاتل کی تلوار ہوا کو کاٹتی سلطان کے اُدھر سے گزرتی۔ باڈی گارڈ نے فدائی کے پہلو میں برہنہ اتار دی۔ وہ فوراً پہلے ہی زخموں سے مر رہا تھا۔ وہ گرا اور مر گیا۔

سلطان ایوبی اس حملے سے بھی بال بال بچ گیا۔

بعض یورپی مورخوں نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی پر یہ قاتلانہ حملہ کرنے والے اُس کے اپنے باڈی گارڈ تھے جو ایک عرصے سے اُس کے ساتھ تھے، لیکن اُس دور کے وقائع نگاروں کی تحریریں سے شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ بہاؤ الدین شہزاد نے اور ایک معری وقائع نگار محمد فرید ابو حدید نے لکھا ہے کہ یہ شیخ سنان کے بھیجے ہوئے نو فدائی تھے جو حلف اٹھا کر آئے تھے کہ سلطان ایوبی کو قتل کریں گے ورنہ زندہ نہیں لوٹیں گے۔ وہ سلطان ایوبی کو قتل نہ کر سکے البتہ اُن میں سے زندہ کوئی بھی نہ لوٹا۔ جو زندہ رہے انہیں سزائے موت دے دی گئی۔ ✱ ✱

# قوم کی نظروں سے دور

کسی سپاہی کی بہادری کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کا ایک سالہ کھانے کے بعد کی محفل میں کسی مسرے کی باتیں کر رہا تھا۔ ایک سپاہی کی بہادری کا ذکر آگیا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تاریخ میں نام آئے گا تو وہ آپ کا اور میرا ہوگا۔ تاریخ لکھنے والوں کی یہ بے انصافی ہے کہ وہ بادشاہوں، سلطانوں، دیوانوں سے نیچے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔ فتح اور شکست اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن فتح کا سہرہ ہمیشہ سپاہیوں کے سر ہوتا ہے۔ ہمارے چچا پہ مار جانا باز دشمن کے پاس جا کر اس کے دوست بن جائیں تو ہم ان کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ معرکوں میں سپاہی لڑنے کی بجائے اپنی جان کی فکر زیادہ کریں تو آپ فتح کس طرح حاصل کر سکتے ہیں؟ حق یہ ہے کہ تاریخ میں ہمارے ان سپاہیوں کا ذکر ضرور آئے جو اکیلے اکیلے دس دس کا مقابلہ کرتے ہیں اور اپنے پرچم کو سرنگوں نہیں ہونے دیتے۔ یہ سپاہی جب کبھی باہر گئے تو میری اور آپ کی نالائقی کی وجہ سے مایوس یا انہیں وہ غدار اور ایمان فروش شکست دیں گے جو ہماری صفوں میں موجود ہیں۔“

”خدا نے ہمیں کس گناہ کی سزا دی ہے کہ ہم میں غدار پیدا کر دیے ہیں۔“ محفل میں کسی نے جھجکا کر کہا۔ ”میں عالم نہیں کہ اس سوال کا جواب دے سکوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شاید خدا نے خدا جل جلالہ کی صورت میں ہم پر یہ خطرہ مستقل طور پر سوار کر دیا ہے کہ ہم ہر لمحہ جو کس اور جو کتنے رہیں اور ایک کے بعد دوسری فتح حاصل کرتے کرتے مغرور نہ ہو جائیں.... خدا کی باتیں خدا ہی جانے۔ میں دیتا ہوں کہ ایمان فرشتی کسی دور میں اسلام کے قیام کو لے ڈوبے گی۔ آپ صلیبیوں کے اس عزم سے بے خبر تو نہیں کہ ان کی جنگ آپ کے نہیں اسلام کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تک صلیب زندہ ہے چاند ستارے کے پرچم کے خلاف برسرِ پیکار رہے گی۔ وہ اپنی آنے والی نسلوں کے لیے یہی عزم درختے کے طور پر چھوڑ جائیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ ہم اپنے ان سپاہیوں کے کارنامے قلمبند کر لیں جو شمالی مصر کے معرکوں میں بھی لڑے اور عمار کی برتن پوشش وادیل میں بھی۔ ان چھاپہ ماروں کے بھی تذکرے قلمبند کر لیں جو دشمن کی صفوں کے عقب میں چلے جاتے اور اتنی تباہی پلاتے ہیں جو پوری فوج بھی نہیں بچا سکتی۔ ان میں سے کتنے زندہ واپس آتے ہیں؟.... دس میں سے ایک۔ وہ بھی زخمی۔“

”ہاں سلطان محترم!“ سالار نے کہا۔ ”یہ ایک قیمتی ردِ سہ جو ہم آنے والی نسلوں کے لیے چھوڑیں گے۔“



تو میں شجاعت کی روایات سے زعمہ رہتی ہیں۔  
 ”تم شاید نہیں جانتے کہ ہمارے بعض سپاہی ملک سے دُور قوم کی نظروں سے دُور ایسی جنگ لڑتے ہیں جن کا انہیں ہماری طرف سے حکم ہی نہیں ملتا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”ان لوگوں پر اپنے مذہب کے زنا کار کا جنون سوار ہوتا ہے۔ ان کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی، کوئی ذات نہیں ہوتی۔ دشمن کے قبضے میں ہونے میں تو بھی سرکش اور آزاد رہتے ہیں۔ قوم کو جب فتح حاصل ہوتی ہے تو قوم ان سے ناراض رہتی ہے جو پردوں کے پیچھے عجیب و غریب طریقوں سے جنگ لڑتے اور قوم کا نام روشن کرتے ہیں۔“

اُس دُور کی غیر مطبوعہ تحریریں میں ایسے ہی چند ایک سپاہیوں کا ذکر ملتا ہے جن کا ذکر سلطان الیوبی کر رہا تھا۔ ایک کا نام محمد دیش تھا۔ وہ سوڈانی مسلمان تھا۔ اس سلسلے کی کہانیوں میں جو آپ کو سنانی جا چکی ہیں آپ نے پڑھا ہوگا کہ سلطان الیوبی کے بھائی نقی الدین نے سوڈان پر فوج کشی کی تھی مگر دشمن کے دھوکے میں آکر سوڈان کے صحرائیں انہی دُور نکل گیا جہاں تک رسد کا سلسلہ قائم رکھنا ممکن نہیں رہا تھا۔ دشمن نے رسد کے راستے روک دیے اور نقی الدین کی فوج کو صحرائیں بکھر کر جمعیت اور مرکزیت ختم کر دی تھی۔ اسلامی فوج کو بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ پیش قدمی کی ٹرائیڈری ختم ہو گئی تھی۔ پسائی بھی ممکن نہیں رہی تھی۔ جنگی قیدی بہت ہوئے تھے جن میں نقی الدین کے دو تین نائب سالار اور کمانڈر بھی تھے۔

ان قیدیوں میں مصریوں اور قبیلہ دیول کی تعداد زیادہ تھی۔ ان میں کچھ سوڈانی مسلمان بھی تھے۔ سلطان الیوبی نے اپنی جنگی سوجھ بوجھ اور غیر معمولی ذہن و فراست سے کام لیتے ہوئے نقی الدین کی بکھری ہوئی فوج کو سوڈان سے نکالا تھا۔ اس کے بعد اُس نے سوڈانیوں کے پاس اس پیغام کے ساتھ ایلمپی بھیجے تھے کہ جنگی قیدیوں کو رہا کر دیا جائے۔ سوڈانیوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ ان کا کوئی قیدی سلطان الیوبی کی فوج کے پاس نہیں تھا۔ سوڈانیوں نے جنگی قیدیوں کے عوض دشمن کے کچھ علاقے کا مطالبہ کیا تھا۔ سلطان الیوبی نے جواب دیا تھا۔ ”تم مجھے، میری بیوی اور میرے بچوں کو سولی پر کھڑا کر دو، میں تمہیں سلطنتِ اسلامیہ کی ایک اپرنگ جگہ نہیں دوں گا۔ میرے سپاہی غیرت والے ہیں۔ اپنی قوم کے وفادار کے لیے جانیں قربان کرنا جانتے ہیں۔“

اس کے بعد سوڈانی حکومت نے مصر پر جیشیوں سے حملہ کرایا تھا جن میں سے کوئی ایک بھی واپس نہیں جاسکا تھا۔ جو زندہ رہے وہ میدان میں ڈال دیئے گئے تھے۔ توقع تھی کہ سوڈانی ان کی رہائی کا مطالبہ کریں گے لیکن انہوں نے کوئی ایلمپی نہ بھیجا۔ وہ ان جیشیوں کو دھوکے میں مصر میں لائے تھے۔ بیان کی باتا عدہ فوج نہیں تھی۔ سلطان الیوبی نے ان جیشی قیدیوں کی مزدور فوج بنالی تھی۔ مصر میں ان سے کھلائی، باربرداری اور اس قسم کے دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

سوڈان والے سلطان الیوبی کی فوج کے جنگی قیدیوں کو دراصل اس درجہ سے نہیں جھوڑ رہے تھے کہ انہیں وہ سوڈانی فوج میں شامل ہو جانے کی ترغیب دے رہے تھے۔ سوڈانیوں کے پاس میلیبی شیر تھے.... وہی سوڈانیوں کو سلطان الیوبی کے خلاف استعمال کر رہے تھے۔ یہ منصوبہ انہی کا تھا کہ مصری فوج کے قیدیوں کو پہلا

پہلا کر سوڈانی فوج میں شامل کر لیا جائے۔ تاریخ اور اُس دُور کی تحریریں یہ بتانے سے قاصر ہیں کہ انہوں نے کتنے مسلمان سپاہیوں کو اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا۔ البتہ یہ شہادت مل گئی تھی کہ سوڈانیوں کا پیار اور محبت کا اور پیچہ سلوک کا حربہ جس پر بھی ناکام ثابت ہوا اُسے انہوں نے بے رحمی سے ازیتیں دیں اور نڈر پاتر پیا کر مارا۔

ان قیدیوں میں اسماعق نام کا ایک عہدیدار تھا جو سلطان الیوبی کی فوج کے کسی دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ سوڈان کا رہنے والا تھا اور نوجوانی میں مصری فوج میں شامل ہوا تھا۔ سوڈان کے ایک پہاڑی علاقے میں وہاں کے مسلمان آباد تھے جن کی تعداد چار یا پانچ ہزار کے درمیان تھی۔ ان کے مختلف قبیلے تھے لیکن اسلام نے ان میں اتحاد پیدا کر رکھا تھا۔ تمام قبیلوں کے سرداروں نے ایک کمیٹی سی بنا رکھی تھی۔ تمام قبیلے اس کے احکام اور فیصلوں کی پابندی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے روایت بنا رکھی تھی کہ مصری فوج میں بھرتی ہو جاتے تھے۔ سوڈانی فوج میں شہریت سے گریز کرتے تھے۔ وہ جنگجو بھی تھے اور خوشنوا بھی۔ نیر اندازی کے ماہر تھے۔ سوڈانی فوج اور حکومت نے انہیں بہت فائدہ دیئے تھے۔ انہیں جنگ کے فدیے ختم کرنے کی دھمکی بھی دی تھی لیکن ان مسلمان قبائل کو پہاڑیوں کا فائدہ حاصل تھا۔ وہ بار بار پر سوڈانی فوج نے حملہ کیا لیکن مسلمان نیر اندازوں نے چٹانوں کی چوٹیوں سے وہ تیر برساتے کہ سوڈانیوں کے گھوڑے تیر کھا کر اپنے پیادہ سپاہیوں کو کچلتے بھاگ گئے۔

۲۲

نقی الدین کی جنگی لغزش سے سوڈان والوں کے ہاتھوں جہاں مصر کی بہت سی فوج قید ہو گئی تھی وہاں ایک کاغذ اسماعق بھی تھا۔ اپنے قبیلوں پر اس کا بہت اثر و روح تھا۔ جنگی قیدیوں نے اُسے کہا کہ اگر وہ اپنے مسلمان قبیلوں کو سوڈان کی فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لے تو اسے نہ صرف رہا کر دیا جائے گا بلکہ جس پہاڑی علاقے میں مسلمان آباد ہیں، اس تمام علاقے کی الگ ریاست بنا کر اُسے اس کا امیر یا سلطان بنا دیا جائے گا۔

”میں اس ریاست کا پہلے ہی سلطان ہوں۔“ اسماعق نے جواب دیا۔ ”یہ ہماری آزاد ریاست ہے۔“  
 ”وہ سوڈان کا علاقہ ہے۔“ اُسے کہا گیا۔ ”ہم کسی بھی روز وہاں کے لوگوں کو قید کر لیں گے یا تنہا کر دیں گے۔“

”تم پہلے اس علاقے پر قبضہ کرو۔“ اسماعق نے کہا۔ ”وہاں کے مسلمانوں کو تہ تیغ کر دو۔ تم انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکو گے۔ اس علاقے میں اپنا جھنڈا لے جا کر دکھا دو، پھر میں انہیں تباہی فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لوں گا۔“

اسماعق کو قید خانے میں رکھنے کی بجائے ایک خوشنما کمرے میں رکھا گیا جو کسی شہزادے کا محل معلوم ہوتا تھا۔ ایک سوڈانی سالار نے اُسے اس کمرے میں داخل کر کے اپنی تلوار دونوں ہاتھوں میں لے کر اور دونوں ہاتھوں پر اُسے پیش کی اور کہا۔ ”ہم آپ جیسے جنگجو کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ آپ پہلے قیدی نہیں ہوا ہیں۔“  
 ”میں آپ کی تلوار قبول نہیں کر دوں گا۔“ اسماعق نے کہا۔ ”میں ہمارے قیدی نہیں ہوں۔ میں نے شکست کھائی ہے۔ میں آپ سے تلوار اسی طرح لوں گا جس طرح آپ نے مجھ سے لی ہے۔ تلوار تلوار کے زور سے لی

جاتی ہے۔“

”مگر ہم آپ کے دشمن نہیں۔“ سوزانی سالار نے کہا۔

”میں آپ کا دشمن ہوں۔“ اسحاق نے مسکرا کر کہا۔ ”نواروں کا تدار اتنے خوبصورت کمرے میں نہیں

میدان جنگ میں ہوا کرتا ہے۔ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری اتنی عزت کی۔“

”ہم اس سے زیادہ عزت کریں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”آپ کی مسخرہ دم کے تخت کے ساتھ رکھی

جائے گی۔“

”اور روزِ محشر میری مسخرہ دم کے تختے میں رکھی جائے گی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کیونکہ میں نے دنیا میں مسخرہ دم کے ساتھ رکھی تھی۔“

”میں دنیا کی بات کر رہا ہوں۔“

”مگر مسلمان آخرت کی بات کیا کرتا ہے۔ جب ہم سب اپنے اعمال نامے خدا کے حضور پیش کریں گے۔“

اسحاق نے کہا۔ ”مجھے یہ بتا دیں کہ آپ کے بعد کون آئے گا اور کیا تحفہ لائے گا؟“

سوزانی سالار نے مسکرا کر کہا۔ ”اب کوئی بھی آئے مجھے کیا۔ میں سپاہی ہوں، آپ بھی سپاہی ہیں۔ میں نے آپ کی سپاہیانہ شان کو خراج عقیدت پیش کیا تھا، آپ نے میرا دل توڑ دیا۔“

”آپ نے میری سپاہیانہ شان دیکھی ہی کب ہے؟“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے تو لڑنے کا موقع ملا ہی نہیں۔ میرا دستہ صحرا کے ایک ایسے حصے میں جا چنسا جہاں پانی کی بوند نظر نہیں آتی تھی۔ تین چار دنوں میں صحرا نے میرے پیادوں، سواروں اور گھوڑوں کو لمبیل میں بدل دیا۔ سپاہی اور سوار زبانیں باہر نکالے پانی ڈھونڈنے لگے۔ آپ کے ایک دستے نے حملہ کر دیا اور ہم پکڑے گئے۔ یہیں صحرا نے شکست دی ہے۔ آپ نے میری تلوار کے جوہر کہیں دیکھے ہیں کہ مجھے خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔“

”مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ بہادری ہیں۔“ سالار نے کہا۔

”سنی سنائی پر یقین نہ کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کل صبح ایک تلوار مجھے دیں، ایک آپ لیں اور میرے مقابلے میں آئیں۔ مجھے امید ہے کہ میں آپ کی تلوار قبول کر لوں گا مگر اس وقت آپ زخمی نہیں ہوں گے۔“

سالار کچھ اور کہنے لگا تھا کہ اسحاق نے کہا۔ ”غور سے سن لو مگر سالار! مجھے تم لوگ کل جو نذر خانے میں ڈال دو گے، ابھی ڈال دو۔ میں اتنی خوبصورت قید سے نمود ہو کر اپنا ایمان نہیں بیچوں گا۔“

”قید خانے کی غلامت کی بہائے آپ اس دل نشیں ماحول میں بہتر طریقے سے سوچ سکیں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”میں اُمید رکھوں گا کہ آپ کے سامنے جو شرط پیش کی گئی ہے، اس پر آپ غور کریں گے۔ مجھے ایک سپاہی چاہی تھا کہ میرا مشورہ قبول کر لیں کہ اپنا مستقبل ہریک نہ کریں، خدا نے آپ کی قسمت میں بادشاہی لکھ دی ہے۔ اس پر کبیر نہ پھیریں۔“

”میرے خدا نے میری قسمت میں جو کچھ لکھا ہے وہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”اور

تمہارے خدا نے جو کچھ لکھا ہے میں اسے بھی جانتا ہوں۔۔۔ تم جاؤ مجھے سوچنے دو۔“

سالار جلا گیا تو کھانا آگیا۔ کھانا لانے والی زمین لڑکیاں تھیں۔ جوان اور بہت ہی خوبصورت۔ وہ نیم عریاں بھی تھیں۔ کھانے کی انعام ایسی تو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں۔ کھانے کے ساتھ خوشنما ماحول میں شرب بھی تھی۔ اسحاق نے ضرورت کے مطابق کھانا اور پانی پی لیا۔ دسترخوان سیٹ لیا گیا اور ایک لڑکی اس کے پاس آگئی۔ اسحاق اسے دیکھتا رہا اور اس کی ہنسی نقل گئی جس میں شہزادی

”کیا آپ نے مجھے پسند نہیں کیا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے تم جیسی بد صورت لڑکی پہلی بار دیکھی ہے۔“ اسحاق نے کہا۔

لڑکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ تو بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اسحاق نے اس کی حیرت بھانپتے ہوئے کہا۔ ”حسنِ حیا میں تو نا سبہ عورت عریاں ہو جائے تو اس کی کشش ختم ہو جاتی ہے۔ عریاں نے تمہارا ظلم توڑ دیا ہے۔ میں اب تمہارے قبضے میں نہیں آسکوں گا۔“

”کیا آپ نے مجھے دیکھ کر بھی میری ضرورت محسوس نہیں کی؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میرے جسم کو تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری لڑکی کی ایک ضرورت ہے جو تم بوری نہیں کر سکو گی۔ تم جاؤ۔“

”لیکن میرے لیے حکم ہے کہ آپ کے پاس رہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں نے حکم کے خلاف کوئی کام کیا تو مجھے سزا کے طور پر وحشی حبشیوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”دیکھو لڑکی!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔ میرا عقیدہ کچھ اور ہے۔ میں تمہیں اس کمرے میں نہیں رکھ سکتا۔ اگر تم اس کمرے میں رات بسر کرنے کا حکم لے کے آئی ہو تو یہیں رہو اور زین باہر نہ جاؤں گا۔“

”یہ بھی میرا جرم ہو گا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آپ مجھے اس کمرے میں رہنے دیں۔ مجھ پر رحم کریں۔“ لڑکی نے دیکھ بیا تھا کہ یہ شخص پتھر ہے۔ اس نے اسحاق کی منت سماجت شروع کر دی۔

”تمہارا کام کیا ہے؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”کس مقصد کے لیے تمہیں میرے پاس بھیجا گیا ہے؟“

”میرا کام یہ ہے کہ آپ جیسے مردوں کو موم کروں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ پہلے مرد ہیں جس نے مجھے ٹھکرایا ہے۔ میں نے مذہب کے شہیدانیوں کو اپنا گرویدہ بنایا اور انہیں سوڈان کے سانچے میں ڈھلا ہے۔“

لڑکی نے پوچھا۔ ”کہا و اتنی آپ نے مجھے بد صورت سمجھا ہے یا خالق کیا تھا؟“

”تم جسے خوشبو کہتی ہو وہ میرے لیے بدبو ہے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نظر میں تم ذاتی بد صورت ہو۔۔۔۔۔ جہاں سونا چاہتی ہو سو جاؤ۔ پلنگ پر سو جاؤ، میں فرش پر سو جاؤں گا۔“

لڑکی فرش پر لیٹ گئی۔

”تمہارا نام کیسا ہے لڑکی؟“ اسحاق نے پوچھا۔

وہ بہت دیر اس کے ساتھ باتیں کرتا۔ اور خوشی کے پاس بیٹھ گیا۔  
 جگایا گیا۔ اُس نے دیکھا کہ وہی سڑانی سالار کھڑا تھا جس نے اُسے مورخ بننے کی ترغیب  
 کی۔ مندرست ہو تو مامفر کر دیں۔“

سالار نے تہقہ لگا کر کہا: "کیا تم بات پر ہم کو ہم نے سینے سے لگا رکھا تھا؟ ہم نے مرنے کی قسم کھائی تھی کہ تم کو مارا جائیگا۔" اُس نے سچائی سے کہا: "اے باہر نکالو اور نیچے پہرہ پوش رہو۔" اُس نے اسے اسماں کو تیرا خانہ کے تہ خانے میں لے گئے۔ وہاں اسی جُلو تھی جیسے جہ شکار لاشیں پڑی ہوں۔ سوڈانی سالار آگے آگے تھا۔ ایک جگہ چھ سات سوڑی اُٹے لٹکے ہوئے تھے اور اُن کے بازوؤں کے ساتھ وزن بندھا ہوا تھا۔ آگے ایک آدمی کو بہت بڑی صلیب کے ساتھ اس طرح ڈنکا یا بڑا تھا کہ اس کی سہیلیں ہیں ایک ایک کیل گڑھا ہوا تھا۔ خون ٹپک رہا تھا۔ ایک جگہ ایک چوڑا اور بہت بڑا پتہ تھا۔ اس پر ایک آدمی بیٹھ کے بَل اس طرح بندھا تھا کہ ٹخنوں سے زنجیریں بندھی تھیں جو فرش میں ٹھوٹی ہوئی تھیں۔ بارہ دوپہر کے پتے کے ساتھ بندھے تھے۔ ایک آدمی پتے کو زرا سا چلا تا کہ اس آدمی کے بازو اور اُن کی سر پر اور نیچے کو کھینچی جاتی تھیں۔ وہ دندے چنیا تھا۔

”جہاں جی چاہے بے چیلو، قوم سے غلامی نہیں کر دوں گا۔“ اسحاق نے کہا۔

”عہدے کی بجائے مجھے کسی بھی ازیت میں ڈال دو۔ اسوق نے کہا۔

۱۰۰۰

• قبل از خواب؟ •

سیر کوئی: بہت سیر:

”تبارے میں بیپ کا ر رتے ہیں؟“

۱۔ معلوم نہیں۔ بڑی نے نہ۔

حلقہ پیمند کا غیب ہونے کا مددگار ہی بہر اس کے خزانے خالی دینے لگے



”مرد شخص کے ساتھ آپ وقت ضائع کر رہے ہیں۔“ اس لڑکی نے کہا جس نے رات اسحاق کو اپنا نام  
 بخشی تھا۔ ”میں نے اسے سونے سڑنی نوجو کے اسی انسر بیٹھے پہنئے تھے۔“ آشی نے کہا۔ ”اس شخص کے اندر  
 جذبات ہم کی فطرت نہیں، آپ ہنستے ہیں، اب میں نے کیسے کیے تجربہ ہم کیسے ہیں مگر اس جیسا کوئی نہیں دیکھا۔“

”مسموم ہو جاوے تمہنے کو؟“ وہی کہی ہے۔ — ایک نافر نے کہا۔

موت نے جو بڑی تفسیر سنانی کہ اُس نے اسحاق کو کیسے کیسے رقتیں سے پختہ بال میں پہلنے کی کوشش کی، مرزا شمس بہت تعجباً اُسے غامضی سے دیکھتا رہتا تھا۔ ذرا دیر بعد وہ مہلتا تھا۔

چور پا پانن سوئی حکام سوتی کو اپنی بات پر لانے کی کوشش کرنے رہے۔ ملائوں کو اس پر بڑے بڑے  
میں مسموم دسٹ کیسے جتن کیے گئے مگر اس وقت نے بات میں پختہ کی کہ میں مصر کی فوج کے ایک دستے کا  
نہ نہ نہیں ہمسرا ہیل نہ تھیدی نہیں۔

فرار سے نکل کر تید مانے میں سے گئے اور ایک تنگ سی کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ سلاخیوں والے  
 دھڑ سے پتھ چھوڑ گیا۔ کوٹھڑی میں ایسی جبروتی کدواں پھٹا ہوا تھا۔ رات کو دانت تھما۔ ایک سپاہی دریا سے  
 تھوڑے فاصلے پر رکھا تو اسے کوٹھڑی میں ایک لاش  
 پڑی تھی جو غریب مہرہ تھی۔ دانت تھما، مہرہ اندر گھس گیا کھلی ہوئی تھیں۔ لاش سوخ گئی تھی۔ اسحاق نے  
 تید غصے کے سپاہی کو دیکھ کر دبا دبا ہوا چہرہ کیا کہ کس کی لاش ہے۔

”تو ہی کوئی بدست نہ ہو گا۔“ سپاہی نے جواب دیا۔ ”کوئی معری تھا۔ جنگ میں پکڑا گیا تھا۔ اسے بہت ذہنیہ دنگی تھیں۔ پانچ پونہ دن پہلے کو غری میں رہ گیا۔“

”نشر میں کیل پڑے؟“ اسحاق نے پوچھا۔

”تمہارے لیے : سپاہی نے فتنہ کیا۔ اے اٹھایا تو تم اکیلے رہ جاؤ گے :“ سپاہی ہنسا جھوپا چڑھا۔ اس وقت لے دیا اوپر کر کے لاش کو دیکھنا شروع کر دیا۔ کچھ دیر سے اُس نے پہچان لیا کہ مصری نوجوان کا آدمی تھا۔ اس وقت نے کوٹھڑی میں تجربہ پوٹس کی تھی وہ غائب ہو گئی۔ اُس نے سوچی بھولی : لاش کے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور کہا : تباہ ! بسم فحی جلتے ، مدح انا رہے گی۔ تم نے خدا کی راہ میں جان دی ہے۔ تم مجھے سب زہر

اس کا داغ سات سوجائے گا۔

۲۲

شام تک وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ہوش میں آیا تو وہ لاش کے پاس پڑا تھا۔ ایک کونے میں غھوڑا سا پانی اور کچھ کھانا رکھا تھا۔ اُس نے پانی پیا اور کھانا کھایا۔ اُس نے لاش سے کہا۔ ”میں تمہاری رُوح کے ساتھ دھوکا نہیں کروں گا۔ میں بلدی تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“ بائیں کرتے کرتے اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُدھی رات کے وقت اُسے پھر جگایا گیا اور پیتے کے ساتھ بانٹ دیا گیا۔ سوڈانی سالار موجود تھا۔ اُس نے کہا۔ ”ہزاروں مسلمان ہمارے ساتھ ہیں۔ تم شاید پاگل ہو گئے ہو۔ تم اسلام کے لئے قربانی دے رہے ہو لیکن صلاح اللہ! اپنی بادشاہی کو اُدھی دنیا پر پھیلانے کے لئے تم جیسے پاگلوں کو مردار مانتے ہو۔ وہ بد بخت خراب بھی جیتے ہیں اور اُس نے پھیل بھی رکھی ہیں۔ حرم بھر رکھا ہے اور تم ہو کہ اُس کے نام پر مرنے ہو۔“

”سادہ حرم۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں اپنے مذہب کے میراثہ سلطان کے خلاف جھوٹ بولنے سے روک نہیں سکتا، اور تم مجھے اپنے عقیدے پر جان قربان کرنے سے روک نہیں سکتے۔ میری قوم کے کسی بھی فیصلے کا کوئی ایک بھی مسلمان تملی نوج میں شامل نہیں ہوگا۔ مسلمان مسلمان کے خلاف تلوار نہیں اٹھائے گا۔“

”تم شاید نہیں جانتے کہ عرب میں مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا ہے۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”میلیں نصیحتیں دیتے تھے مگر وہ دیکھ رہے ہیں۔ تمام امیروں اور مسلمان حکمرانوں نے صلاح الدین ایلچی کے خلاف بغارت کر دی ہے۔“ انہوں نے کڑی ہنسی کی۔ اسحاق نے کہا۔ ”میں نہیں کروں گا۔ جنہوں نے بغارت کی ہے وہ اس دنیا میں بھی سزا جگائیں گے، رگے جان میں بھی۔۔۔ تم اپنا وقت مٹاؤ۔ میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہو کرو اور کسی دوسرے سوڈانی مسلمان کو مجھو۔ شاید وہ تمہارا کام کر دے۔“

”ہمیں بتایا گیا ہے کہ تم مرنے کا اشارہ کر دو تو تمام مسلمان ہمارے ساتھ ہوں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”ہم تم سے یہ کام مفت نہیں کرنا چاہتے۔ تمہاری قسمت بدل دیں گے۔“

”میں آخری بار کہتا ہوں کہ میں اپنی قوم کو بچوں گا نہیں۔“ اسحاق نے کہا۔

وہ پینے کے ساتھ بندھا پڑا تھا۔ نیچے ٹھنڈے فرنی کے ساتھ۔ اوپر کھانا پیتے کے ساتھ۔ تین چار سبزی اُس کے کھانے کے ساتھ کھڑے تھے جسے دھکیلنے سے پتہ حرکت میں آتا تھا۔ سوڈانی سالار نے اشارہ کیا تو سبزیوں نے کھجے کو ایک قدم دھکیلا۔ سبزی کی طرح پتہ چلا۔ اسحاق کا جسم اوپر اور نیچے کو کھینچ لگا۔ اُس کے بازو کندھوں سے اور ٹانگیں لوہوں سے الگ ہونے لگیں۔ اُس کے جسم سے پسینہ اس طرح بھر پڑا جیسے کسی نے اُس پر پانی انڈیا دیا ہو۔

”اب سوچو در جواب۔“ اُس کے کانوں میں سوڈانی سالار کی آواز پڑی۔

”ایمن نہیں بچوں گا۔“ اسحاق نے کہتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

پتہ اندھے چہرے آیا۔ اُس کی کھال پھٹنے لگی۔

”اب اچھی طرح سہجے سکو گے۔“

”میری لاش بھی یہی جواب دے گی۔ اپنا ایمان نہیں بچوں گا۔“ اسحاق نے یہ الفاظ بڑی شعل سے منہ سے نکالے۔

”اے کچھ دیر یہیں رہنے۔“ سالار نے حکم دیا۔ ”ان جائے گا۔“

اسحاق نے قرآن کی آیات کو دہر شروع کر دیا۔ سالار بچ گیا۔ اسحاق کے جسم کے ہڈیوں سے تھکے۔ حال ہیچے اتاری ماری تھی۔ اُس کا منہ آسمان کی طرف تھا۔ اُس نے تھکے میں خدا کو اپنے سامنے دیکھا اور کہا۔ ”خداوند! در عالم! میں گناہگار ہوں تو مجھے اور زیادہ سزا دو۔ میں آپ کی راہ میں تباہ ہوں تو مجھے سزاؤں عطا کرو۔ میں آپ سے معذور شرمسار نہیں ہونا چاہتا۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے آیات کا دہر شروع کر دیا۔

”تم جیتے کیوں نہیں؟“ اُس کے پاس قید خانے کا جو سپاہی کھڑا تھا اُس نے کہا۔ ”زندہ زندہ سے چھینو۔ اس سے تکلیف دہا کم ہو جاتی ہے۔“

”میں تکلیف میں نہیں ہوں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”پتہ اور آگے کر دو۔“

قید خانے کے سپاہی دھڑکے تھے۔ اس سپاہی نے حبشیوں سے کہا کہ پتہ ذرا اور چلائیں۔ حبشیوں نے دھڑک لگا یا تو پتہ اور آگے چلا گیا۔ اسحاق کے جسم سے کڑا کڑا کی آوازیں نکلیں۔ ایک اور سپاہی دوڑ آیا۔ اُس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”تمہیں کس نے کہا ہے کہ پتہ چلاؤ۔ یہ مر جائے گا۔ اسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔ پتہ ذرا نیچے کر دیا گیا۔“

”یہ کہتا ہے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہو رہی؟“ سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”تم ہوش میں ہو؟“ سپاہی نے اسحاق سے پوچھا۔ ”تم کیا بول رہے ہو؟“

”بے ہوشی میں بول رہا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”تم نے پھر جیل تک پہنچا دیا تھا وہاں انسان مر جاتا ہے۔ یہ ہوش میں نہیں ہو سکتا۔“

”میں ہوش میں ہوں دوستو!“ اسحاق کی سخت آواز سنائی دی۔ ”میں اپنے خدا کے ساتھ ہوں کر رہا ہوں۔“

دونوں سپاہیوں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ ”یہ اتنا طاقتور تو نہیں تھا۔ اس

حالت میں تو بھینسوں جیسے دھنکی حبشی بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ یہ کوئی عالم ہوگا۔ اس کے پاس خدا کی طاقت ہے۔“

”ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میرے پاس خدا کی طاقت ہے۔ میں خدا کا کلام پڑھ رہا ہوں۔“

پتہ کو لپکا پکڑ دے کر دیکھو۔ میرا جسم دو حصوں میں کٹ جائے گا۔ دونوں حصوں سے یہی آواز آئے گی جو تم سن رہے ہو۔“

وہ گنگنا رہا تھا۔ تو ہم پرستی اُن کا مذہب تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھے۔ پیروں، نقیروں اور کھنڈوں کو خدا سمجھتے تھے۔ جنوں کی بھی عبادت کرنے تھے۔ اس پتہ کو (جسے پکڑنا سمجھتے تھے) وہ اچھی طرح جانتے تھے۔ اس کے

ساتھ بندھا ہوا انسان پتہ کی ذرا سی حرکت پر سوجھ اٹھا اور ہر بات مان لیتا تھا۔ ذرا مزید حرکت سے بے ہوش ہو جاتا تھا اور کچھ دیر بعد مر جاتا تھا لیکن اسحاق پتہ کے آخری نشان تک زندہ ہی رہا، ہوش میں رہا۔ سپاہی جان گئے

کہ یہ آدمی عام قسم کا انسان نہیں۔

”تم آسمانوں کا حال جانتے ہو؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”میرا خدا جانتا ہے۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

”تمہارا خدا کہاں ہے؟“

”میرے دل میں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہونے دیتا۔“

”ہم غریب لوگ ہیں؟“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”یہاں تم جیسے انسانوں کی بڑیاں توڑ کر بال بچوں کو روٹی

کھلاتے ہیں تم ہماری قسمت بدل سکتے ہو؟“

”باہر جا کر۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جو کچھ پڑھ رہا ہوں وہ نہیں بتا دوں گا۔ تمہاری قسمت بدل جائے گی۔“

”ہم پیسے نیچے کر دیتے ہیں۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”سالار کو آنا دیکھیں گے تو اوپر کر دیں گے۔“

”نہیں؟“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں بددیانتی نہیں کرنے دوں گا۔ یہی میری طاقت ہے۔ اسے

ہم ایمان کہتے ہیں۔“

”ہم تمہاری مدد کریں گے۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”جب کہو گے جو کہو گے ہم کریں گے۔ اگر ہو سکا تو تمہیں قید خانے سے نکال دیں گے۔“

☆

سالار آگیا۔

”کیوں بھائی؟“ اُس نے اسحاق سے پوچھا۔ ”ہوش میں ہو؟“

”میرے اللہ نے مجھے بے ہوش نہیں ہونے دیا۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ اور آگے چلایا گیا۔ اسحاق نے سات طور پر محسوس کیا کہ اُس کا جسم دو حصوں

میں کٹ گیا ہے اور اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کلام پاک کا ورد اور زیادہ بلند آواز سے شروع کر دیا۔ پیٹہ اور آگے چلایا گیا۔ اُس کے جسم سے ایسی آوازیں آئیں جیسے جوڑ ٹوٹ رہے ہوں۔

”خوش نہ ہو کہ ہم تمہیں جان سے مار دیں گے۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”تم زندہ رہو گے اور تمہارے ساتھ ہر روز یہی سلوک ہوگا۔ ہم تمہاری جان سے کر تمہیں ازیت سے آزاد نہیں کرنا چاہتے۔“

اسحاق نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے درد جاری رکھا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ ذرا نیچے کر دیا گیا۔ سالار کے ساتھ فوج کا ایک اور انصر تھا۔ سالار اُسے الگ

لے گیا اور کہا۔ ”بہت سخت جان معلوم ہوتا ہے۔ اتنی دیر میں یہ بے ہوش بھی نہیں ہوا۔ ہم نے ذرا دقت کی تو مر جائے

گا۔ اُسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔ میں نے ایک اور طریقہ سوچا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کی ایک بیٹی کی عمر چودہ پندرہ

سال ہے اور اس کی بیوی بھی ہے۔ ان دونوں کو یہ دھوکہ دے کر یہاں بلایا جائے کہ یہ شخص قید خانے میں

ہے اور رہ رہا ہے۔ تمہیں اجازت دی جاتی ہے کہ اسے دیکھ جاؤ، اور اگر یہ مر گیا تو اس کی لاش لے جاؤ۔“

”ہاں؟“ دوسرے انصر نے کہا۔ ”دھوکے سے ہی بلانا چاہئے گا ورنہ وہاں کے مسلمان ہمارے کسی آدمی کو

اپنے علاقے میں داخل نہیں ہونے دیں گے۔“

”ان دونوں کو بلا کر اس کے سامنے ننگا کر کے کھڑا کر دیں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”پھر اسے کہیں گے

کہ ہماری شرط مان لو ورنہ تمہاری کس بیٹی اور بیوی کو تمہارے سامنے بے آبرو کیا جائے گا۔“

دونوں سپاہی جو سالار کی غیر ملغزی میں اسحاق کے ساتھ ہائیں کرتے رہے تھے قریب کھڑے کھڑے رہے

تھے۔ سالار نے انہی میں سے ایک کو بھیج کر فوج کے کمانڈر کو بلایا۔ اُسے اسحاق کے گاؤں کا راستہ بتا کر پیغام دیا اور یہ بھی

بڑی حاجی طرح سمجھا دیا کہ نفع مند کیلئے۔ اُسے کہا گیا کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ بہت ہی احترام سے بات کرے اور صلاح الدین

النبی کی تعریفیں بھی کرے ورنہ مسلمان اُسے زندہ نہیں نکلتے دیں گے۔

کمانڈر اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ اسحاق کو پکڑنے سے آنا کر اُسی کو کھڑی میں پھینک دیا گیا جس میں کسی معری

سپاہی کی لاش مل سڑ رہی تھی۔ اسحاق سے اٹھائیں جا رہا تھا۔ بارے جسم سے درد کی بے رحم ٹیس اُٹھ رہی تھیں

مگر اُس نے دھیمان خدا کی طرف نگاہ رکھا تھا۔ اسنے شدید درد کے باوجود وہ اپنے آپ میں سکون محسوس کر رہا تھا۔ اُس

کی صدمہ میں کوئی درد نہیں تھا۔ جسمانی درد کے احساس سے وہ بے نیاز ہو چکا تھا لیکن اُسے معلوم نہ تھا کہ اُسے

ایسی ذلت میں ڈالنے کا اہتمام ہو رہا ہے جو اُس کی روح کو ہولناک کر دے گا۔ اُس کی کس بیٹی اور جوان بیوی کو قید

خانے میں لانے کے لیے ایک آدمی چلا گیا تھا۔

وہاں سے اُس کا گاؤں جو پہاڑی علاقے میں تھا گھوڑے پر پورے دن کی مسافت جتنا دور تھا۔ صبح ابھی

ابھی طلوع ہوئی۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی انصر کے ساتھ چلا گیا۔ قید خانے میں دونوں سپاہیوں کی ڈیوٹی ختم ہونے والی تھی۔

دن بھر کے لیے دوسرے سپاہی آرہے تھے۔ ان دونوں سپاہیوں نے آپس میں بات کی اور ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ

اسحاق کو برگزیہ انسان سمجھ رہے تھے جس کا تعلق براہ راست کسی غیبی قوت کے ساتھ تھا۔ یہ اُن کی برداشت

سے باہر تھا کہ اس برگزیہ شخص کی بیٹی اور بیوی کو قید خانے میں بلا کر ذلیل کیا جائے۔ ایک سپاہی نے اس خطرے

کا بھی انہار کیا کہ اس شخص کی بیٹی اور بیوی کی توہین کی گئی تو سب پر توہین نازل ہوگا۔ ان دونوں کو یہ لالچ بھی تھا کہ باہر جا

کر اسحاق اُن کی قسمت بدل دے گا۔

ایک سپاہی نے کہا کہ وہ اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو یہاں تک نہیں آنے دے گا۔

☆

شام ہو چکی تھی جب پیغام لے جانے والا سوڈانی کمانڈر مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ پہلے

گاؤں میں جا کر اُس نے پوچھا کہ اسحاق نام کے ایک سوڈانی مسلمان کا گاؤں کہاں ہے جو معمر کی فوج میں عہدیدار

ہے۔ اسحاق کا نام غلطے پر اثر بدروح تھا۔ اُسے ہر کوئی ماننا تھا۔ کمانڈر نے بتایا کہ وہ زخمی حالت میں جنگی

قیدی ہوا تھا۔ دوسرے قیدیوں کی طرح اُسے بھی قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ اُس کی حالت بگڑ رہی ہے۔

اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اُسے اُس کی بیٹی اور بیوی سے ملایا جائے۔ میں ان دونوں کو لینے آیا ہوں۔

ایک آدمی اُن کے ساتھ ہو گیا۔ راتوں سے گزرتے، کچھ وقت بعد دونوں اسحاق کے گاؤں میں داخل ہوئے۔ پھر اُس کے گھر جا پہنچے۔ اُس کے بوڑھے باپ سے ملاقات ہوئی۔ سوڈانی کمانڈر نے جھک کر معافہ کیا اور نہایت اچھے انداز سے کہا: ”آپ کا بیٹا اتنا بہادر ہے کہ ہمارے سالار بھی اُسے سلام کرتے ہیں۔ وہ بہادری سے لڑا مگر ریگستان نے اُسے بے سار رکھ کر بے مال کر دیا۔ وہ زخمی حالت میں پڑا گیا۔ اُس کا علاج اس طرح کیا جا رہا ہے جس طرح سوڈانی سالاروں اور حکمرانوں کا کیا جاتا ہے۔ اتنے اچھے علاج کے باوجود وہ صحت یاب نہیں ہوا۔ اُسے پہلے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔ اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اپنی بیٹی کو اور اپنی بیوی کو آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم لوگ اُس کی اتنی زیادہ عزت کرتے ہو تو اُسے میرے حوالے کیوں نہیں کر دیتے؟“ اسحاق نے کہا۔ ”ہر سکتا ہے ہمارے تاج اور طبیب اُسے ٹھیک کر لیں۔“  
”فرمانروائے سوڈان نے کہا ہے کہ وہ ہمارا بہانہ ہے۔“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”مہان کو بیماری کی حالت میں رخصت کرنا میزبان کی بے عزتی ہے۔ صحت یاب ہوتے ہی اُسے باعزت طریقے سے رخصت کر دیا جائے گا۔“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کی بیٹی اور بیوی اُس کے پاس رہیں اور اُس کی نیا ر داری کریں؟“  
بوڑھے باپ نے پوچھا۔

”اگر یہ دونوں وہاں رہنا چاہیں تو انہیں عزت سے رکھا جائے گا۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”ہمارے اہل بہادری کی عزت کی جاتی ہے۔ ہمارے مذہب الگ ہیں لیکن ہم اور آپ سوڈانی ہیں۔ ہم زمین کا احترام کرتے ہیں۔ اگر اسحاق صلاح الدین ایوبی کا سپاہی ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم بھائی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کو ہم بہت بڑا جنگجو مانتے ہیں۔ اُس نے ملیشیوں کو گھٹنوں بٹھا دیا ہے۔“

”پھر تم اُسے دشمن کیوں سمجھتے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”تم ملیشیوں کو دوست کیوں سمجھتے ہو؟“  
”محترم بزرگ!“ کمانڈر نے کہا۔ ”اگر میں انہیں کرنے بیٹھ گیا تو یہ میرے فرض میں کوتاہی ہوگی۔ مجھے آپ کی بہتی اور آپ کی ہو کو صبح سے پہلے آپ کے بیٹے تک پہنچانا ہے۔ آپ کے بیٹے کی خواہش کی تمہیں ہمارا فرائض ہے... کیا آپ کی بیٹی اور بیوی میرے ساتھ ابھی چلنے کو تیار ہیں؟“

پردے کے نیچے سے ایک نسوانی آواز آئی۔ ”ہم تیار ہیں۔“

”کوئی مرد ساتھ نہیں جا سکتا؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”میں بھی تو اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”سفر لمبا ہے۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”آپ اتنی لمبی گھوڑ سواری برداشت نہیں کر سکیں گے۔ مجھے جو حکم ملا ہے وہ بیٹی اور بیوی کو لانے کا ہے۔“

تبدیلہ فانی کا سپاہی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر گھر گیا۔ بہت جلدی میں اُس نے کپڑے بدلے۔ سر کو اس طرح دھانپا کہ چہرہ بھی پہنچ گیا۔ اُس نے گھوڑے کے لیے چارہ اور پانی گھوڑے کے ساتھ باندھا اور کسی کو بتائے

بغیر کہ کہاں جا رہا ہے روانہ ہو گیا۔ اُس نے وہ راستہ معلوم کر لیا تھا جو اسحاق کے گاؤں کو جاتا تھا۔ سالار جب پیغام لے جانے والے کمانڈر کو راستہ سمجھا رہا تھا یہ سپاہی پاس کھڑا اُس رہا تھا۔ اُس کے دل میں عقیدت تھی۔ آبادی سے نکل کر اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ کمانڈر اُس سے بہت پہلے نکل گیا تھا اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اُس سے پہلے اسحاق کے گھر پہنچ جاتا۔ سورج بہت اُپر اچکا تھا۔

۲۴

اسحاق کے باپ کے پاس دو گھوڑے تھے۔ اُس نے دونوں تیار کیے۔ اسحاق کی بیٹی اور بیوی ہماری تیار ہو کر سوار ہو گئیں۔ گاؤں کے کچھ اور لوگ بھی وہاں آگئے تھے۔ صبح سوڈانی کمانڈر کی باتوں میں آگئے اور انہوں نے اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو کمانڈر کے ساتھ رخصت کر دیا۔ رات کا سفر تھا۔ راستے میں کہیں رکن نہیں تھا۔ دونوں ستورات کے دہلیز میں اسحاق کے متعلق جو جذبات تھے ان سے اُن کی نیند اڑ گئی۔ اُن کے لیے گھوڑے کی ساری کوئی نئی یا مشکل بات نہیں تھی۔ یہاں کے مسلمان اپنے بچوں کو گھوڑ سواری اور نیزاندی بچپن میں ہی سکھادیا کرتے تھے۔  
”نینوں گھوڑے پہاڑی علاقے سے تھل گئے۔ کمانڈر خوش تھا کہ اُس نے کامیابی سے دونوں ستورات کو ریل میں پھانس لیا تھا۔ اسحاق اُس کو ٹھڑی میں بیٹھا تھا جس میں مٹی سڑی لاش پڑی تھی۔ یہ لاش اُسے پریشان کرنے کے لیے وہاں رکھی گئی تھی لیکن اسحاق نے اپنے آپ کو جسمانی احساسات سے بے گناہ کر دیا تھا۔ وہ لاش کے ساتھ اس طرح باتیں کرتا تھا جیسے وہ زندہ ہو۔ اُسے بڑا بڑا ذرہ بھرا احساس نہیں تھا۔ وہ اب جسم نہیں رُوح بن گیا تھا۔ سالار اُن کے کٹھنی سے باہر نہ نکالا گیا۔ شام کے بعد بھی اُسے کسی نے نہ چھیڑا۔ وہ حیران بھی ہوا کہ اُسے کیوں آرام دیا جا رہا ہے شاید سوڈانی سالار اُس سے مایوس ہو گیا تھا؟

کمانڈر دونوں ستورات کے ساتھ پہاڑی علاقے سے نکل کر صحرا میں جا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کو اسحاق کی بہت اچھی اچھی باتیں سناتا تھا۔ دونوں پوری دلچسپی سے سن رہی تھیں۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔  
”اپنی بیٹی اور بیوی کی بے عزتی کون برداشت کر سکتا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ کمانڈر ان دونوں کو اُسے آئے گا جس اسحاق سے کہوں گا کہ جب تک تم مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر کے سوڈان کا وفادار نہیں بنا دیتے تمہاری بیٹی اور بیوی کو آزاد نہیں کیا جائے گا۔“

”صبح تک ہمارے کمانڈر کو آ جانا چاہیے۔“ سالار کے ساتھی نے کہا۔

”ہو سکتا ہے ذرا پہلے آجائے۔“ سالار نے کہا۔ ”آدمی ہوشیار ہے۔“

تبدیلہ فانی کا جو سپاہی کمانڈر کے پیچھے روانہ ہوا تھا نینے ٹیلوں کے علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ اُس نے آدھے سے زیادہ راستہ طے کر لیا تھا۔ اُس رات چاند نہیں تھا۔ صحرا کی نغمات کو شفات ہو جاتی ہے۔ ستاروں کی روشنی بھی مسافروں کو راستہ دکھا دیتی ہے۔ سپاہی کو رات کی خاموشی میں کسی کی باتیں سنائی دیں۔ بولنے والا اُن کی طرف آ رہا تھا۔ ٹیلے گونج پیدا کر رہے تھے۔ سپاہی ایک ٹیلے کی اوٹ میں رک گیا۔ بائیں بلند ہوتی گئیں اور گھوڑوں کے پاؤں کی آہٹیں بھی سنائی دینے لگیں۔ تھوڑی سی دیر بعد سپاہی نے ٹیلے کی اوٹ سے تین گھوڑے گزرتے



دیکھو۔ اُس نے تدار نکال لی۔ اُس وقت بھی کانڈہ اسماق کی باتیں کر رہا تھا۔ سپاہی کو یقین ہو گیا کہ یہ کانڈہ ہے اور اس کے ساتھ اسماق کی بیٹی اور بیوی ہے۔

اُس نے گھوڑا باہر نکالا اور اُن کے پیچھے گیا۔ اُس کے گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کانڈہ کو چونکا دیا۔ وہ تدار سونت کر پیچھے کو مڑا لیکن سپاہی گھوڑے کو ایڑ لگا چکا تھا۔ اُس نے دوڑتے گھوڑے سے کانڈہ پر ایسا وار کیا کہ اُس کا ایک ہاند مات کاٹ دیا۔ گھوڑا روک کر وہ پیچھے مڑا۔ کانڈہ لڑنے کی حالت میں نہیں تھا۔ اُس نے رم کے لیے پکارا لیکن سپاہی نے اُس کی گردن پر وار کر کے اُسے گھوڑے سے لڑھکا دیا۔

دونوں ستورات سُن ہو گئیں۔ اسماق کی بیوی نے اپنی بیٹی سے کہا: ”جاگو۔ ڈاکو معلوم ہوتے ہیں۔“ انہوں نے گھوڑے موڑے۔ سپاہی نے اپنا گھوڑا اُن کے راستے میں کر لیا اور کہا: ”یہاں کوئی ڈاکو نہیں ہے۔ مجھ سے نہ ڈرو۔ میں نے تمہیں ایک ڈاکو سے بچایا ہے۔ میرے ساتھ اپنے گاؤں چلو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ میں کیا ہوں۔“

وہ دونوں جبران درپیشان تھیں کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ سپاہی نے کانڈہ کے گھوڑے کی نگام اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دی اور گھوڑے کو بھی ساتھ لے چلا۔ راستے میں اُس نے دونوں کو بتایا کہ اسماق قید خانے میں بند ہے۔ اُسے کہا جا رہا ہے کہ وہ مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر دے۔ اسماق نہیں مان رہا۔ سپاہی نے ان دونوں کو یہ نہ بتایا کہ اسماق کے ساتھ کیا سارک ہو رہا ہے۔ اُس نے کہا کہ تم دونوں کو اُس کے سامنے عریانی کی حالت میں کھڑا کر کے اور تم دونوں کی بے عزتی کی دھمکی دے کر اسماق کو اپنی بات پر لانے کے لیے بلایا گیا ہے۔ یہ آدمی جسے میں نے قتل کیا ہے تم دونوں کو ہی نیت سے لے جانے آیا تھا۔ میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔“

”تم کون ہو؟“ اسماق کی بیوی نے پوچھا۔ ”مسلمان ہو؟“

”میں قید خانے کا سپاہی ہوں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں مسلمان نہیں ہوں۔“

”بھرتیں ہمارے ساتھ کیسے ہمدردی پیدا ہو گئی؟“

”میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے پیغمبر ہوتے ہیں۔“ سپاہی نے کہا۔ ”تمہارا خاندان پیغمبر معلوم ہوتا ہے۔“

اسماق کی بیوی نے اُس سے پوچھا کہ اُس کے خاندان کو کون پیغمبر سمجھتا ہے۔ سپاہی نے اصل بات نہ بتائی اور کہا: ”اب تو میں اُسے سچا پیغمبر سمجھتا ہوں۔ وہ قید خانے میں قید ہے۔ مسلمان ہے۔ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اُسے معلوم ہی نہیں کہ اُس کی بیٹی اور بیوی کو بے عزت کرنے کا انتقام کر دیا ہے۔ میرے دل میں خیال آ گیا کہ میں تم دونوں کی عزت کی حفاظت کروں گا۔ میں نے ایسا کام کیا ہے جو میری ہمت سے باہر تھا۔ یہ اُسی کی نبی نوت ہے۔ میں اُسے پیغمبر سمجھتا ہوں۔“

✽

سہرے کے وقت اسماق کے گھر کے سامنے چار گھوڑے رُکے۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اسماق کا باپ

اسماق کی بیوی اور بیٹی کو اُن کے ساتھ ایک اور آدمی کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ افسدہ باکر سپاہی نے اُسے تمام حالات اور واقعات سنائیے۔ لیکن اُسے بھی نہ بتایا کہ اسماق کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اسماق کے باپ نے اُسی وقت اپنے قبیلے کے لوگوں کو اطلاع دے دی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ سپاہی نے انہیں بتایا کہ اسماق کو اس شرط پر رہائی دینے کا وعدہ کیا جا رہا ہے کہ وہ تمام مسلمانوں کو سوڈان کی فوج میں شامل کر دے اور تمام مسلمان سوڈان کے دنا دار ہو جائیں۔ سپاہیوں نے بتایا کہ اسماق کبتلہ کے مجھے جان سے مار دو میں اپنی قوم کے ساتھ خداری نہیں کروں گا۔

تمام لوگ بھڑک اُٹھے۔ سوڈان کو جلا بڑا کہنے لگے کسی نے کہا: ”یہاں مسلمان المؤمن الیوم آئے گا۔ یہ خدا کی زمین ہے۔“

”ہم قید خانے پر حملہ کر کے اسماق کو رہا کر آئیں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”تمہارے لیے یہ کام آسان نہیں؟“ سپاہی نے کہا: ”تہہ خانے میں سے تم کسی کو نہیں نکال سکتے۔“

”تم قید خانے کے سپاہی ہو؟“ اسماق کے باپ نے کہا: ”نم ہماری مدد کر سکتے ہو؟“

”میں غریب اور ادنیٰ سپاہی ہوں؟“ اُس نے کہا: ”میں آپ کے بیٹے کو پیغمبر سمجھتا ہوں۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ میری قسمت بدل دو۔ اُس نے کہا تھا کہ باہر آکر بل دوں گا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے میں اُس کا مزہ بہتا جا رہا ہوں۔ یہ سب لوگ اس پر جانیں قربان کرنے پر تیار ہیں۔ کیا میری زندگی بھی ایسی ہو سکتی ہے جیسی تمہاری ہے؟“

”مسلمان ہو جاؤ اور میں رہوں۔“ اسماق کے باپ نے اُسے کہا: ”ہم لوگ جنت میں رہتے ہیں۔ یہاں بانی کے چشمے ہیں اور ہرے بھرے درخت ہیں۔ یہاں کی زمین آسانا ج دیتی ہے کہ جو کاشت کاری نہیں کرتا وہ بھی بھوکا نہیں رہتا۔ یہ ہمارے اللہ کی شان ہے۔ تم ہمارے پاس آ جاؤ اور اپنی قسمت بدل لو۔ ہم لوگ آزاد ہیں۔ یہ پیٹریاں ہمارا قلم ہیں جو ہمارے اللہ نے ہمارے لیے بنایا ہے۔“

سپاہی نے وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسماق کے باپ نے اُسے ملحقہ گوش اسلام کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔

صبح طلوع ہو چکی تھی۔ سوڈانی سالار بے تابی سے کانڈہ کا انتظار کر رہا تھا مگر اُس کا کبھی نام و نشان نہ تھا۔ سوڈان اُپر اٹھتا گیا اور سالار بے چین ہوتا گیا۔ وہ سمجھا کہ کانڈہ راستہ بھول گیا ہوگا۔ اُس نے ایک اور عہدیدار کو بلایا اور اُسے وہی باتیں بتا کر جو اُس نے پہلے کانڈہ کو بتائی تھیں رونا کر دیا۔

اسماق کو ٹھڑی میں بند رہا۔ یہ دن بھی کو ٹھڑی میں گزر گیا۔ اُس کی کو ٹھڑی میں پڑی ہوئی لاشیں پھٹنے لگی تھیں۔ قید خانے کے سنتری جو انسانوں کے جسم توڑنے اور تہہ خانے کی بدبو کے عادی تھے وہ بھی اسماق کی کو ٹھڑی کے قریب آنے سے گریز کرنے لگے۔ بڑی ہی بُری بدبو تھی۔ ایک سنتری نے ناک پر ہاتھ رکھ کر اسماق سے پوچھا: ”اے مردود! تم اس بدبو کو کس طرح برداشت کر رہے ہو؟ یہ لوگ جو کچھ تم سے منانا چاہتے ہیں ان



جاؤ اور یہاں سے سہائی لو۔ اس مردار کی بدبو سے پاگل ہو جاؤ گے۔“

”مجھے کوئی بدبو محسوس نہیں ہو رہی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”یہ مردار نہیں شہید ہے۔ میں رات کو اس کے ساتھ ٹک کر سوتا ہوں۔“

”تم پاگل ہو چکے ہو۔“ سنتری نے کہا: ”لاش کی بدبو کا یہی اثر ہوتا ہے۔“

اسحاق کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی اور اُس نے لاش کے پاس بیٹھ کر قرآن کی ایک آیت کا ورد شروع کر دیا۔

☆

یہ رات بھی گزرنے لگی۔ صبح کے دھندلے میں جس دوسرے کمانڈر کو سالار نے جہاں لے آئے وہاں پہنچا۔ ایک نو مسلم اسنے طویل سفر سے اُس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ وہ جو کچھ دیکھ آیا تھا اُسے بیان کرنے سے اُس کی زبان ہلکا رہی تھی۔ اُس نے سالار کو بتایا کہ راستے میں کچھ علاقے رینگے ہوئے ہیں اور گھائیوں کا ہے۔ ایک جگہ گویہ مردار کھا رہے تھے۔ اُس نے ایک جگہ تو ہڈی دیکھی۔ جوتے اور کپڑے بھی دیکھے۔ اُس نے گدیوں کو اڑا کر توڑ پھونک دیا کہ وہ کسی انسان کو کھا رہے تھے۔ چہرہ بھی خراب ہو چکا تھا۔ اُسے جو چیزیں شکار، خنجر، چمچے کا کرند وغیرہ ملیں وہ اٹھا کر لے گیا۔ اُسے یقین ہو گیا کہ یہ سوڈانی کمانڈر کی لاش تھی۔

اُس نے آگے جا کر زمین دیکھی۔ گھوڑوں کے پاؤں کے نشان تھے۔ یہ کمانڈر پہاڑی علاقے تک گیا۔ گھوڑوں کے نشان وہاں تک گئے تھے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ کمانڈر مستورات کو ساتھ لایا تھا یا نہیں اور کسے کس نے قتل کیا ہے۔ سوڈانی سالار نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا۔ مسلمانوں کے اس علاقے میں سوڈانیوں نے جاسوس چھوڑ رکھے تھے جو انہی مسلمانوں میں سے تھے۔ ان جاسوسوں کا وہاں اور کوئی بس نہیں چلتا تھا۔ مرنے خبری کرنے تھے۔ اسحاق کے متعلق انہی لوگوں نے بتایا تھا کہ اس علاقے پر اُنسی کا اثر و رسوخ ہے۔

ہوا بھی ایسے ہی۔ شام کے بعد دو جاسوس پہنچ گئے۔ انہوں نے سالار کو پوری خبر سنا دی کہ کمانڈر، اسحاق کی بہوی اور بیٹی کو لے گیا تھا اور قید خانے کے ایک سپاہی نے اُسے راستے میں قتل کر دیا اور مستورات کو واپس لے گیا ہے۔ انہوں نے سپاہی کا نام بھی بتایا۔ سالار نے یہ مسئلہ سوڈان کے حکمران کے آگے رکھا۔ اُس نے صلیبی مشیروں کو بتایا۔ ان مشیروں نے مشورہ دیا کہ خاموش ہو جاؤ۔ مسلمانوں پر فوج کشی کی حماقت نہ کر بیٹھا۔ انہیں کسی اچھے طریقے سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کارروائی کر دو کہ اس سپاہی کو خفیہ طریقے سے قتل کر دو تاکہ مسلمانوں کو پتہ چل جائے کہ ہمارے ہاتھ ہر جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ اگر اسحاق تمہاری شرط تسلیم نہیں کرتا تو کسی اور سوڈانی مسلمان قیدی کو قائل کرو۔ اسحاق پر تشدد ہماری رکھو۔

اسحاق کو ایک بار پھر تشدد کے شکنجے میں جکڑ دیا گیا۔ اب تو سالار اُس سے اپنے کمانڈر کے قتل کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ اُسے اتنی زندگی کا تختہ مشق بنا دیا گیا تھا کہ انسانی تصور سے باہر تھا۔ رات کے وقت وہ بیہوش ہو گیا اور اُسے کو ٹھڑی میں پھینک دیا گیا۔ ہوش میں آیا تو کوٹھڑی میں اندھیرا تھا۔ باہر ایک مشعل جل رہی تھی۔ اسحاق نے ہاتھ ایک طرف کیا تو اُنھ کسی کے جسم پر لگا۔ اُسے یاد آ گیا کہ یہ وہی لاش ہے جو پہلے دن سے اُس کے ساتھ

پڑی ہے مگر اُسے ایسے لگا جیسے لاش سالار سے رہی ہو۔ یہ اُس کے دماغ کی خرابی ہی ہو سکتی تھی۔ اُس کے جسم کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ اسٹھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

لاش نے حرکت کی۔ اسحاق نے چونک کر دیکھا۔ چہرے پر نظر ڈالی۔ یہ لاش نہیں تھی۔ کوئی زندہ انسان تھا اور یہ کوٹھڑی کوئی اور تھی۔ دوسرا آدمی بھی شاید بچے پوش تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آیا اور اُس نے اُنکیں کھول دیں۔ اسحاق بڑی شکل سے اٹھا اور پوچھا: ”تم کون ہو؟“

”عمرو درویش۔“ اُس آدمی نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ.... عمرو درویش؟“ اسحاق نے حیران ہو کر کہا۔ ”میں اسحاق ہوں۔“

وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔ عمرو درویش بھی صلاح الدین الیوتی کی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ بھی انہی مسلمان قبیلوں میں سے تھا جو سوڈانی ہوتے ہوئے سوڈان کی فوج میں بھرتی نہیں ہوتے تھے۔ عمرو درویش بھی جنگی قیدی ہو گیا تھا۔ اسحاق کا نام اُس کراٹھ بیٹھا۔

”تمہیں کیا کہتے ہیں؟“ اسحاق نے پوچھا۔

”کہتے ہیں کہ عالم کے دھپ میں اپنے علاقے میں جاؤ۔“ عمرو درویش نے جواب دیا۔ ”اور لوگوں کے دلوں میں صلاح الدین الیوتی کے خلاف دشمنی پیدا کرو۔ کہتے ہیں کہ ہم تمہیں طریقے بتائیں گے اور تمہیں شہزادوں کی طرح رکھیں گے اور جس لڑکی کو پسند کر دو گے وہ تمہارے ساتھ رہے گی۔“ عمرو نے پوچھا: ”تم سے کیا منوانا چاہتے ہیں؟“

”کہتے ہیں اپنے تمام قبیلوں کو سوڈان کا وفاق بنا دو۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”اس کے عوض مجھے مسلمانوں کے علاقے کا امیر بنانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی الگ فوج بنانا چاہتے ہیں۔“

”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تمہیں بہت تکلیفیں دے رہے ہیں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”معلوم نہیں ہیں ایک ہی کو ٹھڑی میں کیوں بند کر دیا ہے.... شاید اس میں کوئی بہتری ہوگی۔ میں چاہتا تھا کہ تم مجھے مل جاؤ۔ میں نے ایک طریقہ سوچا ہے۔ اس پر عمل کرنے سے پہلے میں تم سے اجازت لینا چاہتا تھا۔ اچھا ہو تو تم مل گئے۔“

”کیا طریقہ سوچا ہے؟“

”تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہ لوگ ہمیں چھوڑیں گے نہیں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”ہم اذیتیں کب تک برداشت کریں گے۔ آج نہیں تو کل مر جائیں گے۔ یہاں اور کوئی سوڈانی مسلمان قید ہیں۔ کوئی نہ کوئی اُن کے بال میں آجائے گا۔ میں ڈرتا ہوں کہ ہمارے چند ایک ساتھیوں کو یہ درغلا کر ہماری قوم میں نفرت ڈال دیں گے۔ ایک صدمہ یہ ہے کہ تم ان کی شرط مان لو۔ اس بہانے آزاد ہو جاؤ اور اپنے علاقے میں جا کر کچھ بھی نہ کرو۔ رات کے اندھیرے میں ہر کوئل جاؤ۔ تمہیں زندہ رہنا چاہیے۔ دوسری صدمہ یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں۔ یہ مجھے جو سبق پڑھا چاہتے ہیں وہ پڑھ لوں۔ اُن کا بتایا ہوا بہرپ و عمارتوں اور اپنے تمام قبیلوں کو خراب کر دوں کہ وہ سوڈانیوں کے کسی پکڑ میں نہ آجائیں۔ اگر میں ان کا ساتھی بن گیا تو میں تمہیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کر دوں گا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سوڈانی ہمارے علاقے پر حملہ کر دیں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”ہمارے لوگ اتنی جلدی نہیں

کی طلب گار ہوتی ہے۔“

”میں ادا ہوا سپاہی ہوں۔“ عمود دیش نے کہا۔ ”میری روح مر گئی ہے۔ مجھے اپنے جسم سے نفرت ہو گئی ہے۔“

مجھے اس کی کسی بھی مزدورت کا احساس نہیں رہا۔ قید خانے میں اُبلے ہوئے پتے کھانا رہا تو بھی ملعون رہا۔ سیل اتنے

اچھے کھانے کھائے یہی تو بھی ملعون ہوں لیکن خوش نہیں ہوں۔ میں شکست خوردہ ہوں۔“

روا کی ہنس پڑی جیسے کسی نے جل نرنگ جھپٹا دیا ہو۔ شراب کے دو چار گھونٹ آپ کو سسڑوں سے مالا

ال کریں گے؟ لڑکی نے کہا: "حق سے اتر جائے تو مجھے دیکھنا۔ بھریں آپ کو پھولوں کا خوش نظر آئے گا۔"  
 "میری بھیدی! یہ کہہ کر میں مسلمان ہوں۔" عمرو درویش نے کہا: "ہم عصمتوں سے کھینچا نہیں کرتے،  
 عصمتوں کی حفاظت کیا کرتے ہیں؟"

"صرف مسلمان لڑکیوں کی عصمتوں کی حفاظت کرتے ہو گے۔ لڑکی نے کہا: "میں مسلمان نہیں۔"  
 "ارتم صحت دال بھی نہیں۔" عمرو درویش نے کہا: "بھریں میرا فرس ہے کہ تمہاری عصمت کا خیال رکھوں۔"  
 لڑکی مسلمان ہو یا کسی اور مذہب سے تعلق رکھتی ہو، اپنی قوم کی، یا اپنے دشمن کی، مسلمان اگر ایمان کا پکا ہے تو اس  
 کی عصمت کی حفاظت کرے گا۔ تم تمام رات میرے پاس بیٹھی رہو، صبح سب کو بتاتی پھر گی کہ رات ایک پتھر کے  
 پاس بیٹھ کر زندگی ہے۔"

"کیا میں خوبصورت نہیں؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تم جیسی بھی ہو میرے کسی کام کی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "میں تمہارے کام آسکتا ہوں۔ اگر تم اس ذیل زندگی  
 سے آزاد ہونا چاہو تو میں تمہیں جان پر کھیل کر میاں سے نکال لے گا اور کسی شریف گھرانے میں آباد کر دوں گا۔"  
 "آپ سے پہلے بھی ایک میاں آیا تھا؟" آشی نے کہا: "وہ بھی آپ کی طرح باتیں کرتا تھا۔ وہ بھی سوثانی مسلمان  
 تھا۔ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی کہ چونکہ آپ مسلمان ہیں اس لیے آپ عورت میں دلچسپی نہیں لیتے۔ میں نے معرکے  
 میں مسلمان دیکھے ہیں۔ نہ سورت کو دیکھ کر بھوکے دندے بن جاتے ہیں۔ میں نہیں ایسے مصری مسلمان بنا سکتی ہوں  
 جنہیں میں نے اور شراب کی اس ملاحی نے غدار بنا دیا ہے۔ وہ کیسے مسلمان ہیں؟"

"وہ ایمان فردش ہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "تم باتیں کر رہی ہو تو میں تمہارے چہرے پر اور تمہاری آنکھوں  
 میں تمہاری ماں اور تمہارے باپ کی جھلک دیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہیں؟ زعمہ ہیں؟"

"مسموم نہیں؟" آشی نے کہا: "آپ سے پہلے تو میاں آیا تھا اس نے بھی یہی پوچھا تھا کہ تمہارے ماں باپ  
 نذعہ تھے یا مر گئے ہیں؟" وہ اسحاق کی بات کر رہی تھی۔ اسحاق کو جب اس کمرے میں لایا گیا تھا تو اسی لڑکی کو اس  
 کے کمرے میں بھیجا گیا تھا۔ اس نے عمرو درویش سے کہا: "اُس سوثانی مسلمان نے مجھ سے میرے ماں باپ کے متعلق پوچھ  
 کرنے پریشان کر دیا تھا۔ ایسا سوال مجھ سے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ وہ پہلا آدمی تھا جس نے پوچھا تو میں رات بھر  
 سوچتی رہی کہ میرے ماں باپ کون تھے اور کیسے تھے۔ تھے مزدور۔ مجھے کچھ یاد آتا تھا اور ذہن کے اندھیرے میں  
 غائب ہو جاتا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ان کی یاد سے دُور رکھنے کی کوشش شروع کر دی مگر میں کامیاب نہیں ہو سکی۔  
 آج آپ نے ان کی یاد بھرتا نہ کوئی ہے۔ میں جب محسوس ہی نہیں کرتی تھی کہ میرے بھی ماں باپ ہوں گے تو میں  
 خوش رہتی تھی۔ آپ سے پہلے آنے والے سوثانی مسلمان نے میرے اندر ایسے جذبات بیدار کر دیئے ہیں کہ میری  
 خوشی بہا بہا اداسی کا آسیب سوار رہنے لگا ہے۔"

"تمہارا کوئی بھائی بھی نہیں تھا؟"

"کچھ بھی یاد نہیں؟" آشی نے کہا: "میں خون کے رشتوں کو سمجھتی ہی نہیں کہ کیا ہوتے ہیں؟"

"تمہیں نیند آرہی ہو تو سو جاؤ۔" عمرو درویش نے کہا۔

"آپ کو نیند آرہی ہو تو میں خاموش ہوجاتی ہوں؟" آشی نے کہا: "جی ہاں ہے کہ آپ میرے ساتھ باتیں کرتے  
 رہیں۔ مجھے آپ جیسے آدمی اچھے لگتے ہیں۔ میں جس آدمی کے ساتھ کچھ وقت گزاری ہوں اس سے مجھے نفرت سی ہو  
 جاتی ہے۔ مجھے سکڑانا پڑتا ہے۔ وہ سوثانی مسلمان جو آپ سے پہلے یہاں آیا تھا، مجھے ساری عمر یاد ہے کہ وہ  
 کمرے میں لایا گیا تھا۔ آپ دوسرے آدمی ہیں جن کی میں ہمیشہ تھک کر رہی ہوں۔ آپ نے میرے اندر منع اور جذبات کو  
 بیدار کر دیا ہے۔ آپ مجھے شاید مدح کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ دوسرے مجھے جسم کی ہمواری سے دیکھتے ہیں۔  
 "میں تمہیں آبرو بخشنے لڑکی سمجھتا تھا لیکن تم غفلت اور فراست کی باتیں کرتی ہو۔" عمرو درویش نے کہا۔

"میں حسین اور میٹھا نہ ہوں۔" آشی نے کہا: "پتھر تو کو موم کرنے کی کچھ قربت ہی رکھتی ہے۔ میں  
 کوئی سیدھی سادی لڑکی نہیں۔ جابر سکمران کی تمہارا اپنے تئیں میں رکھوا سکتی ہوں اور عاملوں کے منہ پر ہکتی  
 ہوں مگر اپنے آپ کو وہ موم سمجھنے لگی ہوں تو ذرا سی حرارت سے گھل جاتا ہے کسی پتھر کو نہیں گچھا سکتا۔"  
 "یہ میری باتوں کا اثر نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "یہ میرے ایمان کی حرارت ہے جس نے تمہیں گچھا دیا  
 ہے۔ میں نے تمہارے اندر خون کے رشتے بیدار کر دیئے ہیں۔ تم انسان ہو تم کسی کی بیٹی ہو تم کسی کی بہن ہو۔  
 تم کسی قوم کی آبرو ہو۔ میں تمہیں ہر رنگ میں دیکھ رہا ہوں۔"

رات گذرتی جا رہی تھی۔ نیند کا شمار اور عمرو درویش کی باتیں آشی پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ نیند سے اس  
 کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ وہ پلنگ کی پانچٹی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہیں ٹوٹک گئی۔ اس کی جب آنکھ کھلی تو اس  
 نے اپنے آپ کو پلنگ پر اور عمرو درویش کو فرش پر سوتے دیکھا۔ اس نے عمرو درویش کو جگایا نہیں۔ اس نے دیکھتی  
 رہی۔ اس کے سینے میں ہلچل ہوا ہو گئی۔ اس نے اپنے گالوں پر اپنے آنسوؤں کی نمی محسوس کی اور حیران ہوئی کہ  
 اس کے جسم میں آنسو بھی ہیں۔ اس کے آنسو کبھی نہیں نکلے تھے۔ اس نے عمرو درویش کے پاس دھڑکڑکاس  
 کا ہاتھ اٹھایا اور آنکھوں سے لگایا۔

عمرو درویش کی آنکھ کھل گئی۔ آشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ اس نے اسے یہ بھی نہ کہا کہ نہیں  
 فرش پر نہیں سونا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں پانی تھا جس سے  
 عمرو درویش نے دھو کیا اور نماز پڑھنے لگا۔ آشی کمرے سے چلی گئی۔

☆

ماہیت کے بعد سوثانی سالار دو مہینوں کے ساتھ آگیا۔

"میری ایک بات غور سے سن لیں؟" عمرو درویش نے سالار سے کہا: "مجھے کسی بھی وقت اسحاق کی ضرورت  
 محسوس ہو سکتی ہے۔ آپ اسے پریشان کرنا چھوڑ دیں۔ اسے کسی کھلی اور آرام دہ کوٹھڑی میں رکھیں۔ اسے تہہ ملنے  
 سے نکال کر اوپر لے آئیں۔ وہ میرا دوست ہے۔ مجھے جب اس کی ضرورت محسوس ہوئی تو میں اسے سالار لگاؤں گا۔ اسے  
 دھوکہ بھی دے لوں گا۔ اگر وہ نہ مانا تو آپ اس کے ساتھ جو سلوک مناسب سمجھیں کریں۔"

سوڈانی سالار نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا۔ صلیبی مشیروں نے عمرو درویش کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔ اُس نے ٹولی سے نقل کی۔ انہوں نے اُسے جو باتیں بتائیں وہ بھی اُس نے زبانی یاد کرنی شروع کر دیں۔ چار پانچ روز اُس کی تربیت ہوتی رہی۔ دن کے دوران صلیبی اُس کے ساتھ ہوتے تھے اور رات کو آشی اُس کے پاس ہوتی تھی۔ یہ لڑکی اُس کی مرید بن گئی تھی۔ اس کرے میں باکرہ اپنے آپ کو پاکیزہ لڑکی سمجھنے لگتی تھی۔

چھ ساتویں روز عمرو درویش ایک درویش کے روپ میں اپنے علاقے میں جمانے کے لیے تیار ہو گیا۔ اُسے درویشوں اور مجنوب عالموں کے کپڑے پہنائے گئے۔ آشی نے اُسے کہا تھا کہ وہ جب اپنی ہم پر روانہ ہو تو اُسے بھی ساتھ لیتا چلے۔ اُس کی خواہش پر عمرو درویش نے سوڈانی سالار سے کہا کہ وہ اس لڑکی کو انعام کے طور پر اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ لڑکی اُسے دے دی گئی۔ اُسے دستور کرنے کے لیے لڑکی کو ریہ نما بارہ دے دیا گیا۔ تین دن دے گئے۔ ایک پر عمرو درویش سوار ہوا، دوسرے پر آشی اور تیسرے پر ایک خیمہ اور کھانے پینے کا سامان لاد دیا گیا۔ سوڈانی سالار نے عمرو درویش کو دو باتیں بتائیں۔ ایک یہ کہ اسحاق کو تہہ خانے سے نکال کر اُپر کھلے کمرے میں بھجوا دیا گیا ہے، اور دوسری یہ کہ مسلمانوں کے علاقے میں اپنے آدمی موجود ہیں جو اُسے خود ہی ملیں گے اور اُس کی مدد کریں گے۔

عمرو درویش آشی کو ساتھ لے کر ایک خطرناک ہم پر روانہ ہو گیا۔

سوڈانی سالار اُس کے روانہ ہوتے ہی اپنے کمرے میں گیا۔ وہاں چھ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب سوڈانی مسلمان تھے اور مسلمانوں کے پڑوسی علاقے کے رہنے والے تھے۔ انہیں سوڈان کی حکومت سے بہت انعام و اکرام ملتا تھا۔ اپنے ملتے میں وہ کچے مسلمان بنے رہتے تھے۔

”وہ باجکاس ہے“ سالار نے انہیں کہا۔ ”تم دوسرے راستے سے روانہ ہو جاؤ۔ اکیلے اکیلے جانا۔ اپنے علاقے میں پہنچ جاؤ اور اس پر نظر رکھو۔ جہاں تمہیں شک ہو کہ یہ شخص دھوکہ دے رہا ہے۔ اسے ایسے طریقے سے قتل کر دو جس سے کسی کو پتہ نہ چلے۔ میں اور آدمی پیچ رہا ہوں۔ انہیں اپنے گھروں میں رکھ لینا“

یہ سب ایک دوسرے کے بعد روانہ ہو گئے۔ سوڈانی سالار نے دوا آدمی بلائے۔ وہ مرن سوڈانی تھے مسلمان نہیں تھے۔ ان سے سالار نے کہا: ”ان مسلمانوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اپنے علاقے میں جا کر سب ایکٹ کر لیں۔ یہ چھ آدمی ہمارے ہی ہیں لیکن یہ نہ بھولنا کہ مسلمان ہیں۔ وہاں جا کر ان کی نیت بدل سکتی ہے۔ اگر عمرو درویش ٹھیک رہا تو تمہیں آتش گیر مادے کی ضرورت ہوگی۔ یہ ان آدمیوں نے گھروں میں چھپا رکھا ہے۔ تم جمانے ہو کہ اسے کب اور کہاں استعمال کرنا ہے۔

یہ دونوں بھی روانہ ہو گئے۔

وہ سپاہی جس نے اسحاق کی بیٹی اور اُس کی بیوی کو بچایا اور کمانڈ کو قتل کیا تھا اسحاق کے گھر رہتا تھا جس روز عمرو درویش روانہ ہوا اُس روز سپاہی کہیں باہر گھوم پھر رہا تھا۔ ایک نیرایا ہو اُس کے جسم کو چھو تا ہوا ایک درخت میں جالگا۔ سپاہی دوڑ پڑا اور اسحاق کے گھر جا پہنچا۔ اُس نے اسحاق کے باپ کو بتایا کہ اُس پر کس نے چڑھ دیا ہے۔

کوئی بھی نہ سمجھ سکا کہ تیر کس نے چھلایا ہے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ سوڈانیوں نے اُسے قتل کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کے حکمہ جاسوسی و سراغ رسانی (انٹیلی جنس) کا سربراہ علی بن سفیان قاہرہ میں تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی صلیبیوں کے دوست مسلمان امراء بیعت الدین اور گشتگیں کو اور الملک الصالح کی فوج کو شکست دے کر ان مخالفین کے مرکزی شہر حلب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس کے یہ مسلمان مخالفین ایسی فالتوئی اور بوکھلاہٹ میں بجائے تھے کہ کہیں بھی قدم جمانے کے راستے میں تین چار اہم مقام تھے جہاں وہ رُک جاتے اور اپنی بکھری ہوئی فوج کو اکٹھا کر لیتے تو صلاح الدین ایوبی کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے پہلائی کے ایسے راستے اختیار کئے جو جنگی لحاظ سے اُن کے لیے مزید نقصان کا باعث بنے۔ سلطان ایوبی نے بیش تعدی جاری رکھی اور ان اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی منزل حلب تھی۔

اُسے کچھ علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات کیسی کیسی کر دیں لے رہے ہیں۔ قاصد اُسے رپڑیں دیتے رہتے تھے جن سے پتہ چلنا تھا کہ طرح طرح کی سازشیں سر اٹھا رہی ہیں۔ وہ میدانی جنگ میں کبھی پریشان نہیں ہوا تھا، سازشیں اسے پریشان کر دیا کرتی تھیں، اور یہ حقیقت اس کے لیے زہر کی طرح تلخ تھی کہ ان سازشوں اور تخریب کاری کے ہدایت کار صلیبی اور آلہ کار مسلمان تھے۔ علی بن سفیان اُس کا درست راستہ تھا بلکہ اُس کی آنکھیں اور کان تھا۔ اُسے سلطان ایوبی نے مصر سے غیر حاضری کے دوران مصر میں ہی رہنے دیا تھا اور اپنے ساتھ اُس کے معاون حسن بن عبداللہ کو رکھا۔ مصر کی حکومت سلطان ایوبی کے بھائی العادل کے حوالے تھی۔ اپنے بھائی کی غیر حاضری میں العادل رائیوں کو سوتا بھی کم تھا۔ علی بن سفیان کو وہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس طرح مصر کا اس دن امان اور اس خطے میں اسلام کی آبرو کا تحفظ ان دونوں کی ذمہ داری تھی۔

انہیں چھٹی طرح معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کی غیر حاضری میں مصر میں تخریب کاری بڑھ رہی ہے۔ اس کے علاوہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ دو چار ماہ پہلے العادل نے سوڈانیوں کے ایک عجیب و غریب اور بڑے ہی خطرناک حملے کو غیر معمولی کامیابی سے تباہ کر دیا تھا لیکن سوڈانیوں کے عزائم میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، کیونکہ اُن کا یہ حملہ جو ناکام ہوا تھا باقاعدہ فوج کا حملہ نہیں تھا۔ سوڈان کی اناج و فوج نقصان کے بغیر تیار کھڑی تھی۔ اس فوج کو صلیبی تربیت دے رہے تھے اور بعض دستوں کی کمان بھی صلیبیوں کے ہاتھ تھی۔

سوڈان کے خطرے کی پیش بندی یوں کی گئی تھی کہ سرد پر سردی دستوں کی نفی میں اضافہ کر دیا گیا۔ ان کے علاوہ علی بن سفیان نے اپنے شعبے کے بے شمار آدمیوں کو سرد پر بھلا دیا تھا۔ یہ سب جاسوس اور خبر تھے۔ وہ معمولی مسافروں اور غمانہ بدوشوں کے جیس میں سرد پر گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ان کا رابطہ سردی چوکیوں کے ساتھ تھا۔ ان چوکیوں پر اُن کے لیے گھوڑے تیار رہتے تھے۔ سردی دستوں کے گشتی سنتری بھی اُن کے ساتھ رابطہ رکھتے تھے۔ ایک انتظام اور بھی تھا۔ علی بن سفیان کے چند ایک ماہر جاسوس تاجروں کے بہروپ میں سوڈان کے ساتھ غیر قانونی تجارت کرتے تھے جسے آج کل سمگلنگ کہا جاتا ہے۔ انہیں مال دے کر سرد پر لڑا دی جاتی

نہی۔ یہ لوگ سوڈان جا کر بیٹھا ہر کرتے تھے کہ وہ مصر کے سرحدی دستوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر آئے ہیں۔ سوڈان میں بعض اجناس کی قلت تھی جس میں اناج خاص طور پر تھیں تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ہدایت کے تحت مصر میں زیادہ اناج اکٹھا کیا جاتا تھا جس کا کچھ حصہ ہاسوس کے سلسلے کی سٹنگ کے لیے اکٹھا کر لیا جاتا تھا۔ سوڈان کے چوتھا بر مصری "تاجروں" کے ساتھ کاروبار کرتے تھے ان میں زیادہ تر ہاسوس تھے جو مصر کے لیے کام کرتے تھے۔ انہیں ہاسوس مصری ہاسوسوں (تاجروں کے مدد میں) نے بنایا تھا۔ ہاسوسی کا یہ طریقہ کار بابا ہوا تو سلطان ایوبی نے حکم دے دیا تھا کہ سوڈان کو اناج اور زیادہ سستا دینا تاکہ یہ سلسلہ سارے سوڈان میں جال کی طرح پھیل جائے۔ پیناچہ جال پھیلا دیا گیا اور سوڈانی فوج اور حکومت کی ہر ایک نقل و حرکت ناہرو میں نظر آنے لگی۔ علی بن سفیان نے سرحد کے ساتھ اپنے دو تین ہنگامی مرکز بنادیتے تھے۔ جو بھی کوئی خبر اُدھر سے آتی سرحد کے کسی مرکز کو دے دی جاتی جہاں سے برقی رفتار گھوڑوں کے ذریعے قاہرہ پہنچا دی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے جو سوار رکھے گئے تھے وہ مسلسل تھم دن اور رات بغیر آرام کے سواری کرنے کی ہمت رکھتے تھے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کو مسلم خفا کہ سوڈان میں ایک وسیع پہاڑی علاقہ ہے جس میں مرت مسلمان آباد ہیں اور ان مسلمانوں کی زیادہ تر تعداد مصری فوج میں ہے۔ اسے یہ بھی مسلم خفا کہ یہ مسلمان سوڈانی فوج میں بھرتی ہونا پسند نہیں کرتے۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دورِ امانت سے کچھ پہلے مصری فوج میں سوڈانی جنگی سٹانی مسلمان ہوا کرتے تھے۔ ان کا کمانڈ بھی سوڈانی تھا۔ تاریخیں کہہ رہے ہیں کہ اس کا کمانڈ کا نام ناجی تھا۔ داستان ایمان فروشوں کی "کے اس سلسلے کی پہلی کہانی میں اسی فوج اور اس کے سالارِ اعلیٰ ناجی کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی سے پہلے ناجی مصر کا مختار کل تھا حالانکہ یہاں خلافت کی گدے بھی تھی اور یہ باتا عدہ امانت تھی۔ کیا خلیفہ اور کیا امیر مہج مسنوں میں بادشاہ تھے۔ ملیبیوں نے مصر کو سلطنتِ اسلامیہ سے کاٹنے کے لیے یہاں تخریب کاری اور سازشوں کے اڈے قائم کر لیے تھے۔ ناجی ان کا اتحادی بن گیا تھا۔ اُس نے مصر کی سوڈانی فوج کو اپنے قبضے میں لے رکھا تھا۔ اس فوج کا تعداد پچاس ہزار تھی۔

سلطان ایوبی نے مصر کی اہمیت سبھی تو اُس کی پہلی ٹکڑی سے ہوئی۔ سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی مرحوم سے منتخب اور جاننا زدنوں کی کمک منگوا کر مصر کی پچاس ہزار سوڈانی فوج توڑ دی۔ اس کے بعض سالاروں کو قید میں ڈال دیا اور نئی فوج تیار کر لی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے یہ حکم نامہ جاری کیا کہ سوڈان کی اس منزل فوج کے جو لوگ حلفِ وفاداری کے ساتھ خطوطِ نیت سے مصری فوج میں شامل ہونا چاہیں انہیں بھرتی کر لیا جائے۔ سوڈان کے تمام مسلمان جو اس فوج میں تھے واپس آ گئے۔ وہ جان گئے تھے کہ انہیں غیر مسلم سازش کا آڑ کار بنایا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی فوج میں شامل ہو کر انہوں نے جب ملیبیوں کے خلاف ددین مصر کے رٹے اور سلطان ایوبی کو انہوں نے قریب سے دیکھا تو اُن کا ایمان مانہ ہو گیا۔ فوجی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں دین ایمان اور تہی و تار کے عظیم سائے جلتے اور انہیں بتایا جاتا تھا کہ اُن کا دشمن، اُن کے مذہب کا دشمن ہے جس کی نظر میں اسلام کی بیٹیوں کی کوئی عزت اور محبت نہیں۔ اب سلطان ایوبی کی جو فوج عرب میں لا رہی تھی اُس

بیس نامی فوجی سوڈانی مسلمانوں کی تھی۔

قاہرہ کی انٹیلی جنس اس صورت حال سے بے خبر نہیں تھی کہ سوڈان کی حکومت دہاں کے مسلمانوں کو کوئی ایک طریقہ سے نائل کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ مصری فوج میں جانے کی بجائے سوڈان کی فوج میں بھرتی ہوں سوڈانیوں نے مسلمانوں پر تشدد کر کے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے نتیجے میں سوڈان کا ایک اعلیٰ فوجی افسر خدیو مرتے سے قتل ہو گیا تھا۔ سوڈان نے اس علاقے میں باقاعدہ فوج بھیجی تھی۔ مسلمانوں نے اُسے پہاڑیوں اور دلدیروں میں کبیر کر ڈالا یا بگاڑا تھا یہ مسلمانوں کو ملاتے کا نامہ حاصل تھا۔ چٹانیں اور پہاڑیں انہیں آڑ مہیا کرتی اور محفوظ دیتی تھیں۔ یہ مسلمان جنگجو بھی تھے۔

سلطان ایوبی نے اُن کے ساتھ علی بن سفیان کے شعبے کی رسالت سے رابطہ قائم رکھا ہوا تھا۔ مصری "ناموں" کے قاتلوں کے نتیجے میں ان مسلمانوں کو اتنا اسلحہ دے دیا تھا جس سے وہ سال بھر کے کام سے بھی لڑ سکتے تھے۔ انہیں چھوٹی منہ بنیں اور آتش گیر مادہ بھی پہنچا دیا گیا تھا جو لوگوں نے لے گھروں میں چھپا رکھا تھا۔ سلطان ایوبی کے منصوبے میں یہ شامل تھا کہ جنگی کام دوائی سے یا دیگر ذرائع سے اس علاقے کو مصر میں شامل کرنا ہے تاکہ یہ مسلمان مسنوں میں آزاد ہو جائیں۔ یہ علاقہ سرحد سے آدھے دن کی مسافت پر تھا۔ علی بن سفیان نے دہاں اپنے ہاسوس بھیج رکھے تھے جو بعض خبر نہیں تھے تجربہ کار لڑاکے اور چھاپہ مار (کمانڈو) تھے۔

یہ مسلمان عسکری نوعیت کا خزانہ اور بڑی کارآمد جنگی قوت تھے حالانکہ اُن کی تعداد بمشکل بائیس ہزار تھی۔ انہیں چھوڑ کر سوڈان کے پاس جہش رہ جاتے تھے جن کے ہاں کوئی عسکری تاریخ اور جنگی روایت نہیں تھی۔ وہ ملازموں کی حیثیت سے لڑتے تھے۔ میدانِ جنگ میں اُن کا مدتیہ یہ ہوتا تھا کہ اُن کے دشمن کے پاؤں اکھڑنے لگیں تو فیروزہ جاتے تھے اور اگر دشمن کا دباؤ بڑھ جائے تو مستطاب ہو کر لڑتے اور پیچھے ہٹنے لگتے تھے۔ اُن کی ٹریننگ کے لیے ملیبی پہنچ گئے تھے یا مصری فوج کے دو تین غدار سالار زرد جو اہرات کے لہجے میں سوڈان چلے گئے تھے۔ ملیبیوں اور اُن کے مصری سالاروں کی بدلت سوڈان کی فوج میں کچھ اہمیت پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سوڈانی حکومت مصر پر کھانا حملہ کرنے سے گھبراتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ وہ مسلمانوں کو اپنی فوج میں شامل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ملیبی شیر جانتے تھے کہ پچاس ہزار جیشیوں کی نسبت پانچ ہزار مسلمان کافی ہیں۔

☆

علی بن سفیان کو اطلاع ملی کہ سوڈان کے علاقے میں یہ واقعہ ہوا ہے کہ سوڈان کے قید خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے کمانڈر کو قتل کر دیا اور مسلمانوں کے علاقے میں پناہ لے لی ہے۔ یہ خبر لے کر اسے ہاسوس نے علی بن سفیان کو پورا واقعہ سنایا۔ اُس نے اس سپاہی سے تصدیق کر لی تھی۔ سپاہی سے اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ اسمان نام کا کمانڈر قید خانے میں زندہ ہے اور اُسے اس مقصد کے لیے تیار کرنے کے لیے قید خانے میں آدینوں کا نشانہ بنایا جا رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو سوڈان کا داردار بنادے۔ ہاسوس نے یہ بھی بتایا کہ اس علاقے پر اسمان کا اثر و رسوخ ہے۔

پرفزوں کے:

”آپ چلے جائیں!“ الامار نے کہا۔ ”یہ کہنے کی مزیدت نہیں کہ امتیاز لازمی ہے۔ میں سلطان کے نام پیغام لکھ کر بھیج دیتا ہوں۔“

علی بن سفیان سوڈان میں داخل ہونے کی تیاری کرنے چلا گیا۔ الامار نے کاتب کو بلایا اور سلطان ابوبکر کے نام پیغام لکھوانے کا۔ اُس نے سوڈان سے مسلمانوں کے علاقے کی اطلاع تحصیل سے لکھوائی۔ یہ بھی لکھوا یا کہ یہ پیغام آپ تک پہنچنے سے پہلے علی بن سفیان سوڈان میں جا چکا ہوگا۔ الامار نے علی بن سفیان کے مشورے سے بھی لکھوائے اور سلطان صلاح الدین ابوبکر سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے۔

قاسم کو پیغام دے کر الامار نے اُسے کہا کہ اُسے ہر چہ کی سے گھوڑا دے دے اور گھوڑے کی رفتار کسی بھی حالت میں مست نہیں ہوگی۔ کمانا پناہ دے گھوڑے پر چڑھا۔ اگر راستے میں دشمن کے چھاپے آمدوں کا خطرہ ہو تو قاسم پیغام ضائع کر دے گا۔ ان ہدایات کے ساتھ قاسم کو روانہ کر دیا گیا۔

☆

مرد درویش شہر سے بہت دور نکل گیا تھا۔ اُس کے ارد گرد کوئی آبادی نہیں تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ مرد رات کے قیام کے لیے کوئی دزدوں جگہ دیکھ رہا تھا۔ دُور اُسے درخت نظر آئے جہاں پانی بھی ہو سکتا تھا لیکن اُس کے پاس پانی کا ذخیرہ موجود تھا۔ اونٹوں کو پانی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ نکلستان سے دُور قیام کرنا چاہتا تھا تاکہ مہمراں ڈاکوؤں سے بچا رہے۔ اُس کے ساتھ آتش تھی جو سیاہ برقعے میں سنور تھی۔ یہ تھپیڑ کی تھی کسی ڈاکو کی نظر پڑ جانے سے اُس کا بچنا ناممکن تھا۔ اُسے ایک جگہ نظر آگئی۔ اُس نے اونٹ بندھے اور وہیں خیمہ کھڑا کیا۔ اُسے دو شتر سوار اپنی غنم آتے نظر آئے۔ آتش کو اس نے خیمے میں بھیج کر پردے کرا دیئے اور خود باہر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے چپے میں تلوار چھپی ہوئی تھی۔ خیمہ بھی مٹھا اور خیمے میں دو کانیں اور بہت سے تیر بھی تھے۔ شتر سواروں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ یہ ڈاکو ہوئے تو کیا وہ ان کا مقابلہ کر سکے گا۔ اُسے یہ اطمینان تھا کہ آتش مرنے سے پہلے دل بہلانے والی لڑکی نہیں، وہ لڑکی بھی اُسے تربیت ماسل تھی۔ وہ ملیبیوں کی تیاری کی ہوئی تھریب ہمار لڑکی تھی۔ شتر سوار آ رہے تھے۔ عمرو درویش نے سنا اُن کی طرف رکھا اور آتش سے کہا۔

”کمان میں تیر ڈال دو۔ اگر یہ ڈاکو اُنکے تو پردے کے پیچھے سے تیر چلا دینا۔“

شتر سوار خیمے کے قریب آ کر رُکنے۔ ایک نے اونٹ کی پیٹھ سے ہی پوچھا: تم کون ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟ عمرو درویش نے اتنے آسان کی طرف کر کے جھوٹی ہوائی آواز میں کہا۔ ”جس کے سینے میں آسان کا پیغام ہو اس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ میں کون ہوں؟.... مجھے بھی معلوم نہیں۔ کبھی کبھار کرتا تھا: آسان سے ایک پیغام آیا: میرے سینے میں آتش لگا گیا۔ ذہن سے یہ نکل گیا کہ میں کون ہوں۔ میں کہاں جا رہا ہوں؟.... میرے سینے میں ہر دُشمنی اُتر آئی ہے، وہ بتا سکتی ہے۔ اس میں میرے املاہل کا کوئی دخل نہیں۔ میں آگے جا رہا تھا۔ صبح کو شاید پیچھے کو چل پڑوں۔“

”مزدوری معلوم ہوتا ہے کہ اسات کو قید خانے سے رہا کر دیا جائے۔“ علی بن سفیان نے باسوس سے پھری رپورٹ کے کمرے کے قائم مقام امیر الامار سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ قید خانوں میں کیسا کیا تشدد کیا جاتا ہے۔ ہم بھی تشدد کرتے ہیں۔ جتنی بھی بول پڑتے ہیں۔ کیسے ایسا نہ ہو کہ اسات سوڈانیوں کے رنگ میں رنگا جلتے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے درمیں اور مسلمان کماندہ قید خانے میں ہیں۔ سب پر تشدد کیا جا رہا ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دیتے کرتا ہوں کہ اپنے کچھ چھاپے اور مسلمانوں کے علاقے میں بھیج دیئے جائیں۔ میں یہ خدشہ دیکھ رہا ہوں کہ اپنے کماندہ کے قتل کا انتقام لینے کے لیے سوڈانی فوج مسلمانوں پر حملہ کر دے گی۔“

”دوسرے ملک میں چھاپے دیکھنے کے لیے ہیں ہر پہلو پر غور کرنا پڑے گا۔“ الامار نے کہا۔ اس کا نتیجہ کھلی جنگ بھی ہو سکتا ہے۔

”ہمارے پاس فور کرنے کے لیے بہت نہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں فوری طور پر دو کارروائیاں کرنی چاہوں گی۔ کسی ذہن قاسم کو پیغام دے کر مہمراں مسلمان کی طرف بھیجا جائے اور اُن سے حکم دیا جائے اور دوسری یہ کہ میں سوڈان میں داخل ہو کر مسلمانوں کے علاقے میں چلا جاؤں۔ وہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ صبح خاک مرن میری آنکھ دیکھ سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں فوج حملہ کرے۔ وہاں ملیبی موجود ہیں۔ وہ مسلمانوں کو تو ہم پرستی میں بنا کر کے اُن کے اغربات اور مفیدوں کا رخ پھیر سکتے ہیں۔ مسجدوں میں اپنے دھڑکی بھیج کر لوگوں کو گمراہ کر سکتے ہیں۔ وہ ایسی پالیسی مہم کے اندر آکر بھی کر چکے ہیں۔ مجھے یہی ڈر ہے کہ مسلمانوں کے عقیدے اور جلی جذبہ پر حملہ ہوگا۔ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے قوم میں یہ غلامی ہے کہ دشمن کی جذباتی اور بیانی باتوں میں جلدی آجاتی ہے۔ دشمن دیکھ چکا ہے کہ مسلمان کو میدان جنگ میں مارنا آسان نہیں۔ تنبیہوں اور نظریوں کی مرکز آرائی میں دشمن ایسے اختیار استعمال کرتا ہے کہ مسلمان ڈھیر ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں وہاں چلا جاؤں اور آپ ابھی ایک قاسم سلطان مہمراں کی طرف روانہ کر دیں۔“

”آپ کی غیر مادی میں آپ کی ذرا دیریاں کون سنبھالے گا؟“

”غیاث لمبیس؟“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس کے ساتھ میرا ایک معاون نامہ دین رہے گا۔ آپ کو میری ذمہ داری سوس نہیں ہوگی۔“

”بہت بُری طرح سوس ہوگی۔“ الامار نے کہا۔ ”آپ دشمن کے ملک میں جا رہے ہیں۔ اگر واپس نہ آسکے تو عمر بھر ادا رہو ہو جائے گا۔“

”میں نہ ہوا تو قوم مر نہیں جائے گی۔“ علی بن سفیان نے مسکرا کر کہا۔ ”انہوں نے قوموں کی خاطر مرتے رہیں تو قومیں زندہ رہتی ہیں۔ سلطان صلاح الدین ابوبکر یہ سوچ رہے ہیں کہ وہ مارے گئے تو قوم تباہ ہو جائے گی تو وہ گھر بیٹھ جائیں اور سلطنت اسلامیہ پر ملیبی باغی صاف کر جائیں۔ کچھ سلطان کا یہ اصول بہت پسند ہے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ دشمن کا ہتھیار گھر بیٹھ کر دے۔ اُس پر نظر رکھو۔ وہ تیاری کی حالت میں ہوتا تو اُس کے پہلو یا عقب میں چلے جاؤ۔ میں اسی اصول پر سوا ہوا ہوں۔ دشمن نے مسلمانوں کے علاقے میں کامیابی حاصل کر لی تو ہم اپنے کون سے کارنامے



دروں ادوئل سے اتر آئے۔ ایک نے کہا۔ ”آپ تو کوئی پیر بہر معلوم ہوتے ہیں۔ ہم دونوں مسلمان ہیں۔ کیا آپ فیک کی خبر سے سکتے ہیں؟ ہم گناہگاروں کو سیدھا راستہ دکھا سکتے ہیں؟“

”میں بھی مسلمان ہوں۔“ عمرو درویش نے وجہ کی سی کیفیت میں کہا۔ ”تم بھی مسلمان ہو مجھے تمہاری نالی نگرانی ہے۔ میں بھی تمہاری طرح پھرتا پھرتا تھا کہ سیدھا راستہ کون سا ہے کسی کو معلوم نہیں تھا۔ خون میں ڈبلی ہوئی لاشوں میں مجھے سبز رنگ کا ایک جُتہ اور اس میں سفید داڑھی والا ایک انسان کھڑا نظر آیا۔ اُس نے مجھے لاشوں سے اٹھایا اور سیدھا راستہ دکھایا۔ پھر وہ لاشوں کے خون میں غائب ہو گیا۔۔۔ تم پیادوں میں رہتے ہو تو سڑکوں میں چلے جاؤ۔ مگر کام دل سے اتار دو۔ ن فرعونوں کا ملک ہے۔ وہاں جہاد شاہ آتا ہے اُسے مہر کی مٹی اور دباؤ کی ہوا فرعون بنادیتی ہے۔“

”اب تو وہاں کا بادشاہ صلاح الدین الیوی ہے۔“ ایک شتر سوار نے کہا۔ ”وہ لگا مسلمان ہے۔“

”اس کا نام مسلمانوں میں ہے۔“ عمرو درویش نے ایسے ہیے میں کہا جیسے خواب میں بول رہا ہو۔ ”وہی تمہاری تمباہی لا۔“

”تم جس مٹی سے پیدا ہوئے ہو اُس کی عزت پر خون بھاؤ تم سوڈان کے بیٹے ہو۔“

”مگر سوڈان کا بادشاہ کافر ہے۔“ شتر سوار نے کہا۔

”میں مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی ماہ دیکھو۔“ اُس کی فوج کافروں کی فوج ہے اس لیے وہ اسلام کا نام نہیں لیتا۔ تم سب جاؤ۔ تلواریں، برہمیل، تیرکمان لے کر جاؤ۔ اونٹوں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر جاؤ۔ اُسے بتاؤ کہ تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے محافظ ہو۔“

اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”جاؤ۔ اٹھو یہاں سے چلے جاؤ۔“

دونوں اونٹوں پر سوار ہوئے اور چلے گئے۔ کچھ دُور جا کر ایک سوار نے دوسرے سے کہا: ”دھوکہ نہیں دے گا۔“

”میرا بھی خیال ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”پکا معلوم ہوتا ہے۔ سبق سیکھ لاؤ۔“

”آتش بیسا ختمیوت انعام ہیں مل جائے تو ہم اپنے ماں باپ کے بھی نجات دہان ہیں۔“ شتر سوار نے کہا۔

”واپس چلتے ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”بتائیں گے کہ سب ٹھیک ہے۔۔۔ لڑکی شاید نیچے میں ہوگی۔“

”آدمی بدشیر معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے لڑکی کو چھپا دیا تھا۔ اُس نے کہا۔“ میرا خیال ہے انیس۔“

”مذاقت کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں۔ جی جانتے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”سچا ہی ہے ہمارے پاس ہتھیار بھی ہیں۔“

”بھی ہتھیار ہے۔“

”دونوں سوڈانی ہاسوس تھے جنہیں یہ معلوم کرنے کے لیے عمرو درویش کے پیچھے بھیجا گیا تھا کہ۔“

”سیرم کے لحاظ کر رہے۔“ نہیں۔ عمرو درویش نے بڑی اچھی ادکاری کی تھی جس سے یہ دونوں مطمئن ہو کر چلے گئے۔

”لڑکی نہیں تھی۔“ عمرو درویش نے نیچے میں جا کر آتش سے کہا۔ ”چلے گئے ہیں۔“

”یہ لڑکوں سے زیاں نظر نہ آتی تھی۔“ آشی نے کہا۔ ”تم نے ابھی بڑے اچھے طریقے سے تاہ ہے۔“ پھر بولی۔ ”جنہوں نے تمہیں ابھر بھیجا ہے ان کے ہاسوس تھے۔“ آشی نے کہا۔ ”یہ تمہیں دیکھے آئے کہ تم انہیں دھوکہ تو نہیں دے رہے۔“

”تم انہیں جانتی ہو؟“

”میں انہی کے درخت کی ایک ٹہنی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”ان سے کٹ کر گر پڑی تو سو کو جاؤں گی؟“

”مجھے تم سے بھی متاثر نہ ہونا پڑے گا۔“

”لڑکی ہنس، پڑی اور بولی۔“ تم نے خود ہی مجھے انعام کے لہجہ پر مانگا تھا۔“

۲۵

رات وہ نیچے میں گہری بند سوتے ہوئے تھے۔ آشی کی آنکھ کھل گئی۔ باہر بھیڑیے غرارہے تھے۔ اونٹ ڈر کر اٹھ کھڑے ہوئے اور عجیب طریقے سے بولنے لگے۔ آشی نے عمرو درویش کو جگایا اور اُسے بتایا کہ وہ خوف کے مارے مر رہا ہے۔ عمرو درویش نے باہر کی آوازیں سنیں تو آشی سے کہا۔ ”یہ بھیڑیے ہیں۔ قریب نہیں آئیں گے۔ اونٹ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ کوئی ڈر نہیں۔ بھیڑیے ان سے ڈر کر بھاگ جائیں گے۔“

اپنا ننگ بھیڑیے آپس میں لڑ پڑے۔ ایسی خوفناک آوازیں تھیں کہ آشی جینج مارہ عمرو درویش پر جا پڑی۔ وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے آشی کو اس طرح اپنی آغوش اور بازوؤں کی پناہ میں لے لیا جس طرح ماں دوسے بچے سے بچنے کو چھپایا کرتی ہے۔ لڑکی کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ اُس کے منہ سے بات نہیں نکلی رہی تھی۔ بھیڑیے لڑتے لڑتے دُور چلے گئے تھے۔

عمرو درویش لڑکی کو پرے کرنے لگا اور کہا۔ ”وہ چلے گئے ہیں۔ جاؤ۔“

”نہیں۔“ آشی نے اس کی آغوش سے سر نہ اٹھایا۔ ”جی جی۔ آواز میں بولی۔“ ذرا دیر اور یہیں

پڑے رہے دو۔“

عمرو درویش کو یہ صورت پسند نہیں تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ اُسے اپنے حسین بال میں چھاننے کی کوشش ہے۔ وہ اور زیادہ پتھر بن گیا۔ لڑکی کا جسم بڑی گداز اور بال بہت ہی ملائم تھے۔ اُس نے اتنی

حسین لڑکی کو کبھی چھو کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ اب محسوس کرنے لگا کہ لڑکی اسی طرح اُس کی آغوش میں پڑی رہتی تو اس انیمت کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ وہ آخر انسان تھا اور نرم و نرم تھا۔ اس نے اپنے نفس کا مقابلہ شروع کر دیا۔

کچھ دیر بعد لڑکی نے سر اٹھایا۔ تاریکی میں اُس کے چہرے کے اثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ اُس نے انھوں

سے عمرو درویش کا چہرہ ٹٹول کر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور کہا: ”تم نے ایک رات مجھ سے پوچھا تھا کہ تمہارے ماں

باپ کون ہیں اور کہاں ہیں۔ یہی سوال تمہارے دوسرے ساتھی نے جو تم سے چلے اُس کو یہی پوچھا تھا۔ مجھے اُن کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر یہ سوال مجھے پریشان کرتا رہا اور بہت ہی پرانی یادیں بیدار

کر رہا تھا۔ مجھے یاد آتا تھا لیکن ذہن کے اندر میرے میں گم ہو رہا تھا۔ آج یاد آ گیا ہے۔ تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں

کر رہا ہے۔ کچھ یاد آتا تھا لیکن ذہن کے اندر میرے میں گم ہو رہا تھا۔ آج یاد آ گیا ہے۔ تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں



لے کر مجھے اپنی آغوش میں چھپا لیا تو میرے ذہن میں روشنی سی چمکی۔ اس نے مجھے بہت ہی پرانا رقت دکھا دیا۔ میں اُس رقت بہت چھوٹی تھی۔ مجھے باپ نے اسی طرح سینے سے لگا کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔

وہ چپ ہو گئی۔ وہ یادوں کی کڑیاں ملانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اچانک بچوں کی سی شونہ سے بول  
 ”ہاں وہ میرا باپ تھا۔ ایسا ہی ریگستان تھا۔ معلوم نہیں رات تھی یا دن تھا۔ ہم ایک تلے کے ساتھ مارا ہے تھے۔  
 بہت سے گھوڑ سوار آئے اور نالے پر لوٹ پڑے۔ اُن کے پاس تلواریں اور برچھیاں تھیں۔ یہ ڈمارا سا خوب ہے  
 جو آج تمہاری آغوش اور باندھن کی گرمی سے ذہن میں زندہ ہو گیا ہے۔ مجھے باپ نے تمہاری طرح پناہ میں سے  
 لیا تھا.... یہی یاد آ گیا ہے۔ میرے باپ کے باندھیلے پڑ گئے تھے اور وہ نیچے کو گر پڑا تھا۔ اُس نے ایک بار میرے  
 بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اُس بھی یاد آ گئی ہے۔ وہ میرے اوپر گری تھی شاید مجھے پکانے کے لیے گری تھی.... پھر پلوتا  
 ہے کہ وہ ایک طرف رملک گئی تھی۔ مجھے خون بھی یاد آتا ہے۔ کسی نے مجھے باندھ سے پکڑ کر اٹھالیا تھا اور کسی نے کہا تھا  
 ”خالص ہیرا ہے۔ جوان ہوئی تو دیکھنا۔“ مجھے اپنی سہیلیں بھی یاد آ گئی ہیں۔ میں آج رات کی طرح جینی تھی۔“

”دلغا پر زیادہ زور نہ دو۔“ عمرود دریش نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں ساری کہانی  
 لُجھ گیا ہوں۔ تم مسلمان کی اولاد ہو۔ تم عرب یا فلسطین کی رہنے والی ہو۔ صلیبی مسلمانوں کے قاتلوں کو لوٹ لیا  
 کرتے تھے۔ اب بھی جو علاقے اُن کے قبضے میں ہیں وہاں وہ مسلمانوں کے قاتلوں کو لوٹ لیتے ہیں۔ وہ زور و جواہر لٹ  
 اور تم جیسی خوبصورت بچیتوں کو لے جاتے ہیں۔ میں جان گیا ہوں تم یہاں تک کیسے پہنچی ہو؟“

”میں جب کچھ سمجھنے لگی تو میں نے اپنے جیسی بہت سی بچیوں کو دیکھا۔“ اُشی نے کہا۔ ”ہمیں بہت  
 اچھا کھانا اور بہت خوبصورت کپڑے پہنائے جاتے تھے۔ گوشت گورے آدمی اور عورتیں ہم سے بہت پیار کرتی

تھیں۔ انہوں نے میرے ذہن سے ساری یادیں مٹا دی تھیں۔ میں وہیں بڑی ہوئی تھی۔ وہ بزرگ تھا۔ دیکھیں سے  
 نہیں ہے۔ بیانی کے سبق ملنے لگے۔ شراب بھی پلائی جاتی تھی۔ عربی زبان سکھائی گئی، پھر سوڈانی زبان سکھائی گئی۔ میں  
 جب جوان ہوئی تو مجھے اس استعمال میں لایا جانے لگا جس میں تم نے مجھے دیکھا ہے۔ تیغ زنی اور تیر اندازی کی تربیت  
 بہت مشق کرائی گئی تھی.... آج تم نے مجھے خونزدگی کی مانت میں پناہ میں لیا تو مجھے اچانک اپنا باپ یاد آ گیا۔  
 میرے متعلق اس کے جذبات پاک تھے اور تمہارے جذبات بھی پاک ہیں۔ اسی لیے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے کچھ دیر  
 اور اپنی آغوش میں پڑا رہنے دو۔ مجھے اپنے باپ کی آغوش کا لطف آ رہا تھا۔ جب تک میں زندہ ہوں تمہاری غلام  
 رہوں گی۔ میں اب سوڈانیوں اور صلیبیوں کے کام نہیں آ سکوں گی۔ یہ تمہاری پاکیزہ خیالی اور نیک مٹی کا کرشمہ ہے جس  
 مسلمان ہوں۔ تم نے میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون گرادیا ہے۔ اب میں تمہیں یہ کام نہیں کرنے دوں گی جس  
 کے لیے تم بارہے ہو۔ تم نے میرے اندر ایمان کی تبدیل روشنی کر دی ہے۔“

”چند دن مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ عمرود دریش نے کہا۔ ”میں کسی اور مقصد کے لیے بار بار آؤں۔“

”اور میں تمہاری مدد کروں گی۔“ ☆ ☆

## طُور کا جلوہ

عمر دردیش جب خیمہ اکھاڑ کر سوڈانی مسلمانوں کے پہاڑی علاقے کو روانہ ہونے کی تیاری کر رہا تھا تو وہ اس حسین و جمیل لڑکی کے متعلق سوچ رہا تھا جو اس کی ہسفر تھی۔ یہی مسان تھی۔ اس حیثیت کی وجہ سے عمر دردیش اُسے سلیبیوں کا آلہ کار بنے رہنے سے باز رکھنا چاہتا تھا مگر وہ چار بائیس سال کی عمر میں سلیبیوں کے ہاتھ لگی تھی۔ انہوں نے بیس سال کا عرصہ صرف کر کے اُس پر جو رنگ چڑھا دیا تھا وہ انا آسان نہیں تھا۔ بیشک لڑکی نے اپنے ذہن میں اس حقیقت کو خود ہی دریافت کر لیا تھا کہ وہ مسلمان ماں باپ کی بیٹی ہے اور اُس نے اپنے دل میں سلیبی آئناٹل کے خلاف نفرت پیدا کر کے عمر دردیش سے کہا تھا کہ میں تمہاری مدد کروں گی مگر عمر دردیش سمجھ رہا تھا کہ اس لڑکی پر اعتبار کرے یا نہ کرے۔

رات ایک ہی خیمے میں گزار کر صبح لڑکی نے عمر دردیش سے پوچھا۔ "مجھے شک ہے کہ تم مجھے ابھی تک اپنا دشمن سمجھ رہے ہو؟"

"موت کے جال میں الجھ کر مسلمان قوم نے بہت نقصان اٹھایا ہے اُشی!۔ عمر دردیش نے جواب دیا۔ "تم بہت ہی خوبصورت ہو۔ تمہاری تربیت ایسی کی گئی ہے کہ تمہاری پال ڈھال بول پال اور انگلہ انسان کے اندر حیوان کو بیدار کر دیتا ہے۔ میں جوان ہوں، کئی سال میدان جنگ میں اور کچھ عرصہ سوڈان کے قید خانے میں جنگی قیدی کی حیثیت سے گزارا ہے۔ اتنی لمبی مدت گھر کی چل دیواری نہیں دیکھی۔ رات خیمے میں تم میرے ساتھ تنہا تھیں۔ میں رات بھر خدائے ذوالجلال سے مدد مانگا رہا ہوں کہ میں حیوانیت کا مقابلہ کر سکوں۔ میں کامیاب رہا۔ خدا بزرگ عالم نے میری بہت مدد کی۔ پھر میں یہ سوچتا رہا کہ تمہیں اپنا دشمن سمجھوں یا دوست۔ میں اب بھی ہی جمع رہا۔ انہوں نے ابھی تمہارا یہ شک رفع نہیں کر سکا کہ میں تمہیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تمہیں ثابت کرنا ہے کہ تم قابل اعتماد ہو۔"

"میں تمہیں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ تم نے میرے سینے میں ایمان کی شمع روشن کر دی ہے۔" اُشی نے کہا۔ "اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تم اگر اس مہم میں جس پر تمہیں سوڈانیوں نے بھیجا ہے، سوڈانیوں کو دھوکہ

”تمہارا قیام اس جگہ ہوگا۔“ گھوڑ سوار نے مرد درویش سے کہا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے، میں تمہیں جانتا ہوں۔“ اُسے دیکھ کر اشی نے چہرے سے نقاب اٹھا دیا تھا اور وہ، شکرار بی گھی۔ سوار نے اس سے پوچھا۔ ”سفر اچھا گزرا؟“

دیا۔ سوار اداؤں کے ساتھی لے دل پسند اور لذیذ سے امانے بھی کر دئے۔ لڑکی کا حسن ایسے الفاظ میں بیان کیا کہ سننے والے خدا اور قرآن کی بے لائے ادا اس بزرگ کی بجائے اپنے باطن پر لڑکی کو سوار کرنے لگے۔ ان آدمیوں نے سوار اداؤں کے ساتھی کو بہانہ ٹھہرایا۔ دوسرے گھروں کے آئین بھی آگئے۔

✽

ابھی سورج نہیں نکلا تھا جب اس گاؤں کے تمام آدمی سوار۔ اس کے ساتھی کی رہنمائی میں اس جگہ کو روانہ ہو گئے جہاں عمر و درویش اور آشی نے خیر لگا رکھا تھا۔ غیہ کے سامنے چھوٹے سے تالین پر عمر و درویش آلتی پالتی مارے بیٹھا، آنکھیں بند کیے کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ ایک ڈنڈا اُس کے دائیں طرف اور ایک بائیں طرف زمین میں گڑھا ہوا تھا۔ ان کے اوپر دالے برہن پر تیل میں بھیکے ہوئے کپڑے پہنے ہوئے تھے ہڈیوں جیسے۔ مشعلیں نہیں۔ جب گاؤں والے وہاں پہنچے تو عمر و درویش سے آٹھ دس قدم دوڑ کر آدی کھڑے تھے۔ گاؤں کے لوگ آئے تو ان تینوں کے پاس رک گئے۔

ان تین میں سے ایک نے کہا۔ ”میں آگے جا کر بزرگ سے بات کرتا ہوں۔“ دو تین چار قدم آگے حیا تو ہوں نیچے کو پیٹھ کے بل گرا جیسے آگے سے اُسے کسی نے دھکا دیا۔ وہ اٹھ کر لوگوں میں ہانک رہا تھا۔ خون سے وہ لاپ رہا تھا۔ اس نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”آگے نہ جانا۔ مجھے کسی نے آگے سے دھکا دیا ہے۔ یہ کوئی بن تھا۔“

دوسرے دو نے کہا۔ ”ہم آگے ہاتھ ہیں۔ تم ڈر کر گر پڑے تھے۔“ وہ دونوں اکٹھے آگے گئے تین پندرہ قدم گئے تو دونوں پہلے آدمی کی طرح پیٹھ کے بل گرے۔ جلدی سے اُٹے۔ لوگ ڈر گئے۔ سب کو تعین ہو گیا کہ اس بزرگ نے ہرے پر جنات کھڑے کر رکھے ہیں جو کسی کو آگے نہیں ہانے دیتے۔

غیہ سے ایک لڑکی نکلی۔ یہ آشی تھی۔ اُس نے سیاہ ریشمی لباس پہن رکھا تھا۔ مٹوڑی اور منہ باریک پرورے میں تھے۔ آنکھیں ننگی نہیں۔ سر سیاہ کپڑے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ بال خانوں سے ہوتے ہوئے سینے پر پڑتے مہئے تھے۔ وہ تھی مستور لیکن لباس ایسا تھا کہ نیم عریاں لگتی تھی۔ اس پٹائی جلاتے کے لوگوں نے اس قسم کی لڑکی پہلے کسی نہیں دیکھی تھی۔ وہ اُسے جنات میں سے سمجھ رہے تھے۔ اس کی چال بھی زالی اور دل کش تھی۔ آشی نے عمر و درویش کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اُٹھ کر گاؤں کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔ اس کے ہرٹ ہلے۔ آشی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ وہیں کھڑے رہو۔“ آشی نے لوگوں سے کہا۔ ”کوئی آدمی آگے آنے کی جرأت نہ کرے۔ نہ ایک لہجہ نہ بوجھا سہ کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ تم وہیں کھڑے کھڑے بات کر سکتے ہو۔“

ان تین آدمیوں میں سے بڑا آگے گئے اور گر پڑے تھے۔ ایک آدمی بلند آواز سے بولا۔ ”میں نے خدا کی طرف سے آنے والے ایک نوازے والے وقت کی خبر سے سنا ہے۔“

”پرچہ کیا چھتا ہے؟“ عمر و درویش نے نمورسی آواز میں کہا۔

یہ سواران مسلمانوں میں سے تھا جنہوں نے ایمان بیچ ڈالا تھا۔ اور دشمن کے اس زمین دوز حملے کی قیادت کر رہا تھا جو سیدھے سادھے مسلمانوں کے عقیدے پر کیا جارہا تھا۔ وہ اسی علاقے کے کسی گوشے کا رہنے والا تھا۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ قوم کی آستین کا سانپ ہے۔ اس حملے میں وہ اکیلا نہیں تھا۔ یہ آٹھ دس مسلمانوں کا گروہ تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ایک گاؤں کی طرف چلا جا رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک اور آدمی مل گیا۔ وہ اسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“ اُس نے سوار سے پوچھا۔

”ہے تو سب ٹھیک۔“ سوار نے جواب دیا۔ ”کسی بھی وقت معاملہ چوڑھٹ ہو سکتا ہے۔ اگر مسیہوں نے مجھے پکے سبق پڑھائے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ لڑکی سے تیرے بدلے ہوئے گئے ہیں۔ وہ کچھ سمجھتی تھی اور خاموش خاموش نظر آتی ہے۔“

”آشی تو کہتے ہیں بہت ہوشیار اور تیز لڑکی ہے۔“

”شاید سڑکی تھکن سے تیزی ماند پڑ گئی ہو۔“ سوار نے کہا۔ ”عمر و درویش بھی تو وحشی ہے؟“

وہ باتیں کرتے گاؤں میں داخل ہوئے۔ ایک جگہ دو آدمی کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ سوار اور ساتھی اُن کے پاس رک گئے بتایا کہ وہ سفر میں ہیں اور اپنے گاؤں کو بارہے ہیں۔ اپنے گاؤں کا نام بھی بتایا اور حیرت زدہ سہجہ میں کہا۔ ”یہاں سے تھوڑی دُور ایک بزرگ اُترا ہوا ہے۔ مرن خدا کے ساتھ باتیں کرتا ہے۔ دن کے وقت بھی دائیں اور بائیں دو مشعلیں ہلا کر رکھتا ہے۔ ہم اسے دیکھ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ زبانی پڑھتا ہے۔ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ ہم نے اسے بلایا۔ وہ نہیں بولا۔ اس کے خیمے کے قریب سے زمین سے دھوئیں کا بادل اٹھا بادل اوپر جا کر غائب ہو گیا اور اس میں سے ایک لڑکی نکلی جس کے حسن کو ہم بیان نہیں کر سکتے۔ ہم ڈر گئے کیونکہ لڑکی انسان نہیں جن معلوم ہوتی تھی ان نے بزرگ کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اٹھ کر کان بزرگ کے منہ سے ساتھ لگایا۔ بزرگ کے ہونٹ ہلے۔ لڑکی ہمارے سامنے آن کھڑی ہوئی۔“

”ہم ڈر کر بھاگنے لگے لیکن زمین نے ہمیں پکڑ لیا۔ شاید لڑکی کی آنکھوں نے ہمیں جکڑ لیا۔ اس نے ہمیں کہا۔ یہ خدا کا اپنی ہے۔ تم سب کے لیے پیغام لایا ہے۔ اسے پریشان نہ کرو۔ یہ اس وقت خدا کے ساتھ باتیں کر رہا ہے۔ کل آؤ۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو تم سب کو طہر کا جلوہ دکھائے گا۔ میں ابھی ابھی کوہ طور سے آئی ہوں۔ اس نے بلایا تھا۔ اس نے میرے کان میں کہا ہے کہ ان سے کہو کہ تمہاری تقدیر بدل دوں گا۔ بے مہر ہو جاؤ گے تو کہیں اور چلا جاؤں گا۔“ ہم لڑکی کے ساتھ بات نہیں کر سکے۔ ہمارے جسم پر اس کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ہم کچھ بھی نہیں بول سکے بزرگ کی طرف دیکھا تو اس کے سر پر نور کا ہالہ تھا۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔“

اُن کا لہجہ سنسنی خیز تھا۔ سات پتہ چلتا تھا کہ اُن پر حیرت اور خوف طاری ہے۔ انسانی فطرت کی یہ کمزوری ہے کہ حیرت انگیز بات جذبات کو ہلا دیتی ہے۔ سنسنی سرور دیتی ہے۔ یہی حال ان دو سنسنی والوں کا ہوا۔ انہوں نے مد گھروں کے معازیل پر دستک دے کر دو تین آدمیوں کو بلایا اور حمانہوں سے ساتھ ساتھ انہیں سنا

”کیا ہم اس خطے کو اسلام کی ریاست بنا سکیں گے جو سوڈان کی غلام نہ ہو؟“ اس آدمی نے پوچھا۔  
 ”عمرد درویش نے طعنے سے زمین پر ہاتھ مارا۔ ”آشی دودھ کرائس کے پاس جا بیٹھی اور کان اس کے ہنہ کے  
 ساتھ لگا دیا۔ ”عمرد درویش کے ہونٹ ہلے۔ ”آشی اٹھ کر لوگوں سے مطالب ہوئی۔  
 ”خدا کے دہلی نے کہا ہے کہ پانی کو آگ لگ جائے تو اس خطے کو تم اسلامی ریاست بنا لو گے جو سوڈان  
 کی غلام نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”کسی کے پاس پانی ہو تو اس کیڑے پر انڈین دے۔“  
 ”عمرد درویش سے دُراپرے ایک کپڑا اس طرح پڑا تھا جس طرح کسی نے ہاس اُنار گھڑی کی صورت  
 رکھ دیا ہو۔ انہی تین آدمیوں میں سے ہر آگے بڑھے اور گر پڑے تھے، ایک آگے بڑھا۔ اُس کے ہاتھ میں چڑے  
 کا چوڑا سا شکیو تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرے پاس پانی ہے۔ میں سفر میں ہوں اس لیے پانی ساتھ رکھا ہے۔“  
 اُس نے آگے جا کر شکیو کے سامنے کھولا اور کیڑے پر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔

آشی نے زمین سے شعل اٹھا کر عمرد درویش کے ہاتھ میں دے دی۔ ”عمرد درویش نے آسان کی طرف  
 منہ کر کے ہونٹ ہائے پیسے سرگوشی کی ہو، پھر اُس نے شعل کا شعلہ کیڑے کے ساتھ لگا دیا۔ کسی کو نزع نہیں تھی  
 کہ پانی سے جیگا ہوا کپڑا بل اٹھے گا مگر ٹھہرایا کہ جو ہی شعل کا شعلہ کیڑے کے قریب گیا تو کپڑا بھڑک اٹھا اور  
 تمام نر کپڑا ایک شعل بن گیا۔ کئی ایک آدمیوں کے منہ سے حیرت زدہ آوازیں نکلیں۔ ”اشد“۔ اُن کی نظروں  
 کے سامنے پانی جل رہا تھا۔

”خدا کے اشارے کو سمجھ لو۔“ عمرد درویش نے کہا۔ ”اور مجھے غور سے دیکھو میں کون ہوں۔ میں تم میں  
 سے ہوں۔“ اُس نے اپنے گاؤں کا نام لے کر کہا۔ ”میں اسی علاقے کا رہنے والے ہوں۔“ عمرد درویش کا بیٹا ہوں۔  
 میں نبی نہیں۔ میں پیغمبر نہیں۔ خدا اپنا آخری نبی بھیج چکا ہے۔“ اُس نے اپنا انگلیاں چوم کر ارادہ اٹھوں سے  
 لگا کر کہا۔ ”میں بھی تمہاری طرح خدا کے آخری رسول کا پورا ہوں۔ مجھے خدا نے روشنی دکھائی اور حکم دیا ہے  
 کہ یہ روشنی اُن کے پاس لے جاؤ جو اندھیرے میں ہیں۔“

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا جیسے اُس پر وجد کی کیفیت لاری ہو۔ اُس نے کہا۔ ”میرے گاؤں میں  
 جا کر پوچھو۔ میں صلاح الدین الیوبی کا کماندار ہوں۔ میں اُس فوج کے ساتھ تھا جس نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ اس فوج  
 کا حملہ کامیاب ہو۔ ہم سب کو انسوس ہوا۔ تم سب کو انسوس ہوا۔ ہم گاہا بیکس خدا سے ڈانٹاں نے مجھے مصر کی فوج کی  
 لاشوں سے اٹھایا اور مجھے اشارہ دیا کہ صلاح الدین الیوبی کی فوج کو کریں شکست ہوئی۔ میں انسوس خوشی میں بدل گیا۔  
 میں نے ایک درخت کی شاخوں میں خدا کا تودہ دیکھا۔ یہ ایک روشنی تھی جیسے ایک ستارہ آسان سے اُتر کر درخت کی  
 شاخوں میں اُلک گیا ہو۔ اس ستارے میں سے آواز آئی۔ ”آگے دیکھ، پیچھے دیکھ، دائیں دیکھ، بائیں دیکھ۔۔۔۔۔“

”میں نے ہر طرف دیکھا۔ آواز آئی۔ ”کوئی انسان تجھے زندہ نظر آتا ہے؟“ مجھے ہر طرف لاشیں نظر آئیں۔  
 یہ سب میرے ساتھیوں کی لاشیں تھیں۔ حالت سب کی بہت بُری تھی۔ زخمی بہت کم تھے۔ زلیوہ سپاہی پیاس سے  
 مرے تھے۔ یہ سب روتے تھے۔ ستارے کی روشنی سے آواز آئی۔ ”کیا تو نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہاری تلواریں کند

ہو گئی تھیں؟۔۔۔۔۔ کیا تو نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہارے تیروں کی کوئی رفتار ہی نہیں تھی؟ کیا تو نے دیکھا نہیں تھا  
 کہ تمہارے گھوڑوں کے پاؤں زمین میں دھنس گئے تھے؟۔۔۔۔۔“

”تب مجھے یاد آیا کہ میرے سب کچھ دیکھا تھا جو روشنی کی مہمان نے مجھے بتایا تھا۔ میری تلوار کی کاٹ اتنی  
 بھی نہیں رہی تھی کہ خواہش بھی ڈال سکتی۔ میں نے اپنے تیر کو دیکھا تھا جو ہوا میں بول بولے تھے جیسے جہاز کے  
 جھونکوں سے گھاس کے خشک تنکے اُڑ رہے ہوں۔ ہمارے گھوڑے چلتے نہیں تھے۔ ریگزار نے سورج کی  
 ساری آگ سے لی اور مجھے اور میرے ساتھیوں کو جسم کر دیا۔ میں بھی جلی ہوئی روش تھا۔ ستارے سے ایک تیرا  
 آیا۔ میری آنکھوں میں اُترا اور میرے وجود میں اُتر گیا۔ آواز آئی۔ ”ہم نے تجھے دوسری زندگی عطا کی۔ ہم سے  
 پوچھو ہم نے یہ کرم کیوں کیا؟“ میں نے پوچھا۔ آواز نے جواب دیا۔ ”ہمیں مسلمانوں سے محبت ہے۔ مسلمان میرے  
 رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ ہمارے حضور کو دعوت دے دیتے ہیں۔ من کی یہ لاشیں ہیں، انہیں ہم نے عبرت کا سامان  
 بنایا ہے کہ یہ بھٹک گئے تھے، اور جو بھٹک رہے ہیں انہیں ہم سیدھا راستہ دکھانا چاہتے  
 ہیں۔ ہم نے تجھے منتخب کیا ہے کہ تو ہر صبح قرآن کی تلاوت کرتا ہے۔ جا، ہم نے تجھے روشنی دی ہے۔ یہ میرے  
 مسلمان بندوں کو دکھانا۔۔۔۔۔“

”میں اچھی طرح نہیں سمجھا۔ میں نے کہا۔“ اسے میرے رب کے نور! تجھے پوری بات بتا اور بتا کہ میری  
 بات کون ماننے کا کس طرح مانے گا۔۔۔۔۔ مجھے بتا کہ ہماری تلواریں کند کیوں ہو گئی تھیں؟ تیروں کی رفتار کہاں گئی تھی؟  
 روشنی کی آواز نے کہا۔ ”وہ تلوار کند ہو جاتی ہے جس کا دار اپنی ماں پر کیا جاتا ہے۔ وہ تیر کھجور کا سر کھانہ بن جاتا  
 ہے جو اپنی ماں کے سینے پر چلایا جاتا ہے۔ تو نہیں جانتا کہ ماں کون ہے۔ ماں سر زمین جس نے تجھے جنم دیا ہے  
 اور جس کی مٹی میں تو کھیل کر جوان ہوا ہے تیری ماں ہے۔ جا۔ سوڈان کے مسلمانوں سے کہہ کہ سوزان کی زمین  
 تمہاری ماں ہے۔ اس سے محبت کر۔ اس کی مٹی میں جنت ہے۔ اس جنت کو نزع کرنے کے لیے ہر جا کوئی  
 مسلمان بھی آئے گا تو وہ دوزخ میں جائے گا۔ تو نے دوزخ دیکھ لیا ہے۔ جا، اپنے کندہ گھوڑوں کو سوزانی بھائیوں کو بتا کہ  
 تمہاری ماں تمہاری جنت اور تمہارا کعبہ سوڈان ہے۔“

”اسے برگزیدہ منی کہ جس کا احترام ہم سب پر فرما ہے۔۔۔۔۔ ایک آدمی نے کہا۔ ”کیا تو یہ کہہ رہا ہے  
 کہ ہم سوڈان کے اس بادشاہ کے دنا دار ہو جائیں جو ہمارے رسول کو نہیں مانتا؟“ یہ آدمی اُن سینوں میں سے  
 ایک تھا جو آگے بڑھے اور گر پڑے تھے۔

”خدا کی آواز نے کہا ہے کہ یہ بادشاہ جو کافر ہے مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرد درویش نے جھومتی ہوئی آواز لگائی  
 آواز میں کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی راہ دیکھ رہا ہے۔ اس کی فوج کافروں کی ہے اس لیے وہ خدا اور رسول کا نام  
 نہیں لیتا۔ تم سب ملو، تلواریں، برچھیاں، تیر و کمان لے کر جاؤ۔ ارٹھو اور گھوڑوں پر سو رو کر جاؤ۔ اسے بتاؤ  
 کہ تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے بیٹے ہو۔۔۔۔۔ میں۔ یہ خدا سے کہا کہ میری زبان سے یہ بات کوئی تمہیں ملنے  
 گا۔ میرے مسلمان بھائی مجھے قتل کر دیں گے۔ خدا کی آواز جو درخت کے پتوں میں لگی ہوئی روشنی سے سنا رہی تھی۔



کی کچھ نفری تاجروں اور مسافروں کے جیس میں سوڈانی سرحد میں داخل کر دینی چاہیے تھے۔ تاہم علی بن سفیان کا پہلے جانا قابل تعریف ہے....

"میرے عزیز بھائی! یہ ابگ منہ ہے کہ ہمارے پاس فوج غوثی ہے اور ہم دوسرا ماذکھولنے کے قابل نہیں ہیں قرآن کے اس فرمان سے گریز نہ کرو کسی بھی خطے میں مسلمانوں پر کفار ظلم و تشدد کر رہے ہوں یا انہیں لالچ سے یا دھوکے سے مقیدوں سے گرا کر رہے ہوں اور ان کا توئی دتار اور دین و ایمان خطرے میں ڈل دیا گیا ہو تو تمام دنیا کے مسلمانوں پر جہاد فرض ہو رہا ہے۔ میں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ سلفیت اہل بیت کی کوئی سرحد نہیں، اہل اسلام کے تحفظ کے لیے ہم کسی بھی ملک کی سرحد میں داخل ہو سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہم نے سوڈانی مسلمانوں کو اپنے چلچلے اور دے رکھے ہیں جو ان کے ساتھ کاشت کاروں کے رُندپ میں رہتے ہیں۔ ہم سوڈانی مسلمانوں کو جنگی سامان بھی دے چکے ہیں۔ اگر تم ضرورت محسوس کرو تو انہیں اور زیادہ مدد دو...."

"اگر سوڈانی اپنی سرحد بند کرنے کے لیے مصر پر فوج کشی کریں تو گھبرانہ جانا۔ تم غوثی سی فوج سے کئی گنا فوج کا مقابلہ کر سکتے ہو۔ تم ان کا ایک حملہ تباہ کر چکے ہو۔ دوسرا بھی تباہ کر لو گے۔ سامنے کی ٹکر نہ لینا۔ دشمن کو وہاں گھسیٹ لینا جہاں تم کم تعداد سے زیادہ نقصان کر سکو۔ چھاپہ ماروں کا ہتھیار زیادہ کرنا اور دشمن کی رسد کاٹنے کا انتظام کرنا تمہاری آدمی جنگ علی بن سفیان کے ماسوس جیت لیں گے لیکن مجھے تو یقین نہیں کہ سوڈانی تلے کی طاقت کریں گے۔ اگر ان کے حلیبی مشیروں نے عقل سے کام لیا تو وہ حملے کی بجائے اپنے پہاڑی علاقے کے مسلمانوں کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کریں گے۔ اگر مسلمان ان کے دنا دار ہو گئے اور ان کی فوج میں شامل ہو گئے تو وہ ہر خطہ مول لے سکتے ہیں، اس لیے تمہاری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ مسلمان ان کی ذہنی تخریب کاری کا شکار نہ ہوں...."

"میں وہی بات دہراؤں گا جو سو بار کہہ چکا ہوں۔ مسلمان میدان جنگ میں شکست دیا کرتا ہے، شکست کھایا نہیں کرتا، مگر اس کے جذبات میں جب حیوانی جذبہ بیلار کر دیا جاتا ہے تو وہ تلوار اتار چھینتا ہے۔ ملت اسلامیہ کو جب بھی زوال آیا اسی جذبے کی بدولت آئے گا۔ ہمارا دشمن ہماری قوم میں ہی آگ بھڑکا رہا ہے۔ اس طرح ہم بیک وقت دو محاذوں پر لڑ رہے ہیں۔ ایک زمین کے اوپر ہے دوسرا زمین کے نیچے۔ ہمارا دشمن ہمیں زہر میں نیچے ہوئے تیروں سے نہیں مار سکا، وہ اب ہمیں زبان کی مٹاس اور الفاظ کے جادو سے بیکار اور مفلوج کر رہا ہے۔ یہ بڑا ہی خطرناک ماز ہے۔ ہوشیار رہنا میرے عزیز بھائی!...."

"یہاں کے حالات سازگار ہیں۔ دشمن بری طرح کھرا ہوا ہے۔ میں اسے مرکزیت اور اجتماع کی مہلت نہیں دوں گا۔ اللہ کی مدد ملے تو میں حلب لے لوں گا۔ مقابلہ شاید اب بھی سخت ہو لیکن میں نے کچھ اور انتظامات کر لیے ہیں۔ ملیشیا ابھی سامنے نہیں آئے شاید ابھی سامنے آئیں گے بھی نہیں۔ وہ بجائیں کو آپس میں لڑا کر ناسا دیکھ رہے ہیں مگر ان کا دشمن آپس میں ہی لڑا کر مر جائے تو انہیں سامنے آنے کی کیا ضرورت ہے...."

"اللہ تمہاری مدد کرے۔ مجھے اُمید ہے کہ تم گھبراؤ گے نہیں۔ خدا حافظ!"

جس وقت سلطان ملایح الدین الیوبی نے یہ پیغام نامہ کو دے کر روانہ کیا اس وقت عمرو درویش کے خیمے میں وہ تین آدمی بیٹھے بیٹے تھے جو لوگوں کے ہوم میں آگے ہو کر عمرو درویش کی طرف بڑھے تھے مگر اس طرح پیچھے کو گر پڑے تھے جیسے کسی نے انہیں آگے سے دھکا دیا ہو۔ لوگ چلے گئے۔ عمرو درویش ابھرتے اٹھ کر خیمے کے اندر چلا گیا تھا اور تین آدمی کچھ دُور تک لوگوں کے ساتھ گئے اور ان کی نظر بچا کر ایک ایک کر کے واپس آئے اور عمرو درویش کے خیمے میں چلے گئے تھے۔ یہ اُسی کے گروہ کے آدمی تھے اور وہ اسی علاقے کے مسلمان تھے۔ سوڈانی حکومت سے انہیں بہت انعام ملتا تھا۔

"میرا خیال تھا کہ کچھ انہیں چلے گا؟" عمرو درویش نے کہا۔ "اس کے نیچے آتش گیر سیال کم رکھا گیا ہو اور اوپر پانی زیاں انڈیل دیا گیا تھا؟"

"نہیں ابھی یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ یہ نیل پانی پر ٹال دیا جائے تو بھی مل اٹھتا ہے؟" اُس آدمی نے کہا جس نے کپڑے پر مشکیزے سے پانی پھیرا تھا۔ "ہم پہلے آزما چکے تھے۔"

"لوگوں پر اس کا اثر کیا ہوا ہے؟" عمرو درویش نے پوچھا۔

"ہم کچھ دُور تک ان کے ساتھ گئے تھے؟ ایک نے جواب دیا۔ "وہ پانی کو آگ لگانے کو تیار تھا مگر سمجھتے ہیں۔ کوئی یقین نہیں کرتا کہ دنیا کا کوئی انسان پانی کو آگ لگا سکتا ہے۔ تم نے جس انداز سے بائیں کی ہیں وہ ان کے دلوں میں اتر گیا ہے۔ خدا کی قسم!...."

"نہ دوست!" عمرو درویش نے اُسے ٹوک دیا اور سفید بے بی میں بولا۔ "خدا کی قسم نہ کھاؤ۔ ہم اس حق سے محروم ہو گئے ہیں کہ اُس سچے خدا کی قسم کھائیں جس کے احکام کی ہم غلات و ریزی کر رہے ہیں۔"

"معلوم ہوتا ہے ابھی تمہارے دل میں سچا خدا موجود ہے؟" ایک آدمی نے کہا۔ "عمرو درویش! تم اپنا خدا اور اپنا ایمان فروخت کر آئے ہو۔"

دوسرے آدمی نے پاس بیٹھی ہوئی آشی کی دان پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ "ان قیمت دیکھو کسی ملی ہے۔ یہ ملیب کے بادشاہوں کا ہیرو ہے جو سوڈان کے حاکموں نے تمہیں دے دیا ہے۔"

عمرو درویش نے آشی کی طرف دیکھا تو آشی نے اُسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے آنکھیں سکڑیں۔ اُس کے ماتھے پر شکن بھی پیدا ہوئے۔ عمرو درویش اس اشارے کو سمجھ گیا اور سنس کر بولا۔ "مجھے یاد نہیں رہا تھا۔ ہمیں اتنی زیادہ قیمت کے قابل نہیں تھا.... جانے دوان باتوں کو آنے والی رات کی باتیں کر۔"

"سب اختتام تیا ہے؟" ایک آدمی نے کہا۔ "تم نے ہمارا کمال دیکھ لیا ہے۔ دیکھا ہم کس طرح پیچھے گرے تھے؟ اور تم اس کی بھی تعریف کرو کہ ہم نے کسی اور کو بوسے نہیں دیا۔"

"رات کو تم کورد کا جلوہ دکھاؤ گے؟" ایک آدمی نے کہا۔ "یا کورد کو کہ تمہیں کیا کرتا ہے۔ ہمارے آدمی تیار ہیں۔"

"ہمیں پہلے جانا چاہیے۔" تیسرے آدمی نے کہا۔ "اب خیمے سے باہر نہ نکلا۔"



رو تینوں چلے گئے۔

☆

سورج غروب ہوتے ہی لوگ آنا شروع ہو گئے۔ دن کے وقت جو لوگ عمرو دیش کی باتیں سن گئے اور پانی کو آگ لگنے کا معجزہ دیکھ گئے تھے انہوں نے جہل تک وہ پنج سٹے "خدا کے ابھی" کی تشبیر کر دی تھی کہ آج رات کو عمرو دیش کو مسکام دی جان دکھائے گا جو خدا نے حضرت مونی کو دکھایا تھا۔ سوڈان کے جاسوس بھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے افواہیں پھیلانے کا کام جانفشانی سے کیا۔ اس کے نتیجے میں شام کے بعد عمرو دیش کے نیسے کے سامنے لوگوں کا جوم دن کی نسبت زیادہ تھا۔ نیسے کے عقب میں اور دائیں بائیں کسی کو کھڑا ہونے کی اجازت نہ تھی۔

عمرو دیش ابھی نیسے میں تھا۔ باہر دشمنیں بل رہی تھیں جن کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ لوگ "خدا کے ابھی" کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔ نیسے کے پردے کو جنبش ہوئی۔ آشی سلنے آئی۔ اس کا لباس سیاہ تھا۔ یہ ایک فراک سا تھا جو کندھوں سے پاؤں تک تھا۔ اس پر اپنی کے ذرے چپکے ہوئے تھے جو مشعلوں کی روشنی میں ستاروں کی طرح ٹمٹماتے اور چمکتے تھے۔ آشی کے سر پر ریشم کا بایک رد مال تھا۔ اس کے بال اسی ریشم جیسے تھے جو شانوں پر اس انداز سے پڑے ہوئے تھے کہ عریاں شائوں کی پسیدی ان میں ستاروں کی طرح نظر آتی تھی۔ وہ خوبصورت تو تھی ہی اس کا بناؤ سنگھار اور سج و سج ایسی تھی جس میں طلسماتی سا تاثر تھا اور جو عوامی جذبے کو اکساتی تھی۔

پہاڑیوں اور جنگوں میں رہنے والے ان لوگوں کے یہی یہ لڑکی، اس کی چال اور اس کا لباس عجیب سے کم تھا۔ ان کی نظریں گرتا رہتیں اور ان پر سحر جاری ہو گیا۔ آشی کے ایک ہاتھ میں گز ڈیڑھ گز لمبے اور اس سے آگے پڑے تالین کا ایک ٹکڑا تھا جو اس نے دونوں مشعلوں کے درمیان بچا دیا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھا۔ نیسے کا پردہ ہٹا اور عمرو دیش ستارہ چال چلتا تالین پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بھی آشی کی طرح باندھائیں بائیں پھیلائے، آسمان کی طرف دیکھا اور کچھ بڑبڑائے لگا۔

"اے خدا کی ہرگز یہ ہستی جس کا احترام ہم سب پر فرم ہے، ہم تیرے حضور حاضر ہوئے ہیں، یہ ان نین آدمیوں سے ایک تھا جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اس نے کہا۔ "تیری دن کی باتیں ہمارے دلوں میں اتر گئی ہیں مگر ایک شک ہے۔ ہمیں تمہارا جلوہ دکھا جس کا تو نے وعدہ کیا تھا۔"

"معر فزوں کا شک ہے۔" عمرو دیش نے بلند آواز سے کہا۔ "فرعون مر گئے مگر خدا نے مصر کی بادشاہی جس کو بھی دی وہ فرعون بنا۔ یہ مصر کی زمین کی، مصر کے پانی کی اور مصر کی ہوا کی تاثیر ہے۔ جو کلمہ رسول پڑھتے تھے وہ بھی فرعون بنے۔ حضرت موسیٰ نے فرعونوں کی خدائی کو نکالا اور نیل کے پانی کو کاٹ کر دکھا دیا۔ اب مصر ایک بار پھر فرعونوں کے قبضے میں آ گیا ہے۔ وہاں شراب کی نہریں بہتی ہیں اور پودے نشین کنواریوں کی عصمتوں سے کھیل جاتا ہے۔ خدائے خدا بلال نے ہمارے اس غلط کو یہ سادت بخشی ہے کہ مصر کو فرعون سے آزاد کرادے۔ خداوندِ دد عالم نے

تمہیں کوہ طور کا جلوہ بخشا ہے۔"

عمرو دیش نے باز پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھ کر خوشامی آواز میں کہا۔ "اپنے شعلے پڑے بنو۔ کرا پنا دہی نور دکھا جو تو نے موسیٰ کو دکھایا تھا۔"

اس نے پک کر ایک شعلہ زمین سے اٹھائی۔ رات تاریک نہ تھی۔ پہاڑیوں میں اندھنیت اندھیرے کی سیلابی میں دلپوش ہو گئے تھے۔ روشنی من ان مشعلوں کے شعلوں کی تھی جس میں عمرو دیش اور آشی تھے۔ عمرو دیش نے مشعل اُپر کی اور ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ اُدھر ایک پہاڑی ہے۔ تم اس پہاڑی کو نہیں دیکھ سکتے۔ اس کا جلوہ دیکھو۔"

اس نے مشعل اور زیادہ اُپر کر کے دائیں بائیں بھرائی۔ اس کے ساتھ ہی سامنے پہاڑی سے ایک شعلہ اٹھا اور فرامی پر کم ہوتے ہوئے ختم ہو گیا۔ لوگوں کے منہ کھلے کے غلغلہ رہ گئے۔ حیرت زدگی نے ان کی زبانی نکال کر دی۔

"اگر تم نے خدا کے اس جلوے کو بھی اپنے دلوں میں نہ اتارا تو یہ شعلہ جو تم نے دیکھا ہے تمہارے اس سر پر علاقے کو ریزہ ریزہ بنا دے گا۔" عمرو دیش نے کہا۔ "ہی اس سے روک نہیں سکو گے۔ اُسے تم نے دعوت دی ہے۔" عمرو دیش اپنے نیسے میں چلا گیا۔ آشی نے لوگوں کو اشارہ کیا کہ وہ پیچ جائیں۔ لوگ وہاں سے جانے لگے تو ایک دوسرے کے ساتھ بات کرتے ہوئے بھی بھڑکتے تھے۔ ان کے دلوں میں کوئی شل نہیں رہا تھا۔ وہ جب نیسے سے دور نکل گئے تو ایک آدمی جو ان کے ساتھ تھا، دوڑ کر آگے ہوا اور سب کی طرف منہ کر کے رک گیا۔ سب نے دیکھا۔ وہ ایک گاؤں کی مسجد کا پیش امام تھا۔

"ذرا رک جاؤ۔" امام نے باز پھیلا کر کہا۔ "سب رک گئے تو اس نے کہا۔" اپنے ایمان کو قابو میں رکھو، مسلمانو! یہ جادو گری ہے۔ جو تم دیکھ آئے ہو یہ شعبہ بازی ہے۔ رسول خدا کے بعد نہ کوئی پیغمبر آئے گا۔ خدا ایسے گناہگاروں کو جلوے اور نور نہیں دکھایا کرتا جو اپنے ساتھ بے جا لڑکیاں لیے پھرتے ہیں۔" یہ لڑکی نہیں جتن ہے۔ ایک آدمی نے کہا۔

"جنت انسانوں کے روپ میں نہیں آسکتے؟" امام نے کہا۔ "جنت کسی انسان سے غلام نہیں ہو سکتے۔ مسلمانو! اپنے عقیدے کی حفاظت کرو۔ سلطان صلاح الدین ایوبی فرعون نہیں، وہ خدا کا سچا بندہ ہے۔ اس نے پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا۔ وہ تمہارے مذہب کا پاسبان اور مصلیب کا دشمن ہے۔"

"محترم امام! ایک آدمی نے کہا۔" کیا آپ پانی کو آگ لگا سکتے ہیں؟"

"اس کی نہ سنو۔" ایک اور نے کہا۔ "یہ اپنی امت قائم رکھنا چاہتا ہے۔"

"ہم نے جو دیکھا ہے وہ آپ دکھادیں۔" ایک اور نے کہا۔ "پھر ہم آپ کی اطاعت قبول کریں گے۔"

"میرے ساتھ اس پہاڑی پر چلو جہاں سے شعلہ اٹھا تھا۔" امام نے کہا۔ "میں نہیں دکھاؤں گا کہ یہ کیا شعبہ

ہے۔ اگر میں غلط ہوا تو مجھے اُسی جگہ قتل کر دینا جہاں شعلہ بھڑکا تھا۔"

”ہم خدا کے کاموں میں دخل دینے کی جرأت نہیں کریں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔  
دو تین آدمی بیک وقت ہل پڑے۔ وہ بھی امام کے خلاف بل رہے تھے۔ انہوں نے لوگوں کو ایسا  
اشتعال دلایا کہ سب چل پڑے اور امام کو دھکے دے کر چلے گئے۔ امام کیلکھڑا رہا۔

☆

کچھ دیر ملاں گھر سے نہ کرنا امام اُس پہاڑی کی طرف چل پڑا جس پر شعلہ اٹھا تھا۔ وہ بہت ہی نیریز چلا جا رہا  
تھا۔ ایک پتھر پلے ویسے۔ سے گزرتے ہوئے داس میں پہنچا تو وہ آدمی اُس سے کچھ دُور بیچے چلے جا رہے تھے۔  
امام چٹان کے رانچے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ پیچھے جانے والے دونوں آدمی اور تیز ہو گئے۔ اُن کی قدموں کی آہٹیں  
سُن کر امام رُک گیا۔ وہ دونوں اُس کے قریب ہار کے۔ اُن کے چہرے پر کڑواہٹ تھی۔ امام نے اُن سے  
پوچھا کہ وہ کون ہیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُن میں سے ایک امام کے پیچھے چلا گیا۔ امام اُس کی طرف مڑا تو دوسرے  
نے امام کی گردن کے گرد اپنا بازو لپیٹ لیا۔ امام نے کمر بند سے خنجر نکالا مگر اُس کا خنجر والا ہاتھ ایک آدمی کے ہاتھ کے  
ٹکے میں آ گیا۔ اُس کی گردن دوسرے آدمی کے بازو کے ٹکے میں تھی جو ہاتھ تھک رہا تھا کہ اُس کا سانس  
رُک رہا تھا۔

پس نے آزاد ہونے کی آخری کوشش کی۔ وہ پوری طاقت سے اُچھلا۔ دونوں بازو جوڑ کر سامنے والے کے  
پیٹ میں اچھے۔ اسے پیچھے سے ایک آدمی نے جکڑ رکھا تھا۔ سامنے والا امام کی دونوں سے پیچھے کو گرا اور اُس کے  
پیچھے والا دھک بڑا دھک نہ دیا۔ وہ بھی پیچھے کو گرا اور امام کی گردن پر اُس کے بازو کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ امام نے  
ایک اور جھکاؤ اور آزاد ہو گیا۔ اب ایک خونریز لڑائی کے لیے تیار ہو کر اُٹھا لیکن وہ دونوں آدمی بھاگ گئے۔  
اُن کے جھگڑنے کی وجہ مرنے یہ ہو سکتی تھی کہ وہ دونوں اُسی علاقے کے مسلمان تھے۔ انہیں پہلے جانے کا خطو نہ تھا۔  
امام نے انہیں پکارا، نکالا لیکن وہ غائب ہو گئے تھے۔ امام نے آگے جانا مناسب نہ سمجھا اور وہیں سے واپس چلا گیا۔  
عمردور دیش کے خیمے میں وہی تین آدمی بیٹھے تھے جو دن کے وقت بھی اُس کے پاس آئے تھے۔ انہوں  
نے عمردور دیش کو بتایا کہ لوگ وہی اثر سے مر گئے ہیں جو اُن پر پیدا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ انہوں نے اُسے یہ  
بھی بتایا کہ کل رات اُسے آگے ایک اور گاؤں کے قریب جانا ہے اور اُسے گاؤں کا جلوہ ایک اور پہاڑی پر دکھانا ہے۔ انہوں  
چلے گئے۔ آشی عمردور دیش کے ساتھ اُٹھی رہ گئی۔

”کیا تم اپنی کامیابی پر خوش ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”آشی!“ عمردور دیش نے آہ سے کہا۔ ”میں تمہیں اس قسم کے سوالوں کا جواب دینے سے ڈرتا ہوں۔“  
”کیا تم یہ جانتے ہو کہ میں میلیبیول اور سوڈانیول کے ہاتھوں میں کھلونا بنی رہوں؟“ آشی نے کہا۔ ”تم نے  
میرے امنہ ایمان بیلہ کیا ہے اور اب تم مجھ پر اعتبار نہیں کرتے۔“

”میں اعتبار تمہارے عمل پر کرتا ہوں گا۔“ عمردور دیش نے کہا۔ ”تمہارے الفاظ پر نہیں۔“

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“ آشی نے کہا۔ ”جو کہو گے کروں گی۔“

”ابھی یہی کرتی رہو جو کر رہی ہو۔ عمردور دیش نے کہا۔ ”وقت آنے پر تمہیں بتاؤں گا کہ کیا کرتا ہے۔“  
”ہو سکتا ہے تمہیں یہ بتانے کا وقت ہی نہ ملے کہ مجھے کیا کرنا ہے؟“ آشی نے کہا۔ ”تم نے دیکھا ہے  
کہ تمہارے ارد گرد جاسوسوں کا جھل بچھاؤ ہے۔ جہاں تم نے وہی مشکوک حرکت کی یہ جاسوس تمہیں غائب یا قتل کر دیں  
گئے اور مجھے اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اگر تم مجھے پہلے ہی بتاؤ کہ تمہارا ارادہ کیا ہے تو میں تمہیں ہر وقت خبردار کر سکوں  
گی۔ مجھے تو وہ بہر حال اپنے گروہ کا سردار سمجھتے ہیں۔“

آشی کے انداز میں کچھ ایسی سلگ اور خلوص تھا جس سے عمردور دیش قائل ہو گیا کہ یہ لڑکی اُسے دھوکہ نہیں دے  
گی۔ اُس نے کہا۔ ”تمہارے کمالات دیکھنا ہوں تو ڈرتا ہوں کہ تم مجھے دھوکہ دے گی۔“  
”کمالات میں تو تم بھی کم نہیں ہو۔“ آشی نے کہا۔ ”اسی لیے تو میں مسوس کر رہی ہوں کہ تم نے اپنی قوم کو دھوکہ  
دینے کا پختہ ارادہ کر لیا ہے۔“

”میں تمہیں اپنا ارادہ بتا دیتا ہوں۔“ عمردور دیش نے کہا۔ ”اور یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ تمہیں اپنا وعدہ پورا نہ  
کیا اور مجھے قریب دیا تو تم زندہ نہیں رہو گی۔ میں قتل ہو جانے سے نہیں ڈرتا اور قتل کرنے سے بھی نہیں ڈرتا۔  
میں نے راستے میں تمہیں بتایا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔ مجھے اُمید تھی کہ میں یہاں اپنے علاقے میں آ  
کر اپنے خفیہ مقصد میں آسانی سے کامیاب ہو جاؤں گا مگر یہاں آ کر دیکھا ہے کہ سوڈانیول نے مجھے جاسوسوں کے  
گھیرے میں سے رکھا ہے۔ مجھے دوسرا غم یہ ہو رہا ہے کہ میں نے اپنی قوم کی پیٹھ میں خنجر زار دیا ہے۔ میں اپنے اصل  
مقصد کی خاطر اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ رہا ہوں مگر میری کارستانی جسے تم میرا کال کتی ہو میری قوم کے مذہبی عقیدے  
کو زہر کی طرح مار رہی ہے۔ میں نے اگر یہ سوانگ جاری رکھا تو یہ مسلمان سوڈانیول کی غلامی کی زنجیروں میں بند  
ہائیں گے اور اُن کا قومی وقار ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”میں اسحاق کے گاؤں تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمردور دیش نے کہا۔ ”تم اسحاق کو جانتی ہو نا۔ وہی کاڈار  
جو جنگی قیدی کی حیثیت سے قید خانے میں پڑا ہے۔ اُسے اپنے رنگ میں دنگنے کے لیے تمہیں بھی ایک رات اُس  
کے پاس بھیجا گیا تھا۔“

”اس شخص کو تو میں ساری عمر نہیں بھول سکوں گی؟“ آشی نے کہا۔ ”اُس کی بھی خانی می سرہ ہوں جتنی تمہاری ہوں۔“  
”میں اُس کے گھر تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمردور دیش نے کہا۔ ”پھر میں اپنے گاؤں جانے کا ارادہ رکھتا  
ہوں۔ میں یہ سوچ کر آیا تھا کہ یہاں اگر غائب ہو جاؤں گا اور یہاں کے لوگوں کو بتاؤں گا کہ وہ سوڈانیول کے جھگڑنے  
سے بچیں۔“

”معلوم ہوتا ہے تم نے کوئی باتا وعدہ منعوبہ نہیں بنایا تھا؟“ آشی نے کہا۔ ”میں جس کام کے لیے بھیجا ہوں  
ہے اس کا میں بڑا واضح منعوبہ دیا ہوں۔“

”میں قید خانے میں غلامانہ اذیتیں سہہ سہہ کر نکلا ہوں۔“ عمردور دیش نے کہا۔ ”آشی سی عقل رکھتی تھی

کرنید ملنے سے نکلنے کا یہ طریقہ سچا تھا۔ یہاں اگر حالات ایسے ہو گئے ہوں کہ اپنے مقصد کی کامیابی ناممکن نظر آتی ہے؟

”اب مجھے بھی سوچنے دو۔“ اشی نے کہا۔ ”اگر ہم خدا کی راہ میں ثابت قدم رہے تو تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ کل ہم آگے جا رہے ہیں۔ کوئی صورت نکل آئے گی؟“

”ضرورت یہ ہے کہ ہمیں یہاں کے کسی نقل مند آدمی کے ساتھ ملاقات کا موقع مل جائے؟“

اسی علاقے میں عمرو درویش کے خیمے سے دو اڑھائی میل دُور مصری تاجروں کا ایک قافلہ آیا۔ چار آدمی اور چھ اونٹ تھے۔ قافلہ کا سربراہی دار بھی والا ایک بزرگ سیرت انسان تھا جس نے ایک آنکھ پر سبز رنگ کے کپڑے کا کھڑا ٹکڑا باندھا تھا جسے اس کی یہ آنکھ خواب ہو۔ یہ قافلہ درانیوں پہلے سوڈان کی سرحد میں داخل ہوا تھا۔ پہلے بنایا باہر کا ہے کہ سلطان الیوبی نے مصر سے سوڈان میں اندر داخل کرنے کی دہرہ اجازت دے رکھی تھی۔ دوسری اجناس بھی سگن کی جاتی تھیں۔ سوڈان میں ان اشیاء کی قلت تھی۔ مصر کے یہ سگن دراصل سلطان الیوبی کی اٹیلی جنس کے آدمی تھے۔ انہیں مصر کے سرحدی دستے نہیں روکتے تھے اور سوڈان کی سرحد کے پیر و دار بھی انہیں نظر انداز کر دیتے تھے۔

یہ قافلہ بھی بلا ملک لوگ سرحد پار کر کے سوڈان میں داخل ہو گیا لیکن رات کی تاریکی کی وجہ سے سوڈان کے سرحدی پہرہ دار یہ نہ دیکھ سکے کہ چار تاجر اور چھ اونٹوں کا یہ قافلہ سوڈان کے کسی شہر کی طرف جانے کی بجائے اُس پہاڑی علاقے کی سمت چلا گیا ہے جہاں مسلمان آباد تھے۔ اُدھر تاجروں کے کسی قافلے کو جانے کی اجازت نہیں تھی کیونکہ سوڈان کی حکومت مسلمانوں کو اناج اور دیگر اجناس سے اور شہادت سے محروم رکھنا چاہتی تھی۔ یہ قافلہ رات بھر چلتا رہا۔ صبح ہوئی تو اونٹوں کو ٹیلوں کے علاقے میں چھپا دیا گیا۔ سرحد دُور پیچھے رہ گئی تھی۔ ان لوگوں نے سارا دن وہیں چھپ کر گزارا۔

رات تلمیک ہوئی تو قافلہ پھر چل پڑا، اور آدھی رات کے وقت پہاڑی علاقے داخل ہو گیا۔ یہی قافلہ کی منزل تھی۔ صبح کے وقت قافلہ ایک گاؤں میں داخل ہوا۔ میر کا علی ایک مکان کے سامنے رکھا اور دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔ ایک آدمی باہر میں دیا بیٹا ہر آیا۔ میر کا دلاں نے اُس کے کان میں کچھ کہا۔ دروازہ کھولنے والے نے کہا۔ ”خوش آمدید... تم سب فوراً اندر چلو۔ اونٹوں کو ہم منجھال میں لے گئے۔“

چاروں تاجر اندر چلے گئے۔ میزبان نے اپنے گھر والوں کو اور پڑوس کے دو تین آدمیوں کو جگایا۔ سب نے اونٹوں کو قتل گھوٹوں کے اونٹوں میں بانٹ کر اندر دیا۔ سامان اتار کر میزبان کے گھر میں رکھ دیا گیا۔ میر کا دلاں نے کہا کہ سامان فوراً کھول کر اندر غائب کر دو۔ سب نے سامان کھولا تو اس میں اناج کی بجائے پیروں کا ذخیرہ تھا۔ کمائیں، انوریں اور خمر تھے اور تین چار لبریلوں میں آنش گبرو سے بھری ہوئی لائیاں تھیں۔ یہ سامان غائب کر دیا گیا۔

”کیا میں اپنے آپ میں آباد؟“ میر کا دلاں نے پوچھا۔ ”سنگ آگیا ہوں؟“

”کوئی خطرہ نہیں۔“ میزبان نے کہا۔ ”سب اپنے لوگ ہیں؟“

میر کا دلاں نے لمبی دائرہ دار آدمی اور آنکھ سے سبز کپڑا بھی اتار دیا۔ یہ دائرہ دار علی تھی۔ اُس کی اصلی دائرہ دار چھوٹی تھی اور سلیٹے سے تراشی ہوئی۔ سامان اُدھر اُدھر چپا کر جب آدمی ہانوں کے پاس آئے تو ایک آدمی میر کا دلاں کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ میر کا دلاں مسکرایا اور پوچھا۔ ”بیٹا! نہیں تھا مجھے؟“

”اوہ میرے دوست علی بن سفیان!“ اس آدمی نے کہا۔ ”خدا کی قسم میں نے نہیں پہچانا تھا!“ اُس نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہماری خوش فہمی ہے کہ آپ خود آگئے ہیں۔ یہاں کے حالات ٹھیک نہیں۔“

”نیچے اطلاع مل گئی تھی کہ سوڈان کے قید خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے دو کلاہداروں کو قتل کر دیا ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اور مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ سوڈانی ہمارے جنگی قیدیوں کو ہاتھ قلات استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

لمبی دائرہ دار آنکھ پر سبز کپڑی اور تاجروں کے چمچنے کے بہرہ میں سلطان صلاح الدین الیوبی کا ماہر جاسوس اور سرانصرساں علی بن سفیان تھا جو یہاں کے حالات کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اُسے جاسوسوں نے تاجرہ جاکر جو خبریں دی تھیں وہ اُن کی روشنی میں باتیں کر رہا تھا، اور وہ جس گھر میں بیٹھا تھا، وہ اُس کے جیسے ہوئے جاسوسوں کا مرکز تھا۔ اُس کا میزبان سوڈانی باشندہ تھا۔ یہ سب لوگ سلطان الیوبی کے پرستار تھے۔ ان لوگوں نے علی بن سفیان کو ایک نئی بات سنائی۔

”افزادہ پھیل رہی ہے کہ خدا کا کوئی انبی آیا ہے جو پانی کو آگ لگا آئے۔“ میزبان نے علی بن سفیان کو بتایا۔ ”اور وہ لوگوں کو اس قسم کی باتیں کہتا ہے کہ خدا نے مجھے یہ پیغام دے کر دلاں میں سے اٹھایا ہے کہ مسلمانوں کو کہو کہ سوڈان کے دنا دار ہو جائیں کیونکہ بیندین تمہاری ماں ہے۔“ اس نے عمرو درویش کے متعلق ساری باتیں سنا دیں لیکن اُسے یہ حلیم نہیں تھا کہ عمرو درویش رات کو موت کا جلوہ دکھا کر لوگوں کے دلوں میں بے حد خطرہ و شکوک پیدا کر چکا ہے۔

”مجھے یہی ڈر تھا کہ دشمن عقیدہ بدل کر حملہ کرے گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی لیے میں خود آیا ہوں۔“

صلیبی تخریب کاری کے ماہر ہیں اور ہماری قوم تہذیبانی ہے۔ صلیبی الفاظ کا بڑا ہی دلغریب جال تان دیتے ہیں۔ ہمارے بھائی کچھ۔ ہرے اس کے حسین ناموں میں اُکھ جاتے ہیں.... مجھے فوری طور پر اس فتنے کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات ملنی چاہئیں۔ میرا خیال ہے کہ عمرو درویش کو نہیں ہانا ہوں۔ ہماری فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔“

اس علاقے میں مصری جاسوس چھاپے مار رہے تھے۔ علی بن سفیان نے میزبان سے کہا کہ وہ چند ایک آدمیوں کو لانے کا انتظام کرے تاکہ اس تخریب کاری پر جوابی حملہ کیا جاسکے۔

☆

صبح طلوع ہوا۔ جاسوسوں کو لانے کے لیے آدمی دوڑا دیئے گئے۔ دو گئے ہی تھے کہ ایک گھوڑہ سڑپ دوڑتا آ رہا تھا اس مکان کے سامنے آکر سوار اُتر کر اندر آیا تو سب احترام کے لیے اٹھے۔ یہ امام تھا، اندر وہی امام تھا جس نے عمرو درویش کے قلات آواز اٹھائی تھی۔ لوگ اُسے دیکھ دیتے چلے گئے تھے، پھر رات کو اس پر دو ہندسہ

آدمیوں نے قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ امام وہیں سے واپس آگیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں نے اس گاؤں اور اس گھر کو بے سوتی اور دیگر مرکز میں کا خفیہ مرکز بنا رکھا ہے۔ امام اپنے گھر گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس گاؤں کو روانہ نہ گیا۔ یہ امام اس پر یقین رکھتا تھا کہ عرو درویش شعبہ باز ہے۔ وہ اس گاؤں میں پورٹ دینے اور شعبہ بازی کے خطوط کا رد وائی کرنے کے لیے مدد لینے آیا تھا۔ آگے علی بن سفیان بیٹھا تھا۔

امام علی بن سفیان سے واقف نہیں تھا۔ تعاون کرایا گیا تو امام نے تفصیل سے سنایا کہ عمرو درویش نے کیسا شعبہ دکھایا ہے اور مسلمان تماشا میوں نے اس کا کس طرح اثر قبول کیا ہے۔

”اگر ہم نے یہ سلسلہ نہ رد کیا تو مسلمان اپنے عقیدوں سے محروم ہو جائیں گے۔ امام نے فرمایا: ”یہ شخص جو اپنا نام مرد درویش بتاتا ہے آج رات اگلے گاؤں کو جا رہا ہے اور یہی شعبہ دکھائے گا۔“

انہوں نے غمزدی دیر اس سے پر غور کیا۔ ایک طریقہ یہ سوچا گیا کہ عمرو درویش کو قتل کر دیا جائے۔ علی بن سفیان نے اتفاق نہ کیا۔ اُس نے اس قسم کا اظہار کیا کہ اُسے یقین ہے کہ عمرو درویش کو قتل کیے بغیر راہِ راست پر لایا یا ملے گا۔ اسی کی زہل سے کہلوایا جائے گا کہ اس نے جو معجزے دکھائے ہیں وہ شعیبہ باری تھی۔ قتل کے خلاف دلائل دیتے ہوئے اس نے کہا کہ اس طرح لوگ مسلمان نہ رہیں گے۔

علی بن سفیان کے ساتھ تاجروں کے بیس میں تہمتیں آدمی آئے تھے وہ مصری نوج کے بغیر معمولی طور پر ذہین اپنے نن کے ماہر اور خبر کار لڑاکا جاسوس تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں تاجروں کے بیس میں ساتھ لیا۔ خود ہی مارٹھی اور ایک آنکھ پر سبز بیٹی کا بہرپ چڑھایا۔ گھوڑے منگوائے۔ چند اور آدمیوں سے کہا کہ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ اس نے سب کو ہدایات دیں اور امام کے ساتھ اُس سمت روانہ ہو گیا جہاں عمرو دیش کو خیمہ زن ہونا تھا۔

۱۔ مرد درویش صبح طلوع ہوتے ہی اگے مقام کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی اس علاقے کے لوگوں کے لباس میں اس کی حفاظت کے لیے جا رہے تھے۔ اس کی تشہیر دُور دُور تک ہو گئی تھی.... وہ ایک اور گاؤں سے کچھ دُور رک گیا اور خیر گار دیا۔ تھوڑی سی دیر میں وہ ادراشتی تیار ہو گئے۔ نیچے کے سامنے درختوں جلا کر گاڑ دی گئیں۔ اس کے ساتھیوں نے گاؤں والوں کو جانتایا کہ انہوں نے خدا کے جس ایلہی کے معجزے سُنے ہیں وہ ان کے گاؤں کے باہر خیر زن ہے۔ لوگ دوڑے گئے۔ جن لوگوں نے ایک روز پہلے مرد درویش کو دیکھا تھا۔ وہ بھی دُور کا نام ملے کر کے آ گئے۔

مرد درویش دولوں مشعلوں کے درمیان جھوٹے سے قابین پر بیٹھ گیا۔ اُنشی اپنے اُسی بھڑکیلے لباس اور  
 طلمانی بناؤں سکھار سے آراستہ تھی۔ عمرود درویش کے سامنے کپڑا پٹا بڑا تھا۔ اُس نے وہی اداکاری شروع کر دی  
 جو وہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک آدمی نے نہی سوال پوچھا جو پہلے پوچھا گیا تھا۔ عمرود درویش نے وہی باتیں اسی انداز  
 سے دہرا کر کہا کہ کسی کے پاس پانی ہو تو اس کپڑے پر ڈال دیا جائے۔ علی بن سفیان اپنی پارٹی کے ساتھ پہنچ چکا تھا  
 اور اُس نے عمرود درویش کو پہچان لیا تھا۔ اُسے ابھی طرح معلوم تھا کہ یہ شخص منبری نوج کے ایک دستے کا کارہار ہے۔

علی بن سفیان کو بتا دیا گیا تھا کہ عمر درویش پانی کو آگ لگاتا ہے۔ علی بن سفیان کو ایک شک تھا۔ یہ تسلیم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ پانی کو آگ لگ سکتی ہے۔ اس کے دماغ پر جو شک پیدا ہوا تھا، اس کے مطابق وہ چھوٹے سے شکیزے میں پانی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ جوں ہی عمر درویش نے کہا کہ کسی کے پاس پانی ہو تو اس کیڑے پر ڈالے تو ایک آدمی تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کے پاس مشکینہ تھا۔ اس نے کچھ پانی کیڑے پر اندر بہل دیا۔

ملی بن سفیان آگے بڑھا اور شعل زمیں سے اٹھا کر لوگوں سے کہا: "تم میں سے کوئی آدمی آگے آئے۔"  
ایک آدمی جو علی بن سفیان کے ساتھ آیا تھا آگے گیا۔ جی بن سفیان نے شعل اس کے ہاتھ میں دے کر کہا: "اس  
کپڑے پر شعل رکھو۔" وہ آدمی ہلکیا یا۔ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا: "تم میں سے کوئی بھی آدمی اس پانی کو  
آگ لگا سکتا ہے۔"

اُس آدمی نے مثل کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو پیرے سے شعلہ بھڑک اڑا اٹھا۔ ایک آدمی جو مرد درویش کا ساتھی تھا۔ بولہ تم کوئی شعلہ باز ہو۔ جیسے چھپٹوا، نہ تم پر خدا کی برکت ہے نہ تمہیں نہ کاہر نازل ہوگا۔

عمرو درویش خاموشی سے اور حیرت سے علی بن سنان کو دیکھ رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا لمبہ بھول کر عمرو درویش کے آگے رکھ دیا اور اس پر پانی انڈیل کر کہا: "ایسا بھلا خدا کے ابھی ہوتا ہے کہ ایک بکاؤٹ اس نے مشعل عمرو درویش کے آگے کر دی مگر عمرو درویش اس کے اندر نہ بکھنسا۔"

لوگوں نے آپس میں کھسکھس شروع کر دیا۔ علی بن سفیان کے ساتھ آئے ہوئے انہوں نے عمرو دینش کے خلاف بولنا شروع کر دیا۔ امام کی آواز سب سے زیادہ بلند ہوئی۔ عمرو دینش اسے انہوں نے اپنی حمایت میں بولنا شروع کر دیا۔ دونوں طرف سے بولنے والے ہاں میں ہاں ملے۔ یہ جو احسن تقمیر، حتمان یا علی معرکہ آرا سہ علی بن سفیان نے لوگوں کو اُدھر اُلجھا ہوا دیکھا تو عمرو دینش سندھ سامنے مچھ گیا۔

”عز و مردوش!“ — اس نے دیکھی آواز میں کہا۔ ”ایسا بڑا کتنی قیمت ہے؟“

”تم کون ہو؟“ — عمرو دیش نے پوچھا۔

”بہت دُور سے آیا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تمہاری شہرت سرحدِ اُردن تک پہنچی اور تمہیں دیکھنے آیا

ہیں: ”عمر دیش نے بے حسنی سے ادھر ادھر دیکھا اور پوچھا: ”تو یہ کون سا قبیلہ ہے؟“  
 ”میری ماں ہی بہانہ پھیر دے“ علی بن سفیان نے کہا: ”میں نے یہ قبیلہ دیکھا ہے۔“  
 اُس سے دُگنی دوں گا۔ یہ شہیدہ بازی ختم کر دو۔ میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

”میں تانوں کے گھیرے میں ہوں“ — عمرو درویش نے کہہ۔

"میری نہیں مانو گے تو صحتی قتل مہو جاؤ گے۔" من بن سنیا ان نے ما۔ تم جانتے ہو کہ یہیں بہت

”مجھے معلوم نہیں۔ عمر وددیش نے کہا اور ہر جواب ”تھما نام کیا ہے“

جیتا نہیں سکتا۔ علی بن سفیان نے کہا — میں نہ پرچہ تباہوں و نہ ساز... کہیں کو ملے وہ یہ ہے :۔۔۔۔۔



دے چکا ہو۔ میں اب بہت ہی محتاط ہونا پڑے گا۔ یہیں بتایا گیا تھا کہ عمرو درویش پر ہر دوسرے نہ کرنا۔“  
 ”وہ بی وادھی والا آدمی آگ کا مجید مان گیا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اب یہ دیکھنا ہے کہ عمرو درویش نے اس مجید پر پتہ ڈالا ہے یا اس آدمی پر۔“

”آشی کس سرن کی دوا ہے؟“ تیسرے نے کہا۔ ”کیا وہ عمرو درویش کے دل کا مال معلوم نہیں کر سکتی؟ یہ تو نہیں سکتا کہ یہ لڑکی بھی عمرو درویش کی سازش میں شریک ہوگئی ہو۔“  
 ”اگر کوئی سازش ہے اور آشی اس میں شریک ہے تو اس کے متعلق حکم مان ہے کہ قتل کر دو۔“ ایک نے کہا۔  
 ”کیا تم اتنی قیمتی چیز کو بیل مٹائے کر دو گے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”اسے اڑا لے جائیں گے اور کسی دولت والے کو منہ ملنے والوں یہ میرا دے دیں گے۔ وہاں یہ بتائیں گے کہ آشی کو قتل کر کے دفن کر دیا ہے۔“  
 ”میں نے ایک دوسرے کو ایسی فکر سے دیکھا جیسے ان میں اتفاق رائے ہو گیا ہو۔ ایک نے کہا۔ ”آج رات ہمیں ’گند کا بھوہ‘ دکھانا ہے۔ دیکھ لیں گے کہ عمرو درویش یا اس آدمی کی نیت کیا ہے۔ رات کو ہم میں سے ایک کو آشی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکی کا ہتھ سے نکل جائے۔“  
 انہوں نے طے کر لیا کہ رات عمرو درویش اور آشی کے ساتھ کون ہوگا۔

☆

”چاہ آدمی کافی بول گئے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں عمرو درویش کے ساتھ ہوں گا۔ تم سب نے ان تین چار آدمیوں کو پہچان لیا ہے جو عمرو درویش کی حمایت میں بول رہے تھے۔ یہ تمہارے علاقے کے وہ مسلمان ہیں جو سوڈانیوں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ عمرو درویش نے مجھے اپنی کے متعلق بتایا ہے کہ وہ تانوں کے گھیرے میں ہے۔ انہیں نظر میں رکھنا۔ ضرورت پڑے تو ختم کر دینا لیکن زندہ پکڑنا بہتر ہوگا۔“  
 اُس وقت علی بن سفیان ایک مسجد میں بیٹھا تھا۔ امام اسی مسجد کا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا بہروپ اتار دیا تھا۔ اُس نے مسجد میں ہی رات کے لیے اپنے آدمیوں کو مختلف کام بانٹ دیئے اور کہا۔ ”مجھے جو شک تھا وہ سمجھ ثابت ہوا ہے۔ مجھے اُسید ہے کہ رات کو بھی مجھے کامیابی ہوگی۔“

سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے اُس پہاڑی پر جو عمرو درویش نے علی بن سفیان کو دکھائی تھی ایک آدمی بڑھ رہا تھا۔ وہ اس احتیاط کے ساتھ چڑھ رہا تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ دوسری طرف سے دو آدمی اسی کی طرح جھکے جھکے اوپر جا رہے تھے اور ایک آدمی کسی اور طرف سے اوپر جا رہا تھا۔ یہ آدمی جب اوپر چلا گیا تو رینگ کر ایک بہت بڑے درخت تک پہنچا۔ ادھر ادھر دیکھا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ دو آدمی ایک بہت بڑے پتھر کے عقب میں بیٹھ گئے۔ یہ جگہ درخت سے فاصلہ نہیں تھی۔ چوتھا آدمی بھی اوپر چلا گیا اور ایک موزوں جگہ چھپ گیا۔ جو آدمی درخت پر چڑھا تھا وہ اوپر ایک موٹے ٹھن پر اس طرح بیٹھ گیا کہ ٹانگیں اوپر کر کے سکیڑ لیں۔ شاخیں اور پتے اسنے گھنے تھے کہ یہ آدمی نیچے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ آہستہ سے ایک پرندے کی طرح بولا۔ اُسے پرندے کی آواز میں تین ساتھیوں کا جواب ملا۔

سورج پہاڑی کے عقب میں اتر گیا تھا اور تین آدمی اکٹھے پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ ان کے پاس آگ جلاتے کا سامان اور مٹی کے برتن میں انش گیارہ تھا۔ ان کے پاس نیچے نمبر بھی تھے۔ شام کا دھند لگا گیا اور ہوتا جا رہا تھا۔ ان تین آدمیوں کا انداز ایسا تھا جیسے انہیں کسی بھی طرف سے کوئی خطر نہیں۔ وہ باتیں کرتے جا رہے تھے۔ ان کی باتیں ان چار آدمیوں کو سنائی دینے لگیں جو پہلے سے وہاں چھپے بیٹھے تھے۔ وہ کچھ ہی طرح چھپ گئے وہاں سے دُور نیچے عمرو درویش کا خیمہ تھا جو شام کے اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ خیمے کے باہر گاڑی ہوئی دو مشعلوں کے شعلے دکھائی دے رہے تھے۔

”خدا کا ایلچی تیار ہو گیا ہے۔“ ان تین آدمیوں میں سے ایک نے ہنس کر کہا جو بعد میں اوپر آئے تھے۔ ”سامان کھول کر تیار کر لو۔“ آج میرا دل کسی اور طریقے سے دھڑک رہا ہے۔ دوسرے نے کہا۔ ”اس کے اندر کوئی دھم بیٹھ گیا ہے۔ کیا تم محسوس نہیں کر رہے کہ کچھ گڑبڑ ہے؟“  
 ”میں بھی کچھ گڑبڑ اس آدمی کی وجہ سے محسوس کر رہا ہوں جس نے ایک آنکھ پر سبز ٹی باندھ رکھی تھی۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ ہم فورا کا جلوا دکھا کر سب کے دھم دور کر دیں گے۔ اگر لوگ ان گئے تو اس ایک آدمی کی کوئی پروا نہیں کرے گا۔ تم اپنا کام کرو۔ وقت غور دارہ گیا ہے۔ اندھیرا گہرا ہو رہا ہے۔“

ایک آدمی نے مٹی کے برتن کا منہ کھول کر تیل کی طرح کا سیال زمین پر انڈیل دیا۔ جگہ جگہ چھری تھی اس لیے یہ مادہ جذب نہ ہو سکا۔ اس سے ذرا دُور بیٹھ کر ایک آدمی نے چھوٹا سا دریا جلا کر بڑے پتھروں کے درمیان رکھ دیا تاکہ دُور سے اس کی کوئی نظر نہ آ سکے۔ اس کی لاشی میں یہ تینوں آدمی نظر آ رہے تھے۔  
 ”اب ادھر مشعل پر لکھ رکھو۔“ ایک نے کہا۔ ”جوں ہی مشعل اوپر نیچے حرکت کرے وہ تیل پر چھینک دو۔ لوگوں کو فورا کا جلوا نظر آ جائے گا۔“

یہ اہتمام اُس بڑے درخت کے نیچے کیا گیا تھا جس پر ایک آدمی بیٹھا تھا۔ نیچے تینوں آدمی اکٹھے کھڑے ہو گئے۔ اُس نے جھینگری آواز پیدا کی۔ ایک بہت بڑے پتھر کے پیچھے سے بھی جھینگری کی آواز سنائی دی۔ تینوں آدمی بے پردہ ہو کر کھڑے رہے۔ اچانک اوپر سے ایک آدمی ان تینوں میں سے ایک آدمی کے کندھوں پر گرا۔ نیچے والا آدمی اوپر والے کے نیچے آگیا۔ دوسرے دو آدمی طرح گھبرا گئے اور ادھر ادھر ہوئے۔ ذرا سی دیر میں تین آدمی مختلف ادلوں سے اُٹھے اور ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔ انہیں خنجر نکالنے کی مصلحت نہ ملی۔ ان میں سے جو آدمی اوپر والے کے نیچے پڑا تھا وہ قوی ہیکل تھا۔ اُس نے اوپر والے کو لٹکا دیا۔ علی بن سفیان نے کہا تھا کہ انہیں زندہ پکڑنا ہے مگر اس آدمی کو ہلاک کرنا ضروری ہو گیا۔ جو آدمی اُس کے اوپر گرا تھا اُس نے خنجر نکالا اور اس قوی ہیکل آدمی کے دل میں اُتار دیا۔ دوسرے دو آدمیوں کو ان رستیوں سے باندھ دیا گیا جو اسی قصبہ کے لیے ساختہ لے جانی گئی تھیں۔

☆

عمرو درویش کے خیمے کے باہر لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا اور اس کے ساتھ عمری



فریاد کے چاہے مار بھی خامی تعداد میں تھے جو اس علاقے میں مختلف بہرہ ورانہ رہتے تھے۔ انہیں دن کے دوران اکٹھا کر دیا گیا اور بیکورنگی تھا کہ ان کا مشن کیا ہے۔ ان میں چند ایک گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بھی تھے۔ ... لوگوں میں عمرو درویش پر نظر رکھنے والے اور اس کی مدد کرنے والے سودانی جاسوس بھی تھے۔ ان کی تعداد پانچ چھ سے زیادہ نہیں تھی۔ علی بن سفیان نے انہیں پہچان لیا تھا وہ بھی مرنے مارنے کے لیے تیار ہو کر آئے تھے لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ ان کے مقابل کتنے آدمی ہیں۔

آشی اپنے مفروضہ مسافر لباس اور جلیے میں باہر نکلی۔ اُس نے اداکاری کی۔ دونوں مشعلوں کے درمیان چھوٹا سا تالین بچایا۔ عمرو درویش نیچے سے نکلا اور ستانہ چال چلتا تالین پر آن کھڑا ہوا۔ دونوں بازو پھیلا کر آسمان کی طرف کیے اور سناؤ پر کر کے کچھ بڑبڑانے لگا۔ آشی نے اُس کے آگے سجدہ کیا پھر اُس کے سامنے دو زانو بیٹھ گئی۔ ”اے خدا کے مقدس ابلی! جس کا احرام ہم سب پر فرض ہے۔“ آشی نے کہا۔ ”انسان کا یہ گروہ طود کا وہ جلوہ دیکھنے آیا ہے جو ندائے خدا لہلہال نے موسیٰ کو دکھایا تھا، اور جنات بھی جن سے میں ہوں طود کا جلوہ دیکھنے آئے ہوئے ہیں۔“

”کیا ان سب کو شک ہے کہ میں خدا کا جو پیغام لایا ہوں وہ برحق نہیں؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔ ”اگر گستاخی ہو تو مجھے بخش دینا اے خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبر! ایک آدمی نے کہا۔“ طود کا جلوہ دکھا کر ہم غمناک ہونے کے دلوں سے سارے شک نکال دے۔“

علی بن سفیان نے اس آدمی کو دیکھا۔ اُسے وہ پہچاننا تھا۔ وہ عمرو درویش کے ساتھ کا آدمی تھا۔ ”ہاں مقدس رہی!“ علی بن سفیان نے آگے آکر کہا۔ ”ہم شک میں ہیں۔ ہمیں کور کا جلوہ دکھا اور اگر یہ لڑکی بنات میں سے ہے تو اسے کہہ کہ تھوڑی سی دیر کے لیے غائب ہو جائے، پھر ہمارے شک ختم ہو جائیں گے۔“ عمرو درویش نے بدخت والی پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اُدھر دیکھو۔ اندھیرے میں نہیں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اُس نے زمین سے ایک مشعل اکھاڑی اور بلند کی۔ اُس نے اپنی آواز میں کہا۔ ”ندائے خدا لہلہال! تیرے ساتھ اور جاہل بندے شکوک کے اندھیروں میں جھٹک رہے ہیں۔ انہیں وہی جلوہ دکھا جو تیرے موسیٰ کو دکھایا تھا اور جس سے فرعونوں کے نشین کو حیلایا تھا۔“

اُس نے مشعل دائیں بائیں لہرائی پھر اوپر کر کے نیچے کی گھر پہاڑی پر کوئی شعلہ نمودار نہ ہوا۔ عمرو درویش نے ایک بار پھر مشعل کو اوپر سے نیچے کو لہرایا مگر پہاڑی پر چھوٹا سا خطرہ بھی نہ چمکا۔ پہاڑی پر عمرو درویش کا ایک آدمی مل پڑا تھا اور درستیوں سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ علی بن سفیان کے چار آدمیوں کے قبضے میں تھے۔ انہیں وہاں سے عمرو درویش کی مشعل کی حرکت نظر آرہی تھی۔ کسی نے کہا۔ ”آج کسی کو طود کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔“ سب نے ہتھ بٹھک لیا۔

”آج طود کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔“ علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ وہ عمرو درویش سے مخاطب ہوا۔ ”عمرو درویش! اگر تو آج پہاڑی سے شعلہ اٹھادے تو میں خدا کی بجلتے تمہاری عبادت کروں گا۔“

ایک آدمی نے خنجر نکالا اور علی بن سفیان کی بیٹی کی طرف سے آگے گیا۔ وہ دو چار قدم آگے گیا۔ دو گاموں کے پیچھے سے ایک بازو اُس کی گردن کے گرد لپٹ گیا۔ کوئی بھی نہ دیکھ سکا کہ ایک آدمی نیچے کے عقب سے نیچے کے اندر چلا گیا ہے۔ اُس نے نیچے میں سے آشی کو پکڑ لیا۔ آشی اندھیر گئی۔

”نور نکلو۔“ اس آدمی نے آشی سے کہا۔ ”ہمارا لاز ناخش ہو چکا ہے۔ یہ آدمی جس نے کہا ہے کہ آج کور کا جلوہ نظر نہیں آئے گا یہاں کا آدمی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ معرست آیا ہے۔ ہمارا ایک ساتھی پکڑ گیا ہے۔ یہاں کے مسلمان جتنی اور دشمنی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ عمرو درویش کو قتل کر دیں۔ ہم تو نکل جائیں گے، تم ان کے ہاتھ آگئی تو تمہارے ساتھ دشمنوں جیسا سلوک کریں گے؟“

”میں نہیں جاؤں گی۔“ آشی نے سکڑ کر کہا۔ ”مجھے ان دشمنوں اور جھگڑوں سے کوئی خطرہ نہیں۔“ ”کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟“

”میں پاگل تھی۔“ آشی نے کہا۔ ”اب داغ درست ہو گیا ہے۔ اب وہاں جاؤں گی جہاں عمرو درویش کہے گا۔“ باہر علی بن سفیان اور امام لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ وہ انہیں وہاں سے بائیں گے جہاں سے طود کا جلوہ نظر آتا تھا۔ وہاں انہیں دکھایا جائے گا کہ انہوں نے ایک رات پہلے جو جلوہ دیکھا تھا اس کی حقیقت کیا تھی۔ علی بن سفیان کے چھاپہ ماروں نے لوگوں میں سے بنیں آدمیوں کو اس طرح کھڑکھڑایا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ ان کے پہلوؤں کے ساتھ خنجروں کی نوکیں لگا کر انہیں الگ اندھیرے میں لے گئے اور ان پر نالو باریا گیا تھا۔ عمرو درویش ابھی وہیں کھڑا تھا۔

☆

خیمے کے اندر ایک سودانی جاسوس آشی کو بچانے کے لیے اُسے ساتھ لے جانا چاہتا تھا، مگر آشی جانے سے انکار کر رہی تھی۔ وہ آدمی حیران تھا کہ لڑکی انکار کیوں کر رہی ہے۔ وہ بار بار یہی کٹنا تھا کہ مسلمان منگلی ہو رہی ہیں۔ آشی نے کہا۔ ”تم بھی مسلمان ہو، میں بھی مسلمان ہوں۔ میں اب اپنی قوم کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ باہر غل غپاڑہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس آدمی نے مباح خنجر نکال لیا اور آشی کو قتل کی دھمکی دے کر ساتھ چلنے کو کہا۔ آشی نے تلوار ایسی جگہ رکھی ہوئی تھی جہاں سے فوراً نکالی جاسکتی تھی۔ عمرو درویش نے اُسے گھر دکھا تھا کہ ہتھیار ہر لمحہ تیار رہنے چاہئیں۔ آشی نے پک کر تلوار کھینچ لی اور کہا۔ ”ہم دونوں میں سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔“ ایک مرد کے لیے یہ بہت بڑا چیلنج تھا کہ اسے ایک عورت لگا رہے۔ وہ جان گیا کہ یہ معاملہ گڑبڑ ہے اور اتنی قیمتی لڑکی ہاتھ سے جلدی ہے۔ اُسے قتل کر دینا یا اڑا بے جانا ضروری ہو گیا تھا۔ اُسے تو یقین نہیں تھی کہ آشی زین زنی کی سوجھ بوجھ رکھتی ہے یا نہیں۔ وہ خنجر سے اس پر حملہ آور ہوا۔ آشی نے اُس کے خنجر پر تلوار ماری۔ خنجر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن خیمے سے ٹکرا کر اُس کے قریب گرا۔ اُس نے خنجر اٹھایا۔ آشی نے اس پر تلوار کا وار کیا۔ وہ خنجر کا زین زنی تھا۔ وار بچا گیا۔ آشی نے کہا۔ ”میرا استاد بھی وہی ہے جس نے تمہیں تیغ زنی سکھائی ہے۔“ اُس نے آشی کا ایک اندھا دار اس طرح دھکا کر ایک طرف اڑا دیا اور آشی کے سنبھلنے تک اُس کے اوپر آگیا۔ اس





”تم کون ہو؟“ کسی نے بندہ آواز سے کہا۔ ”تمہاری باتوں میں مانائی ہے۔ کیا تم ہیں دکھا سکتے ہو کہ

یہ سب کیا تھا جو ہیں دکھایا گیا ہے؟“

”میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”خیمے میں سے وہ ایک برتن اٹھا لایا جس میں تیل کی قسم کا آتش گیر سیال تھا۔ اُس نے یہ تیل ایک کپڑے پر ڈال کر زمین پر رکھ دیا۔ اس پر پانی ڈالا۔ مشعل اٹھا کر اس کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو کپڑا بھڑک کر شعلہ بن گیا۔ اس نے سب کو بتایا کہ جس کپڑے پر پانی ڈال کر عمرود دودیش اُگ لگاتا تھا وہی اسی تیل سے بجھکا ہوا ہوتا تھا۔

”اب میں تمہیں وہ آدمی دکھاتا ہوں جو اس کے ساتھی تھے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ اس نے کسی کو آواز دے کر کہا۔ ”انہیں ملنے لے آؤ۔“

لوگوں کے ہجوم سے کچھ دُرا اندھیرے میں وہ آدمی کپڑے کھڑے تھے جو عمرود دودیش کے سوانگ میں شمال تھے۔ انہیں چھاپہ لعل نے نرغے میں لے رکھا تھا۔ ہانگ شہر اٹھا۔ گھوڑا دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”ایک بجائ گیا۔“ ایک باسوس نکل گیا۔ دوسروں کو سامنے لایا گیا۔ مشعل اُپر کر کے اُن کے چہرے سب کو دکھائے گئے۔

”یہ مسلمان ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی علاقے کے رہنے والے ہیں۔ یہ ایمان فروش ہیں۔“ علی بن سفیان نے تفصیل سے بتایا کہ یہ کیا کرتے ہیں۔

”انہیں قتل کر دو۔“ کئی آوازیں اُٹھیں۔ ”شکار کر دو۔“ لوگ اُن کی طرف بڑھے۔ مشعلوں کی نشانی میں تلواریں چلیں۔ ”دک جاؤ۔“ علی بن سفیان نے درمیان میں آکر کہا۔ ”خدا کا قانون اپنے ہاتھ میں نہ لو۔ ان کی منزل تمہارے بزرگ مقرر کریں گے۔ انہیں حراست میں لے لو۔۔۔ اور میرے ساتھ آؤ۔“

سارے لوگ علی بن سفیان کے پیچھے چل پڑے۔ وہ انہیں اُس پہاڑی کی طرف لے جا رہا تھا جہاں اُس کے چھاپہ داروں نے ایک آدمی کو ہانگ کر دیا تھا اور دو کوربتوں سے باندھ رکھا تھا۔

۲۷

”اس وقت عمرود دودیش، اُٹھی اور بد چھاپہ لعل دُور نکل گئے تھے۔ وہ سوڈان کے دار الحکومت کی طرف جا رہے تھے۔“ دوسرا۔ عمرود دودیش نے دُڑتے گھوڑے سے کہا۔ ”میں بہت جلدی پہنچنا ہے۔۔۔ اُٹھی! اگر تم سواری سے تنگ جاؤ تو میرے پیچھے بیٹھ جانا۔ سفر بڑا ہی لمبا اور وقت بہت ہی قصودا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کوئی باسوس ہم سے پہلے نہ پہنچ جائے۔“

باسوس بھی دار الحکومت کو روانہ ہو گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو علی بن سفیان کے آدمیوں کی حراست سے بھاگا تھا۔ وہ ایک وادی میں پناہ لیا تھا کیونکہ اُسے کتاب کا ڈر تھا۔ وہ وادی سے نکلا اور اُس لے دار الحکومت کا رخ کرنے بہت دُعا پکڑ لیا۔ اُس نے وقت میں عمرود دودیش بہت دُور نکل گیا تھا۔ باسوس کو یہ خبر دی تھی کہ عمرود دودیش کا لڑ بے نقاب ہو گیا ہے۔ اُسے عمرود دودیش پر شک کا انداز بھی کرنا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ عمرود دودیش کو ایک بار پھر قید خانے

”میں بندہ ہونا تھا۔ عمرود دودیش اس سے پہلے پہنچ کر سوڈانی سالار کو دھوکہ دینا اور اسحاق کو رہا کرنا چاہتا تھا۔ اُٹھی کو اس سکیم کا علم تھا اور وہ گواہ کی حیثیت سے ساتھ جا رہی تھی۔

لوگ شعلوں کی روشنی میں پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ علی بن سفیان آگے آگے تھا۔ پہاڑی کی چوٹی پر اُس کے آدمیوں نے دو جاسوسوں کو باندھ رکھا تھا۔ انہیں شعلیں اُپر آتی نظر آ رہی تھیں۔ ایک آدمی نے دیا اور کر دیا تاکہ آنے والوں کو معلوم ہو جائے کہ انہیں کہاں آنا ہے۔

”ہمارے ساتھ چلو۔“ رستوں سے بندھے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔ ”جو انگوٹھے ملے گا، ہمیں چھوڑ دو۔“

”کیا تم ہر مسلمان کو ایمان فروش سمجھتے ہو؟“ اُسے جواب ملا۔ ”دنیا کی دولت اور دولت مند کی اُگ میں کوئی فرق نہیں۔ تم اپنی قوم کو دھوکہ دے رہے تھے۔“

”وہ آ رہے ہیں۔“ دوسرے قیدی نے کہا۔ ”وہ ہمیں شکار کریں گے۔ یہ بڑی اذیت ناک رات ہوگی۔۔۔“

”کہو کیا لیتے ہو۔ ہم دوسری طرف سے بھاگ چلتے ہیں۔ سناؤں گے۔“

جوں جوں شعلیں اُپر آ رہی تھیں، دونوں قیدیوں کی سوجھ بوجھ جاتی جا رہی تھی۔ ایک نے کہا۔ ”تمہارے پاس

تلواریں ہیں۔ ان سے ہماری گردنیں کاٹ دو۔ میں ان لوگوں سے بچاؤ۔“

”اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگو۔“

شعلیں اُن کے سر پہ آن لگیں۔ علی بن سفیان نے لوگوں کو دُور دُور کھڑا کر دیا۔ لوگ دو آدمیوں کو رستوں

میں بندھا دیکھ کر حیران ہونے لگے۔

”یہ ہیں کد کا جلوہ دکھانے والے۔“ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا اور زمین پر دیکھا۔ وہاں آتش گیر

سیال گرا ہوا تھا۔ ذریعہ سے برتن پڑا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”اس برتن میں وہی تیل تھا جو میں نے کپڑے پر ڈال کر دکھایا تھا۔

یہ تیل یہاں گرایا گیا ہے۔ میں نے چار آدمی شام کے وقت یہاں بھیجا دیئے تھے۔ عمرود دودیش کی مشعل کے اشارے سے

پہاں دونوں نے اس دیئے سے اس تیل کو اُگ لگائی تھی اور یہ جلوہ کا جلوہ تھا جو تم لوگ نہ دیکھ سکے کیوں کہ میرے

آدمیوں نے انہیں اُگ لگانے سے پہلے ہی پکڑ دیا تھا۔“

”یہ تین تھے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”تیسرے نے پہلا مقابلہ کیا۔ اس کی لاش درخت کے ساتھ پڑی ہے۔“

علی بن سفیان نے مشعل کا شعلہ تیل پر رکھا تو تیل جل اُٹھا۔ شعلہ اُپر تک آیا اور آہستہ آہستہ بجھنے لگا۔ علی

بن سفیان نے کہا۔ ”کیا اس کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ خدا سے تمہارا رشتہ توڑ کر تمہیں آتش

پرست بنایا جا رہا تھا۔“ اُس نے ان آدمیوں سے جو رستوں سے بندھے ہوئے تھے پوچھا۔ ”کیا میں جھوٹ

کہہ رہا ہوں؟“

”مجھے بخش دو۔“ ایک نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”تم نے جو کہا سچ کہا ہے۔“

”کیا تم اسی علاقے کے مسلمان نہیں ہو؟“

”ہاں!“ دونوں نے سر ہلائے۔

”کیا تمہیں ملیں یوں اور سوڈانی گھارنے اس کام کی تربیت نہیں دی؟“

”انہوں نے ہی دی ہے۔“

”اور تم اپنی قوم کو دھوکہ دینے اور اپنے مذہب کو تباہ کرنے کا انعام نہیں لیتے؟“

”ہاں!۔ ایک نے جواب دیا۔ ہم اس کا انعام لیتے ہیں۔“

”ہمیں بخش دو۔ دوسرے نے کہا۔ ہم اپنی قوم کے لیے جانیں قربان کر دیں گے۔“

پچھلے سے ایک جو شیخ مسلمان نے اتنی تیزی سے تلوار کے دو دار کیے کہ دونوں کے سر جسموں سے جدا ہو کر گر پڑے۔

”اگر میں تاقی ہوں تو مجھے قتل کر دیا جائے۔ تلوار پلانے پلانے تلوار لوگوں کے آگے پھینک کر کہا۔

”مہدائی قسم، یہ قسم تاقی نہیں ہے۔“ امام نے کہا۔

”یہ نقل جائز تھا۔ ایک شہد اٹھا۔

☆

عمرد دریش نے سر کے آغاز میں گھوڑے روکے۔ چچا پ ماروں اور آشی سے کہا کہ ذرا آرام کر میں۔۔۔ گھوڑوں کو بھی آرام دینا مزیدی قتلہ دار الحکومت کی طرف جانے والا جاسوس آدمی رات تک چلا اور ایک جگہ آرام کرنے کے لیے رک گیا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ عمرد دریش آگے آگے جا رہا ہے۔ وہ لیٹا اور سگیا۔ صبح طلوع ہوتے ہی عمرد دریش نے اپنے نکلے کو گھوڑوں پر سوار کیا اور روانہ ہو گیا۔ وہ فوجی تھا۔ چچا پ مار بھی سختیاں برداشت کرنے کے عادی تھے۔ آشی لڑکی تھی جو ملاقات میں رہنے کی عادی تھی۔ اُسے ٹرننگ تو ملی تھی لیکن اُن کی زندگی عیش و عشرت میں گزر رہی تھی۔

”آشی!۔ عمرد دریش نے اُسے دھڑتے گھوڑے سے کہا۔ تمہارا چہرہ اتر گیا ہے۔ تم شب بیداری کی بھی عادی نہیں۔ میرے گھوڑے پر آ جاؤ۔“

آشی مسکرائی مگر اُس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ عمرد دریش نے اُسے ایک بار پھر کہا کہ وہ اپنا گھوڑا چھوڑ دے۔ آشی نے انکار میں سر ہلایا۔ گھوڑے دھڑے جا رہے تھے۔ کچھ دُور آگے جا کر ایک چچا پ مار نے عمرد دریش سے کہا۔ ”لڑکی ادھڑ رہی ہے مگر پڑے گی۔“

عمرد دریش نے اپنا گھوڑا آشی کے قریب کیا اور باگیں کھینچ لیں۔ آشی بیدار ہو گئی۔ عمرد دریش نے اُسے کہا کہ وہ اُس کے آگے سوار ہو جائے۔

”میں سہارا لینا نہیں چاہتی۔ آشی نے کہا۔“ سہارا ملے گی۔ مجھے اپنا عہد پورا کرنا ہے۔ مجھے اپنے ماں باپ کے قتل کا اور اپنی نعمت کا انتقام لینا ہے۔ میں جاگنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

گھوڑے چلے۔ بہت آگے جا کر آشی نیند پر قابو نہ پاسکی۔ عمرد دریش اُس کے قریب تھا۔ اگر وہ دیکھ نہ لیتا تو آشی گر پڑتی۔ اُس نے گھوڑے روک کر آشی سے کوئی بات کہنے بغیر اُسے کسرے پکڑا اور اپنے گھوڑے پر اپنے آگے

بٹھالیا۔ ایک چچا پ مار نے آشی کے گھوڑے کی باگیں اپنی زین کے ساتھ باندھیں اور گھوڑے دھڑ پڑے۔ آشی نے سر عمرد دریش کے سینے پر پھینک دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اس کے کھلے بال عمرد دریش کے چہرے پر پڑنے لگے۔ ایسے دھکم اور ریشمی بالوں کے لمس سے وہ آشنا نہیں تھا مگر لہجہ بالوں نے اس پر اثر کیا جو ایک جوں جوں پر ہونا چاہئے تھا۔ اُسے آشی کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”تمہاری آغوش میں مجھے اپنے باپ کی آغوش کا سہرا یا تھا۔ آشی نے اُسے اسی سہرا میں چنید مانیں پہنے کہا تھا۔“ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ میرے بھی ماں باپ تھے۔ تم نے میرا منی میرے آگے لکھ دیا ہے۔ پھر عمرد دریش کو لیل نسوس ہونے لگا جیسے ہوا کے زناٹوں سے اُسے آشی کی سرگوشیاں سنائی دے رہی ہوں۔ ”مجھے اپنے سینے اور اپنے بازوؤں کی پناہ میں لیے رکھو۔ میں مسلمان کی بچی ہوں۔ مجھے ملیں کے حوالے نہ کر دینا۔۔۔۔۔ خون۔۔۔۔۔ مجھے خون نظر آ رہا ہے۔ یہ میرے باپ کا خون ہے۔ یہ میری ماں کا خون ہے۔ زونوں خون کی موت اللہ کی رحمت میں جذب ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ عمرد دریش۔۔۔۔۔ تراسی رنگوں میں ہاشم دریش کا خون دوڑ رہا ہے۔ تمہیں اس لہجہ کا خراج وصول کرنا ہے جو یہ شخص کی ریت میں جذب ہو گیا تھا۔ تمہیں فلسطین کی آہو پکار رہی ہے قبلہ اول کو دل سے اتار نہ دینا ہاشم کے بیٹے!“

چچا پ ماروں نے دیکھا کہ عمرد دریش نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ چچا پ ماروں کو بھی اپنے گھوڑوں کی رفتار تیز کرنی پڑی۔ آشی کے بال اور زیادہ بکھر کر ہوا کے زناٹوں سے اُس کے چہرے پر اُٹنے لگے۔ ”عمرد دریش!“ ایک چچا پ مار نے گھوڑا اُس کے قریب کر کے کہا۔ ”گھوڑے کسی چوکی سے بڑھنے کی تو اُمید نہیں، گھوڑے کو اس طرح نہ مارو۔ ذرا آہستہ۔۔۔۔۔ ذرا آہستہ۔“

عمرد دریش نے چچا پ مار کی طرف دیکھا اور سکلا دیا۔ اُس نے گھوڑے کی رفتار ذرا کم کر دی اور بولا۔ ”خدا کے خدا جلال ہمارے ساتھ ہے۔ گھوڑے تنگیں گئے نہیں۔“

اُس کی آواز سے آشی کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے گھر کو پوچھا۔ ”میں کتنی دیر سوئی رہی؟ میرا گھوڑا کہاں ہے؟“ ”تم تو سو گئی تھی۔“ عمرد دریش نے کہا۔ ”لیکن میرے ایمان کی جو رگ سوئی ہوئی تھی وہ جاگ اُٹھی ہے۔۔۔۔۔ اُٹھو۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم شام تک منزل پر پہنچ جائیں گے۔“

☆

علی بن سفیان اُسی گاؤں میں چلا گیا تھا جیسے مسلمانوں نے اپنی زین دوز سرگرمیوں کا مرکز بنا رکھا تھا۔ اُس نے اپنے چچا پ ماروں اور جاسوسوں کے سپرد یہ کام کیا کہ تمام علاقے میں پھیل کر عمرد دریش کی شبہ و بازیوں کی حقیقت بتا دیں۔ اُس نے وہاں کے بیدروں کو بتایا کہ وہ لوگوں کو تیار کر دیں۔ یہ علاقہ بہر حال سوڈان کا تھا جہاں مسلمانوں کو سن مانی کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ سوڈانی فوج حملہ کرنے کا حق رکھتی تھی۔ مسلمانوں نے اپنے علاقے میں اپنا قانون رائج کر رکھا تھا۔ انہوں نے جن جاسوسوں کو گرفتار کیا تھا انہیں اپنے بنائے ہوئے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ انہیں سزا دینی تھی جو سوڈانی قانون کے مطابق جرم تھا۔ ان مجرموں نے جو کچھ کیا سوڈانی حکومت کی

بہتری کے لیے کیا تھا۔ بنی بن سفیان نے خطہ مولے یا تھا۔ اُس نے چھاپہ ماروں کی مدد پارٹیاں تیار کر لیں۔ قید خانے میں اسحاق کو ایک اچھے کوسے میں رکھا گیا تھا۔ اُسے نہایت اچھا کھانا، اعزت طریقے سے دیا جاتا تھا۔ اچھی طرح سمجھا تھا کہ اُس کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیوں ہوتا ہے۔ مردودیش اُسے اپنی پوری سلیم بیکر کیا تھا۔ اسحاق تنہائی میں بیٹھا اسی کے متعلق سوچتا رہتا تھا۔ اُسے دو خطرے نظر آ رہے تھے۔ ایک یہ کہ مردودیش نے قید خانے کی اذیتوں سے تنگ آکر سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھینٹا شروع کر دیا ہوگا۔ دوسرا خطرہ یہ کہ مردودیش کہیں اپنے ہی منصوبے کی نذر نہ ہو گیا ہو۔ اسحاق اپنے نذر کے متعلق بھی سوچتا رہتا تھا لیکن اُسے کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ سوڈانیوں کے لیے وہ قیمتی قیدی تھا جس پر انہوں نے انسانی پیرے لگا رکھے تھے۔ جب سے مردودیش اُس سے الگ ہوا تھا اُسے کسی نے نہیں کہا تھا کہ وہ اپنی قوم کو سوڈان کا دنا دار بنائے۔ سوڈانی ساورس اُس کے پیچھے پڑا رہتا تھا اُس کے سامنے بھی نہیں آتا تھا۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ چار گھنٹے سوڈان کے دار الحکومت میں داخل ہوئے اور سیدھے فوج کے مرکز کے سامنے بار کے۔ مردودیش کو معلوم تھا کہ اُسے کہاں مانا اور کیسے ملنا ہے۔ اُسے ذہنی تخریب کاری کی نزہتیت بیس سے ملی تھی۔ اُس نے محافظ دستے کے کمانڈر کو اُس سوڈانی ساور کا نام بتایا جس نے اُسے اس کام کے لیے تیار کیا تھا۔ اُسے فوراً ساور کے گھر پہنچا دیا گیا۔

”کام کوئے ہو یا کوئی اچھی خبر لائے ہو؟“ سوڈانی ساور نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

”اچھی خبر اس سے نہیں۔“ مردودیش نے آشی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”آپ مجھ پر شاید اعتبار نہ کریں؟“ آشی ٹھکن سے پٹر پٹنگ پر گر پڑی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اُس نے مردودیش سے کہا۔ ”انہیں ساری بات خود ہی بتاؤ اور ذرا جلدی کرو۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“

”جلدی ہم اتنی جلدی کا سیلاب ہوئی ہے جس کی مجھے بالکل اُمید نہیں تھی۔“ مردودیش نے کہا اور پوری تفصیل سے بتایا کہ اُس نے کس طرح پانی کو آگ لگائی اور کدور کے بلوے دکھائے ہیں۔

”انہیں اس کے ہونے کا جوا ملے گا۔ اُس نے مجھے تو حیران ہی کر دیا تھا۔“ آشی نے مردودیش کے متعلق کہا۔ ”لوگ اس کے شبہوں سے اتنے متاثر نہیں ہوئے جتنے اس کی زبان سے۔“

”کیا آپ کو ابھی تک کوئی بتانے نہیں آیا کہ وہاں ہم نے کس حد تک کامیابی حاصل کر لی ہے؟“ عمرو مردودیش نے پوچھا۔

”کوئی بھی نہیں آیا۔“ سوڈانی ساور نے کہا۔ ”میں تم دونوں کے متعلق پریشان تھا۔“

مردودیش کو یہ سن کر المیہن ہوا کہ وہاں ابھی تک کوئی جاسوس نہیں پہنچا۔ جاسوس جو مسلمانوں کی حراست سے نذر ہو کر آ رہا تھا۔ اچھی دُور تھا۔ اُس کی رفتار وہ نہیں تھی جو مردودیش کی تھی۔ اس رفتار سے اُسے صبح کے وقت پہنچنا تھا۔ مردودیش کا دھوکہ اسی جاسوس کی غیر حاضری میں ہی چل سکتا تھا۔ اس کے پہنچنے ہی اہل صورتِ مال کو بے نقاب ہونا اور مردودیش کو قید خانے میں بند ہونا تھا۔

”اب مجھے اسحاق کی ضرورت ہے۔“ مردودیش نے کہا۔ ”میں آدھے سے زیادہ مسلمانوں کے ذہن میں کرچکا ہوں۔ میں نے انہیں اس پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ سوڈان کے دنا دار ہو جائیں۔ میں نے مسیح الہیون یونی کے خلاف نفرت اور دشمنی پیدا کر دی ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ مسیح الہیون یونی فرعونوں کا جانشین ہے۔ مسلمانوں کو اپنا کوئی نانا کہہ دے کہ وہیں سوڈان کا دنا دار ہونا چاہیے۔ اس علاقے کی تمام تمام بلوی آپ کی ہوگی۔ میں نے وہاں حکام کیا ہے اور میں خود بھی ہانا ہوں کہ یہ قاتل اسحاق کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسے وہاں کے مسلمان ہیرا مند بنیہر مانتے ہیں۔“

”مگر اسحاق سے منوئے کون؟“ سوڈانی ساور نے کہا۔ ”میں اسے اس بنیہ کی امانت کے ماتھے پر دے چکا ہوں۔ اسے ایسی ایسی اذیتیں دی ہیں جو گھنٹہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔ آشی میں کام ہو چکی ہے۔“

”اب مجھے کوشش کرنے ہیں۔“ مردودیش نے کہا۔ ”اسے قید خانے سے نکال کر اُس کے پاس میں بھی دے دوں گا۔ آپ نے اسے ایک بار رکھا تھا اور مجھے بھی رکھا تھا۔ آپ اس کے دشمن ہیں۔ میں اس کا ساتھی ہوں۔“

”کیا وہاں آشی کو ایک بار پھر آزماؤ گے؟“ سوڈانی ساور نے پوچھا۔

”نہیں۔“ مردودیش نے جواب دیا۔ ”میں اب اپنی زبان کا باد آزاؤں گا۔ اسے اگر ابھی اُس کیست میں لے لے سائیں تو خیر اُمید ہے کہ صبح تک میں اسے اپنے جال میں پھانس لوں گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ اُس علاقے سے میری غیر حاضری لمبی نہیں ہونی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہاں میری جاسوس بھی ہیں۔ میں نے وہاں جو باد بچلایا ہے اسے میری جاسوس میری غیر حاضری میں بیکار کر سکتے ہیں۔“

سوڈانی ساور نے ان دو چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھا جو مردودیش کے ساتھ تھے۔ اُس نے بتایا کہ یہ اُس کے محافظ اور مرید ہیں، اور یہ اُس کے ساتھ رہنا کا لڑنے لہو پر آئے ہیں۔

☆

وہ ایک عمارت کا خوشنما کمرہ تھا جس میں اسحاق کو لایا گیا۔ ساور خود اسحاق کو قید خانے میں سے لانے کے لیے گیا تھا۔ اُس نے اسحاق سے کہا تھا۔ ”میں تمہارے قومی جندبے اور ایمان کا قائل ہو گیا ہوں۔ تمہارا ایک دستہ مردودیش تم سے ملنے کا خواہشمند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ملاقات اچھے ماحول میں ہو۔“

”مجھے قید خانے سے زیادہ غلیظ اور جہنمی ماحول اور تمہارے ملاقات سے زیادہ دلچسپ ماحول اپنی راہ سے ہٹا نہیں سکتے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے تمہارے ملنے میں بے پروا یا بالائے ملنے میں، میں اپنا ایمان نہیں بیچوں گا۔“

سوڈانی ساور ہنس پڑا اور اُسے اُس کمرے میں لے گیا جہاں مردودیش اُس کے انتظار میں موجود تھا۔

سوڈانی ساور بھی کمرے میں رہا۔

”تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے ان کافروں کے ہاتھ اپنا ایمان بیچ ڈالا ہے۔“ اسحاق نے مردودیش سے کہا۔ ”تمہارے چہرے کی رونق اور آنکھوں کی چمک بتا رہی ہے کہ تم بہت دنوں سے قید خانے سے باہر محکوم ہو

رہے ہو۔ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟

”میں تمہارے چہرے پر بھی یہی رونق اور آنکھوں میں یہی چمک دیکھنا چاہتا ہوں جو تم میرے چہرے پر اند آنکھوں میں دیکھ رہے ہو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”ذرا مجھے مہلت دو۔ ذرا سی دیر کے لیے اپنا دل اند اچھا ذہن مجھے دے دو۔ تمہیں اور اطمینان سے میری بات سنو۔“

سوڈانی سالار پاس کھڑا تھا۔ وہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسحاق اُس کا نہایت اہم قیدی تھا، اور عمرو درویش بھی قیدی ہی تھا۔ یہ عمرو درویش کا دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ ان دونوں کو ایک ایسے کمرے میں اُتار نہیں چھوڑ سکتا تھا جو قید خانے کا کمزور نہیں تھا۔ اُس نے چار سنتریوں کا انتظام کر دیا تھا۔ دو کمرے کے سامنے کھڑے تھے اند دو بچے دروازے کے سامنے۔ برہمنیوں اور تھاروں کے علاوہ انہیں پیر کمان بھی دیئے گئے تھے تاکہ فرار کی کوشش کا سیاق نہ ہو سکے۔ عمرو درویش چاہتا تھا کہ سالار وہاں سے چلا جائے مگر سالار وہاں سے ملتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں عمرو درویش اسحاق کو بنا نہیں سکتا تھا کہ اُس کا منصوبہ کیا ہے۔

آشی کو سوڈانی سالار نے نہانے دھونے اور آرام کے لیے اسی عمارت کے ایک کمرے میں بھیج دیا تھا۔ سوڈانی سالار کو اس کمرے سے بے جا سکتی تھی مگر اُس کے ادھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ سوڈانی سالار الگ ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ باسوس جو صبح صدمت حال بنانے آ رہا تھا شہر سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا تھا۔ وقت نیڑی سے گزر رہا تھا۔ عمرو درویش کے دونوں چچا پھر اسی عمارت کے ایک برآمدے میں عمرو درویش کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد آشی باہر آئی۔ وہ نہادھو کر کپڑے بدل کر آئی تھی۔ اُس کا حسن نکھر آیا تھا۔ چہرے سے سفر کی تھکن بھی دُھل گئی تھی۔ وہ چچا پھر مہلوں کے پاس جا رہی۔

”سالار چاہا گیا ہے؟“ آشی نے اُن سے پوچھا۔

”نہیں۔ ایک چچا پھر مارنے جواب دیا۔“ وہ اندر ہے۔“

”اُسے چلے جانا پڑتا ہے۔“ آشی نے کہا اور وہ اُس کمرے کی طرف چل پڑی۔

عمرو درویش نے اُسے کمرے میں داخل ہونے دیکھا تو اُسے اُمید کی کرن نظر آئی۔ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھا تو اُس کے ہونٹوں پر دبی مسکراہٹ آگئی جو اُس جیسے مردوں کے ہونٹوں پر آشی جیسی دلکش لڑکی کو دیکھ کر آیا کرتی ہے۔ آشی ہلپٹے ہلپٹے سالار کے پیچھے چلی گئی۔ اُس نے عمرو درویش کو گہری نظروں سے دیکھا۔ عمرو درویش کو موقع مل گیا۔ اُس نے آشی کو اشارہ کیا کہ سالار کو میاں سے غائب کرو۔

”اسحاق بھائی؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔ ”کیا ہم سوڈان کے بیٹے نہیں ہیں؟“

”میں سب سے پہلے اسلام کا بیٹا ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”اور میں اب بھی مسیحی فوج کا کماندار اور سالان مسیحی الہی کا دنا دار ہوں۔ اگر سوڈان کی زمین میری ماں ہے تو میں اپنی ماں کو اسلام کے دشمنوں کے حوالے نہیں کر سکتا۔ عمرو درویش! میں تمہاری طرح اسلام کی عظمت اور اپنی غیرت کو فروخت نہیں کر سکتا۔“

آشی نے پیچھے سے سوڈانی سالار کے کندھوں پر دونوں بازو رکھے اور منہ اُس کے کان سے لگا کر کہا۔

”چند دنوں میں آپ کا دل مر گیا ہے؟“

سوڈانی سالار نے ٹھٹھک کر دیکھا تو آشی کے گال اور کھجورے ہونٹے بال سالار کے گالوں سے ٹکرائے۔ آشی مسکرا رہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے کہہ دیا۔ ”میں اتنی خطرناک اور تھکا دینے والی بہت سے واپس آئی ہوں۔ کل پھر انہی سہیلیوں کے پاس پہلی ماؤں کی جن کے پاس پینے کو پانی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں تو شراب کی بڑھکھی ترس گئی ہوں۔“

”اوہ!“ سوڈانی سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں تو اس نفعے میں تمہیں بھول ہی گیا تھا۔ میں کسی سے کہہ دیتا ہوں۔ تم اُسی کمرے میں چلو۔“

”اوہ!“ آشی نے کہا۔ ”اکیلے کیا خاک مزہ آئے گا؟ آپ بھی چلیے۔ میاں کوئی خطرہ نہیں۔ دونوں طرف سنتری کھڑے ہیں۔ کچھ دیر بعد ہمیں آ جانا۔“

آشی اس فن کی اُستاد تھی۔ بچپن سے اب تک اُسے مردوں کو اپنے حال میں بچانے اور ان کی پرستش کی تربیت دی گئی تھی۔ اُس نے یہی فن اپنے اُتاروں اور استادوں کے خلاف آزمائش شروع کر دیا۔ سوڈانی سالار اُس کی مسکراہٹ کے قریب میں آگیا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ باہر جا کر اُس نے ایک مضم کو شرب لانے کو کہا اور آشی کے ساتھ کمرے میں چلا گیا۔ آشی نے اُسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور ذرا سی دیر میں بوڑھے سالار پر جوان لڑکی کا قسم لاری ہو گیا۔ انہوں نے شرب اُٹھائی۔ آشی نے سالار کو جام پہ جام پلانے شروع کر دیئے۔

☆

”نیت مات ہو تو خدا بھی مدد کرتا ہے۔“ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”میں نے جو سوچا تھا وہ ہر لحاظ سے ادا ہو رہا ہے۔ ساری بات شہر سے نکل کر سناؤں گا۔ دو چچا پھر مارا ساتھ لایا ہوں۔ دو سنتری ادھر کھڑے ہیں دو ادھر۔ ہمیں مرنے اُس طرف کے سنتریوں کو ختم کرنا ہے جس طرف سے نکلنا ہے۔ چار گھوڑے تیار ہیں۔ چار گھوڑے سنتریوں کے تیار کھڑے ہیں تاکہ فرار کی صورت میں وہ ہمارا تعاقب کر سکیں۔ اپنے ہال منہ کے کچھ لوگ آئے ہیں۔ ایک آدمی بہت ہی دانشمند معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے اپنا نام نہیں بتایا۔ تاہو اللہ اعلم کئی ہے کہ بیان کیا ہوا ہے۔ سالار کو لڑکی لے گئی ہے۔ میں ذرا باہر کا جائزہ لے لوں۔ لڑکی کو بھی ساتھ لے جاتا ہے۔“

”کیوں؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس بدکار کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”باہر چل کر بناؤں گا؟“ عمرو درویش نے کہا۔ ”یہ کوئی ایسا ریا تعلق نہیں۔ لڑکی مسلمان ہے۔“

عمرو درویش باہر نکلا۔ سنتریوں نے اُسے سوڈانی سالار کے ساتھ اس کمرے میں آتے دیکھا تھا، اُس لیے انہوں نے اُسے احترام کی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے چچا پھر ماروں کے پاس گیا اور انہیں بتایا کہ سنتریوں کو سنبھالنے کا وقت آگیا ہے۔ پھر اُس نے اُس کمرے کا دروازہ آہستہ سے ذرا سا کھولا۔ سالار کے ہوش شراب میں ڈوب چکے تھے۔ اُس نے جھک کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں دیکھتی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”ہو اسے دروازہ کھل گیا ہے۔“ اُس نے سالار کو سہارا دے کر چٹک

پر ٹاٹا۔ سالار نے بازو پھیلا کر روک کر طاقی آواز میں کہا۔ ”تم بھی آؤ۔ نسنے کو گنا کر دو۔“

آشی باہر نکل آئی اور آواز پیدا کیے بغیر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ عمرو درویش اور آشی نے دونوں چھاپہ ماروں کو ساتھ لیا اور اسحاق راے کمرے کی طرف گئے۔ سوڈانی جاسوس شہر میں داخل ہو چکا تھا اور وہ جاسوسی کے مرکز کی طرف جارہا تھا۔ عمرو درویش نے دونوں سنتریوں سے کہا۔ ”دونوں اندر چلو اور قیدی کو قید خانے میں لے جاؤ۔ سالار نے حکم دیا ہے کہ ہاتھ باندھ کر لے جانا۔“

دونوں سنتری اکٹھے اندر گئے۔ ان کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ دونوں چھاپہ مار بیک وقت اُن پر چھپے۔ دونوں کی گونیس ایک ایک چھاپہ مار کے بازو کے شکنجے میں آگئیں۔ چھاپہ ماروں نے خنجر پہلے ہی نکال لیے تھے۔ انہوں نے سنتریوں کے دلوں پر وار کیے اور انہیں ختم کر دیا۔ سوڈانی جاسوس اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا تھا اور ایک نائب سالار کو میسج رپورٹ دے رہا تھا۔ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”فورا نکلو۔“ باہر چلا گھوڑے عمرو درویش کے کمرے تھے اور چار سنتریوں کے۔ دوسری طرف کے سنتریوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

یہ سب گھوڑوں پر بیٹھے۔ رات نے فرار پر پردہ ڈالے رکھا۔ شہر گہری نیند سو رہا تھا۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو فوراً ایڑن لگائی۔ آشی بھی اُن کے ساتھ تھی۔ سوڈانی جاسوس نے اپنی رپورٹ دی تو نائب سالار سے سوڈانی سالار کے پاس لے گیا۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ دونوں ادھر آئے تو راستے میں انہوں نے پانچ گھوڑ سوار ملتے دیکھے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب سے گزر گئے۔ اندھیرے کی وجہ سے کوئی کسی کو پہچان نہ سکا۔

نائب سالار نے اُس برآمدے میں جا کر ادھر ادھر دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے دو سنتری کھڑے تھے۔ اُس نے کمرے کا دروازہ کھولا تو اُسے دونوں سنتریوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں۔ خون بہہ بہہ کر ہر طرف پھیل گیا تھا۔ نائب سالار نے اندر جا کر دوسرا دروازہ کھولا۔ ادھر دو سنتری آرام سے کھڑے تھے۔ بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ ایک کمرے میں سالار پلنگ پر پڑا نشتے میں بیست آشی کو لپکا رہا تھا۔ نائب سالار نے اُسے بلایا اور اٹھایا۔ آشی نے اُسے بہت ہی زیادہ پلا دی تھی۔ اُسے جب بتایا گیا کہ دو سنتری کمرے میں مرے پڑے ہیں تو ذرا ہوش میں آیا۔ جب وہ بات سننے اور سمجھنے کی حالت میں آیا اُس وقت عمرو درویش، اسحاق، دو چھاپہ مار اور آشی شہر سے بہت دور نکل گئے تھے۔ تعاقب بیکار تھا۔ صبح کے وقت اُسے صبح صورت حال کا علم ہوا۔

اُلی رات آدمی گزر گئی تھی جب عمرو درویش اپنے تعلقے کے ساتھ اپنے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ علی بن سفیان اُن کے انتظار میں بے تاب ہو رہا تھا۔ ضرورت یہ تھی کہ اسحاق اور عمرو درویش کو فوراً مصر بھیج دیا جائے لیکن ایک ضرورت یہ بھی تھی کہ انہیں اس علاقے میں گھمایا بھرا جائے تاکہ جن لوگوں نے سوڈانیوں کی شیعہ بازیاں رکھی ہیں انہیں اصل حقیقت معلوم ہو جائے۔ البتہ فوری طور پر یہ انتظام کر دیا گیا کہ کچھ آدمیوں کو دیکھ بھال کے لیے مقرر کر دیا گیا تاکہ سوڈانی فوج حملہ کرے تو قبل از وقت اطلاع مل جائے۔ دوسری ضرورت یہ تھی کہ مصری فوج کے کچھ آدمی چھاپہ مار اس علاقے میں بلا لیے جائیں جو سوڈانی فوج کے حملے کی صورت میں عقب سے دشمنوں

ساریں اور فوج کو اس علاقے سے دور رکھیں۔

اس طرح عمرو درویش، علی بن سفیان اور اُس کے چھاپہ ماروں نے وہ معرکہ جیت لیا جو کمانڈروں، اہل شہر اور قوم کی نظروں سے اوجھل ہو کر لڑا گیا تھا۔ یہ ایک انفرادی جنگ تھی جو ایمان اور قوی جذبے کی قوت سے لڑی گئی تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس صدمہ پر وہ جنگ بد ہمیشہ تو بہ مرکز رکھی تھی۔ اس کا انشلی منس کا انتظام بہت ہوشیار تھا۔

☆

اُس وقت جب سوڈانی مسلمانوں نے یہ معرکہ جیت لیا تھا، سلطان ایوبی مسلمان امرا۔ گمشدین، بیعت بین اور الملک الصالح کی مندد افواج کو شکست ناش دے کر اُن کے تعاقب میں جا رہا تھا۔ راستے میں اُس نے چند ایک اہم مقامات اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ سلب کی طرف بڑھ رہا تھا جو ایک اہم شہر اور الملک الصالح کی فوج کا مرکز تھا۔ سلطان ایوبی اس شہر کو حاصر سے لے کر حاصر اٹھا چکا تھا۔ وہاں کے مسلمانوں نے اُس کا مقابلہ ایسی بے جگری سے کیا تھا کہ سلطان ایوبی عیش عیش کر اٹھا تھا۔ حاصر اٹھانے کی وجہ اس سے پہلے سنائی جا چکی ہے۔

اس کے بعد مسلمان افواج کی آپس میں جو جنگ ہوئی اس کی تفصیلات بھی سنائی جا چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوجوں کو بے نشانہ نقصان پہنچا کر اس طرح پس پائیا کہ وہیں کچھ گئیں۔ سلطان ایوبی نے تعاقب جاری رکھا۔ اُس کی زیادہ تر توجہ سلب کی فوج پر تھی کیونکہ یہ بہادری سے لڑنے والی فوج تھی۔ یہ سلب کی سمت پسپا ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی اُسے راستے میں ہی تباہ کر دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ سلب پر قبضہ کرنے کو پیش قدمی کر رہا تھا۔ اُس نے تعاقب کا انداز یہ نہ رکھا کہ اپنی فوج کو اُس کے پیچھے ڈال دیا بلکہ اُس نے اپنے برقی رفتار دستے کسی دوسرے راستے سے آگے بھیج دیئے اور کچھ چھاپہ مار دونوں پہلوؤں پر بھیج دیئے۔

سلب کی فوج افزائش کے عالم میں سلب کو جا رہی تھی۔ آگے جا کر اُس کے کمانڈروں نے دیکھا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ سلب کی فوج رک گئی۔ اس کے سپاہیوں میں لڑنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اُن کا سازدماں بھی کم رہ گیا تھا۔ رسد اور خوراک کی کمی کی تھی۔ یہ فوج رکی تو پہلوؤں پر سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں نے شب خون اور چھاپے مارنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کے کمانڈروں نے اعلان کرنے شروع کر دیئے۔ ”سلب والو ہتھیار ڈال دو۔“

سلطان ایوبی محاذ سے پیچھے تھا۔ اُسے اطلاعیں مل رہی تھیں کہ سلب کی فوج ہتھیار ڈالنے کی حالت میں آ رہی ہے۔ اُس نے کہا۔ ”اگر یہ فوج سلبیوں کی ہوتی تو میں اس کے ایک بھی سپاہی کو زندہ نہ چھوڑتا مگر یہ میرے اپنے بھائیوں کی فوج ہے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال دیں گے تو میں انہیں بخش دوں گا۔ مجھے خوشی بھر بھی نہیں ہوگی۔ مرنے کے بعد میری روح بھی بے چین رہے گی کہ میرے دور میں مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائی نہیں۔ اگر ہمارے یہ بھائی اب بھی دوست اور دشمن کی پہچان کر لیں تو اس شرم ناک غلطی کا ازالہ ہو سکتا ہے۔“

دوسرے ہی دن خدا نے سلطان ایوبی کی دعا سُن لی۔ اُس نے دو گھنٹہ سوار اپنی طرف آتے دیکھے۔ اُن س سے ایک نے سفید جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اُن کے دائیں بائیں مسلمان ایوبی کی اپنی فوج کے دو کمانڈر تھے قریب

گرمیوں نے رک گئے۔ ایک کانڈا نے گھوڑے سے اتر کر سلام کیا اور کہا۔ "طلب کے راکم الملک الصالح نے صلح کا پیغام بھیجا ہے۔ یہ دراپی جنگ بندی اور صلح کا پیغام دئے ہیں۔"

ایک ہی نے پیغام سلطان ایوبی کے ہاتھ میں دیا۔ سلطان ایوبی نے پیغام پڑھ کر کہا۔ "الملک الصالح سے کتنا سہارہ میں نے جب جنگ سے پہلے صلح کا پیغام بھیجا تھا تو تم نے فرودوں کی طرح میرے ایلچی کی بے عزتی کر کے میرا پیغام خنڈا دیا تھا۔ آج ندائے عزت و بل نے مجھے یہ فاقہ بخشی اور تجھے یہ ذلت دی کہ میں تہااری فوج کو اس مرض میں مبتلا ہوں جس طرح دو پتھر دل کے درمیان دانے پیسے جاتے ہیں لیکن میرے دشمن تم نہیں۔ تم جس باپ کے بیٹے ہو جس نے مسیہوں کو گھنٹوں بخار کھا تھا، اندھ سیلیوں سے دوستی کا ٹھکرا ہے۔ باپ کی فوج کے غارت کرنے آئے تھے.... اُسے کنا کر میں نے تمہیں معاف کیا۔ دُعا کر کہ اللہ بھی تمہیں معاف کر دے۔"

سلطان ایوبی نے اپنی شرائط پر صلح کی پیش کش منکدر کر لی۔ الملک الصالح کو اس شرط پر اپنی فوج طلب کئے جانے کی اجازت دے دی کہ جب اس کی فوج طلب آئے تو طلب کی فوج کوئی مزاحمت نہ کرے۔ ایک اور دھپ داندہ ہوا۔ الملک الصالح اپنی فوج نکال کر رہ گیا۔ سیف الدین بھی پسپا ہو کر موصل چلا گیا تھا اور شیشیں نے اپنے تئیں حن میں جانے کی بجائے طلب کا رخ کیا۔ سلطان ایوبی اپنی فوج کو اور آگے بڑھایا۔ ایک مقام تیرکان کو مارنی کیس بنا لیا۔ ایک دن طلب کا ایک قاصد اُس کے پاس آیا اور الملک الصالح کا ایک پیغام سلطان ایوبی کو دیا۔ سلطان ایوبی نے پیغام کھول کر پڑھا تو چونک اٹھا کہ چونکہ یہ پیغام اُس کے ہم نہیں بلکہ سیف الدین کے نام تھا۔ الملک الصالح نے سیف الدین کو کھا تھا۔

"آپ کا خط غلط ہے جس میں آپ نے اس پر غلطی کا اظہار کیا ہے کہ میں نے صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کر لی ہے۔ بے شک میں نے ایسا ہی کیا ہے لیکن میرے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا۔ میری فوج اُس کی فوج کے گھیرت میں آ گئی تھی۔ میرے سپاہی نکلے بھڑے اڑے ہوئے اور زخمی تھے۔ میرے سالاروں نے مجھے مشورہ دیا کہ میں امین ایوبی کو سہارا دے دوں کہ وہ میری فوج کو اُس کے چنگل سے نکال جائے۔ میں نے یہی سہارا دیا۔ صلاح الدین ایوبی کو صلح کا پیغام دے دیا...."

"میرے ہمراہی سیف الدین! آپ مطمئن رہیں۔ میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے صلح کی ہے۔ ورنہ میرے پاس آج ایک بھی سپاہی نہ ہوتا۔ میں اب طلب یہ اپنی فوج کی تنظیم نو کر رہا ہوں۔ نئی بھرتی شروع کرادی ہے۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کی یہ شرط تسلیم کر لی ہے کہ اُس کی فوج طلب میں آئے گی تو ہماری فوج مزاحمت نہیں کرے گی، لیکن وہ جیسو میں آئے گا تو اُس کی فوج کو ایسی مزاحمت ملے گی جو اُس کے تصور میں بھی نہیں آسکتی۔ آپ اپنی فوج کو از سر نو تیار کر لیں۔ میں صلاح الدین ایوبی کے غلام لڑنا اور اُس کی لافنت کو ختم کر رہا ہوں۔"

اس پیغام میں اب بھی بہت کچھ لکھا تھا۔ مثنویوں نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ الملک الصالح نے سلطان ایوبی کو صلح کا دھوکہ دیا تھا۔ انہ اس پر بھی کہ الملک الصالح نے سیف الدین کے خط کے جواب میں جو جواب لکھا تھا

خطی سے سلطان ایوبی کو مل گیا تھا۔ قاصد سلطان ایوبی کا پاسوں تھا۔ پہلی مثنویوں کے حوالہ دیتے ہوئے۔ اس میں قس۔ دو نے لکھا ہے کہ پیغام۔ مہر دیا گیا تھا۔ نامی سے سلطان ایوبی کا نام دیا گیا تھا۔ اس میں قس۔ میں سراج الدین خاص لکھنا قابل ذکر ہے۔ لکھنا ہے کہ سلطان ایوبی کا قلم ہاتھوں سے لکھا تھا۔ قاصد سلطان کا نام قاصد اُس کا پاسوں تھا۔ وہ الملک الصالح کا قلم ہاتھوں سے لکھا تھا۔ سلطان ایوبی کے پاس سے لکھا

"نامی بہادر الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ اس پیغام نے سلطان ایوبی کو قلم دیا۔ کیا کہی گئی تھی اس کے کسی کے ساتھ بات بھی نہ کی۔ جیسے میں کہتا ہوں۔ بلکہ اسے یہ خوش مزاجی۔ اسے دشمن کے مزاحم کا علم ہو گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ الجزیرہ دیا۔ اور بقیت فوراً لوگوں کو جاتی دیا۔ اُس نے اپنے مسلمان بھائیوں کے غلام ایک اور وزیر جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔"



تقریب

راہِ حق سے مبرا نہ

بہا بنی زبانات اور جذبات

لڑی نے اپنی شہریت بھی

راتِ روشن اور روشنی

ایک منزل سے مبرا نہ

جب فرخس نے محبت کا خون پیا

تسا، مرون، بدر، ورن کا

بہ بیٹا مر رہا تھا

ماں پ اور سینی کی زبان

فہرست

۴۵

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

# تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا چوتھا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک نسب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں مغربی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہند بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو نمش، عرباں، ملحدھاڑ اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم تین حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ چوتھا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

۸

کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی ہے سپنس بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اس قوی مذہبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن فحش اور افلاک سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز محاذ پر لڑنی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنگراؤں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو فیکریوں کے سنسنی خیز، دلولہ انگیز اور چونکا دینے والے تعداد، زمین دوز فحش اور فرار ملیں گے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک لڑکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور مخرب افلاک کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فروشوں کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

یکم جنوری ۱۹۷۹ء

## راہِ حق کے مسافر

بادشاہ ایک جھوٹے میں چھپا ہوا تھا۔ یہ واقعہ اپریل ۱۱۵۵ء اور رمضان المبارک ۵۵۰ھ کے ہیں جب تک مسلمان حکمران — نور الدین زنگی کا بیٹا الملک الصالح، گشتگین اور سیف الدین غازی — سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں آئے تھے۔ اُن کی پشت پناہی صلیبی کر رہے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں گھوڑے، اونٹ، آتش گیر سیال کے ٹکے اور دیگر اسلحہ دیا تھا۔ صلیبیوں نے مزوری نہیں سمجھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو میدان جنگ میں ہی شکست دیں۔ اصل مقصد شکست دینا اور سرزمین عرب پر قبضہ کر کے اسلام کو ختم کرنا تھا۔ فلسطین صلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کی دوزخیں کھولیں، بھانپ لی تھیں۔ یہ تھیں آئینہ کی ہوس، زر، زن اور عیش پرستی۔ صلیبی یورپ سے یہ توقع لے کر آئے تھے کہ وہ اپنے برتر اسلحہ، فوجوں کی افراط اور بحری جنگی قوت سے مسلمانوں کو تھوڑے سے عرصے میں ختم کر کے قبلہ اول اور خانہ کعبہ پر قابض ہو جائیں گے اور اسلام کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔

مذہب کوئی درخت نہیں جسے جڑوں سے کاٹ دیا جائے تو سوکھ کر ختم ہو جائے گا۔ مذہب کسی ایک کتاب یا کتابوں کے انبار کا نام نہیں جسے جلا دیا جائے تو مذہب جل کر راکھ ہو جائے گا۔ مذہب، عقائد اور نظریات کا نام ہے جو انسان کے ذہن و دل میں محفوظ ہوتے ہیں اور انسان کو اپنا پابند کیے رکھتے ہیں۔ انسانوں کو قتل کر دینے سے عقائد اور نظریات ختم نہیں ہو جاتے۔ کسی مذہب کو ختم کرنے کا ذریعہ مرن یہ ہے کہ ذہنوں اور دلوں میں تیش پسندی اور لذت پرستی ڈال دی جائے۔ عقائد اور نظریات کی گرنٹ ڈھیلی پڑنے لگتی ہے اور انسان آزاد ہوتا جلا جاتا ہے۔ یہودیوں اور صلیبیوں نے مسلمانوں کے لیے یہی جال تیل کیا، سرزمین عرب اور مصر میں لاکھ بچھایا تو مسلمان امراء اس میں آنے لگے۔ ملت اسلامیہ کی یہ بدبختی ہے کہ مسلمان آئینہ اور عادت کی خاطر عقیدے قربان کر دیا کرتا ہے۔

نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے دور میں یہ بیٹھا زہر مسلمان حکمرانوں اور امراء کی رگوں میں اتر چکا تھا اور صلیبی فلسطین پر قابض ہو چکے تھے متعدد مسلمان ریاستیں ایسی تھیں جن پر صلیبیوں کا قبضہ تو نہیں تھا لیکن ریاستوں کے امراء کے دلوں پر انہی کا قبضہ تھا۔ صلیبی اور یہودی، مسلمانوں کی کردار کشی میں اس مذہب کا سیلاب ہو چکے تھے کہ کسی بھی مسلمان سالار کے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ سلطنت اسلامیہ کا وفادار ہے۔ زنگی اور ایوبی کے لیے یہ غدار بہت بڑا مسئلہ بن گئے تھے۔ ۱۱۵۵ء-۱۱۵۶ء میں سلطان ایوبی اور فلسطین

کے دریاں گھر گوجانی مائل ہو گئے تھے۔ جلیبی دُور بیٹے نماشا دیکھ رہے تھے۔ سلطان الیوتی ہر میدان میں صلیبیوں کی شکست پر شکست دیتا چلا آ رہا تھا مگر صلیبیوں نے سلمان امراء کو ہی اُس کے مقابلے میں کھڑا کر دیا۔ اُس کا بے مددکیت وہ پہلو یہ تھا کہ نور الدین زنگی کا اپنا بیٹا الملک الصالح اسماعیل اُس کی وفات کے بعد سلطان الیوتی کے مخالف کیپ میں چلا گیا۔

وہ بادشاہ جو اپریل ۱۱۷۵ء میں ایک جھوٹے میں بیٹھا تھا، الملک الصالح کا استمدادی سیف الدین غازی تھا۔ ان کا سیرا استمدادی گشتیں تھا۔ آپ اس سرکے کی تفصیل پڑھ چکے ہیں جس میں سلطان الیوتی نے ان تینوں کی متحدہ فوج کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ تینوں اپنی اپنی فوج کے مرکز ہڈی وارٹر کے نیچے سازد سالان سمیت چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اُن کے جو جنگی قیدی سلطان الیوتی کی فوج نے پکڑے تھے انہیں سلمان سمجھ کر رہا کر دیا گیا تھا۔ یہ سلطان الیوتی کی قوم پرستی اور کشادہ ظرفی تھی جو اُسے ہنگامی پڑی۔ یہ قیدی واپس گئے تو انہیں فوج میں لے کر چند دنوں میں بکھری ہوئی قومیں منظم کر لی گئیں۔ یہ تو چند دنوں بعد کی بات ہے۔ میدان جنگ سے الملک الصالح، سیف الدین غازی اور گشتیں کا بھاگنا بڑا عجیب تھا۔ انہیں ایک دوسرے کا ہوش نہیں تھا۔ گشتیں حرن کا قندہ دار تھا جو بغداد کی خلافت کے تحت تھا لیکن جنگ سے پہلے اُس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ بھاگا تو حرن جلنے کی بجائے طلب چلا گیا جسے الملک الصالح نے اپنا دارالخلافہ بنا رکھا تھا۔ وہ اس خون سے حرن نہیں گیا تھا کہ سلطان الصالح الدین الیوتی تعاقب میں آکر اُسے پکڑے گا۔

سیف الدین ایک اور شہر موصل اور اس کے مضافات کا حکمران امیر تھا۔ وہ حکمران ہی نہیں سالار بھی تھا۔ میدان جنگ کے دائرے سے واقف تھا، جنگجو تھا مگر اُس نے اپنا ایمان بیچ ڈالا تھا جو موسیٰ کی تلوار بھی ہوتا ہے۔ وہ میدان جنگ میں بھی حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیوں اور ناچنے والیوں کو ساتھ لے گیا تھا۔ شہر کے شلوں کے علاوہ خوبصورت پرزے بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ عیش و عشرت کا یہ سالار سامان دیں چھوڑ کر بھاگا تھا۔ اُس کے ساتھ بھاگنے والوں میں اُس کا نائب بالاداد ایک کماندار بھی تھا۔ اُسے موصل بانا تھا لیکن سلطان الیوتی کے چچا پر دشمن کے عقب میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے دشمن کی بکھری ہوئی فوج کے لیے سپاہی نکال کر دی تھی۔

سیف الدین اور اُس کے دونوں ساتھیوں نے شاید چچا پر اردوں کی کوئی بارش دیکھ لی تھی جس سے بچنے کے لیے وہ موصل کے راستے سے بھاگ گئے۔ یہ علاقہ اُس دور میں حبیب تھا۔ ریگستان بھی تھا، چٹانی بھی اور کہیں سرسبز بھی۔ وہاں انہیں چھپنے کی جگہیں ملتی رہیں۔ وہ موصل سے تھوڑی ہی دُور تھے۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ انہیں جاننی باتیں کچھ مکان نظر آئے۔ سیف الدین نے پہلے ہی مکان کے دروازے پر دستک دی۔ ایک غیبی پیش بڑھا باہر آیا۔ اُس کے سامنے تین گھوڑوں پر سوار کھڑے تھے جو اس نڈر بُری طرح مار رہے تھے کہ بڑھے نے پوچھا۔ ”مسلم ہوتا ہے تم بھی موصل کی فوج کے سپاہی ہو اور بھاگ کر آئے ہو۔ میں دو دنوں

سے سپاہیوں کو گزرتے دیکھ رہا ہوں۔ وہ پانی پینے کے لیے رکتے ہیں اور موصل کو چلے جاتے ہیں؟“ یہاں سے موصل کتنی دُور ہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”اگر تمہارے گھوڑوں میں دم ہے تو سحری تک پہنچ سکتے ہو۔“ بڑھے نے کہا۔ ”یہ گھوڑے موصل کا ہی ہے۔“

”اگر تمہارے پاس جگہ ہو تو کیا ہم رات تمہارے ہاں گزار سکتے ہیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔ ”جگہ دل میں ہوا کرتی ہے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ گھوڑوں سے اترو اور اندر چلو۔



ایک کمرے میں وہ میز و مشعل کی روشنی میں بیٹھے تو بڑھے نے اُن کے لباس فورے دیکھے۔ ”ہمیں پہلنے کی کوشش کر رہے ہو؟“ سیف الدین نے مسکرا کر پوچھا۔

”میں دیکھتا ہوں کہ تم سپاہی نہیں ہو؟“ بڑھے نے کہا۔ ”تمہارا رتہ سالاری تک ہو سکتا ہے۔“

”یہ والی موصل سیف الدین غازی ہیں؟“ نائب سالار نے کہا۔ ”تم نے کسی معمولی آدمی کو پناہ نہیں دی۔ تمہیں اس کا انعام ملے گا۔ میں نائب سالار ہوں اور یہ کماندار ہیں۔“

”ایک بات غور سے سن لو میرے بزرگ!“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ہمیں تمہارے گھوڑاں دن رُکنا پڑے۔ ہم دن کے وقت باہر نہیں نکلیں گے کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہم یہاں ہیں۔ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو تمہیں سزا ملے گی اور اگر تم نے یہ راز چھپائے رکھا تو انعام ملے گا۔ جو مانگو گے ملے گا۔“

”میں نے والی موصل کو پناہ نہیں دی؟“ بڑھے نے کہا۔ ”آپ بھولے بھٹکے، مصیبت کے مارے میرے ہاں آئے ہیں۔ جتنے دن رہیں گے خدمت کروں گا۔ اگر آپ چھپ کر رہنے کے خواہشمند ہیں تو چھپائے رکھوں گا، اور مجھے آپ کے ساتھ اس لیے بھی رہنے چاہیے کہ میرا بیٹا آپ کی فوج میں سپاہی ہے۔“

”ہم اُسے ترقی دیں گے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اگر آپ اُسے فوج سے سبکدش کر دیں تو میرے لیے یہ بہت بڑا انعام ہوگا۔“ بڑھے نے کہا۔

”ہاں؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”میرے فوج سے سبکدش کر دیں گے۔ ہر باپ کی خواہش بہت ہے کہ اُس کا بیٹا زندہ رہے۔“

”میں نے اُس کی زندگی کی آرزو کبھی نہیں کی۔“ بڑھے نے کہا۔ ”میں نے اُسے اپنی قوم کی فوج میں بھیج کر خدا کے سپرد کر دیا تھا۔ میں بھی سپاہی تھا۔ آپ ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے جب میں فوج میں بھرتی ہوا تھا۔ اللہ آپ کے والد پر قوم قلب الدین کو بہت عطا فرمائے۔ میں اُن کے قدموں میں سپاہی تھا۔ ہم نے کھلے کے خلاف معرکے لڑے ہیں مگر میرے بیٹے کو آپ اپنے بھائیوں کے خلاف لڑانے لے گئے ہیں۔ میں اُس کی شہادت کا آرزو مند تھا موت کا نہیں۔“

”صالح الدین الیوتی نام کا مسلمان ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اس کے خلاف جنگ مانی۔“

ہے بلکہ فرض ہے۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ان باتوں کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ ہم بہتر جانتے ہیں کہ کون کون سا مسلان اور کون کا فرض ہے۔“

”میرے بیٹا،“ بڑھے نے کہا۔ ”عبرت حاصل کرو۔ میری عمر پچتر سال ہو گئی ہے۔ میرا باپ نوے برس کی عمر میں مرا تھا اور اُس کا باپ پچاس برس کی عمر میں میدان جنگ میں شہید ہوا تھا۔ دادا نے اپنے وقتوں کے قصے کہانیاں میرے باپ کو سنائے تھے۔ میرے باپ نے نہ میرے سینے میں ڈال دیئے تھے۔ اس طرح میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جو میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ بادشاہی کی ہوس نے جسے بھی بھائی سے لڑایا وہ ایک نہ ایک دن بھاگ کر کسی غریب کے جھونپڑے میں جا چھپا۔ جو تم سے پہلے گزر گئے ہیں اُن کا بھی یہی انجام ہوا تھا۔ تھلری زمین فوجوں کو صلاح الدین ایوبی کی ایک فوج نے پسایا ہے، اور جس حالت میں پسایا ہے وہ دد دلوں سے دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھ دس فوجیں ہوتیں تو وہ بھی اسی طرح بھاگتیں۔ جو حق پر ہونے ہیں وہ فتح حاصل کرتے ہیں اور جب انہیں شکست ہوتی ہے تو وہ بھاگتے نہیں، اُن کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ وہ چھپتے نہیں۔“

”تم صلاح الدین ایوبی کے حامی معلوم ہوتے ہو۔“ سیف الدین نے ایسے ہیہ میں کہا جس میں غصے کی جھلک تھی۔ ”ہمیں تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔“

”میں آپ کا حامی ہوں۔“ بڑھے نے کہا۔ ”میں اسلام کا حامی ہوں۔ میں اپنے تجربے کی روشنی میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ نے اپنے بھائیوں کے دشمن کو دوست سمجھا اور یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ آپ کے زب کا دشمن ہے۔ آپ کی شکست کا سبب یہی ہے۔ آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ اگر صلاح الدین کی فوج یہاں اپنا ٹک اُگی تو میں آپ کو چھپائے رکھوں گا توھو کہ نہیں دوں گا۔“

اسنے میں ایک جوان اور خوبصورت لڑکی کھانا لے کر کمرے میں آئی۔ اُس کے پیچھے ایک جوان عورت آئی۔ اُس کے ہاتھ میں بھی کھانا تھا۔ سیف الدین کی نظریں لڑکی پر جم گئیں۔ وہ کھانا رکھ کر چلی گئیں تو سیف الدین نے بڑھے سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔

”چھوٹی میری بیٹی ہے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ ”اور بڑی میری بہو۔ میرے اُس بیٹے کی بیوی جو آپ کی فوج میں ہے۔ مجھے بول محسوس ہوتا ہے جیسے میری بہو بیوہ ہو گئی ہے۔“

”اگر تمہارا بیٹا مارا گیا ہے تو میں تمہیں بے انداز تم دوں گا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اور اپنی بیٹی کے متعلق تمہیں کوئی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ یہ کسی جھونپڑے میں کسی سپاہی کی دہن بن کر نہیں جلے گی۔ ہم نے اسے اپنی زوجیت کے لیے پسند کر لیا ہے۔“

”میں نے نہ اپنا بیٹا پسایا ہے نہ بیٹی کو بیچوں گا۔“ بڑھے نے کہا۔ ”جھونپڑے میں پل کر جوان ہونے والی بیٹی کسی سپاہی کے جھونپڑے میں ہی اچھی لگتی ہے۔ میں آپ سے ایک بار پھر درخواست کرنا ہوں کہ مجھے

لائے نہ دیں۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میری بانی کا ہر فرض ادا کروں گا۔“

”تم سو جاؤ۔“ سیف الدین نے بوڑھے سے کہا۔ ”تمیں تم پر بھروسہ ہے اور خوشی ہے کہ جلدی ریاست میں تم جیسے مات کو اور باامول بزرگ موجود ہیں۔“

بوڑھا پنا گیا تو سیف الدین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اس قسم کے انسان دھوکہ نہیں دیا کرتے۔۔۔۔۔۔ تم نے اس کی بیٹی کو غور سے دیکھا تھا؟“

”اچھا موتی ہے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”مالاٹ ذرا بہتر ہوئیں تو یہ موتی اپنی جھولی میں ہوگا۔“ سیف الدین نے سسکا کر کہا۔ پھر چونک کر اپنے نائب سالار سے کہنے لگا۔ ”تم مُوسل کی خبر لو۔ فوج کو کجا کرو۔ صلاح الدین ایوبی کی سرگرمیاں بجاؤ اور غصے بہت جلدی بناؤ کہ میں مُوسل آبادوں یا کچھ دیر رکا رہوں۔۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔۔ اُس نے کہا دار سے کہا۔ ”طلب والوں کو بناؤ کہ میں کہاں ہوں۔ خود جاؤ یا کسی کو بھیجو۔“

دونوں روانہ ہو گئے۔ سیف الدین جو شراب میں برست ہوا کہ حسین سے حسین تر لڑکیوں سے دل بہلا کر محل میں سونے کا عادی تھا ایک کپتے سے مکان کے فرش پر سو گیا۔



اس سے ایک روز پہلے کا واقعہ ہے کہ میدان جنگ سے ایک سپاہی بھاگا ہوا مُوسل کی طرف بارہا تھا۔ وہ گھوڑا دوڑاتا تھا، رگڑتا تھا اور آہستہ آہستہ چلانے لگا تھا۔ کبھی گھوڑا روک کر گھبراہٹ کے عالم میں ہاتھ پیر دیکھتا تھا۔ وہ عام راستے سے کچھ ہٹ کر جا رہا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر خوف طاری ہے اور اُس کا ذہن اُس کے نابالوں نہیں۔ ایک جگہ اُس نے گھوڑا روکا، اُنزا اور قنبلہ روہو کر نماز پڑھنے لگا۔ دعا کے لیے ہاتھ اُٹھائے تو زار و قطار رو پڑا۔ دباں سے وہ اُٹھا نہیں۔ سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔

یہ فوجیں جب سلطان ایوبی سے شکست کھا کر کجبری اور پسپائی ہوئی تھیں، سلطان ایوبی کے کئی ایک جاسوس اُن میں شامل ہو گئے تھے۔ یہ سلطان ایوبی کی انٹیلیجنس کا طریقہ تھا کہ دشمن جب پسپا ہوتا تھا تو کچھ جاسوس بھاگے ہوئے سپاہیوں یا جنگ کی زد میں آئے ہوئے گاؤں کے مہاجرین کے ہروپ میں دشمن کے علاقے میں چلے جاتے اور دشمن کی تنظیم نو، عزائم اور دیگر کوائف دیکھ کر اطلاعیں فراہم کرتے تھے۔ دشمن سے جب انٹلک الصالح اپنی فوج کے ساتھ بھاگا تھا تو بھی جاسوسوں کی خاموشی تعلق فوج اور بھاگے ہوئے شہریوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے وضاحت سے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی آدھی جنگ جاسوسی کے نظام سے جیت لیا کرتا تھا۔ جاسوسی کے لیے جن آدمیوں کو منتخب کیا جاتا وہ غیر معمولی طور پر ذہین، ٹھنڈے مزاج والے، فیصلے کی اہلیت اور خود اعتمادی رکھنے والے، لڑاکے اور بھرپور تھے۔

اپریل ۵، ۱۱۸۵ء میں سلطان ایوبی نے اپنے مسلمان دشمنوں کی منہ فوج کو شکست دی تو اُس کی انٹیلیجنس کے سربراہ، حسن بن عبداللہ، نے اُن جاسوسوں کو جو اس کام کے لیے تربیت یافتہ تھے، دشمن کی کجبری ہوتی



کہ سپاہی ہڈیاتی لٹاؤ سے اکھڑا ہوا ہے اور یہ شکست کی دہشت کا اثر ہے۔ اُس نے سپاہی کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ سپاہی کے دل میں جو غبار تھا وہ باہر آگیا۔

”سپاہ گری میرا ناندانی پیشہ ہے“ سپاہی نے کہا۔ ”میرا باپ سپاہی تھا۔ دانا بھی سپاہی تھا۔ سپاہ گری ہمارا ذریعہ معاش بھی ہے اور ہماری روح کی غذا بھی۔ میں اللہ کا سپاہی ہوں۔ اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے لڑتا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ مسیحی ہمارے مذہب کے بدترین دشمن ہیں، اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ہالینڈ، انڈیسیوں کے قبضے میں ہے۔ میرے باپ نے مجھے دوستی اور دشمنی کی تاریخ زبان سنائی تھی۔ میں اسلام مذہب سے فوج میں شامل ہوا تھا۔ غھوڑا عمر گزارا میں بتایا جانے لگا کہ ملاح الدین ابوالیسیوں کا درہ بست ہے اور بیکار آدمی ہے۔ اس سے پہلے ہم سنتے تھے کہ ملاح الدین ابوالیسیوں کے خلاف لڑ رہا ہے اور مسیحی اُس سے ڈرتے ہیں اور وہ مسیحیوں سے قبلہ اول آزاد کرا گئے گا۔ ہماری فوج کے امام نے بھی ہمیں ملاح الدین ابوالی کے خلاف بہت بُری بُری باتیں بتائیں۔۔۔۔“

”ہم اپنی ریاست کے مالی سیف الدین غازی کو سچا سمجھتے رہے۔ ایک روز ہماری فوج کو کوچ کا حکم ملا۔ ہم ادھر آئے تو جنگ ہوئی۔ جنگ کے دوران ہمیں پتہ چلا کہ ہم مسلمان فوج کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ یہ ملاح الدین ابوالی کی فوج تھی۔ اس فوج کے سپاہی غریب لگا رہے تھے۔ حق کے خلاف نہ لڑو مسلمانو! ہمارے دشمن مسیحی ہیں، ہم نہیں ہمارا ساتھ دو۔ قبلہ اول کو آزاد کرو۔ غیاش حکمرانوں کے لیے لڑو۔ میں نے اُس فوج کے جھنڈے دیکھے جن پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔۔۔“

میرے دوست! میں نے اُن سپاہیوں کو جس طرح لڑنے دیکھا اُس سے مات پتہ چلتا تھا کہ اللہ اُن کے ساتھ ہے ہمارے ساتھ نہیں۔ ہمیں کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ تیر کو ہر سے آرہے ہیں اور خشک کہاں سے اُٹھ رہے ہیں۔۔۔۔“

”ایک جگہ چٹان پھٹی ہوئی تھی۔ میرے دل پر موت کا نہیں خدا کا خوف ایسا طاری ہوا کہ میرے بازوؤں میں طاقت نہ رہی کہ تلوار کا وزن اٹھا سکتے۔ گھوڑے کی باگیں کھینچنے کی ہمت نہ رہی۔ میں نے گھوڑا پھٹی ہوئی چٹان کے اندر کر لیا۔ میں بزدل نہیں ہوں مگر میرا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ باہر تلواریں ٹکرائی تھیں، گھوڑوں کا شرع تھا اور مجھے نعرے سنائے دے رہے تھے۔ ”رمضان شریف میں بھائیوں کے خلاف نہ لڑو۔“ مجھے یاد آیا کہ ہمیں حکم ملا تھا کہ جنگ میں روزے معاف ہوتے ہیں۔ مجھے پتہ چلا کہ ملاح الدین ابوالی کے سپاہی روزے سے تھے۔ میں اُس وقت تک اُن میں سے نہیں سپاہیوں کو قتل کر چکا تھا۔ اُن کا خون میری تلوار پر جم گیا تھا۔ سپاہی اپنی تلوار پر خون دیکھ کر خوش ہوا کرتا ہے گریں اپنی تلوار کو دیکھنے سے گھبرا ہوا تھا کیونکہ میری تلوار کے ساتھ میرے بھائیوں کا خون تھا۔۔۔۔“

”مجھ میں اب دہاں سے باہر نکلنے اور لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں وہیں دیکار رہا۔ ملاح الدین ابوالی کے ایک سوار نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے لاکارا۔ اُس نے برتھی مجھ پر سیدی کی۔ میں نے خون آلود تلوار اُس کے گھوڑے کے قدموں میں پھینک دی اور کہا۔ ”میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں، نہیں لڑوں گا۔“ گھمسان کی جنگ کچھ دور تھی۔ یہ سوار شاید چھاپہ مار تھا اور چُپے ہوئے سپاہیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ آگے آگیا اور مجھ سے پوچھا۔ ”تمہیں

کر ملب چلے گئے اور اس شکر کو در السلطنت بنا لیا۔ الملک اعلیٰ کو حواری استعمال کر رہے تھے۔ سلطان ابوالی کو صلح کا دھوکہ دہی لوگوں نے مسیحی مشیروں کے مشورے سے دیا تھا مگر پیغام سیف الدین کے پاس جانے کی بجائے سلطان ابوالی کے ہاتھ آگیا۔ یہ اُس دور کی تاریخ کا ایک مشہور واقعہ ہے۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ قاسم یہ پیغام غلطی سے سلطان ابوالی کے پاس لے گیا تھا لیکن سلطان مؤرخین نے جن میں سرال الدین قاضی ذکر ہے، روایت سے لکھا ہے کہ قاسم سلطان ملاح الدین ابوالی کا جاسوس تھا۔

سلطان ابوالی کو اس پیغام نے پریشان کر دیا لیکن اُس نے پریشانی سے متاثر ہو کر فوری طور پر کوچ اور حملے کا حکم نہ دیا۔ دشمن کی طرح اُسے بھی اپنی فوج کی کیفیت کو بہتر جاننے کی ضرورت تھی۔ اُس کے پیش نظر سب سے اہم پہلو یہ تھا کہ اُس کا دشمن اپنے مستقر کے قریب تھا اور وہ خود مستقر سے بہت دور۔ رسد کا راستہ طویل اور غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انحصار دھند پیش قدمی کا قائل نہیں تھا۔ جاسوسوں کی مستند رپورٹوں کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھتا تھا۔ اس کی بجائے وہ دشمن کو آگے آنے کی مہلت دیتا تھا چنانچہ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ کچھ اور جاسوس دشمن کے علاقے میں بھیج دے۔ جو بہت جلدی معلومات حاصل کر کے بھیجیں۔ اس کے علاوہ اُس نے کچھ اور ضروری انتظامات کیے۔ اُس نے اپنی مرکزی کمان سے کہا کہ وہ حملہ نہیں کرے گا بلکہ دشمن کو حملے کی مہلت دے گا تاکہ وہ اپنے اڈے سے دور نکل آئے۔ ان ہدایات کے بعد وہ دور دور کی زمین کا جائزہ لینے لگا جہاں اُسے دشمن کو لڑانا تھا۔



ذکر اُس سپاہی کا ہو رہا تھا جو میدان جنگ سے بھاگ کر موصل کی سمت جا رہا تھا۔ وہ موصل یعنی سیف الدین غازی کی فوج کا سپاہی تھا۔ اس فوج کا بہت سارا حصہ نوا جتماعی طور پر پسا ہوا تھا جو سپاہی چھوٹی چھوٹی ٹوٹیوں میں تھے وہ بکھر کر اکیلے اکیلے بھاگنے والوں میں سے تھا۔ وہ پریشانی کے عالم میں تھا۔ اُس نے ایک جگہ گھوڑا روکا، نماز پڑھی اور دعا کرتے رہ پڑا۔ پھر وہ اُٹھا نہیں، سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔ ایک گھوڑہ سوار اُس کے قریب جا رہا۔ سپاہی عالم خیال میں ایسا سوچتا تھا کہ گھوڑے کے قدموں کی آہٹ بھی اُسے بیدار نہ کر سکی۔ سوار گھوڑے سے اُترا اور سپاہی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تب اُس نے بیک کراد پر دیکھا۔

”یہ تو میں تنہا سلتا ہوں کہ تم میدان جنگ سے پسا ہو کر آئے ہو“ سوار نے اُس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن تم اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟ اگر زخمی ہو تو میں کچھ مدد کروں؟“

”میرے جسم پر کوئی زخم نہیں“ سپاہی نے جواب دیا اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میرے دل میں گہرا زخم آیا ہے“

یہ گھوڑہ سوار جو اُس کے پاس آ بیٹھا تھا، سلطان ابوالی کے اُن جاسوسوں میں سے تھا جنہیں دشمن کی ہسپانی سے نائنو اٹھاتے ہوئے دشمن کے علاقوں میں جانے کو بھیجا گیا تھا۔ اُس کا نام دائد تھا۔ ٹرنینگ کے مطابق وہ اس سپاہی کا غور سے جائزہ لے رہا تھا۔ اُسے وہ استعمال کر سکتا تھا۔ اپنی ذہانت سے وہ سمجھ گیا



احساس ہر گیارہ کے تم غائب کے سچے مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے؟۔ میں نے اپنے گناہ کا انذار کیا اور کہا کہ یہ غنا: مجھ سے کرایا گیا ہے۔ مجھے گمراہ کیا گیا ہے۔ اُس نے مجھ سے برقی لے لی۔ تلوار تو میں پہلے ہی چیننگ چکا تھا۔ اُس نے ایک طنز اشارہ کر کے کہا۔ "خدا سے اپنے گناہ کی بخشش مانگو اور اُدھر کو نکل جاؤ۔ پیچھے نہ دیکھنا۔ میں اللہ کے حکم سے تمہاری جان بخشی کرتا ہوں۔...."

"میری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ میدان جنگ میں دشمن جان بخشی نہیں کیا کرتا۔ میں نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور جو راستہ اُس نے بنایا تھا گھوڑا اُس پر ڈال دیا۔ وہ محفوظ راستہ تھا۔ میں میدان جنگ سے دُور نکل آیا۔ رات کو میں ایک جگہ رکھا اور سو گیا۔ خواب میں مجھے وہ دین سپاہی نظر آئے جنہیں میں نے جنگ میں قتل کیا تھا۔ اُن کے جسموں سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ میرے ارد گرد آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ اُن کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ وہ مجھے کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ خاموش تھے۔ میرے دل پر ایسا خون طاری ہو رہا تھا جس سے جسم سے جلن نکلتی جا رہی تھی۔ میں نے بچوں کی طرح چیخنا شروع کر دیا اور میری آنکھ کھل گئی۔ اتنی ٹھنڈی رات میں بھی میرے جسم سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ خون سے میں مزاحار ہا تھا۔ میں نفل پڑھنے لگا اور رونا رہا۔...."

"میں تین چار دنوں سے جھٹک رہا ہوں۔ رات کو میں سو نہیں سکتا۔ دن کو کہیں پین نہیں آتا۔ رات کو خواب میں اُن تین سپاہیوں کو دیکھتا ہوں جو میری تلوار سے قتل ہوئے ہیں اور دن کے وقت اُن دیرانوں میں وہ مجھے اپنے ارد گرد گھومتے محسوس ہوتے ہیں، نظر نہیں آتے۔ اگر وہ سوار جس نے مجھے چٹان میں چھپا ہوا دیکھ لیا تھا مجھے قتل کر دیتا تو اچھا ہوتا۔ اُس نے میری جان بخشی کر کے مجھ پر بہت بڑا ظلم کیا ہے۔ اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو میں اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ میں نے اپنے رسول صلعم کے سین مجاہدوں کو قتل کیا ہے۔"

"تم زندہ رہو گے؟" داؤد نے اُسے کہا۔ "یہ خدا کی رضا ہے کہ تم مرد گئے نہیں۔ میدان جنگ سے تم زندہ نکل آئے ہو۔ تمہارے پاس خودکشی کرنے کے لیے کوئی ہتھیار نہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرانے کے لیے زندہ رکھا ہے۔ خدا نے تمہیں موقع دیا ہے کہ گناہ کا کفارہ ادا کرو۔"

"تم مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین الیوتی کے متعلق مجھے جو بُری بُری باتیں بتائی گئی تھیں وہ سچی ہیں یا جھوٹی؟"

"بالکل جھوٹی۔" داؤد نے جواب دیا۔ "بات مرنے سے ہے کہ صلاح الدین الیوتی صلیبیوں کو یہاں سے نکال کر خدا کی مکرانی تائیم کرنا چاہتا ہے۔ اند سیف الدین اور اُس کے درست اپنی اپنی بادشاہی کے خواہشمند ہیں۔ انہوں نے صلیب کے بجاویں کے ساتھ گہری دوستی کر لی ہے اور اُن کی مدد سے یہ سب صلاح الدین الیوتی کے خلاف لڑنے آئے تھے۔" داؤد نے اُسے پوری تفصیل سے بتایا کہ صلاح الدین الیوتی کیا ہے اور کیا ارادے رکھتا ہے۔ مومل کے حکمران سیف الدین کے متعلق اُسے بتایا کہ وہ اتنا عیاش ہے کہ میدان جنگ میں بھی عیاشی کا سامان ساتھ لے جاتا تھا۔

"مجھے یہ بتاؤ کہ میں صلاح الدین الیوتی کے ان تین سپاہیوں کے خون کا خرچ کس طرح ادا کر سکتا ہوں؟ سپاہی نے داؤد سے پوچھا۔" اگر یہ بوجہ میرے دل سے نکلنا تو میں بہت بُری موت مر دوں گا۔ اگر مجھے کم از کم وہی

مومل سیف الدین کو قتل کر دوں؟

"ایسی بھی کوئی ضرورت نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تم پسند کرو گے کہ میں تمہارے ساتھ چلوں؟"

"تم کون ہو؟" سپاہی نے پوچھا۔ "میں نے یہ تو تم سے پوچھا ہی نہیں کہ تمہارا نام کیا ہے اور تم کہاں سے آئے ہو، کہاں جا رہے ہو؟.... میرا نام مارٹ ہے۔"

"میں مومل جا رہا ہوں۔" داؤد نے جھوٹ بولا۔ "وہیں جا رہے ہیں۔ جنگ کی دھواں سے میں راستے سے دُور جا رہا ہوں۔ اگر تمہارا گاڑی راستے میں پڑنا ہے تو دریاں رکھ دوں گا۔"

"میرا گاڑی فٹ نہیں۔" سپاہی عارٹ نے کہا۔ "تم میرے گھر نہیں دیکو گے تو زبردستی نہ کروں گا۔ تم نے میری زخمی رُوح کو سکون دیا ہے۔ میں نے اتنی اچھی باتیں کہی نہیں سنی تھیں۔ میں گھری جاؤں گا۔ مومل کی فٹ میں اب کبھی نہیں جاؤں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ تم مجھے نہات کا راستہ دکھا سکو گے۔"



والی مومل سیف الدین غازی بوڑھے کے کچے سے مکان میں فرش پر گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ کئی راتیں جاگتا تھا۔ آج رات وہ اتنی گہری نیند سو رہا کہ مکان کے باہر والے دروازے پر دستک ہوئی تو اُس کی آنکھ نہ کھلی۔ رات اُچھی گزرتی تھی۔ سفید ریش بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کی بیٹی اور بھروسہ جاگ اُٹھیں۔ بوڑھے نے اکتائے ہوئے ہجے میں کہا۔ "معلوم ہوتا ہے صلاح الدین الیوتی کا بھگایا ہوا مومل کا کوئی اور گناہ یا سپاہی آیا ہے۔ راستے میں گھر نہیں ہونا چاہیے۔"

اُس نے دروازہ کھولا تو باہر دو گھوڑے کھڑے تھے۔ سوار اتر گئے تھے۔ ملٹ نے سلام کیا تو بوڑھا اُس کے ساتھ لپٹ گیا مگر اُس نے محبت کی بینابی کا اظہار الفاظ میں نہ کیا۔ بولا۔ "میرے عزیز بیٹے! مجھے خوشی ہے کہ حرام موت سے بچ آئے ہو، در جب تک میں زندہ رہتا لوگوں سے یہی سننا نہ ہوا کہ تمہارا بیٹا اسلامی فوج کے خلاف لڑا تھا۔" اُس نے اپنے بیٹے کے سامنے داؤد کے ساتھ ہاتھ ملایا۔

داؤد کچھ کہنے لگا تھا۔ بوڑھے نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی پھر سرگوشی میں کہا۔ "تمہارا بادشاہ اور اعلیٰ سیف الدین غازی اند سو رہا ہے۔ گھوڑے خاموشی سے دوسری طرف لے جا کر باندھ دو اور اندر آ جاؤ۔"

"سیف الدین غازی؟" ملٹ نے حیرت سے کہا۔ "یہاں کیسے آ گیا ہے؟"

"شکست کھا کر۔" بوڑھے نے سرگوشیوں میں جواب دیا۔ "اندر چلو۔"

گھوڑے دوسری طرف سے اندر لے جا کر باندھ دیئے گئے۔ داؤد اور ملٹ کو بوڑھا اندر لے گیا۔ ملٹ ہی اُس کا وہ سپاہی بیٹا تھا جس کے متعلق اُس نے سیف الدین کو بتایا تھا۔ ملٹ داؤد کو اُسی کمرے میں لے گیا جہاں اُس کی بیوی اور جوان بہن تھیں۔ اُس نے باپ سے کہا۔ "اس کا نام داؤد ہے۔ اس سے بہتر اہ کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔"

"کیا تم بھی بھاگ کر آئے ہو؟" بوڑھے نے داؤد سے پوچھا۔

مارٹ ہو گیا تو میں اس کے ساتھ چلی پڑی۔“

”یہ بھی ایک رعبہ ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں قفل نہیں کرنا چاہتا“ بوڑھے نے کہا۔ میں نے اسے صاف الفاظ میں بتا دیا ہے کہ میں اسے سچا نہیں سمجھتا۔ اس نے مجھے کہا کہ تم صلاح الدین الیوتی کے حامی معلوم ہونے

”اگر تم اپنی عقل اور اپنے جذبات کی نگاہ میرے ہاتھ میں دے دو تو تمہارے ہاتھوں ایسا کام کراؤں گا جو تمہاری روح کو سکون اور چین سے مالا مال کر دے گا۔“ داؤد نے وہ لڑکی کو بڑی غور سے دیکھا۔ عمارت کی پوری اہل بہن ذرا الگ ہٹ کر بیٹھی سُن رہی تھیں۔ داؤد نے انہیں بھی غور سے دیکھا اور کہا۔ ”مجھے قرآن دے۔“

حارث کی بہن نے اُنھ کو قرآن اٹھایا۔ آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور داؤد کو دے دیا۔ داؤد نے بھی قرآن کو آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور قرآن کھولا۔ اُس نے ایک جگہ انگلی رکھی اور پڑھا:

”شیطان نے اُن کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے اور خدا کی یاد اُن کے ذہنوں سے نکل گئی ہے۔ یہ جماعت شیطان کا لشکر ہے، اور اُس رکھو کہ شیطان کا لشکر نقصان اٹھانے والا ہے۔

جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے“

یہ اٹھائیسویں پارے کی اٹھارہویں اور فیسویں آیات (سورہ الحشر) تھیں جو قرآن کھلتے ہی سامنے آئیں۔ داؤد نے کہا: ”یہ اللہ کا پاک کلام ہے میں نے اپنی مرضی سے یہ سفر نہیں کھولا۔ یہ الفاظ اپنے آپ میرے سامنے آئے ہیں۔ یہ خدا کا فرمان ہے اور یہ خدا کی بشارت ہے۔ قرآن نے ہم سب کو بتا دیا ہے کہ یہ جماعت شیطانوں کا لشکر ہے لیکن میں اپنے بڑے استاد کا سبق تمہیں پڑھانا چاہتا ہوں۔ بے شک قرآن نے فرمایا ہے کہ جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے لیکن وہ اُس وقت تک ذلیل و خوار نہیں ہوں گے جب تک ہم کوشش کر کے اُن کی ذلت و خواری کا سامان پیدا نہیں کریں گے۔ یہ ہم سب پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم انہیں ذلیل و خوار کریں“

اُس نے قرآن دلوں ہاتھوں پر رکھ کر ہاتھ آگے کیے اور سب سے کہا: ”سب اپنا اپنا دایاں ہاتھ خدا کے اس پاک کلام پر رکھو اور کہو تم راز سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے اور دشمن کو شکست دینے میں اپنی جانیں قربان کر دو گے“۔ سب نے جن میں دلوں خواتین بھی شامل تھیں قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی۔ قرآن نے اُن کے اندر جو تاثر پیدا کر دیا تھا وہ اُن کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ کمرے میں ایسی خاموشی طاری ہو گئی کہ سب کے سانسوں کی بھی آواز سنائی دیتی تھی۔ سب داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”تم سب لے قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے“ داؤد نے کہا۔ ”خداوند تعالیٰ نے قرآن تمہاری زبان میں اتارا ہے۔ تم اس مقدس کتاب کا ایک ایک لفظ سمجھتے ہو۔ اگر تم نے اس قسم سے انحراف کیا تو اس کی سزا قرآن میں لکھی ہوئی ہے۔ تم بھی اسی ذلت و رسوائی میں پھینک دیے جاؤ گے جو شیطان کے لشکر کے مقتدر میں لکھی ہوئی ہے۔“

”تم کلن ہو؟“ بوڑھے نے حیرت زدہ آواز میں داؤد سے پوچھا۔ ”تم کسی بہت بڑے عالم کے مرید معلوم ہوتے ہو؟“

”میرے پاس کوئی علم نہیں“ داؤد نے کہا۔ ”میرے پاس عمل ہے۔ میں قرآن کی روشنی میں جان و عقل پر رکھ کر یہاں آیا ہوں۔ یہ سبق مجھے کسی عالم نے نہیں صلاح الدین ایوبی نے دیا ہے۔ میں موصول کا نہیں بدشقی کا باشندہ ہوں، اور میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ یہ ہے وہ راز جس کی تم سب نے قسم کھائی ہے کہ اس سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے۔ مجھے تم سب کے تعداد کی مزید بات ہے۔ مجھے یقین دلاؤ کہ جو میں کہوں گا وہ کر دو گے۔“

”ہم قسم کھا چکے ہیں“ بوڑھے نے کہا۔ ”تم اپنا مقصد اور مدعا بیان کر دو۔“

”مجھے اللہ کی خوشخبری حاصل ہے“ داؤد نے کہا۔ ”میں جس کے سینے سے راز نکال کر سلطان صلاح الدین

کے پہنچانا چاہتا ہوں وہ مجھے اسی چھت کے نیچے مل گیا ہے جس کے نیچے میں بیٹھا ہوں۔ خدا نے ذوالجبال نے مجھے فرشتوں کی راہنمائی دی اور یہاں پہنچا دیا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ سیف الدین اور اس کے دوستوں کے ارادے اور سرگرمیاں کیا ہیں۔ اگر یہ لوگ جنگ کی تیاریاں کریں تو انہیں تیاری سے پہلے یا تیاری کی حالت میں ختم کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ارادے قبل از وقت معلوم کرنا مزید ہی ہیں۔ جو سکھ ہے سلطان صلاح الدین ایوبی تیار نہ ہو ورنہ یہ لوگ اچانک حملہ کر دیں۔ آپ جاننے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟“

”کیا مجھے اجازت ہوگی کہ اپنی فوجوں کو دھوکے میں مسلمانوں کے خلاف لڑانے والوں کو قتل کر دوں؟“ حارث نے پوچھا۔

”یہ میں بتاؤں گا“ داؤد نے جواب دیا۔ ”لبعض حالات میں قتل نہ کرنا نادمہ مند ہوتا ہے تمہیں ہر قدم ٹھنڈے مزاج سے اٹھانا ہوگا۔ ہمیں سیف الدین پر نظر رکھنی ہے اور اس کا تعاقب کرنا ہے جس طرح یہ یہاں آکر ٹھہر گیا ہے اسی طرح میں اور حالت چھپے رہیں گے اور دیکھتے رہیں گے کہ یہ کیا کرتا ہے“



سیف الدین اسی مکان کے ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا۔ صبح طلوع ہوئی۔ بوڑھے نے جھانک کر دیکھا۔ وہ سویا ہوا تھا۔ سورج غماں اوپر آگیا تھا جب اُس کی آنکھ کھلی۔ حارث کی بہن اور بیوی نے اُس کے آگے ناشتہ رکھا۔ اس نے حارث کی بہن کو غور سے دیکھا اور کہا۔ ”تم ہماری جو خدمت کر رہی ہو وہ اس کا ہم تناہی مل دیں گے جو تمہارے تصور میں بھی نہیں آسکتا۔ ہم تمہیں اپنے محل میں رکھیں گے۔“

”اگر ہم آپ کو اسی جھونپڑے میں رکھیں تو کیا آپ خوش نہیں رہیں گے؟“ لڑکی نے ہنس کر پوچھا۔

”ہم تو عمر میں بھی رہ سکتے ہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”لیکن تم چھوٹوں کے ساتھ سجا کر رکھنے والی چیز ہو۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے نصیب میں محل میں دوبارہ جانا لکھا ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ایسی بات تم نے کیوں کہی ہے؟“

”آپ کی حالت دیکھ کر“ لڑکی نے کہا۔ ”بادشا کا جھونپڑے میں چھپنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُس کی سلطنت

چھن گئی ہے اور اُس کی فوج ساتھ چھوڑ گئی ہے۔“

”فوج نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں ذرا آرام کے لیے یہاں رک گیا ہوں۔ محل

میرے نصیب میں نہیں تمہارے نصیب میں بھی لکھا ہوا ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گی؟“

حارث کی بیوی کمرے سے نکل گئی تھی۔ بہن سیف الدین کے پاس بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ ”اگر میں آپ کی جگہ ہوتی تو صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے بغیر محل کا نام نہ لیتی۔ اگر آپ نے مجھے پسند کیا ہے تو میں آپ کو بتا دیتی ہوں کہ مجھے آپ کا بھانجا اور چھپنا بالکل پسند نہیں۔ جنگجو بادشاہوں کی طرح باہر نکلیں۔ اپنی فوج کو اکٹھا کریں اور سلطان صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں۔“

لڑکی جھولی بھائی شگل کی تھی۔ اُس کی سادگی میں حسن تھا۔ سیف الدین اُسے بڑی دل چسپی سے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں شیطانیت بھی تھی اور زہنت بھی۔

”میں شہزادی نہیں ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ان چٹانوں اور محراؤں میں پیدا ہوئی اور یہیں جوان ہوئی ہوں۔ میں سپاہی کی اولاد اور سپاہی کی بہن ہوں۔ آپ کے ساتھ محل میں نہیں میدان جنگ میں جاؤں گی میرے ساتھ آپ تیغ زنی کا مقابلہ کریں گے؟ چٹانوں کے اوپر نیچے میرے ساتھ گھوڑا دوڑائیں گے؟“

”تم مرنے کی خواہش کرتی ہو؟“ سیف الدین نے اُس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”ایسے پیارے بال میں نے پہلی بار دیکھے ہیں۔“

لڑکی نے اُس کا ہاتھ آہستہ سے پرے کر دیا اور کہا۔ ”ہاں نہیں بازو۔ ابھی آپ کو میرے بالوں کی نہیں میرے بازوؤں کی ضرورت ہے۔ مجھے بتائیں آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

”تمہارا باپ خطرناک آدمی ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین ایوبی کا سامی ہے اور مجھے شاید پسند نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے دھوکہ دے گا۔“

لڑکی ابھری ہنسی ہنس پڑی اور بولی۔ ”وہ بوڑھا آدمی ہے۔ معلوم نہیں آپ کے ساتھ اُس نے کیا باتیں کی ہیں۔ ہمارے سامنے رات سے وہ آپ کی تعریفیں کر رہا ہے۔ اُس سے صلاح الدین ایوبی کا مرنے کا نام سنا ہے۔ اُس کے متعلق اور کچھ نہیں جانتا۔ اس سے آپ نہ ڈریں۔ سیف آدمی آپ کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ مجھے آزمائیں۔“

سیف الدین نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لڑکی پیچھے ہٹ گئی۔ کہنے لگی۔ ”میں آپ کو اپنے جسم سے محروم نہیں کر دوں گی۔ اپنے آپ کو آپ کے حوالے کر دوں گی لیکن اُس وقت جب آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر آئیں گے۔ آپ اس وقت شگل میں ہیں۔ مجھ سے دور رہیں۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

سیف الدین عیاش اور زن پرست انسان تھا۔ جوان اور خوبصورت لڑکی اس کے لیے عجوبہ نہیں تھی لیکن اس لڑکی میں اُس نے یہ عجیب بات دیکھی کہ وہ اس کے آگے جھک نہیں رہی تھی۔ اس کے آگے تو ہر لڑکی سر جھکے ہوئے جانور کی طرح اشاروں پر ناپاکرتی تھی۔ اس لڑکی نے اُس پر ایسا دار کیا کہ اس کی غیرت بھٹک اٹھی۔

”سنو لڑکی!“ اُس نے کہا۔ ”تم نے میری مردانگی کا امتحان لینا چاہا ہے۔ میں اب اُس وقت تمہارے جسم کو ہاتھ لگاؤں گا جس وقت میرے ہاتھ میں صلاح الدین ایوبی کی تلوار ہوگی اور میں اُسی کے گھوڑے پر سوار ہوں گا۔ مجھے سے وعدہ کرو کہ تم میرے پاس آ جاؤ گی؟“

”مجھے اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے چلیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”مجھے ابھی فوج تیار کرنی ہے۔ میں نے ایک آدمی کو موصول بھیج دیا ہے۔ میں نے انہیں کہا: بھیجا ہے کہ فوجیں اکٹھی کر دو اور فوراً صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دو تاکہ وہ ہمارے شہروں کا محاصرہ کرنے آگے نہ آ سکے۔ آج شام تک میرے دونوں آدمی واپس آجائیں گے تو معلوم ہوگا کہ ملب اور حمل کی فوجیں کس حالت میں ہیں۔ ہم شکست تسلیم نہیں کر رہے۔ جوابی حملہ کریں گے اور فوراً کریں گے۔“

سیف الدین کی شخصیت یہی کچھ تھی۔ زن بہت سی اور ایمان فرشتی نے اُس کا کردار اتنا کھوکھلا کر دیا تھا کہ اُس نے ایک الہڑ اور سیاحی سادگی لڑکی سے متاثر ہو کر اُسے لذت کی بھی ایک دنیا میں جا دیں۔ لڑکی نے اُس کا ہاتھ چوم لیا اور کمرے سے نکل گئی۔

✽

”اُس کے ساتھ جو دو آدمی آئے تھے ان میں سے ایک کو اُس نے موصول بھیجا ہے اور دوسرے کو طلب نہ۔“

مارٹ کی بہن اپنے باپ کو، حارث اور داؤد کو بتا رہی تھی۔ ”اُس کا اللہ یہ ہے کہ تینوں فوجوں کی کھانک کے صلح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کیا جائے تاکہ وہ آگے آکر ان کے شہروں کو مامور سے میں نہ سکے۔ اس کے جو دو آدمی جتنے بہت ہیں وہ آکر اسے بتائیں گے کہ فوجیں لڑنے کی حالت میں ہیں یا نہیں۔“ سیف الدین نے اُسے جو کچھ بتایا تو وہ اُس نے اپنے باپ، بھائی اور داؤد کو بتا دیا۔

یہ لڑکی جس کا نام فوزی تھا کوئی ایسی چالاک اور ہوشیار لڑکی نہیں تھی۔ اُسے خزانے دہانت و دہبہ بھانپنا تھا۔ داؤد نے اُسے بتایا تھا کہ وہ سیف الدین کے دل سے لڑنے کے لیے۔ فوزی کو اُس نے طریقہ بھی بتایا تھا اور یہ بھی بتایا تھا کہ یہ شخص عیاش اور ہلکا رہے اس لیے اُس کے بال سے بچ کر رہنا۔ فوزی نے یہ کام خوش سادگی سے کر لیا۔ اُس نے سیف الدین سے جو باتیں کہلوائی تھیں ان سے داؤد کو یہ پتہ چل گیا کہ سیف الدین کا بیچا کرنا ضروری ہے۔

آدمی رات سے کچھ دیر پہلے بڑھنے کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دروازے پر دستک سنی اور گھوڑے کو منہ ہاتے بھی سنا تھا۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ باہر سیف الدین کا نائب سالار کھڑا تھا۔ بوڑھا اُس کا گھوڑا دوسری طرف لے گیا اور نائب سالار اندر چلا گیا۔ بوڑھے نے جا کر نائب سالار سے کھانے کے منتقلی پر چچا۔ اُس نے انکار کر دیا۔ بوڑھے نے غلاموں کی طرح اُن سے سلوک کیا۔ سیف الدین نے اُسے کہا کہ وہ جا کر سو جائے۔ بوڑھا عیاش کی طرح کے آداب سے وہاں سے نکلا۔ اُس نے داؤد کو جگایا اور دونوں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیے۔

”گشتگین کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ ملب میں الملک الصالح کے ساتھ ہے۔“ نائب سالار کہہ رہا تھا۔

”میں نے موصول میں جو حالات دیکھے ہیں وہ کوئی ایسے بُرے نہیں کہ ہم لڑیں نہ سکیں۔ صلاح الدین ایوبی ترکمان ایک گیا ہے۔ ملیشیوں کے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ وہ الجزیرہ، دیار اور بقر اور ارد گرد کے علاقوں سے لوگوں کو فوج میں بھرتی کر رہا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کرے گا۔ پیش قدمی ضرور کرے گا، جو طوفانی ہوگی۔ اس کی فوج کی خیمہ گاہ بتا رہی ہے کہ وہ وہاں زیادہ دن قیام کرے گا۔ وہ غالباً اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ ہم لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ ہماری جو فوج موصول پہنچی ہے اس کی نفی ایک تہائی سے کچھ زیادہ کم ہے۔ یہ سپاہی مارے گئے ہیں اور ان میں لاپتہ بھی شامل ہیں۔“

”تو کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم اسی فوج سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”مرن ہماری فوج تلے کے لیے کافی نہیں۔ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”الملک الصالح اور گشتگین کو ساتھ لانا ضروری ہے۔ ہمارے مشیروں (ملیشیوں) نے بھی یہی مشورہ دیا ہے۔“

”ہیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”اگر وہ زندہ نہ ہو تو ہمب آسا ہر دو بائیں گے۔“

”اس صورت میں میں تمہارے باپ کو اور تمہارے بھائی کی بیوی کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“ سیف الدین نے کہا۔

فوزی کا باپ بھی سیف الدین کے پاس جاتا رہا۔ اُس نے عملی طور پر سیف الدین کو یقین دلادیا کہ وہ اس کا وفادار ہے۔

رات کو پھر دروازے پر دستک ہوئی، بوڑھے نے دروازہ کھولا، باہر سیف الدین کا وہ کماندار کھڑا تھا جسے اُس نے حلب روانہ کیا تھا۔ بوڑھے نے اُسے سیف الدین کے کمرے میں بھیج دیا اور اُس کا گھوڑا دوسرے گھوڑوں کے ساتھ باندھ کر کماندار سے کھانے کے متعلق پوچھنے گیا۔ کماندار بہت تیز آیا تھا۔ کہیں رکا نہیں تھا، اس لیے راستے میں کچھ کھا نہیں سکا تھا۔ بوڑھا اندر کھانا لینے کے لیے گیا تو فوزی نے کہا کہ وہ کھانا لے جائے گی اور جیسے گی۔ وہ کھانا لے کر گئی تو کماندار بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ سیف الدین نے کہا۔ ”تم بات کرو۔ یہ اپنی بچی ہے۔“ فوزی کماندار کے آگے کھانا رکھ کر سیف الدین کے قریب بیٹھ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے اتنی قریب بیٹھی تھی۔ سیف الدین نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فوزی نے ہاتھ چھڑایا نہیں، وہ نہ میلیبیوں کا یہ دوست ہاتھ سے نکل جاتا۔

”حلب کی فوج کا جذبہ قابل تعریف ہے۔“ کماندار نے بات شروع کی۔ فوزی نے سیف الدین کی نگلی میں پڑی ہوئی انگلی کو انگلیوں میں سلنا اور اس کے ہیرے کو بچوں کے سے اشتیاق سے دیکھنا شروع کر دیا جیسے اُسے کماندار کی باتوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہ ہو لیکن اُس کے کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ کماندار کہہ رہا تھا۔ ”الملك الصالح نے صلاح الدین ایوبی کو صلح کا پیغام بھیجا ہے۔“

”صلح کا پیغام؟“ سیف الدین نے دیک کر پوچھا۔

”جی ہاں، صلح کا پیغام۔“ کماندار نے کہا۔ ”لیکن مجھے پتہ چلا ہے کہ اس نے صلاح الدین ایوبی کو دھوکہ دیا ہے۔ اس کے میلیبی دوست اُس کی فوج کے سامان کا نقصان پورا کر رہے ہیں اور اُسے اکسار ہے ہیں کہ وہ حملے اور حرن کی فوجوں کو مشترکہ کمان میں لاکر صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کرے۔ اگر صلاح الدین ایوبی کی فوج نے سنا لیا اور اس نے اسی علاقے سے لوگوں کو بھرتی کر کے نفری پوری کر لی تو پھر اُسے رد کنا محال ہو جائے گا۔ جاسوس خبر لائے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی نے ترکمان کے سبزہ نزار میں بے غرے کے لیے پڑاؤ کر لیا ہے اور پیش قدمی کی تیاریاں بہت تیزی سے کر رہا ہے۔ الملك الصالح کے سالار بھی یہی کہتے ہیں کہ ترکمان کے مقام پر صلاح الدین ایوبی پر فوری حملہ ہونا چاہئے۔“

”میں نے حلب کی فوج کے ایک میلیبی مشیر کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا تھا۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ ہم فوری حملے کے قابل نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ تمہاری بہت بڑی جنگی لغزش ہوگی۔ صلاح الدین ایوبی پر حملے کا مقصد یہ نہیں ہوگا کہ اُسے شکست دی جائے۔ مقصد یہ ہوگا کہ اُسے تیاری کی مہلت نہ دی جائے۔ اُسے

”تم نے انہیں بتا دیا ہے کہ میں کہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”میں نے یہ جگہ نہیں بتائی۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”انہیں یہ بتایا ہے کہ آپ ترکمان کے معانات میں گھوم پھر رہے ہیں اور صلاح الدین ایوبی کی نقل و حمل کو اپنی آنکھوں دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ انکے

مرکے کا منصوبہ تیار کیا جاسکے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ تین چار روز بعد آپ کو موصل چلے جانا چاہئے۔“

”مجھے حلب کی خبر معلوم کرینے دو۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ (کماندار) کل شام تک واپس آجائے گا۔ تم ہانتے

ہو کر گشتگیر شیطاں کی فطرت کا انسان ہے۔ اسے اپنے قلعے (حرن) میں چلے جانا چاہئے۔ حلب میں وہ کیا کر رہا ہے؟

میں موصل جانے سے پہلے حلب جاؤں گا۔ گشتگیر بے شک ہمارا اتحادی ہے مگر میں اُسے اپنا دوست نہیں کہہ سکتا۔

مجھے الملك الصالح کے سالاروں کو اس پر بھی قائل کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کے سستانے سے ناامید اٹھائیں۔

اور وقت ضائع کیے بغیر حملہ کر دیں۔ میں اب یہ مشورہ بھی دوں گا کہ تینوں فوجیں ایک مرکزی کمان کے ماتحت ہونی چاہئیں

اور ان کا ایک سالار اعلیٰ ہونا چاہئے۔ ہم نے مرث اُس لیے شکست کھائی ہے کہ ہماری فوجوں کی کمان الگ الگ

تھی۔ ہمیں ایک دوسرے کے منصوبے اور چالوں کا علم ہی نہیں تھا، ورنہ مظفر الدین نے صلاح الدین ایوبی کے

پہلو پر جو حملہ کیا تھا وہ کبھی ناکام نہ ہوتا۔“

”مرکزی کمان آپ کے پاس ہونی چاہئے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اور ہمیں اپنے دوستوں سے بھی ہر شیار رہنا چاہئے۔“ سیف الدین نے کہا اور پوچھا۔ ”میلیبی ہیں

مددیں گے؟“

”وہ اپنی فوج تو نہیں دیں گے۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”ارنٹ، گھوڑے اور اسلحہ وغیرہ دیں

گے۔“ نائب سالار نے پوچھا۔ ”یہاں آپ نے کوئی خطرہ تو محسوس نہیں کیا؟“

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”بوڑھا قابل اعتماد معلوم ہوتا ہے۔ اس کی بیٹی بال میں آگئی ہے لیکن

بدبانی اور خوشامیلی ہے۔ کہتی ہے پہلے صلاح الدین ایوبی کو شکست دو۔ اُس کی تہوار لاؤ۔ اُس کے گھوڑے

پہلو پر جو کر آؤ اور میں تمہارے ساتھ چلی چلوں گی۔“

نائب سالار نے تہنقہ لگایا۔ مارٹ، اُس کا باپ اور داؤد دروازے کے ساتھ کان لگائے سن رہے

تھے۔ سیف الدین اور اُس کے نائب سالار کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ تھا کہ اس گھر میں مرث ایک بوڑھا اور دو لڑکیاں

ہی ہیں، دو جوان بھابھی ہیں جو کسی بھی موزوں موقع پر اُسے قتل کر دیں گے۔ سیف الدین کو ذرا سا بھی شک نہیں

ہوا تھا کہ اُس نے فوزی کو اپنے جال میں نہیں پھانسا بلکہ خود اُس کے جال میں آگیا ہے۔



داؤد اور مارٹ اندر رہے۔ سیف الدین اور اُس کا نائب سالار ڈیوڑھی کے ساتھ دائے کمرے میں بند رہے۔

دن کے دوران فوزی تین چار بار اس کمرے میں گئی۔ وہ چونکہ اس سے دو ہاتھ دُور رہتی تھی اس لیے سیف الدین

اس کی طرف اور زیادہ کچھا آتا تھا۔ فوزی سے اُس نے پوچھا۔ ”تمہارا بھائی میری فوج میں سپاہی ہے، میں اُسے

بیش کا کماندار بنا دوں گا؟“

ترکان کے علاقے میں پریشان رکھا جائے اور ایسی لڑائی لڑی جائے جو دہل ہو۔ جنگ نہ ہو مگر کے لڑے جائیں۔ یہ مگر کے صلاح الدین ایوبی کے انداز کے ہی ہوں، یعنی مغرب لگاؤ اور بجاگو، شبنوں ارد اور کوشش کرد کہ ترکان کے سبز و نارے جہاں پانی کی بھی بہت ہے، صلاح الدین ایوبی کو پیچھے ہٹا دیا جائے تاکہ اس کی فوج کو چارہ اور پانی نہ مل سکے۔

”بہت اچھی ترکیب ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ایسی جنگ میرا شیر، سادہ و سلف الدین رہ سکتا ہے۔ وہ بہت مہمہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ رہا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ تینوں فوجوں کی مشترکہ کمان مجھے مل جائے۔ میں صلاح الدین ایوبی کو عمرانی کو مڑی کی طرح دھوکے دے دے کر ماروں گا۔“

فوزی نے سیف الدین کی توارے لی اور اُسے نیام سے نکال کر دیکھنے لگی۔ وہ بالکل بھولی بنی ہوئی تھی۔ ”میں نے کوشش کی تھی کہ الملک الصالح کے ساتھ میری ملاقات ہو جائے۔ نہ کمانڈر نہ کمانڈر۔ لیکن سالاروں اور دوسرے حکام نے اُسے ایسا گھیرا ہوا ہے کہ میں اُسے نہ سکا۔ یہ باتیں اُس کے سالاروں سے معلوم کی ہیں۔“

”تمہیں آج بھر حلب جانا ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”الملک الصالح کو یہ پیغام دینا کہ تم نے صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کر کے ہیں دھوکہ دیا ہے۔ تم نے اُس کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں۔ اُس کے ہاتھ مضبوط کر دیئے ہیں۔ وہ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں بخشے گا۔ تم ابھی بہت چھوٹے ہو۔ گھبرا گئے ہو، یا تمہارے سالاروں نے لڑائی سے بچنے کے لیے تمہیں مشورہ دیا ہے۔“ سیف الدین نے اس موضوع کا لوہل پیغام دیا اور کمانڈر سے کہا۔

”تمہیں سحر کی تاریکی میں نکل جانا چاہیے۔ دن کے وقت تمہیں اس گاؤں میں کوئی نہ دیکھے۔“

یہ تھا وہ پیغام جس کا ذکر تاریخ میں آیا ہے۔ کمانڈر کچھ دیر آرام کر کے حلب کو روانہ ہو گیا۔



فوزی نے جو کچھ سنا تھا وہ داؤد کو بتا دیا۔ یہ معلومات بھی کام کی تھیں۔ حادث اور اُس کا باپ گہری نیند سو گئے۔ داؤد کسی کام سے باہر نکلا۔ فوزی بھی دبے پاؤں نکل آئی۔ داؤد اپنے گھوڑے کے پاس جاؤ گا۔ فوزی بھی وہیں پہنچی۔

”مجھے اس سے کوئی بڑا کام بناؤ۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔“

”میرے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے اور اپنے مذہب کے لیے جان دینا۔“ داؤد نے کہا۔ ”تم جو کام کر رہی ہو وہ بہت بڑا ہے۔ ہم جو باسوس ہیں اسی کام میں اپنی جانیں قربان کر دیا کرتے ہیں۔ یہ کام میرا تھا جو میں تم سے کر رہا ہوں۔ میں نے تمہیں خطرے میں ڈال دیا ہے۔“

”خطرہ کیا ہے؟“

”تم اتنی چالاک لو کی نہیں ہو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”سیف الدین بادشاہ ہے۔ وہ اس جھوٹے میں بھی بادشاہ ہے۔“

”تو کیا بادشاہ مجھے کما جائے گا؟“ فوزی نے کہا۔ ”میں چالاک تو نہیں، سیدھی سادی بھی نہیں ہوں۔“

”تم نے بادشاہی کی چمک دیکھی تو تمہاری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ان لوگوں نے اس چمک سے اندھا ہو کر ایمان بیچا ہے اور اسلام کی جڑیں کاٹ رہے ہیں۔ تمہا ہوں کہیں تم بھی اس جال میں نہ پڑو۔“

”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں کہیں کا بھی رہنے والا نہیں۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”میں باسوس اور چھاپہ مار ہوں۔ جہاں دشمن کے ہاتھ چڑھ گیا۔ میں مارا جاؤں گا اور جہاں بھی مارا جاؤں گا وہ میرا وطن ہوگا۔ شہید کا مہو جس زین پر گرے گا۔ وہ زمین سلطنت اسلامیہ کی ہو جاتی ہے۔ اُس زمین کو کفر سے پاک کرنا ہر مسلمان کا فرض بن جاتا ہے۔ ہماری ماؤں اور بہنوں نے ہیں جوان کیا اور نہ لکے حوالے کر دیا ہے۔ انہوں نے اپنے دلوں پر پتھر رکھ لیے ہیں اور اس خواہش سے دست بردار ہو گئی ہیں کہ ہم انہیں کبھی ملیں گے۔“

”تمہارے دل میں اپنے گھر جانے کی، اپنی ماں کو دیکھنے کی، بہن سے ملنے کی خواہش تو ہوگی۔“ فوزی نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”انسان خواہشوں کا غلام بن جاتا ہے تو فرض دعرے رہ جاتے ہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”جان سے پہلے جذبات قربان کرنے پڑتے ہیں۔ تمہیں بھی یہ قربانی دینی ہوگی۔“

فوزی اس کے قریب ہو گئی اور بولی: ”مجھے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو؟“

”نہیں۔“ داؤد نے کہا۔

”کچھ دن میرے پاس رہ سکتے ہو؟“ فوزی نے پوچھا۔

”میرے فرض نے ضرورت سمجھی تو رہوں گا۔“ داؤد نے کہا۔ ”مجھے اپنے پاس رکھ کر کیا کرو گی؟“

”تم مجھے اچھے لگتے ہو نا۔“ فوزی نے کہا۔ ”تم جب سے آئے ہو تمہاری باتیں سن رہی ہوں۔ ایسی باتیں میں نے کبھی نہیں سنی تھیں۔ میرے دل میں آتی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں اور...“

”مجھے زنجیر ڈالو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”اپنے آپ کو بھی جذبات کی زنجیر سے آزاد رکھو۔ ہمارے سامنے بڑے کٹھن راستے ہیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ ضرور تنہا میں گے، اکٹھے پلیں گے مگر ایک دوسرے کے تئیں نہیں بنیں گے۔“ اُس نے ذرا دیر سوچ کر کہا۔ ”فوزی تم زیادہ دُور تک میرا ساتھ نہیں دے سکو گی۔ مجھے تمہاری نعمت بھی عزیز ہے۔ کام جو مردوں کا ہے وہ مرد ہی کریں گے۔“

فوزی نے آلی اور اس سے ہو گئی۔ اس نے داؤد کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور گھوم کر دباں سے ہٹنے لگی۔ داؤد نے پک کر اُس کا بازو پکڑ لیا اور اپنے قریب کر کے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ فوزی اس کے ساتھ لگ گئی اور جذبات سے کانپتی آواز میں بولی۔ ”جو کام مردوں کا ہے وہ خود تمہیں بھی کر سکتی ہیں۔ میری صحت کوئی ایسا کچا دھکا نہیں کہ ذرا سے جھٹکے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں تمہیں اپنی نعمت پیش نہیں کر رہی۔ تم مجھے اچھے لگتے ہو۔ تمہاری باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ تم نے مجھے جو راستہ دکھایا ہے وہ میرے دل کو بہت اچھا لگتا ہے۔ میں تمہارے قریب اس لیے ہو گئی ہوں کہ شاید تمہیں میرے وجود سے اپنی ماں کی اندہ بہن کی توباس مل جائے۔ تم



بہت تھکے ہوئے ہونا داؤد! مجھے میرے بھائی کی بیوی نے بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ مرد جب ننکا ہوا گھرا آتا ہے تو عورت کے سوا اس کی تنگی اور کوئی دُور نہیں کر سکتا۔ عورت نہ ہو تو مرد کی رُوح مرجا جاتی ہے۔ میں ڈرتی ہوں کہ تمہاری رُوح مرجا گئی تو.... تو کیا ہوگا داؤد؟

داؤد ہنس پڑا اور اس کے گال تھپکارتے ہوئے۔ "تمہاری ان بھولی بھالی باتوں نے میری رُوح کو تازہ کر دیا ہے۔" "تمہیں میری کوئی بات بُری تو نہیں لگی؟" فوزی نے پوچھا۔ "میرے بھائی کو تو نہیں بتاؤ گے کہ میں تمہارے پاس آئی تھی؟"

"نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تمہارے بھائی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور تمہاری کوئی بات مجھے بُری نہیں لگی۔" "ہماری منزل ایک ہے داؤد۔" فوزی نے کہا۔ "مجھے معلوم نہیں کہ دل کی بات کس طرح کہی جاتی ہے۔" "تم نے دل کی بات کہہ دی ہے فوزی!" داؤد نے کہا۔ "اور میں نے سمجھ لی ہے۔ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ ہماری منزل ایک ہے مگر یہ نہ بھولنا کہ راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پل نہیں۔ اگر تم ہمیشہ کے لئے میری ہوجانا چاہتی ہو تو ہمارا شکار لہو کی تحریر ہوگی، پھر ہماری لاشیں ایک دوسری سے دُور بھی ہوں تو ہم اکٹھے ہر جائیں گے۔ راہِ حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوتی ہیں اور بارانیں کھکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ان کی خوشی میں سارا آسمان تانوں کی چراغاں کیا کرتا ہے۔"

فوزی جب وہاں سے چلی تو اُس کے ہونٹوں پر سکراہٹ تھی۔ اس سکراہٹ میں سرت کا اثر کم اور ایسا تاثر زیادہ تھا جس میں عزم تھا اور کچھ کو گزرنے کا ارادہ۔



دو دنوں کے بعد کانداز واپس آگیا جو الملک الصالح کے نام سیف الدین کا پیغام لے کر گیا تھا۔ اس کی ملاقات الملک الصالح سے نہیں ہو سکی تھی، پیغام اُس تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ پیغام کا تہمیری جواب دے گا۔ کانداز وہاں بتا آیا تھا کہ سیف الدین کہاں ہے اور جس گھر میں رہ بیٹھا ہے اس کی نشانیاں کیا ہیں.... سیف الدین اپنے پیغام کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ جواب نہ آیا اور وہ پریشان ہونے لگا۔ تیسرے چوتھے دن وہ بہت ہی بے چین ہو گیا۔

"کیوں نہ میں خود ہی طلب چلا جاؤں؟" اُس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ "اگر طلب کی فوج نے صلاح الدین الیوبی کے ساتھ صلح اور جنگ بندی کا معاہدہ کر لیا ہے تو ہیں اپنے متعلق بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ گشتگین (دراغ حمل) کا کچھ بھروسہ نہیں۔ ہم تنہا تو نہیں لڑ سکتے۔ ہمیں صلیبیوں کے ساتھ مل کر کوئی اور منصوبہ بنانا پڑے گا۔"

"کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ الملک الصالح کا معاہدہ توڑ دے؟" نائب سالار نے پوچھا۔ "یہ ممکن ہے۔" کانداز نے کہا۔ "میں نے اُس کے جن سالاروں اور کاندازوں سے بات کی ہے وہ کہتے تھے کہ الملک الصالح نے صلاح الدین الیوبی کو دھوکہ دیا ہے، اگر اُس نے دھوکہ نہیں دیا تو بھی زیادہ تر سالار اور دوسرے حکام اس معاہدے کو تسلیم نہیں کرتے۔ بشیر صلیبی تو فوری حملے کے حق میں ہیں۔"

"آپ کو طلب چلے جانا چاہیے۔" نائب سالار نے اُسے کہا۔ "اور میں موصل چلا جاتا ہوں۔"

"تم ایک بار میرے طلب چلے جاؤ۔" سیف الدین نے کانداز سے کہا۔ "الملک الصالح کو بتا دو کہ میں آ رہا ہوں۔ تم روانہ ہو جاؤ گے تو اچھی رات میں بھی روانہ ہو جاؤں گا۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے ملنا نہ پا رہے۔ شہر سے باہر الملک نام کے جو جیشے ہیں میں وہاں قیام کروں گا۔ الملک الصالح سے کہنا کہ مجھے وہاں ملے۔ اگر وہ نہ ملنا پا رہے تو مجھے المبارک آباد بتا دینا۔"

"کیا آپ کا اکیلے جانا مناسب ہے؟" نائب سالار نے پوچھا۔

"ان غلاتوں میں کوئی خطرہ تو نہیں۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں رات کو جاؤں گا۔ کسی کو کیا خبر کہ رات میں موصل جا رہا ہے؟"

"مصلح الدین الیوبی کے جاسوسوں اور چھاپہ ماروں کا کوئی بھروسہ نہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "اُن سے ہماری کوئی جگہ محفوظ نہیں۔"

"مجھے جانا ضرور ہے۔" سیف الدین نے کہا۔ "خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔ آج تم موصل کو روانہ ہو جاؤ۔ میں کل رات طلب کو روانہ ہو جاؤں گا۔"

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں اُس وقت داؤد اور عمارت کے کان مدداف سے کی دُور کے سامنے لگے ہوئے تھے۔ دونوں وہاں سے ہٹ گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ داؤد گہری سوچ میں گھبرا ہوا تھا۔ اُسے سیف الدین کا تعاقب کرنا تھا لیکن کس طرح؟ سہرے سوچ کو اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آگئی۔

"ہم سیف الدین کے محافظ نہیں گئے اور اُس کے ساتھ طلب جائیں گے۔ داؤد نے مارٹ سے کہا۔ ہم اپناک اُس کے سامنے جائیں گے اور کہیں گے کہ ہم اُس کی فوج کے سپاہی ہیں۔"

"اگر اُس نے کوئی دیا کہ دونوں موصل چلے جاؤ تو کیا کر دے؟" مارٹ نے پوچھا۔

"میں اپنا بادیو چلانے کی کوشش کروں گا۔" داؤد نے کہا۔

"اگر یہ بھی ناکام ہو گیا تو؟"

"پھر یہ بھی طلب نہیں جائے گا۔" داؤد نے کہا۔ "الملک الصالح نے صلاح الدین الیوبی کے ساتھ صلح کر لی ہے تو سیف الدین اُس معاہدے کو منسوخ کرانے کے لیے طلب نہیں بھیج سکے گا۔ اُس نے حادث کو سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔"

اُسی رات سیف الدین بند کمرے میں اپنے نائب سالار اور کانداز کے پاس بیٹھا انہیں آخری ہدایات دے رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر تھا۔ پہلے کانداز وہاں سے نکلا۔ حادث کے باپ نے اُسے گھوڑا کھول دیا تھا۔ کچھ دیر بعد نائب سالار بھی چلا گیا۔ سیف الدین اکیلا رہ گیا۔ وہ بیٹ گیا۔ اپناک کمرے کا دروازہ دھماکے سے کھلا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ دیکھا، فوزی سراپا سترت اور خوشی بنی ہوئی تھی۔ وہ دوڑتی آئی اور اُس کے پاس بیٹھ کر اس نے سیف الدین کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

"میرا بھائی آگیا ہے۔" فوزی نے خوشی سے دیوانہ ہوتے ہوئے کہا۔ اُس کے ساتھ اُس کا ایک دست ہے۔



”ہم وصل جا رہے تھے۔ داؤد نے کہا۔ اس حادثہ کا وہاں راستے میں ہوتا تھا۔ یہ مجھے یاد ہے۔ ہمارے  
سے ملتے چلیں۔ ہم یہاں آئے تو اس کے نرم والد نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں۔ یقین نہ آیا۔ آپ کو یہاں دیکھ کر ہی نہیں  
یقین نہیں آتا۔ ہاں آپ یہاں ہیں۔ ہم یہ باتیں آپ تک پہنچانا چاہتے تھے۔ نہ اسے ہم پر اپنی کرم لیا ہے۔  
”ہم تیار ہی بائیں سُن کر بہت خوش ہوئے ہیں۔“ سیف الدین نے بادشاہوں کی وجہ سے کہا۔ تمہیں اس  
بہادری کا انعام ملے گا۔“

”ہمارے لیے اس سے بڑا اور انعام کیا ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کی برابری میں بیٹھے آپ کے ساتھ باقی کرتے  
ہیں۔“ حادثہ نے کہا۔ ”ہم آپ کے لیے جانیں دے کر اپنی مدد کو خوش کرنے کو تیار ہیں۔“  
”معلوم ہوا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ داؤد نے پوچھا۔  
”وہ دونوں چلے گئے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں بھی چلا جاؤں گا۔“  
”ہم پوچھنے کی جرأت نہیں کر سکتے کہ آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“ حادثہ نے کہا۔ ”اب کہاں  
جا رہے ہیں۔ میں آپ سے بہت شرمسار ہوں کہ آپ کو میرے گھر والوں نے اس گندے سے کمرے میں رکھا  
اور فرش پر بٹھا رکھا ہے۔“

”میری خواہش یہی تھی۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں یہیں چند دن ٹھہرنا چاہتا تھا۔ تم کسی کو نہ جہاں کر  
میں یہاں ہوں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ داؤد نے پوچھا۔  
”میں طلب ماڈل گانے سیف الدین نے جواب دیا۔ ”وہاں سے موصل چلا جاؤں گا۔“  
”لیکن آپ اکیلے ہیں۔“ داؤد بولا۔ ”آپ کے ساتھ کوئی محافظ نہیں۔“  
”اس علاقے میں کوئی خطرہ نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”کیا! چلا جاؤں گا۔“

”گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس غلبے کو دشمن سے خالی نہ سمجھیں۔ جو میں  
جاں نثار ہوں وہ آپ نہیں جانتے۔ صلاح الدین ایوبی کے چھاپہ مل گھوم پھر رہے ہیں۔ کسی نے آپ کو پہچان لیا تو ہم  
دونوں ساری عمر بچھپاتے رہیں گے کہ ہم آپ کے ساتھ کیوں نہ چلے گئے۔ اتفاق سے ہم آگئے ہیں۔ ہمارے پاس  
گھوڑے ہیں، ہتھیار ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ ویسے بھی کوئی حکمران محافظوں کے بغیر نہیں جاتا۔ چاہے جتنا  
سیف الدین کو محافظوں کی ضرورت تھی۔ وہ تو پہلے ہی ڈرا ہوا تھا۔ داؤد نے اُسے اندھا دیا۔ اُس نے  
انہیں کہا کہ وہ اپنے کپڑے صاف کر لیں اور اگلی صبح چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ وہ اندھ چلے گئے اور سیف الدین  
فوزی کا انتظار کرنے لگا لیکن فوزی اُس کے کمرے میں نہ گئی۔ دن کو داؤد اور حادثہ اس کے لیے کھائے گئے۔  
اُس کے پاس بیٹھے رہے اور دن گزر گیا۔“

۳۳

جس وقت یہ تین مسلمان صلاح الدین ایوبی پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مشغول تھے وہاں سے کچھ

”تم نے انہیں بتایا ہے کہ میں یہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔  
”ہاں!۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں نے بتا دیا ہے اور وہ اسے خوش ہیں کہ آپ سے ملنے کی اجازت  
مانگتے ہیں۔“

”انہیں لے آؤ۔“

۳۴

داؤد اور حادثہ سیف الدین کے سامنے گئے۔ فوزی انداز سے سلام کیا اور سیف الدین کے اشارے سے  
اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے کپڑوں اور چہروں پر گرد ڈال لی تھی اور وہ سامنے اس طرح لے رہے تھے  
جیسے بہت تھکے ہوئے ہوں۔ سیف الدین نے اُن سے پوچھا کہ کون سے دستے میں تھے۔ حادثہ چونکہ اُس کی فوج کا  
سپاہی تھا، اس لیے ان سوالوں کا جواب اُس نے دیا۔ داؤد کو تو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

”تم اتنے دن کہاں رہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔  
”ہمیں بتاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری فوج کس طرح پسپا ہوئی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ہمیں بھی پسپا ہونا تھا،  
لیکن میں اسے ساتھ لے کر ایک چٹان پر چھپ گیا اور یہ دیکھنے لگا کہ صلاح الدین ایوبی کی فوج تعاقب میں آتی ہے یا  
نہیں پڑاؤ کرتی ہے۔ میں نے جاسوسی شروع کر دی۔ آپ کو شاید یاد ہوگا کہ آپ نے ملیبی شیروں سے چھاپہ مار جیش  
تیار کرائے تھے۔ میں بھی ایک جیش میں تھا۔ میں نے گہری دلچسپی سے تربیت حاصل کی تھی۔ جنگ میں یہ تربیت بہت  
بہم آئی۔ جنگ ختم ہو گئی تو میں نے اس تربیت سے فائدہ اٹھایا اور سوچا کہ میں اگر سبھاگوں تو اپنی فوج کے لیے دشمن  
کے کچے راز بھی لیتا ہوں۔ یہ (حادثہ) مل گیا۔ اسے میں نے اپنے ساتھ رکھ دیا۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج پیش قدمی کرتی  
۔ بن اور ہم دیکھتے رہے۔ اگر ہمارے ساتھ سات آٹھ سپاہی ہوتے تو ہم شب خون مار مار کر اس فوج کا بہت  
نفع دے سکتے۔“

”ہم نے صلاح الدین ایوبی کی فوج کو ترکمان کے علاقے میں پڑاؤ کرتے دیکھا ہے۔ فوج نے خیمے جس طرح کھڑے  
ہیں اس سے پتہ چلتا ہے جیسے فوج وہاں لمبے عرصے کے لیے ٹھہرے گی۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ ہماری فوجیں گھبرا کر  
بھاگ آئی ہیں۔ اس سے پوچھیں۔ ہم نے دشمن کی فوج کی جوا نہیں دیکھی ہیں اُن کی تعداد چند سو نہیں چند ہزار ہے اور  
زمینوں کا تو کوئی حساب نہیں۔ ہم نے رات کو اُن کی خیمہ گاہ کے قریب جا کر دیکھا ہے۔ اللہ توبہ، زخمیوں کا رونا بہت  
نہیں ہوتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آدمی فوج زخمی ہے۔ امیر مہترم! اللہ آپ کا اقبال بلند کرے۔ آپ بہتر جانتے  
ہیں کہ کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کے خدام ہیں جو حکم دیں گے بجا لائیں گے۔ میرا خیال یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کی فوج  
وڑنے کے قابل نہیں۔ اگر آپ اپنی فوج فوراً اکٹھی کر کے حملہ کر دیں تو صلاح الدین ایوبی کو آپ دشمن پہنچا سکتے ہیں۔“  
سیف الدین داؤد کی رپورٹ دل چسپی سے سُن رہا تھا۔ وہ شکست خوردہ تھا اس لیے وہ ایسی باتیں سننے کو  
نرس رہا تھا جو اُسے تسکین دیں کہ اُسے شکست نہیں ہوئی اور وہ سبھاگا نہیں بلکہ اس کی فوج اور اس کے اتحادی  
گھبرا کر بھاگے تھے۔ داؤد اُس کی یہ انخابانی ضرورت پوری کر رہا تھا۔ یہ اُس کی کمزوری تھی جس کے اثر سے داؤد کی  
باتیں اُسے ذہنی سکون دے رہی تھیں۔

دوسری سیلی کمانڈر دل اور مکرانوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ وہ ملک اعلیٰ گشتگیر اور سیف الدین کی متعدد افواج کی شکست پر غور کر رہے تھے۔ ان میں تقریباً سب سلطان الیوبی کے مقابلے میں اگر شکست کھا چکے تھے۔  
 "تین مسلمان فوجوں کی شکست دراصل بھاری شکست ہے۔" ریانڈ نے کہا۔ "جہاں تک میں جانتا ہوں صلاح الدین الیوبی کی فوج کی فوری زیادہ نہیں تھی۔"

"مجھے آپ کی رائے سے اتفاق نہیں۔" ایک مشہور فریسیسی بادشاہ رینالڈ نے کہا۔ "ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں تو ان میں سے کسی فوج کو فتح یا شکست ہو۔ ہمارا مقصد مرگ اٹنا ہے کہ مسلمان آپس میں لڑتے رہیں اور ایک فوجی ہمارے ہاتھ میں کھلتا رہے۔ ہمارا بدترین اور خطرناک دشمن صلاح الدین الیوبی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس کے مسلمان بھائی اس کے راستے میں مائل رہیں اور اس کی طاقت ضائع کرتے رہیں۔ اگر اس کے مسلمان حریفوں کی طاقت ضائع ہو رہی ہے تو ہوتی رہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ صلاح الدین الیوبی کو شکست دے کر اس کے حریف ہمارے خلاف متحد ہو جائیں۔"

"میں آپ کو مسلمان علاقوں اور مکرانوں کی پوری کیفیت سناتا ہوں جو ہمارے شیروں نے بھیجی ہیں۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ "صلاح الدین الیوبی کی دشمن تینوں فوجوں کی جذباتی حالت یہ ہے کہ سپاہیوں میں لڑنے کا جذبہ خطرناک حد تک کم ہو گیا ہے۔ ان کا جانی نقصان بھی بہت ہوا اور وہ بے شمار اسلحہ اور سامان پھینک آئے ہیں۔ وہ فوری طور پر لڑنے کے تائب نہیں تھے۔ ہم نے انہیں جو شیر دے رکھے ہیں انہوں نے مسلمان حکمرانوں کو بڑی مشکل سے صلاح الدین الیوبی پر حملہ کرنے کے لیے تیار کیا ہے۔ صلاح الدین الیوبی حباب ترکمان کے خوبصورت علاقے میں خیمہ زن ہے۔ وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کر رہا۔ ہمارے شیر پوری کوشش کر رہے ہیں کہ حلب، حملاں اور موصل کی فوجیں خواہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں حملہ کر دیں۔ ہمیں امید ہے کہ صلاح الدین الیوبی کو بے خبری میں جالیں گی۔ اسے مارنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔"

"اور یہ طریقہ شاید کامیاب نہ ہو۔" انگلس نے کہا۔ "لکھنؤ الیوبی بے خبر بھی نہیں بیٹھا۔ اس کا جاسوسی کا نظام ہر لمحہ بیلہ اور سرگرم رہتا ہے۔ اسے آنے والے واقعات اور حملوں کی اطلاع دو دن پہلے مل جاتی ہے۔ ہمارے جو شیر مسلمانوں کے ساتھ ہیں انہیں سختی سے ہدایت دو کہ اپنے جاسوسوں کو اور زیادہ تیز کریں اور ان کی تعداد بھی بڑھا دیں۔ انہیں یہ کام دیں کہ تمام علاقوں میں گھومتے پھرتے رہیں اور الیوبی کے جاسوسوں کو کچل دیں جب مسلمان فوجیں حملے کے لیے گوج کریں تو جاسوس اور چھاپہ مار دھندہ دھوکہ کھڑ جائیں۔ جہاں کوئی مشکوک آدمی ادھر ادھر جاتا نظر آئے اسے پکڑ لیں۔ مسافروں کو بھی شک ہے کہ الیوبی کو حملے کی خبر اس وقت ہو جب اس کے مسلمان بھائیوں کے گھوڑے اس کی خیمہ گاہ میں داخل ہو کر اس کی فوج کا گشت دشمن شروع کر دیں۔"

"یہ اطلاع بھی جلی ہے کہ صلاح الدین الیوبی ان علاقوں سے جو اس کے قبضے میں ہیں فوج کے لیے بھرتی کر رہا ہے اور لوگ بھرتی ہو رہے ہیں۔" ایک آدمی کمانڈر نے کہا۔ "یہ سلسلہ رکنا چاہیے۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ ہم پہلے ہی اختیار کر رہے ہیں کہ اس پر عسکری حملہ کرایا جائے تاکہ اسے تیاری کی ہمت نہ ملے۔ دوسرا طریقہ یہ

ہے کہ ان علاقوں میں انتہائی تخریب کاری کی ہو کہ ہم یہاں جاسے تو ہم نے وہاں میں بول چال۔ تین تین سے بہت سے آدمی اور کئی ایک کارآمد اور فوجی عزیمتیں کپڑی نہیں اور وہ کئی ہیں سینے پر قرانی اور دینی بیانیہ۔ ہم بھی تو مرتے ہیں۔ سبب کی خاطر بھی خود بھی مٹا ہے اور اپنی اور دوسری مونا ہے مسلمانوں کے انہیں ہمارے منہ پر ہی ہے۔ ہر فوجی فوجوں کے ہم صلاح الدین الیوبی کو اس فوج سے یہ دخل نہیں دے سکتے ہیں۔ پائل جہاں یہ ہیں اور یہاں بھی آگیا۔ ہے اس کی بیانیہ کی ایک خبر ہے کہ وہ میں۔ جنگ ہمارے دوسری دہائی کے یہ کہ وہ انتظامیہ کا مہربان اور تیزی کی بنیاد پر وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنے سپاہیوں میں قیامت اور مذہب کا جنون پیدا کر رکھا ہے۔ ہمارے خلاف لڑنے اور وہ نہ بھی قیدی سمجھتے ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اسے چھاپہ مار بھیڑیوں کی طرح ہمارے فوج پر شب خون مارتے ہیں۔ اس جنون اور اس حقیقت کو تباہ منہ ہو گیا۔ ہم نے ہمیشہ انسان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھایا ہے جسے فوج اور طاقت بدستور ہے۔

"انگلوس نے کہا۔ "جن مسلمانوں کے پاس دولت ہے وہ عثمان بنیامین ہے۔ ہم نے ان کی اسی کمزوری کو استعمال کیا ہے۔ جن کوئی نیا طریقہ ایجاد کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ ایک اور ہم شرمندہ کرنی ہے۔ یہ ہے الیوبی کے خلاف نفرت کی ہم۔ اس کے خلاف انتہائی گھٹیا باتیں مشہور کروائیں۔ یہ کام تم نہیں کر سکتے بلکہ مسلمانوں کی زبانیں استعمال کی جائیں گی۔ اپنے مخالفین اور دشمنوں کو بدنام کرنے کے لیے اپنے گورہ اور اخلاق کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ اپنے مذاک کو سامنے رکھنا چاہیے۔ ہمارا دشمن حیثیت رستہ اور شہرت کے لحاظ سے جس قدر بلند ہو اس پر لسنے ہی گھٹیا اور پست الزیم مان کر دو۔ سوئیں سے پانچ آدمی تو تمہاری بات مان جائیں گے۔"

"اس دوران اپنی جنگی نیادریاں جاری رکھو۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ "ہمیں بہت دقت مل رہی ہے۔ آپ نے بہت کامیابی سے مسلمانوں میں حکومت پرستی کو مریض پیدا کر کے انہیں آپس میں ٹکرایا ہے اگر ہم۔ ہند میں اپنے دوست پیدا نہ کرتے تو آج صلاح الدین الیوبی فلسطین میں ہوتا۔ ہم نے اسی کی قوم اس کے راستے میں کھڑی کر دی ہے۔"

"میں حیران ہوں۔" ریانڈ نے کہا۔ "کسی مسلمان سپاہی الیوبی کی فوج میں ہیں۔ وہ ہمارے دس دس سپاہیوں پر جاری ہوتے ہیں مگر یہی مسلمان سپاہی الیوبی کے حریفوں کی فوج میں فوجی انداز میں شکست کھا گئے کہ کچھ بڑے ہوئے بھاگے۔"

"یہ حقیقت ہے اور نظریے کا کرشمہ ہے جسے سلطان ایمان کہتے ہیں۔" ریانڈ نے کہا۔ "جو سپاہی ہمارے اپنا ایمان نیلام کر دیتا ہے اس میں لڑنے کا جذبہ نہیں رہتا۔ اسے زندگی اور عزت سزینہ ہوتی ہے۔ اسی لیے ہم نے کوراکشی کو مزدوری سمجھا ہے۔ ان لوگوں میں جنسیت اور نفس کی عادت پیدا کر، پھر تمہیں سپاہی اور گھوڑے مروانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

اس کانفرنس میں فیصلہ کیا گیا کہ حلب میں تینوں مسلمان فوجوں کو یکجا کر کے ایک کمان میں رکھا جائے۔ انہیں واجبی سی مدد دی جائے۔ انہیں ایک محاذ پر کھانپے لیکن ان تینوں میں تفرقہ بھی پیدا کیا جائے۔

رات کا پہلا پرگز چکا تھا۔ صرٹ کے گاؤں پر نیند کا غلبہ تھا۔ اُس کے گھر سے تین گھوڑے نکلے۔ ایک پر سیف الدین سوار ہوا۔ دوسرے پر صرٹ اور تیسرے پر داؤد۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں برہمچلیاں تھیں جو انہوں نے فوجی انداز سے غمادی پکڑ رکھی تھیں۔ انہیں اوداع کہنے کے لیے صرٹ کا باب، بہن اور بیوی دروازے کے باہر کھڑی تھیں۔ صرٹ کے ہاتھ میں شعل تھی۔ سیف الدین فوجی برہنوں میں جھلے ہوئے تھا اور فوجی داؤد کو ہنسی بانٹتے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے سیف الدین کی اور اپنے بھائی کی بھی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ خدا حافظ! کی آدھریں سنائی دیں اور تینوں سوار ہل پڑے۔

گھوڑے تاریکی میں مدبوش ہو گئے۔ فوجی اُن کے ناپ سختی رہی۔ جوں جوں ٹاپو دھیسے ہوتے گئے فوجی کے کانوں میں داؤد کی آواز بلند ہوتی گئی۔ "ماؤحق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی باتیں کہکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔"

وہ جب احمد جا کر سونے کے لیے بیٹی تو بھی اُس کے گرد داؤد کے یہی الفاظ گونج رہے تھے۔ اچانک یہ سوال اس کے ذہن میں آیا۔ کیا میں دانق کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟ وہ شرمساری ہو گئی، پھر اُسے اپنے آپ پر فحش آنے لگا۔ اُسے داؤد کے یہ الفاظ یاد آئے۔ "راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پُل نہیں۔" اُس کے ذہن میں خون برسوں ماننے لگا۔ شادی ایک بیکار سا خیال بن کر ذہن سے نکل گیا۔

سیف الدین اور اُس کے محافظوں نے رات سفر میں گزار دی۔ صبح طلوع ہوئی تو سیف الدین آگے آگے ہار ہوا تھا۔ داؤد، در صرٹ آنا ہیچے تھے کہ اُن کی باتیں سیف الدین کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ گھوڑوں نے تھمل کی بھی آوازیں نہیں۔

"معلوم نہیں تم غصے کیوں رک رہے ہو؟" صرٹ نے تھنجا کر داؤد سے کہا۔ "یہاں ہم اسے قتل کر کے! ش کہیں دبا دیں تو کسی کو ہم پر قتل کا شک نہیں ہو سکتا۔"

"اسے زندہ رکھ کر ہم اس کی پوری فوج کو قتل کر سکیں گے۔" داؤد نے کہا۔ "یہ مر گیا تو اس کی فوج کی کمان کوئی نہ لے گا۔ مجھے راز معلوم کرنا ہے۔ تم اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔"

دوسرے کچھ پیچھے انہیں سلب کے مینار نظر آنے لگے۔ اس سے الگ ہٹ کر المبارک کا سبزہ زار تھا جہاں تھمکتے چشے تھے۔ اس جگہ کے قریب پہنچے تو سیف الدین کا وہ کماندار جو الملک الصالح کے لیے اُس کی ملاقات کا بیٹام لیا تھا، درمیان آیا۔ اُس نے بتایا کہ الملک الصالح انٹار کر رہا ہے۔ المبارک کے سبزہ زار میں داخل ہوئے تو الملک الصالح کے دربار میں استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ اُس نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ اُس کے لیے چشے کے کنارے خیمہ نصب کیا جائے۔ وہ اسی جگہ قیام کرنا چاہتا تھا۔ تاریخ میں اس سوال کا جواب نہیں ملتا کہ اُس نے شہر میں الملک الصالح کے قتل میں جاگیروں پسند نہیں کیا تھا۔ اُس نے داؤد اور صرٹ کو اپنے ساتھ رکھا۔ اُس کے لیے نہایت خوشنما اور کشان خیمہ نصب کر دیا گیا۔ ملازم بھی آگئے اور خیمے نے وہاں قتل کا منظر بنا دیا۔ الملک الصالح نے اُسے قتلے میں رات کے کھانے پر مدعو کیا اور وہیں ملاقات طے ہوئی۔



شام کو سیف الدین اور الملک الصالح کی ملاقات ہوئی۔ قاتل بنام الدین شعل نے اپنی دو ہاتھوں سلطان پرست پر کیا انکار پڑی۔ "سلطان الیوبی! یہ نام صرف مسیحیوں کی تھا۔ میں مسلمانوں کی ملاقات کو سزا دے گا۔" میں بیان کیا ہے۔ آخر کار یہ طے پا گیا کہ الملک الصالح اور سیف الدین دانی دوس کی ملاقات ہوں۔ ملاقات قتلے میں ہوئی جہاں الملک الصالح نے سیف الدین سے سوال کیا۔ سیف الدین نے کہا کہ وہ مسلمان ہے۔ وہ اُسے ٹھٹھا دیا اور وہ پڑا۔ ملاقات کے بعد سیف الدین اپنے خیمے میں چلا گیا جہاں الملک نے اس کا پاس تھا۔ وہ اُس سے بہت دان نیام کیا۔

دو ملاقات ٹھٹھا دینے جو کوائف قتلہ بند کیے تھے، وہ اس طرح ہیں کہ سیف الدین نے سب صانع سے کہا کہ اُس نے اس کے پیغام کا جواب نہیں دیا۔ الملک الصالح حیران ہوا۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے دوسرے ہی دن تخریبی جواب بھیج دیا تھا۔ جس میں اس نے کہا تھا کہ آپ نکرہ کریں۔ صانع کا حادہ نفس دھوکہ ہے۔ بدعت ماس کرنے کے لیے سلطان الیوبی کو دیا گیا ہے۔

"مجھے آپ کا کوئی پیغام نہیں ملا۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں تو اس پر پریشان تھا کہ آپ نے مسیحیوں الیوبی کے ساتھ صلح کا حادہ کر کے غلطی کی ہے اور وہیں دھوکہ دیا ہے۔"

الملک الصالح کے ساتھ اس کے دو سالہ بھائی تھے۔ انہوں نے اسی وقت اُس آدمی کو دیا جسے بنیام دیا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ قاصد کون تھا۔ قاصد کو بلانے کے تو معلوم ہوا کہ جس مذکورہ پیغام سے مرگیا تھا اُس مذکور کے بعد کسی کو نظر نہیں آیا۔ اس اطلاع پر بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ قاصد کا کچھ پتہ نہ چلا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کون کون کا رہنے والا ہے۔ وہ کہیں اکیلا رہتا تھا۔ وہاں اُس کا سلمان پڑا تھا، وہ خود نہیں نکلا۔ کسی کے دم و جان میں بھی نہیں تھا کہ اتنا اہم پیغام صلاح الدین الیوبی تک پہنچا دیا گیا ہے۔

یہ معاملہ الملک الصالح کے صلیبی مشیروں تک پہنچا تو انہوں نے یہ فیصلہ دیا۔ "قاصد صلاح الدین الیوبی کا ہاوسوسین تھا، یا سیف الدین کی طرف جاتے ہوئے قاصد الیوبی کے ہاوسوسوں یا چاہے انہوں کے ہتھے چھڑ گیا انہوں نے اُسے قتل کر دیا۔" اُس کا نتیجہ یہ ہو گیا کہ مسلمان الیوبی نے جنگی تیاریاں تیز کر دی ہوں گی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ حملے میں پہل کر رہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ تینوں فوجوں کو فوراً اکٹھا کیا جائے اور الیوبی پر حملہ کر دیا جائے۔"

صلیبی یہی چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے درمیان جنگ جاری رہے۔ ایک ہی دن میں فوجی اور حرن بنیام بھی دیکھے گئے کہ افواج جس حالت میں ہیں سلب پہنچیں۔ حرن کے گھیر گشتیوں نے کچھ پس و پیش کی لیکن سب کے درمیان بیٹھ کر وہ کھلی مخالفت نہ کر سکا۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ تینوں افواج ایک ہائی کمانڈ کے تحت ہوں گی اور بہمن کمانڈر سیف الدین ہوگا۔ گشتیوں نے اپنی فوج شامل تو کر دی لیکن خود سلب میں رہنا پسند کیا۔ صرٹ اور صرٹ کا سیف الدین کے ماتحت نہیں رہنا چاہتا۔

دو تین دنوں میں تینوں فوجیں سلب میں جمع ہو گئیں۔ صلیبیوں نے اسلحہ اور سامان بھیج دیا تھا۔ انہوں نے

مزید سامان کا دعوہ کیا اور فوج کو کوچ کرادیا۔ حملہ کا پلان عملت میں بنایا گیا تھا۔ کوچ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے نقل و حرکت رات کو کی گئی۔ دن کو پڑاؤ کرنا تھا۔ اس کے علاوہ یہ انتظام بھی کیا گیا کہ چھاپہ ہاروں کی نامی تعداد کوچ کے راستے دائیں بائیں اس ہدایت کے ساتھ پھیلا دی گئی کہ کوئی مسافر بھی نکلے تو اسے پکڑ کر ملبہ بھیج دینا کہ فوج کا کوچ خفیہ ہے۔

گمبھ سے پہلے سیف الدین نے داؤد اور عمارت کو بلایا۔ انہیں شاباش دی اور کہا کہ انہوں نے مشکل کے وقت میں اُس کا ساتھ دیا ہے۔ جنگ کے بعد انہیں ترقی ملے گی اور انعام بھی۔ اُس نے وارث سے کہا۔ ”تمہاری بہن کا میرے سربو ایک قرض ہے۔ میں اُس کے سامنے اُس وقت جاؤں گا جب میں یہ قرض ادا کرنے کے قابل ہوں گا۔“ عمارت کو حیرت میں دیکھ کر اس نے کہا۔ ”فوزی نے کہا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار لے کر ادا اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ چلی چلوں گی.... عمارت! میں اگر فاتح واپس آیا تو تمہاری بہن میوں کی لک ہوگی؟“

”انشاء اللہ! عمارت نے کہا۔“ ہم آپ کو فاتح ثابت کر کے کیا تمہیں فوجیں اکٹھی جا رہی ہیں؟“

”ہاں! سیف الدین نے جواب دیا۔“ اور میں تمہیں کاسالار اعلیٰ ہوں گا۔“

”زندہ بار!“ داؤد نے کہا۔ ”اب بھل گئے کی باری صلاح الدین ایوبی کی ہے۔“

داؤد اور عمارت نے غلامانہ انداز سے ہوشیاری باقیں کر کے اور فوزی کا نام بھی بلرہارے کر اُس سے پلان کا خاکہ بھی معلوم کر لیا اور نقل و حرکت کا انداز بھی پوچھ لیا۔

”تم دونوں اپنی فوج میں چلے جاؤ۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میرا محافظ دستہ آگیا ہے۔ میں تم دونوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

۲۶

تینوں فوجوں کا کوچ رات کو ہوا۔ داؤد اور عمارت، وصل کی ایک فوج کے پیش میں شامل ہو گئے تھے۔ عمارت کو تو کئی سپاہی جانتے تھے کیونکہ وہ اسی فوج کا تھا۔ داؤد کے متعلق عمارت نے بتایا کہ والئی مومل! بھیجا ہوا آدمی ہے۔ کوچ کی حالت میں کسی نے داؤد کے متعلق چھان بین نہ کی۔ رات کو تینوں فوجیں تین کالموں میں چلتی رہیں۔ آدھی رات کے بعد علاؤ الدین چٹانی آگیا جہاں کئی جگہوں پر کالم کی ترتیب گڑبگڑ ہو گئی۔ داؤد نے عمارت سے کہا۔ ”یہاں سے نکلو، موند اچھا ہے۔“

رات کے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں نے گھوڑے آہستہ آہستہ ایک طرف لٹک کر شروع کر دیئے اور فوج سے دُور ہٹتے گئے۔ داؤد کی سکیم یہ تھی کہ دُور جا کر گھوڑے سرپٹ دوڑا دیں گے۔ دن کو تینوں فوجیں پڑاؤ کریں گی اور وہ دونوں ترکمان پہنچ جائیں گے اور صلاح الدین ایوبی کو حملے کی خبر دے دیں گے۔ اس طرح اُسے حملے کی اطلاع ایک دن پہلے مل جائے گی اور وہ دشمن کے استقبال کا انتظام کرے گا۔ داؤد کو اپنی سکیم کی کامیابی پر مکمل اعتماد تھا مگر اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ ارد گرد کے علاقے میں چھاپہ مار اور

جاسوس پھیلا دیئے گئے ہیں۔

وہ دونوں دائیں طرف لٹک گئے۔ جب دیکھا کہ فوج سے وہ بہت دُور گھٹنا منہ پر آ گئے ہیں تو انہوں نے ترکمان کا رخ کر لیا لیکن گھوڑے دُور آئے نہیں، رفتار دُور آتی تیز کر دی۔ وہ گھوڑوں کو تھکانے سے بھی گریز کر رہے تھے کیونکہ انہیں منزل تک مکے بلے پہنچنا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ سچ کا اعلان نہ کرنے کا تو داؤد گھوڑے سے اترا اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر اس طرف دیکھنے لگا۔ جہاں فوج جا رہی تھی۔ اُسے دُور گرد کے دیکھ کر آگیا۔ اُسے اطمینان ہو گیا کہ وہ فوج سے بہت دُور ہیں مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُسے کوئی دیکھ رہا تھا۔ نیچے آ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ یہ ٹیلوں اور زینلی چٹانوں کا علاقہ تھا۔ وہ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ آگے موڑ تھا۔ وہ سوڑ پر پہنچے تو آگے سے چار گھوڑے سوار آ گئے۔ چاروں نے برجھیاں اُن کی طرف کر دیں اور لٹک گئے۔

”گھوڑوں سے اُترو!“ گھوڑوں نے رعب سے کہا۔

”ہم مسافر ہیں؟ داؤد نے کہا۔“

”مسافر مومل کی فوج کی مدد میں نہیں ہوا کرتے!“ گھوڑوں نے کہا۔ ”مسافروں کے پاس یہ ہتھیار نہیں ہوا کرتے جو تم نے اٹھا رکھے ہیں.... تم جو کوئی بھی ہوتے ہو تمہیں ہمارے ساتھ ملبہ پلانا ہوگا۔ ہم تمہیں چھوڑ نہیں سکتے۔ گھوڑے موڑو۔“

یہ ملبہ کے چھاپہ مار تھے جو مشکوک آدمیوں کو پکڑ کر ملبے بلے کو نادم علاقے میں پھیلا دیئے گئے تھے۔ چاروں سواروں نے ان دونوں کو گھیرے میں لے لیا۔ داؤد نے عمارت سے آہستہ سے کہا۔ ”وقت آگیا ہے بھائی۔“ عمارت نے اپنے گھوڑے کی گام کو جھٹک دیا۔ گھوڑے نے اگلی دونوں ٹانگیں اٹھائیں۔ عمارت نے ایڑ لگائی۔ گھوڑے نے جست لگائی۔ عمارت نے سامنے والے گھوڑوں کے سینے میں برچی آ کر دی لیکن اُس کے بائیں جو سوار تھا اُس کی برچی عمارت کے کندھے میں اُتر گئی۔ داؤد تجربہ کار چھاپہ مار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا کر وہیں سے گھمایا اور ایک ادب سوار کو بے خبری میں لے لیا۔ وہ چار تھے اور وہ دو۔ یہ جگہ گھوڑوں کی روانگی کے لیے منزل نہیں تھی۔ دونوں طرف ٹیلے تھے۔ تھوڑی دُور گھوڑے کو تے چلائے رہے، برجھیں نکراتی رہیں۔ عمارت گھوڑے سے گر پڑا۔ داؤد کو بھی زخم آئے تھے جن میں دھین گہرے تھے لیکن اُس نے ہوش نہ ہانڈا۔ رکھے۔ آخر چاروں سوار ملے گئے یا شدید زخمی ہو کر گر پڑے۔ داؤد بھی شدید زخمی تھا۔ اُس نے دیکھا کہ موڑ ختم ہو گیا ہے تو اُس نے عمارت کے گلاؤں کا رخ کر لیا۔ عمارت کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اُسے یقین تھا کہ وہ مر گیا ہے اور اُسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ خود بھی مر جائے گا لیکن وہ سلطان ایوبی کو حملے سے قبل از وقت خبردار کرنے کے لیے زندہ رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس کا خون اتنا زیادہ بہہ گیا تھا کہ اُس کی زین اور گھوڑے کی پیٹھ بھی لال ہو گئی تھی۔ اُس نے اندازہ کر لیا تھا کہ ترکمان دُور ہے اور عمارت کا گلاؤں دُور ہے کم دُور۔ اُس کی فکر عمارت کے باپ پر تھی۔ اُسے اُمید تھی کہ وہ زندہ پہنچ گیا تو بوڑھے سے کہے گا کہ اپنے شہید بیٹے کی مدد کی تسکین کے لیے ترکمان پہنچو اور سلطان ایوبی کو خبردار کر دو۔

اُس نے گھوڑے کو اڑ لگادی۔ گھوڑا جتنا زیادہ بٹتا تھا داؤد کے جسم سے خون انسا ہی زیادہ نکلتا تھا۔ پائیں سے اُس کے منق میں کھنٹے جبر رہتے تھے۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا بجانے لگا۔ وہ سر کو جھٹک جھٹک کر راستہ دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اُس نے آیت کریمہ کا ورد شروع کر دیا اور تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آسمان کی طرف منہ کر کے بلند آواز سے کہتا۔ ”زمین و آسمان کے مالک! تجھے اپنے رسول کا واسطہ، مجھے تھوڑی سی زندگی عطا کر دے۔“ اُس کے نیچے گھوڑا بڑی اچھی چال درڑتا جا رہا تھا مگر داؤد کے زخم کھلتے جا رہے تھے اور وہ محسوس کر رہا تھا جیسے اُس کے جگر سے الگ ہو رہے ہوں۔ ایک بار تو اُس کا سر ایسا ڈولا کہ وہ گھوڑے سے گرتے گرتے بچا۔ وہ چونک کر سنبھل گیا۔

☆

وہ ایک بار پھر گھوڑے سے گرنے لگا۔ اُس نے سنبھلنے کی کوشش کی مگر سنبھل نہ سکا۔ اُسے اپنے پاؤں کے نیچے زمین محسوس ہوئی۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ وہ ذرا سا اپنے آپ میں آیا تو اُسے پتہ چلا کہ یہ رات کا اندھیرا ہے اور اُسے کسی نے تمام رکھا ہے۔ اُسے وہ دشمن سمجھ کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگا تو اُس کے کانوں میں ایک نسوانی آواز پڑی۔ ”داؤد! تم گھر میں ہو۔ گھبراؤ نہیں۔“ اُس نے آواز پہچان لی۔ یہ فوزی کی آواز تھی۔ وہ غشی کی حالت میں منزل پر پہنچ گیا تھا۔ آیت کریمہ نے اُسے مدد کی روشنی عطا کی تھی۔

”بابا کہاں ہیں؟“ اُس نے اندر جا کر پوچھا۔

”وہ باہر چلے گئے ہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”وہ کل یا پرسوں آئیں گے۔“

فوزی اور اُس کی بھالی اُس کے زخم دھونے لگیں تو اُس نے پانی مانگا۔ پانی پی کر اُس نے کہا۔ ”فوزی! تم نے کہا تھا کہ مردوں کے کام غوزیں بھی کر یا کرتی ہیں۔“ وہ رُک رُک کر بڑی مشکل سے بول رہا تھا۔ ”میرے زخم نہ دھوؤ۔ بیکار رہے۔ میرے اندر خون نہیں رہا۔... میں ٹھیک ہوتا تو برداشت نہ کرتا کہ تمہیں اس گھر سے باہر بٹھانے دیا گیا۔ یہاں ستر میری ادھیری ذات کا نہیں۔ یہ ایک امانت کا مسئلہ ہے۔ یہ ہمارے رسول پاک کی ناموس کا مسئلہ ہے۔“ اُس نے فوزی کو ترکمان کا راستہ سمجھایا اور اُسے پیغام دیا کہ حلب، حران اور مدین کی فوجیں کس طرح مشترکہ کام میں ملے کے لیے آرہی ہیں، کدھر سے آرہی ہیں اور اُن کا پلان کیا ہے۔ اُس نے فوزی کو بتایا کہ اُس کا بھائی اس فرض کی ادائیگی میں شہید ہو گیا ہے۔

فوزی تیار ہو گئی اور اُس کے ساتھ حادث کی بیوی بھی تیار ہو گئی۔ ایک گھوڑا گھر میں تھا، دوسرا داؤد کا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی داؤد کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے سے گھبراہی تھیں۔

”فوزی!“ داؤد نے خیف آواز میں کہا۔ ”میرے قریب آؤ۔“ وہ اُس کے قریب آئی تو اُس نے رُک کر کہا۔ ”میرے ساتھ تمام کراؤد مسکرا کر کہتا۔“ ملاہ حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی بارانیں کہکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ہماری شادی کی خوشی میں آسمان پر ستاروں کی چراغاں ہو گئی۔“ اور اُس کا سر ایک طرف رُک گیا۔ فوزی نے اُسے بلایا مگر اُس کی باران کہکشاں کے راستے چل پڑی تھی۔

فوزی کو داؤد سب کچھ بتا کر شہید ہوا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی نے گھوڑوں کے حوالے کیا۔ گھوڑے پر زین ڈالی اور اُس پر فوزی کی بھالی سوار ہو گئی۔ فوزی نے داؤد کے گھوڑے کو پانی پلایا اور سوار ہو گئی۔ زمین پر خون کی تہہ جی ہوئی تھی۔... دونوں گھوڑے گاؤں سے نکل گئے۔ دونوں لڑکیاں اللہ کے جوت پر جا رہی تھیں۔ اس راستے سے وہ رات نہیں تھیں۔ داؤد نے فوزی کو ایک ستارہ سمجھایا تھا۔ وہ اس ستارے کی رہنمائی میں چلتی گئیں۔

اور حرمینوں افواج دن بھر تنہا لڑنے کے مات کو مل پڑی تھیں۔ ترکمان زیادہ دُور نہیں تھا۔ سلطان الیوتی ترکمان میں آنے والے طوفان سے بے خبر تھا۔ اُس نے دیکھ بھال کا انتظام کر رکھا تھا مگر اُس کے دشمن نے بھی اب کے اچھے انتظامات کیے تھے۔ اُس نے اپنے چچا پر مار دل کو بتا دیا تھا کہ ترکمان کے قریب نہیں سلطان الیوتی کے ایسے آدمی ملیں گے جو دیہاتی لباس میں یا ناز بردشوں کے جیس میں ہونگے اور وہ دیکھ بھال کر رہے ہوں گے۔ مریخ کھنٹے ہیں کہ صلاح الدین الیوتی کا اس طوفان سے بچنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کا بے خبری میں دلوپے جانا یقینی تھا۔ اپنے سالاروں سے وہ کہہ رہا تھا کہ حلب، حران اور مدین والے اتنی جلدی مل کر کھٹے تھیں جو سکتے مالاں کہ اُسے سیف الدین کی طرف انک الصالح کا بھیجا ہوا پیغام مل گیا تھا۔

”فوزی اور اُس کی بھالی پر جیسے دیوانگی طاری تھی۔ انہیں یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ مسزوت ہیں اور اُن کے راستے میں کیسے کیسے خطرے ہیں۔ رات انہوں نے گھوڑوں پر گزار دی۔ صبح کا نور بھینے لگا تو وہ ٹیلوں اور ریتی چٹانوں کے قریب سے گزر رہی تھیں۔ فوزی نے ایک چٹان کے سہارے ایک آدمی کو بیٹھے دیکھا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ اُس کا سر ٹھٹھک گیا تھا۔ فوزی نے اپنی بھالی سے کہا کہ کوئی زخمی معلوم ہوتا ہے لیکن رُکیں گے نہیں۔ معلوم نہیں کون ہے۔ انہیں اُس کے قریب سے گزرنے کا حق تھا۔ وہ آدمی اُٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گھوڑے قریب گئے تو فوزی نے چیخ کر کہا۔ ”حارث!“ اور وہ گھوڑے سے کود گئی۔

وہ حارث تھا۔ وہ شہید نہیں ہوا تھا لیکن اُس کا زندہ رہنا بھی عجیب تھا۔ اُس کے جسم پر برہمچوں کے بہت سے زخم تھے۔ رُکوں نے گھوڑوں کے ساتھ پانی کے چھوٹے چھوٹے مشکیزے باندھ رکھے تھے۔ انہوں نے وارث کو پانی پلایا۔ اُسے ذرا سا ہوش آیا تو اُس نے پوچھا۔ ”میں گھر میں ہوں؟ داؤد کہاں ہے؟“

فوزی نے اُسے ساری بات بتادی اور بتایا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں اور کدھر جا رہی ہیں۔ حارث نے کہا۔ ”مجھے گھوڑے پر ڈال لو اور ترکمان کی طرف گھوڑے دوڑا دو۔“

دونوں لڑکیوں نے اُسے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ فوزی اُس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ حادث مدد کی قوت سے زندہ تھا۔ داؤد اُس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہیں بچا تھا۔ یہ فرض کی گئی کہ کدھر تھا۔ فوزی نے اُس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا رکھی تھی اور اُسے ایک بازو سے پکڑا ہوا تھا۔ وہ سرگوشیوں میں فوزی کو راستہ بتا رہا تھا۔

سلطان الیوتی کی دشمن افواج سیف الدین کی کمان میں ترکمان کے قریب پہنچ رہی تھیں۔ اور وہ فوزی حارث

اور حادث کی بیوی ایک معظوظ سمت سے ترکمان کی طرف جا رہی تھیں۔ انق سے آسان گہرا بادامی ہوتا ہوا تھا اور یہ رنگ ادھر ہی ادھر اٹھتا جا رہا تھا۔ فوزی کی بجا بھی لے انق کی طرف دیکھا تو اس نے گھبرا کر اور چلا کر کہا۔  
”فوزی! اُدھر دیکھو“۔ حادث نے سرگوشی کی۔ ”کیا ہے فوزی؟“

”آدمی! فوزی نے کہا اور اس کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔“

اس خطے کے لوگ ان آدمیوں سے واقف تھے۔ یہ ملاقات بے شک چٹانی تھا لیکن کچھ جتنے ریتیلے تھے اور ارد گرد ریگزار تھا۔ آدمی جب آتی تھی تو چٹانوں کو بیت میں دفن کر جاتی تھی۔ انسانوں اور جانوروں کے لیے یہ قیامت ہوتی تھی، لیکن یہ جو آدمی آ رہی تھی وہ اس خطے کی چند ایک بھیاں آدمیوں میں سے ایک تھی اور اس آدمی نے تاریخی حیثیت حاصل کر لی۔ میر جنرل (ربنارڈ) محمد اکبر خان (رنٹرڈ) نے اپنی انگریزی کتاب ”گوریلہ وار فیئر“ میں چند ایک یورپی مؤرخوں اور مسلمان، قتال نگاروں کے حوالے دے کر لکھا ہے۔ ”جس روز الملک الصالح، گستلیں اور سیف الدین کی ستمہ افواج سلطان صلاح الدین ایوبی پر بے خبری میں حملہ کرنے کے لیے ترکمان کے قریب پہنچ گئیں تو ایسی آدمی آئی کہ اپنی ناک سے ایک بانٹ آگے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ سلطان ایوبی کو معلوم نہیں تھا کہ اس آدمی میں اُس پر ایک اور طوفان آرہا ہے۔“

تاریخ میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ ستمہ افواج نے سلطان ایوبی پر حملہ کرنے میں تاخیر کر دی جو سالار اعلیٰ کی افواج تھی، لیکن راجہ حق کے سازوں کی مدد نہ کیا کرتا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ خدائے ذوالجلال نے دو مسلمان روکیوں کے جذبہ حریت کی لاج رکھ لی تھی۔ ایک بہن اپنے زخمی بھائی کو سینے سے لگائے مجاہدین اسلام کو کفر کی ٹینار سے خبردار کرنے کو دوڑی جا رہی تھی۔ اُسے کوئی غم نہ تھا کہ اُس کا بھائی مر رہا ہے۔

آدمی اتنی تیزی سے آئی کہ کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ستمہ افواج چٹانوں کی اوٹ میں بکھر کر پناہ گزین ہوئیں۔ گھٹسے اور اونٹ بے لگام ہو گئے۔ کمانڈروں کو اطمینان تھا کہ آدمی گوریلے کی اور نوجوانوں کو منظم کر لیا جائے گا، مگر آدمی کا اندر بڑھتا جا رہا تھا۔

☆

سلطان ایوبی کی خیرہ گاہ کی بھی حالت بہت بُری تھی۔ خیمے اُڑ رہے تھے۔ بندھے ہوئے گھوڑوں، اور ادادوں نے قیامت مچا کر رکھی تھی۔ ریت کی بوچھاڑوں کے ساتھ کنکریاں اور ریزے جسموں میں داخل ہوتے مسموم ہونے لگے۔ جنہیں ایسی جیسے بدرد میں اور چڑیلیں پیچ رہی ہوں۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا مگر پتہ چلتا تھا کہ سورج کو بھی آدمی اڑائے گئی ہے۔ کمانڈر چلتے پھرتے تھے۔ سپاہی اڑتے خیموں کو سنبھالتے، گرتے، اور اٹھتے تھے۔

تین چار سپاہی ایک چٹان کی اوٹ میں دیکے بیٹھے تھے۔ ایک گھوڑا جو آہستہ آہستہ چل رہا تھا اُن پر چڑھ گیا۔ سپاہیوں نے ادھر ادھر گرتے چلا چلا کر کہا۔ ”گھوڑا روکو بدبخت۔ کہیں اوٹ میں ہو جاؤ۔“ گھوڑا کا تو ایک سپاہی نے اپنے ہاتھوں سے کہا۔ ”کچھ اور نہ کہنا۔ موت ہے۔“ ایک اور نے کہا۔ ”یہ دو عورتیں ہیں۔“

وہ فوزی اور اُس کی بھابی تھیں۔ سپاہیوں نے یہ سمجھ کر کہ آدمی میں راستہ بھول کر ادھر آنکلی ہیں، اُن کے

گھوڑوں کی بائیں کپڑیں اور انہیں چٹان کی اوٹ میں کرتے تھے۔  
”ہیں سلطان تک پہنچاؤ۔“ فوزی نے آدمی کی قیول میں پتلا کر کہا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو بہت تھکا ہوا تھا۔ وہ بہت مزوری پیغام لے کر آئی ہیں۔ وہ سب اسے جا رہے تھے۔

سپاہیوں نے گھوڑے پر ایک بہرہ بان زخمی کو بھی دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے گھوڑوں کی بائیں کپڑیں اور بڑی ہی تشکل سے سلطان ایوبی کے خیمے تک پہنچے مگر وہاں کوئی غیر نہیں تھا۔ خیرہ اڑ گیا تھا۔ ایک کمانڈر نے دیکھ لیا۔ وہ روکیوں کو سلطان ایوبی تک لے گیا۔ سلطان ایک عورتی چٹان کی اوٹ میں بیٹھا تھا۔ اُس کی منقبت کے لیے قہار کان دی گئی تھیں۔ روکیوں کو دیکھ کر سلطان ایوبی تیزی سے اُٹھا۔ سب سے پہلے حادث کے گھوڑے سے اُتر گیا۔ وہ بھی زندہ تھا۔ روکیاں گھوڑوں سے اُتریں اور تیزی سے بولتے ہوئے فوزی نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ متعہ فوج نے اسے آگئی ہے۔ حادث نے سرخیشوں میں مزوری باتیں بتائیں اور وہ بولتے بولتے ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ اس سے کچھ دیر بعد آدمی کا اندر تھکے لگا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو بلایا اور حکم دیا کہ خیمے سنبھالنے کی ضرورت نہیں۔ سپاہیوں کو بتیوں اور دھنوں میں اکٹھا کرو۔ چہاڑ مارنے فوراً باؤ۔ اُس نے سالاروں کو بتایا کہ کیا ہونے والا ہے اور رات کے اندر اندر کیا کیا نقل و حرکت کرنی ہے۔

آدمی کا اندر کچھ اور کم ہو گیا لیکن رات کا اندھیرا پھیل گیا۔ سیف الدین کی ستمہ افواج اپنے آپ کو سنبھالنے میں مصروف ہو گئیں۔ بہت سے سپاہی سو گئے۔ رات کا حملہ اس بڑی کی وجہ سے متوڑ کر رہ گیا۔ جانور بھی ادھر ادھر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ آدمی رات کے بعد افواج پر نیند کا غلبہ طاری ہو گیا۔ سلطان ایوبی کا کیمپ باگڑا تھا اور وہاں بے پناہ سرگرمی تھی۔ سیف الدین کو معلوم ہی نہ ہوسکا کہ اُس کے دائیں اور بائیں سے دین میں دُور اُس فوج کا حصہ گزرا جا رہا ہے جسے وہ بے خبری میں تباہ کرنے آیا تھا۔

☆

صبح طلوع ہوئی۔ ستمہ افواج بُری طرح بکھری ہوئی تھیں۔ سرد آگئی تھی۔ جن گھوڑوں نے منہ نہ نہر ہو کر سپاہیوں کو کپڑا ڈالا تھا۔ افواج کو غلبت سے منظم کیا گیا۔ آدھے سے زیادہ دن اسی میں گزر گیا۔ سیف الدین نے تینوں افواج کے سالاروں کو حکم دیا کہ چونکہ سلطان ایوبی نے خبر ہے اس لیے سامنے سے کھلا حملہ کر دیا جائے۔ دن کے پچھلے پہر حملہ کیا گیا۔ دائیں بائیں چٹانیں اور سرسبز ٹیلے تھے۔ ان سے حملہ آور دن پرتیزوں کا مینہ برسنے لگا۔ سامنے آگ کے گولے آنے لگے۔ آتش گیر مادے کی ہانڈیاں گرتی اور پھٹتی تھیں۔ سیال مادہ بکھر جاتا تھا۔ اس پر جب سنجیقوں کے پھیلنے ہوئے آگ کے گولے گرتے تھے تو زمین ہیب شعلے لگتی تھی۔ ملے لگ گیا۔ سیف الدین نے افواج کو پیچھے ہٹایا اور حملے کی ترتیب اندیکم بدل دی مگر اُس کی افواج جیسے نہیں تو عقب سے اُن پر ایسا شدید اور تیز حملہ ہوا کہ افواج کا شیرازہ بکھر گیا۔ یہ حملہ سلطان ایوبی کے اپنے معمولی سا فوج کا تھا۔ حملہ آوروں کی تعداد نفوذی تھی۔ گھوڑے سر پٹ دوڑتے آئے۔ سواروں کی برہمچال اور عوامیں چلیں اور وہ غائب ہو گئے۔

ایسے ہی حملے پہلوؤں پر ہوئے۔ سیف الدین کی مرکزی کمان ختم ہو گئی۔ رات آئی۔ حملے رات کو بھی جاری رہے۔ سیف الدین اور نیچے بٹانوں اُس پر تیروں کی بوچھاڑیں آنے لگیں۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار رات بھر سرگرم رہے۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب سلطان ایوبی نے ایک چٹان پر چڑھ کر میدان جنگ کی کیفیت دیکھی۔ اُس کے سامنے اب جنگ کا آخری مرحلہ تھا۔ اُس نے قاصد کو اپنے ریزر دستوں کے کمانڈر کی طرف دوڑا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سریٹ دوڑنے گھوڑوں نے زمین ہلا ڈالی۔ پیادہ دستے دائیں اور بائیں سے نکلے۔ اللہ اکبر کے نعروں سے آسمان پھٹنے لگا۔

سیف الدین کی افواج اس قابل نہیں رہی تھیں کہ اس حملے کی تاب لاسکتیں۔ گھبرا بھی تھا اور گھبرا مکمل تھا۔ سامنے سے شدید حملہ آگیا۔ سیف الدین کی افواج کا جذبہ تو ختم ہو ہی چکا تھا خود سیف الدین دل چھوڑ بیٹھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ کمان اُس کے ہاتھ سے نکل گئی ہے اور افواج لڑنے کے قابل نہیں رہیں۔ سوار زخمی سپاہیوں کو روند رہے تھے۔ آخر انہوں نے فرداً فرداً ہتھیار ڈالنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کی وہ فوج جو سیف الدین کے عقب میں تھی آگے آ رہی تھی۔ دائیں بائیں سے چھاپہ مار تے پہلے بول رہے تھے۔ سیف الدین کی افواج شکنجے میں پس گئیں۔

سیف الدین کے مرکز تک پہنچے تو وہاں شہر کی گلیوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہاں سے جو تیزی پکڑے گئے، انہوں نے بنایا کہ اُن کا سالار اعلیٰ آخری بار ایک چٹان کی اوٹ میں دیکھا گیا تھا پھر نظر نہیں آیا۔ اُسے سلطان ایوبی کے حکم سے بہت تلاش کیا گیا مگر وہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ وہ نکل گیا تھا۔ اپنی افواج کو سلطان ایوبی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ بھاگ گیا تھا۔

رات ایک خیمے میں جو ترکمان کے سبز زار میں خاص طور پر نصب کیا گیا تھا فوزی اپنے بھائی کی لاش کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھی۔ ”میں نے خون کی ندی پار کر لی ہے جس پر کوئی پل نہیں ہوتا۔ حادثہ! میں نے تمہارا فرس ادا کر دیا ہے۔“

سلطان ایوبی اُس خیمے میں داخل ہوا تو فوزی نے پوچھا۔ ”سلطان! کیا خبر ہے؟ میرے بھائی کا خون رائیگاں تو نہیں گیا؟“

”اللہ نے دشمن کو شکست دی ہے۔ تم ناخن ہو میری عزیز بچی! تم....“ اور سلطان ایوبی کی آواز رقت میں دب گئی۔ اُس کے آنسو بہہ نکلے۔





## جانناز جنات اور جذبات

ترکمان کا مرکز ختم ہو چکا تھا یا سلطان صلاح الدین ایوبی کے کم از کم اُن نائب سالاروں اور کمانڈروں کی نگاہ میں یہ مرکز ختم ہو چکا تھا جنہوں نے الملک الصالح، سیف الدین اور کشمگیر کی متعدد افواج کو اُن کی توغلات کے ظہن بے ترتیب اور بزدلانہ سپاہی پر مجبور کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی کے فاتح کمانڈروں کے سامنے دشمن کی لاشیں پڑی تھیں، زخمی تڑپ رہے تھے، منہ زرد گھوڑے اور زخمی گھوڑے اور اونٹ زخمیوں اور لاشوں کو کھیل رہے تھے۔ دشمن کے جو سپاہی بھاگ نہیں سکے تھے وہ ہتھیار پھینک کر انگ جمع ہونے جا رہے تھے۔ بے انداز تماریں، ڈھالیں، برتھیاں، کمانیں، تیروں سے بھرے ہوئے ترکش، خیمے، فوجیوں کا ذاتی سامان جس میں نقدی اور قیمتی اشیاء بھی تھیں، دور دور تک بکھری ہوئی تھیں۔

سلطان صلاح الدین ایوبی اُس مقام پر کھڑا تھا جو اُس کے دشمن انتدابوں کے سپریم کمانڈر سیف الدین غازی کا ہیڈ کوارٹر اور اس کی رہائش گاہ تھی۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ سیف الدین اپنی افواج کو کھڑا اور سلطان ایوبی کی فوج کو نشینی فتح کی طرف بڑھا دیکھ کر کسی کو بتائے بغیر بھاگ گیا تھا۔ اُس کا فرار خفیہ تھا اور شرمناک بھی۔ اُس کے ساتھ اُس کے حرم کی منتخب لڑکیاں تھیں، ناچنے گانے والیاں اور اُن کے سازندے تھے، سونے کے سکوں اور دیگر نقدی کی بوریاں بھری ہوئی تھیں۔ یہ رزم افواج کی خواہ مخواہ اور یہ سلطان ایوبی کے آدمیوں کو خریدنے کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی۔ سیف الدین کی یہ رہائش گاہ دلکش کپڑوں کے خیموں، تانتوں اور شامیانوں سے بنی تھی۔ یہ کپڑے کی دیواروں اور چیمبروں کا محل تھا۔ اُس دور کے جنگجو حکمران ایسے محل اور تمام تر آسائشیں اور عشرت کا سامان ساتھ رکھتے تھے۔ سیف الدین بھی انہی حکمرانوں میں سے تھا۔ اُس نے شراب کی صراحیاں، رنگارنگ پیالے اور ملے جی ساتھ رکھے ہوئے تھے۔

سلطان ایوبی کپڑوں کے اس دلفریب محل کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظر پلنگ پر پڑی۔ وہاں تلوار پڑی تھی۔ سیف الدین ایسا بوکھلا کر بھاگا تھا کہ تلوار ساتھ لے جانا بھول گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار اُٹھالی۔ نیام سے نکالی۔ تلوار چمک رہی تھی۔ سلطان ایوبی اس تلوار کو دیکھتا رہا۔ اپنے ساتھ کھڑے دو سالاروں کی طرف دیکھ کر اس نے کہا۔ ”مسلمان کی تلوار پر جب عورت اور شراب کا سایہ پڑ جاتا ہے تو یہ لوہے کا بیکار ٹکڑا بن جاتی ہے۔ اس تلوار کو فلسطین فتح کرنا تھا مگر صلیب نے اسے اپنے گناہوں میں ڈبو کر اپنی طرح کڑی کا ڈنڈا بنا ڈالا ہے جو تلوار

شراب سے بھیگ جلتے وہ ہو کے رنگ سے محروم رہتی ہے۔  
اس سے ملحق ایک دیع اور خوشنما خیمے میں جوان حسین اندیم عریاں لڑکیاں ڈری سہی ہوئی بیٹھی  
تھیں۔ انہیں اپنا انجام کچھ اور نظر آ رہا تھا۔ فاتح نوح کے قبضے میں آکر وہ جانتی تھیں کہ اُن کے ساتھ کیا سلوک  
ہوگا۔ ایسی دلکش لڑکیوں کو دیکھ کر کون دوندہ نہیں بن جاتا لیکن انہیں جب سلطان ایوبی کا یہ حکم سنا گیا کہ وہ آزاد  
ہوں اور وہ جہاں جانا چاہیں بنا دیں تاکہ وہاں تک انہیں حفاظت اور عزت سے جیسا جاسکے تو وہ زیادہ  
خوفزدہ ہو گئیں۔ انہیں اپنی حفاظت میں لے لیا گیا۔ سلطان ایوبی میدان جنگ میں عورت کے وجود کو برداشت  
نہیں کیا کرتا تھا۔ اُن لڑکیوں سے پوچھا گیا کہ اُن کی تعداد کتنی تھی تو انہوں نے بتایا کہ ان میں سے وہ لڑکیاں ان  
کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ وہ سلطان نہیں تھیں اور وہی دو سیف الدین پرچیاں رہتی تھیں۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ  
سینٹ الدین کے ساتھ بھاگ گئی ہیں۔

اُس وقت کی جنگوں میں عموماً یوں ہوتا تھا کہ جنگ ختم ہونے ہی فاتح نوح مال غنیمت پر ڈوٹ پڑتی تھی۔  
زیادہ تر فوجی شکست خوردہ نوح کے اعلیٰ کمانڈر کی رہائش گاہ یعنی مرکز پر دھاوا بولتے تھے کیونکہ وہاں خزانہ، شرب  
اور دوزخیں ہوتی تھیں۔ ایک طوفانی ہڑلوٹنگ اور بعض اوقات دنگا فساد برپا ہو جاتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی  
کے احکام سخت تھے کسی انسر کو بھی اُس کا مددہ کتابی اور پناہ کیل نہ ہو، اجازت نہیں تھی کہ مال غنیمت کو ہاتھ لگائے۔  
مال غنیمت سینے اور ایک جگہ جمع کرنے کا کام کسی ایک رستے کے سپرد کیا جاتا تھا۔ اُس کی تقسیم سلطان ایوبی خود کرتا تھا۔  
ترکمان کے محرکے کے بعد سلطان ایوبی نے مال غنیمت کے متعلق کوئی حکم نہ دیا۔ اُس نے اپنے اور دشمن کے زخمیوں  
کو اٹھانے، مرہم لپی کرنے اور جنگی قیدیوں کو الگ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

سلطان ایوبی میدان جنگ میں نظم و نسق اور ڈسپلن کی سنتی سے پابندی کرتا تھا۔ اس محرکے میں  
دشمن بے ترتیبی سے بھاگتا تھا۔ سلطان ایوبی کے بعض دستوں نے تعاقب بھی کیا تھا لیکن اُس کی ترتیب ایسی تھی  
کہ تعاقب میں بھی دستے اور جیش ترتیب میں اور ایک دوسرے کے ساتھ رابطے میں رہتے تھے۔ سلطان ایوبی  
نے تعاقب نہ دیا اور دائیں اور بائیں پہلو کو اسی طرح تیار رکھا تھا جس طرح جنگ سے پہلے تھے۔ حملے میں اُس  
نے دوسرے دستے، چھاپہ مار اور ریزرو کی کچھ نفری استعمال کی تھی۔ محرکے ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے پیٹروں  
کے دستوں کو سیٹا نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے محفوظ (سٹرٹجک فورس) کو فوراً واپس بلا کر اُسے اپنی  
کمان میں لے لیا تھا۔

”دشمن کے سازد سامان اور جانوروں وغیرہ کے متعلق کیا حکم ہے؟“ ایک سالار نے سلطان ایوبی سے  
پوچھا اور کہا۔ ”لڑائی ہمارے حق میں ختم ہو چکی ہے۔“

”میں ابھی اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوا“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میرے  
سبق اتنی جلدی بھول نہ جایا کرو۔ ہم نے دشمن کی مرکزیت اور جمیت کو بکیرا ہے۔ کیا ہمارے کسی دستے نے اس  
کے پہلوں پر حملہ کیا تھا؟... نہیں کیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ اس کے دونوں نہیں تو ایک پہلو محفوظ ہے۔ وہ آخر

”میں فوجیں نہیں۔ اُن کے سالار میان فرشت ہو سکتے ہیں ایسے آزماری نہیں ہو سکتے کہ اُن کے جود سے لڑائی میں شامل  
نہیں ہوئے انہیں وہ جہاں چلے کے لیے استعمال نہ کریں۔ ہو سکتا ہے اُن کا محفوظ بھی محفوظ اور تیار ہو۔“  
”اُن کی مرکزی کمان ختم ہو چکی ہے سلطان ختم!“ سالار نے کہا۔ ”انہیں حکم دینے والا کوئی  
نہیں رہا۔“

”سلیبیوں کا خطرہ بھی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”گو مجھے کسی فرت سے بھی اطلاع نہیں ملی کہ سلیبی  
نوح کہیں قرب و جوار میں موجود ہے لیکن یہ علاقہ چٹانی ہے۔ یہاں میلے اور وسیع نشیب بھی ہیں۔ بعض جگہوں  
پر جنگ بھی ہیں اور کچھ حصے ریگستانی بھی ہے۔ نظر دور تک نہیں دیکھ سکتی۔ دشمن اور سانپ کبھی سمجھو نہیں کرنا  
چاہیے۔ مرتے مرتے ڈنک مار دیتا ہے۔ مجھے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی کوئی خبر نہیں تم سب جانتے ہو کہ  
مظفر الدین اتنی آسانی سے بھاگنے والا سالار نہیں۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔ اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ دستوں  
کو کیا کرلو... مظفر الدین اگر میرے سبق بھول نہیں گیا تو وہ مجھ پر ایک جہاں تملہ تو ضرور کرے گا۔“

۴۸

سلطان ایوبی کا خطرہ بے بنیاد نہیں تھا۔ آپ نے قرونِ ماقہ کی جنگ میں سیف الدین کے ایک سالار  
مظفر الدین بن زین الدین کا ذکر چچا ہے۔ مظفر الدین سلطان ایوبی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا اور اُس کی  
مرکزی کمان میں اُس کے ساتھ بھی رہا تھا، اس لیے اُسے اچھی طرح علم تھا کہ سلطان ایوبی جنگی منصوبہ کن  
خانہ کر سکتے رکھ کر تیار کرتا اور میدان جنگ میں اس میں کس طرح رد و بدل کرتا ہے۔ مظفر الدین کچھ نو ذہنی لحاظ  
سے ہدایتی جنگو تھا، زیادہ تر ترتیب سلطان ایوبی سے حاصل کی، اس لیے اس میں وہ جو ہر تھے جو اُسے میدان  
جنگ سے منہ نہیں موڑنے دیتے تھے۔ وہ سیف الدین کا قریبی رشتہ دار (غالبا چچا زاد بھائی) تھا جب سلطان  
ایوبی مصر سے دمشق آیا اور سلطان امراء اُس کے خلاف صف آراء ہو گئے تو مظفر الدین سلطان ایوبی کو بتائے بغیر  
اس کی فوج سے نکل کر اس کے دشمن کیمپ میں چلا گیا تھا۔

ترکمان کے اس محرکے سے پہلے قرونِ حماۃ کے محرکے میں مظفر الدین نے سلطان ایوبی کے پہلو پر ایسا  
خدیہ حملہ کیا تھا جس کا مقابلہ سلطان ایوبی نے پیادہ کے دستوں کی قیادت اپنے ہاتھ لے کر کیا تھا۔ نامی بہا الدین  
نشاہ کی تحریک کے مطابق، اگر سلطان ایوبی خود قیادت نہ کرتا تو مظفر الدین جنگ کا پانسہ پلٹ دیتا۔ سلطان ایوبی  
مظفر الدین کو فوجی حرب و ضرب کا استاد ماننا تھا۔ اب ترکمان میں اُسے ہامسوں نے اس کے متحدہ دشمنوں کی  
افواج کے متعلق جو معلومات دی تھیں اُن میں ایک یہ بھی تھی کہ مظفر الدین بھی ان افواج کے ساتھ ہے۔ یہ  
معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ قلب میں ہے، دائیں ہے، بائیں ہے یا وہ محفوظ کا سالار ہے۔ سلطان ایوبی نے  
چند ایک جنگی قیدیوں سے اس کے متعلق پوچھا تھا۔ انہوں نے یہ تصدیق تو کر دی تھی کہ مظفر الدین شکر کے  
ساتھ ہے مگر یہ کسی کو علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔

”ہو سکتا ہے قیدیوں نے اس پر پردہ ڈال لیا ہو کہ مظفر الدین کہاں ہے۔“ سلطان ایوبی نے اپنے

سالاروں سے کہا۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہ رٹے بغیر بھاگ گیا ہوگا۔ وہ میرا شاگرد ہے۔ میں اس کی جنگی اہلیت سے بھی واقف ہوں اور اُس کی نفرت سے بھی۔ وہ حملہ کرے گا۔ اگر اُسے یقین ہو کہ وہ شکست کھا جائے گا پھر بھی وہ حملہ کرے گا۔ اُسے حملہ کرنا چاہیے، ورنہ مجھے مایوسی ہوگی۔“

”صلاح الدین ایوبی یہ نہ کہے کہ مظفر الدین بھی بھاگ گیا ہے۔ یہ آواز سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی تھی جو ترکمان کے میدان جنگ سے دواڑ حالی میل دُور سنائی دے رہی تھی۔“ میں رٹے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔“

اُس وقت جب سلطان ایوبی سیف الدین کے رہائشی نیووں میں کھڑا تھا، سیف الدین کا کوئی کمانڈر پیغام لے کر مظفر الدین کے پاس پہنچا تھا کہ سلطان ایوبی کو کسی طرح قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ اُس پر حملہ آ رہا ہے اس لیے ہم دھوکے میں آ گئے۔ اب یہاں لڑنا بیکار ہے۔ بہتر یہ ہے کہ تم بھی واپس چلے جاؤ اور اپنے دستوں کو کسی اور بہتر جگہ لڑانے کے لیے بچا کر لے جاؤ۔ سیف الدین نے اُس پیغام میں اپنے متعلق بتایا تھا کہ وہ کسی کو تباہی بغیر میدان جنگ سے جا رہا ہے۔

”ہم آپ کا ہر حکم بجا لائیں گے۔“ مظفر الدین کے ایک نائب سالار نے اُسے کہا۔ ”لیکن اس حالت میں جبکہ ہماری فوج کے لڑنے والے حصے مارے گئے، زخمی یا قیدی ہو گئے یا بھاگ گئے ہیں، اس مخدوری سی فوج سے جوابی حملہ کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔“

”میں ان دستوں کو ناکافی نہیں سمجھتا جو میرے پاس ہیں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”یہ اُس فوج کا ایک چوتھائی ہیں جو ہم ساقت لائے تھے۔ سلطان ایوبی اس سے بھی کم نفری سے لڑتا اور کامیاب ہوا کرتا ہے۔ میں اُس کے پسو پر حملہ کر دوں گا۔ میں اب اُسے وہ چال نہیں چلنے دے گا جو اُس نے قرونِ حماہ میں چلی تھی۔ تم سب تنے کے لیے تیار رہو۔“

”عالی مقام سیف الدین غازی دانی موصل تین فوجوں کی نفری سے ہار گئے ہیں۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”میں اپنے مشیر سے کوہراؤں گا کہ اس مخدوری سی نفری سے حملہ کرنا اسے مروانے والی بات ہے۔“

”میدان جنگ میں اپنے حرم اور شراب کے ٹکے ساتھ رکھنے والوں کے پاس تین کی بجائے دس فوجیں ہوں تو بھی اُن کا انجام یہی ہوتا ہے جو دانی موصل سیف الدین کا ہوا ہے۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں بھی شراب پیاسوں لیکن یہاں پانی بھی نہ ملے تو میں پروا نہیں کرتا۔ سلطان ایوبی مجھے ایمان فردش اور خدا کہتا ہے لیکن میں اس لیے اُس سے لڑنے سے منہ نہیں موڑوں گا کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ دو سالاروں کی ٹکر ہوگی۔ یہ دو پہلوانوں کا دنگل ہوگا۔ یہ درتغ زبوں کا مقابلہ ہوگا۔ ۱۰۰۰ اپنے دستوں کو تیار کرو اور یاد رکھو، صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کی نفری زمین کے نیچے بھی دیکھ سکتی ہیں۔ اپنے دستوں کو آج رات اور پرے لے چلو اور ہر طرف دُور دُور تک اپنے آدمی چھوڑ دو۔ وہ جسے مشکوک حالت میں گھومتا پھرتا دیکھیں اُسے پکڑ لیں۔“

اُس نے ایک جگہ منتخب کر لی تھی جہاں دستوں کو چھپایا جاسکتا تھا۔ حملے کے لیے اُس نے کوئی دن

اور وقت مقرر نہ کیا۔ اپنے نائب سالاروں سے کہا۔ سلطان ایوبی میں روزی کی چاہ کی اور غرور کش کی پھرتی ہے۔ مجھے میرے غمروں نے بتایا ہے کہ اُس نے ابھی مل غنیمت سمیٹا نہیں اور اُس نے اپنی فوج کے یہلوں کو بھی نہیں سمیٹا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ پیش قدمی نہیں کرتے گا اور یہ بھی نہ ہر دوتا ہے کہ وہ ہمارے جوابی حملے کا خروخو دس کر رہا ہے۔ میں اُسے انہی طرح بانٹا ہوں کہ کس انداز سے موچا کرتا ہے۔ میں اُسے یہ دھوکہ دے گا کہ ہم سب بھاگ گئے ہیں اور اب حملے کا خطرہ مٹ گیا ہے۔ یہ نقل اور فہم دہراست کی جنگ ہوگی۔ وہ دو دنوں سے زیادہ انتظار نہیں کرے گا۔ اس کی طرح میں بھی اپنے ہاسوسوں کو اس کی نقل و نقل دیکھنے کے لیے انتظار کروں گا۔ جو وہ مال غنیمت بیٹھنے کے گا اہ اس کی توجہ دانیس بائیں سے ہٹ جائے گی۔ ہم اس کے پہلو پر چڑھ کر دیں گے۔“

یہ وہ خطرہ تھا جسے سلطان ایوبی محسوس کر رہا تھا۔



سیف الدین کے لشکر پر جس طرح سلطان ایوبی نے بے خبری میں اس کی توقعات اور اس کے خوابوں کے خاتمہ کیا تھا اس کی تفصیلات کچھل چکی تھیں۔ اس میں سب سے بڑا ٹکڑا یہ ہے کہ سلطان ایوبی نے ایک تو اپنے دستے سیف الدین کی فوج کے دائیں بائیں سے اس کے منتخب میں بھیج دیئے تھے۔ ان کے خدا وہ اس نے اپنے چچا پارسا بھی روانہ کر دیئے تھے۔ یہ اس کی کمانڈو فورس تھی جس کے ہر کمانڈر اور سپاہی میں فیروسی ذہنیت، دیرین اور پختہ تھی اور یہ تربیت یافتہ ہاسوس بھی تھے۔ اس فورس نے چار چار سے لے کر بارہ بارہ کی ٹیموں میں تقسیم ہو کر دشمن کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اُن میں ایک ٹولی بارہ سپاہیوں کی تھی جس کے سر تین سپاہی اور ٹولی کا کمانڈر انارز زندہ تھے۔

انارز اپنی ٹولی کے ساتھ ترکمان کے محلے سے ہی سیف الدین کی ستھ فوج کے دُور پیچھے چلا گیا تھا۔ اس کا نشانہ عموماً دشمن کی رسد ہوتی تھی۔ اب کے بھی وہ اپنی ٹولی کو گھوڑوں پر لے گیا تھا۔ اُس کے پاس نیلے داسے (آتشیں) ہتھیار تھے۔ خورٹا سا نقش گیر بادہ تھا، برجیاں، تلواریں اور خنجر تھے۔ رسد بہت دُور تھی۔ انارز کو زمین نے یہ سہولتیں مہیا کی تھی کہ یہ میدان یار یگزار نہیں بلکہ دُور دُور تک چٹانیں، ٹیلے اور نشیبی علاقے میں ہیں چھپنا آسان تھا۔ دن کے دوران دن کے قریب گھوڑے چھپائے جاسکتے تھے۔ استراحتوں کی انوارج کی رسد جس میں فوج کے لیے اناج اور جانوروں کے لیے خشک گھاس اور دانہ وغیرہ تھا، پیچھے آ رہا تھا۔ اس سامان میں تیر و کمان اور برجیاں وغیرہ بھی تھیں۔ انارز نے پہلی ہی رات رسد پر کامیاب چھپا پا ملا تھا۔ بہت سی رسد آتشیں تیروں سے مل گئی تھی۔

دن کو وہ اپنی ٹولی کے ساتھ ایک جگہ چھپا رہا تھا مگر سوچا نہیں تھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ دشمن کے فوجی کمانڈر ہوں اور ٹیموں کی ارٹیں اُس کی پارٹی کو دھوکہ دے رہے تھے۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو ادھر ادھر موزوں بندیلوں پر بٹھا دیا تھا۔ انہوں نے کانوں میں تیر ڈال رکھے تھے۔ دشمن کے فوجی دُور سے ہی واپس چلے

گئے تھے۔ سورج غروب ہونے کے بعد اس نے چھپ کر رسد کا تاند دیکھا۔ تاند نے پڑاؤ ڈال دیا تھا مگر اس رات شبخون آسان نظر نہیں آتا تھا۔ دشمن نے ارد گرد گشتی پہرے کا بڑا سخت انتظام کر دیا تھا۔ یہ پہرہ پیدل بھی تھا، اور گھوڑ سوار بھی۔ اس کے باوجود انامر نے شبخون کا ارادہ کر لیا۔ دشمن کی ابھی بہت سی رسد باقی تھی۔ یہ سلطان ایوبی کا ایک تباہ کن فریقہ کا رہتا تھا۔ دشمن کی رسد کو چھاپہ ماروں سے تباہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے لیے اُس نے ایسے فرجی تیار کر رکھے تھے جو ہند بے کے لحاظ سے جنونی اور خبیث تھے۔ اُن کی دھیری غیر معمولی اور ذہانت اور وسط درجہ سپاہیوں سے خامی زیادہ تھی۔ ان جاننا ندوں کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ اتنی دُند جاکر بھی جہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوتا تھا، وہ فرض شناسی کا جانا بازانہ مظاہرہ کرتے تھے۔

انامر نے رات کو گھوڑے دیں بندھے رہنے دیئے جہاں دن کو چھپائے تھے۔ اپنی پارٹی کو تبدیل کیا۔ ایک جگہ سے وہ دشمن کی رسد کے پڑاؤ میں داخل ہو گیا۔ اس نے سامان کے انباروں پر آتش گیر مادہ چھڑک کر آگ لگا دی۔ اپنی ٹولی کو کھیر دیا۔ سپاہیوں نے شعلوں کی روشنی میں بھاگتے دوڑنے سپاہیوں کو تیروں کا نشانہ بنا، اشروع کر دیا۔ دشمن کے فوجی انہیں تلاش کرنے لگے۔ چھاپا مار کب تک چھپ سکتے تھے۔ ایک ایک کر کے پکڑے اور مارے گئے۔ ان میں سے وہی تین زندہ رہے جو انامر کے ساتھ تھے۔ انہوں نے بہت تباہی پائی تھی۔ رسد کے ساتھ جو پہرہ دار اور دیگر لوگ تھے، انہوں نے ان سب کو گھیرے ہیں سینے کی کوشش کی۔ انامر نے اپنے تین ساتھیوں کو الگ نہ ہونے دیا۔ وہ شعلوں سے دُور ہٹ کر اندھیرے میں گھس ڈا گڈیوں اور خیموں کی ادھ میں چھپے۔ اپنے قریب سے گزرتے سپاہیوں سے بچتے کسی اور جی سمت کو نشانے لگئے۔

انسان نے آسمان کی فرمت دیکھا۔ اُسے کوئی ستارہ نظر نہ آیا۔ چہا پے ماروں کو ستاروں سے سمت معلوم کرنے کی ڈینگ دی جاتی تھی مگر اُس رات آسمان گرد و غبار کی طرح کے بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ انسانِ رسد کے بچے پڑاؤ سے دُور نکل گیا۔ اُسے دشمن کی مہتی ہوئی رسد اور سازد سامان کے شعلوں کی سرخی دکھائی دے رہی تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے باقی نو سپاہی زندہ ہیں یا شہید ہو چکے ہیں۔ اُس نے دل ہی دل میں اُن کی سلامتی کے لیے دعا کی اور اپنے تین ساتھیوں کو ساتھ لے کر انداز سے کے مطابق اُس طرف چل پڑا جہاں اُس کی ٹولہ کے گھوڑے بندھ ہوئے تھے۔ وہ رات بھر چلتا رہا۔ دشمن کی رسد کے شعلے اُظہار سے اوجھل ہو گئے۔ فضا میں شعلوں کی جو سرخی اُظہار تھی وہ بھی غائب ہو گئی۔ اگر یہ سرخی اُظہار تھی تو وہ اپنے ٹھکانے تک پہنچ سکتا تھا۔ یہ بھی نہ رہی اور وہ اندھا دھند چلتا گیا۔

زمین کے غدو خال بدل گئے تھے۔ درخت تو کوئی قحابی نہیں۔ اس نے پاؤں تلے سخت زمین کی بجائے ریت مسوس کی۔ نیلے اور سبائیں بھی نہیں تھیں۔ ریت نے اُس کے اور اس کے ساتھیوں کے پاؤں وزنی کر دیئے۔ پانی اور کھانے کی اشیاء گھوڑوں کے ساتھ تھیلوں میں بندھی تھیں اور گھوڑے نہ جانے کہاں تھے۔ اس نے بیس مسوس کی۔ دو بہت تھک گیا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی بھی پیاس کی شکایت کر چکے تھے۔ ان سب کی رفتار

نہی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ انسانوں نے زمین رک بانا اور آسمان کو سنا خاص سمجھا۔ اس کے سائنس دانوں نے اس  
 اُمید پر چلتے رہتے کا مشورہ دیا کہ یہی پانی مں جلے گا۔ اس خفے میں پانی کی قلت تو نہیں تھی مین وہ اس مٹے  
 کے اس حسے میں جانکے تھے جو رگزار تھا۔ وہاں پانی کا نام نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر اور پہلے اندھ فائر  
 بیٹھ گئے۔



انسانوں کی آنکھ کھلی تو اُس کے تینوں سپاہی بے ہوش کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ سورج اُفاق سے اُٹھ آیا تھا۔ انسان نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ ریت کے سند میں کھڑا تھا۔ اس کا دل دُوبنے لگا۔ وہ نوموڑا نہ بننا چاہتا تھا۔ اُس نے لایا ہیاں لڑی تھیں۔ وہ ریڑی سے دُرنے والا نہیں تھا۔ اُس کی گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ اُسے تو قہ نہیں تھی کہ یہاں رئیسِ زمان ہو گا۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ بھی تھی کہ اُفاق تک پانی کے کوئی آثار نہیں آتے تھے۔ پیاس سے وہ تعلق میں جن اور چھین سوس کر رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی حالت کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔ اُس نے سورج کے مطابق اُس سمت دیکھا بعد نہ کیمن تھا۔ اُسے پہاڑیوں کی نیز می سی لکیر نظر آئی۔ وہ یہاں اُس سمت نہیں جا سکتا تھا کیونکہ راستے میں دشمن کی فوج تھی۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ وہ اُٹھے تو اُن کے چہروں پر بھی کھراٹ اور تہذیب کے آثار پیدا ہو گئے۔

”ہم دلدن اور مجھ کو اسے یہ کہتے ہیں: اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”اور ان دلدنوں میں ہم اگر منزل تک نہ پہنچ سکے تو پانی تک مزہ پہنچ جائیں گے۔“

تینوں نے اپنے اپنے خیال اور اندازے کا اظہار کیا مگر وہ بہت دُعا نکل گئے تھے۔ اگر ان کے پاس گھوڑے ہوتے تو مشکل ذرا آسان ہو جاتی۔ میند نے ان کے جسموں کو کچھ ہارچی دے دی تھی۔

”ساتھیو! انسان نے کہا۔“ خدائے فدا الجہل نے ہمیں جس استمان میں ڈال دیا ہے اس میں اپنا آئنا اور کوئی گاہ شکوہ نہ کرنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہاں رُکے رہنا تو کوئی علاج نہیں ہے۔ ایک سانس لی کر مائٹ پشیریں اس کے کہہ دیج، ہلوسے سروں پر آ کر نہیں جمانے لگے، میں بیٹو، اللہ راستہ دکھائے گا؟“

وہ چل پڑے۔ سمت کا انہوں نے غصہ اٹانڈہ کیا تھا۔ انہیں دُک کا پکڑ بھی کاٹا تھا۔ سوچا اور پھر آواز پر ریت گرم ہوتی گئی اور غصہ ٹوٹی دُک کیوں نظر آتا جیسے یہ ریت نہیں پانی ہو۔ زمین سے لڑتا ہوا دھواں سا ادھک اُٹھ رہا تھا۔ وہ چابوؤں مہمرا کے تہرے واقف تھے اور عادی بھی۔ انہیں سرب بھی نظر آنے لگے مگر مہمرا کے اس دھوکے سے واقف ہونے کی بدلت انہوں نے ہر سرب کو نظر انداز کیا۔

”ساتھیو! “ انہوں نے کہا۔ ” ہم ڈاکو نہیں ہیں۔ اللہ میں سزا نہیں دے گا۔ اگر ہم مر جائیں تو یہ موت نہیں شہادت ہوگی۔ دل میں خدا کو یاد کرتے چلو۔“

”اگر کوئی ایسا مسافر لگیا جس کے پاس پانی ہوتا تو میں ڈاکر ڈالنے سے گریز نہیں کروں گا۔“ ایک

سپاہی نے کہا۔

سب ہنس پڑے اور سب نے محسوس کیا کہ ہنسنے کے لیے بھی انہیں طاقت مرن کرنی پڑی تھی۔۔۔۔۔ پھر سورج اُن کے سر میں برہنگا۔ اوپر سے سورج اور نیچے سے ریت ان سب کو بنانے لگی۔ انسا ایک جنگی نواز گنگناٹے جی۔ تڑنہ ختم ہو گیا تو انہوں نے ایک آواز اور ایک نے بی لا ا لا لا اللہ محمد الرسول اللہ کا مترنم دود شروع کر دیا۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ ریت کے چمکتے ہوئے ذرے اُن کے نقوش کو مٹاتے جا رہے تھے۔

سورج دوسری سمت نیچے اُترنے لگا۔ چادروں کی آواز دھیمی ہوتی جا رہی تھی۔ قدم وزنی اور رفتار گھٹ گئی تھی۔ ہونٹ خشک ہو گئے اور منہ بند نہیں ہوتے تھے۔ اُن کے سائے جب دوسری طرف بڑھنے لگے تو اُن کا ایک ساختی خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد دوسرے کی بھی زبان تھوہ دے گئی۔ انسا مرداس کا میسر اس ساختی سرگوشیوں میں لا ا لا لا اللہ محمد الرسول اللہ کا دود کر رہے تھے۔ کچھ دُور گئے تو سرگوشیاں بھی خاموش ہو گئیں۔

”ساختیو! انسا صر نے جسم کی کچی کچی طاقت مرن کر کے کہا۔“ حوصلہ نہ ہانا۔ ہمارے جسموں میں ایمان کی بہت کمی ہے۔ ہم ایمان کی طاقت سے زندہ رہیں گے۔“ اس نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کو باری باری دیکھا۔ وہاں خون کا نام و نشان نہیں تھا۔ سب کی آنکھیں اندر کو ہلی گئی تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ جوں جوں شام تاریک ہوتی گئی، ریت ٹھنڈی ہوتی گئی۔ انسا نے ساتھیوں کو رکنے نہیں دیا۔ خشکی میں فدا تیز چلا جا سکتا تھا۔ اگر وہ کوئی عام مسافر ہوتے تو کبھی کے گر چکے ہوتے۔ وہ نوجوی اور چٹا بہا ہوتے۔ اُن کے جسم عام انسانوں کی نسبت کہیں زیادہ صوبتیں برداشت کر سکتے تھے۔ وہ چلتے گئے اور کچھ فاصلہ طے کر کے انہوں نے رکنے اور سو جانے کو کہا۔



صبح کا دُوب کے قریب انسا مرجاگا۔ آسمان سات تھا۔ ستاروں کو دیکھ کر اُس نے اندازہ کیا کہ رات کتنی رہتی ہے۔ ایک ستارے کو دیکھ کر اس نے سمت طے کی اور اپنے ساتھیوں کو جگا کر انہیں سامنے لیا اور سب چل پڑے۔ ان کی رفتار بھی تیزی مگر پائیاں انہیں بولنے نہیں دے رہی تھی۔

”یہ ریگستان اتنا وسیع نہیں ہو سکتا؟“ انسا نے بڑی مشکل سے یہ الفاظ زبان سے نکالے۔ ”آج ختم ہو جائے گا۔ ہم آج پانی تک پہنچ جائیں گے۔“

پانی جو دن کو سرب تھا اندھیرے میں اُمید بن گیا اور وہ اس اُمید کی طاقت پر چلتے گئے۔ صبح کا اُجالا سپید ہوا پھر اُفاق سے سورج اُبھرا۔ ان باناباز مسافروں کو سب سے پہلا صدمہ یہ ہوا کہ پانی کی اُمید دم توڑ گئی۔ ریت تو نہیں تھی، زمین سخت تھی۔ اس میں مدائیں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ جیٹی جیٹی زمین تھی۔ پاؤں کی جہاں ٹھوکر لگتی تھی، وہاں سے ریت اور مٹی اُٹتی تھی۔ آٹھ دس میل دُور زمین سے اُبھرے ہوئے ستون اور مینار سے نظر آتے تھے۔ یہ نئے ٹیلے اندر ریتی چٹانوں کی چوٹیاں تھیں۔ درخت ایک بھی نظر نہیں آتا تھا۔ زمین کی حالت بتاتی تھی کہ

مددیں سے پیاسی ہے اور یہ کسی انسان کا خون پینے سے گریز نہیں کرے گی۔

انسا نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ اس سے اُسے اندازہ ہو گیا کہ اس کے اپنے چہرے کی حالت کیسی ہے۔ اس کے ایک ساتھی کی زبان کچھ باہر نکل آئی تھی۔ دونوں پہ لگی لگی سو جھن تھی۔ یہ خاموشیوں نو فٹاک تھیں۔ محرانے خراج و مول کرنا شروع کر دیا تھا۔ سالماں الوبی کے اس باناباز کا خون پیاسی زمین کی جھینٹ چڑھنے لگا تھا۔ دوسرے دو سپاہیوں کی کٹاہری حالت یہ تو نہیں تھی لیکن صاف نظر آ رہا تھا کہ میناروں جیسے ٹیلوں تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ انسا مران کا کٹا ٹھ تھا۔ اپنی ذمہ داری کا اُسے اندازہ اسے احساس تھا کہ اُس کا دماغ اُس کے قابو میں تھا۔ اُس کی جسمانی حالت اپنے ساتھیوں سے بہتر نہیں تھی۔ اس نے ہٹنے کی کوشش کی۔ یہ اُس کی توت ارادی تھی کہ اُس کے منہ سے چند الفاظ نکل آئے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو حوصلہ دینے کی کوشش کی مگر یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

دُور جوں سورج اُپر اُٹھا آ رہا تھا زمین کے زیرِ مٹی شے بلند ہونے جا رہے تھے۔ ان چادروں کی رفتار اب یہ سال تھا کہ وہ قدم اٹھاتے نہیں پاؤں گھسیٹتے تھے۔ جس سپاہی کی زبان باہر نکل آئی تھی اس کی برہمی اُس کے ہاتھ سے گر پڑی۔ پھر اُس نے مکر بند سے تلوار کھولی اور پھینک دی۔ اُس نے یہ حرکات بے نیازی میں کی تھیں۔ اُس کے ہاتھ اپنے آپ کام کر رہے تھے اور وہ ناک کی مدد میں پلا جا رہا تھا۔ یہ مکر کا ایک ڈانڈا اثر تھا ہے کہ جھٹکا ہوا پیاسا مسافر نیند میں فحاش حرکات کرنے کے انداز سے اپنے جسم سے بوجھ پھینکنا شروع کر دیتا ہے۔ مختلف اشیاء پھینکنے کے بعد وہ اپنے ہاتھ بھی اُٹا رہتا ہے۔ وہ کہیں رکتا نہیں پھلتا جاتا اور چیزیں پھینکتا جاتا ہے۔ محرانے مسافر جب جگہ جگہ ایسی اشیاء پڑی دیکھتے ہیں تو وہ اس توقع پر آگے بڑھتے ہیں کہ کچھ ہی دُور آگے ایک دانش پڑی ہوگی یا اُس بدغیب کی ہڈیوں کا دُعا سچے پڑا ہوگا جو راستے میں اپنی آخری سانس بکھیر چکا ہے۔

محرانے انسا کے ایک ساتھی کو اس مرحلے میں داخل کر دیا تھا جہاں وہ دنیا کی اشیاء اور اپنے فراہم سے دستبردار ہو رہا تھا۔ انسا نے اُس کی برہمی اور تلوار اٹھالی اور اس سپاہی سے بڑے پیار سے کہا۔ ”اتنی جلدی نہ مارو میرے عزیز دوست! اللہ کا سپاہی مر جاتا ہے ہتھیار نہیں پھینکا کرتا۔ اپنی عزت اور عظمت کو ریت میں نہ پھینکو۔“

اُس کے ساتھی نے اُسے دیکھا۔ انسا اُسے دیکھا کہ سپاہی نے اپنا ہتھیار تھم لیا اور سانس دیکھتے چھٹے اُٹھ سے اُٹھ گیا۔ بڑی جاندار آواز میں بولا۔ ”پانی۔۔۔۔۔ وہ دیکھو۔۔۔۔۔ باغ۔۔۔۔۔ پانی مل گیا۔“ وہ آگے کو دوڑ پڑا۔

وہاں پانی تھا نہ پانی کا سراب۔ وہ زمین ایسی تھی جہاں سرب نظر نہیں آیا کرتے۔ سرب ریت کی چمک کا ہوتا ہے۔ اُس پر محسوس کا دسرا ظالم اثر ہونے لگا تھا۔ یہ تھے وہاں کے اندازے تعویذ جو حقیقی دُوب میں دکھائی دیتے ہیں۔ پانی کی جھیلیں اور باغ نظر آتے ہیں۔ عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ یوں بھی نظر آتا ہے جیسے ایک مدیل دُور شہر ہے۔ تالے جانے یا اپنی طرف آتے دکھائی دیتے ہیں۔ ناچنے اور گانے والیاں بھی نظر آتی ہیں۔۔۔۔۔

اس بے رحم دیرانے نے انامر کے ایک ساتھی کو فریب دینے شروع کر دیئے تھے۔ مگر اُس کی جان سے کھینچنے لگا تھا۔ یہ شاید مہمرا کی رحم دلی بھی ہے کہ کسی سافر کی جان لینے سے پہلے اُسے بڑے ہی حسین اور دلنفریب تصور میں الجھا دیتا ہے تاکہ مرنے والا ازیت سے محفوظ رہے۔

انامر کا ساتھی اُسے کو دھڑپڑا۔ وہی سپاہی جو قدم گھسیٹ رہا تھا تازہ دم آدمی کی طرح دوڑ رہا تھا مگر یہ دھڑا اُس چراغ کی مانند تھی جو بجھنے سے پہلے آخری بار ٹٹلایا ہو۔ انامر اُس کے پیچھے دوڑا اور اُسے پکڑ لیا۔ اس کے دوسرے دو ساتھیوں میں ابھی کچھ دم باقی تھا۔ وہ بھی دوڑے اور اپنے ساتھی پر قابو پا لیا۔ وہ اُن سے آزاد ہونے کو نڑپ رہا تھا اور چلا رہا تھا۔ ”چلو۔ جمیل تک چلو۔ وہ دیکھو، کتے۔ غزال جمیل سے پانی پی رہے ہیں۔“

ساتھیوں نے اُسے پکڑے رکھا اور وہ آہستہ آہستہ قدم گھسیٹتے چلتے گئے۔ انامر نے وہ پکڑا جو اُس کے سر پر رکھا تھا اُس کے چہرے پر بھی ڈال دیا تاکہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ سکے۔



سورج سر کے عین ادھر آگیا تھا جب ایک اور سپاہی نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”بارغ میں رقامہ تابہج رہی ہے۔ بنت بھیجو پانی بہ۔ چلو ناہج دیکھیں۔ جس دیکھو.... چلو دوستو! دہاں پانی مل جائے گا۔ لوگ کھانا کھا رہے ہیں۔ میں سب کو جانتا ہوں.... چلو.... چلو! اور وہ دوڑ پڑا۔

جس سپاہی کو پہلے دامن نظر آیا تھا، وہ کچھ دیر خاموش رہا تھا اس لیے ساتھیوں نے اُسے چہرہ دیا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو دوڑتا دیکھ کر اُس کے پیچھے دوڑ پڑا اور چلائے لگا۔ ”رقامہ بہت خوبصورت ہے۔ میں نے اُسے تارہوں میں دیکھا تھا۔ وہ مجھے جانتی ہے۔ میں اس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ اُس کے ساتھ شربت پیوں گا۔“ انامر کا سر ٹٹل گیا۔ وہ مہمرا کی معونتی برداشت کر سکتا تھا، اپنے ساتھیوں کی بہ حالت اُس کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں سنبھالنا اُس کے بس سے باہر ہوا جا رہا تھا۔ اُس کی اپنی جسمانی حالت بھی دگرگوں ہو گئی تھی۔ اُس کے ساتھ اب ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا جس کا دلرغ ابھی ٹھکانے تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ بیشک ختم ہو چکا تھا۔

اُن کے جوہر ساتھی باغ اور رقص کے واسطے گئے تھے۔ چند قدم دوڑ کر گر پڑے۔ انہیں گزرا ہی تھا۔ اُن کے جسموں میں رہا ہی کیا تھا۔ انامر اُس کے ساتھی نے انہیں بٹھا کر اپنے سہارے لے لیا اور اُن پر کپڑوں کا سایہ کر دیا۔ اُن کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور سر ٹٹل رہے تھے۔

”تم اللہ کے سپاہی ہو۔“ انامر نے دھیمی سی آواز میں کہنا شروع کیا۔ ”تم قبلہ اول اور خاتمہ کعبہ کے پاس ہو۔ تم لے اسلام کے دشمنوں کی کمر توڑی ہے۔ تم سے کفار ڈرتے اور کانپتے ہیں۔ تم شعلوں کو دھڑکنے والے مرد بہن ہو۔ اس مہم کو، پیاس کو اور سورج کے تہ کو ختم کیا سمجھتے ہو۔ تم پر اللہ کی رحمت برس رہی ہے۔ تمہیں فرشتے بہشت کی ٹھنڈک پہنچا رہے ہیں.... تمہارا جسم پیاسا ہے روح پیاسی نہیں۔ ایمان والے پانی کی ٹھنڈک سے نہیں ایمان کی حرارت سے زندہ رہتے ہیں؟“

دونوں نے آنکھیں کھول دیں اور انامر کو دیکھا۔ انامر نے سکرانے کی کوشش کی۔ اُس نے جذبات کے غلبے سے جو باتیں کہی تھیں وہ اثر کر گئیں۔ دونوں سپاہی نقصان اور دہاں کی دنیا سے عمل کر حقیقت میں آگئے۔ وہ اُسے اور نہایت آہستہ آہستہ چل پڑے۔

صبح روانگی کے وقت انہیں ٹیلوں اور ریتی چٹانوں کے جھونکوں اور مینار نظر آئے تھے وہ قریب آ گئے تھے۔ اب وہ بہت بڑے بڑے ہو گئے تھے۔ اُمید رکھی جا سکتی تھی کہ وہاں پانی ہو گا۔ وہاں نشیب اور کھڈ ناے بھی ہو سکتے تھے۔ انامر نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ پانی کے قریب آ گئے ہیں اور آج شام سے پہلے پانی مل جائے گا، مگر وہ زمین اور وہ ماحول ایسی اور اتنی گرم حقیقت تھی کہ پانی کی اُمید شبنم کے قطرے کی طرح اڑ گئی۔ وہ ٹیلوں اور ٹیکریوں کے اور قریب چلے گئے۔ اپنا ایک ایک سپاہی دوڑا تھا۔ وہ نمرے لگا رہا تھا۔ ”میرا گاؤں گیا ہے۔ میں سب کے لیے کھانا پکانے جا رہا ہوں۔ کنوئیں سے میرے گھاؤں کی بوتلیاں پانی نکال رہی ہیں۔“

اُس کے پیچھے دوسرا سپاہی دوڑ پڑا اور چلائے لگا۔ ”مرغابیاں.... مرغابیاں۔“ وہ دوڑتے دوڑتے منہ کے بل گرا اور ہاتھ سے مٹی اور ریت اٹھا کر منہ میں ڈال لی۔

انامر اور اُس کا میسر ساتھی دوڑے۔ اُس کے منہ سے مٹی نکالی کپڑے سے منہ مات کیا اور اُسے اٹھایا۔ مگر وہ چلنے کے قابل نہیں تھا۔ دوسرا سپاہی بھی گر پڑا تھا اور پیٹ کے بل ریٹھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”کنوئیں سے پانی پی لوں پھر تمہارے لیے کھانا پکواؤں گا۔“

انامر نے اپنے ہاتھ دعا کے لیے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہا۔ ”اے خدائے خدا! اے خدا! ہم غیرے نام پر پڑنے اور مرنے آئے تھے۔ کوئی گناہ نہیں کیا۔ کہیں ڈاک نہیں ڈالا۔ اگر کفار سے لڑنا گناہ ہے تو ہمیں بخش دے، بخش دے مہمراؤں کو آگ لگانے والے خدا! میری جان لے لے۔ میرے خون کو پانی بنا دے۔ میرے ساتھی پی کر زندہ رہیں۔ انہوں نے تیرے رسول کے قبلہ اول کے غامبوں کے خلاف لڑائی لڑی ہے۔ میرے خون کو پانی بنا اور انہیں پلا دے۔“

اُس کے ساتھی آہستہ آہستہ اٹھے اور ہاتھ آگے کو پھیلا کر یوں چلنے لگے جیسے انہیں کچھ نظر آ رہا ہو جس تک وہ پہنچنا چاہتے ہوں۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ بھی تدم گھسیٹنے لگے۔ اُس وقت انامر کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا اور جھپٹ گیا جیسے سیاہ لکھا کا ٹکڑا چاند کے آگے سے گزر گیا ہو۔ اندھیرا گزر جانے کے بعد اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُسے سبز نلکا نظر آیا ہو مگر اس کے سامنے ٹیلوں اور چٹانوں کے مینار اور ستون تھے۔ اُس نے ایک لمحے کے لیے سبز دیکھا ضرور تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ مہمرا اُسے بھی فریب دینے لگا ہے۔



وہ ٹیلوں کے اندر جا رہے تھے۔ یہ ٹیلے چوڑے تھے۔ کوئی اور سچا نہیں تھا۔ کہیں کہیں کوئی نیلی چٹان بھی نظر آتی تھی۔ وہ اور آگے گئے تو کسی ندی یا دریا کا خشک پاٹ آگیا۔ سان پتہ پلتا تھا کہ صدیوں سے یہاں سے پانی نہیں گزرا۔

انامر آگے آگے اور اُس کے ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔ انامر چلتے چلتے رک گیا۔ اُس نے اپنے سر کو زبرد سے جھکا دیا، مگر اُسے جو کچھ دکھائی دیا تھا وہ بدستور نظر آتا رہا۔ خشک پاٹ کے بائیں کنارے پر رینیلی چٹان تھی جو اوپر جا کر آگے کو جھک آئی تھی۔ شاید ایک دھندلیاں پہلے اس کے دامن سے پانی ٹکراتا رہا تھا۔ وہاں سے یہ پانی کی لہری ہوئی تھی۔ اُس کی شکل ہمارے کی سی بنی ہوئی تھی۔ چیت نامی اور پتی تھی اور وہاں سا بیٹھا۔ اس سائے میں دو گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے قریب دو جوان لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ وہ اُلٹے کھڑی ہوئیں۔ اُن کے رنگ گورے اور نقش و نگار بہت دلکش تھے۔

انامر نے اُن سے دور رک کر اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ ”تمہیں بھی وہ دو لڑکیاں اور دو گھوڑے نظر آ رہے ہیں؟“

اُس کے وہ دو ساتھی جو داہمہوں اور نعمتوں کا شکار ہو چکے تھے خاموش رہے۔ ایک نے کہا۔ ”وہند ہے۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اور وہ گر پڑا۔

اُس کا وہ ساتھی جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا، سرگوشی میں بولا۔ ”ہیں انہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”اللہ ہم پر رحم کرے۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم دونوں کے بھی دماغ ماؤٹ ہو گئے ہیں۔ ہمیں بھی وہ چیزیں نظر آنے لگی ہیں جو حقیقت میں نہیں ہیں۔ جہنم کے اس دیرانے میں اتنی خوب صورت لڑکیاں نہیں آسکتیں۔“

”اگر ان کا لباس معمولی خانہ بدوشوں جیسا ہوتا تو ہم کہہ سکتے تھے کہ یہ نعمت نہیں حقیقت ہے۔“ اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”آگے چلو سائے میں بیٹھ جاتے ہیں۔ یہ لڑکیاں نہیں۔ ہمارے ذہنوں کا فنور ہے۔“

”مگر میں ہوش میں ہوں۔“ انامر نے کہا۔ ”میں تمہیں پہچان رہا ہوں۔ تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔ میرا دماغ میرے قابو میں ہے۔“

”میں بھی ہوش میں ہوں۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”اگر ہم حقیقت میں لڑکیاں دیکھ رہے ہیں، تو جنات ہوں گے۔“

لڑکیاں اس حرح بے حس و حرکت کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں جیسے بت ہوں۔ انامر دیر آدی تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُن کی طرف بڑھا۔ لڑکیاں غائب نہ ہوئیں۔ وہ اُن سے پلہ پانچ قدم دور تھا جب ایک لڑکی نے بددستی سے سر میں کچھ بڑی گتتی تنی دایاں بازو انامر کی طرف کیا۔ لڑکی کی مٹھی بند تھی۔ اُس نے شہادت کی انگلی اور درمیانی انگلی آگے کو کر دی۔ انامر رک گیا۔ اُس نے اتنی خوب صورت لڑکیاں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ سر کی اڈھنی سے اُن کے جوبال شانوں پر پڑے نظر آنے لگے۔ وہ باریک رشیم کے تار لگتے تھے۔ دونوں لڑکیوں کی آنکھوں کا رنگ بھی دلکش اور عجیب تھا۔ آنکھیں بہیوں کی طرح چمکتی تھیں۔

”تم سپاہی ہو۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”کس کے سپاہی ہو؟“

”سب کچھ بتاؤں گا۔“ انامر نے کہا۔ ”مجھے یہ بتا دو کہ تم سحر کا دھوکہ ہو یا جنات کی مخلوق میں سے ہو۔“

”ہم کچھ بھی ہیں، تم بتاؤ کون ہوا اور کھرا کیا کرنے آئے ہو۔“ لڑکی نے پوچھا۔ ”ہم سحر کا فریب نہیں۔“

”تم ہمیں دیکھ رہے ہو، ہم تمہیں دیکھ رہی ہیں۔“

”ہم سلطان صلاح الدین الیوبی کے چچا ہمارے پاس ہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”راستہ بھول کر ادھر آئے ہیں۔ اگر تم جنات میں سے ہو تو تمہیں حضرت سلیمان کا واسطہ، میرے ان ساتھیوں کو پانی پلا دو اور اس کے ذہن پر بری جان ملے۔ یہ میری ذمہ داری میں ہیں۔“

”اپنے ہتھیار ہمارے آگے پھینک دو۔“ لڑکی نے اپنا بازو نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”حضرت سلیمان کے نام پر پانی ہوئی چیز سے ہم الکل نہیں کر سکتے۔ اپنے ساتھیوں کو سائے میں لے آؤ۔“

انامر نے اپنے دو ہمراہوں کو اُس کی جیسے سرستہ داخل ہوئی اور پانی سے نکل گئی۔ وہ نساؤں کا مقابلہ کرنے والا جاننا تھا۔ اُس کے شب خون اُس کے ساتھیوں کو حیران کر دیا کرتے تھے مگر ان لڑکیوں کے آگے وہ بزدل بن گیا۔ اُس کے دل پر ایسے خون کی گزرت تھی جو اُس نے کبھی مسوس نہیں کی تھی۔ وہ جنات کی کہانیاں سننا نہ تھا، جنات سے کبھی آنا سامنا نہیں ہوا تھا۔ اُسے ہر لمحہ تو قہقہے کی یہ دو لڑکیاں اور دو گھوڑے غائب ہو جائیں گے یا شکلیں بدل جائیں گے۔ ان کے خلات وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بے بس اور مجبور ہو گیا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ سائے میں چلیں۔ اُن میں سے ایک تو بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے گھسیٹ کر سائے میں لے گئے۔

”اپنے متعلق بتاؤ تم کیا کر کے آئے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”پانی پلاؤ۔“ انامر نے انتہائی سناہے جنات ہر چیز حاضر کر دیا کرتے ہیں۔“

”گھوڑوں کے ساتھ مشکیرے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ایک لھوں۔“

انامر نے ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھا ہوا مشکیرہ کھولا۔ پانی سے بھرا ہوا تھا۔ اُس نے سب سے پہلے بے ہوش ساتھی کے منہ میں پانی پکایا۔ اُس نے آنکھ کھولی اور اُدھ میٹھا۔ انامر نے مشکیرہ اُس کے منہ سے لگا دیا لیکن اُسے زیادہ پانی نہ پینے دیا۔ بڑی باری سب نے پانی پی لیا۔ انامر کا دماغ صاف ہو گیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ لڑکیاں تو زیادہ اہم ہوتا تو دماغ میں جان آ جانے سے یہ دھم غائب ہو جاتا لیکن لڑکیاں دیاں موجود تھیں اور سب سے بڑی حقیقت یہ تھی کہ اُس نے پانی پیا تھا۔ اگر پانی صحت مند ہوتا تو اس سے اُس کے جسم میں ”آگ لگتی نہ آتی۔“ اس نے لڑکیوں کو ایک بار پھر دیکھا اور بڑی غور سے دیکھا۔ اب وہ اُسے اندر زیادہ حسین نظر آئیں۔ یقیناً انسان نہیں تھیں۔

انامر کی ذہنی، جذباتی اور جسمانی کیفیت یہ تھی کہ اُسے اپنے اوپر کوئی اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ مسوس کر رہا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے سوچنے کے قابل نہیں رہا۔ اُس کے ساتھیوں کے چہروں پر زندگی عود کر آئی تھی۔ یہ اس تھوڑے سے پانی کا کرشمہ تھا جو اُن کے جسموں میں گیا تھا مگر انامر کی طرح اُن پر بھی خود ماری ہو گیا تھا۔ لڑکیاں انہیں خاموشی سے دیکھ رہی تھیں۔ باہر کی دُسیا بل رہی تھی، زین ایسے شعلہ اُگل رہی تھی جو مسوس ہوتے تھے۔ نظر نہیں آنے لگے تھے لیکن جہاں یہ لوگ بیٹھے تھے، وہ ان شعلوں سے محفوظ تھے۔ اوپر رینیلی چٹان کی چمت تھی اور مگر نامی کشادہ تھی۔



بڑی لڑکی نے بازو انامر کی طرف بڑھایا۔ درسیانی انگلی اور شہادت کی انگلی آگے کر کے بازو کو گھوڑوں کی حرکت گھما کر کھینچا۔ وہ تھیلہ کھول کر اور اپنے ساتھیوں کو دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگی۔

انامر نے اپنے انداز سے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھا ہوا چوڑے کا تھیلہ کھول لیا جیسے اُس نے یہ حرکت کسی ہاند کے زیر اثر کی ہو۔ اُس نے تھیلہ کھولا تو اس میں کھجوروں کے علاوہ کھانے کی کچھ ایسی چیزیں بڑی تھیلیوں میں مرن امیر لوگ کھایا کرتے تھے خشک گوشت بھی تھا جو کھانے کے قابل تھا۔ اُس نے لڑکیوں کو دیکھا۔ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”کھاؤ۔“ انامر نے یہ چیزیں اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیں۔ ان سب کے پیٹ پیٹھ سے گگے مہے مہے تھے۔ انہوں نے کھانا شروع کر دیا۔ کھانا مقدار کے لحاظ سے غصہ اٹھا جو بٹا ہر ایک آدمی کے لیے کافی تھا لیکن پادوں میں سر ہو گئے۔ انہیں مٹول نکھڑا ہوا کھائی دینے لگا۔ لڑکیوں کا سُن پیلے سے کہیں زیادہ پرکشش اور پُرا سر ہو گیا۔

”تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کر رہی ہو؟“ انامر نے بڑی لڑکی سے کہا۔ ”جتن اور انسان کا کوئی مقابلہ نہیں۔ تم آگ ہو، ہم مٹی اور پانی ہیں۔ ہم سب کا خالق خدا ہے۔ ہم اپنے خالق کی مخلوق سمجھ کر ہم پر رحم کرو۔ ہمیں ترکمان کے راستے پر ڈال دو۔ تم باوجود تو ایک جھپکے ہیں ترکمان پہنچا سکتے ہو۔“

”تم کہیں شب خون مارنے گئے تھے؟“ بڑی لڑکی نے پوچھا۔ ”سلاح الدین الیوتی کے چہا پر مار بھی جتن ہوتے ہیں۔ ہمیں تباہ تم کہاں گئے تھے اور کیا کر کے آئے ہو؟“

انامر نے اُسے اپنی تمام کارگزاری سنا دی۔ اُس کی ٹوٹی نے جس دلیری سے شب خون مارے اور جو نقصان کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنایا، پھر یہ بتایا کہ وہ کس طرح واپسی کے راستے سے جنگ لگے ہیں۔

”تم اپنے سپاہیوں سے بترسپا ہی معلوم ہوتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”کیا تمہاری فوج کا ہر ایک سپاہی یہ کام کر سکتا ہے جو تم نے کیا ہے؟“

”نہیں؟“ انامر نے جواب دیا۔ ”ہم پادوں کو تم انسان نہ سمجھو۔ ہمیں استادوں نے جو تربیت دی ہے وہ ہر ایک سپاہی برداشت نہیں کر سکتا۔ ہم محرائی ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہیں۔ کتاب کی طرح ہماری آنکھیں بہت دور تک دیکھ سکتی ہیں اور ہم چھتے کی طرح حملہ کرتے ہیں۔ ہم میں سے کسی نے بھی ہتیا نہیں دیکھا۔ استادوں نے بتایا تھا کہ ہتیا کیا ہوتا ہے اور وہ کس طرح حملہ کرتا ہے۔ اس جسمانی پُختی کے علاوہ ہمارے دماغ دوسرے سپاہیوں کی نسبت زیادہ اچھی طرح سوچ سکتے ہیں۔ ہمیں استادوں نے یہ ہنر بھی سکھایا ہے کہ دشمن کے ملک میں باکوفی راز کس طرح حاصل کیے جاتے ہیں۔ ہم ہمیں بدل لیتے ہیں۔ آواز بدل لیتے ہیں۔ اندھے بن سکتے ہیں۔ ضرورت پڑے تو ہم آسروا سکتے ہیں اور جب پکڑے جانے کا خطرہ ہو تو ہم اپنی زندگی سے دستبردار ہو کر لڑنے اور جھگڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم قید نہیں ہوتے شہید ہوا کرتے ہیں۔“

”اگر ہم جتن نہ ہوں تو تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”تم یقین نہیں کر رہی؟“ انامر نے کہا۔ ”ہم وہ پتھر ہیں جنہیں عورت کا سُن توڑ نہیں سکتا۔ مجھے یقین

ہو جائے کہ تم انسان ہواؤ۔ جتن پہل جانے کے راستے سے جنگ لگتی ہو تو تم دونوں کو اپنی پناہ میں لے لوں گا اور اپنے ایمان کی طرح قیمتی سمجھوں گا، مگر تم انسان نہیں ہو۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم انسان نہیں ہو۔ تم جتن کی سی لڑکیاں اس جہنم میں نہیں آ سکتیں۔ اب میں تم سے اٹھا کر تار ہوں کہ ہمیں پناہ میں لے لوں۔“

”ہم انسانوں کی مخلوق سے نہیں؟“ لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں معلوم تھا تم کیا کر رہے ہو۔ ہمیں معلوم تھا کہ تم راستے سے جنگ لگے ہو۔ اگر تم گناہ گار ہوتے تو سب صحرا میں سے تم گزرتے کر آتے ہو۔ تم انہوں نے جی باتا اور تمہارے جسم کے گوشت کو ریت بنا کر تمہاری ہڈیاں نکلی کر دیتا۔ اس معاملے سے بچنے کے لیے تم گناہ گاروں کو کبھی نہیں بخشا۔ ہم دونوں تمہارے ساتھ تھیں جنہیں جو موتیں برداشت کرنی پڑی ہیں وہ اس لیے تم پر ڈالی گئی ہیں کہ تم خدا کو بھول نہ سکو اور تمہارے دل سے گناہ کا نیال اور اطلہ نکل جائے۔ ہمیں معلوم تھا کہ ہم جتنی خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ کر تم بھول اور چاہیں کو بھول جاؤ گے اور تمہارے دل پر نشیوان کا قبضہ ہو جائے گا۔“

”تم ہمارے ساتھ ساتھ کیوں رہیں؟“ انامر نے پوچھا۔

”ہمیں اُس نے بھیجا ہے جو صحرا میں راستہ بھول جانے والے نیک بندوں کو راہ دکھاتا ہے۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تم پر خدا نے جو رحمت نازل کی ہے اُس کا تم سب نہیں کر سکتے۔ اُس نے ہمیں کہا تھا کہ مرد و نر کے عالم میں بھی شیطان کے اثر سے آزاد نہیں ہوتا۔ اس ناپاک قبضے سے آزاد کرنے کے لیے خدا نے تمہیں حذاب میں ڈالا ہے۔ پھر ہمیں حکم ملا کہ ان کے سامنے آجاؤ اور انہیں پناہ میں لے لو۔۔۔۔۔ ہم جانتے تھے تم نے دشمن کو کس طرح اور کتنا نقصان پہنچایا ہے؟“

”پھر مجھ سے کیوں پوچھا تھا؟“ انامر نے پوچھا۔

”یہ دیکھنے کے لیے کہ تم کتنا جھوٹ اور کتنا بڑے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”تم سچے ہو؟“

”ہم جھوٹ نہیں بولا کرتے؟“ انامر نے کہا۔ ”شب خون مارنے والے خدا کو گواہ بنایا کرتے ہیں۔“

اپنی فوج اور اپنے سالاروں کی نظروں سے اوجھل ہو کر ہم اس حقیقت کو دل میں جھالیے ہیں کہ ہمیں خدا دیکھ رہا ہے۔ ہم خدا کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔“ انامر خاموش ہو گیا اور پوچھا۔ ”تم نے میرے اس سوال کا جواب نہیں دیا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کر رہی؟“

”جو ہمیں حکم ملا ہے اُس کے خلاف ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہمارا سلوک بُرا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ تم اب بول نہیں سکتے۔ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی آنکھیں بند ہو رہی ہیں مگر تمہارے دلوں میں جو خوف ہے وہ تمہیں سونے نہیں دے رہا۔ دل سے خوف نکال دو اور سو جاؤ۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ انامر نے پوچھا۔

”جو اللہ کا حکم ہوگا۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اگر جاکنے کی کوشش کر دے تو ان ریتیلے ستونوں کی طرح ستون بن جاؤ گے جنہیں دُور سے یہ ستون نظر آئے ہوں گے۔ ان کے اوپر کوئی چھت نہیں۔ یہ پیار لگتے ہیں، اصل میں انسان ہیں۔۔۔۔۔ انسان تھے۔ ہمیں حکم نہیں کہ تمہیں دکھائیں۔ اگر حکم ہوتا تو کسی بھی دینار پر تم تلوار کی ضرب لگاتے تو اس میں سے خون پھوٹتا۔“

انامرادر اُس کے ساتھیوں کی آنکھیں خون سے باہر آنے لگیں۔ اُن کی سانسیں رُک گئیں۔

”یہ دھڑے زمین کا جہنم ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ادھر وہی آتا ہے جو راہ سے گمراہ ہو جاتا ہے اور وہ کہ جو بھڑے جھگے سازوں کو راستہ دکھاتا ہے اور کسی کو نظر نہیں آیا کرتا، انہیں غزال جیسے خوبصورت جانوروں یا ہم جیسی خوبصورت لڑکیوں کے روپ میں آکر انہیں راہ پر لٹاتا، پانی پلانا اور انہیں اس دوزخ کی اذیت سے بہا دیتا ہے مگر انسان گناہوں کا اتنا شیدائی ہے کہ غزال کو دیکھتا ہے تو اُس پر تیر چلا جاتا ہے کہ اُسے مارے اور اُس کا گوشت کھائے، اور جب ہم جیسی عورت کو دیکھتا ہے تو اُسے تنہا اور مجبور سمجھ کر اُسے عیش و عشرت کا ذلیف بنانے کی کوشش کر رہے۔ وہ بھول جاتا ہے کہ اُس کا آخری وقت آن پہنچا ہے، وہ لڑکی سے کہتا ہے کہ آؤ میرے ساتھ، تمہارے ساتھ شادی کروں گا۔ تم میرے حرم کی ملکہ ہوگی.... ریت اور مٹی کے یہ بے ڈھنگ اور لمبوترے مینا ایسے ہی آدمی تھے۔ تم ان میں شامل نہیں ہو گے.... سو جاؤ۔ اگر میں دیکھ کر تمہارے دل میں گناہ انگڑائی لے تو اسے بھی سلا دینا، ورنہ تمہارا انجام یہی ہوگا جو تم دیکھ رہے ہو۔ انسان کی یہ کمزوری ہے کہ جس لذت کی وہ پیداوار ہے اُسی لذت کا شیلانی ہو کر تباہ ہوتا ہے اور بڑے بڑے انجام کو پہنچتا ہے۔ انسان کی اس کمزوری نے قوموں کے نام و نشان مٹا دیئے ہیں۔“

لڑکی کے بولنے کے انداز میں جادو کا سا اثر تھا۔ یہ کسی پہلو اس دنیا کی لڑکی نہیں تھی۔ اس کے سینے میں ایک مقدس پیغام تھا۔ انامرادر اُس کے ساتھ بھول پر تقدس طاری ہو گیا اور وہ خود فراموشی کے عالم میں سننے رہے۔ پھر وہ انگٹھنے لگے اور ایک ایک کر کے لڑھک گئے۔ چاروں گہری میند سو گئے تو بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی کی طرف دیکھا۔ دونوں سکڑائیں اور انہوں نے سکون کی لمبی آہ بھری۔



انامر کو کچھ خبر نہیں تھی کہ جس طرح اُس کا مشن کامیاب ہو چکا ہے اُسی طرح اُس کی فوج ایک ہی جگہ میں اپنے مشن میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اتحادی فوج کو سلطان الیوبی بکھیر کر بھگا چکا تھا۔ اتحادی فوج کا سالار یعنی سینٹ الیوبی میدان جنگ سے اپتہ ہو چکا تھا اور اب سلطان الیوبی سیف الدین کے ایک سالار مظفر الدین کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے خطرہ محسوس ہو رہا تھا کہ اگر مظفر الدین میدان جنگ میں ہوا تو وہ جوابی حملہ ضرور کرے گا۔ سلطان الیوبی کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مظفر الدین وہیں تھا۔ اُس کے پاس اس فوج کا جو خزانہ جمع تھا جو سلطان الیوبی کے تیلے کی تاب نہ لا کر بھاگ چکی تھی۔ اس پوتھانی حصے کو جنگ میں شریک ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ یہ شکست خوردہ فوج کا محفوظ تھا جو محفوظ تھا اور سلطان الیوبی اُس کی موجودگی سے بے خبر تھا یہ اس کی چھٹی جس تھی جو اُسے بتا رہی تھی کہ خطرہ ابھی موجود ہے۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کو میدان جنگ کے ارد گرد دُور دُور تک بھلا دیا۔ تاہم کوئی فوج ہو اُس کی اطلاع نہ دے پونچھائی۔

دُبال ہر فوجی کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ سیف الدین کی فوج مکمل طور پر ختم ہو چکی ہے اور یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ اس فوج کا کوئی سپاہی یا افسر زندہ موجود ہوگا۔ ان میں سے جو زندہ موجود تھے، وہ سلطان

الیوبی کی فوج کی حراست میں جنگی قیدی تھے۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ وہ خطہ ایسا تھا جس کے اندر خیال کی گئی تھی دستوں کو ایک ایک نشیب میں، چٹانوں کے ٹھنڈے میں یا جنگل میں چھپا سکتے تھے۔ سلطان الیوبی کے مہموری نظام کو یہی دشواری پیش آرہی تھی، حالانکہ یہ وہ نظام تھا جو دشمن کے پیٹ میں باکر راز نکال لایا کرتا تھا۔ مظفر الدین نے میدان جنگ سے دواڑھائی میل نڈر ایسی جگہ اپنے دست چھپا رکھے تھے جس پر خطہ کا نشیبی علاقہ تھا۔ وہاں جنگل بھی تھا اور ارد گرد چٹانیں بھی۔ وہ اپنے خیمے میں بیٹھا سلطان الیوبی کے حملے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ وہ بہت جلدی میں تھا۔ اس کا ایک نائب ساور خیمے میں داخل ہوا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ ”کوئی نئی خبر ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”سلاح الدین الیوبی کی فوج میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ نائب ساور نے کہا۔ تفصیل اس سے سُن لو۔ یہ سب کچھ دیکھ آیا ہے۔“

یہ آدمی جاسوس تھا۔ اُس نے کہا۔ ”سلاح الدین الیوبی کی فوج نے ابھی ہلری اس فوج کا سامان نہیں اٹھایا جو بھاگ گئی ہے۔ زخمیوں کو اٹھا لے گئے ہیں۔ لاشیں بھی اٹھائی گئی ہیں۔ جاری لاشوں کو بھی نہ اپنی لاشوں کے ساتھ الگ الگ قبروں میں دفن کر رہے ہیں۔“

”نچے اُن کی خبر سناؤ جو ابھی زندہ ہیں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میرے والوں کو قبروں میں اتارتا ہے، وہ اتر رہے ہیں۔ کیا الیوبی نے اپنی فوج میں کوئی رد و بدل کیا ہے؟ اُس کا دایاں بازو دیں ہے یا ادھر ادھر ہو گیا ہے؟“

”قابل صدا احترام سالار!۔ جاسوس نے کہا۔ ”میں سپاہی نہیں کمانڈر ہوں، میں جو خبر دے رہا ہوں وہ کچھ سوچ کر اور کچھ سمجھ کر دے رہا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں کہ آپ کو خوش کروں اور آپ کی خوشگلی سے دُشمن بہرہ مند ہائے آپ ہی کی طرح ہی ہے کہ سلطان الیوبی کی فتح کو شکست میں بدلا جائے۔ آپ کچھ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔ جلدی ضرور کریں، جلد بازی سے بھیجیں۔ میں جو کہہ رہا ہوں کچھ کہنے دیں۔ کچھ باند نہ کریں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کی نظر سلطان الیوبی کے دائیں پہلو پر ہے کیونکہ یہی جہت آپ کی آسان نداد و رسائی میں ہے مگر میں نے اُس کی فوج کے دوسرے حصوں کو یہ پیش نظر رکھ کر دیکھا ہے کہ ہم اُس کے دائیں پہلو پر حملہ کریں گے، تو سلطان الیوبی فوج کے دوسرے حصوں کو کس طرح استعمال کرے گا۔“

”وہ ہمیں گھیرے ہیں لینے کی کوشش کرے گا۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”گھیراؤ وسیع رکھے گا۔ ہمیں گھمٹے پھرائے گا اور گھیراؤ تنگ کرتا جائے گا۔ میں اُس کی چالوں کے متعلق پیش گوئی کر سکتا ہوں۔“

”سلاح الدین الیوبی نے محفوظہ کے اُن دستوں کو جن سے اُس نے ہمارے قلب پر حملہ کیا اور کامیابی حاصل کی ہے پھر سے سمیٹ لیا اور اُنکے دستوں سے ایک کوس پیچھے تیار رکھا ہوا ہے۔ آپہٹیک کہتے ہیں کہ سلطان الیوبی ہمارے حملہ آور دستوں کو گھیرے ہیں لینے کی کوشش کرے گا۔ میں خبروں کا جو ذکر کر رہا تھا، وہ بے معنی نہیں تھا۔ سلطان الیوبی کا دایاں بازو جس جگہ ہے اُس سے ڈیڑھ ایک کوس پیچھے ہماری اور الیوبی کی فوج

کی ہتھوں کے لیے قبریں کھودی گئی ہیں۔ اُن کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے ٹک جگ ہوگی۔ یہ ڈیڑھ ہزار گڑھے ہیں۔ آپ  
قبر کی بانی، چوڑائی اور گہرائی سے واقف ہیں۔ آپ ایسی سمت سے حملہ کریں کہ ایوبی کے دستے پیچھے ہٹیں۔ آپ انہیں  
قبروں کے قریب لے جائیں۔ دست بدست لڑنے کی بجائے قبروں کا اندھا دھند استعمال کریں اور انہیں بھجور  
کردیں کہ قبروں پر چلے جائیں۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ گھوڑے کھلی ہوئی قبروں میں کس طرح گریں گے۔ ان میں سے  
جن قبروں میں لاشیں آکر کران پر ڈھیریاں بنادی گئی ہیں وہ بھی اُن کے لیے رکاوٹ بنیں گی۔  
”ایوبی کے دائیں باند کی قوت کتنی اور کس قسم کی ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”کم از کم ایک ہزار سوار اور ڈیڑھ ہزار پیادے ہیں۔“ جاسوس کا انداز نے جواب دیا۔ ”یہ دستے  
تبیاری کی حالت میں ہیں۔ آپ انہیں بے خبری میں نہیں لے سکتے۔“ اُس نے اس نقشے پر جو مظفر الدین  
کے آگے پڑا تھا، ایک جگہ انکلی رک کر کہا۔ ”یہ ہے دشمن رایتی کا دایاں بازو۔ میرے انداز سے کے  
مطابق اُس کا پھیلاؤ آٹھ سو قدم ہے۔ اُس کے سامنے کی زمین گڑھوں والی ہے۔ نیچی نیچی گول ٹیکریاں  
بھی ہیں۔ اُس کے دائیں کا علاقہ مات ہے۔ حملے کے لیے یہ راستہ موزوں نظر آتا ہے مگر حملہ سامنے سے  
کیا جائے۔ دشمن پیچھے ہٹے گا۔“

”میرا حملہ سامنے کے بیکار راستے سے بھی ہوگا، دائیں جانب سے مات راستے سے بھی۔“  
مظفر الدین نے کہا۔ ”میں قبروں کے گڑھوں اور ڈھیریوں کو استعمال کروں گا۔“ اُس نے اپنے نائب  
سالار سے کہا۔ ”کوئی بھی آدمی کہیں بھی نظر آئے اسے پکڑ لو۔ یہ علاقہ جنگ کی لپیٹ میں آیا ہوا ہے۔  
ادھر سے کوئی مسافر نہیں گزیرے گا۔ ادھر سے وہی گزرے گا جو جاسوس ہوگا۔“



دو مسافروں کو شاید معلوم نہیں تھا کہ یہ علاقہ جنگ کی لپیٹ میں آیا ہوا ہے۔ ایک اونٹ پر سوار تھا۔  
وہ بوڑھا تھا۔ اُس کی داڑھی سفید تھی۔ اونٹ پر کچھ سامان بھی لدا ہوا تھا۔ دوسرے نے اونٹ کی پہل پر کڑکھی  
تھی۔ وہ دونوں دیہاتی لباس میں تھے۔ وہ اُس جگہ سے گزر رہے تھے جہاں سے مظفر الدین کے پیچھے ہوئے  
دستے نظر آ رہے تھے۔ ایک فوجی نے انہیں پکالا۔ وہ نہ رُکے۔ اُن کی رفتار تیز ہو گئی۔ ایک گھوڑا سوار اُن  
کے پیچھے گیا تو وہ رُک گئے۔ سوار نے انہیں ساتھ چلنے کو کہا۔

”ہم مسافر ہیں۔“ جوان آدمی نے کہا۔ ”آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ ہمیں جانے دیں۔“  
”مکمل ہے کہ یہاں سے جو گزرے اُسے روک لیا جائے۔“ گھوڑا سوار نے کہا اور انہیں اپنے ساتھ  
لے گیا۔

انہیں ایک خیمے کے سامنے جا کھڑا کیا اور خیمے میں اطلاع دی گئی۔ ایک کماندار باہر آیا۔ اس نے اُن  
سے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے جو جواب دیا اس سے کماندار مطمئن ہو گیا،  
لیکن اس نے انہیں بتایا کہ انہیں آگے نہیں جانے دیا جائے گا۔ انہیں عزت سے رکھا جائے گا فیڈ میں نہیں۔

اُن کے اس سوال کا جواب نہ دیا جاسکا کہ انہیں کب یہاں رکھا جائے گا۔ یہ پہلے مسافر تھے جنہیں مظفر الدین  
کے حکم کے مطابق روکا گیا تھا۔ انہیں دو سپاہیوں کے حوالے کر کے کہا گیا کہ وہ اُن کے خیمے میں  
رہیں گے۔ ان کی کسی نے نہ سنی۔

انہیں جس خیمے میں رکھا گیا وہاں بھی دو سپاہی رہتے تھے۔ رات کو سپاہی سو گئے۔ سفید ریش بوڑھا  
جاگ رہا تھا۔ خیمے میں اندھیرا تھا۔ بوڑھے نے خراٹوں سے اندازہ کیا کہ دونوں سپاہی سو گئے ہیں۔ اس  
نے اپنے ساتھی کو ٹھوکر ماری۔ دونوں لیٹے لیٹے سر کھٹکے۔ جب خیمے کے دروازے تک پہنچے تو باہر کو  
سرک گئے۔ باہر خاموشی تھی۔ خیمے سے کچھ دُور جا کر بوڑھے نے اپنے ساتھی سے کہا کہ وہ اس سے الگ ہو جائے  
اور کسی اور سمت سے خیمہ گاہ سے باہر نکلے۔ دونوں الگ ہو گئے۔ اُن کی یہ توقع پوری نہ ہوئی کہ وہاں سلا  
کیمپ سبھا ہوا ہوگا۔ سنتری ماگ رہے تھے۔ ایک سنتری نے اندھیرے میں سلسلے کو حرکت کرتے دیکھا تو اُسے  
بلانے کی بجائے اُس کے پیچھے چل پڑا۔

وہ بوڑھا تھا۔ اُس نے سنتری کو دیکھ لیا اور وہ کہیں چُھپ گیا۔ سنتری آیا۔ اُسے ڈھونڈنے لگا۔ وہاں کچھ  
سامان پڑا تھا۔ اس ڈھیر میں کہیں چُھپا رہا۔ پھر اندھیرے سے نازہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے دبے پاؤں نکل گیا۔  
بالکل اسی طرح ایک اور سنتری نے اُس کے ساتھی کو دیکھ لیا۔ مظفر الدین نے جاسوسوں پر نظر رکھنے۔ اور انہیں  
پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام دے رکھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے جاسوس بہت تیز اور  
ہوشیار ہیں۔ چنانچہ مظفر الدین نے اُس کے جاسوسوں کو پکڑنے کے لیے خاص قسم کی ہدایات دی تھیں۔ انہی ہدایات  
کے مطابق سنتری بوڑھے اور اُس کے ساتھی کو پکارتے نہیں تھے۔ اُن کا تقاب کر رہے تھے۔

بوڑھے کا ساتھی بھی چُھپ گیا۔ ادھر بوڑھا بھی ایک سنتری کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہا تھا۔ تھوڑی  
دیر بعد بوڑھا ایک اور جگہ چُھپا۔ سنتری اُس کے پیچھے آ رہا تھا۔ سنتری غلط فہمی میں آگے نکل گیا۔ بوڑھے نے خنجر  
نکال لیا۔ اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس سنتری سے نجات حاصل کرنے کے لیے اسے خنجر سے ہانک کر دے گا۔  
بوڑھا اٹھا۔ ابھی دیکھ ہی رہا تھا کہ کدھر کو نکلے کہ اچانک ایک آدمی اُس کے قریب آگیا۔ بوڑھے نے ذرا بھر  
توقف نہ کیا۔ خنجر اُس آدمی کے دل میں آکر رہا۔ فوراً بعد دوسرا مارا گیا۔ اُس آدمی کے منہ سے آواز نکلی اور  
خاموش ہو گئی۔ وہ آدمی گر پڑا۔

بوڑھا وہاں سے بھاگنے کی لڑا دیکھ رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ بوڑھے نے جسم کو  
اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ اُسے دبوچنے والا اس سے الگ ہو کر گرا۔ وہ تیز بھاگا مگر کسی چیز سے ٹک کر کھار گرا۔  
اُس نے جسے گرایا تھا وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ تیز دوڑا اور بوڑھے کو پیچھے سے پکڑ لیا، ساتھ ہی اُس نے خود  
بچا دیا۔ مشعلیں جل اٹھیں۔ تین چار سنتری دوڑے آئے۔ انہوں نے مشعلوں کی روشنی میں دیکھا کہ یہ تو کوئی  
سفید ریش بزرگ ہے مگر ان سب سے آزاد ہونے کے لیے ایسی پھرتی اور ایسی طاقت کا مظاہرہ کر رہا تھا جو  
اس عمر میں کم ہی کسی انسان میں ہوتی ہے۔ وہ اکیلا تھا۔ سنتری زیادہ تھے۔ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا مگر اس

کوشش میں اُس کی سفید داڑھی اُنزگر گر پڑی۔ سب نے دیکھا کہ اُس کے چہرے پر چھوٹی چھوٹی سیاہ داڑھی  
نہی جو سلیقے سے تراشی ہوئی تھی اور وہ ایک جوان آدمی تھا۔ سفید داڑھی معنوی تھی۔  
اُسے پکڑ کر اُس جگہ لے گئے جہاں اُس نے ایک سنتری کو خنجر کے دو دار کر کے مار ڈالا تھا۔ بشمل کی  
روشنی میں سب نے دیکھا کہ وہ کوئی سنتری نہیں بلکہ اسی آدمی کا ساتھی تھا۔ وہ ہرچکا تھا۔ اُس آدمی نے جو سفید  
داڑھی لگا کر بڑھا بنا ہوا تھا اپنے ہی ساتھی کو سنتری سمجھ کر ہلاک کر دیا تھا۔ یہ دونوں ساتھی الگ الگ ہو کر کمپ  
سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے مگر سنتریوں نے انہیں دیکھ لیا۔ یہ دونوں نقاب سے بچنے کی کوشش میں اکٹھے  
ہو گئے۔ سفید داڑھی داڑھے نے اُسے سنتری سمجھا اور نہایت عجلت میں اُسے خنجر سے مار ڈالا۔ لاش کی تلاشی  
کی گئی۔ اس کے پیروں کے اندر سے خنجر برآمد ہوا۔ اُن کے ادنت پر جو سامان تھا وہ کھول کر دیکھا گیا تو کوئی سامان  
نہیں تھا۔ بوریلوں میں گھاس بھونس بھر کر سامان کا دھوکہ دیا گیا تھا۔

اس آدمی کو ایک نائب سالار کے خیمے میں لے گئے۔ نائب سالار جاگ اُٹھا۔ اُس نے اس آدمی سے  
بہت کچھ پوچھا لیکن اُس نے خاموشی اختیار کیے رکھی۔ اس کی سفید داڑھی جو اُس کے چہرے سے اُتری تھی، نائب  
سالار کو دکھائی گئی۔ اس کے متعلق بھی اُس نے خاموشی اختیار کی مگر یہ ایسے ثبوت تھے جنہیں وہ جھٹلا نہیں سکتا  
تھا۔ اُسے کہا گیا کہ وہ تسلیم کرے کہ وہ سلطان ایوبی کا جاسوس ہے اور اُس کا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ اُس  
نے یہ الزام تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اُسے مارا پٹا گیا۔ بہت پریشان کیا گیا لیکن اُس نے اعتراف نہ کیا کہ وہ  
جاسوس ہے۔ رات گزر گئی۔

صبح اُسے مظفر الدین کے سامنے لے جایا گیا اور اُسے رات کا واقعہ سنایا گیا۔ اُس کی معنوی داڑھی  
اور اس کے ادنت کا سامان بھی مظفر الدین کے آگے رکھا گیا۔

”علی بن سفیان کے شاگرد مویاس بن عبد اللہ کے؟“ مظفر الدین نے اس سے پوچھا۔ (علی بن  
سلطان ایوبی کی ملٹری انشٹیٹیوٹ کا سربراہ اور حسن بن عبد اللہ اس کا نائب تھا)  
”میں ان دونوں میں سے کسی کو نہیں جانتا۔“ ملزم نے جواب دیا۔  
”میں جانتا ہوں ان دونوں کو۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا شاگرد ہوں،  
استاد اپنے شاگرد کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔“

”میرا آپ کے ساتھ اور سلطان ایوبی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ ملزم نے جواب دیا۔

”سنو میرے بر قسمت دہستہ!“ مظفر الدین نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بحث  
نہیں کر رہا ہوں۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ تم نالائق اور ننگے ہو۔ تم نے اپنا فرض خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے۔ پکڑا جانا  
کوئی عیب نہیں۔ تمہاری بدستہی کہ تمہارا ساتھی تمہارے ہی ہاتھوں میں مارا گیا ہے۔ بچے مرے یہ بتا دو کہ تمہارا کوئی ساتھی  
یہاں سے ہو گیا ہے اور وہ ایوبی کو اطلاع دے چکا ہے کہ اس جگہ فوج ہے؟ اور یہ بتا دو کہ اس وقت تمہاری فوج  
کی ترتیب کیا ہے اور دستے کہاں کہاں ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دو اور میں تمہارے ساتھ قرآن کے نام پر وعدہ

کرتا ہوں کہ جنگ ختم ہوتے ہی تمہیں رہا کر دوں گا۔ اس وقت تک پوری عزت سے تمہیں اپنے پاس رکھوں گا۔  
”مجھے آپ کی قسم پر اعتبار نہیں۔“ ملزم نے کہا۔ ”کیونکہ آپ قرآن سے نفرت دہکے ہیں۔“  
”کیا میں مسلمان نہیں؟“ مظفر الدین نے تمہل سے کہا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہیں۔“ ملزم نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ قرآن کے نہیں سلیب کے رنڈاڑی۔“  
”میں اپنی توہین اس شرع پر برداشت کروں گا کہ میں نے جو پوچھا ہے وہ سب بتا دو۔“ مظفر الدین نے  
کہا۔ ”تمہاری جان میرے ہاتھ میں ہے۔“

”آپ خدا کے ہاتھ سے میری جان چھین نہیں سکتے۔“ ملزم نے کہا۔ ”آپ ہماری فوج میں رہ چکے  
ہیں۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہماری فوج کا ہر سپاہی اپنی جان خدا کے سپرد کر چکا ہے۔ میں آپ کو یہ بتا دیتا  
ہوں کہ میں اپنی فوج کا جاسوس ہوں اور میرا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ میں آپ کے کسی اور سوال کا جواب نہیں سن سکتا۔۔۔۔  
گا۔ میں زندہ ہوں، میری کھال اتار لی شروع کر دیں۔ میرے منہ سے اپنے سوالوں کا جواب نہیں سن سکتے۔۔۔۔  
اور میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ شکست آپ کے منہ میں کھ دی گئی ہے۔“

”اس کے ٹمنوں میں تھی ڈالو اور اُس دھت کے ساتھ اُٹا لگا دو۔“ مظفر الدین نے ایک درخت کی  
طرت اشارہ کر کے حکم دیا اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔

✽

”وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے۔“ حسن بن عبد اللہ سلطان ایوبی سے کہہ رہا تھا۔ ”اُن کے پکڑے  
جانے کا تو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ہمارے جاسوسوں کو یہاں پکڑنے والا کون ہے۔ انہیں بہت دُور بھی نہیں  
جانا تھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ پکڑے گئے ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ جو صبح کے گئے ہوئے شام کے  
بعد تک نہیں آئے وہ پکڑے گئے ہوں گے۔ اُن کا نہ آنا ظاہر کرتا ہے کہ یہاں پکڑنے والے موجود ہیں۔ آج رات  
کچھ آدمی اور بیچ دو اور خدا دُعا کے غلطے کی دیکھ بھال کراؤ۔“

وہ انہی دونوں جاسوسوں کے متعلق بات کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے ہمیشہ اپنے جاسوسی کے نظام پر  
بھروسہ کیا اور دشمن کو اسی نظام کی راہنمائی میں ناک پہنچنے چاہتے تھے مگر اب اس کا یہ نظام اس کے لیے بیکار ہوتا  
جا رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا متبادل اس کا شاگرد مظفر الدین تھا۔ گذشتہ رات سلطان ایوبی کے ایک  
جاسوس کی لاش نزدیکی سے کچھ دُور دیرانے میں پڑی ملی تھی۔ اُس کے پہلو میں تیرا نزا ہوا تھا۔ مظفر الدین نے  
اپنے نائب سالاروں سے کہا تھا۔ ”اگر تم صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کے خلاف اقدام کر سکو تو وہ اندھا اور  
بہرہ ہو جائے۔ پھر تم اسے شکست دینے کی سوچ سکتے ہو۔“ اب سلطان ایوبی کے دو اور جاسوس لاپتہ  
ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی ان دونوں واقعات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس کے حکم پر حسن بن عبد اللہ  
نے چپہ چپا ہر مار جاسوس روانہ کر دیئے۔



اُسی کے امدادوں پر چل رہا تھا۔ مظفر الدین کی کمزوری یہ تھی کہ اُس کے پاس ملک نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے قاصدوں کے ذریعے اپنے دستوں کے کماندوں سے رابطہ رکھ کر انہیں دائیں بائیں بکیرنا شروع کر دیا اور جب عقب سے اُس کے محفوظ نے حملہ کیا تو مظفر الدین کے ارمان خطا ہو گئے۔ اس کا اپنا مرکز خطرے میں پڑ گیا، لیکن اُس نے ٹخن جھکنے کی نہ سوچی۔

مورخوں کے مطابق دان کے پچھلے پتر تک دونوں فوجوں نے جو سرگرمیوں کا مظاہرہ کیا وہ بڑی ہی سخت تھا۔ کمان سلطان ایوبی کے ہاتھ میں تھی ورنہ صورت حال کچھ اور ہوتی۔ جہاں تک لڑنے کے جذبے کا اور جنگی قابلیت کا تعلق تھا مظفر الدین نے سلطان ایوبی کی زبان سے داد و تحسین کے کلمے کہلوایے تھے۔ اُسے شکست اس لیے ہوئی کہ اس کے پاس یہی کچھ تھا جو اُس نے آخری بازی پر لگا دیا تھا۔ وہ بازی ہار گیا۔ سر کے کے آخری مرحلے میں سلطان ایوبی نے ریزر و سوار دستے سے بد بولا۔ مظفر الدین کی پوزیشن بہت کمزور ہو چکی تھی۔ اس نے پسپائی میں خیریت سمجھی۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے جن میں مظفر الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا۔ یہ کوئی معمولی سا انسان نہیں تھا، سیف الدین کا وزیر تھا۔ ترکمان کے سر کے میں جب سیف الدین بھاگا تو فخر الدین مظفر الدین کے پاس چلا گیا تھا اور اُس کی حوصلہ افزائی کی تھی کہ وہ سلطان ایوبی پر حملہ کرے۔

یہ سرگرمیاں ۵۱۱ھ (اپریل ۱۱۱۷ء) میں لڑا گیا تھا۔ جنگ مظفر الدین کو شکست ہوئی تھی اور سلطان ایوبی کے مسلمان دشمنوں کی کمرٹ گئی تھی مگر سلطان ایوبی کا اتنا زیادہ نقصان ہوا تھا کہ اگلے دو ماہ تک وہ ترکمان سے ہٹنے کے قابل نہ رہا۔ اُس کا دایاں بازو ختم ہو گیا تھا جیسے اس کا اپنا بازو مفقود ہو گیا ہو۔ اُس کے پاس نئی بھرتی آ رہی تھی، لیکن وہ رنگروٹوں کے ساتھ پیش قدمی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے اُسی روز دمشق اور مصر قاصدوں کے ذریعے کر لکھ بھیجا۔ اگر اُس کا اتنا زیادہ نقصان نہ ہوتا تو وہ آگے جا کر حلب، موصل اور حران وغیرہ پر طغنا کرتا اور اپنے ان مسلمان دشمنوں کو جو فلسطین کے راستے میں مائل ہو گئے تھے راہِ راست پرے آتا یا ختم کر دیتا۔

”یہ میری فتح نہیں“۔ سلطان ایوبی نے اس سر کے کے بعد اپنے سالاروں سے کہا۔ ”یہ ملیبیوں کی فتح ہے۔ وہ ہیں کمزور کرنا چاہتے تھے۔ وہ اس مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے میری پیش قدمی کی رفتار سمست کر کے فلسطین پر اپنے قبضے کے عرصے کو کچھ اور طویل کر لیا ہے۔ ہمارے یہ مسلمان بھائی کب سمجھیں گے کہ کفار ان کے دوست نہیں ہو سکتے اور اُن کی دوستی میں بھی دشمنی ہوتی ہے۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ تاریخ لکھنے والے ہمدردی آنے والی نسلوں کو کن الفاظ میں سبائیں گے کہ ہم آپس میں لڑے تھے؟“

اُسے ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ اُس کے بھائی جو اُس سے شکست کھا کر بھاگ گئے ہیں، اُس کے قتل کا ایک اور منصوبہ بنا رہے ہیں۔ اس مقصد کے لیے اس کا تیسرا دشمن گشتگیں، خیشین کے سردار شیخ سنان کے ہاں گیا ہوا تھا۔ اُس وقت شیخ سنان عصبیات نام کے ایک قلعے میں مقیم تھا۔ اُسے یہ قلعہ ملیبیوں نے دیا تھا جس میں اس نے اپنی فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس قلعے میں اس کے پیشہ در قاتلوں کا گروہ بھی تھا۔

عصبیات اندر ترکمان کے درمیان اس جہنم ناعنائے جس میں جہاں سلطان ایوبی کے چار بھائی اور بھائی بچے پہنچ گئے تھے۔ سورج افق کے قریب چلا گیا تھا۔ چاروں اردوں کے کماندہ اندام کے، موصلی، وہ اٹھ بیٹھا، دونوں بڑے بڑے رہی تھیں۔ اندام کے دل پر گھبراہٹ لامنی ہو گئی، ان نوکیلیں نہ سے ایک نے اُسے ساتھ ایسی تہی کی تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کے ساتھیوں کے ساتھ بڑا سا رک نہیں کریں گی، پھر بھی اندام ڈڈ گیا۔

”انہیں چمکاد۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”ہیں مدد ہا ہے۔“

”تم سب باجے ساتھ چلو گے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہاں بھتیخ منزل تک میں پہنچ سوتے۔“ اندام نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی سے کہہ کہا۔ وہ اٹھی اور دونوں سے گھوڑے کے ساتھ بندے بڑے تھیلے سے کچھ نکالا۔ پانی کا شکیوہ کھوڑا، شکیزے کا سہ کھول کر اُس نے تھیلے میں سے جو چیز نکالی تھی وہ شکیزے میں ڈال دی۔ اُسے ہلایا اور شکیزہ اندام کو دے کر کہا۔ ”پانی پانی، سوزن تک شاید پانی نہ ملے؟“

اندام نے اُس کے ساتھیوں نے پانی پی لیا۔ بڑی لڑکی نے چاروں کو کچھ کھانے کو دیا۔ کچھ دیر نہ گئی، لڑکیوں نے تھیلے اور شکیزے کھوڑوں کی زینوں کے ساتھ بانٹ دیے۔ سورج نیچے چلا رہا تھا۔

”تم نے اس جگہ کو جہنم بنا دیا تھا۔“ اندام نے بندہ باز سے کہا۔ ”یہاں تو سبز و نارنگ ہے۔ تم نے ہمیں آبی جلدی یہاں کس طرح پہنچا دیا ہے؟“

اُس کے تینوں ساتھی بیترت سے ادھر اُدھر دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم تینوں کو بھی سبز و نارنگ نظر آ رہا ہے؟“ بڑی لڑکی نے پوچھا۔

”ہم سبز و نارنگ ہی بیٹھے ہیں۔“ ایک نے کہا۔

”کیا تم ہمدردی جان تو نہیں لے لوگی؟“ دوسرے نے کہا۔ ”تم جنات میں سے ہو؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے سکر کر کہا۔ ”ہم تمہیں اس سے زیادہ حسین جلتے میں لے جا رہے ہیں۔“

بڑی لڑکی نے اندام کو اُس سے کہا۔ ”ساتھی کو پہلو پہ پہلو بٹھا کر دونوں کے گرد اپنے بازو پیٹ دیے اور بولی۔ ”میری آنکھوں میں دیکھو؟“

دوسری لڑکی نے اندام کے دوسرے دو ساتھیوں کو اسی طرح آسنے سانسے بٹھا کر اپنے بازو اُن کے گرد لٹاے اور انہیں اپنی آنکھوں میں دیکھنے کو کہا۔ چاروں چنچاں اردوں کے کانوں میں بڑی لڑکی کی مترنم آواز داخل ہو رہی تھی۔ ”یہ تمہاری بہشت ہے۔ ان مجھوڑوں کے رنگ دیکھو، ان کی سبک سونگھو۔ ان میں جو پرزے اُڑ رہے ہیں۔ وہ دیکھو کتنے خوبصورت ہیں۔ یہ تمہارا انام ہے۔ تمہارے پاؤں تلے نماں جیسی گداس ہے۔ چشے دیکھو۔ اُن کا شفاں پانی بیٹھا ہے۔۔۔“

لڑکی کی آواز عباد کی صراحت ان چاروں کی عقل پر اور آنکھوں پر اور تمام حسوں پر غالب آتی جا رہی تھی۔



انامر نے بعد میں حسن بن عبداللہ کو جو بیان دیا تھا اس میں اس نے بتایا کہ لوگوں کی آنکھوں میں دیکھ کر انہیں پانی کے شفاں چٹنے نظر آنے لگے۔ ان کے ریشم جیسے بال جو ان کے شانوں پر کھرب ہوئے تھے کسی بڑے ہی دلکش پردے کی پھولدار بلیں بن گئیں اور انہوں نے اپنے آپ کو ایک باغ میں پایا جس کے حسن کو اور جس کے چھوڑوں کے رنگوں کو بیان نہیں کر سکتا۔ وہاں ریت اور مٹی کے بے بے ٹیلے نہیں تھے۔ ریگزار نہیں تھا۔ ہر سے بھرے درخت اور پردے تھے اور نیچے محض جیسی گھاس کا فرش تھا۔ رنگ برنگے پرندے جھجک اور چہچہا رہے تھے۔ اور وہ اس بہشت میں چلے جا رہے تھے۔



وہ چاروں محض جیسی گھاس پر رہے۔ وہ درحقیقت ریت تھی۔ کہیں کہیں زمین سخت بھی تھی اور وہ چاروں ایک گیت گنگنا تے جا رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں ان سے چند قدم پیچھے گھٹنوں پر جا رہی تھیں۔ ان کا رخ ترکمان کی طرف نہیں تھا جہاں سدا سدا الہین الہی کی نور تھی اور ہزاروں چھاپہ ماروں کی منزل تھی بلکہ ان کا رخ عذیات کے تعلق کی طرف تھا جہاں تیشین کا سردار شیخ سان رہتا تھا۔ انامر اس کے ساتھیوں کو کچھ علم نہیں تھا کہ وہ کدھر جا رہے ہیں۔ ان کا یہ احساس مردہ ہر چکا تھا کہ وہ جانیں رہے انہیں لے جایا جا رہا ہے۔ ان کے پیچھے پیچھے جاتی لڑکیاں آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ یہ باتیں چھاپہ ماروں کے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔ سوچ غریب ہو چکا تھا۔

”تم کہتی ہو کہ رات کہیں تیار نہیں کریں گی۔“ چھوٹی لڑکی نے بڑی سے کہا۔ ”کیا یہ چاروں رات بھر پیدل چل سکیں گے؟“

”تم لے پانی میں انہیں تیشین کی جو غذا رہا پانی ہے، اس کا اثر کل شام تک رہے گا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”اور میں نے انہیں جو کھانا دیا ہے وہ تم لے دیکھا ہے۔ ان سے تم بے فکر ہو جاؤ۔ مجھے اُبید ہے۔“ سیدج بھٹنے سے پہلے ہم عصبات پہنچ جائیں گے؟

”میں تو انہیں دیکھ کر ڈر گئی تھی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”یہ تمہارا مال ہے کہ تم نے ان پر قابو پا لیا اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ ہم جنات ہیں۔ یہ سب ان جنات نے دھوکا دیا ہے؟“

”یہ غفل کا کھیل تھا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”میں نے ان کی ذہنی حالت پر غور کیا تھا۔ ان کے چہرے اور ان کی چول ڈھال دیکھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ مسال الدین الہی نے ذہنی میں اور راستے سے بھٹک گئے ہیں۔ میں یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ ہمیں دیکھ کر یہ چاروں ڈر گئے ہیں۔ اگر ہم ڈرنا تیر، اور عورتوں کی طرح بزدلی کا مظاہرہ کرتے ہیں تو یہ چاروں ہمارے سامنے وہ سدوک کرتے جو تم ساری عمر نہ سمجھ سکتی۔ اس دیرانے میں کسی کو ہم جیسی لڑکیاں مل جائیں تو وہ انہیں سنیں اور بیٹیاں نہیں سمجھا کرتا۔ میں نے ان کی جانی حالت دیکھی، پھر میں نے مسلمانوں کی یہ کمزوری سامنے رکھی کہ جنات کے معاملے میں یہ تو تم پرست ہے۔ میں نے اپنے آپ کو تین بنا لیا۔ اس بہنم میں ہم جیسی لڑکیوں کی موجودگی کو ان کی عقل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ یہیں وہ تصور سمجھ سکتے تھے یا جنات۔ میں نے ان سے جس

انداز سے بات کی اس سے انہیں یقین ہو گیا کہ ہم جنات ہیں۔ میں اس آدم کی بذاتی کمزوریوں سے واقف ہوں۔ تمہیں ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ ذرا جلدی سیکھو۔ ہم نے سیف الدین جیسے پالاگ آدمی کو اپنے اشاروں پر سنا دیا ہے۔ یہ تو سیاہی ہیں؟

”معلوم نہیں میں کیوں اس فن میں کامیاب نہیں ہو رہی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میرا دل ساتھ نہیں دیتا۔ کوشش کرتی ہوں کہ تم جیسے کمالات دیکھا سوں لیکن دل سے آواز آتی ہے کہ یہ فریب ہے۔“

”پھر تم ان مردوں کے ہاتھوں میں کھو رہی رہو گی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تم پہلی بار ہر گھنٹی ہو۔ میں نے دیکھا ہے کہ تم کامیاب نہیں ہوئی۔ تم روت داشتہ بنی رہی۔ اس طرح تم ملیب کی کوئی خدمت نہیں کر سکتی۔ تم اپنے جسم کو وقت سے بہت پہلے بڑھا کر لوگی اور یہ مرد تمہیں اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں کہ مسلمان امراء اور مکرانوں کے لیے تفریح کا سامان بنیں۔ ہمیں ایک جادو بن کر ان کی غفل پر غالب آنا ہے۔ ان چاروں فوجیوں میں تم نے تو ہم پرستی کی جو کمزوری دیکھی ہے، وہ ہمارے غلیبی استادوں اور یوڈیوں نے پیدا کی ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ میں نے انہیں کتنی جلدی اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔ میں نے ان چاروں سے ایک بات کہی تھی۔ یہ مجھے میرے استاد نے بتائی تھی۔ وہ یہ تھی کہ انسان ایک لذت کی پیداوار ہے اور وہ بیشہ اس لذت کا خواہاں رہتا ہے۔ اس خواہش کو دبانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں میں لذت پرستی اُبھاری جائے کیونکہ یہی انسان کی کمزوری ہے جو اسے تباہی تک پہنچاتی ہے۔ تمہیں وہ رات یاد نہیں جب سیف الدین نے ہماری موجودگی میں اپنے ایک سالار سے کہا تھا کہ وہ اس پروردگار کا پاتا ہے کہ کہ مصلح الدین الہی سے صلح کر لی جائے۔ میں نے اسی رات اس کے دماغ سے یہ خیال نکال دیا تھا۔“

”عملیات پہنچ لیں تو یہ اسنادی مجھ میں بھی پیدا کر دو۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اس کام سے نفرت سی ہوتی جا رہی ہے۔ میں ان مسلمان حاکموں کا کھلونا بنی رہی ہوں۔ تم دامن سچا لیتی رہی۔ میں نہیں سچا سکی۔ کبھی کبھی کہیں بھاگ جانے کا ارادہ دل میں تڑپا ہے مگر کوئی راستہ نظر نہیں آتا اور کوئی پناہ نہیں ملتی۔“

”سب کچھ سیکھ جاؤ گی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں میرے ساتھ تربیت کے لیے ہی بھیجا گیا تھا۔ میں نے تمہاری کمزوریاں دیکھ لی ہیں۔ یہ دیکھو جاؤ گی؟“

انامر اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ لڑکیوں نے گھوڑے ان سے آگے کر لیے تاکہ یہ چاروں راستے سے ہٹ نہ جائیں۔ ایک آواز میں گیت گانے جا رہے تھے۔ ریت، مٹی اور پتھر ان کے لیے گھاس بنے ہوئے تھے۔

”انہیں کسی دوسری طرف روانہ کر دینا تھا۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”انہیں عصیات لے جا کر کیا کر دی؟“

”اپنے پیرا استاد شیخ سان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا۔“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔

”یہ مصلح الدین الہی کی چھاپہ مار ہیں اور جاسوس بھی۔ مجھے خاص طور پر بتایا گیا تھا کہ مصلح الدین الہی کا ایک جاسوس پکڑ کر اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لو تو سمجھو کہ تم نے اس کی فوج کے ایک ہزار سچا رہی ہے کار



کر دیے ہیں۔ ایوبی نے اپنے چچا پادشاہ اور یاسوسوں کو جو تربیت دے رکھی ہے اس سے وہ اوسط ذہن انسانوں سے بہت اوپر چلے گئے ہیں۔ جسمانی لحاظ سے ان میں غیر معمولی پھرتی اور توتہ برداشت ہوتی ہے اور ذہنی لحاظ سے یہ اپنے فرائض کے دیوانے ہوتے ہیں۔ ان چاروں نے جو شب خون مارے اور اس نفلن کے لیے محرمیں جو مصیبت بھوک اور پیاس برداشت کی ہے وہ کوئی اور انسان برداشت نہیں کر سکتا۔ ہماری فوج میں یہ جذبہ نہیں ہے۔ ان چاروں کو میں شیخ سار کے حوالے کر دوں گی۔ اس کے آدمی جو اس فن کے ماہر ہیں ان چاروں کے اسی جذبے اور جسمانی خوبیوں کو اپنی طرف منتقل کر دیں گے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ صلاح الدین ایوبی کو نفلن کرنے کی کئی کوشش ہو چکی ہیں مگر کامیاب ایک بھی نہیں ہوئی۔ ان چاروں کو خشیش اور استاد دی کے ذریعے ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ اُس کے اپنے چچا پادشاہ ہیں۔ اُس تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔

”کیا صلاح الدین ایوبی پر اس طرح قابو نہیں پایا جاسکتا جس طرح سیف الدین، شمس الدین وغیرہ کو اپنے قبضے میں لیا گیا ہے؟“ چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ ”جو انسان لذت سے دست بردار ہو کر ایک مقصد کو دل میں بٹھائے اُسے ہم جیسی حسین لڑکیاں اور سونے کے انبار راستے سے نہیں ہٹا سکتے۔ ایوبی ایک بیوی کا نائل ہے۔ نور الدین زنگی میں بھی یہی خرابی تھی کہ سلطان ہو کر بھی اُس نے گھر میں ایک ہی بیوی رکھی اور مرتے دم تک اُس کا وفادار رہا۔ یہی خرابی صلاح الدین میں ہے۔ کوشش کی جا چکی ہے۔ اس پتھر کو موم نہیں کیا جاسکتا۔ فلسطین پر قبضہ برقرار رکھنے کا یہی طریقہ رہ گیا ہے کہ ایوبی کو قتل کر دیا جائے؟“

”مجھے ایسے آدمی یاد آ رہے ہیں جو ایک عورت کے وفادار رہتے ہیں۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میں صلیب کی پرستار ہوں اور صلیب کا مقصد سمجھنے کے بارے میں کبھی سوچا کرنی ہوں کہیں کسی ایک آدمی کے دل میں اُتر جائوں اور وہ میرے جسم اور میری روح کا حصہ بن جائے۔“

”مذہبات سے بھری بڑی لڑکی نے اُسے ڈانٹ کر کہا۔“ اپنے اُس عظیم مقصد کو سامنے رکھو جو نہیں صلیب نے دیا ہے۔ اپنے حلف کو یاد کرو جو تم نے صلیب ہتھیاروں سے کر لیا تھا۔ میں جانتی ہوں تم جوان ہو اور جذبات پر قابو پانا آسان نہیں ہوتا لیکن صلیب ہم سے یہ قربانی مانگ رہی ہے؟“

یہ پراسرار فائدہ چٹنارہ۔ انسان اور اُس کے ساتھی لڑکیوں کے گھوڑوں کے پیچھے پیچھے گاتے، گنگنائے اور نقتے لگاتے جا رہے تھے۔ تین تین رات گزرتی جا رہی تھی اُن کی منزل قریب آتی جا رہی تھی۔

☆

یہ لڑکیاں کون تھیں؟

یہ اُسی قبیل کی لڑکیاں تھیں جن کے مقصد رقتے آپ پڑھ چکے ہیں۔ صلیبی اور یہودی غیر معمولی طور پر حسین اور دانش بچپن کو استادوں کے حوالے کر کے انہیں خصوصی تربیت دیتے تھے۔ انہیں ذہنی تخریب کاری، کردار کشی اور اپنے دشمن کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے ڈھنگ سکھاتے تھے۔ انہیں سر با لذت

بنادیا جاتا تھا۔ لڑکیوں میں انہیں یہ ڈھنگ دی جاتی تھی کہ اپنے دشمن کی سرچوں پر کس طرح قبضہ کیا جاتا ہے۔ ان لڑکیوں میں شوخی اور بے حیائی پیلا دی جاتی تھی۔ انہیں جذبات سے ماری کر دیا جاتا تھا۔ یہودی چوکے سانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے اس لیے وہ اپنی پیمائیں صلیبیوں کے حوالے کر دیا کرتے تھے صلیبی اپنی لڑکیوں کو بھی استعمال کرتے تھے اور وہ اُن ملاطفتوں میں جن پر اُن کا قبضہ تھا، مسلمانوں کے تانوں پر ملے کرتے اور کوئی خوب صورت پتلی مل جائے تو اُسے اٹھائے ہلاتے تھے۔ اُسے اپنے مقاصد کے لیے نذر کر دیتے تھے۔

یہ دو لڑکیاں کچھ عرصہ پہلے نفلن کے طور پر صلیبیوں نے داعی مرسل سیف الدین کو بھیجی تھیں۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ سیف الدین صلاح الدین ایوبی کا دشمن تھا۔ ان دو لڑکیوں کو اس مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا کہ ایک تو ہامسوی کرتی رہیں اور دوسرا یہ کہ سیف الدین کو کبھی یہ نہ سوچنے دیں کہ وہ سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر لے۔ تیسرا مقصد یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے خلاف جو مسلمان اُمراء متحد ہو گئے تھے انہیں اندر سے ایک دوسرے کے خلاف رکھا جائے۔ یہ کام صرف ان دو لڑکیوں کے ہی ذمے نہیں تھا۔ وہاں صلیبیوں کی پوری شیریں دہر پردہ کام کر رہی تھی۔ انہوں نے چند ایک مسلمانوں کا ایمان خرید لیا تھا۔ یہ مسلمان اُن کے لیے کام کر رہے تھے۔

سیف الدین استمادی فوج کا سالار اعلیٰ بن کر ترکمان کے مقام پر سلطان ایوبی پر حملہ کرنے گیا اور بادشاہوں کے دستور کے مطابق اپنے حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیاں اور ناپچنے والیاں بھی میدان جنگ میں ساتھ لے گیا۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں بھی اُس کے ساتھ گئیں۔ انہیں وہ مسلمان اندھم سمجھتا تھا مگر بڑی لڑکی اس کے اعلیٰ پر تاسیب کی طرح غالب آگئی تھی۔ حرم کی باقی لڑکیوں کو اُس نے اپنا غلام بنا لیا تھا۔

سیف الدین نے جنگ میں جاکر جنگ بنا لیا۔ وہاں آدمی آئی جس کی آپ تفصیل پڑھ چکے ہیں۔ اس آدمی میں فوری نام کی ایک لڑکی اپنے بھائی کی لاش گھوڑے پر دالے سلطان ایوبی تک پہنچی اور اُسے بتایا کہ تین استمادی افواج اُس پر حملہ کرنے کے لیے پہنچ چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے فوری سے حرکت کی اور سیف الدین کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ سیف الدین کا شکر بے خبری میں مارا گیا۔ وہاں سڑک جو لڑا گیا وہ ایک طرف تھا۔ میدان جنگ صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ تھا۔ سیف الدین استمادی افواج کی کمان نہ سنبھال سکا۔ سات نظر آنے لگا کہ وہ بھاگ جائے گا۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں اُس کے ساتھ تھیں۔ وہ اکیلی نہیں تھیں۔ صلیبیوں کے چند ایک مسلمان اسبخت سیف الدین کی فوج میں اچھے عہدوں پر تھے۔ لڑکیوں کا اُن کے ساتھ رابطہ تھا۔ لڑکیاں انہیں اطلاعیں اور خبریں دیتی تھیں اور وہ انہیں صلیبیوں تک پہنچا دیتے تھے۔

انہوں نے دیکھا کہ جنگ کی صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ استمادیوں کے سامنے پیانی کے سوا کوئی راستہ نہیں تو ان دونوں لڑکیوں کو وہاں سے نکلانے کا ارادہ کیا۔ صلیبیوں کی یہ لڑکیاں بہت قیمتی تھیں۔ سیف الدین میدان جنگ میں بھاگا دوڑا پھر رہا تھا۔ حرم کی لڑکیاں اُس کی رہائش گاہ میں ایک جگہ میں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں الگ کھڑی تھیں۔ اُن کے آدمی آگئے۔ انہیں دو گھوڑے دیے۔ گھوڑوں کی زینوں کے ساتھ پانی کے چار پھولے مشکیزے اور دھن تھیلوں میں کھانے کا سامان باندھ دیا۔ خبر بھی دیے

لیکن اُن کا نہایت کارگر متیہر خشیش تھی اور اسی قسم کا ایک اور نشہ جس کا کوئی ذائقہ نہیں تھا۔ کسی کو دھوکے میں پڑایا جاتا تو اُسے پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ پانی یا شربت میں اُسے کچھ اور پلا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں نشہ آدرا شبیار انہیں اس لیے ساتھ باندھ دی گئی تھیں کہ انہیں کسی مرد کے ساتھ کے بغیر سفر کرنا تھا۔ راستے میں اگر وہ کسی کے ہتھے چڑھ جائیں تو اُسے دھوکے میں یہ نشہ پلا کر بیکار کرنا تھا۔

رات کے وقت جب میدان جنگ میں کشت و خون ہو رہا تھا یہ دونوں لڑکیوں کو گھوڑوں پر بٹھا کر دو رات کے وقت ترکمان سے بہت دور تک یہ آدمی ساتھ رہے پھر لڑکیوں کو راستہ سمجھا کر واپس آگئے۔ لڑکیوں آدمی ساتھ گئے۔ ترکمان سے بہت دور تک یہ آدمی ساتھ رہے پھر لڑکیوں کو راستہ سمجھا کر واپس آگئے۔ لڑکیوں کی منزل عصیات کا قلعہ تھی۔ بڑی لڑکی ذہین، تجربہ کار اور دلیر تھی۔ وہ چھوٹی لڑکی کو ساتھ لے کر روانہ ہو گئی۔ صبح تک وہ سرسبز علاقے سے دوڑ نکلی تھیں اور اُس علاقے میں داخل ہو گئیں جو اس خطے کا جہنم تھا۔ لڑکیوں کو معلوم تھا کہ اس مقام پر اگر خشک پاٹ کے اندر اندر جانے۔ علاقہ ڈراؤنا تھا اور نور کی طرح گرم تھا۔ سورج سر پر آیا تو انہیں چٹان نظر آئی جو نیچے سے اندر گئی ہوئی تھی۔ وہ اس کے نیچے رگ گئیں۔ کھانا کھا کر انہوں نے کچھ دیر آرام کیا۔ انہیں انہیں انامرا اور اُس کے تین ساتھی آتے دکھائی دیئے۔

انہیں دیکھ کر بڑی لڑکی سمجھ گئی کہ یہ آدمی کس جسمانی اور ذہنی کیفیت میں ہیں۔ اپنی تربیت کے مطابق اُس نے کامیاب اداکاری کی جس سے انامرا ان دونوں کو دایمہ راجن سمجھ بیٹھا۔ لڑکی کی اداکاری کامیاب تھی۔ اُس نے انہیں پہلے قربانی اور کھانا دیا پھر انہیں خشیش اور دوسرا نشہ پلا دیا۔ اُس نے اور اُس کے ساتھ کی لڑکی نے انہیں نشہ پلا کر پھولوں، سبز زار، پرندوں اور نمل جیسی گھاس کی جو بانیں کی تھیں وہ ان چاروں کے ذہن میں بہشت کا تصور پیدا کرنے کی کوشش تھی۔ یہ حسن بن صباح کا طریقہ تھا کہ لوگوں کو خشیش پلا کر اُن کے ذہنوں میں بڑے حسین تصورات پیدا کیا کرتا اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرتا تھا۔ اب ایک سو سال بعد شیخ سان اُس کا جانشین تھا۔ یہ گوت اب خشیش یا ندائی کہلاتا تھا۔ بڑی لڑکی کو اس کام کی تربیت حاصل تھی۔ اسے یوں کہیں کہ خشیش اور باتوں کی مدد سے اپنے شکار یا ممول کو ہینا اُنز کر لیا جاتا تھا۔ جتنی دیر خشیش کا نشہ رہتا وہ آدمی اُسی تصور کو حقیقت سمجھتا رہتا تھا جو اُس کے ذہن میں پیدا کیا جاتا تھا۔

انامرا اور اس کے ساتھیوں کو اُس لڑکی نے اپنے قبضے میں لے کر ایک مفصل ذریعہ حاصل کرنا چاہا تھا کہ یہ چار اُن پر دست درازی نہ کریں یا انہیں اپنے ساتھ نہ لے جائیں۔ دوسرا مقصد اُس وقت اُس کے سامنے آیا تھا جب اُسے پتہ چلا کہ یہ سلطان الیوبی کے اُن چہا پر مار جا سوسوں میں سے ہیں جن کی اُس نے بہت شہرت سنی اور جن سے اُسے ڈرایا بھی گیا تھا۔ اُس کے نزدیک کار ذہن نے سوچ لیا کہ ان آدمیوں کو شیخ سان کے حوالے کیا جائے۔ یہ اُس کے کام آ سکتے تھے۔ اُن دنوں سلطان الیوبی کو قتل کرنے کا ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے حرن کا خود مختار حکمران گشتنگین قلعہ عصیات میں شیخ سان کے پاس گیا ہوا تھا۔



ترکمان میں مغیر الدین کے حملے کو ناکام کیے سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں سے کہا کہ اب جنگ ختم

ہوئی ہے۔ اُس نے مال غنیمت سیٹھنے کا حکم دے دیا۔ مال غنیمت بے انداز تھا۔ غازی سیف الدین کے راجہ کی کمپ سے بے انداز سونا اور نقدی ملی تھی۔ دشمن کی لاشوں سے بھی نقدی اور آٹو ٹھیلوں وغیرہ کی شکل میں سونا ملا۔ دیگر ساز و سامان اور اسلحہ کا کوئی شمار نہ تھا۔ سلطان الیوبی نے فوج کے کام کا سامان فوج میں تقسیم کیا۔ دوسرا حصہ دمشق اور اُن علاقوں کے غریبوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا جو صحرادر شام کی سلطنت (روست) میں آچکے تھے۔ تیسرا حصہ دوسرے نظام الملک کو دے دیا۔ ایک پہلی منصوبہ لین پول کے مطابق سلطان الیوبی نے اسی حصے میں تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ قدرے کمقاسمہ کہ تاریخ میں راجہ شہادت ملتی ہے کہ سلطان الیوبی نے مال غنیمت میں سے اپنے لیے کچھ بھی نہ رکھا۔

دوسرا حصہ جنگی قیدیوں کا تھا۔ یہ سب مسلمان تھے۔ سلطان الیوبی نے انہیں اکٹھا کر کے کما کر کم سامان ہوا اور مسلمانوں کے خزانوں میں رکھے تھے۔ تمہاری شکست کی وجہ یہی ہے۔ تمہارے حکمران تمہارے مذہب کے بہترین دشمن کے ساتھ دوستی کر کے اُس کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ تمہاری دنیا بھی خراب ہوئی اور غایت بھی۔ اپنے گناہ بخشوانے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ اسلام کے سپاہی بن جاؤ اور اپنے قبیلہ اولیٰ کو آزاد کرو۔ .... سلطان الیوبی کی یہ تقریر جو شیشی اور بندھ تھی۔ جنگی قیدیوں میں بہت سے فوسے لگانے لگے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سلطان الیوبی کی فوج کے لیے پیش کر دیا۔ اس طرح سلطان الیوبی کی فوج میں تربیت یافتہ سپاہیوں اور عہدیداروں کا اضافہ ہو گیا۔ اس کے باوجود سلطان الیوبی نے پیشقدمی متوی کر دی۔ فوج کی تعلیم نو کی ضرورت تھی۔ اُس نے دمشق اور قناہرہ سے ملک بھی منگوا بھیجی تھی۔ رشتیوں کے حوالے کا اُس نے دیریں انتظام کر دیا تھا۔ مدہل مغیر الدین کے انصاف نے اُس کی حالت کچھ بہتر کر دی تھی۔



عصیات کا قلعہ آج کے لبنان کی سرحد کے اندر تھا۔ ایک مصری ذائقہ نگار محمد فرید ابو مدبر کی تحریر کے مطابق قلعہ عصیات سن بن صباح کے فراتے خشیش کا مرکز اور مستقر تھا۔ اس قلعے میں شیخ سان کی مکہ انی تھی جو حسن بن صباح کا جانشین تھا۔ اس قلعے میں اُس نے کچھ فوج بھی رکھی ہوئی تھی۔ عصیات ذرا بڑا قلعہ تھا۔ اس سے دور دو درمیں چار چھوٹے قلعے بھی تھے جو شیخ سان کے خشیش کے پاس تھے۔ انہیں یہ قلعے سیبیوں سے دسے رکھے تھے۔ سیبیوں کی کوشش یہ تھی کہ خشیش کو مسلمان تانہیں کے قتل کے لیے اور مسلمان قوم کی کردار کشی کے لیے استعمال کیا جائے لیکن خشیش جو اسلام کا ایک فرقہ بن کر ابھرنے چاہتے تھے کہ اسے سے قاتل بن کے رہ گئے۔ انہوں نے سیبی لیڈروں کو بھی قتل کیا تھا۔ انہیں نقدی دے کر کوئی بھی استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان الیوبی کے دور میں سیبیوں نے انہیں اتنی مراعات دیں کہ انہیں قلعے تک دے دیئے۔ وہ اُن کے ہاتھوں نذر الدین زنگی اور صلاح الدین الیوبی کو قتل کرانے کی کوشش کرتے رہے۔

نذر الدین زنگی کی موت کے منسوب سمجھ جنرل محمد اکبر خان رنڈوٹ نے بعض مؤرخوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ خشیش کی کارستانی تھی۔ اُسے دھوکے میں کچھ کھلا دیا گیا تھا جس سے وہ چند دنوں بعد فوت ہو گیا۔ اب

”دو صلیبی لڑکیاں انہیں پچانس کرائی ہیں“ پہلے نے جواب دیا۔ ”یہ صلاح الیقین الیقینی کے چیلہ بلہ  
نباسوس ہیں۔ بہت دلیر اور عقل مند بتائے جاتے ہیں۔ انہیں تیار کرنا ہے۔“  
وہ دو نو چلے گئے۔ النامر کے جسم کا مدّاں رواں بیدار ہو گیا۔ اُسے یقین ہونے لگا کہ وہ بہت بڑے  
دعو کے کا شکار ہو گیا ہے۔ اُسے اب یہ معلوم کرنا تھا کہ یہ کون سا قلعہ ہے۔ کس علاقے میں ہے اور اُسے اند  
اُس کے ساتھیوں کو کس مقصد کے لیے تیار کیا جائے گا۔ وہ اس تلخ حقیقت کو جان گیا تھا کہ کسی قلعے سے فرار  
ہونا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہوتا ہے۔

”بس ان آدمیوں سے پورا کام لوں گا“ شیخ سنان نے کہا۔ ”لیکن میں اس لڑکی کو اپنے کمرے

لوگوں کے کمرے میں یہ کیفیت تھی کہ چھوٹی لڑکی تھوڑی سی دیر سو کر ماگ اٹھی تھی اور کھڑکی کھول کر اس میں بیٹھی تھی۔ اُس نے سفر کے دوران بڑی لڑکی کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ وہ نوجوان تھی، ابھی بچہ تھا۔ اس میں پہلی تھی۔ اپنے بھی دوسری لڑکیوں کی طرح وہ ابھی اپنے جذبات کو دبا نہیں سکی تھی۔ اُسے پہلی بار بہرہ پہنچا تھا۔ اُس کے ساتھ یہ بڑی لڑکی تھی جو تجربہ کار تھی۔ اُس نے بھی دیکھا تھا کہ چھوٹی لڑکی اس زندگی میں کیسا نہیں بردہ۔ اُسے سروس کو انگلیوں پر سچانے کا فن نہیں آیا تھا۔ اُس نے مداسل اس فن کو قہر میں نہیں کیا تھا۔ بڑے بڑے ساروں نے اور سین الین نے اُسے کھلونا بنائے رکھا تھا۔ اب وہ میلان جنگ سے جاگ لڑائی اور اتنی ٹھن اور سبز زنا سافٹ لے کی رات بھر سفر کیا کرتا تھا ہی شیخ۔ ان سب سے بڑے نے اُسے کہہ دیا کہ میرے کمرے میں۔

بہ شب اُسے پہن سے اس غلیظ خمرہ زندگی کی تربیت دی گئی تھی لیکن جوانی میں اُس کو اُس کے اپنے جذبات کا سرچشمہ چھوٹا تو اتنے لمبے عرصے کی تربیت کے اثرات دھل گئے۔ جن انسانوں کو اُسے پچانے اور سب کے جوں میں اُلجھانے رکھنے کے لیے تیار کیا گیا تھا ان انسانوں سے اُسے نفرت ہو گئی اور اپنے پیشے اور وہ عقارت کی غمروں سے دیکھنے لگی۔ وہ کھڑکی کے سامنے بیٹھی بڑے ہی تلخ خیالوں میں اُلجھی ہوئی تھی۔ اُس نے آنسو نکل آئے۔ اُسے لڑکی چناہ دکھائی دے رہی تھی نہ کوئی راہ قرار۔

بڑی لڑکی جاگ اٹھی۔ اپنی ساتھی کو کھڑکی میں بیٹھا دیکھ کر اُس کے پاس جا بیٹھی۔ اُس کی آنکھوں میں "شہر دیکھ کر بولی۔" ابتدا میں جذبات کی یہی حالت ہوتی ہے۔ ہم جو کچھ کر رہی ہیں یہ اپنی میاشتی کے لیے نہیں ملیب کی عمرانی کے قیام کے لیے کر رہی ہیں۔ اپنے سامنے یہ فقہ رکھ کر اسلام کا نام و نشان مٹا ہے۔ ہمارے سپاہی اپنے فائدہ پر رتے ہیں ہمیں اپنے فائدہ پر رتنا ہے۔ اپنے ذہن کو دوست دے۔ اپنے جسم سے دستبرد نہ ہو جاؤ۔ تم بائی مدح پاک ہے؟

"مسلمان اپنی رنگیوں کو اس طرح استمال کیوں نہیں کرتے جس طرح ہم کیا جا رہے ہیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "ہاں بادشاہ انسان کی نوعیت میں مسلمانوں کی طرح کیوں نہیں مڑتیں؟ چوروں کی طرح مسلمانوں کو قتل کیوں کر دیا جاتا ہے؟ مسلح الین ایڈی کے ان چار چھاپہ ماروں کی طرح ملیب کی فوج کیوں ایسے چھاپہ مار تیار نہیں کرتے؟" وہ اس لیے کہ ہماری قوم میں بڑی ہے۔ چوہی چھپے دار کرنے والے بزدل بنجا کرتے ہیں۔

بڑی لڑکی شہنا اٹھی اور بولی۔ "ایسی باتیں کسی اور نے سامنے نہ کر بیٹھا مدہ قتل ہو جاو گی۔ اس وقت ہم شیخ سان کے پاس ہیں۔ اس سے ہمیں بہت بڑا کام لینا ہے۔ اسے ناراض نہ کرو۔"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہو گئی ہے۔" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "یہ کسی ملک کا بادشاہ نہیں۔ کہائے نے قاتل کا سر نہ ہے۔ میں اسے اس نام نہیں سمجھتی کہ میرے جسم کو ہاتھ بھی لگائے۔"

بڑی لڑکی نے اُسے بہت دیر کی بحث کے بعد اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ شیخ سان کے ساتھ اچھی طرح دیکھ کر رہے۔ اس نے چھوٹی لڑکی کو دیکھا کہ وہ شیخ کو اُس پر اور دیر دینے رکھے گی۔ اُس نے چھوٹی لڑکی

سے کہا۔ "تم نے نیسے کہاات دیکھ نہیں؟ میں آؤں اور شاہنشاہ کی طرف سے تم کو لایا گیا ہے۔" شیخ سان کو تو یہ بھی نہیں سمجھتی۔

"کیا تم ایسی صورت پیدا کر سکتی ہو کہ ہم یہاں سے مدد مانگ سکیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "کوشش کرو گی۔ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔" پہلے تو اپنے دوست سے مدد مانگو۔ وہ یہاں ہیں؟" استغنی میں مدد آدمی کیسے میں آئے۔ انہوں نے لڑکیوں سے ان چار آدمیوں سے تسلی ہو کر لڑکی نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہیں اور انہیں کس طرح دیکھوں دیکھا ہے۔

"وہ کس محل میں ہیں؟" بڑی لڑکی نے پوچھا۔

"اچھا مجھے پتہ ہے۔" ایب آدمی نے جواب دیا۔

"انہیں قید میں ڈال دیتے؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

"قید میں ڈالنے کی کوئی ضرورت نہیں؟" اُس آدمی نے جواب دیا۔ "یہاں سے جا کر کہاں ہو گئے؟" کیا ہم انہیں دیکھ سکتی ہیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

"کیوں نہیں؟" اُسے جواب ملا۔ "وہ تو دلہا شکا ہے۔ نہیں دیکھو۔ جلد ضرورت بھی پڑے گی کہ ان کے پاس ہمارا اور انہیں اپنے حال میں یہ رہو؟"

کچھ دیر بعد چھوٹی لڑکی بڑی کے سامنے سے باہر دھڑا کر اُس کے پاس آئی جہاں انہوں نے اس کی سوتے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس کی بلک دیا تھا۔ چھوٹی لڑکی کو دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھا اور پوچھا۔ "ہیں کہیں سے آئی ہو؟" مجھے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو؟ کیا ہو اور یہ کون سی جگہ ہے؟"

چھوٹی لڑکی نے انہیں کو بڑی غصے سے دیکھا۔ اُس کے ذہن سے بڑے سا اُٹھانے جذبات کا جھوٹا تھا۔ اُس نے سرگوشی میں انہیں پوچھا۔ "فرار ہونا چاہتے ہو؟"

"میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کیا کرتا جا رہا ہوں۔" انہوں نے جواب دیا۔ "مجھے جو کچھ کرنا ہو گا وہ کر کے دکھاؤں گا؟"

لڑکی اُس کے قریب آگئی۔ دھیمی آواز میں بولی۔ "میں جن میں اس میں۔ مجھ پر بھروسہ کرو؟" انہوں نے اُسے قہر بھری نظروں سے دیکھا۔ لڑکی اُس کے ساتھ پلٹ پر بیٹھ گئی۔



## لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

جنت کی دہشت انامر کے دل و دماغ پر بدستور طاری تھی۔ عرب کا یہ خورد جوان سلطان صلاح الدین ایوبی کے اُن چچا پ ماروں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا کرتے تھے۔ بلیبیوں کا یہ کہنا تھا کہ سلطان ایوبی کے چچا پ ماروں سے موت بھی بُدی ہے۔ بھڑوں کی مصو بتوں کو، دریاؤں کی تندی کو، اور سنگلاخ وادوں کو خاطر میں نہ لانے والے یہ جانناز آگ میں بھی کود جایا کرتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ دشمن کی رسد وغیرہ کو آگ لگا کر ان میں سے بعض شعلوں کی پیٹ میں آکر زندہ جل جایا کرتے تھے، مگر جنت اور بھوت پریت ایسی مخلوق تھی جس سے یہ سرفروش ڈر جایا کرتے تھے۔ ان میں سے کسی نے کبھی جتن اور کھوت نہیں دیکھے تھے، موت کہانیاں اور روایتیں سنی تھیں جنہیں وہ سو فیصد سچ مانتے تھے اور دل پر جنت کا خوف طاری کیے رکھتے تھے۔

اگر انامر قلعہ عسکریات تک اپنی مرضی سے اور اپنی ہوش میں سفر کرتا تو وہ اتنا ڈرا ہوا نہ ہوتا۔ اگر اُسے قیدی بنا کر لایا جاتا تو بھی وہ نڈر رہتا اور فرار کی ترکیبیں سوچتا، لیکن اُسے حشیش کے نشے میں اور اُس کے ذہن میں غیر حقیقی تصورات ڈال کر لایا گیا تھا۔ اب نشہ اُتر چکا تھا۔ اس نشے میں وہ سبز نار اور باغات میں سے گزر کر آیا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ زمین کے اس خطے میں کہیں کہیں سبزہ اور باغ ہو سکتا ہے۔ سیلوں پر بیع غلاف ایسا جنت نما نہیں ہو سکتا۔ اب اُس کے پلنگ پر وہ لڑکی آ بیٹھی تھی جسے وہ جتن سمجھا تھا۔ لڑکی اُس کے تصوروں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ انامر اُسے انسان تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ اُس پر بھروسہ کرے تو وہ اور زیادہ ڈر گیا۔ اُس نے یہ بھی سُن رکھا تھا کہ جنت بڑے دلکش دھوکے دے کہ مارا کرتے ہیں۔ اُسے یہ قلعہ جنت یا بدروحوں کا مسکن معلوم ہونے لگا۔ اُس کے ساتھی ابھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

اُس نے دل کو حوصلہ دے کر لڑکی سے پوچھا — ”میں تم پر کیوں بھروسہ کروں؟ تم مجھ پر اتنی سہراں کیوں ہو گئی ہو؟ میں یہاں کیوں لے آئی ہو؟ یہ جگہ کیا ہے؟“

”اگر تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔“ لڑکی نے جواب دیا — ”تم بھول سپاؤ گے کہ تم کون تھے۔ تمہارے ہاتھ تمہارے اپنے بھائیوں کے خون سے رنگے ہوئے ہوں گے، اور تم اُس نرن کو بھول سوجھ کر خوش ہو گے۔ میں اُسی تمہیں، اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی کہ میں تم پر اتنی

مہربان کیوں ہو گئی ہوں۔ یہ جگہ ایک قلعہ ہے جس کا نام عسیات ہے۔ یہ ندائیوں کا قلعہ ہے۔ یہاں ندائیوں کا پیغمبر شیخ ستان رہتا ہے۔ ندائیوں کو تم ہلانتے ہو؟“

”اں جانتا ہوں۔“ انصاف نے جواب دیا۔ ”بہت اچھی طرح جانتا ہوں، ادباً یہ بھی جان گیا ہوں کہ تم کون ہو تم بھی ندائی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ ندائیوں کے پاس تم جیسی خوبصورت لڑکیاں ہوتی ہیں۔“ میرا ان لوگوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا نام لڑا ہے۔“

”تمہارے ساتھ ایک اور لڑکی تھی؟“

”اُس کا نام تغیرسیا ہے۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”وہ یہیں ہے۔ نہیں یہاں تک حشیش کے نشے میں! یا گیا ہے۔“

وہ اس سے زیادہ نہ بول سکی کیونکہ کمرے کے دروازے میں اپنا ننگ تغیرسیا آن کھڑی ہوئی تھی تغیرسیا نے بڑا کوسر کے اشارے سے باہر بلایا۔ بڑا باہر نکل گئی۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟“ تغیرسیا نے پوچھا۔ ”اُس شخص کے اتنی قریب بیٹھ کر تمہیں خیال نہ آیا کہ مسلمان قابلِ نفرت ہوتے ہیں؟ کیا تم غلاری کے جرم کا ارتکاب کرنا چاہتی ہو؟“

بڑا کا ذہن خالی ہو گیا۔ اُس کی زبان پر کوئی جواب نہ آیا۔ وہ جذباتی لحاظ سے اپنے پیٹھے یعنی مسلمان اُمرا کی کردار کشی سے متغیر ہو گئی تھی۔ یہ نفرت اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں انسان اپنے ردِ عمل میں بے تابو ہو جاتا ہے اور وہ انتقام کی راہ اختیار کر رہا ہے یا فرار کی۔

”میں بھی جوان لڑکی ہوں۔“ تغیرسیا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بھی یہ مسلمان چھاپہ مار جس کا نام انصاف ہے اچھا لگتا ہے۔ یہ دلکش جوان ہے۔ اگر تم یہ کہو کہ یہ تمہارے دل میں اتر گیا ہے تو میں حیران نہیں ہوں گی۔ مجھے یہ احساس بھی ہے کہ تمہارے دل میں ان بوڑھے مسلمان امراء اور اُن کے سالاروں کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے جن کے ہاتھوں میں تم کھلونہ بنی رہی ہو، مگر اپنے فرض کو سامنے رکھو، صلیب کی عظمت کو سامنے رکھو۔ یہ مسلمان تمہارے دشمن ہیں۔“

”نہیں تغیرسیا۔“ لڑا نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس کے ساتھ وہ دلچسپی نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”بھروسے کے پاس کیوں آ بیٹھی تھیں؟“

”میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتی۔“ لڑا نے اکتائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”معلوم نہیں

ذہن میں کیا آیا تھا کہ میں اس کے پاس آ بیٹھی۔“

”اس کے ساتھ کیا باتیں ہوئی ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔“ لڑا نے کہا۔

”تم اپنے فرض میں کوتاہی کر رہی ہو۔“ تغیرسیا نے کہا۔ ”یہ غلاری بھی ہے جس کی سزا موت ہے۔“

”لیکن سن لو تغیرسیا!“ لڑا نے کہا۔ ”میں اس بڑے شیخ ستان کے پاس اکیلی نہیں جاؤں گی۔ اگلا اُس نے زبردستی کی تو اُسے یا اپنے آپ کو ختم کر دیں گی۔“

تغیرسیا تو پھر بن چکی تھی۔ وہ خوبصورت پتھر تھی جس کا رنگ اور جس کی چمک ہر کسی کے دل کو جاتی ہے اور جسے ہر کوئی اپنی ملکیت میں رکھنا چاہتا ہے لیکن پھر کی اپنی کوئی پسند انداز نہیں ہوتی بڑا ابھی اُس مقام سے بہت دُور تھی جہاں عورت اپنے جذبات اور اپنی محبت اور نفرت سے دستبردار ہو جایا کرتی ہے۔ تغیرسیا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی زیادہ جذباتی ہو جاؤ گی ورنہ ہم یہاں نہ آتیں۔ مگر یہی ایک قلعہ تھا برتیرب تھا۔ تریہ پوئی تک ہمارا پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ شیخ ستان سے تمہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گی اور یہاں سے جلدی نکلنے کی سہی کوئی صورت پیدا کر دیں گی۔ تم اپنے قیدی میں اتنی دلچسپی کا مظاہرہ نہ کرو۔“

”پتہ بتا دوں تغیرسیا۔“ لڑا نے کہا۔ ”میں ان چھاپہ ماروں کو یہاں سے فرار کے لیے استعمال کر لیا ہوں۔ تم نہ خود یہاں سے نکل سکو گی نہ مجھے نکال سکو گی یہ چھاپہ مار ہیں جن کی بہادری کی میں نے حیران کن کمائیاں سُن رکھی ہیں۔ انہیں اگر قہراً سامنے موقع فراہم کیا گیا تو یہ فرار ہو جائیں گے اور مجھے اور تمہیں بھی ساتھ سے جہاں گے۔ اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں۔“

”میں ان کی انسدادی اور بہادری کو مانتی ہوں۔“ تغیرسیا نے کہا۔ ”لیکن تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم دونوں ایک ہی ان کے ساتھ نکل گئی تو یہ تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ ہمیں ہماری منزل پر نہیں پہنچائیں گے۔ جھوٹے سہارے تلاش کرنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ اور سنو! تغیرسیا نے کہا۔“ نالوارہ کپڑے بدل دو آج رات کے کھانے پر شیخ ستان لے ہمیں مدعو کیا ہے۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ اُس کے ساتھ تمہارا سلوک اور رویہ کیسا ہوگا۔ اُس پر یہ ظاہر کرنا ہے کہ تم اُسے ناپسند نہیں کرتی اور اُس سے بھاگنے کی بھی نہیں سوچو گی۔ مجھے ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ حرن کا خود مختار مسلمان ماکم گشتنگیں بھی آیا ہوا ہے۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے، گشتنگیں صلاح الدین ایوبی کا سب سے بڑا دشمن ہے اُسے اپنا دوست سمجھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے ان مسلمان حکمرانوں کو اپنے ہاتھ میں لیا اور انہیں صلاح الدین ایوبی کے خلاف فوری ہے ہیں۔“

☆

لڑا کو جب تغیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو انامر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی مددگار نہیں چاہی تھا کہ لڑکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ بڑے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اُس کے ساتھیوں کو حشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ لڑکیاں ندائیوں کے لڑکی کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے حشیش کے علاوہ اس جوان اور خوبصورت لڑکی کے ذریعے اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے ندائیوں اور اُن کے طرزِ فکر کے متعلق کچھ حشیش

کے اثرات کے متعلق خاص طور پر بتایا گیا اور خبردار کیا گیا تھا۔  
اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ جاگ کر وہ بھی اسی طرح حیران ہوئے جس طرح انامر ہوا تھا۔ وہ تینوں  
انامر کے منہ کی طرف دیکھنے لگے۔

”دوستو! انامر نے انہیں کہا۔“ ہم اندھیوں کے جال میں آگئے ہیں۔ اس نلے کا نام عصیات ہے۔  
یہاں ندائی اور اُن کی فوج رہتی ہے۔ یہ لوگ جنت نہیں ہیں۔ میں ابھی بتا نہیں سکا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک  
ہوگا۔ میں احتیاط کرنی چاہیے گی۔ تم سب جانتے ہو کہ ندائی کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اگر مجھے اس کمرے سے  
باہر نکلنے کا موقع ملتا تو نلے سے فرار کی کوئی ترکیب سوچ لوں گا۔ تم خاموش رہنا۔ یہ لوگ کچھ پوچھیں تو انہیں بہت  
غور جواب دینا۔ ان شیطانوں سے بچنا آسان نہیں ہوتا۔“

”کیا یہ ہیں قیدیوں ڈال دیں گے؟“ انامر کے ایک ساتھی نے پوچھا۔  
”اگر قیدیوں میں ڈال دیں تو ہمیں خوش ہونا چاہیے۔“ انامر نے جواب دیا۔ ”مگر یہ لوگ حشیش اور لڑکیوں  
کے مذہبے ہمارے ذہن اس طرح بدل دیں گے کہ ہمیں یاد ہی نہیں رہے گا کہ ہم کون تھے اور ہمارا مذہب کیا تھا۔“  
”مجھے فرار کے سوا کوئی اور ذریعہ نجات نظر نہیں آتا۔“ انامر کے ایک ساتھی نے کہا۔  
”ہم مرجانا پسند کریں گے ایمان خراب نہیں ہونے دیں گے۔“ ایک اور نے کہا۔

”ہوشیار رہنا۔“ انامر نے کہا۔ ”اللہ پر چھوڑو۔ ہم اتنی بددی اُن کے قبضے میں نہیں آئیں گے۔“  
شام گہری ہونے لگی تھی۔ ایک آدمی دو ملتی قندیلیں کمرے میں رکھ گیا۔ اُس نے ان کے ساتھ کوئی  
بات نہ کی۔ انہیں بھوک نے پریشان کر رکھا تھا۔ ان کے کمرے سے دور نلے کے ایک حصے میں ستان کا محل  
تھا جہاں عورت اور شراب کی رونق تھی۔ ستان کے ختمہ دی کمرے میں کھانے چنے ہوئے تھے۔ شراب کی مراحیاں  
رکھی تھیں۔ رنگارنگ کھانوں کی بہک سے دروازہ بند ہوئے جا رہے تھے۔ کھانے پر شیخ ستان بیٹھا تھا۔  
اُس کے ایک طرف تھیریا اور دوسری طرف بڑا بیٹی تھی اور اُن کے سامنے گشتگین بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

گشتگین کے متعلق کئی بار بتایا جا چکا ہے کہ وہ حرن نام کے ایک نلے کا گورنر (نقلہ دار) تھا۔ نور الدین  
زنگی کی وفات کے بعد اُس نے خود مناری کا اعلان کر کے حرن نلے اور گرد و نواح کے علاقے کو اپنی ریاست  
بنایا تھا۔ وہ سلطان الیوبی کے سلمان دشمنوں (الاک الصالح اور سیف الدین) کا اتحادی تھا۔ اُس نے  
بھی اپنی فوج متحدہ فوج میں شامل کی تھی جسے سلطان الیوبی نے شکست فاش دی تھی۔ گشتگین خود اپنی فوج  
کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ جنوں افواج کا سپریم کمانڈر سیف الدین تھا۔ گشتگین نے اپنے اتحادیوں کی طرح  
میلیٹیوں کے ساتھ دوستانہ کٹھ رکھا تھا۔ میلیٹیوں نے انہیں فوج کی صورت میں تو ابھی کوئی مدد نہیں دی  
تھی۔ اپنے شیر باسوس اور تخریب کار دے رکھے تھے اور انہیں اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے اعلیٰ قسم  
نشاہت، حسین روکیاں اور رقم دیتے رہتے تھے۔

گشتگین نے اپنے سازشی اور اپنے دشمن پر دہانوں کے نیچے سے وار کرتا رہنا اور اپنے دشمنوں

کے خلاف بھی دل میں دشمنی رکھتا تھا۔ اُسے پلیر مرن آنتلا سے تھا۔ وہ اپنی ریاست کا مطلق العنان بادشاہ  
بن کر ریاست میں توسیع کرنے کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔ اُسے جو کوئی دوستانہ مدد دیتا تھا، اُسے میں دشمنی  
نکام ہونے سے دیکھتا تھا۔ سلطان صلاح الدین الیوبی کے قتل کی کوششوں میں گہری دلچسپی لیتا تھا۔ اُسے بھی ملوث  
معلوم تھا کہ اقتدار پسند حکمران کا تختہ مرن نوح الٹ سکتی ہے۔ سلطان الیوبی ہی ایک سالار تھا جس کے محل  
میں تو می جذبہ موجزن تھا۔ اُس کی جنگی تابلیت کے ساتھ اُس کا ایمان اُس کی قوت تھا۔ گشتگین اُس  
کی اسی قوت سے ڈرتا تھا۔ اب جبکہ اُس نے اپنی فوج سیف الدین کی کمان میں دے کر ترکمان علاقہ  
کردی تھی وہ کسی کو بتائے بغیر شیخ ستان کے پاس نلے عصیات میں آگیا تھا۔ وہ یہی مشن لے کے آیا تھا  
کہ سلطان الیوبی کے قتل کا کوئی ایسا انتظام کیا جائے جو پہلی ناکام کوششوں کی طرح ناکام نہ ہو۔

عصیات میں وہ انامر اور تھیریا کے پہنچنے سے ایک روز پہلے آیا تھا۔ اُسے ابھی معلوم نہیں تھا کہ  
سیف الدین کی زبردیاں اُس کی فوج کا سلطان الیوبی کے ہاتھوں کیا حشر ہوا ہے۔ وہ افواج کو روانہ کر کے  
اپنے سازشی دورے پر نکل گیا اور عصیات جا پہنچا تھا۔

☆

”گشتگین بھائی!“ شیخ ستان نے اُسے کھانے کے دوران کہا۔ ”تمہارے دوست تو ترکمان  
سے بھاگ گئے ہیں۔“ اُس نے تھیریا سے کہا۔ ”انہیں میدان جنگ کی تفصیل سناؤ۔“  
گشتگین کو اس خبر سے اتنا صدمہ ہوا کہ وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اُس کا رنگ اڑ گیا اور وہ مدد سے اندھیرت  
سے تھیریا کی طرف دیکھنے لگا۔ تھیریا نے اُسے بتایا کہ سلطان الیوبی نے تیل سی نفری سے کس طرح متحدہ  
افواج پر حملہ کیا اور بھگایا ہے۔ سیف الدین کے متعلق تھیریا نے بتایا کہ اُس کے دہاں سے روانہ ہونے  
تک سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ تھا۔ گشتگین خاموشی سے سن رہا تھا۔

”مجھے میرے دوستوں نے ذیل کیا ہے؟“ گشتگین نے غصے سے کہا۔ ”میں سیف الدین کو تین  
فوجوں کی کمان دینے کے حق میں نہیں تھا۔ مگر میری کسی نے نہ سنی۔ معلوم نہیں میری فوج کس حالت میں ہوگی؟“  
”بہت بُری حالت میں۔“ تھیریا نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی کے چھاپہ ماروں نے آپ کی  
فوجوں کو اطمینان اور خیریت سے پسپا بھی نہیں ہونے دیا۔“

”ستان بھائی، تم جانتے ہو میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ گشتگین نے کہا۔

”صلاح الدین الیوبی کے قتل کے لیے۔“ ستان نے کہا۔

”ہاں!“ گشتگین نے کہا۔ ”آپ جو مانگیں گے پیش کر دوں گا۔ الیوبی کو قتل کرواؤ۔“

”میں نے میلیٹیوں اور سیف الدین کے کہنے پر الیوبی کے قتل کے لیے چار ندائی بھیج رکھے ہیں۔“

ستان نے کہا۔ ”لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ اُسے قتل کر سکیں۔“

”مجھ سے الگ اپنا انعام لو۔“ گشتگین نے کہا۔ ”نئے آدمی دو لیکن یہ آدمی مجھے دے دو۔ یہ





”سرن کا دانی گشتیں آیا ہوا ہے؟ سان نے کہا۔ وہ انہیں ساتھ لے جا رہا ہے۔ ان کے کھانے اور آرام وغیرہ کا انتظام کر دو۔ ہم انہیں نہیں رکھنا چاہتے۔ انہیں یہ نہ بتانا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے۔“

یہ آدمی چلا گیا۔ اُس نے انامرا اور اُس کے ساتھیوں کے لیے کھانا بھجوایا۔ انامرا نے کھانے سے انکار کر دیا۔ اُسے شک تھا کہ کھانے میں حشیش ڈالی گئی ہے۔ بہت ہی مشکل سے اُسے یقین دلایا گیا کہ کھانے میں کچھ نہیں ملا گیا۔ انامرا اور اُس کے ساتھی بھوک سے بے حال ہوئے جا رہے تھے۔ اپنے سامنے اتنا اچھا کھانا دیکھ کر انہوں نے کھانے کا خلیہ مول لے لیا۔

شیخ سان نے تھیریا سے کہا کہ وہ چلی جائے اور لڑا کو اُس کے پاس چھوڑ جائے۔ تھیریا نے کہا کہ وہ بین چار دن مسلسل سفر میں رہی ہیں اس لیے آرام کریں گی۔ سان میں انسانیت کم اور درندگی زیادہ تھی۔ اُس نے لڑا کے ساتھ پہلے تو جھیر چھڑا کر جو لڑا تھیریا کے کہنے کے مطابق برداشت کرتی رہی اور اُس سے گلو خلاصی کرانے کے لیے بھانے بھی تراشتی رہی۔ سان نے دست دلازی شروع کر دی۔ لڑا کا مزاج بگڑنے لگا۔ اچانک دروازہ کھلا۔ دربان نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ سان نے غصے سے کہا۔ ”اس وقت کوئی اندر نہیں آ سکتا۔“ مگر اندر آنے والے نے اُس کے حکم کی پرواہ نہ کی۔ وہ دربان کو ایک طرف کر کے اندر آ گیا۔

وہ ایک سیبی تھا جو اسی وقت قلعے میں پہنچا تھا۔ سان اُسے جانتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی سان نے اُس کا نام لیا اور خوشی کا اظہار کیا لیکن یہ بھی کہا۔ ”تم آرام کرو۔ صبح ملیں گے۔“

”میں شاید صبح ہی آپ کے پاس آ جاؤں۔“ سیبی نے کہا۔ ”لیکن یہاں آنے ہی پتہ چلا ہے کہ یہ لڑکیاں آئی ہیں، لہذا ان سے بہت کچھ پوچھنا ہے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

سان نے تھیریا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے بے جاؤ۔“ اور اُس نے لڑا کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اسے میں یہیں رکھوں گا؟“

”شیخ سان!“ سیبی نے تدریس دہرے سے کہا۔ ”میں دونوں کو لے جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو میں کس کام سے آیا ہوں، اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ان لڑکیوں کے کیا فرائض ہیں۔ تمہاری اہل میں بیٹھنا ان کے فرائض میں شامل نہیں ہے۔ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”دونوں میرے ساتھ آؤ۔“

دونوں اچک کر اٹھیں اور سیبی کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

”کیا تم میرے ساتھ دشمنی کا خطوط لکھنا چاہتے ہو؟“ شیخ سان نے کہا۔ ”تم میرے قلعے میں ہو میں تمہیں یہاں سے قیدی بھی بنا سکتا ہوں اور تم کو شمش کر رہے ہو کہ تمہیں یہاں سے قیدی بنا دیا جائے۔ اُس نے گرج کر کہا۔ اس لڑکی کو میرے پاس چھوڑ کر باہر نکل جاؤ؟“

”سان!“ سیبی نے لہجہ بھری میں کہا۔ ”کیا تم بھول گئے ہو کہ یہ قلعہ تمہیں ہم نے دیا ہے؟ کیا

تمہارے ذہن سے یہ حقیقت بھی اتر گئی ہے کہ ہم تمہاری پیٹھ پر ہاتھ نہ رکھیں تو تم اور تمہارے غلام کرائے کے قاتلوں کے سوا کچھ بھی نہیں رہیں گے؟“

شیخ سان ہر مرن شراب کا نشہ لاری نہیں تھا وہ اس قلعے کا بادشاہ تھا اور کسی بھی بادشاہ کو کسی بھی ذلت ایسے طریقے سے قتل کرا سکتا تھا کہ کسی کو شک تک نہ ہوتا کہ قاتل سان یا اس کا کوئی ذلتی ہے۔ اُس نے سیبی افسر بھی قتل کرائے تھے۔ یہ سیبیوں کی آپس کی عداوت کا نتیجہ تھا۔ اُن کا کوئی جرم نہ تھا اور فوجی یا غیر فوجی افسر اپنے کسی حریف افسر کو قتل کرانے کی مذمت کبھی محسوس کرتا تو اس مقصد کے لیے وہ سان کی خدمات حاصل کیا کرتا تھا۔ حشیات کے قلعے میں رہتے تو انسان جتنے ملین یہ جرم جیل کا قلعہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے نہہ خانوں میں انسان گم ہو جاتے تھے۔ ذلتی پاؤں گھٹتے تھے۔ کسی کو قتل کرنا اُن کے لیے منہ کا لڑا ڈال لینے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اُس کے مل کا یہ حسن تھا کہ چیتوں اور دیہدوں میں رنگارنگ شیشوں کے ٹکڑے جڑے ہوئے تھے۔ نانو سوں کی روشنی سے ان سے رنگارنگ شعاعیں نکلتی تھیں۔ یہاں انسان بھول جاتا تھا کہ اس جنت کے ارد گرد بے رحم مہمراں تپتے ہوئے ٹیلے ہیں۔

اس ماحول اور اس حیثیت میں شیخ سان اپنے آپ کو دہوتا سمجھتا تھا۔ اُس میں حیوانیت اور ذلتی زیادہ تھی۔ لڑا جیسی لڑکی سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے سیبی سے کہا۔ ”میں تمہیں سوچنے کی مہلت دوں گا۔ اس قلعے میں خدا کے بھیجے ہوئے فرشتے بھی گم کر دیئے جاتے ہیں۔ خدا کو بھی پتہ نہیں چلتا کہ اس لڑکی کو قلعے سے باہر نہیں جانے دوں گا۔ تم نے مزاحمت کی تو تم بھی قلعے سے باہر نہیں جاسکو گے۔“

”میرا ایک ساتھی آگے چلا گیا ہے۔“ سیبی نے کہا۔ ”وہ وہاں بنا دے گا کہ میں یہاں ہوں۔ تم جانتے ہو کہ میں یہاں دو تین روز کے قیام کے لیے آیا ہوں، پھر کچھ کہیں اور جانا ہے۔ ہم اُس معاہدے کے تحت تمہارے ہاں قیام کرتے ہیں جس کے تحت تمہیں یہ قلعہ دیا گیا تھا۔ یہ ہماری پناہ گاہ ہے اور ہمارا عادی پڑاؤ بھی۔ تم ہماری بڑیاں غائب کر دو تو بھی تم سے پوچھا جائے گا کہ ہمارا ایک آدمی اور دو لڑکیاں کہاں ہیں؟“ سیبی نے کچھ سوچا اور کہا۔ ”اگر تم صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دو تو اس سبھی ایک دہمیں لڑکیاں تمہارے حوالے کر دیں گے مگر تم ہماری رقم اور سونا منہم کرتے رہے ایوبی کو قتل نہ کر سکے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے چار فدائی ایوبی کے قتل کے لیے بھیج رکھے ہیں لیکن یہ مرن افواہ معلوم ہوتی ہے۔ ایوبی ابھی تک زندہ ہے اور ناتج ہے۔“

”یہ افواہ نہیں؟“ سان نے نشے اور غصے سے لڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے چار آدمی بھیج رکھے ہیں۔ چند دنوں میں تم خبر سنو گے کہ صلاح الدین ایوبی قتل ہو گیا ہے۔“

”پھر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہمارے حکمرانوں سے جو انعام و اکرام ملا ہے اس کے علاوہ میں تمہیں اس (لڑا) جیسی دو لڑکیاں اپنی طرف سے دوں گا۔“

”وہ دیکھا جائے گا؟“ سان نے کہا۔ ”میں نہیں بتا دیتا ہوں کہ اس لڑکی کو تمہاری خوب گاہ سے باہر لے

جاسکتے ہو، اسے قلعے سے باہر نہیں لے جاسکو گے۔ جاؤ، انہیں لے جاؤ۔ جس نے قلعے میں صلیبیوں کے لیے جو کمرے الگ کر رکھے ہیں وہاں چلے جاؤ۔ کھاؤ پو، عیش کرو اور مجھے صبح کر جواب دو کہ یہ لڑکی میرے حوالے کر دے گی یا نہیں؟

صلیبیوں نے قلعے کو ساتھ لے لیا۔ یہ صلیبی ہاسوسی اور تخریب کاری کے محکمے کا انفرقا۔ وہ مسلمانوں کے علاقوں میں گھومتا پھرتا رہتا تھا اور اب واپس اپنے علاقے میں جا رہا تھا۔ عسکریات کے قلعے میں صلیبیوں کے لیے عارضی قیام کا انتظام کیا گیا تھا جو صلیبی جب چاہتا اس قلعے میں آ سکتا تھا۔ پھر یہاں اسی سہولت کے تحت لڑا اور انصار کے ساتھیوں کو یہاں لائی تھی اور یہ صلیبی بھی ذرا آرام کے لیے یہاں آیا تھا ایک دو روز بعد اُسے آگے چلے جانا تھا۔ قلعے میں آنے ہی اُسے کسی نے بتایا کہ دو صلیبی لڑکیاں آئی ہیں جو اس وقت شیخ سان کے پاس ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے اندر چلا گیا اور سان کے ساتھ گرا گرمی کے بعد دونوں لڑکیوں کو وہاں سے لے آیا۔

اُس کے بہنے کے بعد شیخ سان نے اپنے خاص آدمی کو بلا کر کہا۔ ”یہ صلیبی اور یہ دونوں لڑکیاں ہماری قیدی نہیں ہیں لیکن انہیں ان کی مرضی سے قلعے سے نکلنے نہ دیا جائے۔ انہیں اس حق سے محروم کر دیا جائے کہ جب چاہیں قلعے میں آجائیں جب چاہیں نکل جائیں۔ ان پر نظر بھی رکھنا۔۔۔ اور گشتگیر جب چاہے ان پر تبدیلوں کو اپنے ساتھ لے سکتے ہیں جنہیں آج یہ لڑکیاں باہر سے لائی ہیں۔“

صلیبی کو بتایا گیا کہ حرن کا والی، گشتگیر بھی آیا ہوا ہے اور وہ صلاح الدین ایوبی کے نقل کا انتظام کرتا پھر رہا ہے۔ اُسے انصار اور اُس کے ساتھیوں کے متعلق بتایا گیا۔ صلیبی لڑکیوں کو قلعے کے اُس حصے میں لے گیا جہاں عارضی طور پر آلے دانے صلیبیوں کے لیے کمرے مخصوص کیے گئے تھے۔

۲۶

سلطان صلاح الدین ایوبی نے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کا حملہ جس طرح پسپا اور اس کی فوج کو جس طرح ہنس کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ مظفر الدین میدان جنگ سے غائب ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی فوج نے جو قیدی پکڑے ان میں سیف الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا جو مومل میں اُس کا رہبر بھی رہ چکا تھا۔ سلطان ایوبی فخر الدین کو جنگی قیدیوں سے الگ کر کے اپنے پیچھے میں لے گیا اور اُسے اُسی عزت و احترام سے رکھا جس کا وہ حقلہ بقلہ مال غنیمت تقسیم کر کے سلطان ایوبی نے پہلا فیصلہ یہ کیا کہ پیش قدمی یعنی جہانگیر دشمن کا تعاقب نہیں کیا جائے گا۔ بعض مؤرخین نے سلطان ایوبی کے اس فیصلے کو اس کی جنگی فہم پر کہا ہے لیکن تاریخ اسلام کا یہ پہلو بہت دور کی سوچا کرتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ دشمن کی فوج کا تعاقب کرتا تو اُس کی فوج کو وہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سلطان ایوبی کے مسلمان دشمن اُس کے قدموں میں گر پڑتے۔

تعاقب نہ کرنے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مظفر الدین کے ساتھ اس نے جو معرکہ لڑا تھا اس میں اُسے فتح

بہت ہنگامی پڑی تھی۔ اُس کی فوج کا ہائی نقصان بہت بڑا تھا۔ زخمیوں کی تعداد زیادہ تھی، اس لیے وہ پیش قدمی کے قابل نہیں تھا۔ اگر وہ پیش قدمی کرنے کا فیصلہ کرتا تو وہ اپنے محظوظ کی منتفال کر سکتا تھا لیکن اس نے ایسا فیصلہ نہ کیا جس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا اور زیادہ خون بہے۔ وہ اپنی قوم کو مزید خونریزی سے بچانا چاہتا تھا۔

سلطان ایوبی اُس جگہ کھڑا تھا جہاں سیف الدین کی ذاتی خیمہ گاہ تھی۔ اس میں سے جو کچھ برآمد ہوا وہ بیان کیا جا چکا ہے۔ سیف الدین کا اپنا خیمہ بجائے خود بہت قیمتی تھا۔ یہ ریشمی کپڑوں کا مل تھا۔ تنانیں اور شامیلے ریشمی تھے۔ پردے ریشمی تھے۔ اس کے اندر کھڑے ہو کر شیش محل کا گمان ہوتا تھا۔ سیف الدین کا ایک بھتیجا، عزالدین فرخ شاہ سلطان ایوبی کی فوج میں سالار تھا۔ یہ عجیب جنگ تھی اور عجیب دشمنی کہ بھتیجا بچپن کے خلاف لڑ رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی ایک فوجی تھے جو اپنے خون کے رشتوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے سیف الدین کی یہ خیمہ گاہ دیکھی تو اُس نے اس کے بھتیجے عزالدین کو بلایا۔ اور مسکرا کر کہا۔ ”اپنے بچپن کی جائیداد کے وارث تم ہو۔ میں اس کا خیمہ تمہیں پیش کرتا ہوں۔ یہ سمیٹ لو۔“

سلطان نے مسکرا کر اُسے خیمہ پیش کیا تھا مگر عزالدین کے آنسو نکل آئے۔ قاضی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں اس واقعہ کا ذکر جذباتی انداز میں کیا ہے۔ اس کے مطابق، سلطان ایوبی نے عزالدین کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کہا۔ ”عزالدین! تمہارے جذبات کو میں اچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن قرآن کا حکم مانو۔ اگر میرا بیٹا شرک کا اور جہاد کے راستے میں فسق و فجور کا مرتکب ہو گا تو میری تلوار اس کا سر قلم کرنے سے گریز نہیں کرے گی۔ تم اپنے شکست خوردہ بچپن کا خیمہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو لے آئے ہو۔ میں اپنے شکست خوردہ بیٹے کا کٹا ہوا سر دیکھ کر بھی آنسو نہیں بہاؤں گا۔“

سلطان ایوبی نے اس مقام سے ذرا آگے جا کر بے عرصے کے لیے پڑاؤ ڈال دیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اس کا نام ”کوہ سلطان“ شہر ہو گیا۔ تاریخ میں بھی کوہ سلطان آیا ہے۔ وہاں سے حلب پندرہ میل دور تھا۔ حلب کے متعلق پہلے تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ الملک الصالح نے اس شہر کو اپنا دار الحکومت اور مستقر بنا لیا تھا اور اب یہ منحدہ افواج کا ہیڈ کوارٹر بن گیا تھا۔ یہ بھی سنایا جا چکا ہے کہ اس شہر کا دفاع اتنا مضبوط اور یہاں کے لوگ (جو سب مسلمان تھے) اتنے دلیر اور جنگجو تھے کہ سلطان ایوبی کا مامور نہ کام ہو گیا تھا اب سلطان ایوبی ایک بار پھر اس اہم شہر کو محاصرے میں لینا اور اُس پر قبضہ کرنا چاہتا تھا لیکن اب کے وہ اپنا ڈھ مضبوط کر کے آگے بڑھنے کی سکیم بنا رہا تھا۔

راستے میں دو قلعے تھے۔ ایک کا نام بنج اور دوسرے کا بڑنا تھا۔ یعنی ناریخوں میں خنجر کو مہس بھی لکھا گیا ہے۔ ان دونوں قلعوں کے امراء خود مختار مسلمان تھے۔ ایسے کئی اور قلعے اور کئی جاگیریں تھیں جن پر مسلمانوں کی حکمرانی تھی۔ اس طرح سلطنت اسلامیہ قلعوں، جاگیروں اور ریاستوں میں بنی ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی بھرے ہوئے ان ذروں کو یکجا کر کے ایک سلطنت بنانا اور اسے ایک خلافت کے تحت لانا چاہتا تھا۔ دشواری یہ

تھی کہ یہ امر اور جاگیر دار اپنی الگ الگ حیثیت قائم رکھنے کے خواہش مند تھے۔ وہ اپنی تعلق کے لیے صلیبیوں تک سے مدد سے دیا کرتے تھے۔

سلطان ایوبی نے ایک پیغام بُزنا کے امیر کے نام لکھا اور دوسرا منج کے امیر کے نام۔ بُزنا کو عزالدین کو روانہ کیا اور منج کو سیف الدین کے شیر فرالدین کو۔ فرالدین جنگی قیدی تھا لیکن سلطان ایوبی نے عزت و احترام سے اُس کا دل جیت لیا تھا اور فرالدین نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے جب اُسے اپنا خاص ایجنٹ بنا کر منج جانے کو کہا اور اسے یہ اختیارات بھی دیئے کہ وہ اس کی نمائندگی کرتے ہوئے یہ قلعہ حاصل کرنے کی بات چیت کرے تو فرالدین نے اُسے اُنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔

”کیا آپ مسلمان نہیں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے اُسے کہا۔ ”آپ نے مجھے یوں حیرت سے دیکھا ہے جیسے میں کسی کافر کو اپنا ایجنٹ اور نمائندہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں یا اپنے ایمان پر اعتماد نہیں؟.... میں منج کا قلعہ لینا چاہتا ہوں۔ آپ اس کے امیر کو میرا پیغام پہنچادیں اور اسے قائل کر کے خون خرابے کے بغیر قلعہ میں دے دے اور اپنی فوج پہلی فوج میں شامل کر دے۔“

عزالدین اور فرالدین روانہ ہو گئے۔

۲۶

بُزنا کے امیر نے عزالدین کا استقبال تپاک سے کیا۔ سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میرے عزیز بھائی! ہم ایک خدا ایک رسول اور ایک قرآن کے پرستار ہیں مگر ہم سب اس طرح بکھر گئے ہیں جس طرح ایک جسم کے اعضا رگیزار کی ریت پر بکھرے پڑے ہوں۔ کیا یہ جسم حرکت کر سکتا ہے؟ کسی کام آسکتا ہے؟ اس جسم کا نائنو صلیبیوں کو پہنچ رہا ہے جو کٹے ہوئے اعضا کو گدھوں کی طرح کھا رہے ہیں۔ ہمیں ایک اُمت کی وحدت متحد ہونا ہے ورنہ ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں آپ کو ایک اُمت کی وحدت میں متحد ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنی موجودہ حیثیت پر غور کریں۔ آپ اپنی اُمت کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے دشمن کے آگے جی ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔ میں آپ تک قرآن کا فرمان پہنچا رہا ہوں۔ اسے سمجھئے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔ پہلی ضرورت یہ ہے کہ اپنا قلعہ سلطنت اسلامیہ کی ملکیت میں دے دیں اور میری اطاعت قبول کر لیں۔ اس صورت میں آپ کی فوج میری فوج میں مدغم ہو جائے گی۔ آپ قلعہ دار ہوں گے اور قلعے پر سلطنت اسلامیہ کا جھنڈا اُہرائے گا۔ اگر آپ کو یہ صورت قبول نہ ہو تو میری فوج کے سامنے میں لڑنے کی تیاری کر لیں اور اپنے سامنے حسبِ موصل اور ترمز کی متحدہ فوج کی بربادی اور سپاہی کو رکھیں، آپ کو قلعہ کرنے میں سہولت ہوگی۔ میری پیش کش قبول کر لیں اور مجھ سے بہتر سلوک کی توقع رکھیں۔ میری آپ کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں، احکامِ خداوندی کے تحت کر رہا ہوں۔“

بُزنا کے امیر نے یہ پیغام پڑھا تو عزالدین کی طرف دیکھا۔ عزالدین نے کہا۔ ”آپ کا قلعہ مضبوط نہیں اور آپ کی فوج بہت تنگدستی ہے۔ اس فوج کو ہمارے ہاتھوں نہ مروائیں۔“

بُزنا کے امیر نے پیش کش قبول کر لی اور سلطان ایوبی کے نام تحریری پیغام دیا کہ وہ آئے اور قلعہ لے لے۔

منج کے امیر نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ فرالدین نے اس سے پیغام کھوا لیا اور واپس چلا گیا۔ سلطان ایوبی خمد و غلغلہ میں گیا۔ وہاں جو فوجیں تھیں انہیں قلعے سے نکال کر اپنی فوج میں شامل کر لیا اور اپنے دستِ قلموں میں بھیج دیئے۔ دونوں قلعوں میں اس نے رسد و فیور رکھ دی جس فوج کو قلعہ بنا دیکھا۔ حلب کے قریب اعزاز نام کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ اس قلعے کے دفاعی انتظامات حلب والوں نے اپنے دستِ رکھے تھے۔ اس کے قلعہ دار یا امیر نے اپنی وفاداری حلب یعنی الملک الصالح کو دے رکھی تھی۔ سلطان ایوبی صبح کا محاصرہ کرنے پہلے اس قلعے کو بھی لڑے بغیر لینا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک سلاطین کو تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کیا۔ اعزاز کے امیر نے سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ اس پیغام کے بھی الفاظ وہی تھے جو بُزنا اور منج کے امرا کو لکھے گئے تھے۔ اعزاز کے امیر نے پیغام الحمیری کی طرف بھیج دیا۔ ”تمارا سلطان خدا اور رسول کے نام پر ساری دنیا کا بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اُسے کتنا کہ تم نے سب کا محاصرہ کر دیکھ لیا تھا۔ اب اعزاز کا محاصرہ کیسے دیکھو۔“

”کیا آپ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا خون بہانا پسند کریں گے؟“ الحمیری نے کہا۔ ”کیا آپ پسند کریں گے کہ ہم آپس میں لڑیں اور صلیبی ہمارا قلعہ دیکھیں؟“

”اپنے سلطان سے کہو کہ جاگیر صلیبیوں سے لڑے۔“ اعزاز کے امیر نے کہا۔

”کیا آپ صلیبیوں سے نہیں لڑیں گے؟“ الحمیری نے پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے؟“

”اس وقت ہم سلطان صلاح الدین ایوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں جس نے ہمیں لٹکا رہا ہے۔ امیر نے کہا۔ ”وہ ہم سے یہ قلعہ بزرگ خرید لینا چاہتا ہے۔“

الحمیری اسے قائل نہ کر سکا۔ اُس نے الحمیری کی ذمہ بھر عزت نہ کی اور اسے چلے جانے کو کہا۔

۲۷

عصیات کے قلعے میں صلیبی گشتگین کے پاس بیٹھا تھا۔ تھیرسیا اور لزا بھی اس کے ساتھ تھیں۔ گشتگین اور صلیبی کی پہلے سے جان پہچان تھی۔ صلیبی نے کہا۔ ”سنا ہے آپ صلاح الدین ایوبی کو قتل کراتے کراتے سیف الدین کے قتل کا ارادہ کر بیٹھے ہیں؟“

”کیا آپ نے سنا نہیں کہ سیف الدین نے کیسی بزدلی اور جنگی نااہلی کا مظاہرہ کیا ہے؟“ گشتگین نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں اتنی ہیں کہ اس نے ہماری تینوں فوجوں کا ایسا بُرا حال کرایا ہے کہ اب ہم بڑے بے عرصے کے لیے لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ میں کبھی بڑی فوجوں کو اکٹھا کر کے ایوبی کو حلب سے دُور دکانا چاہتا ہوں۔ اگر سیف الدین زندہ رہا تو وہ خفت مٹانے کے لیے ایک بار پھر کمان لینے کی مذکر سے گا اور میں ایک اور شکست ہوگی۔ کیوں نہ اُسے ٹھکانے لگا دیا جائے۔“

”سیف الدین اتنی اہم شخصیت نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”جو ہم جانتے ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔ ہم آپ کے ہر ایک دوست اور ہر ایک دشمن کو آپ سے زیادہ جانتے ہیں، اسی لیے ہم نے اپنے آپ کو اپنے مشیر اور اپنے جاسوس دے رکھے ہیں۔ میں جو ایوبی کے علاوہ نہیں جانتا بلکہ بل کر اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال کر مارا پھیر رہا ہوں وہ مرنے والے ہیں اور آپ کی ریاست کی توسیع کے لیے ہے۔ میں جو حالات دیکھ آیا ہوں ان کا تقاضا مرنے سے ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا جائے۔ نوادین زنجی مر گیا تو آپ سب آزاد ہو گئے۔ آپ تلہ دار سے خود مختار حکمران بن گئے۔ ایوبی مر گیا تو آپ اس سے دگنے علاقے کے حکمران بن جائیں گے جو آپ کے پاس ہے۔ جنگ و جدل کا خطرہ ہمیشہ کے لیے مل جائے، غلبہ میں ترمپولی جا رہا ہوں۔ آپ کی فوج نے گھوڑوں اور ادھڑوں کا جو نقصان اٹھایا ہے وہ میں بہت جلدی پورا کر دوں گا۔ ہتھیار بھی بھجواؤں گا۔ ہمت نہ ہاریں۔ ایوبی مر گیا تو ہم آپ کو اتنی مدد دیں گے کہ آپ سیف الدین، الملک الصالح اور دوسرے تمام خود مختار مسلمان امرا پر چھا جائیں گے اور آپ کو وہی حیثیت مل جائے گی جو آج صلاح الدین ایوبی کو حاصل ہے۔“

انتدار کی ہوس اور عیش پرستی نے گشتگیں کی عقل پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ اُس کی عقل میں اتنی ہی بات نہیں آ رہی تھی کہ یہ صلیبی اپنی قوم کا نمائندہ ہے اور وہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ اپنے قومی مقاصد کی خاطر کہہ رہا ہے۔ یہ بہت بڑا جاسوس اور تخریب کار تھا جو یہ دیکھتا پھر رہا تھا کہ سلطان ایوبی کے طرفدار کس طرح دکھا جاسکتا ہے۔ ہر میدان میں شکست کھا کر صلیبیوں نے یہی طریقہ بہتر بنانا تھا کہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیا جائے اور مسلمان حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بھی دوست نہ رہنے دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کے مرنے کے بعد یہ آپس میں لڑنے لڑتے ختم ہو جائیں اور صلیبیوں کو جنگ و جدل کے بعد دنیا کے عرب کی حکمرانی مل جائے۔ اسی مقصد کی تکمیل کے لیے انہوں نے مسلمان امرا کے دماغوں میں زہر پستی اور بادشاہی کا کیرا ڈال دیا تھا۔

”صلاح الدین ایوبی کے قتل سے تو شیخ سان بھی دست بردار ہو گیا ہے۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”وہ کہتا ہے کہ اُس نے چار اور ندائی بھیج رکھے ہیں لیکن وہ پُر امید نظر نہیں آتا۔“

”اتنے زیادہ ناامانہ حملے ناکام ہونے کے بعد سان کو ایوبی کے قتل سے دست بردار ہی ہو جانا چاہیے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ان حملوں کی ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ فدائی حبش کے نشے میں جاتے ہیں۔ ایوبی کو مرنے والی قتل کر سکتا ہے جو ہوش میں ہو اور دل کی گہرائیوں سے محسوس کرے کہ اُسے صلاح الدین ایوبی کو اپنے ذاتی یا قومی جذبے سے قتل کرنا ہے۔ آپ شاید انسانی فطرت کو نہیں سمجھتے۔ ایوبی پر جو ناامانہ حملہ کرنے جاتا ہے اس پر نشے کا اثر ہوتا ہے۔ جوں ہی آگے سے مزاحمت ہوتی ہے نشہ اتر جاتا ہے اور حملہ آور اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی بجائے آپ کسی کو جذبات سے اندھا کر کے، اور اُس کے دل میں ایوبی کی نفرت پیدا کر کے اس کے قتل کے لئے بھیجیں تو وہ اُسے قتل کر کے ہی رہے گا۔“

”شیخ سان نے مجھے صلاح الدین ایوبی کے چار چھاپہ مار دیئے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اور کہا ہے

کہ انہیں تیار کر کے اُن سے سیف الدین کو قتل کراؤں۔ یہ چھاپہ مہر سیف الدین کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اس لیے۔ اُسے قتل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ میں انہیں موقع فراہم کروں گا۔ سیف الدین کو روت کے ہال میں لانا میرا کام ہے۔“

”کیوں نہ اپنی صلاح الدین ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جائے؟“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن انہیں حبش یا کوئی اور نشہ نہ دیا جائے۔ ان پر مذہبیت کا نشہ طاری کیا جاسکتا ہے۔“

”ایسا نشہ آپ ہی طاری کر سکتے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔

صلیبی نے تھیریا اور لڑاکی طوت دیکھا اور مسکرایا۔ ”نہانے کہا۔“ میں چھاپہ ماروں کے کمانڈر کو تیار کر سکتی ہوں جس کا نام انامر ہے۔ باقی تین کو آپ سنبھالیں۔“

”نم انامر کو سنبھالو۔“ صلیبی نے کہا۔ ”دوسروں کو ابھی ان کے حال پر چھوڑ دیاں تک میں انسانی فطرت کو سمجھتا ہوں انامر خود ہی اپنے ساتھیوں کو سنبھال لے گا۔“ اُس نے پوچھا۔ ”وہ ہیں کہاں؟ انہیں اس جگہ لے آؤ۔ انامر کو الگ کر دو اور اُس کے ساتھیوں کو الگ کرے میں رکھوں۔۔۔ اور تم سب متاثر رہنا۔ سان نے اس لڑکی پر نظر رکھی ہوئی ہے۔ یہ لڑکی اُسے اتنی پسند آئی ہے کہ اس سے جدا نہیں ہونا چاہتا۔ اُس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ یہ لڑکی (لڑاکی) اس کے حوالے کر دوں ورنہ میں اُس کا مہل نہیں فیڈی ہوں گا۔ اُس نے مجھے سوچنے کی مہلت دی ہے؟“

”اس کے منتقلی آپ پریشان نہ ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”میں ان چار چھاپہ ماروں کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ آپ بھی اور یہ لڑکیاں بھی میرے ساتھ چلیں گی۔“



انامر اور اُس کے تینوں ساتھیوں کو اُن کمروں میں سے ایک میں لے گئے جو صلیبی فوج کے انفرادی کے لیے مخصوص تھے۔ انامر کو الگ کر دیا گیا جو اُس نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے جدا نہیں ہوگا۔ اُسے تھیریا اور لڑا اپنے جال میں پھانسنے کے لیے الگ رکھنا چاہتی تھیں۔

”تم ان کے کمانڈر ہو۔“ صلیبی نے اُسے کہا۔ ”تمہیں اپنے ماتحتوں سے الگ رہنا چاہیے۔“

”ہمارے ہاں اپنے بیچ کا رواج نہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”ہمارا سلطان اپنی فوج کے ساتھ رہتا ہے۔ میں معمولی سا کمانڈر ہوں، اپنے ساتھیوں سے الگ نہ کر کے کمانڈر نہیں کروں گا۔“

”ہم تمہاری تنظیم کرنا چاہتے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اپنے ہاں جا کر جو جی میں آئے کرنا۔ یہاں تمہیں تمہارے ماتحتوں کے ساتھ رکھ کر ہم تمہاری توہین نہیں کرنا چاہتے۔“

”ہمارے چھاپہ مار کمانڈر اپنے سپاہیوں کے ساتھ زندہ رہتے ہیں اور اُن کے ساتھ مرتے ہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم موت کی منزل کے ہمسفر ہیں۔ ایک دوسرے سے جلا نہیں ہوا کرتے۔ اگر ہم آپ کے یہاں ہونے تو شاید میں آپ کی بات مان جاؤں۔ ہم آپ کے قیدی ہیں۔ ہماری قسمت ایک ہے جو اذیت اور

میلیبی اور گشتگیں نے انامر کو بہت دیر اپنے ساتھ رکھا، اُس کے ساتھ عزت سے پیش آتے ہوئے ایسی باتیں کرتے رہے جن سے انامر کے جذبے کی تیزی اور سندی کچھ کم ہو گئی۔ یہ ان دونوں کی کامیابی کا پہلا قدم تھا۔ لہذا اس کمرے سے نکل گئی تھی۔ انامر اُس وقت اس کمرے سے نکلنا جب اس کے ساتھی گہری نیند سو گئے تھے۔ وہ باہر سے میں سہارا لیا تھا۔ ایک نسوانی آواز نے اُسے سرگوشی میں پکارا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ وہ رُک گیا۔ ایک تاریک سایہ اُس کے آگے آیا۔ یہ راضی جس نے انامر کا بازو پکڑ کر کہا۔ ”اب تمہیں نفیس آگیا ہے کہ میں جن نہیں انسان ہوں؟“



تنبول میں نہیں گئے۔ اس بوڑھے کے ساتھ مجھے اور تغیر سیما کو بہت دیر تک جھک کرنی پڑی۔ اُس نے ایک شرط بتائی۔ کہنے لگا۔ ”اگر تم انہیں نہ خانے سے بچانا چاہتی ہو تو میری خواب گاہ میں آجاؤ۔“ میرے دل میں اس بوڑھے کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی۔ میں نے پس و پیش کی تو اُس نے کہا۔ ”یہ چاروں تہ خانے میں جائیں گے یا تم میری خواب گاہ میں آؤ گی۔“ مجھے ٹی شدت سے مسوس ہوا کہ میں تمہیں آج سے نہیں بچاؤں سے چاہتی ہوں اور میں تمہاری خاطر اپنا جسم، اپنی جان اور اپنی اُبرد قرآن کر دینے کی ہمت رکھتی ہوں۔“

”کیا تم نے اپنی اُبرد قرآن کر دی ہے؟“ انا سر نے تڑپ کر پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ لڑنے کہا۔ ”میں نے اُسے وعدے پر ملا ہے۔ اُس نے مجھے یہ کہہ کر ہلکتے دے دی ہے کہ ہم قلعے میں آنا دے رہیں گے لیکن ہم اس کے قیدی ہوں گے۔“  
 ”میں تمہاری اُبرد کی حفاظت کروں گا۔“ انا سر نے کہا۔

”کیا تم نے میری محبت کو قبول کر لیا ہے؟“ لڑنے بھولے بھالے سہجے میں پوچھا۔

انا سر نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ تو اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ ملیبی لڑکیاں حسن و جوانی اور حسین فریب کا ہال کس طرح بچھایا کرتی ہیں لیکن یہ زبانی ہدایات تھیں جن کی حیثیت وعظ سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں تھی۔ اُسے ایسے ہال سے بچنے کی عملی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی نہ دی جاسکتی تھی۔ اب ایک ملیبی لڑکی نے ہال بچھایا تو انسانی نظرت کی کمزوریاں انا سر کی ذات سے اُبھر آئیں اور اس کی عقل و دانش پر غالب آنے لگیں۔ وہ ریگڑا دوں اور بیاباؤں میں موت کے ساتھ کھیلنے والا انسان تھا۔ اس کے احساسات ریت میں دبے رہتے تھے۔ اس نے بڑا سبسی دلکش لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ جہاں تک دیکھنے کا تعلق تھا لڑا کے حسن اور طلسماتی اثر دے جسم نے اس پر کچھ اثر نہیں کیا تھا مگر اب لڑا کے کھلے بھرے ہونے، ریشم جیسے ملائم بال اُس کے ایک گال سے کبھی اس کے بازو سے سس کر مارتے تھے۔ اس کے وجود میں لہری دوڑ جاتی اور وہ ہر بار اپنے جسم کے اندر لرزہ سا محسوس کرتا تھا۔

کئی بار ایسے ہوا تھا کہ دشمن کے پیر اس کے جسم کو چھوتے ہوئے گزر گئے تھے۔ برہمچیوں کی اینٹوں نے اس کی کھال چیر دی تھی۔ وہ کبھی ڈرا نہیں تھا۔ جسم کو چھو کر گزرتے نبروں اور برہمچیوں نے اس کے جسم پر ایک ثلثیہ کے لیے بھی لرزہ طاری نہیں کیا تھا۔ موت کئی بار اس کے ساتھ لگ کر گزر گئی تھی۔ اس کے احساسات میں خدا سی بھی بھل پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں لگائی ہوئی آگ کے شعلوں میں سے بھی گزرتا تھا مگر کمزور سی ایک لڑکی کے بالوں کے لمس سے اس کے وجود میں بھونچال آگیا۔ اُس نے اس لمس سے بچنے کی ویسی کوشش کی جیسی وہ نیروں اور برہمچیوں سے بچنے کے لیے کیا کرتا تھا، اور جب لڑا اُس کے اور زیادہ قریب ہو گئی تو انا سر نے مسوس کیا کہ لڑکی ابھی اس سے دُور ہے۔

لڑا کو ٹریننگ دی گئی تھی کہ اپنے شکار کو کس طرح پھانسا کر لیا جاسکتا ہے۔ اُس نے کر لیا۔ انا سر کو اسی پیاس مسوس ہونے لگی جو صحرائی پیاس سے بہت مختلف تھی۔ پانی اس پیاس کو نہیں بجھا سکتا تھا۔ جوں جوں رات

گزرتی جا رہی تھی انا سر کی اصلیت ختم ہوتی جا رہی تھی۔ پہلے تو انا سر کا جسم کا پنا تھا پھر اُس کا ایمان زل گیا۔ جذبے کی بنیادیں جل گئیں اور جذبات کے جھکڑ اور زیادہ تند ہو گئے۔

”اے!“ انا سر نے نمود آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہاری محبت کو بھلا دیا ہے لیکن اس انجم یا انجم کیا تم مجھے یہ کج رنگی کر رہی ہو؟ تمہارے ساتھ چاروں؟ اپنا مذہب چھوڑ دوں اور تم جیسے ساتھ شادی کر لوں؟“

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں سوچی۔“ لڑا نے کہا۔ ”اگر تم نے یہ اساتذہ دینے کا ارادہ کر لیا ہے۔“ تم ہمیشہ کے لیے مجھے اپنی رفیقہ بنا لیا ہے۔ تمہیں ہو تو میں اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔ تم مجھ سے قربانی مانو لیکن مجھے بہت رو بہ ناپاک نہ ہو۔ عارضی محبت تو میں جہاں سے چاہوں حاصل کر سکتی ہوں۔ تمہیں میری رُوح نے چاہا ہے۔“

انا سر پر طلسم طاری ہو چکا تھا۔ رات آدمی سے زیادہ گزر گئی تھی۔ انا سر وہاں سے اُٹھا نہیں چا سکتا تھا۔ لڑا نے اُسے کہا کہ وہ اپنے کمرے میں چلا جائے۔ پکڑے جانے کی صورت میں انجم اچھا نہیں ہوگا۔



انا سر کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ساتھی گہری نیند سوئے تھے۔ وہ لیٹ گیا لیکن اُسے نیند نہ آئی۔ لڑا اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو تغیر سیما کی آنکھ کھل گئی۔

”اتنی دیر؟“ تغیر سیما نے کہا۔

”تو کیا پتھر ایک بھونک سے موم ہو جایا کرتے ہیں؟“ لڑا نے کہا۔

”پتھر زیادہ سخت تو نہیں؟“

”مجھے ناکامی کی توقع تو نہیں تھی۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے ترکش کا آخری تیر بھی پٹا پڑا۔ وہ پوری طرح میرا غلام ہو گیا ہے۔“

”یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ خود ہی کہیں موم نہ ہو جانا۔“ تغیر سیما نے کہا۔

”آدمی تو بے عدوت ہے۔“ لڑا نے کہا اور ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”مجھے اتنا بھی بھولا جالا نہ سمجھو۔ لیکن میں یہ ضرور کہوں گی کہ مجھے اس قسم کے بھولے مرد اچھے لگتے ہیں جن کے کردار میں کوئی فریب نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے یہ آدمی اس لیے مجھے اچھا لگا ہے کہ میں سیف الدین جیسے بوڑھے اور عیاش مردوں کے ساتھ نہ کران سے متنفر ہو گئی ہوں۔“

”انا سر سے بھی متنفر ہی رہنا۔“ تغیر سیما نے کہا۔ ”محبت کے جھلنے کو اور زیادہ طلسماتی بنالیا یاد رکھنا کہ اس کے ہاتھوں میں سلیب کے سب سے بڑے دشمن سلاح الدین الیوتی کو قتل کرنا ہے۔“

تغیر سیما نے اُسے کچھ اور ہدایات دیں۔ ایک دوسرے طریقے بتائے اور دونوں سو گئیں۔ انا سر بھی ٹک جاگ رہا تھا۔ تینا ہی اس نے لڑا کی باتوں پر اور اظہار محبت پر غور کیا تو اس کا ذہن تقسیم ہو گیا۔ اُسے اپنی ٹریننگ یاد آئی جس میں اُسے ملیبی لڑکیوں کے جادو بھرے جھانسل کے تسنن بتایا گیا تھا۔ لڑا اُسے سین قریب نظر آنے لگا۔ لیکن اُس کے ذہن میں یہ خیال بھی غالب آ جاتا تھا کہ یہ قریب نہیں۔ جہاں تک جسم و



چہرے سے کانتق تھا۔ انامریں بہت کشش اور جاذبیت تھی۔ اپنے ان ارمان سے وہ خود بھی آگاہ تھا۔ انسانی فطرت کی نزو میں بھی انامریں کو ہم اور دوسروں اور خوش نصیبوں میں مبتلا کر رہی تھیں۔ وہ کسی نتیجے پر نہ پہنچا اور اُس کی آنکھ بک گئی۔

اُسے ایک آدمی نے جگایا اور کہا کہ اُسے تغیرِ سیانے اپنے کرے میں بلا ہے۔ وہ چاہا گیا۔ اس کرے میں تغیر یہاں کی تھی۔

”بیٹو! نامریا! — تغیرِ سیانے کہا۔ میں تمہارے ساتھ بہت مزید بات کرنا چاہتی ہوں۔“ انامریں کے سامنے بیٹھ گیا تو تغیرِ سیانے کہا۔ ”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گی کہ رات بڑا تمہیں باہر لے گئی یا تم اُسے لے گئے تھے۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ یہ بڑا کی بہت مہولی اور مسموم ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔ میں تم سے وہ تمہیں جانت نہیں دے سکتی کہ اس طرح رات بڑا بھر بیٹھے رہو۔ بڑا کو گمراہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔“

”میں نے ایسی کوشش نہیں کی۔“ انامریں نے کہا۔ ”ہم دونوں باتیں کرنے کرتے ذرا دُور نکل گئے تھے۔“

”میں بڑا کو یہ نہیں کہہ سکتی کہ وہ تمہاری محبت میں ایسی پاگل نہ بنے کہ اُسے کسی کا ہوش ہی نہ رہے۔“ تغیرِ سیانے کہا۔ ”میں تم سے اُمید رکھوں گی کہ اُس کی کم عمری اور بے باتیت سے ناام نہ اٹھاؤ۔“

”بڑا تمہاری طرح شہزادی ہے۔“ انامریں نے کہا۔ ”اور میں تمہارا قیدی ہوں۔ میں ایک حقیر انسان ہوں۔“

”میں مذہب کچھ اور ہے اور میرا کچھ اور۔ شہزادی اور قیدی میں اتنی محبت نہیں ہو سکتی۔“

”تم عورت کی فطرت سے شاید واقف نہیں۔“ تغیرِ سیانے کہا۔ ”شہزادی اپنے قیدی کو دل دے بیٹھے تو اُسے شہزادہ سمجھ کر اپنے آپ کو اُس کا قیدی بنا لیا کرتی ہے۔ محبت مذہب کی زنجیریں توڑ دیا کرتی ہے۔ میں اس کے ساتھ بات کر چکی ہوں۔ وہ کہتی ہے کہ میرا جینا اور میرا مرنا انامریں کے لیے ہے۔ وہ کہے گا کہ اپنا مذہب چھوڑ دو تو میں اُسے صلیب آوارہ کر چینگ دوں گی۔ تم نہیں جانتے انامریں بڑا نے مرنے تمہاری خاموشی سے سنا کر ناراض کر دیا ہے۔ وہ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو قید میں ڈال دینا چاہتا ہے لیکن بڑا نے اس کے ساتھ دشمنی بدل لے کر تمہیں اپنے ساتھ رکھا ہے۔ سان نے بڑا کو جو شرط بتائی ہے وہ مرنے اُس لڑکی کے لیے قابل قبول ہو سکتی ہے جسے کسی کی محبت نے اندھا کر رکھا ہو۔ اگر ہم اس قلعے سے جلدی نہ نکل سکے تو بڑا یہ شرط مان لے گی۔“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ انامریں نے کہا۔ ”میں بڑا کی آبرو کی خاطر کٹ مروں گا۔“

”کیا تمہارے دل میں بڑا کی اتنی ہی محبت ہے جتنی اُس کے دل میں ہے؟“

”اگر وہ لڑکی ہرگز میری محبت کا امتحان کرتی ہے اور اس کے اندھارے نہیں ڈرتی تو میں ہلکا

کیوں کروں؟ میں مرد ہوں۔ میرے دل میں بڑا کی محبت ہے۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتا کرتا دھوکہ دینا چاہتا تھا۔“

کچھ بحث مباحثہ کے بعد صلیبی نے کہا۔ ”حزن جانے کی سہانے ہم یہیں رُکے رہتے ہیں یہ دونوں لڑکیاں انامر کو تیار کریں گی اور ہو سکتا ہے کہ اس کے تینوں ساتھیوں کو بھی تیار کیا جاسکے۔ ان کے دلوں میں صلح الدین ابوبی کی نفرت پیدا کرنی ہے۔“

”انامر کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ بہت کچا آدمی ہے۔“ متخیر بیانیہ کہہ۔ ”بڑا اس کی عقل پر تابین ہو چکی ہے۔ دین میں ملاقاتوں کے بعد وہ بڑا کے اشاروں پر ناپنے لگے گا۔“

”آج ان چاروں کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاؤ۔“

کھانے کا وقت ہوا تو انامر اور اُس کے ساتھیوں کو بھی کھانے کے کمرے میں بلا لیا گیا۔ اُن کے ساتھ دو ستان بے تکلفی پیدا کر لی گئی۔ کھانا ابھی رکھا نہیں گیا تھا کہ شیخ سان کے ایک خادم نے آکر صلیبی سے کہا کہ اُسے سان نے بلایا ہے۔ صلیبی چلا گیا۔

”اس لڑکی کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟“ شیخ سان نے پوچھا۔

”میں جب جاؤں گا اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“ صلیبی نے جواب دیا۔

”تمہارے ہلنے تک لڑکی میرے پاس رہے گی۔“ سان نے کہا۔

”میں آج ہی چلا جاؤں گا۔“

”جاؤ۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”اور لڑکی کو یہیں چھوڑ جاؤ۔ تم اسے تلے سے باہر نہیں لے جا سکو گے۔“

”سان!“ صلیبی نے کہا۔ ”اس تلے کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔ مجھے لکارنے کی جرات نہ کرو۔“

”معلوم ہوتا ہے تمہارا دماغ ابھی ٹھکانے نہیں آیا۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”آج رات لڑکی کو تم خود

میرے پاس لے آنا۔ خود جاؤ یا رہو۔ اگر تم رات لڑکی کو نہ لائے تو تم تہہ خلع میں اور لڑکی میرے پاس ہوگی۔

جاؤ۔ ٹھنڈے دل سے سوچ لو۔“



صلیبی کھانے کے کمرے میں داخل ہوا۔ سب بیتابی سے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ بھینکار رہا تھا۔

کہنے لگا۔ ”سنو درستو! شیخ سان نے مجھے لکار کر کہا ہے کہ آج رات بڑا اُس کے پاس ہوگی۔ اس نے مجھے یہاں تک کہہ دیا ہے کہ لڑکی کو میں خود اُس کے پاس لے جاؤں، اور اگر میں نہ لے گیا تو وہ مجھے تہہ خانے میں ڈال دے گا اور لڑکا کو لے جائے گا۔“

”آپ اگر تہہ خانے میں چلے گئے تو کیا ہم مرجائیں گے؟“ انامر نے کہا۔ ”وہ لڑکا کو نہیں لے جاسکے گا۔“

”لیکن یہ لڑکی تمہاری کیا لگتی ہے انامر؟“ اس کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

”تم اپنے آپ کو ہار اتیدی نہ سمجھو۔“ گشتگین نے کہا۔ ”یہ مصیبت ہم سب کے لیے آرہی ہے۔“

”تم باوجود نہیں شیخ سان کے قیدی ہو۔“ صلیبی نے کہا۔ ”تم ہمارے ساتھ دو۔ ہم باہر جا کر نہیں آنا۔“

کر دیں گے۔ اب یہاں سے نکلنے کی سورت۔“

”مجھے شیخ سان نے اجازت دے رکھی ہے کہ ان چاروں کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔“ گشتگین نے کہا۔

”میں انہیں آج ہی لے جا رہا ہوں۔ جلدی ہماری کھانا کھاؤ۔“ منجہ شام سے بہت پہلے روانہ ہونا ہے۔“

گشتگین کا دماغ بہت تیز تھا۔ اس نے کھانے کے دوران سب کو بتا دیا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔ کھانا کھا کر اُس نے اپنے خادموں اور باڈی گارڈوں کو بلایا اور کہا کہ وہ فوراً قلعے سے روانہ ہو رہے ہیں۔ سامان لڑکا باوجود لیا جائے۔ اُسی وقت اس کا قافلہ تیار ہونے لگا۔ اُس کے اپنے گھوڑے کے علاوہ چار گھوڑے باڈی گارڈوں کے تھے۔ چار اونٹ تھے جن پر کھانے پینے کے سامان کے علاوہ خیمے لادے گئے۔ سفر لمبا تھا۔ اس لیے خیمے ساتھ رکھے گئے تھے۔ انہیں ان کے بانسوں پر پٹیا گیا تھا۔

گشتگین شیخ سان کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ وہ جا رہا ہے اور چاروں بچہ ماروں کو بھی ساتھ لے جا رہا ہے۔ اُن کے متعلق سوچا ہوا ہو چکا تھا۔ گشتگین نے زرد جواہرات کی صورت میں قیمت ادا کر دی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ میں نے صلیبیوں کے کہنے پر جو چار آدمی بھیج رکھے ہیں وہ صلح الدین کا کام تمام

کر کے ہی آئیں گے۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”تم سیف الدین کو ان بچہ ماروں سے قتل کراؤ۔ تم لوگ رو نہیں

سکتے۔ اپنے دشمنوں کو پوری چھپے قتل کراؤ۔... تمہارا صلیبی دوست اور اُس کی پریاں کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں ہیں۔“ گشتگین نے کہا۔

”اُس نے چھوٹی لڑکی کے متعلق کوئی بات تو نہیں کی؟“

”اُسے کہہ رہا تھا کہ آج رات شیخ سان کے پاس ملی مانا۔“ گشتگین نے جواب دیا۔ وہ آپس سے بہت

ڈرا ہوا معلوم ہوتا تھا۔“

”یہاں بڑے بڑے جابر آدمی ڈرتے ہیں۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”کبوت لڑکی کو مجھ سے یوں جھگڑا تھا

جیسے وہ اس کی اپنی بیٹی ہے۔“

گشتگین اس سے رخصت ہوا۔ اس کا قافلہ تیار کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے باڈی گارڈ

بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ دو گشتگین کے آگے ہو گئے اور دوسرے کے پیچھے۔ ان کے ہاتھوں میں بوجھیاں تھیں۔

گھوڑوں کے پیچھے انامر اور اس کے ساتھی اور اُن کے پیچھے سامان سے لادے ہوئے اونٹ تھے۔ قلعے کا

دروازہ کھلا۔ قافلہ باہر نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا۔



قافلہ قلعے سے دُور ہی دُور ہوتا گیا اور سورج اُفق کے عقب میں چھپنے لگا۔ سورج نے غروب ہو کر تلے

اور قلعے کو چھپا لیا۔ قلعے میں تبدیلیاں اور ناخوشیوں جل اُٹے۔ شام پوری طرح تاریک ہو گئی تو شیخ سان نے اپنے دو

گشتگین کے لیے خیر کھرا کر دیا گیا۔ باقی سب کے لیے الگ الگ خیمے نصب کیے گئے۔ چھاپہ لہار باڈی

گارڈز وغیرہ کھلے آسمان تلے لیٹ گئے۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ فوراً ہی سو گئے۔ انامر کو نیند نہیں آ رہی

تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لڑا کوئی سے جگلائے یا وہ خود آجائے گی۔ وہ بھول گیا تھا کہ وہ چنپا پار ہے، اور اُس کی فوج کہیں لڑ رہی ہے۔ اُسے یہ خیال بھی نہ آیا کہ اُسے واپس اپنی فوج میں جانا ہے اور فرار کا یہ موقع نہایت اچھا ہے جب سب بیڑی کی نیند سو گئے ہیں۔ گھوڑے بھی ہیں، ہتھیار بھی ہیں اور خورد و نوش کا سامان بھی ہے۔ اُس کے ساتھی اسی پر بھروسہ کئے سو گئے تھے۔ وہ اپنے کمانڈر کی ہدایات کے پابند تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا کمانڈر اپنی عقل، اپنا ایمان اور اپنا جذبہ ایک نوجوان لڑکی کے سپرد کر چکا ہے۔ عورت اپنی تمام تر تباہ کاری کے ساتھ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

اُسے ایک سایہ چلتا نظر آیا جو کسی مرد کا نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُسٹھ کر بیٹھا، پاؤں پر سرکا اور سوتے ہوئے ساتھیوں سے دُور ہٹ گیا۔ سایہ اُدھری آ رہا تھا۔ ذرا دیر بعد دوسرے ایک دوسرے میں جذب ہو گئے۔ بڑا انار کو سوتے ہوئے قافلے سے کچھ دُور ایک ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی۔ اس رات وہ پہلے سے زیادہ جذباتی معلوم ہوتی تھی۔ انار کی جذباتی کیفیت میں دیوانگی آگئی تھی۔ لڑا جذباتیت کا اظہار زبان سے کم اور حرکات سے زیادہ کر رہی تھی۔ اس نے اچانک پرے ہٹ کر کہا۔ ”انار! ایک بات بتاؤ۔ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی عورت داخل ہوئی ہے؟“

”ماں اور بہن کے سوا میں نے کسی عورت کو کبھی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔“ انار نے جواب دیا۔ ”تم نے میری زندگی دیکھ لی ہے۔ میں نوجوانی میں نور الدین زنگی کی فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جہاں تک یادیں پہنچے جاتی ہیں میں اپنے آپ کو میدان جنگ میں، ریگستان میں، اپنے ساتھیوں سے دُور دشمن کے علاقوں میں خون بہاتا۔ اور بھیڑیوں کی طرح شکار کی تلاش میں پھرتا دیکھتا ہوں۔ میں جہاں بھی ہوتا ہوں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرتا۔ میرا فرض میرا ایمان ہے۔“ وہ چونک اٹھا۔ ذرا سی دیر کچھ سوچ کر اس نے پوچھا۔ ”لڑا، تم نے شاید میرے ایمان کی بنیاد ہلا دی ہے۔ مجھے بتاؤ تم لوگ مجھے اور میرے ساتھیوں کو کہاں لے جا رہے ہو؟“

”مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے دل میں میری محبت ہے یا مجھے دیکھ کر تم حیوان بن جاتے ہو؟“ لڑا نے ایسے سچے میں پوچھا جس میں پیار اور مذاق کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔ اُس کا انداز گزشتہ رات کی نسبت بدلا ہوا تھا۔ ”تم نے مجھے کہا تھا کہ محبت کو ناپاک نہ کرنا۔“ انار نے کہا۔ ”میں تم پر ثابت کر دوں گا کہ میں حیوان نہیں۔“

”سے پوچھا۔“ وہ صلیبی لڑکی کو لے کر نہیں آیا؟“ اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے تین چار بار پوچھا تو بھی اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے اپنے خصوصی خادم کو بلا کر کہا۔ ”اُس صلیبی سے جا کر کہو کہ چھوٹی لڑکی کو لے کر جلدی آئے۔“

خادم اُن کمرے میں گیا جہاں صلیبی ٹھہرا کرتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لڑکیاں بھی نہیں تھیں۔ تمام کمرے خالی تھے۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ قلعے کے باغ میں گھوم پھر کر دیکھا۔ چٹان کے ارد گرد گھوم کر دیکھا۔ دھال سے بھی مالوس لوٹا اور شیخ سان سے کہا کہ صلیبی اور لڑکیاں نہیں ملیں۔ سان نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ اپنی فوج کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ قلعے کے کونوں کھدو کی تلاشی لو اور صلیبی کو برآمد کرو۔ فوج میں کھلبلی پھ

کئی جیسے دیکھو بھاگ پڑ رہا تھا۔ قلعے میں ہر طرف تندیوں اور شعلیں متحرک نظر آتی تھیں۔ صلیبی کہیں سے بھی نہ ملا۔ شیخ سان نے ان آدمیوں میں پہرہ داروں کو بلایا جو دروازے پر ڈیوٹی پر تھے۔ ان سے پوچھا کہ گشتگین کے قافلے کے علاوہ کس کے لیے دروازہ کھولا گیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ حکم کے بغیر کسی کے لیے دروازہ نہیں کھولا جاتا اور گشتگین کے علاوہ کسی اور کے لیے کھولا ہی نہیں گیا۔ انہوں نے گشتگین کے قافلے کی تفصیل بھی بتائی۔ اس قافلے کے ساتھ صلیبی اور لڑکیاں نہیں تھیں۔

شیخ سان اپنے کمرے میں پھنکار رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر گزر گیا تھا۔ گشتگین کا قافلہ چلا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنا گھوڑا دک کر شہر وادیوں سے کہا۔ ”ادھوں کو بٹھاؤ اور انہیں باہر نکالو، مری نہ جاؤ۔“

ادھوں کو بٹھا کر ان پر لڑے ہوئے خیمے اتارے گئے۔ خیمے کھولے گئے تو ان میں سے صلیبی بھی تھا۔ اور لڑکیاں وہ پسینے میں نہاتے ہوئے تھے۔ گشتگین انہیں خیموں میں لپیٹ کر قلعہ عسکریات سے نکال لایا تھا۔ وہ قلعے سے بہت دُور نکل گئے تھے۔ اندھیوں سے ایسی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ تعاقب میں آئیں گے۔ یہ فرقہ جنگجو نہیں تھا۔ کسی کے ساتھ آنے والی لڑائی کا خطرہ مول نہیں لیا کرتا تھا۔ پھر صلیبی گشتگین نے قافلے کو قیام نہ کرنے دیا۔ لڑکیوں کو ادھوں پر سوار کر دیا گیا۔ صلیبی چھاپہ داروں کے ساتھ پیدل چل پڑا۔ اس کا گھوڑا اور لڑکیوں کے گھوڑے قلعے میں رہ گئے تھے۔ صلیبی اس خطے کی زبان روانی سے بولتا تھا۔ اُس نے انار کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں دوستی اور پیار کا رنگ غالب تھا۔ انار کے دل سے خطرے نکل گئے۔ وہ تو لڑا کے قریب ہونا چاہتا تھا۔

لڑا کے قریب ہونے کا موقع اُدھی رات کے بعد ملا جب ایک جگہ قافلے کو قیام کے لیے روکا گیا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری قوم میں ایک سے ایک بڑھ کر خوب، جنگجو، تنومند اور اونچے رنچے والا مرد موجود ہے۔ تم کسی بادشاہ کے سامنے چلی جاؤ تو وہ تخت سے اتر کر تمہارا استقبال کرے گا، پھر تم نے مجھ میں کیا دیکھا ہے؟“

لڑا نے کوئی جواب نہ دیا۔ انار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”مجھے جواب دو لڑا۔“ لڑا نے سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔ انار کو اس کی سسکیاں سنائی دیں۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اُس نے بلند اس سے پوچھا کہ کیوں زور دہی ہے۔ وہ بدلتی رہی۔ انار نے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا تو لڑا نے سر اُس کے سینے پر رکھ دیا۔ انار سمجھ نہ سکا کہ جس طرح اُس کی اپنی ذات سے انسانی فطرت کی بنیادی کمزوری ابھر کر اُس کی عقل پر غلبہ آگئی تھی اسی طرح لڑا بھی ایک کمزوری کی گرفت میں آگئی تھی۔ یہ وہ کمزوری تھی جو ملک کو اپنے غلام کے آگے جھکا دیتی ہے اور جو دولت کے انبار کو پتھر کی ڈھیر سمجھ کر اپنے دل کی تسکین کے لیے کسی کُٹیا میں جا بیٹھتی ہے۔ لڑا محبت کی پیاسی تھی۔ وہ محبت جو ریح کو مطمئن کر دے۔ اسے جسمانی محبت ملی تھی اور اُن مردوں سے ملی تھی جن سے اُسے نفرت تھی۔ اُس نے عسکریات کے قلعے کی طرف جاتے ہوئے اور قلعے میں پہنچ کر بھی تمغیر سیک کے آگے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا تھا۔ جو کچھ سوچے سمجھے بنیر انار کے پاس جا بیٹھی تھی اور اُسے کہا تھا۔ ”مجھ پر بھروسہ کرنا۔“ اُس وقت اُس کے دل میں کوئی قریب کاری نہیں تھی۔ یہ اُس کے دل کی آواز

تھی۔ وہ اپنی مدد کی راہنمائی میں انامر کے پاس پہنچی گئی تھی۔ اگر اُسے تھیرسیا دہاں سے اٹھانے سے جاتی تو لڑا نہ جانے انامر سے اور کیا کچھ کہتی :-

پھر اُسے انامر کو بچانے کو کہا گیا۔ اس نے یہ کہاں بھی کر دکھایا، مگر اُس کا دل سا بھٹ نہیں دے رہا تھا۔ یہ اُس کا فرض تھا جو اُس نے ادا کیا تھا۔ وہ اپنے دل اور فرض کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ انامر کو معلوم نہیں تھا کہ تھوڑی دیر پہلے جب تانہ رکا اور خیمے نصب کیے جا رہے تھے تو گشتگین نے بڑا کے کان میں کہا تھا۔ ”سب سو جائیں تو میرے خیمے میں آ جانا۔ تمہاری قوم کی بھی موٹی بہترین شراب پیش کر دوں گا۔ تمہیں بڑی استاد سے شیخ سان سے بچا کر لایا ہوں۔“

لڑنے اُسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس سے ہٹی تو صلیبی نے اُسے کہا۔ ”خدا نے تمہیں اس بوڑھے

درد سے بچا لیا ہے۔ تھیرسیا سو جائے تو میرے خیمے میں آ جانا۔ جشن منائیں گے۔“ لڑا کو اپنی خوبصورتی اور اپنے جسم سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اپنے خیمے میں چلی گئی تھی۔ تھیرسیا سو گئی۔ لڑا کی آنکھ نہ ملی۔ وہ اٹھی اور دبے پاؤں انامر کی طرف چل پڑی۔ انامر اسی کے خیال اور انتظار میں جاگ رہا تھا۔ وہ انامر کو کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ انامر نے چونک کر کہا۔ ”سنو، تمہیں کوئی آہٹ سنائی دے رہی ہے؟ گھوڑے آرہے ہیں۔“

”دھمک بڑی مان ہے۔“ لڑا نے کہا۔ ”سب کو جگا دیں۔ شیخ سان نے ہمارے تعاقب میں سپاہی بھیجے ہوں گے۔“

انامر دوڑ کر ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اُسے بہت سی مشعلیں نظر آئیں جو گھوڑوں کی چال کے ساتھ اوپر نیچے، اوپر نیچے چوری تھیں۔ گھوڑوں کے ندموں کی آوازیں بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ انامر دھڑکتا نیچے آیا، لڑا کو اپنے ساتھ لیا اور سوتے ہوئے تلے کی طرف دوڑا۔ سب کو جگا دیا۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں کو ساتھ لیا اور ٹیلے کے قریب لے گیا۔ لڑا کو اپنے ساتھ رکھا۔ سب کے پاس برچھیاں اور تلواریں تھیں۔ گشتگین کے باڈی گارڈ اور شتربان بھی برچھیوں اور تلواروں سے مسلح ہو کر مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔



وہ پندرہ سوار تھے۔ چھ سات کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ انہوں نے آنے ہی تلے کو گھیرے میں لے لیا۔ ایک نے ہلکار کر کہا۔ ”دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ شیخ سان نے کہا ہے، کہ دونوں لڑکیاں دے دو گے تو خیریت سے جاسکو گے۔“

انامر نے خبر کار چھاپ مار تھا۔ اُس نے اپنے چھاپہ مار پہلے ہی گھیرے سے دُور کر کے چھاپا لیے تھے۔ اس نے اشارہ کیا اور وہ اپنے تین چھاپہ ماروں کے ساتھ ان سواروں پر ٹوٹ پڑا جو اُس کے سامنے تھے۔ چھاپہ ماروں نے تیغ سے برچھیاں اُن کے جسموں میں داخل کر دیں۔... سوار گرے تو انامر نے اپنے ساتھیوں سے بلند آواز سے کہا۔ ”ان کے گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ۔“ ایک گھوڑا اُس نے پکڑ لیا۔ اُس پر سوار ہوا اور اپنے تیغ

لڑا کو بٹھالیا۔ اُسے کہا کہ بازو مضبوطی سے اس کی کمر کے گرد لپیٹ لے۔ شیخ سان کے فدائیوں نے بل بوتہ پر لڑا۔ انہوں نے مشعلیں پھینک دی تھیں۔ یہ جلتی رہیں۔ انامر اور اس کے چھاپہ ماروں نے بہت مقابلہ کیا۔ ایک گھوڑے کے سر پر دھڑکنے کی آواز آئی جو دھڑکتی جاتی۔ وہ گشتگین تھا جو ہاں بچا کر بھاگ گیا تھا۔ فدائیوں نے انامر کے گھوڑے پر لڑکی دیکھ لی تھی۔ اُسے وہ زندہ پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تین تین جا رہا گھوڑے اُسے گھیرے میں لپیٹے اور سوار برچھیوں سے اس کے گھوڑے کو زخمی کرنے کے لیے برچھیوں کے وار کرتے تھے۔ انامر تجربہ کار لڑکا سوار تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو پکڑے رکھا اور وہ فدائی گر لیے۔ اُسے دھڑا گھوڑا سکھت روکنا اور تیزی سے موڑنا پڑا تھا۔ بڑا کے پاؤں رکابوں میں نہیں تھے ایک بار انامر کو گھوڑا تیز رفتار پر ہی موڑنا پڑا۔ لڑا سنبھل نہ سکی اور گر پڑی۔

فدائی گھوڑوں سے کُود آئے۔ لڑا انامر کی طرف دھڑکی لیکن وہ فدائیوں نے اُسے پکڑ لیا۔ انامر نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور برچھی تانی۔ فدائیوں نے لڑا کو آگے کر دیا۔ انامر کو اپنے ساتھیوں کے متعلق کچھ علم نہیں تھا۔ اُسے بھاگتے دھڑتے گھوڑوں کی اور برچھیاں اور تلواریں ٹکرانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ تین چار فدائیوں میں اکیلا تھا۔ اُس کا ہر وار خالی جا رہا تھا کیونکہ وہ اُن کے قریب آتا تھا تو فدائی لڑا کو آگے کر دیتے تھے۔ آخر وہ بھی گھوڑے سے کود گیا۔ بے جگری سے لڑا۔ زخمی ہوا اور اُس نے دونوں ہاتھوں کو گر لیا۔ اس دردانہ لڑا چھٹی رہی۔ ”انامر نکل جاؤ۔ میرے لیے نہ مرد۔ نکل جاؤ۔ تم اکیلے ہو۔“ لیکن وہ دیوانہ ہوا ہمارا تھا۔ اُس نے ایک بار چلا کر کہا۔ ”خاموش رہو لڑا۔ یہ تمہیں نہیں لے جاسکیں گے۔“

انامر نے یہ کر کے بھی دکھا دیا کہ فدائی لڑا کو نہ لے جاسکے۔ اُس نے فدائیوں کو بُری طرح زخمی کر کے پھینک دیا۔ اس معرکے میں وہ قیام گاہ سے دُور بھاگ گئے تھے۔ انامر نے ایک گھوڑا پکڑا۔ لڑا کو اس پر سوار کیا۔ خود اُس کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی لیکن بھاگا نہیں۔ سوار خاموش ہو گیا تھا۔ اُس نے جا کر دیکھا۔ وہاں صرف لاشیں تھیں اور دو تین فدائی زخموں سے تڑپ رہے تھے۔ اُس کے تینوں ساتھی مارے گئے تھے۔ صلیبی بھی مارا پڑا تھا۔ تھیرسیا لاپتہ تھی۔ انامر نے زیادہ انتظار نہ کیا۔ آسمان کی طرف دیکھا۔ قلعی ستارے کا اندازہ کیا اور گھوڑے کو اُس رخ پر ڈال دیا۔ بہت دُور جا کر اس نے گھوڑا روک لیا۔

”اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔“ اس نے لڑا سے پوچھا۔ ”میں تمہیں مرنے کے لیے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا کہ تم تنہا رہو گی۔ ہو اور مجبور ہو۔ کہو تو تمہیں تمہارے علاقے میں لے چلتا ہوں۔ قید نہ کیا تو پورا نہیں کروں گا۔ تم امانت ہو۔“

”اپنے ساتھ لے چلو۔“ لڑا نے کہا۔ ”انامر مجھے اپنی پناہ میں لے لو۔“

گھوڑا رات بھر چلتا رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو انامر نے علاقہ پہچان لیا۔ یہیں کہیں اُس نے ایک بار اپنے جیش کے ساتھ شب خون مارا تھا۔ وہاں مٹی کے ٹیلے اور بھر بھری چٹانیں تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک چشمتے تک پہنچ گئے۔ یہ ایک چٹان کے دامن میں تھا۔ انامر کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ دونوں نے گھوڑے سے اُنکر بانی پیا، گھوڑے کو بانی پلایا۔ انامر نے زخم دیکھے۔ کوئی زخم گہرا نہیں تھا۔ خون رک گیا تھا۔ اُس

نے اس ڈر سے زخم نہ دھوئے کہ خون جاری ہو جائے گا۔ رزا ٹہلتی ٹہلتی ایک طرف نکل گئی۔ انامر اُسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے چٹان کے دوسری طرف گیا۔ رزا بیٹھی ہوئی تھی۔ انامر کی طرف اس کی بیٹھ تھی۔ وہاں بڑیاں بکھری ہوئی تھیں جو انسانوں کی معلوم ہوتی تھیں۔ کھوپڑیاں غصیں۔ پسلیوں کے پتھر تھے۔ ہاتھیں، ٹانگوں اور بازوؤں کی ہڈیاں بھی تھیں۔ ان کے درمیان تلواریں اور برچیاں پڑی تھیں۔

رزا ایک کھوپڑی کو سامنے رکھے بیٹھی تھی۔ کسی عورت کی کھوپڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے پر کہیں کہیں کھال تھی۔ سر کے لیے بال کچھ سر کے ساتھ تھے۔ باقی ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ سینے کا پتھر کھال کے بغیر تھا۔ پسلیوں میں ایک خنجر اُترا ہوا تھا۔ گلے کی ہڈی پر سونے کا مار پڑا تھا۔ اس پتھر کے اندر گد پھیرے پڑے تھے جو رشتی کپڑے کے تھے۔۔۔۔۔ انامر آہستہ آہستہ چلتا رزا کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ رزا کھوپڑی میں کھو گئی تھی۔ اچانک اُس نے اپنے دونوں ہاتھ کالوں پر رکھے اور بڑی ہی زور سے چیخ ماری۔ وہ تیزی سے اٹھ کر گھومی۔ انامر نے اُسے بازوؤں میں لے کر سینے سے لگا لیا۔ رزانے اپنا چہرہ انامر کے سینے میں چھپا لیا۔ اُس کا جسم خنجر کا پتھر کا پتھر رہا تھا۔ انامر اُسے چستے تک لے گیا۔

☆

جب وہ اپنے آپ میں آئی تو انامر نے اُس سے پوچھا کہ اس نے چیخ کیوں ماری تھی؟  
”مجھے اپنا انجام نظر آگیا تھا۔“ رزانے اداس ہجے میں کہا۔ ”تم نے وہ خشک لاش دیکھی ہوگی۔ کسی عورت کی ہے۔ یہ کوئی مجھ جیسی ہوگی۔ اُس نے میری طرح حسن کے جادو چلائے ہوں گے۔ ہر کسی کے لیے سہانا فریب بنی رہی ہوگی اور کہتی ہوگی کہ اُس کے حسن کو زوال نہیں اور وہ سدا جوان اور ہمیشہ زندہ رہے گی۔ تم نے اُس کی پسلیوں کے پتھر سے میں خنجر پھینسا ہوا دیکھا ہے؟ گلے میں مار دیکھا ہے؟ یہ ہمارا اور یہ خنجر جو کہانی سناتے ہیں وہ میری کہانی ہے، اور دوسری جو کھوپڑیاں بکھری پڑی ہیں اور اُن کے ساتھ جو تلواریں اور برچیاں پڑی ہیں وہ سوار سنی ہوئی کہانی سناتی ہیں۔ میں نے یہ کبھی توجہ سے نہیں سنی تھی۔ آج اس عورت کی کھوپڑی دیکھی تو مجھے یوں نظر آیا جیسے یہ میری اپنی کھوپڑی ہو۔ اس خشک کھوپڑی پر گوشت چڑھ گیا تو میرا چہرہ بن گیا۔ میں نے ایک گدھ کو دیکھا جو میرے چہرے سے آنکھیں نکال رہا تھا۔ ایک بھڑیے کو دیکھا جو میرے گلابی گالوں کو نوچ رہا تھا۔ ان مردار خوروں نے میرا چہرہ کھانیا اور نیچے کھوپڑی رہ گئی۔ مجھے ایسے نظر آیا جیسے کھوپڑی کے بڑے اور خوفناک دانت ہل رہے ہوں۔ مجھے آواز سنائی دی۔“ یہ ہے تمہارا انجام۔ اور میرے دل کو کسی خوفناک چیز نے دانتوں میں جکڑ لیا۔“

”کچھ دنوں بعد وہاں جا کر دیکھنا جہاں ہم پرندائیوں نے حملہ کیا تھا۔“ انامر نے کہا۔ ”وہاں بھی تمہیں یہی منظر نظر آئے گا۔ لاشوں کے پتھر، کھوپڑیاں، تلواریں اور برچیاں اور شاید ان سے کچھ دُور تھریسا کی کھوپڑی بھی پڑی مل جائے۔ اُس کے سینے میں بھی خنجر اُترا ہوا ہوگا۔ وہ سب عورت کے لیے مرے ہیں۔ یہ سب بھی عورت کے لیے مرے ہیں۔“

”اگر میں نے اپنی ریش نہ چھڑی تو ایک روز سحر میں گدھ اور بھڑیے میرے اس جسم کا گوشت نوچ رہے ہوں گے جس پر کچھ ناز ہے اور جسے حاصل کرنے کے لیے کوئی جان پیش کرتا ہے کوئی دولت نہ رزانے کہا۔“ مگر انسان عبرت حاصل نہیں کرتا۔ اُن کی تباہی اور بربادی نہیں دیکھتا جو اُس سے پہلے اس زمین پر اپنے ادب پر حسن، دولت اور جسمانی طاقت کا نشہ طاری کر کے تکبر اور غرور سے چلتے پھرتے تھے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آپ کو پہچان لیا ہے۔ اپنی اصلیت جان لی ہے۔ تم بھی سُن لو انامر! خدا نے تمہیں مردوں کی طاقت اور مردانہ حسن دیا ہے۔ تمہیں جو عورت دیکھے گی، وہ تمہارے قریب آنے کی خواہش کرے گی، دیکھ لو۔ تم بھی جا کر اپنا انجام دیکھ لو۔“

وہ ایسے انداز سے بول رہی تھی جیسے اُس پر سب کا اثر ہو۔ اُس کی شوخیاں اور فریب کاریاں ختم ہو چکی تھیں۔ وہ کسی تارک الدنیا فقیر کے بچے میں بول رہی تھی۔

”میں تمہیں اپنی اصلیت بتا دوں؟“ اس نے انامر سے پوچھا۔ ”میں تمہیں دکھا دوں۔ کہ میرے پسلیوں کے پتھر سے کیا ہے؟“ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا اور چُپ ہو گئی۔ اُس کا ہاتھ سونے کے اس مار پر جالگنا تھا جس میں جواہرات بھی تھے۔ اُس نے ہار کو کٹھنی میں لیا۔ زور سے جھٹکا دیا۔ ہار ٹوٹ کر اُس کے ہاتھ میں آگیا۔ اُس نے ہار چستے میں پھینک دیا۔ آنکھوں سے آنسو ٹھیاں اُتاریں جن میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ یہ بھی چستے میں پھینک دیں۔ کہنے لگی۔ ”میں ایک فریب ہوں انامر! میں نے تمہیں بھی فریب دیا تھا۔۔۔۔۔ میرے دل میں تمہاری محبت بھی پیدا ہو گئی تھی مگر اس پر میرے فتن کی بددعا کا بھی اثر تھا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ مذاہن نے ہم پر حملہ کر دیا، اور یہ اور زیادہ اچھا ہوا کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنی کھوپڑی دیکھ لی، ورنہ میں بتا نہیں سکتی کہ جہاں ہم تمہیں لے جا رہے تھے وہاں تم پر کیا روپ چڑھا دیا جاتا، میری محبت کا کیا حشر ہوتا!۔ تم ایک بہت بڑے فریب کا شکار ہونے جا رہے تھے۔ میں اب جھوٹ نہیں بولوں گی۔ تمہیں اس مقصد کے لیے لے جایا جا رہا تھا کہ میں اپنی خوبصورتی اور محبت کے جھانے سے تمہاری عقل پر قبضہ کر لوں اور تمہارے ہاتھوں صلاح الدین الیوتی کو قتل کر لیا جائے۔ گشتگین قلعہ، رعایات میں اس لیے گیا تھا کہ شیخ سان اسے صلاح الدین الیوتی کے قتل کے لیے کرائے کے قاتل دے دے۔ سان نے بنایا کہ اُس نے چار ندائی بھیج رکھے ہیں۔ اگر یہ بھی ناکام ہو گئے تو وہ آئندہ اس کام کے لیے کوئی ندائی نہیں بھیجے گا کیونکہ وہ بہت سے کارآمد ندائی ضائع کر چکے ہیں۔ آخر یہ سودا طے ہوا کہ گشتگین تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جائے اور سیف الدین کے قتل کے لیے تیار کرے۔ اتنے میں ہمارا افسر آگیا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ الیوتی کا قتل مزوری ہے۔“

”یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں سلطان صلاح الدین الیوتی کے سائے کو بھی سیلی نگاہ سے دیکھوں۔“ انامر نے کہا۔ ”دنیا کی کوئی طاقت مجھے اتنا بے عقل نہیں بنا سکتی۔“

لوا ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”میں نے دل سے اپنے فرائض کو قبول نہیں کیا، ورنہ ہم فولاد کو بھی پانی بنادیا کرتی ہیں؟ اُس نے انامر کو تفصیل سے بتایا کہ اس کے فرائض اور جذبات میں کتنا تغادر ہے۔ اس نے یہ

بھی بتایا کہ وہ سیف الدین کے پاس رہی ہے۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ جیسی ناپاک لڑکی کو قبول کر لو گے؟“  
 میں سچے دل سے اسلام قبول کر دی گئی۔

”اگر تم نے سچے دل سے توبہ کر لی ہے تو میرے لیے یہ گناہ ہوگا کہ میں تمہیں قبول نہ کر دوں؟“ انامر نے کہا۔  
 ”لیکن سلطان صلاح الدین الیوتی کی اجازت کے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ دل سے بوجھ آتا رہا۔“  
 اگر تم پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہو تو ایسی زندگی تمہیں مرنا ہمارے مذہب میں ملے گی۔“ اُس نے پوچھا۔  
 ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ جو ندائی ہمارے سلطان کے قتل کے لیے گئے ہیں وہ کس جیس ہیں گئے ہیں؟“ اور  
 قاتلانہ حملہ کس طرح کریں گے؟“

”کچھ علم نہیں؟“ لڑانے جواب دیا۔ ”میرے سامنے اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ چار  
 ندائی بھیجے گئے ہیں؟“

”ہیں اڑ کر ترکمان پہنچنا ہوگا؟“ انامر نے کہا۔ ”مجھے سلطان اور اس کے محافظوں کو خبردار  
 کرنا ہے۔“

اس نے لڑا کو اپنے آگے گھوڑے پر بٹھایا اور ایڑ لگا دی۔ اتنی حسین لڑکی اس کے سینے سے  
 لگی ہوئی تھی۔ اُس کے ریشم جیسے بال اس کے گالوں پر لہرا رہے تھے مگر اس کے ذہن میں سلطان الیوتی سا  
 گیا تھا۔ فرزند نے اُس کے جذبات کو سٹا دیا تھا۔ مقصد نے اُسے مرد میدان اور انسان کامل بنادیا تھا۔ اور لڑا  
 کی توجہ سے مدد ہی مل گئی تھی۔ وہ اس قوی اور نمونہ جوان کے قبضے میں اور اُس کے رحم و کرم پر تھی لیکن اُسے  
 جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ مرد ہے اور یہ ایک نوجوان لڑکی۔ اگر کوئی داعظ برسوں داعظ سنا رہتا تو لڑا پر  
 کچھ اثر نہ ہوتا۔ انامر نے خاموش زبان سے یہ حقیقت اُس کے دل میں اتار دی کہ وہ پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی  
 ہے تو ایسی زندگی اُسے اسلام میں ملے گی۔



سلطان صلاح الدین الیوتی کو قلعہ اعزاز کے قلعہ دار کا جواب آگ بگولہ کیے ہوئے تھا۔ اُسے یہ قلعہ سر کرنا  
 تھا اور فوراً بعد سلب کو مامور سے میں نے کریم شہر لینا تھا۔ اُسے بوزا اور منج کے دو قلعے لڑے بغیر مل گئے تھے۔  
 ان میں جو دستے تھے انہیں اُس نے اپنی فوج میں شامل کر کے اُن کی جگہ اپنے دستے بھیج دیئے تھے اور وہ  
 اعزاز اور سلب کی طرف پیش قدمی کی سکیم بنا رہا تھا۔ اس نے حسب معمول دیکھ بھال کے لیے اپنے فوجی اس  
 علاقے میں بھیج رکھے تھے جہاں اُسے آگے بڑھنا اور مامور کرنا تھا۔ جاسوسوں نے اُسے سلب اور اعزاز کے  
 دفاعی انتظامات بتا دیئے تھے۔ سلطان الیوتی خود بھی آگے چلا جاتا تھا اور اپنی آنکھوں زمین کے غدد خال اور  
 دیگر جنگی کوائف کا جائزہ لیتا تھا۔ ایسے قلعہ دار کے دوران وہ اپنا جھنڈا ساتھ نہیں رکھتا تھا اور اپنے محافظوں  
 (ہاڈی گارڈز) کو بھی ساتھ نہیں لے جاتا تھا تاکہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ یہ صلاح الدین الیوتی ہے۔ وہ گھوڑا  
 بھی کسی دوسرے کا استعمال کرتا تھا۔ اس کے گھوڑے کو جس کے سفید رنگ پر کہیں کہیں گہرے لال دھبے تھے،

دشمن کے سالار پہچانتے تھے۔

اُسے کہا گیا تھا کہ وہ محافظوں کے بغیر اتنی دُور نہ نکل بایا کہ سے لیکن اُس نے اپنی مخالفت کی کبھی پروا  
 نہیں کی تھی۔ اب تو اُس پر جنون سا ماری تھا۔ وہ اپنے مسلمان دشمنوں کو لاکھ چھ چھوڑ چکا تھا۔ اُن کے اہل  
 میں آخری کیل گاٹنی رہ گئی تھی۔ وہ علاؤ الدین کا چٹانیں اور ٹیلے ہی تھے اور کہیں کہیں مدینوں کے جھنڈ  
 بھی۔ کچھ حصے میں گہرے کھد بھی تھے۔ ایسے علاقے میں سلطان الیوتی کا محافظوں کے بغیر گھومنا پھرنا خطرناک تھا۔  
 ”سلطان مہتمم“ اُس کی اٹیلی جنس کے سربراہ سن بن عبداللہ نے ایک روز اُسے جھنڈا کر کہا۔ ”خوفنا  
 آپ پر قاتلانہ حملہ کا سبب ہو گیا تو سلطنت اسلام پر آپ جیسا کوئی دوسرا سبب پیدا نہیں کر سکے گی۔ ہم تو مگر  
 دکھانے قابل نہیں رہیں گے۔ آنے والی نسلیں ہماری قبروں پر لعنت بھیجیں گے کہ ہم آپ کی مخالفت نہ کر سکتے تھے۔“  
 ”اگر خدا کو یہ منظور ہے کہ مجھے کسی ندائی یا ملیشی کے ہاتھوں قتل ہونا ہے تو میں ایسی موت کو ماننے  
 روک سکتا ہوں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”بادشاہ جب اپنی جان کی مخالفت میں گنہگار ہوتے ہیں تو وہ ملک  
 اور قوم کی آبرو کی مخالفت کے قابل نہیں رہتے۔ اگر مجھے قتل ہونا ہے تو مجھے اپنا فرض مبدی مبدی ادا کر  
 لینے دو۔ مجھے محافظوں کا قیدی نہ بناؤ۔ مجھ پر بادشاہی کا نشہ طاری نہ کر دو۔ تم جانتے ہو مجھ پر کتنے قاتلانہ حملے  
 ہو چکے ہیں۔ اللہ نے مجھے ہر بار بچا لیا ہے۔ اب بھی بچا لے گا۔“

اُس کا ذاتی عملہ اس کی سلامتی کے لیے پریشان رہتا تھا۔ کچھلی کہا نیوں میں وہ تمام قاتلانہ حملے بیلن  
 کیے گئے ہیں جو اُس پر ہوئے تھے۔ ہر حملے کے وقت وہ اکیلا تھا لیکن اُس کا محافظ دستہ قریب ہی تھا جو ہر  
 بار وہاں پہنچ گیا۔ اب سلطان الیوتی نے یہ طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ اپنے ذاتی عملے اور محافظوں کو کسی جگہ  
 کھڑا کر کے خود ٹیلوں اور چٹانوں میں غائب ہو جاتا تھا۔ سن بن عبداللہ نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ محافظ  
 دستے کے چند ایک آدمی دُور دور رہ کر سلطان الیوتی پر نظر رکھتے تھے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ بہت  
 دنوں سے چار آدمی دیرالوں میں گھوم پھر رہے ہیں اور وہ سلطان الیوتی پر نظر رکھتے ہیں۔

یہی وہ چار ندائی تھے جن کے متعلق قلعہ عصیات میں شیخ سان نے گفتگو کیا تھا کہ سلطان الیوتی  
 کے قتل کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ ان چاروں نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان الیوتی، محافظوں کے بغیر گھومنا پھرنا  
 ہے اپنا بچہ انہوں نے یہ منصوبہ ترک کر دیا تھا کہ جنگ زدہ علاقے کے پناہ گزینوں کے روپ میں سلطان الیوتی  
 کے پاس جائیں گے اور اُسے قتل کر دیں گے۔ سلطان الیوتی انہیں بڑا اچھا موتمر دے رہا تھا۔ ان پلندوں  
 کی سکیم ابھی تھی۔ اُن کی کمزوری یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھ تیر و گمان نہیں لائے تھے کیونکہ پکڑتے جانے کا خطرہ تھا اگر  
 اُن کے پاس ایک ہی کمان ہوتی تو وہ کسی بھی جگہ چھپ کر سلطان الیوتی کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ راہ چھپنے کی  
 جگہیں بہت تھیں۔ آسانی سے فرار ہوا جاسکتا تھا۔ ان کے پاس بے خبر تھے۔

ادھر سے انامر لڑا کو گھوڑے پر بٹھائے تیزی سے اُڑا رہا تھا۔ لڑانے اُسے بتا دیا تھا کہ چار ندائی سلطان  
 الیوتی کے قتل کے لیے گئے ہوئے ہیں۔ انامر بہت جلدی سلطان الیوتی تک پہنچا اور اُسے خبردار کر رہا تھا



مگر سفر باغیا اور گھوڑے پر دو سواروں کا بوجھ تھا۔ گھوڑا اتنی لمبی مسافت دوڑتے ہوئے طے نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے راستے میں گھوڑے کو آرام دیا۔ پانی پلایا اور چل پڑا۔ ادھر سلطان ایوبی اپنی حفاظت سے بالکل ہی بے نیاز ہو گیا تھا اور چار ندائی چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ اس علاقے میں کوئی فوج نہیں تھی۔ کوئی آبادی بھی نہیں تھی۔ ندائی جنگل کے درندوں کی طرح شکار کی تلاش میں رہتے اور رات وہیں کہیں گزار لیتے تھے۔ سوچ غروب ہو گیا۔ انامر اور رزاکا گھوڑا چلتا رہا۔ اس کی چال بتا رہی تھی کہ اس کی رفتار کم ہوگی بڑھے گی نہیں۔ انامر نے بوجھ کم کرنے کے لیے گھوڑے سے چھلانگ لگا دی اور لگام پکڑ کر پیدل چلنے لگا۔ رات گر قریب ہو رہی تھی۔ رزانے انامر سے تین چار بار کہا کہ وہ اندر زیادہ سواری نہیں کر سکتی۔ اُس کی ہڈیاں ہی رکھنے لگی تھیں۔ وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی لیکن انامر جو خود تنگ، پیاس اور تھک سے بے حال ہوا جا رہا تھا۔ رزاکا اُس نے بڑا سے کہا۔ ”تمہاری اندر میری جان سے سلطان صلاح الدین ایوبی بہت زیادہ قیمتی ہے۔ اگر میں مر گیا اور سلطان قتل ہو گیا تو میں سمجھوں گا کہ میں اپنے سلطان کا قاتل ہوں۔“



صبح طلوع ہوئی۔ انامر اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔ رزاکا گھوڑے پر سر رکھے سوئی ہوئی تھی۔ گھوڑا معمولی سی چال چل رہا تھا۔ ایک جگہ پانی اور گھاس دیکھ کر گھوڑا رُک گیا۔ رزانے نیند سے چونک کر کہا۔ ”خدا کے لیے اسے مت گھیسو۔ اُسے غذا کچالی لینے دو۔“ گھوڑے نے پانی پی لیا تو انامر اُس کی لگام پکڑ کر چل پڑا۔ گھوڑا دوڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ انامر بھی تھک ہار کر سوار ہو گیا۔ رزاکا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔ اُس کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ انامر کو یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ سلطان ایوبی کہاں ہوگا۔ وہ ترکمان کو جا رہا تھا۔ سلطان ایوبی اُس کے چلا گیا تھا جسے بعد میں کوہ سلطان کا نام دیا گیا تھا، مگر وہ اب وہاں بھی نہیں تھا۔ اس مقام سے بھی اُس کے چلا گیا تھا۔ انامر کو ترکمان اور کوہ سلطان کی چٹانیں نظر آنے لگی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرف سے جائے۔ سوچ بہت ادھر اُپر آگیا تھا۔

اُس وقت سلطان ایوبی ایک چٹانی دیرانے میں اپنے غلے کے ساتھ وہاں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے غلے کو ایک جگہ رُکنے کو کہا اور اکیلا ہی ایک طرف نکل گیا۔ اُس کے ذہن میں شاید اپنی فوج کی پیش قدمی کی کوئی سکیم تھی۔ گھوڑے سے اتر کر وہ ایک چٹان پر چڑھ گیا۔ چاروں ندائی اس چٹان سے تھوڑی ہی دور ایک جگہ چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر اُپر کھڑا ادھر ادھر دیکھا رہا۔

”نیچے آنے دو“ ایک ندائی نے اپنے ساتھ بول کر کہا۔

”اُس کے محافظ قریب ہی کہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔“ دوسرے نے کہا۔

”آج بچ کر نہ جائے۔“ ایک اور بولا۔

”مرن ایک آدمی آگے جائے گا۔“ چوتھے نے کہا۔ ”دار تیغ سے کرنا۔ مزید پڑی تو باقی آگے

جائیں گے۔“

سلطان ایوبی چٹان سے اُترا اور گھوڑے پر سوار ہو کر کسی اور طرف چلا گیا۔ ندائی اُس کے پیچھے چلے گئے۔ حملے کے لیے یہ جگہ موزوں نہیں تھی۔ انامر بھی بہت قند تھا۔ سلطان ایوبی ایک بار پھر گھوڑے سے اُترا۔ ایک اور چٹان پر چڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں سے اُترا اور گھوڑے کی لگام پکڑ کر پیدل چل پڑا۔ ندائی اس سے ندا ہی نقد پیچھے نہ رہے تھے۔ سلطان ایوبی ایک جگہ سے گھوم گیا۔ آگے میدان تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہونے ہی کا تھا کہ اُسے دھڑکنے والی آہٹ سنائی دی۔ ایک ندائی ایک فٹ لمبا خنجر ہاتھ میں لیے اُس سے دترین قدم دور رہ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے دیکھ لیا۔

سلطان ایوبی نے اپنا خنجر نکالا۔ ندائی نے وار کر دیا۔ سلطان ایوبی نے اس کی خنجر والی کلائی کے آگے اپنی کلائی رکھ کر وار روکنے کی کوشش کی مگر ندائی تنو مند تھا۔ وار بڑی ہی طاقت سے کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے وار کیا جو ندائی بچا گیا۔ چٹان کی اوٹ سے ایک اور ندائی نکلا۔ اس نے بھی وار کیا جو سلطان ایوبی نے بچا تو بیا لیکن اُس کے کوسے کی کھال کو چیر گیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک ندائی اُدھر آیا تو سلطان ایوبی نے بائیں ہاتھ کا گھونسہ اُس کے منہ پر ملا۔ وہ پیچھے کو گرنے لگا تو سلطان ایوبی نے خنجر اس کے دل کے مقام پر تار کر زرد سے ایک طرف کو جھٹکا دیا۔ یہ ندائی ختم ہو گیا۔

دوسرے نے اُس کے پیچھے سے وار کیا لیکن سلطان ایوبی برداشت سنبھل گیا۔ ندائی کے خنجر کی لوک سلطان ایوبی کے ایک بازو میں لگی۔ یہ زخم بھی گہرا نہیں تھا۔ باقی دو ندائی بھی سلسلے آگئے۔ سریٹ دوڑنے لگے۔ گھوڑوں کے پاؤں سنائی دیے جو ان واحد میں سلطان ایوبی کے قریب آگئے۔ ندائی جھلکے۔ ایک کو نو سواروں نے گھوڑوں سے کھینچ ڈالا۔ دوسرے کو مار ڈالا۔ سلطان ایوبی کی پکار پر آخری ندائی کو زخم پکڑ لیا گیا۔ اللہ نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو اس حملے سے بھی بچا لیا۔ اُس پر جس وقت حملہ ہوا اُس کا علم اس سے سات اٹھ سو گز دُعا ایک ہندسی پر کھڑا تھا۔ اتفاق سے اُن میں سے کسی نے دیکھ لیا بدینہ یہ حملہ ناکام ہونے والا نہیں تھا۔

یہ قاتلانہ حملہ مئی ۱۱۷۶ء (ذی القعدہ ۵۶۱ھ ہجری) کا ہے۔ اس کے متعلق مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ تاجی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی دائری میں اتنا ہی لکھا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے لیے جا رہا تھا کہ چار ندائیوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُسے بچا لیا۔ میجر جنرل (ریٹائرڈ) محمد اکبر خان (رنگرٹ) نے متعدد حوالوں سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے دوران دن کے وقت اپنے ایک سالار جلالا لدی کے خیمے میں سویا ہوا تھا جب ایک ندائی نے خیمے میں جا کر اُس پر خنجر سے وار کیا۔ اتفاق سے سلطان ایوبی کے سر پر وہ مخصوص پگڑی تھی جو وہ میدان جنگ میں پہنا کرتا تھا۔ اُسے زخوبش کہتے تھے۔ حملہ آور کا خنجر ترویش میں لگا اور سلطان ایوبی ہلکا اٹھا۔ فوراً ہی چار بار پرخ ندائی اندر آگئے اور اُن کے ساتھ ہی سلطان ایوبی کے باڈی گارڈ بھی اندر آگئے جنہوں نے ندائیوں کو ہلاک کر ڈالا۔ جنرل موسوٹ نے لکھا ہے کہ یہ ندائی کچھ عرصے سے دھوکے میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہو گئے تھے۔



یورپی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ حملہ آور سلطان ایوبی کے اپنے باڈی گارڈ تھے۔ ان مؤرخین نے سلطان ایوبی کے خلاف یہ شہادت مہیا کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ اپنی فوج میں بالکل مقبول نہیں تھا، یہاں تک کہ اس کے باڈی گارڈز تک اس کے وفادار نہیں تھے۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں کی غیر ملجوس تحریروں سے یہی کہانی سامنے آتی ہے جو سناٹی گئی ہے۔ ندائی نہ اُس کے محافظ دستے میں تھے نہ کسی دھوکے سے حملہ آور ہوئے تھے۔ انہیں سلطان ایوبی اکیلا مل گیا تھا۔

جوندائی پکڑا گیا تھا اس نے بیان دیا کہ وہ چاروں قلعہ عسکریات سے آئے ہیں۔ اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالہ کر دیا گیا جس نے اس سے قلعہ عسکریات کے متعلق تمام تر معلومات لے لیں۔ یہ بھی پوچھ لیا کہ اندر کتنی فوج ہے اور اس کے لڑنے کی اہلیت کیسی ہے۔ یہ معلومات سلطان ایوبی کو دی گئیں۔

”کل رات کے آخری پہر ہم عسکریات کی طرف کوچ کریں گے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اُس نے اپنی مائی کمانڈ کے سالاروں کو بلا دیا اور کہا۔ ”ندائیوں کا یہ اڈہ اکھاڑنا ضروری ہو گیا ہے۔ اس پر فوراً قبضہ کرنا ہے۔ فوج کا تیسرا حصہ کافی ہوگا“ اُس نے بتایا کہ کتنی فوجی جائے گی اور اس کی ترتیب کیا ہوگی۔

اُس شام سلطان ایوبی کو اطلاع دی گئی کہ انامر نام کا ایک چچا بہ مار داپس آیا ہے۔ حسن بن عبداللہ انامر سے ساری رپورٹ لے چکا تھا۔ اُسے سلطان ایوبی کے پیش کرنا ضروری تھا۔ انامر کو بڑی ہی بُری حالت میں پیش کیا گیا۔ مسلسل سفر، بھوک اور پیاس نے اُسے ادھموا کر دیا تھا۔ اُس کے ساتھ لڑا سختی۔ اُس کا رنگ اڑا ہوا اور جسمانی حالت دگرگوں تھی۔ انامر نے سلطان ایوبی کو پوری تفصیل سے سنایا کہ اس پر کیا گندی ہے۔ اُس نے کوئی بات پرشیدہ نہ رکھی۔ لڑا کے متعلق بھی سب کچھ بتایا۔ سلطان ایوبی نے لڑا سے پوچھا کہ وہ اپنے متعلق فیصلے میں آزاد ہے۔ لڑا شاید اپنے آپ کو قیدی سمجھ رہی تھی اور اُسے بہت بُرے سلوک کی توقع تھی، لیکن یہاں معاملہ اُلٹ تھا۔ اس نے انامر کے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر کی۔ اُسے بتایا گیا کہ اُسے دمشق بھیج دیا جائے گا جہاں وہ وزیر الدین زنگی کی بیوہ کی تحویل میں رہے گی اور انامر اُسے کچھ عرصہ کے بعد ملے گا۔ دراصل اس قسم کی لڑکیوں کو اُن کی جذباتی باتوں سے متاثر ہو کر قابلِ اعتماد نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دمشق میں انہیں عزت اور آرام سے رکھا جاتا تھا اور اُن کی خفیہ نگرانی کی جاتی تھی۔

انامر کو زخموں کے علاج اور آرام کے لیے پچھلے کیمپ میں بھیج دیا گیا۔



شیخ سان کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ گشتگین اُسے دھوکہ دے گیا تھا۔ اُس نے گشتگین کے قتلے کے نقاب میں جو آدمی بھیجے تھے اُن میں سے مرن دودا پس آئے تھے۔ وہ تنہی رسیا کو اٹھا لائے تھے۔ لڑا کو انامر بچا لے گیا تھا۔ شیخ سان تنہی رسیا سے انتقام لے رہا تھا۔ اسے اُس نے نید میں ڈال رکھا تھا۔ تھی تو وہ بھی بہت ہی خوبصورت لڑکی لیکن شیخ سان کی نظر لڑا پر تھی۔

دن کا پچھلا پہر تھا۔ عسکریات کے قلعے کی دیواروں پر کھڑے سنتریلوں نے دود گرد کے بادل اٹھنے دیکھے،

گرد آگے ہی آگے آرہی تھی۔ سنتری دیکھتے رہے، مٹی کر گرد میں سینکڑوں گھوڑے نظر آنے لگے پھر زیادہ فوج نظر آئی۔ سنتریوں نے تقار سے بہا رہے۔ کمانڈروں نے اہر جا کر دیکھا۔ شیخ سان کو اطلاع دی۔ وہ بھی سامنے والی دیوار پر چڑھ گیا۔ اس وقت فوج قلعے کے قریب آکر نامر سے کی ترتیب میں مہم رہی تھی۔ شیخ سان نے مقابلے کا حکم دے دیا۔ قلعے کی دیواروں پر تیر انداز چن گئے لیکن انہوں نے کوئی تیر نہ چلایا کیونکہ وہ باہر کی فوج کا ردیہ دیکھنا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قلعے کے اندر کی معلومات مل چکی تھیں۔ انامر اس کے ساتھ تھا۔ وہ منہ بیک انصاف بردی گئیں۔ انامر نے انہیں بتایا کہ شیخ سان کا مل کماں ہے اگلی دو ر ہے۔ اس کی راہنمائی میں منہ بیکوں نے پہلے بڑے پتھر پھینکے جو ٹھکانے پر پڑے۔ سان کے مل کی دیواروں میں شکات پڑ گئے۔

قلعے سے تیروں کا سینہ برس پڑا۔ سلطان ایوبی کے حکم سے منہ بیکوں سے آتش گیر مادے کی سربراہ لاندیاں اندر پھینکی گئیں۔ یہ سان کے مل کے قریب گر کر ٹوٹیں۔ سیال مادہ دور دور تک پھیل گیا۔ اسے آگ لگانے کے لیے فیلے والے آتشیں تیر چلائے گئے لیکن آتش گیر سیال پر نہ گرے۔ تیر ٹھکانے پر پھینکا آسان نہیں تھا۔ انہیں قلعے کی دیوار کے اوپر سے اندر جانا تھا۔ اتفاق سے قریب کہیں آگ مل رہی تھی۔ ایب لاندی اس کے اتنا قریب پہنچی کہ آگ نے اس کے مادہ کو شعلہ بنا دیا۔ دوسرے ہی لمحے سان کا نالہ شعلوں کی لپیٹ میں آگیا۔ دباں سے شمار آتش گیر مادہ گرا اور بہہ بہہ کر پھیل گیا تھا۔

شیخ سان پر شعلوں نے دہشت طاری کر دی۔ اس کی فوج سلیبیوں اور مسلمانوں کی لڑاکا فوج نہیں تھی۔ یہ فیلے اور کاہلی کی ماری ہوئی فوج تھی۔ سان نے حقیقت کو تسلیم کر لیا اور اس نے قلعے پر سفید جھنڈا چڑھا دیا۔ سلطان ایوبی نے جنگ بندی کا حکم دے دیا اور کہا کہ شیخ سان سے کہو کہ باہر آئے۔ ہر طرف خاموشی طاری ہو گئی۔

ذرا دیر بعد قلعے کا دروازہ کھلا اور شیخ سان دُوبین سالاروں کے ساتھ باہر آیا۔ سلطان ایوبی اُس کے استقبال کے لیے آگے نہیں بڑھا، اُس کی نگاہ میں سان مجرم تھا۔ وہ جب سلطان ایوبی کے سامنے آیا تو سالاروں نے اُسے اور اُس کے سالاروں کو اتنا بھی نہ کہا کہ بیٹھ جاؤ۔

”سان!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا جانتے ہو؟“

”جان کی امان“ شیخ سان نے شکست خوردہ آواز میں کہا۔

”اور قلعہ؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہوگا“

”اپنی فوج کے ساتھ قلعے سے فوراً نکل جاؤ“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم کوئی سا امان اپنے ساتھ نہیں لے جا سکو گے۔ اپنی فوج کو سمیٹو کسی کمانڈر اور کسی سپاہی کے پاس کوئی اسلحہ نہ ہو۔ یہاں سے خالی ہاتھ نکلو۔ تنہا خانے میں جو قیدی ہیں انہیں دیں رہنے دو، اور یاد رکھو، سلطنت اسلامیہ کی حدود میں نہ پھرنے کیلئے“

کے پاس جا کر دم لینا۔ تم نے اب کے جو چار زندانی میرے قتل کے لیے بھیجے تھے وہ بھی مارے گئے ہیں۔ میں نے تمہیں بخش دیا ہے۔ سفید جھنڈا تم نے چڑھایا ہے۔ میں قرآن کے فرمان کا پابند ہوں۔ میں کہہ نہیں سکتا خدا تمہیں سزا دے گا یا نہیں۔ اپنے آپ کو مسلمان کوٹنا چھوڑ دو، ورنہ میں تمہیں اور تمہارے فرزندوں کو بحیرہ روم میں ڈبو کر دم لوں گا۔

جب سورج غروب ہو رہا تھا، دُور افق پر انسانوں کی لمبی قطار سر جھکائے چلی جا رہی تھی۔ شیخ سنان اسی قطار میں تھا۔ اس قطار میں اُس کے سپاہی اور اس کے سالار بھی تھے اور اس قطار میں اُس کے پیشہ در تاق بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے جاسکے تھے۔ اُن کے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رکھ دیے گئے۔ سورج غروب ہونے تک سلطان ایوبی کی فوج قلعے پر قبضہ مکمل کر چکی تھی۔ تہہ خلعے سے قیدیوں کو نکال دیا گیا تھا۔ قلعے سے جو زرد و جواہرات برآمد ہوئے ان کا کوئی شمار نہ تھا۔

☆

سلطان ایوبی نے قلعہ ایک سالار کے حوالے کیا اور رات کو ہی کوہِ سلطان کو روانہ ہو گیا۔ وہ اب زیادہ انتشار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند ہی دنوں میں اُس نے پیش قدمی کی اور اعزاز کے قلعے کا محاصرہ کیا۔ حلب والوں نے اس قلعے کو دفاعی لحاظ سے بہت مستحکم کر رکھا تھا۔ یہ دراصل حلب کا دفاع تھا۔ اس میں جو فوج تھی وہ تازہ دم تھی، میدانِ جنگ میں نہیں گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو ایسی خوش فہمی نہیں تھی کہ وہ اس قلعے کو فوراً سر کرے گا۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ عقب سے حلب کی فوج حملہ کر دے گی۔ اس خطرے کو روکنے کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ فائدہ حاصل تھا کہ حلب کی فوج ترکمان کی لڑائی سے نفع اٹھا کر آئی تھی۔ اس کا لڑنے کا جذبہ بھروسہ ہو چکا تھا۔

قلعہ اعزاز کے دفاع میں لڑنے والوں نے بے جگری سے مقابلہ کیا۔ تمام دن اور ساری رات انہوں نے سلطان ایوبی کی فوج کو قلعے کے قریب نہ آنے دیا۔ دیواریں توڑنے والی بارہویں نے بہت کوشش کی کہ کسی جگہ سے دیوار کے قریب چلے جائیں اور دیوار توڑ دیں لیکن نیرانداروں نے انہیں قریب نہ آنے دیا۔ اگلے دن بڑی منجینیقوں سے قلعے کے دروازے پر دھڑنی پتھر مارے گئے۔ آتش گیر مادہ کی ہانڈیاں بھی دروازے پر پھینک کر آتشیں تیر چلائے گئے۔ شعلوں نے دروازے کو سچاٹا شروع کر دیا۔ اوپر سے اعزاز کے نیرانداروں نے منجینیقیں چلانے والوں پر بہت تیر برسائے۔ یہ تیر بڑی کمالوں سے پھینکے جا رہے تھے، اس لیے دُکھ تک آجاتے تھے۔ ان سے منجینیقوں کے کئی آدمی زخمی اور شہید ہوئے لیکن اس قربانی کے بغیر قلعہ سر کرنا ممکن نہیں تھا۔ ایک شہید ہوتا تو دوسرا اُس کی جگہ لے لیتا تھا۔

دروازہ جل رہا تھا اور اس پر لگا پتھر پڑ رہا تھا۔ بہت دیر بعد پتھر دروازے میں سے اندر خیلنے لگے۔ شعلوں نے کڑی کو کھالیا تھا۔ لوہے کا فریم باقی تھا جو پتھروں سے ٹیڑھا ہو رہا تھا۔ رات کو شعلے بجھ گئے، دروازے کا آہنی ڈھانچہ رہ گیا۔ اس پر سے پیادے گزر سکتے تھے گھوڑے گزانا مشکل تھا۔ یہاں جانبازی

کی ضرورت تھی۔ پیادہ دستوں کو حکم دیا گیا کہ دروازے کے ڈھانچے میں سے گزر کر اندر جائیں۔ یہ سلطان ایوبی کے ”کڑیک ٹروپس“ تھے۔ انہوں نے بڑ بول دیا۔ اعزاز کے سپاہیوں نے ان دستوں کا یہ تجربہ کرنا کہ آئے جو گئے تھے انہیں وہیں ڈھیر کر دیا۔ جیسے والے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے اندر گئے۔

یہ معرکہ بڑا ہی خونریز تھا۔ اس سے یہ ثابت ہو گیا کہ دروازے کا آہنی ڈھانچہ توڑ دیا گیا۔ جو پیادے زندہ تھے وہ اندر جا کر کچھ گئے اور خوب لڑے۔ پھر گھوڑ سواروں کو اندر جانے کا حکم ملا۔ سلطان ایوبی نے قلعے کے اندر آتش زنی کا حکم دے دیا۔ ایک دستہ جگہ جگہ آگ لگانے لگا۔ اعزاز کی فوج ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔ یہ قلعہ حلب سے نفرتا تھا۔ رات کو حلب والوں نے دیکھا کہ جہاں قلعہ ہے وہاں سے آسمان سرخ ہو رہا ہے۔ شعلے بلند ہو رہے تھے۔ یہ اطلاع تو حلب میں پہنچ چکی تھی کہ سلطان ایوبی نے اعزاز کو محاصرہ میں لے رکھا ہے۔ حلب کی ہائی کمانڈ نے اس امکان پر بھی غور کیا تھا کہ سلطان ایوبی پر عقب سے حملہ کیا جائے مگر سالاروں نے بتایا کہ فوج لڑنے کے قابل نہیں۔

اُس وقت سیف الدین حلب میں ہی تھا اور گشتگیر بھی رہیں چاہے تھا۔ ان دونوں کے درمیان اسلحہ اور حلب کے دفاع کے سلسلے میں ترش کلامی ہوئی جو اس حد تک بڑھی کہ گشتگیر نے سیف الدین کو قتل کی دھمکی دے دی۔ سیف الدین نے استناد توڑ دیا۔ اس کی جو بچی کچی فوج تھی وہ حلب سے نکال لے گیا۔ یہ لوگ دراصل ایک دوسرے کے بھی دشمن تھے۔ الملک الصالح کی عمر ب تیرو برس سے کچھ اوپر ہو گئی تھی۔ وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اُس نے گشتگیر کا رویہ دیکھا تو اس نے محسوس کر لیا کہ اس کا یہ دوست سازشی ہے۔ اس نے گشتگیر کو قید خانے میں ڈال دیا۔ تاریخ میں تحریر ہے کہ گشتگیر نے ان حالات میں کہ حلب اور اعزاز محاصرے میں تھے، الملک الصالح کے خلاف کوئی نئی سازش تیار کی تھی جس کا انکشاف ہو گیا اور اُسے قید میں ڈال کر دو تین روز بعد قتل کر دیا گیا۔

آخر اعزاز کے محافظوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایوبی کو اُس کی بہت قیمت دینی پڑی۔ اُس کے جن دستوں نے قلعے کے اندر معرکہ لڑا تھا اُن کی نفی آدھی رہ گئی تھی۔ اعزاز والوں نے ثابت کر دیا تھا کہ بڑوں نہیں۔ سلطان ایوبی نے فوراً حلب کو محاصرے میں لے لیا۔ حلب قریب ہی تھا۔ حلب کے اندر منجینیق کی کیفیت تھی کہ رات اعزاز کے شعلوں نے انہیں دہشت زدہ کر دیا تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اُن کی فوج میں اتنا دم نہیں رہا کہ شہر کا دفاع کر سکے۔ انہی شہریوں نے کچھ عرصہ پہلے سلطان ایوبی کے چھکے چھوڑ دیئے تھے، اور اُسے مامو اٹھانا پڑا تھا مگر اب یہ شہر جیسے مری گیا تھا۔

☆

محاصرے کے دوسرے دن الملک الصالح کا ایک ایلی سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ وہ جو پیغام لایا وہ صلح کی پیش کش نہیں تھی۔ یہ ایک ایسا جذباتی پیغام تھا جس نے سلطان ایوبی کو جھنجھوڑ ڈالا۔ پیغام یہ تھا کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بچی سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی ہے۔ اس بچی کا نام شمس النساء تھا۔ الملک الصالح کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر

دس گیارہ سال تھی۔ الملک الصالح جب دمشق سے حلب گیا تو اپنی بہن کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اُن کی ماں ربيع خانم بنت معین الدین (بیوہ نور الدین زنگی) دمشق میں ہی رہی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ سلطان ایوبی نے حلب کے ایچی کو جواب دیا کہ وہ بچی کو لے آئے۔

بچی آگئی۔ اُس کے ساتھ الملک الصالح کے دو سالار تھے۔ سلطان ایوبی نے بچی کو سینے سے لگا لیا اور وہ بہت مدیا۔ بچی کے ہاتھ میں الملک الصالح کا تحریری پیغام تھا جس میں اُس نے شکست قبول کر لی تھی اور سلطان ایوبی کو سلطان تسلیم کر لیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی اطاعت بھی قبول کر لی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ گشت گین کو قتل کر دیا گیا ہے اس لیے ترن بھی سلطان ایوبی کی ملکیت تصور کیا جائے۔

”تم لوگ بچی کو قبول ساتھ لائے ہو؟“ سلطان ایوبی نے سالاروں سے پوچھا۔ ”یہ پیغام تم خود نہیں لائے تھے؟“

جواب سالاروں کو دینا چاہئے تھا لیکن انہوں نے بچی کی طرف دیکھا۔ بچی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”ماں جان! مجھے بھائی صالح لے بھیجا ہے۔ آپ اعزاز کا قلعہ ہمیں دے دیں اور ہمیں حلب میں رہنے دیں۔ ہم آئندہ آپ سے لڑائی نہیں کریں گے۔“

سلطان ایوبی نے بچی کے ساتھ آئے ہوئے سالاروں کو غضب ناک نظروں سے دیکھا۔ وہ شرط منوانے کے لیے زنگی مرحوم کی بچی کو ساتھ لائے تھے۔

”میں اعزاز کا قلعہ اور حلب تمہیں دیتا ہوں شمس النصار۔“ سلطان ایوبی نے بچی کو ٹھٹھا کر کہا اور حکم جاری کر دیا کہ اعزاز کے قلعے سے اپنی فوج نکال لی جائے اور حلب کا محاصرہ اٹھا لیا جائے۔ اُس نے حلب کے سالاروں سے کہا۔ ”میں نے اعزاز اور حلب اس معصوم بچی کو دیا ہے۔ تم بزدل، بے غیرت اور ایمان فروش اس قابل بھی نہیں کہ تمہیں فوج میں رہنے دیا جائے؟“

۲۴ جون ۱۱۷۶ء (۳ ذی الحجہ ۵۷۵ھ) ساہرے پر دستخط ہو گئے۔ سلطان ایوبی نے اعزاز اور حلب کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کر لیا اور الملک الصالح کو نیم خود مختاری کی حیثیت دے دی۔ اس کے فوراً بعد سیف الدین نے بھی سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ اور مسلمانوں کی آپس کی لڑائیوں کا دور ختم ہو گیا، مگر قوم میں غدار اور ایمان فروش بدستور سرگرم رہے۔

## راتِ رُوح اور روشنی

قبرستان بہت ہی وسیع تھا۔ تمام قبریں ابھی تازہ تھیں۔ مٹی کی ڈھیریں بے ترتیب تھیں۔ کوئی اونچی کوئی نیچی۔ بعض قبریں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ میدانِ جنگ کی قبریں ایسی ہی ہوا کرتی ہیں۔ حماۃ سے حلب تک ایسے تین قبرستان تیار ہو گئے تھے۔ یہ سرسبز اور شاداب خطہ اداس ہو گیا تھا۔ اس کی فضا خون کی بو سے بوجھل ہو گئی تھی۔ جہاں پرندے چہچہاتے تھے وہاں گدھ منڈلا رہے تھے۔

ایسا ایک قبرستان حلب کے مضافاتی قلعہ اعزاز کے قریب تھا۔ قبروں کی مٹی ابھی نمناک تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوجوں کا امام چند ایک فوجیوں کے ساتھ وہاں کھڑا نا ستم پڑھ رہا تھا۔ اُس نے جب منہ پر ہاتھ پھیرے تو آنسو اس کی داڑھی تک پہنچ چکے تھے۔

”یہ خطہ اب بانجھ ہو جائے گا۔ یہاں اب کوئی پتا ہر انہیں ہوگا“ اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک ہی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کرنے والے، ایک ہی کلمہ اور ایک ہی قرآن پڑھنے والے ایک دوسرے کے قاتل ہو گئے تھے۔ جس زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون گرتا ہے وہ زمین سوکھ جاتی ہے۔ یہاں تکبیر کے نعرے ٹکرائے تھے۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ حق کے نام پر جانیں قربان کرنے والے شہید ہوئے اور باطل کے سانپنی اس رُتبے سے محروم رہے۔ یہ سب روزِ محشر اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ خدائے ذوالجلال انہیں یہ نو ضرر کہیں گے کہ خون جو تم نے ایک دوسرے کا بہایا ہے اتنا تم مل کر اسلام کے دشمن کا بہاتے تو فلسطین ہی نہیں سپین بھی ایک بار بھر تمہارا ہوتا؟“

گھوڑوں کے قدموں کی ہنگامہ خیز آوازیں سنائی دیں۔ امام کے ساتھ کھڑے کسی فوجی نے کہا۔ ”سلطان اُسرہ ہیں۔“ امام نے گھوم کر دیکھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی آ رہا تھا۔ اُس کے ساتھ سالار اور محافظ دستے کے چھ سوار تھے۔ قبرستان کے قریب آکر سلطان ایوبی نے گھوڑا روکا، اترا اور امام کے قریب آکر نا ستم پڑھ کر اس نے امام سے ہاتھ ملایا۔

”سلطانِ محترم!“ امام نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ صحیح ہے کہ یہ بھی مسلمان تھے جو ہمارے خلاف لڑے لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی قبروں پر نا ستم پڑھی جائے۔ انہیں شہیدوں کے

ساتھ دفن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے مجاہدین حق کی خاطر مڑ رہے تھے۔ انہیں آپ نے دشمن کے مفتوحین کے ساتھ دفن کر دیا ہے۔“

”میں انہیں بھی شہید سمجھتا ہوں جو باطل کی خاطر ہمارے خلاف لڑے تھے۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔  
 ”اپنے حکمرانوں کی فریب کاری کے شہید ہیں۔ ہم نے اپنے سپاہیوں کو اللہ کا پیغام دیا تھا۔ ان کے خلاف لڑنے والے سپاہیوں کو ان کے بادشاہوں نے جذباتی نعرے اور جھوٹا پیغام دے کر ان کے دلوں میں باطل کو حق بتا کر بٹھادیا۔ ان کے املاوں نے انعام و اکرام بے کرا سپاہیوں کو گمراہ کیا اور اللہ اکبر کے نعرے لگا کر اللہ اور رسول کے احکام کی خلاف ورزی کرائی۔ میں ان کی لاشوں کو ایک ہی گڑھے میں دبا کر یا کہیں پھینک کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمارے دشمن مسلمانوں کے جن سپاہیوں کو احساس ہو گیا تھا کہ انہیں گمراہ کیا گیا ہے وہ ہمارے ساتھ ہیں، اور یہ جو مر گئے ہیں ان تک رشتہ نہیں پہنچی تھی کیوں کہ بادشاہی کے دلدلہ حکمرانوں نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔“

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ مسلمان امرا سلطان صلاح الدین الیوبی کے دشمن ہو گئے تھے۔ وہ خلافت سے آزاد ہو کر خود مختار حکمران بننا چاہتے تھے۔ ان میں ایک نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک الصالح تھا، دوسرا مومل کا امیر سیف الدین غازی اور تیسرا گشتگیں جو حرل کا قلعہ دار تھا لیکن اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ ان تینوں نے اپنی فوجوں کی متحدہ فوجی کمان بنالی اور سلطان الیوبی کے خلاف فساد اُلا ہو گئے تھے۔ صلیبی ان کی پشت پناہی کر رہے تھے۔ صلیبیوں کو ان کے ساتھ صرف یہ دل چسپی تھی کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں تاکہ ختم ہو جائیں یا اتنے کمزور ہو جائیں کہ ان (صلیبیوں) کے خلاف لڑنے کے قابل نہ رہیں۔ حکمرانی کے نشے، صلیبیوں کی دی ہوئی مالی اور جنگی امداد، شراب اور یہودیوں کی سین رجمیل لڑکیوں نے ان امرا کو ایسا اندھا کیا کہ سلطان الیوبی کے راستے میں اُس وقت مائل ہو گئے جب نور الدین زنگی فوت ہو چکا تھا اور سلطان الیوبی مصر سے یہ عزم لے کر آیا تھا کہ صلیبیوں کو عالم اسلام سے بے دخل کر کے قبلہ اول کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کرے گا۔

ڈیڑھ سال تک حماۃ سے صلب تک کے اس سرسبز خطے میں مسلمان مسلمان کا خون بہانا رہا۔ آخر فتح حق کی ہوئی۔ سلطان الیوبی نے فتح پائی۔ اُس کے دشمنوں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی لیکن سلطان الیوبی کے چہرے پر مسرت کی ہلکی سی بھی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ قوم کی عسکری قوت کا بیشتر حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ اس لحاظ سے یہ صلیبیوں کی فتح اور مسلمانوں کی شکست تھی۔ صلیبی اپنے عزائم میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سلطان الیوبی اب کئی برس تک بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے قابل نہیں رہا تھا۔

جون ۱۱۷۱ء کے اُس روز جب سلطان الیوبی قلعہ اعزاز کے قریب وسیع قبرستان میں اپنے امام کے پاس کھڑا تھا تو اُس در کے ذرائع نگاہوں کے مطابق اُس کا چہرہ بکھا بکھا سا تھا۔ اُس نے امام سے کہا۔ ”ہر نماز کے بعد دعا کیا کریں کہ اللہ انہیں بخش دے جن کی آنکھوں پر کفر کی بٹی باندھ کر اپنے بھائیوں

کے خلاف لڑا گیا تھا۔“ سلطان گھٹے پر سوار ہوا اور اُس نے قبرستان پر نگاہ ڈالی۔ ”خدا کو اتنے زیادہ خون کا حساب کون دے گا؟ یہ گناہ میرے حساب میں نہ لکھ دیا جائے۔“

اپنے سالانہ کی طرف دیکھ کر اُس نے کہا۔ ”ہماری قوم خود کشی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ کفہ امت رسول اللہ کی قوت اور جذبے سے اس نند مخالف میں کہ اس قوت کو دل کش حربوں سے کمزور کر رہے ہیں۔ اُن کے پاس بھی ایک فدیہ رہ گیا ہے۔ ہمارے بعض بھائیوں نے اُن کے اس فدیے کو قبول کر لیا ہے اور تاریخ میں خانہ جنگی کا باب کھول دیا ہے۔ اگر ہم نے اس باب کو ہمیں بند نہ کیا تو میں مستقبل کو جہاں تک دیکھ سکتا ہوں، مجھے امت رسول اللہ خانہ جنگی سے خود کشی کرتی نظر آتی ہے۔ کفار آج کے فتنہ کی طرح مالی اور جنگی امداد دے دے کر امت کو آپس میں لڑاتے رہیں گے۔ چند ایک افراد پر جب فتنہ و تاج کے حصول کا جنون سوار ہوتا ہے تو وہ قوم کو آوارہ کار بنا کر قوم کو بے ڈبے میں۔ بادشاہی کے مجبور کے لوگ قوم کا خون اسی طرح بہاتے رہیں گے۔ یہ انسا وسیع قبرستان دیکھو۔ قریب گونزدگن نہیں سکو گے۔ ہم نیچے جواہریش دفن کر آئے ہیں، اُن کا بھی شمار نہیں میں اتنے خون کا حساب کس سے لوں؟ خدا کو میں کیا جواب دوں گا؟“

”خانہ جنگی کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ اب آگے کی سڑکیں۔ ہمیں بیت المقدس پکار رہا ہے۔ قبلہ اول ہماری راہ دیکھ رہا ہے۔“  
 ”اور مجھے مصر پکار رہا ہے۔“ سلطان صلاح الدین الیوبی نے گھوڑا چلا دیا اور کہنے لگا۔ ”وہاں سے بڑی تشویش ناک خبریں آرہی ہیں۔ وہاں میرا قائم مقام میرا بھائی ہے۔ وہ مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے حالات کی سنگینی مجھ سے چھپا رہا ہے۔ علی بن سفیان اور کوثر ال غیاث جیسے بھی مجھے تفصیل سے کوئی بات نہیں بتا رہے۔ صرف اتنی خبر بھیجتے ہیں کہ دشمن کی زمیں دوزخ بن رہی سرگرمیاں جلدی ہیں۔ ان کا ستر باب کیا جا رہا ہے۔ پرسوں کے نامہ نے بتلایا ہے کہ ناہرو میں تخریب کاری زور پکڑتی جا رہی ہے معلوم ہوتا ہے شیخ سان کہم نے عصیات سے بے دخل کر دیا ہے مگر اُس کا قاتل گروہ قاہرہ میں سرگرم ہے۔ دو کماندار ایسے طریقے سے نقل ہو گئے ہیں کہ ان کے جسموں پر زخم اور چوٹ کا کوئی نشان نہیں۔ مرنے کے بعد لاشوں کی حالت سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ زہر دیا گیا تھا۔ یہ خشیستین کا خاص طریقہ ہے۔“

”تو کیا آپ فوج کو ہمیں رہنے دیں گے یا ساتھ لے جائیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔  
 ”اس کے متعلق میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”شاید کچھ نفری لے جاؤں۔ فوج کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ صلیبیوں نے مصر میں تخریب کاری اسی لیے تیز کر دی ہے کہ فلسطین کی طرف پیش قدمی کرنے کی بجائے مصر چلا جاؤں۔ میں اُن کی یہ خواہش پوری نہیں ہونے دوں گا، البتہ میرا مصر جانا مزوری ہے۔“



سلطان الیوبی کے خدشے بے بنیاد نہیں تھے۔ صلیبیوں کی ذہنیت اور عزائم کو اُس سے بڑھ کر

اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اُس وقت جب وہ قبرستان سے ناسخ پڑھ کر اپنے جنگی ہیڈ کوارٹر کی طرف جارہا تھا، شیخ سان تریپولی پہنچ چکا تھا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ حسن بن مبلح کے بعد اس فرقے کے جس پیرومند نے شہرت حاصل کی وہ شیخ سان تھا۔ یہ شخص حبشین (نڈائیوں) کا سربراہ تھا۔ سلطان ایوبی اور صلیبیوں کی جنگوں کے دوران نڈائیوں کا تانل گروہ شیخ سان کی زیر قیادت بہت ہی زیادہ سرگرم ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی پر متعدد بار تانل حملے کیے گئے اور ہر حملے کا انجام یہ ہوا کہ تانل مارے گئے اور جو بچے وہ پکڑے گئے۔ صلیبیوں نے شیخ سان کو عصیات نام کا ایک قلعہ دے رکھا تھا جو مئی ۱۱۶۷ء میں سلطان ایوبی نے محاصرے میں لے کر شیخ سان سے ہتھیار ڈلوائے اور اس سے قلعہ خالی کرا کے اسے بخش دیا تھا۔ اس محاصرے کی تفصیلات سانی جابگی ہیں۔

شیخ سان جون ۱۱۶۷ء کے ایک روز تریپولی (لبنان) پہنچا۔ اس کے ساتھ اس کے نڈائی اور فوج تھی۔ کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ سلطان ایوبی نے انہیں ہتھ کر کے رخصت کیا تھا۔ تریپولی اور گرد و نواح کا وسیع علاقہ ایک صلیبی حکمران ریمانڈ کے قبضے میں تھا۔ شیخ سان اس کے پاس پہنچا اور پناہ مانگی۔ دو روز بعد ریمانڈ نے ادھر ادھر سے دوسرے صلیبی بادشاہوں اور کمانڈروں کو تریپولی بلایا تاکہ سلطان ایوبی کے خلاف اُسندہ لاسکو عمل تیار کیا جائے۔ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ماہر ڈائریکٹر جرسن نژاد ہرن بھی اس کا نفرنس میں موجود تھا۔

”آپ مجھے اس بنا پر نہیں کوس سکتے کہ میں صلاح الدین ایوبی سے شکست کھا کر آیا ہوں۔“ شیخ سان نے صلیبیوں کی اس کانفرنس میں کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ہم فوج کی طرح نہیں لڑ سکتے۔ سلطان ایوبی کا مقابلہ تمہاری فوج بھی نہیں کر سکتی، میرے نڈائی اس کے محاصرے میں کیسے لڑ سکتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ آپ ایوبی کے دشمن مسلمان امراء کو اپنی فوجیں دیں۔ وہ سب مل کر بھی اُس کے سامنے نہیں ٹھہر سکتے۔“

”شیخ سان!“ ریمانڈ نے کہا۔ ”یہ ہم تک رہنے دیں کہ ایوبی کے خلاف ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ نے اس کے قتل کے لیے جو چار آدمی بھیجے تھے وہ بھی ناکام ہو گئے ہیں۔ مارے گئے اور پکڑے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی پر آپ کا ایک بھی نشانہ نہ حملہ کا سیاب نہیں ہوا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اپنے بیکرا آدمی بھیجتے رہے ہیں جن کے مرنے یا گرنے کا ہر جانا سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم آپ کو جو مراعات اور رقم دینے رہے وہ ضائع ہو گئی ہے؟“

”موت ایک صلاح الدین کے قتل نہ ہونے سے آپ کی رقم ضائع نہیں ہوئی۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”میں نے مصر میں صلاح الدین کی حکومت کے جو دو حاکم قتل کر لئے ہیں انہیں اپنی رقم کے حساب میں رکھیں۔ آپ کے تین طاقتور مخالف سوڈان میں تھے۔ انہیں میں نے قبروں میں اتار دیا اور وہاں آپ کا راستہ مان لیا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے مخالف مسلمان اہل میں سے جو طلب میں اللک الصالح کے ساتھ تھے، دو صلاح الدین کے حامی ہو گئے تھے۔ آپ کے اشارے پر میں نے انہیں قتل کرایا ہے۔ ادب مصر میں ماکوں کے خفیہ قتل کا جو سلسلہ شروع ہوا

ہے نہ کس نے شروع کیا ہے؟ کیا آپ اسے بھی ناکام کہیں گے؟“

”ایوبی کب قتل ہوگا؟“ فریسی صلیبی گئے اُن لڑکیوں نے میز پر رکھا مار کر پوچھا۔ صلاح الدین ایوبی کے قتل کی بات کر کے آپ نے نور الدین زنگی کو ہر دہرایا تھا وہ صلاح الدین کو کب روکے؟“

”جس روز اس قسم کے حالات پیدا ہو جائیں گے جیسے نور الدین زنگی کے وقت پیدا ہوئے تھے۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”زنگی زور سے کی تباہ کاری کے متاثرین کی ایک کھانڈا دوڑتا رہتا تھا۔ نہ اُسے ہوش تھا نہ اُس کے ملے کو کہ اس کے لیے جو کھانا پکاتا ہے وہ کون پکاتا ہے اور کوئی اس کی نگرانی بھی کرتا ہے یا نہیں۔ اس موقع سے میرے اُن آدمیوں نے جو میں نے آپ کے کہنے پر اُس کے قتل کے لیے بھیج رکھے تھے، فائدہ اٹھایا اور اُس کے کھانے میں وہ زہر ملا دیا جو گنگے کی بیاری بن گیا اور وہ تین چار دنوں بعد مر گیا۔ اس کے طبیب آج بھی کہتے ہیں کہ نور الدین زنگی خناق سے مر رہا ہے مگر صلاح الدین کے کھانے تک پہنچنا ممکن نہیں۔“

”کیا آپ اُس باورچی کو خرید نہیں سکتے جو اُس کا کھانا پکاتا ہے؟“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے پوچھا۔

”اس کا جواب ہمارا دوست ہرن دے سکتا ہے۔“ شیخ سان نے کہا اور ہرن کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

پچھلی کہانیوں میں ہرن کا ذکر چند بار آیا ہے۔ وہ جرسی کا رہنے والا تھا۔ علی بن سفیان کی طرح جاسوسی اور سرغرضانی کا ماہر تھا۔ تخریب کاری اور کردار کشی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف جو سازشیں اور وسیع جہانے پر ایک بغاوت جو ہوئی تھی وہ اُس نے کرائی تھی۔ سلطان ایوبی کے ان دو چار اعلیٰ حکام کو بھی ہرن نے اُس کے خلاف کر دیا تھا جو سلطان ایوبی کے منہم تھے۔ وہ مسلمان حکام اور ہرن کی نفسیات اور کمزوریوں کو خوب سمجھتا اور انہیں استعمال کرنے کا فن جانتا تھا۔ اُسے ایک صلیبی بادشاہ نلپ آگٹس اپنے سامنے لایا تھا۔ وہ سوڈان، مصر اور عرب کے ہر حصے کی زبان مقامی لب و لہجے سے بول سکتا تھا۔

”شیخ سان ٹھیک کہتے ہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”اس سوال کا جواب مجھے دینا چاہیے کہ صلاح الدین ایوبی کے باورچی کو کیوں نہیں خریدیا جاسکتا۔ اگر صلاح الدین پر ہوتا تو وہ اب تک زہر سے مارا جا چکا ہوتا۔ وہ اُس کی پرواہ نہیں کرتا کہ اُس کے کھانے کی کسی نے نگرانی کی ہے یا نہیں۔ اس نے اپنی جان کو خدا کے سپرد کر رکھا ہے۔ اس عقیدے کا وہ پکڑا ہے کہ اُس کی موت کا جو دن مقرر ہے اُس روز اُسے اپنی جان خدا کے حضور پیش کرنی ہے اور اُسے کوئی انسان ردگ نہیں سکتا۔ اُس کے محافظ دستے کا کمانڈر رافخہ ٹکے کا ایک ذمہ دار آدمی اور اُس کا ایک منہم خاص اس کا کھانا کھا کر دیکھتے ہیں۔ بعض اوقات طبیب آجاتا ہے اور وہ بھی کھانا کھاتا ہے۔ اس اتنی کڑی نگرانی کے علاوہ دوسری دشواری یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے باورچی اور دیگر تمام ملازم اس کے مرید ہیں۔ اُن کے دلوں میں اُس کی ادھی عقیدت ہے۔ ایوبی انہیں اپنے ذکر نہیں سمجھتا۔ اُن کے ساتھ دوستوں اور بھائیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ پوری طرح جائزہ لیا جا چکا ہے۔ صلاح الدین کے اس ذاتی حلقے میں

سے کسی کو خریدنا یا اس حلقے میں اپنا کوئی آدمی داخل کرنا ممکن نہیں۔ اُس کے پاس افراد ایسے ہیں جو اس کے گرد حصار کھینچے ہوئے ہیں۔ یہ ہیں علی بن سفیان، غیاث لمیس، حسن بن عبداللہ زہدان۔ یہ سب اتنے ماہر سراغزماں ہیں کہ ان کی نظریں انسان کے منیر اور روح کو بھی دیکھ لیتی ہیں۔

”اسلام کا غائبہ“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں سو بار کہ چکا ہوں کہ میں اسلام کا خاتمہ کرنا ہے۔ یہ ایسا مذہب ہے جو انسان کی روح کو تپنے میں لے لیتا ہے۔ جس کسی نے اسلام کو اپنی روح میں آنا دیا اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ آپ سب نے دیکھ لیا ہے کہ صلاح الدین کے گرد جن مسلمانوں کا گھیرا ہے وہ مذہب کے اتنے پکے ہیں کہ تم زرد جو اہرات سے اور اتنی خوبصورت لڑکیوں سے اُن کا گھیرا نہیں توڑ سکتے۔ وہ مسلمان کچے ایمان کے ہیں جنہیں تم خرید لیتے ہو۔ انہوں نے اسلام کو اپنی روح میں نہیں اترنے دیا۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہمارے کتنے بڑے بڑے لشکروں کو صلاح الدین کے کتنے ننھے ننھے سپاہیوں نے کتنا کتنا نقصان پہنچایا ہے۔ جہاں ہمارے گھوڑے تلخ اور پیاس سے رہ جاتے ہیں، وہاں صلاح الدین کے سپاہی تلخ اور پیاس سے بے نیاز رہتے ہیں۔ اس قوت کو یہ لوگ ایمان کہتے ہیں۔ میں اُن کا ایمان کمزور کرنا ہے ہرمن! اُن کے ایک دو اُمرا یا اعلیٰ حکام کو ہاتھ میں لینا بیشک ضروری ہے۔ اس سے آپ نے بہت فائدہ اٹھایا ہے لیکن کوئی ایسا طریقہ اختیار کرو جس سے اس قوم کے دل میں اپنے مذہب کے خلاف بیزاری پیدا ہو جائے۔ پختہ عمر کے آدمیوں کے نظریات بدلنا آسان نہیں ہوتا، ان کی نسل کو بچپن اور لڑکپن میں اپنا نشانہ بنا لو۔ کچے ذہن کو تم اپنے سانچے میں ڈھال سکتے ہو۔ ان کے حیوانی جذبے کو بھڑکاؤ۔“

”یہودی یہ کام کر رہے ہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”اور اس محاذ پر میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے نتائج آہستہ آہستہ سامنے آ رہے ہیں۔ ایک دن باچند ایک دنوں میں آپ کسی کے نظریات اور عقیدے سے نہیں بدل سکتے۔ اس عمل میں وقت لگتا ہے۔ ایک صد گزر جاتا ہے۔“

”یہ عمل جاری رہنا چاہئے۔“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں یہ توقع نہیں رکھوں گا کہ نتائج ہماری زندگی میں سامنے آئیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ ہم نے کردار کشی کا یہ عمل جاری رکھا تو وہ وقت آئے گا کہ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے، ان کے ہاں مذہبی فرائض محض رسمی بن جائیں گے اور ان پر ہمارا رنگ چڑھ جائے گا۔ ان کی سوجھ بوجھ پر صلیب غائب آجائے گی۔“

”شیخ سان نے یہاں نے شیخ سان سے کہا۔“ اگر آپ ہم سے عنایت کے قلعے کے بدلے ایک اور قلعے کا مطالبہ کریں گے تو ہم ابھی یہ مطالبہ پورا نہیں کر سکیں گے۔ ہمارا معاہدہ قائم رہے گا۔ قلعے کے سوا دوسری تمام مراعات آپ کو حاصل رہیں گی۔ اگر آپ ان مراعات اور مالی دھمیل کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو تاہرہ میں اور خصوصاً تمام تر مصر میں صلاح الدین الیوتی کی فوج اور انتظامیہ کی اہم شخصیتوں کا قتل جاری رکھیں اور صلاح الدین الیوتی کے قتل کی بھی کوششیں جاری رکھیں۔“

”صلاح الدین کے قتل کے متعلق میں آپ کو سات الفاظ میں بتا دیتا ہوں کہ میں اس میں اور کوئی آدمی متاع نہیں کروں گا۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”اس شخص کا قتل ممکن نظر نہیں آتا۔ میں بڑے قیمتی فرائض کے متعلق کر چکا ہوں۔ مجھے یہ کہنے کی بھی اجازت دیں کہ سلطان صلاح الدین نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ میں نے اس

کے آگے ہتھیار ڈالے تو مجھے یہ توقع تھی کہ میں نے اُس پر جتنے قاتلانہ حملے کرے ہیں اُن کا انتقام لینے کے لیے وہ مجھے اور میرے چہیدہ چہیدہ ہمتیوں کو قتل کر دے گا لیکن اُس نے میری اور میرے آدمیوں کی جان بخشی کر دی۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے رہا ہے۔ تو ابھی ہم پیچھے پھیریں گے وہ ہم پر تیروں کا مینہ برسا دے گا یا ہم پر گھوڑے دوڑا دے گا۔ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ میں اپنے تمام آدمیوں اور پوری فوج کے ساتھ آپ کے سامنے زندہ موجود ہوں۔ آپ مجھے مراعات سے محروم کر دیں، میں صلاح الدین الیوتی کے قتل سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ البتہ تاہرہ میں میرے آدمیوں کی کارگزاری سے آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“

”تاہرہ میں ایسے حالات پیدا کر دیئے گئے ہیں جو صلاح الدین کو تاہرہ جانے پر مجبور کر دیں گے۔ ہرمن نے کہا۔“ بہت جلد سوڈانی منہر کی سرحد پر کیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔ منہر پر کئی بڑا سلاخیں کیا جائے گا، حملے کا دھوکہ دیا جائے گا تاکہ سلطان صلاح الدین شام سے منہر چلا جائے۔“

ہرمن جاسوسی اور سراغزماںی کا ماہر تھا لیکن اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا فرانس میں جو خاص مہم شریب اور کھانے کی چیزیں لا اور لے جا رہے تھے، ان میں دیگر نام کا ایک فرانسیسی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا اور انہی خاص ملازمین میں راشد چنگیز نام کا ایک ترک مسلمان بھی تھا جس نے اپنے آپ کو یونان کا عیسائی ظاہر کر کے یہ نوکری حاصل کی تھی۔ یہ بھی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا۔ ہرمن نے ان خاص ملازمین کو جو کچھ فرانسوں اور کمانڈروں کی ٹیموں اور دونوں میں حاضر رہتے اور کھانا کھاتے تھے، گہری چھان بین کے بعد اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ سلطان الیوتی نے جاسوسوں کا وبال پھیل کر کھانا تھا۔ اُسے میسین کے دور اندر کی باتوں کا قبل از وقت علم ہو جانا تھا۔ اب شیخ سان کی اس کا فرانس کی تمام باتیں اُس کے دو جاسوسوں نے سن لی تھیں جنہیں چند دنوں تک سلطان الیوتی تک پیچھا جانا تھا۔



اُن دنوں تاہرہ میں زمیں دوز تخریب کاری بڑھ گئی تھی۔ مصر کی فوج کے نائب سالار سے ایک درجہ کم عہدے کا ایک کمانڈر شہر کے باہر مردہ پایا گیا۔ وہ شام کے بعد گھر سے نکلا تھا۔ ساری رات گھر نہ آیا۔ صبح اس کی لاش دیکھی گئی۔ اس کے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی۔ سراغ سالار نے جائے واردات پر ایک زمرے والے کے نقوش پادیکھے اور دو نقوش کسی اور کے تھے۔ اس کمانڈر کے پتال چلن کی سب تعریف کرتے تھے۔ اُس کا اٹھنا بیٹھنا غلط یا مشکوک قسم کے لوگوں کے ساتھ نہیں تھا۔ اُس کی ایک ہی بیوی تھی جو اس سے ہر لحاظ سے مطمئن تھی۔ اس کی موت کا باعث معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی۔ اگر یہ قتل تھا تو قاتل کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔

تین چار دنوں بعد اسی عہدے کا ایک اور فوجی کمانڈر بالکل اسی طرح ایک صبح اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ وہ فوجی بارکوں کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔ اس کے متعلق بھی رپورٹیں بالکل صاف تھیں۔ اُس کے دوستوں کے حلقے میں اپنے ہی دستے کے کچھ آدمی تھے۔ ان میں سے کسی کے ساتھ اس کا لڑائی جھگڑا نہیں تھا۔



قتل کی بظاہر وجہ کوئی نہیں تھی۔ اُسے قتل کیا ہی نہیں جاسکتا تھا کیونکہ جسم پر زخم یا چوٹ کا کوئی ہلکا سا بھی نشان نہیں تھا۔ یہ دانش سہکاری طبیب نے دیکھی۔ دانش کے ہونٹوں کے کونوں میں ذرا ذیاسی جھاگ تھی۔ اُس نے یہ جھاگ ٹوٹی کے ایک نمونہ سے ٹکڑے کے سرے پر لگائی۔ اُس نے ایک کٹا منگوایا اور یہ جھاگ گوشت کے ایک ٹکڑے پر لگا کر ٹکڑا کتے کو کھلا دیا۔

اُس نے کتے کو اپنے گھر لے جا کر باندھ دیا اور اُسے دیکھتا رہا۔ کتے نے کوئی غیر معمولی حرکت نہ کی۔ اُسے چمکانے کو دیا گیا وہ کھانا آرا طبیب ساری رات جاگ کر کتے کو دیکھتا رہا۔ آدھی رات کے بعد کتا اٹھا اور جہاں تک رستی اجازت دیتی تھی وہ بڑے آرام سے ٹھنڈا رہا۔ بہت دیر ٹھل کر وہ رکا اور گر پڑا۔ طبیب نے دیکھا، کتا مر چکا تھا۔ طبیب نے رپورٹ دی کہ دونوں کمانداروں کو ایسا زہر دیا گیا ہے جس سے کوئی تلخی نہیں ہوتی۔ انسان نہایت اطمینان سے مر جاتا ہے۔

سرغرمائوں نے دونوں کمانداروں کے متعلق گہری تحقیق کی۔ یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی کہ زندگی کے آخری روز وہ کس کس سے ملے، کہاں گئے اور انہوں نے کس کے ساتھ کچھ کھا یا پیا مگر کوئی سراغ نہ ملا۔ شادی شدہ کماندار کی بیوی سے بھی پوچھ گچھ کی گئی لیکن اس پر شک کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ دونوں کمانداروں میں مشترکہ وصف یہ تھا کہ بچے مسلمان تھے۔ میدان جنگ میں اُن کی کمانڈ اور دیر کی تعریف سلطان الیوی نے بھی کی تھی۔ دونوں سرمدی دستوں کے کماندار رہ چکے تھے اور انہوں نے کسی ایک سوڈانیوں کو سرحد پار کرنے کو تیار کیا تھا۔ سوڈانیوں نے انہیں بہت رشوت پیش کی تھی جو انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ اب دونوں کو نائب سالاری کی ترقی ملنے والی تھی۔ وہ اس قابل تھے کہ کسی بھی جگہ حملے کی قیادت ادا کر سکیں۔ علی بن سفیان نے رائے دی کہ قتل کی یہ دونوں وارداتیں صلیبی تخریب کاروں کی ہیں اور قابل فدائی ہیں۔ اس نے کہا کہ دشمن نے اب اہم شخصیتوں کے قتل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ تمام کمانداروں اور حکام کو خبردار کر دیا گیا کہ کسی اجنبی یا مشکوک آدمی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھائیں اور ایسے آدمیوں پر نظر رکھ کر انہیں پکڑنے کی کوشش کریں جو دوستی لگنے اور کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کرنے کی کوشش کریں۔ سرغرمائیں مسرور ہو گئے۔ دوسرے کماندار کے قتل کے سات آٹھ روز بعد ایک رات فوج کے خیموں کو آگ لگ گئی ہزاروں خیمے ایک جگہ پٹے پڑے تھے۔ ان کے اتاروں کے اوپر چھپرے تھے۔ دہاں پہرہ بھی تھا پھر بھی آگ لگ گئی۔ یہ آگ تخریب کاری کا نتیجہ تھی۔ وہاں آٹھ گائے لگنے کا کوئی امکان نہیں تھا کیونکہ ان چھپروں کے قریب آگ جلانے کی ممانعت تھی۔ اس کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ پراسرار سے کچھ اور واقعات ہوئے تھے۔ سرمدی دستوں کو اور زیادہ چوکس کر دیا گیا تھا۔ سوڈان کی طرف سرحد کے اندر چوری چھپے آنے والوں کی تعداد اور رفتار بڑھ گئی تھی۔ اس کا اندازہ ان لوگوں کی گرناریوں سے ہوتا تھا۔



علی بن سفیان نے اپنی اٹلی غصے کو اور زیادہ پھیلایا دیا اور پہلے سے زیادہ ہوشیار کر دیا تھا۔ قاہرہ سے

کچھ دُور رہے۔ اُسے نیل کے کنارے پہاڑی علاقہ تھا۔ اُس کے اندر کہیں فرعونوں کے زمانے کے کھنڈے تھے۔ اس سے پہلے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ صلیبی اور سوڈانی تخریب کاروں نے ایسے کھنڈوں کو خفیہ اندوں کے طور پر استعمال کیا تھا۔ مصر میں ایسے کھنڈوں کی تعداد کچھ کم نہیں تھی۔ اس پہاڑی علاقے کو اظہر میں رکھنے کے لیے علی بن سفیان نے اپنے جاسوسوں کو خصوصی ہدایات کے ساتھ مقرر کر رکھا تھا۔ اب کے صلیبی تخریب کاروں نے یہ کامیابی بھی حاصل کر لی تھی کہ انہوں نے دو مین مہینوں کے عرصے میں علی بن سفیان کے پھر ملک مصر میں ہونا ہر وہ مختلف جگہوں پر مختلف ہزاروں میں رہتے تھے ماب کر دیئے تھے۔

یہ وہ جاسوس تھے جو صلیبیوں کے جاسوسوں کو پکڑنے کے ماہر تھے لیکن وہ خود پکڑے گئے یا مارے گئے۔ خطرہ یہ تھا کہ وہ پکڑے گئے تو صلیبی انہیں حشیشین کے حوالے کر کے انہیں مہر کی ہی حکومت اور فوج کے خلاف استعمال کریں گے۔ اصل خطرہ تو یہ تھا کہ دشمن کے جاسوسوں نے قاہرہ کے جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ جاسوسی اور سراغ رسانی کی اس جنگ میں دشمن جیت رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اب نفاذ نچے عمل کے لیے جاسوس جو اپنے فن میں خصوصی مہارت رکھتے تھے استعمال کرنے شروع کر دیئے تھے۔ ان میں ایک مہدی الحسن تھا جو یروشلیم اور تریپولی تک بڑی کامیاب جاسوسی کر آیا تھا۔ بہت دیر اور دانشمند جاسوس تھا۔

علی بن سفیان نے یہ پہاڑی علاقہ اُسے دے رکھا تھا۔ اس علاقے کے اندر مرن ایک راستہ تھا۔ نیچے دریا اور باقی ہر طرف پہاڑیاں اور چٹانیں بھی تھیں۔ اندرونی علاقے میں سبزہ اور درخت تھے۔ کہیں کہیں پانی کی جھیلیں بھی تھیں۔ اطلاع ملی تھی کہ اس کے اندر مشکوک سے آدمی آتے جاتے دیکھے گئے ہیں۔ فرعونوں کی کسی عمارت کے کھنڈر سامنے نظر نہیں آتے تھے۔ کسی نے کبھی دیکھے بھی نہیں تھے، لیکن یہ تھیں ضرور تھا کہ اس کو ہمارے اندر فرعونوں نے کچھ نہ کچھ بنایا ضرور تھا جواب تک موجود ہے۔ بہر حال یہ جگہ ایسی تھی جو تخریب کاروں کا خفیہ اڈ بننے کے لیے موزوں تھی۔

مہدی الحسن دہاں ایک دو اونٹ اور چند ایک بھیڑ بکریاں لے جا کر صحرائی خانہ بدش یا گڈریئے کے ہروپ میں جایا کرتا تھا۔ اس کے جاندار اور اُدھر چرتے چلتے رہتے اور وہ گھونٹا پھرتا رہتا تھا۔ اُس نے کچھ دُور اندر تک علاقہ دیکھا تھا۔ دہاں اُسے کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ بہت آگے جا کر ایک پہاڑی ایسی تھی جس کے دامن سے بیس پچیس فٹ اوپر ایک ندرتی سرنگ کا دہانہ تھا۔ مہدی الحسن اس سرنگ کے اندر گیا تھا۔ یہ اتنی اونچی اور فراخ تھی کہ اس میں سے اونٹ گزر سکتا تھا۔ یہ پہاڑی کی طرف تک جلی گئی تھی۔ مہدی الحسن دوسری طرف گیا۔ دہاں تنگ سی ایک دلدلی تھی جہاں کوئی اڈہ نہیں ہو سکتا تھا۔ سرنگ بہت لمبی تھی۔ اُس کے اندر دائیں بائیں دیواروں میں غاریں سی بنی ہوئی تھیں۔ اتنے بڑے بڑے پتھر بھی تھے کہ ایک پتھر کے نیچے آدمی بیٹھ کر چھپ سکتا تھا۔

اس مصری جاسوس نے علی بن سفیان کو رپورٹ دی تھی کہ وہ جہاں تک جاسکا ہے، اُسے کوئی

شکوک جگہ نظر نہیں آئی اور اتنے دن اُسے کوئی ایک بھی آدمی اندر جاتا یا باہر آنا دکھائی نہیں دیا۔ علی بن سفیان نے اُسے کہا کہ وہ سالادن دیں گزرا کرے اور وہ زیادہ اندر تک نہ جایا کرے کیونکہ پکڑے یا مارے جانے کا خطرہ تھا۔ غنی بن سفیان نے اُسے یہ بھی کہا کہ کبھی کبھی وہ اونٹ پر سوار ہو کر رات کو بھی چلا جایا کرے۔ اگر کوئی آدمی اُسے مل جائے تو اُسے بتائے کہ وہ قاہرہ جا رہا ہے۔ اپنے آپ کو کسان ظاہر کرے۔ اس ہدایت کے تحت ہمدی الحسن رات کو بھی وہاں گیا تھا۔ ایک رات اسے کسی کے بھاگتے قدموں کی آواز سنا دی۔ یہ کوئی جنگی جانور بھی ہو سکتا تھا اور یہ کوئی انسان بھی ہو سکتا تھا۔ ہمدی الحسن آگے نہ گیا۔ کچھ دیر وہاں رکا رہا پھر واپس آگیا۔

☆

وہ دوسرے دن سدرج نکلنے سے پہلے دو تین اونٹ اور بھیڑ بکریاں لے کر وہاں چلا گیا۔ انہیں کھانا پھونڈ کر خود ادھر ادھر گھومنے پھرنے لگا۔ وہاں سبزہ تھا۔ جھاڑیاں اور گھاس پھوس اور جنگلی پودے بھی۔ کچھ آگے جا کر اُسے ایک آدمی دکھائی دیا جو زمین پر جھکا ہوا تھا۔ اُس نے قیمتی چیزیں رکھا تھا اور اس کی لمبی داڑھی تھی۔ سر پر عمار بھی تھیں۔ ہمدی الحسن آہستہ آہستہ اس کی طرف چلنے لگا۔ جھکے ہوئے آدمی نے اس کی طرف دیکھا۔ ہمدی الحسن نے اپنی چال ڈھال میں بابائے پن نمایاں رکھا اور آہستہ آہستہ اس آدمی کے قریب جا کر کھڑا ہوا۔

چنے والے کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا جس میں برسے پتے بھرے ہوئے تھے اور اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک پودے کی ہری شاخ تھی۔

”آپ کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟“ ہمدی الحسن نے گنواروں کے سے لہجے میں احمقوں کی طرح ہنس کر پوچھا۔ ”کوئی چیز کم نہ گئی ہے؟ میں یہی تلاش کروں؟“

”میں سکیم ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”جڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ان کی دوائیاں بناؤں گا۔“ ہمدی الحسن نے اُس کا چہرہ دیکھ کر پہچان لیا۔ وہ قاہرہ کا حکیم تھا اور نامی شہرت رکھتا تھا۔ ہمدی الحسن نے اس کے اس جواب کو غلط نہ سمجھا کہ وہ جڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہے۔ اس غلط فہمی میں جڑی بوٹیاں موجود تھیں۔ حکیم نے اس سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا کر رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں سے تھوڑی ہی دور اپنے ایک کنبے کے ساتھ نیچے میں رہتا ہے اور یہاں جانوروں کو چرانے اور پانی پلانے لایا ہے۔

”ان بوٹیلوں سے آپ کس مرض کی دوائیاں بنائیں گے؟“ ہمدی الحسن نے پوچھا۔

”تم کسی مرض کو نہیں سمجھ سکتے۔“ حکیم نے جواب دیا۔ ”بعض مرض ایسے ہوتے ہیں کہ مریض کو بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اُسے کیا ہے؟“

یہ حکیم مشہور تھا۔ دُور دُور سے اس کے پاس مریض آتے تھے۔ اتفاق سے ہمدی الحسن کو یہاں مل گیا۔ یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے کہ انسان پر مریض کا دم بھی ماری ہو جاتا ہے اور انسان بڑی لمبی عمر کا اور ایسی

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

جسمانی طاقت کا مستحق رہتا ہے جو کبھی کم نہ ہو۔ ہمدی الحسن کو شاید معمولی سی کوئی تحلیف تھی۔ اُس نے اس کا ذکر حکیم سے کیا۔ حکیم نے اُس کی نہیں پر ملاحظہ رکھا، پھر اس کی آنکھوں میں تھانکا اور یوں چونکا جیسے اُسے ان آنکھوں میں کوئی عجیب چیز نظر آئی ہو۔ اس نے ہمدی الحسن کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ حکیم کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا۔

”تم میرے داخلے میں آ سکتے ہو؟“ حکیم نے پوچھا۔ ”شہر میں آ جاؤ۔“

”میں بہت سرب دمی ہوں۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”آپ کو پیسے کہاں سے مل گئے؟“

”تم ابھی میرے ساتھ چلو۔“ حکیم نے کہا۔ ”میرا اونٹ ادھر چر رہا ہے، تمہارے پاس بھی اونٹ ہے۔ مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں۔ امیر لوگ بہت پیسے دے جاتے ہیں۔ غریبوں کا علاج مفت کرتا ہوں۔ تمہاری بیماری اس وقت تو معمولی ہے لیکن یہ اچانک بڑھ گیا۔ نہ ٹی۔ مجھے کوئی اور شک بھی ہے۔“

ہمدی الحسن دراصل ڈیوٹی پر تھا۔ معمولی سے مرض کی خاطر وہ ڈیوٹی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے کہا کہ وہ شام کو اُس کے دواخانے میں آئے گا، اُسے راستہ اور جگہ بتا دے۔ ہمدی الحسن کو ابھی صبح منوم تھا کہ اُس کا دواخانہ کہاں ہے۔ وہ انجان بنا رہا اور حکیم نے اُسے سمجھا دیا کہ دواخانہ کہاں ہے۔

☆

ہمدی الحسن شام کے بعد اسی بہروپ میں حکیم کے دواخانے میں پہنچا۔ اُس نے اونٹ ساتھ رکھا تھا تاکہ حکیم کو شک نہ ہو۔ اُسے خود حکیم پر کوئی شک نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حکیم جڑی بوٹیاں تلاش کرتے رہتے ہیں۔ اسے فی الواقع خیال پیدا ہو گیا تھا کہ جسے وہ معمولی سی تکلیف سمجھتا ہے وہ خطرناک بیماری بن سکتی ہے۔ حکیم نے اُسے اچھی طرح دیکھا اور کہا۔ ”میں دوائی دے دیتا ہوں، اگر اس سے افات نہ ہو تو دوبارہ آؤ اور جب بہتر کرے گا کیونکہ اُسے کوئی اور شک ہے۔“

ہمدی الحسن نے پوچھا کہ اور کیا شک ہے؟

”اللہ ذکرے میرا شک درست ہو۔“ حکیم نے کہا۔ ”تم خوبصورت جوان ہو۔ محل میں گھومتے پھرتے رہتے ہو۔ جس جگہ تم مجھے ملے تھے وہ جگہ ٹھیک نہیں۔ وہاں بدرو میں رہتی ہیں۔ ان میں بعض فرعونوں کے وقتوں کی بڑی حسین لڑکیوں کی بدرو میں ہیں۔ انہیں فرعونوں نے زبردستی اپنے پاس رکھا اور عیاشی کا ذریعہ بنایا تھا، پھر انہیں مراد ڈالا تھا کیونکہ ان کی جگہ انہیں دوسری لڑکیاں مل گئی تھیں۔ روح بدھی نہیں ہوتی ہمیشہ جوان رہتی ہے۔ جن لڑکیوں کو تمس کیا گیا تھا ان کی بدرو میں اس سرسبز خطے میں بھٹکتی رہتی ہیں۔ مجھے شک ہے کہ تمہاری شکل و صورت فرعونوں کے دور کے کسی ایسے جوان سے ملتی جلتی ہے جسے اُس قدر کی کوئی لڑکی جانتی تھی مگر وہ کسی فرعون کا شکار ہو گئی۔ تم اس جگہ جاتے رہتے ہو۔ اس لڑکی کی بدرو میں تمہیں دیکھ لیا ہے اور تمہاری روح کے ساتھ دل بہلا رہی ہے۔“

”یہ مجھے نقصان تو نہیں پہنچائے گی؟“ ہمدی الحسن نے حکیم کی بات سے متاثر ہو کر پوچھا۔ بدرو میں

کی دوستی اچھی تو نہیں ہوتی۔ کیا آپ اس بدروح سے نجات دلا سکتے ہیں؟  
 "میرا شک غلط ہو سکتا ہے۔" حکیم نے کہا۔ "پہلے دوائی دلاؤ گا۔ اناتر نہ ہو تو بدروح کا کچھ  
 کروں گا۔ میرے پاس اس کا بھی علاج ہے۔ تو مزید دوا کا عمل کر دوں گا۔ ضرورت پڑی تو اس بدروح کے ساتھ  
 تھماری ملاقات کرادوں گا۔ بدروح سے نجات حاصل کرنے کا یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ بدروح کوئی نقصان  
 نہیں پہنچائے گی؟"

مدی الحسن قابل اور ذہین جاسوس تھا لیکن وہ عالم فاضل نہیں تھا۔ اپنی قوم کے ہر فرد کی طرح  
 جنات، چڑیلوں اور بدروحوں کے وجود پر یقین رکھتا تھا۔ اُس نے ان کی جو کہانیاں اور روایتیں سنی  
 تھیں انہیں سچ مانتا تھا۔ حکیم کا ایک ایک لفظ اُس کے دل میں اتر گیا اور اُس پر بدروح کا خوف طاری  
 ہو گیا۔ وہ حکیم کے پاس جاسوسی کے لیے نہیں علاج کے لیے ہی آیا تھا۔ حکیم نے اُسے تسلی دی کہ وہ کوئی  
 نکرہ کرے یکن وہ نڈر مند ہو گیا۔ حکیم نے اُسے دوائی کی صرف ایک خوراک دی اور کہا کہ رات سونے سے  
 پہلے کھائے۔

اُس نے سونے سے پہلے یہ دوائی کھالی۔ اُسے فوراً نیند آ گئی۔ اس سے پہلے اُس کی اتنی جلدی  
 آنکھ کبھی نہیں لگی تھی۔ صبح آنکھ کھلی تو اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت غیر معمولی طور پر ہشاش بشاش  
 ہے۔ وہ سب سے پہلے علی بن سفیان کے پاس گیا۔ اُسے یہ بتایا کہ اُس نے اس پہاڑی علاقے میں  
 حکیم کو جڑی بوٹیاں تلاش کرتے دیکھا تھا۔ یہ بتانے والی بات نہیں تھی کیونکہ حکیم کوئی مشکوک انسان نہیں  
 تھا۔ وہ تاحو کا اتنا مشہور اور قابل حکیم تھا کہ فوج اور حکومت کے بڑے بڑے انسرجی اُس کے پاس علاج  
 کے لیے جاتے تھے۔ اُس کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ تعذیب بھی دیتا اور جنات وغیرہ کو بھی قہقہے میں رکھتا  
 ہے۔ علی بن سفیان نے مدی الحسن سے کہا کہ وہ اُسی جگہ جائے، اُسے وہاں کوئی نہ کوئی مشکوک انسان  
 مزید نظر آئے گا۔ علی بن سفیان دراصل تخریب کاروں کے ایک اڈے کی تلاش میں تھا۔

مدی الحسن اُس طرف جانے حکیم کے پاس چلا گیا۔ وہ گندڑیوں کے لباس میں تھا۔ اُس نے حکیم سے  
 کہا کہ وہ صبح سویرے اتنی دُور سے یہ بتانے آیا ہے کہ رات اُسے بہت گہری نیند آئی ہے اور اب وہ اتنا  
 ہشاش بشاش ہے جتنا وہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

"اگر شام تک تم اسی حالت میں رہے تو بدروح نہیں ہو سکتی۔" حکیم نے کہا۔ "شام کو پھر آ جانا۔"  
 مدی اورنٹ پر سوار ہوا اور اپنی ڈیلوٹی پر روانہ ہو گیا۔



اس سرسبز جگہ وہ بہت دنوں سے جا رہا تھا اور سارا سارا دن وہاں رہتا تھا۔ رات کو بھی وہاں  
 گیا تھا مگر اب حکیم سے ملاقات کے بعد اسے اس جگہ سے ڈر محسوس ہونے لگا۔ حکیم نے اُسے بتایا تھا کہ  
 بدروح نقصان نہیں پہنچائے گی کیونکہ وہ محبت کی خاطر اس کی روح کے پاس آتی ہے، پھر بھی ان دیکھی

پراسرار مخلوق کا ڈر نہ ہوتا تھا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس کے گرد بدروحیں مشغول رہی ہوں۔  
 وہ دلیر آدمی تھا۔ کر دل۔ نکالنے کی کوشش کرنے لگا اور اس بدروح کو قلعہ توڑیں۔ اُسے دیکھا جس کا ذکر  
 حکیم نے کیا تھا۔ اس قدر سنے اُس نے نسکین دی اور وہ اُدھر اُدھر گھومنے لگا۔

اچانک اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت جو اتنی زیادہ ہشاش بشاش تھی بگڑ رہی ہے۔ وہ دل پر  
 گھبراہٹ طاری ہو رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو سنجیدگی کی بہت کوشش کی لیکن گھبراہٹ بڑھتی چلی۔ اور  
 اُس نے حکیم کو اپنی جو تکلیف بتائی تھی وہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی۔ اُس نے اُسی وقت حکیم کے پاس جانا  
 چاہا لیکن ڈیلوٹی نہیں چھوڑ سکتا تھا، برداشت کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اس کی طبیعت گھبراہٹ سے آندھونے  
 لگا اور آہستہ آہستہ اُس حالت میں آگئی جس میں کل دوائی کھانے سے پہلے تھی۔ اسے یقین ہونے لگا کہ یہ  
 بدروح کا اثر ہے۔

دن گزر گیا۔ اُس نے اونٹوں اور بھیڑ بکریوں کو لکھنا کیا اور انہیں وہاں لے گیا جہاں وہ رات سے جاتا  
 تھا۔ اونٹ پر وہ مکررہ شہر میں حکیم کے پاس چلا گیا۔ اسے اپنی طبیعت کی یہ تبدیلی بتائی۔ حکیم نے بدروح  
 کے شک کا اظہار کیا لیکن ایک دن اور دوائی کھانے کو کہا۔ اُس نے دوائی سے مدی الحسن نے رات  
 سونے سے پہلے کھالی۔ گزشتہ رات کی طرح اسے گہری نیند آئی اور صبح طبیعت ٹھنکتی تھی۔ روز بروز وہ  
 طرح علی بن سفیان کے پاس گیا اور وہاں سے اپنی ڈیلوٹی کی جگہ چلا گیا۔

اس کی جسمانی حالت اچھی رہی، ذہنی حالت یہ تھی کہ بدروح کا خیال غالب تھا۔ آئندہ دن گزرتا رہا  
 کی شکستگی کم ہونے لگی جو آہستہ آہستہ ختم ہو گئی اور اس کی جگہ گھبراہٹ اور اداسی آگئی۔ اس نے میدانِ بلا  
 اُدھر کرنے کی کوشش کی اور ٹھٹھنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ طبیعت ٹھٹھانے لگی۔ اُس کے کانوں میں ایسا آواز  
 پڑی جیسے دُور کہیں کوئی عورت رو رہی ہو۔ رونے کی آواز بلند ہوئی پھر رحم ہوتے ہوئے خاموش  
 ہو گئی۔ مدی الحسن جہاں تھا وہیں رہا۔ یہ کوئی بدروح نہ رہی تھی اور یہ نہ ہی بدروح ہو سکتی تھی جس کا ذکر حکیم  
 نے کیا تھا۔ مدی الحسن کے دل پر خوف طاری ہوا جس پر اُس نے تابو پالیا۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ بدروح  
 سے بات کرے لیکن حکیم نے اُسے بتایا کہ بدروح کے ساتھ بات کرنی چاہیے یا نہیں اگر وہ کسی در  
 جگہ اور مختلف ماحول میں کسی عورت کے رونے کی آواز سنا تو دُور کر دے کہ پتہ چلتا لیکن یہاں کسی عورت جانتی عورت  
 کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ فرعونوں کے دور کی کسی لڑکی کی بدروح تھی۔

شام کو وہ محل کی طرح حکیم کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اُس کی حالت کیا ہوئی اور اُس نے کیسی آرزیاں  
 سنی ہیں۔ حکیم گہری سوچوں میں کھو گیا اور بولا۔ "میرا شک یقین میں بدل گیا ہے۔ یہ بدروح ہے گھبراہٹ نہیں۔  
 میں ابھی ایک نوعید دوا کا پتہ بدروح سے پوچھوں گا کہ کیا جانتی ہے۔ اس کے مطابق کچھ اور کر دوں گا لیکن  
 تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ یہ بدروح تمہارے ساتھ محبت کرتی ہے، اس لیے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے  
 گی۔ تم اُس جگہ جلتے رہنا۔ اگر تم نے اس بدروح سے بھاگنے کی کوشش کی تو نقصان کا خطرہ ہے۔"  
 حکیم نے اُسے ایک نوعید دے دیا جو اُس نے اپنے اندر کے ساتھ لے لیا۔

"میں رات کو اپنا دل کر دوں گا؟" حکیم نے کہا۔ "نہیں میرے پاس آنا نہیں بناؤں گا کہ بدروح کیا ہے۔ تم نے رونے کی جو آوازیں سنی ہیں وہ اسی بدروح کی ہیں۔ یہ بدروح شیطان نہیں، پھر بھی کوشش کروں گا کہ تمہیں اس سے نجات مل جائے۔"

مدی الحسن دل پر تذبذب اندر سجان لے کر چلا گیا۔

☆

اگلے روز مدی الحسن کو غنی بن سفین کی طرف سے کچھ اور ہدایات ملیں۔ وہ بھاگ بھاگ حکیم کے پاس گیا۔ حکیم جیسے اسی کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اُسے اندر لے گیا۔ "وہ تمہارے ساتھ عزت ایک موت کرنا چاہتی ہے" حکیم نے اُسے کہا۔ "وہ تمہارے سامنے آئے گی۔ اپنا آپ دکھائے گی۔ تم اُسے دیکھ سکو گے۔ ہو سکتا ہے پہلے روز وہ تمہارے سامنے آئے اور غائب ہو جائے۔ وہ دوسری دنیا کی مخلوق ہے۔ شاید اس دنیا کے انسانوں کے قریب آنے سے گریز کرے۔ اگر اُس نے ایسا ہی کیا تو تمہیں اگلے روز پھر بلانا پڑے گا۔"

"کہاں؟"

"دہلیں، جہاں تم ہر روز ملتے ہو؟" حکیم نے کہا۔ "جہاں تم نے مجھے دیکھا تھا۔ تم وہاں رات کو جاؤ گے؟"

"آپ بھی ساتھ ہوں گے؟"

"نہیں" حکیم نے جواب دیا۔ "اُس جہان میں گئی ہوئی روح عزت اُسے نظر آتی ہے جسے وہ چاہتی ہے۔ اور اگر کوئی گناہگار بدروح کسی انسان پر نظر رکھ لے تو اُسے فوراً مار ڈالتی ہے۔ یہ بدروح جو تمہیں ملنا چاہتی ہے کسی کو پریشان کرنے والی نہیں۔ اُس کے رونے کو سمجھو۔ وہ مطمئن ہے۔ محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے رات جب اُسے حاضر کیا تو وہ زار و قطار روئی اور اُس نے میری منت کی کہ اس شخص کو تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس بھیج دو، پھر ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں گی؟"

اگر باتیں کوئی اور کر رہا ہوتا تو ہمدی الحسن پر تنا زیادہ اثر نہ ہوتا جتنا اُس نے قبول کیا۔ یہ باتیں اُس حکیم کی زبان سے نکل رہی تھیں جس سے ہمدی الحسن کے بڑے حاکم بھی متاثر ہوتے۔ . . . . وہ حکیم بھی تھا، اور عالم بھی۔ اُس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جو سننے والے کی روح میں اتر جاتا تھا۔ اُس نے ہمدی الحسن کو یقین دلایا کہ رات کو اس بدروح کی ملاقات سے اُس پر کوئی خوف طاری نہیں ہوگا اور اُسے نقصان کی بجائے شاید کچھ فائدہ بھی ملے۔

"ایک امتیاز بھی ضروری ہے" حکیم نے اُسے کہا۔ "کسی کے ساتھ اس بدروح کے متعلق یا اُس کی ملاقات کے متعلق کوئی بات نہ کرنا۔ اگر تم نے یہ راز فاش کر دیا تو نقصان کا خطرہ ہے۔ تم اپنی دنیا کے انسانوں کو دھوکہ دے سکتے ہو، ناہم غیب میں گئی ہوئی روح کا راز فاش کر دے گے تو میں بتا نہیں سکتا کہ تمہارے جسم کے کون سے اعضاء ہمیشہ کے لیے بیکار ہو جائیں گے۔ دونوں ٹانگیں سوکھ جائیں گی یا دونوں بازو یا دونوں

آنکھیں مبنائی سے محروم ہو جائیں گی۔ اب میں تمہیں جو بات بتانے لگا ہوں یہ بھی ایک راز ہے۔ یہ راز تمہیں اس لیے دے رہا ہوں کہ تم عزت حاصل کر سکو۔ یہاں کی فوج کے دو اعلیٰ رتبہ کے کمانڈر رات کے وقت مارے گئے ہیں کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مرے ہیں۔ مجھے دو تین بدروحوں نے بتایا ہے کہ انہیں بدروحوں نے مارا ہے۔ انہوں نے بدروحوں کے راز فاش کر دیئے تھے۔"

"وہ کس طرح؟" ہمدی الحسن گنوا کر دیر لیا اور مدحی خانہ بدوش بنا ہوا تھا لیکن وہ دوا مل باسوس تھا۔ وہ ان دو کمانڈروں کی موت کا سراغ لینا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے تفصیل پوچھی۔

"میں ایسی راز کی بات کسی کو بتا نہیں سکتا" حکیم نے کہا۔ "جتنی اجازت تھی اتنی بتا دی ہے۔ تم بالکل خاموش رہنا۔ اپنے اس راز کے ساتھ واسطہ رکھو جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ یہ سچی نہ سوجھا کر میں تمہاری ذات میں کسی لاپرواہی اور کسی اجرت کے بغیر اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہوں۔ اہم ان روحوں اور بدروحوں کی خواہشات کا پابند ہوں۔ اگر میں انہیں ناراض کر دوں تو میرا علم بیکار ہو جائے اور بدروحیں میری بھی ہتھکڑیاں جوڑنے اپنے دشمنوں کا کرتی ہیں۔ اس روح نے جو تمہیں دیکھ کر روتی ہے مجھے کہا ہے کہ میں اس کے ساتھ تمہاری تختہ لڑی سی دیر کی ملاقات کر دوں تو یہ میرا فرض ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دوں۔"

"اگر میں اس سے نہ ملوں تو کیا ہوگا؟"

"وہ بدروح بن کر تمہاری روح پر اپنا سایہ کرے گی" حکیم نے جواب دیا۔ "تم نے مجھے اپنی جو تکلیف بنائی تھی وہ کوئی جسمانی تکلیف نہیں۔ یہ روحانی غارت ہے۔ اس نے تم پر بھی اپنا پورا اثر نہیں ڈالا تھا۔ تم کوئی نیک انسان ہو۔ تمہاری نیکی تمہارے کام آتی ہے۔ تم نے میرے ساتھ اس تکلیف کا ذکر کر دیا۔ غلطی ذوالجلال جس پر رحمت فرماتا چاہتے ہیں اس کے لیے وہ کسی انسان کو سبب بنا دیتے ہیں۔ یہ کرشمہ اللہ کی ذات کا ہے کہ تم نے مجھے وہاں دیکھ لیا اور ہم دونوں ملے۔ اس رحمت سے ڈنو نہیں۔ اگر تم اس بدروح کی ملاقات کی خواہش کر دو گے تو وہ اس دنیا میں تمہیں بہت فائدہ دے گی۔ ایک فائدہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ نہایت خوبصورت لڑکی کے روپ میں گوشت پرست کا زندہ جسم بن کر تمہیں جب چاہو گے ملا کرے گی۔ تم اُسے پوری بنا کر رکھ رکھ سکتے ہو اور اگر وہ زیادہ مہربان ہو گئی تو مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں کسی فرعون کے مدفن خزانے کا بھیید بتا دے اور ایسا فدیہ پیدا کر دے کہ تم یہ خزانہ نکال کر اور اس بدروح کو ساتھ لے کر مصر سے کہیں دور چلے جاؤ اور کسی خطے کے بادشاہ بن جاؤ۔"

"ملاقات کب ہوگی؟"

"آج رات چلے جاؤ" حکیم نے کہا۔

حکیم نے اُسے ایک اور تعویذ دیا اور اُسے بہت سی ہدایات دیں۔ خطروں سے بھی آگاہ کیا اور فائدے بھی بتائے اور زور دے کر کہا کہ ڈرنا نہیں۔ وہاں پہنچنے کا رقت بھی بتایا جو رات تارک ہو جانے کے کچھ دیر بعد کا تھا۔ ہمدی الحسن عجیب و غریب سے تاثرات لے کر وہاں سے اٹھا اور اپنی مددگار کی ڈیوٹی پر چلا گیا۔

سے تمہاری راہ دیکھتے رہتی ہیں۔“

"نہ پریشان کرو؟ مہی الحسن نے کہا اور آگے کو مدٹا۔ وہ پکڑنا جابر ہاتھ میں تساری خاطر آیا ہل۔

میرے قریب آؤ۔

وہ سڑگ کے دہانے میں جا رہا۔ اُسے سڑگ کے اندر سے آواز سنائی دی۔ ”مکھ آنا۔ پتلے جاؤ۔ تم فانی  
دنیا کے انسان ہو۔ تمہارے وعدے بھی فانی ہیں۔“

ہمدی الحسن سرنگ کے اندر چلا گیا اور آگے ہی آگے چلتا گیا۔ اُسے سرنگ کا دوسرا دہانہ دکھائی دیا۔  
 سرنگ کے اندر کی نسبت باہر تاریکی کم تھی اس لیے سرنگ کا دہانہ نظر آرہا تھا۔ سرنگی سی اس روشنی میں ایک  
 لمبوزا سا یہ دکھائی دیا جو فوراً نائب ہو گیا۔ یہ کفن میں لمپی ہوئی لڑکی جیسا تھا۔ ہمدی الحسن دھڑپڑا۔ ٹھوکر کھا کر  
 گرا اور اٹھ کر سچر دوڑا۔ اگلے دہانے میں جا کر اُس نے آوازیں دیں مگر اُسے اپنی ہی پکار کی صدا سے باز گشت  
 کے سوا کوئی جواب نہ ملا۔ رونے کی آواز بھی نہ ابھری۔ بدروح نے سبھی اُسے نہ پکارا۔ وہ بالوں ہو کر واپس  
 چل پڑا۔ ابھی وہ سرنگ کے وسط ہی میں تھا کہ اُسے سرنگ کے سامنے داسے دہانے میں روشنی دکھائی دی۔  
 مگر اس روشنی میں کفن میں لمپی ہوئی دانش نہیں تھی۔

مراس روئی میں سن ہیں پی ہوئی۔ سن میں سن  
روشنی بکچہ گئی۔ مہدی المنس سرنگ سے نکل گیا۔ اُسے سامنے اور ذرا بائیں کو بلندی پر روشنی کا دھوکہ  
ہوا مگر وہ کسی اور طرح کی روشنی تھی جیسے کسی نے کٹہیں یا چٹان کے نیچے آگ جلا رکھی ہو۔ مہدی المنس نے  
کچھ سوچا اور اُدھر کو پہل پڑا جدھر سے آیا تھا۔ وہ اس پہاڑی علاقے سے نکل گیا۔ اُس کا اونٹ! ہر بندھا تھا۔  
وہ اونٹ پر سوار ہوا اور نامہرہ کی سمت روانہ ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت ایسی تھی جس میں ڈر اور خوف نہیں  
بلکہ اضطراب اور ہیجان تھا۔ وہ ان درویشوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ایک وہ جس میں اُسے کفن میں بیٹی  
ہوئی لاش نظر آئی تھی اور دوسری وہ جو اُسے بلندی پر دکھائی دی تھی۔ بلندی والی روشنی آگ کی تھی۔  
وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا۔ رات بہت گزر گئی تھی پھر بھی اُسے نیند نہ آئی۔ بار بار کفن میں بیٹی ہوئی  
لوہی کا چہرہ اُس کے سامنے آتا تھا اور یہ ارادہ اُسے تڑپا دینا کہ وہ رات دیں گزرے اور اس لوہی کو  
قرب سے دیکھ کر توٹے۔

۴۸

سادت کے مطابق وہ صبح وقت پڑھا: بشین کی طرح روزمرہ کے کام کیے۔ علی بن سنیان کے پاس جا کر  
نئی ہدایات ایس جن میں ایک یہ تھی کہ اس علاقے میں اس کی ڈیوٹی ختم کر دی گئی تھی۔ اسے شہر کے باہر کسی

۵۶  
ات تباریک ہوئی تو زہ پھر وہاں موجود تھا مگر اب ڈیوٹی پر نہیں بد و صبح کی ملاقات کے لیے گیا تھا۔  
ایسی تاریک تنہائی اور ایسے سنان ماحول میں اُسے خوفزدہ ہونا چاہیے تھا لیکن حکیم کی باتیں اُسے سوسلہ دست  
رہی تھیں۔ اُس نے بازو کے ساتھ دو انویڈ باندھ رکھے تھے اور وہ اپنے طور پر کوئی دید بھی کر رہا تھا۔ وہ  
اُس جگہ پہنچ گیا جو اُسے حکیم نے بتائی تھی۔ یہ پھاڑیوں کے اندر تھی۔ درخت بھونٹوں کی طرح نظر آ رہے تھے۔  
اُس جگہ پر پہنچ کر اُس نے دیکھا کہ وہاں ایک کھڑکی تھی جس کے اندر ایک شخص بیٹھا تھا۔

!مول اس فند خاموش تھا کہ ہندی افسن، ہوا چپے ملک کی دھڑکن بن گئی۔ اس آواز کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر  
اُسے رونے کی دہری آواز سنائی دی جو اُس نے ملک کو سنی تھی۔ وہ اس آواز کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر  
خاموشی طاری رہی۔ وہ ذرا سا چل کر رُک گیا۔ اب کے رونے کی آواز اس کے عقب سے آنے لگی۔ یہ بھی دُور  
تھی۔ وہ اُس طرف چل پڑا۔ اس جگہ سے وہ واقف تھا اس لیے آسانی سے چلا جا رہا تھا۔ یہ آواز بھی خاموش  
ہو گئی۔

ہمدی۔  
ہمدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”مجھے اپنا آپ دکھاؤ گی یا اسی طرح ڈھاتی رہو گی؟“  
اُسے اپنے ہی الفاظ مان سائی دیئے۔ اگر اُسے یہ علم نہ ہوتا کہ یہ اُس کی اپنی صدائے بازگشت  
ہے تو وہ ڈر کے مارے بھاگ جاتا۔ یہ معمرائی پہاڑیاں تھیں جو دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں زیادہ تر  
عمودی اور کچھ ڈھلانی تھیں۔ ہمدی الحسن کو اپنی آواز میں چار بار سنائی دی۔ اُس کی آواز ماحول اور فضا میں  
گھومتی اور نہرتی محسوس ہوتی تھی۔

اس آواز کی گونج تاریک فضا میں تحلیل ہو گئی تو اُسے ایک لسانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے درد نہیں۔ آگے آؤ۔“ یہ آواز دُور سے آئی تھی۔ یہ اُسے کئی بار سنائی دی اور آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔

آواز بھر آئی۔ ”اب بے وفائی نہ کرنا۔ میں دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں“

ہمدی الحسن کہ یہ الفاظ کئی بار سنائی دیئے، پھر ہمدی الحسن کی آواز اُبھری اور بلر بار سنائی دینے کے بعد خاموش ہو گئی۔ اس طرح دونوں طرف سے آوازیں اُبھرتی، بجھتی اور گونجتی رہیں۔ بدرمچ کی آواز میں انتہائی سستی جس سے ہمدی الحسن کا خون دھند ہو گیا۔ وہ ان پہاڑیوں میں اندر تک چلا گیا۔ اُسے سلسلے روشنی کی چمک دکھائی دئی جو آسمانی بجلی کی طرح چمکی اور بجھ گئی۔ اس چمک میں اُس نے دیکھ لیا کہ وہ کہاں ہے۔ اُسے اس چمک میں اُس سرنگ کا دھانہ نظر آیا تھا جس میں سے گزر کر وہ ایک بار دوسری طرف گیا تھا۔ وہ وہیں رک گیا۔

کچھ دیر بعد روشنی سپر چمکی اور اس میں اُسے سڑگ کے دہانے میں کوئی انسان کھڑا نظر آیا۔ روشنی جلنے  
 کہاں سے آ رہی تھی۔ یہ اتنی لمبی چوڑی تھی کہ دہانے میں کھڑا انسان عات نظر آتا تھا۔ وہ اس سے کم و بیش یکساں  
 قدیم دُند تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا۔ چہرہ بڑی ہی خوبصورت لڑکی کا تھا۔ سرت چہرہ نظر آتا تھا۔ باقی سارا جسم سفید  
 کنن میں لپٹا ہوا تھا۔ ہمدی المن ڈھنے لگا۔ اُسے نسوانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ دو ہزار سال

اور جگہ جانے کو کہا گیا۔  
 ”مجھے ابھی وہیں جانے ہیں جہاں اتنے دنوں سے جا رہا ہوں۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے تو قلعہ ہے کہ ان پہاڑیوں میں مجھے کچھ مل جائے گا۔ میں دین میں روزِ ابد آپ کو بنا سکوں گا کہ یہ علامتِ صاف ہے یا نہیں؟“

علی بن سفیان اس کے مشوروں کو نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ وہ کوئی عام قسم کا جاسوس نہیں تھا۔ اس شعبہ کا سرمدیار تھا اور تجربے کے لحاظ سے وہ قابلِ اعتماد تھا۔ کچھ دیر کی بحث اور غور و خوض کے بعد علی بن سفیان نے اپنے اسی علاقے میں جانے کی اجازت دے دی۔ مہدی الحسن بدرِ روح سے ملے بغیر اس علاقے کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اُس نے فرض پر اپنی ذاتی خواہش کو ترجیح دی تھی۔ علی بن سفیان کو ذرا سا بھی شک ہوتا کہ وہ کسی اور چکر میں اپنی ڈیوٹی بھرتے سے گریز کر رہا ہے تو اُسے کبھی نہ جانے دیتا۔ ایک خنجر یہ کارِ جاسوس اور سرِ اُغراساں اپنے آپ کو ایسے خطرے میں ڈال رہا تھا جس میں اس کی جان ضائع ہو سکتی تھی۔

مہدی الحسن حکیم کے پاس گیا اور اُسے رات کی وارِ ذات سنائی۔ حکیم نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔ مختصری دیر بعد اُس نے آنکھیں کھولیں اور مہدی الحسن کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج رات پھر جاؤ“ حکیم نے اُسے کہا۔ ”اُس پاک جہان کی مخلوق اس ناپاک دنیا کے کسی انسان کے قریب آنے سے ڈرتی ہے۔ تم کوئی ایسی دبی حرکت نہ کرنا۔ شاید آج بھی ذرا سی دیر نظر آکر وہ غائب ہو جائے۔ تم بے سبب نہ ہو جانا۔ وہ تمہیں ملنے کو ہے تب ہے۔ مزدور ملے گی۔ اگر اس ملاقات میں تمہارا فائدہ نہ ہوتا تو میں تمہیں دہاں نہ بھیجتا۔ تمہاری جان کو بھی کوئی خطرہ نہیں۔“

مہدی الحسن چلا گیا۔ اُس علاقے میں گھوما پھرا۔ سرنگ کے اندر گیا۔ دوسری طرف گیا۔ سرنگ کے دہانے سے نیچے اتر گیا۔ اُسے زمین پر کپڑے کی ایک پٹی پڑی نظر آئی۔ اُس نے اٹھالی۔ یہ نصرتِ پرچہ چوڑی اور کوئی نصف گز لمبی ہوگی۔ اسے وہ دیکھتا رہا اور اپنے پاس رکھ لی۔ وہ پھر سرنگ میں داخل ہوا اور باہر آگیا۔ اُس نے اُس بندی کی طرف دیکھا جہاں رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ اُدھر دھلان تھی۔ وہ سرنگ سے نکل کر دھلان پر پڑھنے لگا۔ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اوپر نہ جانا۔ جس کے لیے تم آئے ہو وہ تمہیں رات کو ملے گی۔ یہ آواز گونج بن کر بار بار سنائی دینے لگی۔“

”تمہاری دنیا میں آکر کون نہ لگاؤ؟“ وہی آواز پھر سنائی دی۔

مہدی الحسن رُک گیا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے یہ آواز اُس کے ارد گرد گونم رہی ہے۔ وہ اوپر نہ گیا۔ حیرت زدہ ہو کر اُدھر اُدھر دیکھتا رہا۔ اس نے سوچا کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے یہاں کی کوئی بدروح اُسے نقصان پہنچا دے۔ وہ اس جگہ سے باہر چلا گیا اور ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا کہ اس جگہ کی حقیقت کیا ہے۔ دن اسی سوچ میں گزر گیا اور وہ رات کو یہیں واپس آنے کے لیے چلا گیا۔

سوچ غریب ہونے کے بعد جب وہ اس پہاڑی خطے میں ہانے لگا تو وہی جیسے بدروح جس میں وہ دہاں جا رہا تھا۔ دن کے وقت جب وہ ڈیوٹی پر جاتا تھا تو اپنا لباس خنجر ساتھ لے جاتا تھا۔ حکیم نے اُسے بڑی سختی سے کہا تھا کہ وہ رات کو جب بدرِ روح سے ملے جائے تو اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائے۔ گزشتہ رات وہ خنجر اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ اب شام کو وہ بدرِ روح کی ملاقات کے لیے جا رہا تھا۔ اُس نے گتھریوں کا جھیس بدل لیا۔ خنجر دیوار کے ساتھ لٹک رہا تھا۔ اُس نے خنجر کو دیکھا اور گتھری سوچ میں کھو گیا۔ ہدایت کے مطابق اُسے خنجر ساتھ نہیں لے جانا تھا لیکن اُس نے گتھری سوچ سے بیدار ہو کر خنجر دیوار سے اُتار لیا۔ اپنے کپڑوں کے اندر کر کے ساتھ باندھ لیا اور باہر نکل گیا۔

اُس جگہ پہنچ کر اُس نے اونٹ کو بٹھا دیا اور اُس جگہ چلا گیا جہاں سے سرنگ کا دہانہ نظر آتا تھا۔ اُسے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی جو فوراً خاموش ہو گئی۔ اُس کے فوراً بعد اُدھر سے پتھر لڑھکنے کی آواز آئی جو ایسی بلند تو نہیں تھی، لیکن ایسے سکوت اور ایسی رادریوں میں جو عموماً پہاڑیوں میں گتھری ہوتی تھیں، یہ آواز لڑھکتے پتھر سا گونج رہا تھا۔ اُس نے گتھری سوچ بن کر نغما بن کر تیرنے لگی جیسے کوئی سکیاں اور بچکیاں لے رہا ہو۔ ذرا اور دقت گزرا تو مہدی الحسن کو رونے کی آوازیں سنائی دیں۔

”میرے سامنے آؤ“ مہدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”میری دنیا ناپاک ہے میں ناپاک نہیں ہوں؟“

”تم مجھے پتھر چھوڑ کر چلے جاؤ گے“ یہ نسوانی آواز کہیں قریب سے آئی۔

مہدی الحسن کی آواز اور یہ نسوانی آواز بلر بار سنائی دینے لگی جیسے ایک دوسرے کے تعاقب میں دوڑ رہی ہوں۔ روشنی چمکی اور سمجھ گئی جس سے مہدی الحسن کو سرنگ کا دہانہ نظر آیا۔ وہ دیے باؤں نیز قدم آگے چلا گیا اور سرنگ کے دہانے سے ذرا نیچے ایک بڑے پتھر کے پیچھے چھپ گیا۔ اُس نے اُدھر اوپر دیکھا جہاں گزشتہ رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ وہ دھوکہ آج بھی موجود تھا۔ سرنگ کا دہانہ ذرا بلند تھا۔ وہ پیٹ کے بل سرکتا اور چلا گیا اور وہ چند لمحوں بعد دہانے کے اندر تھا۔ دہاں سے اُس نے چھپ کر اُدھر اوپر دیکھا جہاں اُسے آگ کا دھوکہ نظر آیا تھا۔ اب چونکہ وہ خود بھی بندی پر تھا اس لیے اُسے دہاں آگ کی ایسی روشنی دکھائی دی جس کا شعلہ کہیں چھپا ہوا تھا۔

اُسے سرنگ کے اندر سے کسی غدرت کی آواز سنائی دی۔ ”دہ ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔ آگے آؤ۔“

مہدی الحسن سرنگ کی دیوار کے ساتھ ساتھ اور اندر کو چل پڑا۔ اُسے خیال آیا کہ حکیم نے اُسے کہا تھا کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جانا ورنہ اس لڑکی کی روح سامنے نہیں آئے گی۔ اُس کے پاس ڈیڑھ فٹ لمبا خنجر تھا اور بدرِ روح بول رہی تھی۔ وہ اور آگے چلا گیا اور سرنگ کے وسط میں پہنچ گیا۔ سرنگ فراخ تھی۔



اُسے کوئی آنا محسوس ہوا۔ وہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اس کے قریب سے کوئی گزرنے لگا۔ اتنے گھپ اندھیرے میں بھی اُس نے اندازہ لگا لیا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور یہ کفن میں لپیٹی ہوئی ہے۔ لڑکی رک گئی اور اس نے رونے کی آواز نکالی۔ ہمدی الحسن نے یہ آواز پہلے کئی بار سنی تھی۔ اُس کا دل بہت زور زور سے دھڑکنے لگا۔ کفن میں لپیٹی ہوئی لاش آگے کو سر کی۔ عین اُس وقت وہاں پر روشنی چمکی اور بجھ گئی۔ ہمدی الحسن اٹھا اور بجلی کی تیزی سے پیچھے سے لاش کو دلوچ بیا۔ لاش کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ بد بخت، تمہیں کس وقت غناق سوچا ہے۔ چھوڑ دیجئے۔ شکار انتظار میں کھڑا ہے۔“

ہمدی الحسن نے جس شک میں جان کا بازی لگا کر اُسے پکڑا تھا وہ شک سمیع ثابت ہوا۔ اُس نے سوچ بیا تھا کہ یہ بد روح ہوئی تو اُس کے ہاتھ نہیں آئے گی اور اُس کی حیا نکال لے گی اور اگر یہ کوئی دھوکہ بھرا تو اُسے بڑا موٹا شکار مل جائے گا۔

کفن میں لپیٹی ہوئی اس عورت کی آواز سننے ہی ہمدی الحسن سرگوشی میں بولا۔ ”ادبچی آواز نکالی تو خنجر ایک پہلو میں گھونپ کر دوسرے پہلو سے نکال دوں گا۔“

”میں تمہارا دل اور گھیب منہ کے راستے نکال کر کھا جاؤں گی؟“ عورت نے کہا۔ ”میں روح ہوں۔“

ہمدی الحسن نے اُسے ایک باندے سے دلوچے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال کر اُس کی نوک عورت کے پہلو میں رکھ دی۔ سرنگ کے سامنے داسے دہانے پر ایک بار پھر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن کا اُدھر جانا پُر خطر تھا۔

”میں اسی لیے تمہیں اپنے قریب نہیں آنے دیتی تھی کہ تم فزبی اور فانی دنیا کے انسان ہو؟“ عورت نے رندھی ہوئی اور انرا انگیز آواز میں کہا۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

”تمہارا انتظار ختم ہو گیا ہے؟“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”اب تم روحوں کی پاک دنیا میں واپس نہیں جاؤ گی۔ تم اب میری ناپاک دنیا کی عورت ہو۔“

”میں عورت نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں جوان لڑکی ہوں۔ میں حسین لڑکی ہوں۔ میں ادبچی نہیں ہوں گی۔ میری بات غور سے سُن لو۔ میں جانتی ہوں تم کون ہمارے یہاں کیوں آئے ہو۔ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں نے تمہیں حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“

”تو چلو میرے ساتھ؟“ ہمدی الحسن نے کہا۔

”نہیں؟“ لڑکی نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہارے ساتھ گئی تو ہم دونوں بھوکے مریں گے۔ تم میرے ساتھ آئے تو فرعونوں کا خزانہ ہمارا ہوگا۔ پھر تمہیں دیرانوں میں بھٹکتے پھرنے اور تھوڑی سی تنخواہ کے عوض ہمارے کسی کونے پھرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”خزانہ نکال رہے ہیں؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میں بہت سے آدمیوں کے ساتھ ہوں۔“

”وہ سب کہاں ہیں؟“

”میرے ساتھ چلو۔ سب تمہارا استقبال کریں گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے روشنی میں دیکھو گے تو خزانوں کو اور اپنی دنیا کو بھول جاؤ گے۔“

ہمدی الحسن جو خوشبودار لڑکی کے جسم سے سونگھ رہا تھا وہ اُس پر غار طاری کر رہی تھی۔ اُس نے اس لڑکی کو جب اپنے باندوں میں دلوچا تھا تو اُس نے محسوس کر لیا تھا کہ یہ جسم ایمان خریدنے کا اثر رکھتا ہے۔ لڑکی کی آواز میں ترنم تھا۔ اس پر نشہ طاری ہو چلا تھا۔ اُس نے سرنگ کے دہانے پر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن میلا بڑیکد اُس نے لڑکی سے یہ پوچھنا مناسب نہ سمجھا کہ اس کے آدمی سرنگ کے پیچھے بھی ہیں یا نہیں۔ سامنے کے دہانے کی طرف وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ اُدھر کے متعلق اُسے یقین تھا کہ اُدھر آدمی ہوں گے اور روشنی کا اختتام تو اُدھر تھا ہی۔

”اٹھو؟“ اس نے لڑکی کو اٹھایا اور کہا۔ ”کفن اُتار دو۔“

لڑکی نے کفن اُتار دیا۔ ہمدی الحسن نے کفن سے لمبی اور چوڑی ٹیٹیاں پھاڑیں۔ ایک سے لڑکی کے ہاتھ پٹہ پیچھے باندھ دیئے۔ دوسری پٹی سے اُس کی ٹانگیں ٹخنوں کے قریب سے باندھیں۔ تیسری پٹی اُس کے منہ پر باندھ کر اُسے کندھے پر ڈال بیا۔ خنجر ہاتھ میں رکھا اور وہ سرنگ کے پچھلے دہانے کی طرف چل پڑا۔ اُسے وہاں سے بہت جلدی نکلتا تھا۔



گزشتہ رات جب ہمدی الحسن یہاں آیا تھا تو وہ بدروح سے ہی ملنے آیا تھا۔ سرنگ کے دہانے پر وہ روشنی کی چمک میں اُسے نظر آئی اور غائب ہو گئی تھی۔ ہمدی نے دہانے پر جا کر ایک تودہ ہانے کے سامنے باندی پر روشنی سی دیکھی تھی اور پھر سرنگ کے اند گیا تو اس نے دوسرے دہانے میں سے ایک سایہ سا باہر جانے دیکھا تھا۔ دن کے وقت وہ پھر سرنگ میں سے گزرتا تو اُسے کپڑے کی ایک بلیک سی پٹی زمین پر پڑی نظر آئی تھی۔ اُسے پٹی دیکھتے ہی یاد آگیا کہ میت پر کفن ایسی ہی پٹیوں سے باندھا جاتا ہے۔ وہ چونکہ علی بن سفیان کا ترسیت یافتہ تھا اس لیے وہ ذرا ذرا سی چیزیں اور لطیف سے اشاعت کو بہت اہمیت دے رہا تھا۔ وہ جب آج رات بدروح کی ملاقات کے لیے چلا تھا تو اُس نے حکیم کے منع کرنے کے باوجود خنجر ساتھ لے لیا تھا۔ یہ آزمائش کا ایک طریقہ تھا۔ خنجر کے باوجود بدروح آگئی۔

اس نے دلیری یہ کی کہ آج دہانے پر روشنی نظر آئے ہی وہ دہانے میں چلا گیا اور وہاں سے اس نے باندی پر دیکھا۔ وہاں آگ کا چھپا ہوا شعلہ تھا۔ دہانے پر چمک نہیں سے آتی تھی۔ ہمدی الحسن کو وہ واقعات یاد آئے۔ ملبیوں کے ایجنٹوں نے معرکے ایسے ہی پہاڑی علاقوں میں معرکے دیہاتوں کو توہمات میں الجھانے اور انہیں اثر میں لینے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ ایک پہاڑی پر بڑے شعلے والی مشعل جلا کر چھپا رکھی تھی۔ اس کے سامنے لکڑی کا ایسا ستھنہ رکھتے تھے جس پر برقی چمکا ہوا تھا۔ دوسرے واقعہ میں چمکی دھات کی





مہدی الحسن کو بددع کا اثر دیتی تھی۔ ان حالات میں اُسے یہ خطہ نظر آ رہا تھا کہ ادھر اس گروہ کے آدمی نیچے اتر آئے ہوں گے۔ سڑک کی دوسری طرف اُسے معلوم نہیں تھا کہ کسی طرف سے باہر جانے کا راستہ ہے یا نہیں۔ وہ لڑکی کو اٹھائے سڑک سے باہر نکل گیا۔ ایک طرف دبانے سے کچھ دُرجا کر اُس نے لڑکی کو زمین پر بٹھا دیا اور اُس کے منہ سے پتی کھول کر کہا۔ ”کیا تم بتاؤ گی کہ میں کس طرف سے جاؤں جدھر تمہارا کوئی آدمی نہ ہو؟“

”اگر اکیلے باز تو بنا سکتی ہوں۔“

”تم میرے ساتھ چلو گی؟“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے بچانے کی کوشش کرو گی تو میں اپنے آپ کو زندہ نہیں رہنے دے گا نہ تمہیں زندہ چھوڑ دے گا۔“

”میں تمہیں وہ لازتبادل جو تم ماننا چاہتے ہو تو اکیلے چلے جاؤ گے؟“

”میں وہ لازجان چکا ہوں۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے راستہ بتاؤ۔“

”مجھے مرن ایک بار دشمنی میں دیکھ لو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”پھر مجھے اپنا سمجھنا۔ ایک بار میرے ساتھ چلے چلو۔ میں تمہیں دھکے نہیں دے رہی۔“

لڑکی نے مہدی الحسن کی مردانگی کو بھڑکانے کے جتن کیے۔ زرد جواہرات کے لایچ بھی دیئے مگر اُسے راستہ نہ بتایا۔ مہدی الحسن نے پٹی سے اُس کا منہ بند کر دیا اور خود ہی ایک محفوظ راستہ سوچ لیا۔ یہ راستہ پہاڑیوں کے درپر تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیں بیٹھے رہنے دیا اور درپر چڑھنے لگا۔ نیچے کسی کی آواز سن کر وہ دیں دیک گیا۔ کوئی مرد اس لڑکی کو پکار رہا تھا۔ مہدی الحسن آہستہ آہستہ نیچے آگیا اور لڑکی کے قریب ایک بڑے پتھر کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ اس آدمی نے لڑکی کو شاید دیکھ لیا تھا۔

”تم ہوتی کیوں نہیں؟“ اُس آدمی نے پوچھا اور اُس پر آنے لگا۔ لڑکی کا منہ بند تھا۔ وہ آدمی اس کے قریب آ بیٹھا اور بولا۔ ”کیا تمہا ہے تمہیں؟ ادھر میں گئی؟“

مہدی الحسن اُس کے عقب میں تھا۔ نامعلوم درچار قدم تھا۔ اُس نے اُٹھ کر اُس آدمی کی پیٹھ میں خنجر کا بھر پور وار کیا۔ نڈا ابد دوسرا دلہا کیا۔ جوان آدمی کے دونوں بازوؤں تک اتر گئے۔ اس آدمی کی آواز بھی نہ سنی۔ مہدی الحسن نے اُسے گھسیٹ کر اُس پتھر کے نیچے پھینک دیا جس کے پیچھے وہ چھپا تھا۔ اُس نے لڑکی کو کندھے پر ڈالا اور پہاڑی پر چڑھ گیا۔ یہ کوئی اونچی پہاڑی نہیں تھی۔ اوپر سے چوڑی تھی۔ وہ اس پر چلنے لگا۔ اس کے لیے آسان طریقہ یہ تھا کہ رات بھر کہیں چھپا رہنا اور دن کی روشنی میں نکل جانا لیکن اُس کی کوشش یہ تھی کہ بہت جلد تاہو پہنچ جائے تاکہ حکیم کی گرفتاری اور اس علاقے کو محاصرے میں لینے کا انتظام صبح سے پہلے ہو جائے۔

اُس نے ادھر ادھر دیکھا جہاں مشعل کی روشنی تھی۔ اب چونکہ وہ خود بندی پر تھا اس لیے اُسے بالمتبادل بندی پر مشعل مان نظر آ رہی تھی۔ ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں آئینے کی طرح چمکتی چاندی جات کی

یا ہفت کی اٹھائے ادھر ادھر عکس مار رہا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ مہدی الحسن کے لیے ادھر اڑھ تھی۔ وہ اس کی مدد سے روشنی سے بچنا آگے ہی آئے بڑھتا گیا مٹی کی شکل اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

۲۵

اس پہاڑی خطے میں دُور اندہ جہاں تک کوئی مسافر اور کوئی گمراہ نہیں پہنچ سکتا تھا، ایک پہاڑی کے دامن میں نڈا کا تنگ سا دُور تھا۔ اس کے نیچے غار آنا۔ یہ تھا جو غار نہیں بلکہ بہت بڑا کٹاؤ تھا۔ اس میں بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ دو لڑکیاں بھی تھیں۔

”اب تک اُسے ناپس آ جانا چاہیے تھا۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”آجائے گی؟“ ایک اور نے کہا۔ ”یہاں کون سا خطرہ ہے۔ آج وہ اُسے کے ہی آئے کی؟“

”آدمی کام کا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”بگفت بہت خبر کا رہے۔ ہم اسے نہ مار کر لیں گے۔“

اتنے میں ایک آدمی دوڑتا آندا آیا اور بولا۔ ”کوئی مارا پڑا ہے اور لڑکی کا پوتہ نہ نہیں چل رہا۔ کبہاں ہے۔ گول کو خبروں سے ہلک کیا گیا ہے۔“

”وہ (مہدی الحسن) کہاں ہے؟“ کس نے پوچھا

”کہیں نظر نہیں آ رہا۔“ اُسے جواب ملا۔ ”اُس کا اڈھتہ ہیں ہے وہ خود کہیں نظر نہیں آ رہا۔“

سب باہر کو دو شعلیں اٹھا کر دوڑ پڑے اور سڑک کے دبانے تک گئے۔ وہاں اُن کے ساتھی کی آواز پڑی تھی۔ سڑک میں جا کر دیکھا۔ لڑکی کا کفن پڑا تھا۔ اُس کے لیٹنے سے سب سے لڑا۔ وہ آدمی باہر چلے جاتا۔ اگر باہر سے کوئی خطرہ آئے تو بلا تار دو، اگر وہ نظر آئے تو اُسے بگڑا۔ عقاب کے تواروں اور بالائی آدمی پھیل جاتا۔ وہ یہیں کہیں ہوگا۔ اگر وہ صبح تک نہ ملے تو یہاں سے نکلے۔

اُس وقت مہدی الحسن لڑکی کو کندھے پر اٹھائے ایک مشکل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سڑک والی پہاڑی سے دُور نکل گیا تھا۔ آگے پہاڑی دیوار کی طرح ہو گئی تھی۔ نہ دائیں دھلان تھی نہ بائیں، اند یہ بلند تھی۔ یہ بالکل دیوار تھی جس پر ایک رقت و دھول پاؤں نہیں رکھ سکتے تھے۔ وہ اس پر اس طرح بیٹھ گیا جس طرح گھوڑے پر بیٹھتے ہیں۔ وہ ”گے کو“ رکھنے لگا۔ لڑکی کو کندھے پر سنبھالنا اور توازن قائم رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُس کے توازن کو بگاڑنے کے لیے نڈپنا شروع کر دیا۔ مہدی الحسن کو معلوم تھا کہ یہاں سے گرانو ٹھریاں ٹوٹ جائیں گی۔ اس سے اُس نے اعزازہ لگا کر یہاں جو جید ہے وہ اتنا ہستی اور ناک ہے کہ یہ لڑکی اسے چھپائے رکھنے کی خاطر مہدی الحسن کو اپنے ساتھ گرا کر خود بھی مرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

یہ دیوار ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی اور لڑکی اس سے سنبھل نہیں رہی تھی۔ ادھر لڑکی کے گروہ کے آدمی تلاش اور تعاقب میں پھیل گئے تھے۔ اُن کے لیے یہ زندگی اور موت کا سوال تھا۔ تخریب کاری کے اڈے کا پکڑے جانا اُن کی شکست تھی اور ان میں سے جنہیں پکڑے جانا تھا اُن کے لیے بڑی ہی اذیت ناک موت تھی۔ مہدی الحسن نے لڑکی کے گرد بازو اس تندہ سے لپیٹ لیا کہ اُس کی بلیاں ٹوٹنے لگیں۔ وہ تو

اپنی روح کی بھی طاقت استعمال کر رہا تھا۔ آخر یہی طاقت اسے دیوار سے نڈرے گئی۔ آگے جو جھٹی آئی وہ خاصی چوڑی تھی۔ ہمدی الحسن نے رطی کو زمین پر بڑھ دیا اور نصب ناک آواز میں بولا۔ ”کہا تم میرا راستہ روک لوگی؟“ اُس نے لڑکی کو اپنے غصے کا ڈالٹھ چکھانے کے لیے دوچار قدم پیٹھ کے بل گھسیٹا اور کہا۔ ”میرے لیے کوئی شکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر سانٹھ لے جاؤں گا۔ مرنی ہو تو مرنے جاؤ۔“

یہ کوئی شکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر سانٹھ لے جاؤں گا۔ مرنی ہو تو مرنے جاؤ۔“

اُسے دُور نیچے ایک شعل دکھائی دی۔ وہ بہت تنگ گیا تھا اور وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ خطرے سے نکل آیا ہے مگر اس جگہ سے بھٹنا بھی میرا مسئلہ بنا ہوا تھا۔ اسے بہت جلدی ناہرہ پہنچنا تھا۔ اُس نے لڑکی کے پاؤں کھول دیے۔ ہاتھ پیٹھ پیچھے بندھے رہنے دیے۔ اُسے آگے کر لیا اور خبر کی ٹوک اس کی پیٹھ کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”پلو، میرے کہے بغیر دائیں بائیں نہ گھومنا۔“

☆

نقاب میں جو آدمی نکلے تھے وہ سُرنگ میں اور اُس کے ارد گرد وادیوں میں گھوم پھر رہے تھے۔ در آدمی اُس جگہ جا کھڑے ہوئے جہاں سے ہمدی الحسن اندر آنا جاتا تھا۔ ہمدی الحسن ڈھلان میں اترتا اور چڑھائیاں چڑھتا ایک ایسی پٹان پہنچا جہاں آگے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ زمین کا بھیدی تھا۔ اُسے اتنا تجربہ تھا کہ اندھیرے میں بھی اجنبی زمین کے منہ خال بھانپ لیا کرتا تھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ نیچے دریا ہے اور یہ دریا تے نیل ہے۔ اُس نے لڑکی کے ہاتھ بھی کھول دیے اور منہ سے بھی پٹی اتار دی۔ چٹان کی ڈھلان کھڑی تھی۔ لڑکی سے کہا کہ بیٹھا دینیچے کو سُر۔

دوڑوں سرک کر نیچے گئے۔ پانی کی آواز سنائی دینے لگی۔ چٹان کی ڈھلان ختم ہو چکی تھی۔ وہ ابھی دیا کی سطح سے بندھے اُس نے لڑکی سے کہا کہ دریا میں کودو۔ لڑکی بولی۔ ”میں نیرنا نہیں جانتی۔“

ہمدی الحسن نے خبر نیام میں ڈالا اور لڑکی کو اپنے بازوؤں میں لے لیا جیسے بغل گیر ہوتا جاتا ہے۔ اس نے لڑکی کو مضبوط گرفت میں لیے ہوئے دریا میں پھلانگ لگا دی۔ دریا کا رخ ناہرہ کی طرف تھا۔ لڑکی کو اُس نے دانستہ چھوڑ دیا۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکی نیر رہی ہے۔

”مجھے معلوم تھا تم تیر سکتی ہو۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”تمہیں ہر ڈھنگ سکھا کر ہمارے ملک میں بھیجا جاتا ہے۔ زیادہ زور نہ لگاؤ، دریا اُدھر ہی جا رہا ہے جہر ہم جا رہے ہیں۔“

اُن کے ایک طرف پٹانیں اور پہاڑیاں کھڑی تھیں۔ انہیں تلاش کرنے والے اس کو ہمارے دوسری طرف بھاگ دوڑ رہے تھے۔ لڑکی نے تیرتے تیرتے ایک بار پھر کوشش کی کہ ہمدی الحسن کو اپنے حوال جسم کا اسیر بنائے لیکن اُس نے کوئی اثر نہ لیا۔ بہت دُور آگے جا کر جب ہمدی الحسن نے دیکھا کہ وہ خطرے کے علاقے سے دُور آگیا ہے، منہ میں دو انڈیاں ڈال کر خامس انداز سے بیٹیاں بجائیں۔ وہ نیرنا بھی گیا اور وقفے وقفے سے سیٹیاں بھی بھانگا گیا۔ فنوڑی دیر بعد اُسے دُور سے ایسی ہی سیٹی سنائی دی۔ پھر سیٹیوں کا تبادلہ ہوا ایک کشتی اُن کے قریب آگئی۔ ہمدی الحسن کو معلوم تھا کہ جس طرح سرحد پر کشتی سنتری گھومتے پھرتے رہتے ہیں اسی طرح دریا میں بھی

کشتی پہرہ ہوتا ہے۔ خطرے کے وقت ایک دوسرے کو بلانے کے لیے وہ منہ سے اسی طرح سیٹی بجایا کرتے تھے۔ یہ کشتی کشتی سنتریوں کی تھی۔ ہمدی الحسن نے اپنا تعارت کر لیا۔ سنتریوں نے اُسے اور لڑکی کو کشتی میں بٹھالیا۔

☆

علی بن سفیان گہری بند سویا ہوا تھا۔ اُسے ملازم نے جگایا اور بتایا کہ ہمدی الحسن نام کا ایک آدمی ایک لڑکی کو سانٹھ لے کے آیا ہے۔ ہمدی الحسن کا نام ہی کافی تھا۔ علی بن سفیان اُپک کر اٹھا اور باہر کو دوڑا۔ ہمدی الحسن اور لڑکی کے کپڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ دونوں کو کمرے میں بٹھایا۔ تبدیل جل رہی تھی ہمدی الحسن نے پہلی بار لڑکی کا چہرہ دیکھا اور سوچا کہ لڑکی نے ٹھیک کہا تھا کچھ روشنی میں دیکھو گے تو سب کچھ بھول جائے گے؟

ہمدی الحسن نے حکیم کا نام لے کر کہا۔ ”اُس کے گھر پر فوراً چھاہ ماریں۔“

”ہمدی!“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”کیا ایمان فروش کوئی نئی خبر ہے؟“ ہمدی الحسن نے کہا اور لڑکی سے پوچھا۔ ”حکیم تمہارا ساتھی ہے نا؟ یہاں جھوٹ بولوگی تو انجام بڑا ہی بھیا تک ہوگا۔“

لڑکی نے سر جھکا لیا۔ علی بن سفیان نے اُس کے جھگے ہوئے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں تمہارے سانٹھ وہ سلوک نہیں ہوگا جو تم سوچ رہی ہو۔ تمہارے حسن اور جوانی کے لیے ہم پتھر ہیں اور جب ہم بے بس عورت کی عزت کرنے پر آتے ہیں تو ہم ریشم کی طرح ملائم اور نرم ہیں۔... حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“

لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا۔

ہمدی الحسن نے نہایت مختصر طور پر سنایا کہ وہ کیا دیکھ کر آیا ہے اور حکیم نے اُسے بدوہ کا کس طرح جھانسا دیا تھا۔

علی بن سفیان نے ملازم اور اپنے محافظوں کو بلایا اور انہیں مختلف کمانڈروں کی طرف ہدایات دے کر دوڑا دیا۔ کونوال غمات بلبیس کو بھی بلوایا۔ اُس نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے زیادہ نفری کا ایک دستہ تیار کر رکھا تھا جو چند منٹوں میں کارروائی کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ ہمدی الحسن کی رپورٹ پر یہ دستہ فوراً تیار ہو گیا۔ علی بن سفیان نے غیث بلبیس کے سپرد یہ کام کیا کہ حکیم کے گھر چھاہ مارے اور اُسے گرفتار کر کے اُس کے مکان اور دوائی خانے کو سر بہرزدے۔ اُس نے خود سواروں کو ساتھ لیا۔ ایک گھوڑے پر ہمدی الحسن کو دوسرے پر لڑکی کو بٹھایا اور واردات والے علاقے کو روانہ ہو گیا۔

وہ جگہ بہت دُور نہیں تھی۔ لڑکی کے گروہ کے آدمی اُس وقت تک تلاش سے بالوس ہو چکے تھے۔ انہوں نے تنک بار کر فیصلہ کیا کہ وہاں سے نکل بھاگیں۔ انہیں خدشہ یہ تھا کہ لڑکی اگر تاہرہ پہنچ گئی تو وہ نشانہ بن کر دے گی۔ گروہ میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ کچھ آدمی کہتے تھے کہ ہمدی الحسن کا اونٹ یہیں ہے۔ وہ اگر نکل گیا ہے تو اتنی جلدی تاہرہ نہیں پہنچ سکے گا۔ اسی کشمکش میں انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں وقت ضائع کر دیا۔ آخر وہ اپنا سامان سیٹ کرنا کر کے سے نکلے مگر انہیں گھوڑوں کے قدموں کے دھماکے سنائی دینے لگے۔ باہر نکلنے کا راستہ

بند ہو چکا تھا۔  
 علی بن سفیان کے سرداروں نے شعلیں جلا لیں اور دادیوں میں پھیل گئے۔ لڑکی کو ساتھ رکھا گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس گروہ کہاں رہتا ہے۔ دہاں گئے تو غار کے اندر سے چار پانچ آدمی پکڑے گئے۔ امدت مندوں نے اسم کے سامنے انبار تھے جن میں آتش گیران، تیر و کمان اور خنجر تھے اور ایک مضبوط کبس میں سونے اور چاندی کے وہ سکہ تھے جو سہریں رائج تھے۔ ان آدمیوں میں صرف ایک صلیبی تھا باقی تارو کے مسلمان تھے۔ اُن کی نشانہ گیری پر گروہ کے دوسرے افراد کی تاش شروع ہوئی۔ ساری رات اور اگلا پورا دن تلاش جاری رہی جس کے نتیجے میں باقی افراد بھی پکڑے گئے جن میں دو ایسی ہی لڑکیاں تھیں جیسی مہدی الحسن نے پکڑی تھی۔

☆

اُدھر تاروہ میں حکیم کے لٹر کر گھرے میں بے کراؤں کے دروازے پر دستک دی گئی تو دروازہ ایک ملازم نے کھولا۔ غیاث لمبیں اپنے چند ایک آدمیوں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اُس کے آدمی کمروں میں گھس گئے۔ اُن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ حکیم کے سونے کا کمرہ اندر سے بند تھا۔ دروازہ ایک نیم برہنہ لڑکی نے کھولا۔ حکیم پلنگ پر نیم برہنہ پڑا تھا۔ پلنگ کے قریب مزاجی اور پیارے رکھے تھے حکیم نئے کی حالت میں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے مرتضیٰ اور مقتدر تصویر سچی نہیں کر سکتے تھے کہ حکیم اس حالت تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ لڑکی اُس کی بیوی نہیں تھی، اور وہ مسلمان بھی نہیں تھی۔ یہ صلیبیوں کا جیسا ہوا تھا، اور اُس کے گھر سے جو دولت برآمد ہوئی وہ یقیناً حکمت کی آمدنی نہیں تھی۔

حکیم اُس وقت ہوش میں آیا جب وہ نید خانے کے تہ خانے میں بندھا ہوا تھا۔ غیاث لمبیں کو اطلاع دی گئی کہ حکیم بیدار ہو گیا ہے۔ وہ حکیم کے پاس گیا اور اُسے کہا کہ وہ اب کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ ذرا سی پس د پیش کے بعد اُس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اُس نے دو نائب سالادل کے نام سے کر بتایا کہ وہ مصر میں سلطان ایوبی کا تختہ الٹنا چاہتے تھے۔ یہ گروہ صلیبیوں نے تیار کیا تھا۔ حکیم کو یہ لڑکی تنھے کے لہر پرا دے بے افلاز رقم دے کر اس گروہ میں شامل کیا گیا تھا۔ اُس کی یہ شرط بھی مان لی گئی تھی کہ نئی حکومت میں اُسے وزارت کے درجے کا عہدہ دیا جائے گا۔ حکیم چونکہ بڑے بڑے افسروں میں بھی مقبول تھا اور وہ قابل حکیم بھی تھا اس لیے اُس کی ہر بات برحق مانی جاتی تھی۔ اس مقبولیت اور اثر و رسوخ سے یہ نائد اٹھا مارا کہ سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پھیلا مارا۔

تاروہ میں جو تخریب کاری کے واقعات ہوئے تھے، ان میں حکیم ذمہ داری سے ملوث تھا۔ اُس نے اپنی حیثیت اور مقبولیت سے یہ نائد بھی اٹھایا کہ علی بن سفیان کے بعض جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ اُن میں مہدی الحسن بھی تھا جو اُس پہاڑی علاقے میں جانے لگا جس میں تخریب کاروں کا اڈہ تھا۔ پہلے یہ فیصلہ کیا گیا کہ اُسے قتل کر دیا جائے۔ حکیم نے اُسے دیکھ لیا۔ اتفاق سے حکیم نے مہدی الحسن کے متعلق بھی معلوم کر لیا تھا کہ قابل اور جرأت مند جاسوس ہے حکیم نے فیصلہ کیا کہ اسے نجرہ کا آدمی کو قتل کرنے کی بجائے ایسے

طریقے سے اپنے جال میں پھانسا جائے کہ وہ اس گروہ کے لیے کام کرے۔ گروہ کے پاس ایسے طریقے موجود تھے۔ وہ چند ایک مصری جاسوسوں کو اپنے ہاتھ میں لے کر استعمال کر رہے تھے۔ جی بن سفیان کا مشورہ انہیں اپنے دباؤدار جاسوس سمجھنا تھا۔

حکیم نے مہدی الحسن کو پھانسنے کا یہ طریقہ اختیار کیا جو سنا یا جا چکا ہے۔ اُسے پورا یقین تھا کہ مہدی الحسن اتنی حسین بد روح کے جھانسنے میں آجائے گا۔ آگے پیشین اور صلیبی ماہرین اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لیں گے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا اور جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ کوئی عجیب نہیں تھا۔ یہ ایک عام طریقہ تھا۔ یہ طریقہ اور یہ شعبہ بازی صرف اُن پر کامیاب نہیں ہوتی تھی۔ جن کا ایمان مضبوط نہ تھا تھا۔ مہدی الحسن انہی ایمان والوں میں سے نکلا۔

جو دو کماندار پراسرار طور پر مر گئے تھے، اُن کے متعلق حکیم نے بتایا کہ انہیں قتل کیا گیا تھا۔ دونوں کو حکیم نے وہ زہر دیا تھا جس سے ذرہ بھر تلخی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ انسان اپنے اندر کوئی تکلیف یا تبدیلی محسوس نہیں کرتا تھا، اور بارہ گھنٹوں بعد اچانک مر جاتا تھا۔ ان دونوں کو قتل کرنے کی ضرورت یہ پیش آئی تھی کہ سلطان ایوبی اور اس کی حکومت کے وفادار تھے۔ دیندار مسلمان تھے۔ انہیں خریدنے کی کوشش کی گئی تھی مگر وہ ایمان بچنے کی بجائے ایمان خرمیہ نے والوں کے لیے خدو بن گئے تھے حکیم پہلے ان میں سے ایک کو اس طرح ملا جیسے اتفاقیہ آئنا سامنا ہو گیا ہو۔ باتوں باتوں میں حکیم نے اُسے کسی بیماری کے دہم میں مبتلا کیا اور دوائی خانے میں بلا کر اُسے دوائی کے بہانے زہر دے دیا جو پیشین کی ایجاد تھا۔ چند دنوں بعد دوسرے کا گذر کے ساتھ بھی حکیم نے ایسی ہی اتفاقیہ ملاقات کی اور اُسے بھی کسی خفیہ بیماری کے دہم میں ڈال کر زہر دے دیا۔

حکیم نے یہ انکشافات از خود ہی نہیں کر دیئے تھے۔ اُس کی زبان نہ خانے کی اذیتوں نے کھلوائی تھی۔ اُس نے بتایا کہ فوج میں ایک طرف تو بے المینائی پھیلائی جا رہی ہے اور دوسری طرف اس میں نشے اور جنسی لذت پرستی کی عادت پید کی جا رہی ہے۔ فوجی افسروں کو حکومت کے خلاف کیا جا رہا ہے اور جو مضبوط جذبے والے ہیں انہیں پراسرار طریقے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ سوڈان کی فوج عنقریب مصر کی سرحد پر مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کرنے والی ہے۔ اس سلسلے کی نگرانی اور قیادت صلیبی کریں گے۔ سرحدی دیہات کے لوگوں کو سوڈانی اپنے زیر اثر لیں گے۔

علی بن سفیان اور غیاث لمبیں نے مصر کے قائم مقام امیر العادل کو ان گرفتاریوں، تفتیش اور انکشافات سے باخبر رکھا لیکن اور کسی کو اس راز میں شریک نہیں کیا گیا۔ حکیم اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے جن نائب سالادوں اور دیگر عہدوں کے افراد کے نام بتائے تھے، انہیں گرفتار کرنا ضروری تھا لیکن العادل سلطان ایوبی کا بھائی (گھبرا گیا)۔ اُس نے اس راز کو راز ہی رکھنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہ صورت حال اتنی نازک ہے کہ اسے سلطان ایوبی خود ہی آکر سنبھالے تو زیادہ بہتر ہے۔ معاملہ بڑا ہی نازک تھا۔ اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ سلطان ایوبی کے پاس خود جانے اور اُسے مہر آنے کو کہے یا اس سے ہدایات لے لے۔

العدل کی روانگی خفیہ رکھی گئی۔ تمام مشتبہ نائب سالاروں وغیرہ کے ساتھ ایک ایک جاسوس  
سائے کی طرح لگا دیا گیا۔

☆

”میں کوئی نئی خبر نہیں سُن رہا“ شام میں حلب کے قریب اپنے ہیڈ کوارٹر میں العدل سے ساری بات  
”میں کہہ نہیں سکتا کہ قوم میں ایمان فروشی کا جو مرض پیدا ہو گیا ہے اس کا کیا  
”سُن کر سلطان ایوبی نے کہا۔“ میں کہہ نہیں سکتا کہ قوم میں ایمان فروشی بھائی مجھے مہر سے نہیں نکلنے  
خلج ہوگا۔ میری نظریں بیت المقدس پر نہیں پڑی ہوئی ہیں مگر میرے ایمان فروشی بھائی مجھے مہر سے نہیں نکلنے  
رہے۔۔۔ تم یہ نماز سنبھالو۔ میں دُشمن جانا ہوں، دہاں سے مہر چلا جاؤں گا۔“

سلطان ایوبی نے العدل کو نماز کی تمام تر صورت حال بتائی، ہدایات دیں اور کہا کہ اپنے جاسوس اتنی  
دور تک گئے ہوئے ہیں کہ ملیبیوں نے اگر حملہ کیا تو تمہیں کم از کم دُشمن روز پہلے اطلاع مل جائے گی۔ چچا پر مار  
میش، ہر وقت تیاری کی حالت میں رہتے ہیں۔ میں نے انہیں حملے کے ممکنہ راستوں کے ارد گرد چھپا رکھا ہے  
”نازہ، اطلاعات یہ ہیں کہ ملیبی حملہ نہیں کریں گے۔ اگر میری غیر حاضری سے وہ فائدہ اٹھانے کی سوچ لیں تو  
گہرا نا نہیں بلند ہو کر نہ اڑنا۔ دُشمن کو آگے آنے دینا۔ پہلا وار دُشمن کو کرنے دینا۔ بے شک پیچھے ہٹ جانا  
زمین موزوں ہے۔ بلند یوں پر قبضہ رکھنا۔“

”اور غامس طود پر یاد رکھو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”الملك الصالح، سیف الدین اور جن امرار نے  
پہلی الماعت قبول کی ہے، ملیبیوں کے حملے کی صورت میں ان پر اعتبار نہ کرنا۔ ان کے ذہنوں سے باز شاہی  
کی خواہش نکلی نہیں۔ معاہدے کے مطابق وہ کوئی فوج نہیں رکھ سکتے۔ میں نے ان کے اندر تک جاسوس  
بھیج دیئے ہیں اور میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے اصول کے خلاف یہ انتظام کر دیا ہے کہ ہمارے یہ  
مسلمان بھائی ذرا سی بھی مخالفانہ حرکت کریں تو انہیں قتل کر دیا جائے۔“

تامنی بہاؤ الدین شہداد نے اپنی یادداشتوں میں ربیع الاول ۵۴۲ ہجری (ستمبر ۱۱۴۷ء) کا مہینہ لکھا  
ہے جب سلطان ایوبی العدل کو نماز پر چھوڑ کر دُشمن گیا۔ اُس کا ایک اور بھائی شمس الدولہ طوران شاہ بین  
سے واپس آچکا تھا۔ بین میں بھی ملیبی انزات پیدا ہو گئے تھے اور دہاں کے مسلمان سلطنت اسلامیہ کے  
خلاف باغی ہو رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے دہاں شمس الدولہ کو بھیجا تھا جو کامیاب لڑنا تھا۔ سلطان ایوبی نے  
اُسے دُشمن کا گورنر مقرر کیا اور اکتوبر ۱۱۴۷ء میں معرکہ روانہ ہو گیا۔

تاہو پہنچتے ہی اُس نے تمام مشتبہ افراد کو کسی کے عہدے کا لحاظ کیے بغیر گرفتار کرنے کا حکم دے دیا۔  
اُن کی گرفتاری کے اگلے روز اُس نے وہ تمام سونا اور خزانہ پریڈ کے میدان میں رکھوایا جو غار سے برآمد ہوا تھا۔  
اُس وقت تک سختی ملیبی لڑکیاں پکڑی جا چکی تھیں اور اب جو پکڑی گئی تھیں انہیں خریدنے کے انبار کے قریب کھڑا  
کیا گیا۔ ان میں حکیم بھی تھا، نائب سالار بھی تھے اور کماندار بھی۔ سب زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے۔ معرکہ جتنی  
فوج تھی اُسے ان کے قریب سے گزار کر میدان میں کھڑا کیا گیا۔

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار آیا اور فوج کے سامنے رکا۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تمہیں حکومت کے خلاف اکسایا جا رہا ہے“ سلطان ایوبی نے بلند اور گرجہ دار آواز  
میں کہا۔ ”اگر تم میں سے کوئی مجھے یہ یقین دلادے کہ اسلام کی عظمت اور رسول خدا کی محبت کی خاطر تمہیں  
میرے خلاف اور میری حکومت کے خلاف بھڑکار رہا ہے اور وہ قبلہ اول کو کفار سے آئندہ کرانے کا عزم رکھتا ہے اور  
وہ سپین پر حملہ کر کے اس ملک کو ایک بار پھر سلطنت اسلامیہ کا عزم کیے ہوئے ہے تو وہ سائے آئے، میری تلوار  
لے لے اور میرے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ میں اُس کے حق میں سلاطین سے دستبردار ہوتا ہوں۔  
ہر طرف سناٹا ماری ہو گیا۔

سلطان ایوبی پیچھے کو مڑا اور مژموں سے کہا۔ ”میری جگہ لینے والا تم میں ہے۔ وہ کون ہے؟ آگے آئے۔  
رہ کعبہ کی قسم! میں سچے دل سے اپنی حکومت اس کے حوالے کر دینگا اور خود اس کے حکم کا پابند رہوں گا۔“  
خاموشی۔ گہرا سکوت۔

”اللہ کے شہر!“ سلطان ایوبی فوج سے مخاطب ہوا۔ ”تمہیں بناوت پر نہ اسلام کی عظمت کے لیے  
اکسایا جا رہا نہ رسول مسلم کے نام مقدس کی خاطر تمہیں جو خزانہ دکھایا گیا ہے اور جو لڑکیاں تمہارے سامنے  
کھڑی ہیں یہ وہ انعام ہے جو ان لوگوں کو دیا گیا ہے۔ یہ ان کے ایمان کی قیمت ہے۔ میں ان سب سے کہتا  
ہوں کہ آگے آئیں اور کہیں کہ میں نے جو کہا ہے یہ جھوٹ ہے۔“

کوئی آگے نہ آیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اُترا اور مژموں سے حکیم کو بازو سے پکڑا۔ اُسے اپنے  
گھوڑے کے قریب لے جا کر کہا۔ ”میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور کہو کہ ایوبی جھوٹ بول رہا ہے۔“  
حکیم گھوڑے پر سوار ہو گیا مگر اُس نے سر جھکا لیا۔

”کہو سلطان جھوٹ بول رہا ہے“ سلطان ایوبی نے غضبناک آواز میں کہا۔

حکیم نے سر اٹھایا اور بلند آواز سے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے جو کہا ہے سچ کہا ہے۔“ اور وہ  
گھوڑے سے کود آیا۔

ذرائع نگار لکھتے ہیں کہ سلطان ایوبی کو پہلی بار غصے میں دیکھا گیا۔ حکیم گھوڑے سے اُتر کر سر جھکائے  
کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار نکالی اور ایک ہی وار میں حکیم کا سر تن سے جدا کر دیا۔ وہ اپنے گھوڑے پر  
سوار ہوا اور بڑی ہی بلند آواز سے چلایا۔ ”اللہ کے سپاہیو! عظمت اسلام کے پاس بانو! اگر میں نے  
بے انسانی کی ہے تو یہ تو میری تلوار سے میری گردن اڑاؤ۔“ اُس نے اپنی تلوار برصی کی طرح فوج کی طرف  
چھینکی۔ تلوار کی نوک زمین میں گر گئی اور تلوار جھوٹنے لگی۔

سب سے آگے والا سالار گھوڑے سے کود کر اترا۔ تلوار زمین سے اٹھ کر دروازوں ہاتھوں پر رکھ کر سلطان  
کو پیش کی اور کہا۔ ”سلطان! اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“ فوج میں اتنا شور مچا کہ سالار کی آواز دب گئی۔ فوج  
مژموں کے خلاف بھڑک اٹھی تھی۔ سلطان ایوبی نے ہاتھ اُپر کر کے فوج کو خاموش کیا اور تخریب کاروں کے جرائم سائے۔

اسی روز سلطان ایوبی نے سوڈان کو اپنا ایلیچی اس تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ اگر سوڈان کی  
 فوج نے مصر کی سرحد پر ذرا سی بھی بد امنی پیدا کی تو اسے مصر پر حملہ تصور کیا جائے گا اور اس کے جواب میں  
 ہم سوڈان پر حملہ کرنے میں حق بجانب اور آزاد ہوں گے اور ہم سوڈان پر اسلامی پرچم لہرا کر دم لیں گے۔ ☆

## ایک منزل کے مسافر

خون جو سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار سے ٹپک رہا تھا وہ صاف کیے بغیر اُس نے تلوار نیام میں ڈال لی۔ یہ خون اُس غدار حکیم کا تھا جو صلیبیوں کا جاسوس اور تخریب کار بنا ہوا تھا۔

فوری طور پر جنہیں غلّی اور دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا وہ پابجولاں قید خانے کی طرف لے جانے جارہے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے سالاروں، نائب سالاروں، فوج اور شہری انتظامیہ کے اعلیٰ حکام کے اجلاس میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹپٹپٹ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہہ چکا تھا اور بہت کچھ کہتے کہتے نگ گیا تھا۔ اجلاس کے حاضرین اُس کی جذباتی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ سلطان ایوبی سے نظریں ملانے سے بھی ڈرتے تھے۔

”سلطان عالی مقام!“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم صلیبیوں کی کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔“

سلطان ایوبی نے بڑی تیزی سے نیام سے تلوار نکالی۔ تلوار خون آلود تھی۔ اُس نے تلوار حاضرین کے آگے کر کے کہا۔ ”یہ خون کس کا ہے؟.... یہ تم سب کا خون ہے۔ یہ میرا خون ہے۔ یہ ہمارے اُس بھائی کا خون ہے جو ہمارے ساتھ مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اُس کے گھر میں قرآن بھی ہے۔ اگر یہ خون غدار ہو سکتا ہے تو صلیبیوں کی ہر سازش کامیاب ہوگی.... صلیبیوں کی یہ سازش کامیاب ہو چکی ہے۔ وہ اسلام کی اُن افواج کو جنہیں متحد ہو کر فلسطین کو صلیبی استبداد سے آزاد کرنا تھا آپس میں لڑا کر ہمیں امانت دے کر چلے ہیں کہ ہم ایک لمحے تک فلسطین کی طرف کوچ کرنے سے معذور ہو گئے ہیں۔ ہماری منزل بیت المقدس تھی۔ ہمیں آج قاہرہ میں نہیں بروشلیم میں ہونا چاہیے تھا مگر اسلام کی جنگی طاقت تباہ ہو گئی ہے۔“

سلطان ایوبی نے تلوار اپنے دربان کی طرف پھینکی پھر نیام بھی اُتار کر اُسے دی اور کہا۔ ”اگر یہ خون کسی کافر کا ہوتا تو میں نیام صاف نہ کرتا۔ یہ ایک غدار کا خون ہے۔ نیام میں اُس کی بو بھی نہ رہے۔“ دربان تلوار اور نیام صاف کرنے کے لیے باہر لے گیا۔ سلطان ایوبی نے اجلاس کے حاضرین سے کہا۔ ”صلیبیوں کی سازش کامیاب ہو چکی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں حلب سے آگے نہ جاسکوں۔ دیکھ لو۔ میں آگے جانے کی



خود محسوس کریں مجھے کہ انسانوں اور گھوٹیلوں کا یہ طوفان دنیا مجھے عرب کو خس و فاشاک کی طرح اڑا آٹا ہے کہ میں بے جا نہ لگاؤں گا اور اس کا نور سوڈان میں جا کر ختم ہوگا۔

”اگر میلیبی افواج متحد ہو کر آئیں تو عرب کی سرزمین ہم سب سے امان خون مانجے گی جس میں ریگزار کے ذرے نہ نیریں گے۔“ سلطان ایوبی ناہو میں کہ رہا تھا۔ اب کے ہم سوئل سے کنن بانعہ کر جائیں گے۔ یہ رفقو امیری ایک لمحے ہتا رہی ہے کہ نہیں پوری تیاری سے اندہ بندی طوع منجمل کر میدلن میں اترا ٹپسے گا:

”ایوبی کو مصر میں الجھائے رکھنے کے لیے ہمیں تخریب کاری نیز کرنی ہوگی۔“ یہ بانٹنے کا اندہ میلیبیوں کی انشلی جنس کے استاد ہرن سے کہا۔ ”ہرن! مصر پر اپنی گزرت اور سخت کردو۔ مجھے توقع یہ ہے کیا یوتپی جہن سے بیٹھنے والا آدمی نہیں۔ اس کی فوج کا جانی نقصان بہت ہو چکا ہے۔ وہ فوری طور پر نئی بھرتی کرے گا... کوشش کرو کہ اُسے بھرتی نہ ملے۔ اگر اس میں کامیابی نہ ہو تو مصر کی فوج کے ذخیرے تباہ کراتے رہو۔ دہاں کی فوج پر نظر رکھو اور دہاں کے جاسوسوں سے کہو کہ صلاح الدین ایوبی کی ایک ایک حرکت کی اطلاع فوراً پہنچاتے رہیں۔“

”اور ہرن!“ ایک میلیبی کانڈر نے کہا۔ ”مصر کی خبر ملے نہ ملے، زبان ضروری یہ ہے کہ یہاں کی فوج نہ جانے پاسے۔ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ ایوبی جس طرح میدلان جنگ میں ہمارے لیے مصیبت بن جا تا ہے، جاسوسی کے میدان میں بھی ہم سے ہوشیار ہے۔ ہمارے درمیان اُس کے جاسوس فوجد ہیں۔ یہاں کہ سمان آبادی پر گہری نظر رکھو۔ کسی پر فردا سا شک ہو اُست قید کردو، قتل کردو، تمہیں پورے اختیارات دیئے جاتے ہیں۔“

”میں کسی کے دل میں نہیں اتر سکتا“ سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ایمان فروشوں کے سروں پر سینگ نہیں ہوتے۔ میں علی بن سفیان اور غیاث بلہیس کو اجازت دیتا ہوں کہ جس پر شک ہو کہ وہ ملیبیوں کا لباس ہے اسے قتل کر دو۔ اگر اُس پر رحم کرنا چاہو تو اُسے قید میں ڈال دو۔ میں ان حالات میں جب ملیبی متحد ہو کر آتے نظر آ رہے ہیں کسی کو بخش نہیں سکتا۔ میں اب تحقیقات اور عدل و انصاف کے طور طریقے بھی بدل دیتا چاہتا ہوں.... اور علی بن سفیان! اُس نے اپنی اٹلی جنس کے سر پہلے سے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم نے مقبوضہ علاقوں میں اپنا حال بچھا رکھا ہے۔ ملیبیوں کے ہاں اپنے کچھ اور آدمی بھیج دو اور وہاں کے لباسوں سے کہو کہ کوئی خبردار اطلاع زیادہ دیر تک اپنے پاس نہ رکھیں۔ بخلو مول ہیں اور تیر کی رفتار سے قاتل ہو جائیں گے۔“

مجھے انصاف نہ کر دینا علی بن سفیان! اور کوشش کرو کہ یہاں سے کوئی خبر باہر نہ جاسکے۔“

”اگر ہماری افواج کی کمان مشترک ہو تو ہم زیادہ بہتر اور مؤثر طریقے سے لڑ سکیں گے۔“ ریمائڈ نے کہا۔

”میں اتنا دیر زدِ دہل گا مشترکہ کمان پر نہیں۔“ ریناٹ نے کہا۔ ”مشترکہ کمان کے کچھ نقصانات بھی ہوتے ہیں۔ میدانِ جنگ میں ہیں ایک دوسرے سے باخبر رہنا چاہئے اور ایک دوسرے کے ماتے میں نہیں آنا چاہیے۔ ہم پیش قدمی کے لیے غلط تقسیم کر لیں گے۔ احتیاط مرنے کی بجائے کہ ہماری نقل و

”ہم نے مسلمانوں کو ہٹا کر صلاح الدین ایوبی کا رخ پھیر دیا ہے۔“ یہ تریپولی (لبنان) کا صلیبی حکمران ریٹائرڈ کر رہا تھا۔ صلیبی جاسوسوں نے وہاں خبر پہنچادی تھی کہ سلطان ایوبی حلب سے مصر چلا گیا ہے اور اس کی جگہ اس کا بھائی العادل ماز پر آیا ہے۔ یہ خبر برصغیر تک پہنچ گئی تھی۔ یہ خبر عکفہ نمک بھی پہنچ گئی تھی جہاں صلیبِ عظیم تھی اور جہاں بڑا پادری بھی تھا جسے صلیبِ عظیم کا محافظ کہتے تھے۔ وہ فوراً تریپولی جمع ہو گئے تھے۔

ان سے ہاں بی ایسی ہی ہر طرف سے آ رہی تھیں۔  
 "ایوبی یروشلیم کو فتح کرنے نکلتا تھا" یہی مانڈکبر رہا تھا۔ "ہم نے ایک بھی تیر چلایئے بغیر اُسے مصر کی  
 طرف پسپا کر دیا ہے۔ اُس کے ہاتھ میں اُن مسلمان امراء اور حکمرانوں کو بے کار کر دیا ہے جو کسی بھی وقت ہمارے  
 خلاف ایوبی کی قوت بن سکتے تھے۔ ہم اس سے بڑی اور کیا کامیابی مانگ کر سکتے ہیں۔ اب ہمیں وقت ضائع  
 نہیں کرنا چاہیئے؟"

”یہ کامیابی آئی بڑی نہیں ہے جتنی آپ نے کہا ہے۔“ ایک میلیبی حکمران بالیون نے کہا۔ ”ہم نے حملے کے لیے زمین ہموار کی ہے۔ اصل کام تو حملہ ہے۔ اس کامیابی کو ہم بہت بڑی کامیابی کہیں گے۔ فوجیں فوراً جمع کرو اور مشرقی کردار سلطان الیٹی کو سنبھالنے کا موقع نہ دو۔“

”اگر ہم نے اپنے آپ کو بہت جلدی نہ منجلا تو میں بتا نہیں سکتا کہ اس کے نتائج کیا ہوں گے۔“ سلطان  
الربی نے اپنے سالیہ دل اور دیگر حکام سے کہا۔ ”آج ہی سے نئی بھرتی شروع کر دو۔ سوار زیادہ ہونے چاہئیں۔  
سوڈان کے اُن جوانوں کو بھی بھرتی کرو جنہیں سات سال ہوئے بغاوت کے جرم میں فوج سے نکال کر قابلِ کشت  
زمینوں پر آباد کیا گیا تھا۔ انہیں نے مصر میں اتنی خوشحالی دیکھی ہے کہ اب دھوکہ نہیں دیں گے۔ ایسے جوان جو  
گھوڑ سوار اور تیغ زنی کی سوجھ بوجھ رکھتے ہوں، انہیں جنگی تربیت دو۔ میں بہت جلدی مصر سے نکل جانا چاہتا  
ہوں۔ اگر میلیبیوں کا دماغ خراب ہو گیا ہو تو دنیا سے عرب اُن کی دستبرد سے بچ جائے گی اور اگر اُن کا دماغ  
ٹھکانے ہے تو انہیں سری غیر حاضری سے نائمہ اٹھاتے ہوئے فوراً حملہ کر دینا چاہئے۔ وہ اناڑی نہیں۔ میرے  
یہ حالات انہوں نے کسی مقصد کے تحت پیدا کیے تھے جن سے مجبور ہو کر میں مصر آ گیا ہوں۔ وہ ہم سے  
بیت المقدس کو صرف اسی صورت میں بچا سکتے ہیں کہ متبوعہ علاقوں سے نکل کر ہمارے علاقوں میں آکر لڑیں۔ اس  
جنگ کے لیے مجھے بہت سی فوج کی ضرورت ہے۔“

”میں اس وقت دوسو پچاس ناٹ (زہ پونش سردار) میدان میں لاسکتا ہوں۔“ تریپولی کی کانفرنس میں ایک مشہور مبلغی حکمران رینالٹ آف خومین نے کہا۔ ”اس حملے کی قیادت میری فوج کرے گی۔ میں نے اس کا پلان بھی تیار کر لیا ہے۔ اس کی بنیاد یہ ہے کہ ہم سلاطین الیون الیوبی کی طرح چوروں والی جنگ نہیں لڑیں گے۔ ہم لوفنان اور سیلاب کی مانند پیش قدمی کریں گے۔ ہم سب اپنی فوجوں کو اکٹھا کر کے کوچ کریں گے تو آپ



دولتِ جنگی تیاریوں کا ہنگامہ تھا۔ ملیبی اب کے سلطان ایوبی کو فیصلہ کن شکست دینے کا عزم کیے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی زخمِ خوردہ تھا۔ آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ ملیبیوں کی شہِ پزمینِ مسلمانِ اُمراء سلطان ایوبی کے خلاف مائدہٴ آرا ہو گئے تھے۔ اڑھائی تین سال مسلمان فوجیں ایک دوسرے کا خون بہاتی رہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوج کو فیصلہ کن شکست دے کر ان سے ہتھیار ڈلوائے اور انہوں نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی مگر اس فتح کو سلطان ایوبی اُمتِ رسولِ اللہ کی بدترین شکست کہتا تھا کیونکہ ملیبیوں کی سازش کا سیلاب ہو گئی تھی۔ اس خانہ جنگی میں اللہ کے وہ ہزار سپاہی مارے گئے یا عمر بھر کے لیے ابا ج ہو گئے جنہیں فلسطین کو ملیب سے پاک کرنا تھا۔

اس دوران ملیبیوں نے فوج میں امانہ کر لیا تھا، فوج کو آٹام بھی دے لیا تھا اور جنگی تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ اُن کا یہ دعویٰ بے بنیاد نہیں تھا کہ وہ طونان کی طرح آئیں گے اور دنیا سے عرب کو خس و خاشاک کی طرح اڑا لے جائیں گے۔ اُن کے مقابلے میں سلطان ایوبی کی فوج کے تجربہ کار سپاہی اور کمانڈر شہید ہو چکے تھے اور وہ نئی بھرتی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ رنگر دلوں کو لڑانا بہت بڑا خطرہ تھا مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُسے مسر میں بھی فوج کی زیادہ نفری رکھنی تھی کیونکہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ ملک کے اندر تحریکِ کاری اور غدارِ بھی زیادہ تھی۔

ملیبی طونان کی طرح اُسے کے پلان بنا رہے تھے اور سلطان ایوبی اپنے طریقہ جنگ سے ہٹنا نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے طے کر رکھا تھا کہ وہ شہنشاہ مارنے اور ضرب لگاؤ اور بھاگو کے اصول پر پڑے گا۔ اب کے ملیبیوں نے ایسا پلان تیار کرنے کی سوچ تھی جس میں سلطان ایوبی کا کمانڈو آپریشن کامیاب نہ ہو سکے۔ وہ اُس کی فوج کو گھیرے میں لے کر اُسے سامنے کی جنگ لڑانے کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ دونوں طرف یہ کوشش ہو رہی تھی کہ اپنی جنگی تیاریاں، منصوبوں اور نقل و حمل کو راز میں رکھیں اور ایک دوسرے کے راز معلوم کریں۔ اس مقصد کے لیے دونوں کے ہاں ایک دوسرے کے جاسوس موجود تھے۔

ملیبی کمانڈر مل وغیرہ کو یہ تو معلوم تھا کہ اُن کے درمیان سلطان ایوبی کے جاسوس موجود ہیں لیکن ریٹائرڈ والی تریپولی اور دیگر ملیبی حکمرانوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اُن کی کافر نس میں دو مسلمان جاسوس موجود ہیں۔ پہلے ہی ان کا ذکر اچکا ہے۔ ایک مسلمان راشد چنگیز تھا اور دوسرا فرانسیسی عیسائی وکٹر تھا۔ یہ اعلیٰ قسم کے مائرم تھے جو ملیبی بادشاہوں اور اعلیٰ کمانڈروں کی دعوتوں وغیرہ میں شراب اور کھانے وغیرہ کی سروس کی نگرانی کرتے تھے۔ راشد چنگیز نے اپنا نام عیسائیوں جیسا ظاہر کر رکھا تھا۔ ترک ہونے کی وجہ سے اُس کا رنگ بوہری یا ہندو جیسا تھا۔ بہت ہوشیار اور چرب زبان تھا۔ وکٹر کے متعلق تو کسی کو شبہ ہی نہیں تھا کہ وہ عیسائی ہے۔ وہ فرانس کا رہنے والا تھا لیکن اپنے آپ کو اُس نے یونانی عیسائی بنایا تھا۔

ملیبیوں کی اس کافر نس میں بھی دونوں اپنی نفسوں کو پیٹنے موزوں تھے کیونکہ ملیبی شراب کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ یہ دونوں شراب پینے کو رہے تھے اور اُن کی باتیں خود سے سن رہے تھے۔ باتیں بہت ہی قیمتی تھیں جو انہیں تاسروہ پنچالی تھیں مگر یہ اس کی مکمل نہیں تھیں۔ وہ ملیبیوں کا پوزیٹان مسموم کر کے تاسروہ پنچانے کا ارادہ کیے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو اپنے ان دونوں جاسوسوں پر مکمل اعتماد تھا۔ حالانکہ وکٹر عیسائی تھا۔ ملیبیوں کو یہی خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو اُن کے پلان اور نقل و حرکت کا علم ہو گیا تو وہ جگہ جگہ گھات لگا کر تھوڑی تھوڑی نفری سے اُن کے طوفانی لشکر کو تباہ کر دے گا۔ پنچانوہاں سلطان کے جاسوسوں کو سولخ لنگھنے اور انہیں پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام جلدی کر دیئے گئے۔



مصر میں بھرتی کی مہم شروع ہو گئی۔ دس تین فوجی دستے ترتیب دیئے گئے جو اُن علاقوں کے مدد مل پر نکل گئے جن سے بھرتی مل سکتی تھی۔ فوجی ماہ و جلال اور جنگی مظاہروں اور کھیل تماشوں کا انتظام کیا گیا۔ مسجدوں کے اماموں کے لیے تیز رفتار نامہ دلوں کے ذریعے سلطان ایوبی کا یہ پیغام بھیجا گیا کہ وہ لوگوں کو جہاد کی اہمیت بتائیں اور انہیں یہ بتائیں کہ کفار پوری طاقت کے ساتھ عالم اسلام پر حملہ آور ہو رہے ہیں، اور یہ بھی کہ قبلہ اول کفار کے قبضے میں ہے۔ اس صورت میں ہر مسلمان پر جہاد فرض ہو گیا ہے۔ اماموں سے کہا گیا کہ وہ جوانوں کو مسر کی فوج میں بھرتی ہونے کی تلقین کریں۔

مذہب اور قوم کے وقار کے جذبے سے جواں سال آدمی بھرتی ہونے لگے۔ اُن کے ذہنوں میں مقصد واضح تھا مگر بہت سے جوان مالِ غنیمت کے بلبل سے بھرتی ہوئے۔ یہ رہائی علاقوں کے لوگ تھے اُن کے کانوں تک اماموں کی آواز نہیں پہنچی تھی، اُن تک فوجی افسر پہنچے جنہوں نے سلطان ایوبی کے ہی حکم کی تعمیل کی خاطر کہ بھرتی بہت جلدی کرو، لوگوں کو جہاد کے دھڑکنے کی بجائے یہ کہہ کر ملیبیوں کے شہر فتح کیے جائیں گے جہاں انہی دولت ہے کہ وہ سمیٹ نہیں سکیں گے۔ چنانچہ وہ دلوں میں جہاد کا جذبہ لے کر بھرتی ہونے کی بجائے مالِ غنیمت کا لالچ لے کر ہنسی خوشی بھرتی ہوئے۔ ان اناڑی اور کم فہم فوجی افسروں نے سلطان ایوبی کی توقع کے خلاف بے شمار جوانوں کو بھرتی کر دیا مگر اُسے یہ نہ بتایا کہ انہوں نے مقصد پورا نہیں کیا حکم کی تعمیل کی ہے۔ میدانِ جنگ میں جا کر یہ سپاہی سلطان ایوبی کے لیے بڑا ہی تکلیف دہ مسئلہ بن گئے۔

ادھر تریپولی سے کچھ دور ملیبی فوج ایک میدان میں اکٹھی ہونے لگی۔ فلسطین کے دوسرے مقبوضہ شہروں میں ایچی بھیج دیئے گئے کہ وہ منشی فوج کو تیار کر لیں۔ تریپولی میں سب سے زیادہ سرگرمی خوزین کے حکمران رینالٹ کی تھی۔ اُس کی فوج خامی زیادہ تھی جس میں اڑھائی سو سائٹ تھے۔ نائٹ ایک اعزاز تھا جو غیر معمولی طور پر ذہین، دلیر اور قیادت کے ماہر فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اُسے خاص قسم کی زرہ بتردی جاتی، اور وہ خضوعی دستوں کا کمانڈر رہتا تھا۔ رینالٹ کو انتقام کی آگ برلشان کیے ہوئے تھی۔ آپ نے اس

سلسلے کی ایک کہانی "اسلام کی باریک بینی کو رکھ کر" میں اس صلیبی بادشاہ کا نام اور واقعہ پڑھا ہوگا۔ اس کے اداس میں صلیبیوں نے سندھ سے سکندریہ پر حملہ کیا تھا لیکن سلطان الیوبی کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے حملے کی خبر قبل از وقت مل گئی تھی۔ اُس نے حملے کے استقبال کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ صلیبیوں کا بحری بیڑہ بڑی طرح تباہ ہوا اور یہ بیڑہ فوج کو ساحل پر نہیں اتار سکا تھا۔

اس حملے کی دوسری کڑی خشکی کے راستے حملہ کرنا تھا جس کی تیاریت رینالٹ کو نہ تھا چونکہ مسلمان جاسوس صلیبیوں کا پورا پلان لے آئے تھے اس لیے خشکی پر نور الدین زنگی نے اپنی فوج کی گھات لگا رکھی تھی۔ عجب اور پہلوؤں سے بھی حملوں کا انتظام کر رکھا تھا۔ رینالٹ اس پھنسنے میں آگیا۔ اُس نے بہت ہاتھ پاؤں مارے۔ گھات سے نکلنے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپہ ماروں نے رینالٹ کے ہیڈ کوارٹر پر شہنشاہ مارا اور رینالٹ کو پکڑ لیا۔ صلیبیوں کا نہ صرف حملہ ناکام رہا بلکہ انہیں مکر توڑ شکست ہوئی۔ جانی اور مالی نقصان کے علاوہ سب سے بڑا نقصان تو یہ تھا کہ اُن کا رینالٹ جیسا جنگجو بلو شاہ قیدی ہو گیا تھا۔

نور الدین زنگی کے لیے یہ بڑی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کی رہائی کے لیے وہ صلیبیوں سے بڑی ہی کڑی شرط منوانا چاہتا تھا مگر زنگی نے وفاداری کے بدلہ بعد زنگی فوت ہو گیا۔ اُس کے اعلیٰ حکام اور سالاروں نے زنگی کے گیارہ سالہ بیٹے الملک الصلاح الدین الیوبی کے خلاف محاذ قائم کر لیا اور اُسے شکست دینے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ دوستی کر لی۔ اس دوستی کا انہوں نے پہلا معاوضہ یہ دیا کہ رینالٹ جیسے قیمتی قیدی کو غیر مشروط طور پر رہا کر دیا۔ اور اُس کے ساتھ دوسرے تمام قیدیوں کو بھی رہا کر دیا۔ وہیں سے سلطان الیوبی کی مسلسل معرکہ آرائی اپنے پیر استاد اور عزیز دوست نور الدین زنگی کے بیٹے سے شروع ہو گئی۔ دوسرے امور خلافت سے آزاد ہو گئے، اور سب نے سلطان الیوبی کے خلاف متحدہ محاذ قائم کر لیا تھا۔ اس کا اور جو نقصان ہوا سو ہوا، ایک نقصان اب سامنے آیا کہ رینالٹ جسے ان غدار مسلمانوں نے خیر سگالی کے طور پر صلیبیوں کی دوستی حاصل کرنے کے لیے رہا کر دیا تھا وہ ایک جنگی قوت بن کر سلطان الیوبی کے خلاف نہیں بلکہ عالم اسلام کو تہ تیغ کرنے کے لیے فیصلہ کن حملے کے لیے آ رہا تھا۔

الملک الصلاح نے رینالٹ کے ساتھ جو جنگی قیدی رہا کیے تھے وہ بھی اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بن کر آرہے تھے۔ رینالٹ اپنی شکست اور ذلت کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ صلیبیوں کی اس کافر نفس میں اُس نے اس تجویز کی مخالفت کی کہ تمام صلیبی افواج مشترکہ کمان کے تحت ہوں۔ اس مخالفت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ آزاد ہو کر اپنے عزائم کے مطابق جنگ لڑنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا۔ صلیبیوں میں یہ کمزوری تھی کہ وہ متحد نہیں ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے لیکن ہر ایک کے دل میں یہ ہونا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ غنائے فتح کر کے ان کا بادشاہ بن جائے۔ متعدد مورخین نے لکھا ہے کہ صلیبیوں کو اس کمزوری نے دنیا کے عرب میں نقصان پہنچایا اور وہ اتنی زیادہ اور اتنی برتر جنگی طاقت کے باوجود نمایاں کامیابی حاصل نہ کر سکے۔

مورخین کہتے ہیں کہ سلطان الیوبی کی صفوں میں غدار نہ ہونے تو وہ صلیبیوں کو دنیا کے عرب سے بے دخل کر کے یورپ کے لیے خطرہ بن جاتا۔

"اگر آپ صلاح الدین الیوبی کو شکست دینا چاہتے ہیں تو ہم سب اپنی اپنی فوج کو مشترکہ کمان کے پروردگار میں بیٹھیں۔" رینالٹ اُن نے یہ پوچھا۔ "دو دن ہم بکھر کر کام بھی کر سکتے ہیں۔ یہ مزید نہیں کہ حملے کی تیاریت رینالٹ کی فوج کرے، یہ فیصلہ مشترکہ کمان کو کرنا چاہیے۔"

"ہیں آپ سے الگ نہیں ہوں گا۔" رینالٹ نے کہا۔ "لیکن میں کسی مشترکہ کمان کا پابند نہیں رہوں گا۔ مجھے اپنی شکست کا انتقام لینا ہے۔ نور الدین زنگی تو مرجاکا ہے، میں صلاح الدین الیوبی کو اسی طرح قید میں آپ سب کے سامنے لاؤں گا جس طرح زنگی مجھے قید کر کے دمشق لے گیا تھا۔ وہ نہ تاہم ہمیشہ مجھ پر لعنت بھیجتی رہے گی۔ میں آپ سب سے پوچھتا ہوں کہ جس وقت زنگی لے مجھ پر شب خون مار کر میرے دھنوں کو بکھیر دیا اور اُن سے اختیار ڈلوایا تھے اُس وقت آپ میں سے کس نے زنگی پر جوابی حملہ کیا تھا؟ کون میری مدد کو پہنچا تھا؟... کوئی نہیں۔ اب مجھے پابند نہ کریں۔ میں نے اسی روز کے لیے فوج کو تیار کیا تھا۔ میرے انتقام کا دن آگیا ہے۔ میری فوج آپ کی کسی بھی فوج کی راہ میں مائل نہیں ہوگی جسے بھی میری مدد کی ضرورت ہوگی اُسے خطرہ مول لے کر بھی مددوں کا لیکن میں آپ سب سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے پابند نہ کریں۔"

"نہیں کریں گے۔" بالڈن نے کہا۔ "ہماری آج کی کافر نفس ابتدائی بات چیت تک محدود رہے گی۔ اس میں ہم نے یہ طے کر لیا ہے کہ ہماری زمین دوز کوششوں سے مسلمانوں کی غارتگری نے انہیں کمزور کر دیا ہے اور صلاح الدین الیوبی ادھر آنے کی بجائے مصر چلا گیا ہے۔ لہذا ہمیں برقی رفتار اور طوفانی قسم کا حملہ کرنا ہے۔ ہم نے آج اس حملے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب دو چار دن ہم سب فوجاً فوجاً سوچ لیں ہمیں سے جو بھی غیر عام نہیں انہیں بھی بلا لیں اور ایک دن مقرر کر کے حملے کا پلان تیار کر لیں۔ ہماری فوجیں تیار ہیں۔ اس دوران ہر سن اپنے شعبہ جاسوسی کو اتنا زیادہ سرگرم کر دے کہ زمین کی نہروں میں سے بھی صلاح الدین الیوبی کے جاسوسوں کو نکال کر قید کر دے اور یہاں کے مسلمانوں پر کڑی نظر رکھے۔ ہر مسلمان گھرانے اور ہر مسلمان فرد کی روزمرہ حرکات کو بھی دیکھے۔ ہماری افواج کا اجتماع ہمیں شروع ہو گیا ہے جسے چھپا یا نہیں جاسکتا۔ یہ انتظام ہر سن کو کرنا ہے کہ کوئی آدمی یا عورت اس جگہ سے باہر جائے تو یہ یقین کر لیا جائے کہ وہ جاسوس نہیں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ہرمن نے کہا۔ "یہاں سے کوئی پرندہ بھی باہر نہیں جائے گا۔"



پہلے سنا جا چکا ہے کہ اس کافر نفس میں شراب پلانے والے خادموں (مردوں اور لڑکیوں) کے نگران اور اسچارج دو آدمی تھے جو صلیبیوں کی کافر نفسوں اور دونوں دغیوں میں بڑی دل کش دردی میں ماہر رہتے تھے۔ یہ قابل اعتماد آدمی تھے۔ انہیں گہری چھان بین کے بعد ملازم رکھا گیا تھا مگر یہ دونوں سلطان الیوبی

کے جاسوس تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر ہوشیار اور ذہین تھے۔ دندن ہرمن جیسے استاد جاسوس اور سرنرساں کی تفریق اور عقل کو دھوکہ دینا ممکن نہیں تھا۔ دونوں خوبہ جہان اور دراز فہم تھے۔ دکن کو اپنا نام بیٹے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ تنہا ہی بیٹائی۔ راشد چنگیز جو نرک تھا اپنا نام بیسیائیوں جیسار کھے ہوئے تھا۔ یہ دونوں اس کانفرنس میں بھی موجود تھے۔ آدھی رات کے قریب کانفرنس برخاست ہوئی اور وہ دونوں اپنے کمرے میں چلے گئے۔

”ہم دونوں میں سے کوئی بھی نوکری سے غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔“ دکن نے کہا۔ ”یہ خبر کسی اور کے ذریعے تاہرہ بھیجی پڑے گی۔ ایسا کون ہو سکتا ہے؟“

”امام سے بات کریں گے۔“ راشد چنگیز نے کہا۔ ”وہی بہتر جانتا ہے کہ کون سا آدمی بہتر ہے تاہرہ تک نیز رفتاری سے پہنچنے کے لیے کسی خاص آدمی کی ضرورت ہوگی مگر ان کا پورا منصوبہ معلوم ہو جائے تو تاہرہ کو اطلاع دیں گے۔ ادھوری اطلاع پر سلطان الیوتی کوئی غلط چال نہ چل بیٹھے۔“

”امام کو اتنی سی اطلاع دینا تو ضروری ہے کہ ملیبی بہت بڑے حملے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“ دکن نے کہا۔ ”تاہرہ ان اپنی فوج کو تیار کر کے اور اپنے نقصانات جلدی جلدی پورے کرے۔۔۔ اور سنو!۔“ اُس نے

چنگیز سے کہا۔ ”جس وقت یہ لوگ حملے کی باتیں کر رہے تھے تو میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ تم شراب کا پیالہ ریماٹر کے آگے رکھتے رکھتے رگ گئے تھے اور مات پتہ چلتا تھا کہ تم اُن کی باتیں غور سے سُن رہے ہو۔ میں نے تمہارا چہرہ دیکھا تھا۔ اس پر مجھے نمایاں چمک نظر آئی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ اتنا قیمتی راز مل جانے سے ہرجان اور خوشی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لیکن تمہیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہرمن بھی وہیں موجود ہوتا ہے۔

ہرمن علی بن سفیان کے پائے کا جاسوس ہے۔ میں نے تمہیں دیکھ کر فوراً ہرمن کی طرف دیکھا تھا۔ مجھے شک ہوتا ہے جیسے وہ تمہیں دیکھ رہا تھا۔ تمہارا دھڑیرے بھائی! ہم دشمن کے پیٹ میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”ہرمن کے لیے ہم امنی نہیں۔“ راشد چنگیز نے کہا۔ ”ہمارے متعلق وہ شکوک رنج کر چکا ہے۔ اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”ڈرنے کی نہیں محتاط ہونے کی ضرورت ہے۔“ دکن نے کہا۔ ”تم نے آج وہ ہدایات سُن لی ہیں جو ہرمن کو ملی ہیں۔ وہ اب ہر کسی کو شک کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔۔۔ اور اب تم لوں کرو، مسجد میں چلے جاؤ۔ سب سو گئے ہیں۔ امام کو بتاؤ کہ آج ملیبیوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اگر تاہرہ کو کوئی جانے والا ہو تو اس فیصلے کی اطلاع علی بن سفیان کو دے دے اور اگر ادھر سے کوئی آئے تو ہم سے ملے بغیر واپس نہ جائے۔“

شہر کی ایک مسجد کا امام سلطان الیوتی کے لیے جاسوسی کرتا تھا۔ یہ مسجد جاسوسی کا خفیہ اڈہ بنی ہوئی تھی۔ مسلمان جاسوس مسجد میں جا کر امام کو خبریں پہنچاتے اور اس سے ہدایات لیتے تھے۔ دکن کبھی مسجد میں نہیں گیا تھا۔

دکن کا کرتا تھا کہ اُسے نماز نہیں آتی اور مسجد کے آداب سے بھی واقف نہیں اس لیے اُسے ڈر تھا کہ مسجد میں کوئی ایسا مسلمان اُسے پکڑ دے گا جو ملیبیوں کا جاسوس ہوگا۔ یہ غلط بھی نہیں تھا۔ ملیبیوں کے مخبروں میں مسلمان بھی

تھے جو مسجدوں میں جانے والے نمازیوں پر بھی نظر رکھتے اور اُن کی باتیں غور سے سنتے تھے۔ وہ اکثر مسلمانوں کو گرفتار کراتے رہتے تھے۔ راشد چنگیز نے چونکہ اپنے آپ کو میسائی ظاہر کر رکھا تھا، اس لیے وہ دن کے دوران مسجد میں نہیں جاتا تھا۔ ملیبی کمانڈروں وغیرہ کی شبیہ دھوکوں سے ناراض ہو کر اگر مذہبیت پڑے تو آدھی رات کے بعد امام کے گھر جاتا تھا جو مسجد کے بالکل ساتھ ملا ہوا تھا۔ اس کا ایک دروازہ مسجد کے من میں کھلتا تھا۔



راشد چنگیز نے کپڑے بدلے۔ چند ادا علم پر ہنا۔ مصنوعی داڑھی چہرے پر باندھی اور کمرے سے نکل کر ادھیرے میں غائب ہو گیا۔ حکم کے مطابق اُسے داڑھی اُستری سے مات کرانی پڑتی تھی۔ اپنے شن پر جانے کے لیے اُس نے ایسی مصنوعی داڑھی بنا رکھی تھی جو فوراً لگاؤ اور آسانی جاسکتی تھی۔ اُن دنوں رات کو بھی رونق رہتی تھی۔ ریماٹر کی اپنی فوج کے علاوہ ریماٹر بھی اپنے بہت سے انسول رائٹوں کے ساتھ وہاں گیا ہوا تھا۔ اُس کے چند ایک دستے بھی تھے۔ یہ فوجی انسول رائٹوں کی گلیوں میں دھڑکتے دھڑکتے گزرتے تھے۔ پشیم در عورتوں کی چل پہل کی رہتی تھی۔ اعلیٰ حکام کی بیویاں اور داشتہ عورتیں بھی ان کے ساتھ تھیں۔ وہاں یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ کون سی عورت کس کی بیوی ہے۔ عورتوں کی عائنی اور مستقل خرید و فروخت بھی ہوتی تھی۔

راشد چنگیز اپنے کمرے سے نکل کر اُسے چمپ کر جانے میں بہت دشواری ہوئی۔ کمروں اور خیموں کے اندر تو طوفان بدتمیزی بپا تھا ہی تاہرہ بھی کہیں کہیں اُسے کوئی بدست جوڑا نظر آتا تھا جس سے پنج کر اُسے راستہ بدلتا پڑتا۔ آخر وہ خطرے کے علاقے سے نکل گیا اور شہر کی گلیوں میں داخل ہو گیا۔ پھر وہ مسجد کے دروازے تک پہنچ گیا۔ وہ جب ادھر ادھر دیکھ کر مسجد میں داخل ہونے لگا تو اُس نے دے دے قدموں کی آہٹ سنی جو گلی میں اٹھی اور موڑ پر خاموش ہو گئی۔ راشد چنگیز نے اس پر غور کیا لیکن یہ سمجھ کر اپنے آپ کو

نسلی دی کہ کتا ہوگا اور یہ آہٹ دہم بھی ہو سکتی تھی۔ وہ مسجد کے من میں گیا اور امام کے دروازے پر غور سے دستک دی۔ دروازہ کھلا۔ راشد چنگیز اندر چلا گیا اور امام کو ساری رپورٹ دے دی۔

”ملیبیوں کی زیادہ تر فوج یہاں جمع ہو گئی۔“ چنگیز نے کہا۔ ”یہ ریماٹر کی فوج ہوگی۔ یہاں کی فوج تو پہلے ہی یہاں موجود ہے۔ تاہرہ تک اس فوج کے کوچ اور عزائم کی اطلاع تو پہنچ ہی جائے گی، اگر ہم کوشش کریں تو اس فوج کو کوچ سے پہلے کچھ نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں اور اس کے کوچ کو انتہائی ڈال سکتے ہیں۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ چھاپہ ماروں سے کہا جائے کہ وہ فوج کی رسد کو نذر آتش کر دیں۔“ امام نے کہا۔ ”میں یہ کام کر سکتا ہوں لیکن کراؤں گا نہیں۔ تم نے ایسے کئی واقعات سنے ہوں گے کہ جس مقبوضہ شہر میں ہمارے چھاپہ ماروں نے ملیبی فوج کو نقصان پہنچا یا وہاں کے مسلمان باشندوں کے لیے زندگی و زرع سے

بدتر بنادی گئی۔ گھر گھر تلاشی ہوئی۔ ہماری مستورات کی بے عزتی ہوئی۔ ہماری جوان بیٹیوں کو ملیبی پکڑے

جئے۔ قیدار تل کا لالہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں نے اپنے ایک قاصد کے ذریعے سلطان الیوتی تک یہ سلسلہ پہنچایا تھا۔ سلطان مرم نے میری توقع کے بالکل مطابق جواب بھیجا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ مسلمان باشندوں کی عزت، جان اور مال کی خاطر کسی شہر میں خفیہ تباہ کاری نہ کی جائے۔ دشمن کی رسد کو اس کی نوبت کے ساتھ آنے دیا جائے۔ اسے میرے چھاپہ لبر سیلن جنگ میں نہیں آنے دیں گے؟

میں آپ کو مکمل اطلاع دو چل دلوں میں دے سکوں گا۔ چنگیز نے کہا۔ اب آپ اور زیادہ محتاط ہو جائیں۔ یہاں کے سرغزماں غیر معمولی طور پر سرگرم ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں کے جانوروں اور پرندوں کو بھی شکی نگاہوں سے دیکھیں گے؟

یہ طے کر کے کہ ایک آدمی کو صبح تاہرہ روانہ کر دیں گے چنگیز مسجد سے نکلا۔ وہ چوری چھپے نہیں چل رہا تھا کہ کوئی شک نہ کرے۔ وہ گلی کا موڑ مڑا تو اسے پھر کسی کے قدموں کی دبی دبی آہٹ سنائی دی۔ اس نے غصہ کر دیکھا۔ گلی تاہیک تھی۔ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اب کے یہ دم نہیں تھا۔ وہ آگے چل پڑا۔ اپنے ٹھکانے کے قریب جا کر اس نے معمولی دائرہ میں انار کر پڑوں میں پھپالی۔ اس کے کپڑے ایسے تھے جو کوئی شک پیدا نہیں کرتے تھے کیونکہ ایسے کپڑے عیسائی بھی پہنتے تھے۔

اب دیگر اور چنگیز کی کوشش۔ غصہ کہ یہ معلوم کریں کہ صلیبی فوج کہاں کہاں حملہ کرے گی اور اس کے کوچ کا پروگرام کیسا ہے۔ زیادہ سے زیادہ فوج جمع کرنے کے انتظامات شروع ہو گئے تھے۔ قاصدوں کی جھاگ دوڑ بھی شروع ہو گئی تھی۔ یہ دونوں جاسوس اس سرگرمی سے بظاہر لاتعلقی ہو کر اس کی ہر ایک تفصیل معلوم کرنے میں مصروف تھے۔ ریمائڈ کی حیثیت میزبان کی تھی کیونکہ یہ اس کا دارال حکومت تھا۔ اس نے ایک رات تمام صلیبی حکمرانوں، اعلیٰ کمانڈروں اور دیگر اعلیٰ حکام کی مہمانت کا اہتمام کیا۔ یہ رات دیگر اور چنگیز کے لیے غیر معمولی ضرورت کی رات تھی۔ چونکہ ہاتھوں میں بادشاہ بھی تھے اس لیے انہیں شراب وغیرہ پیش کرنے میں زیادہ مستعد رہنا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ مستعدی کی ضرورت اس وقت تک ہوتی ہے جب تک مہمان ہوش میں رہتے ہیں۔ شراب میں بدست ہو کر جب وہ بد اخلاقی کے مظاہرے کرنے لگتے ہیں تو میزبانوں کا کام آسان ہو جاتا ہے۔

اس مہمانت میں جتنے مرد تھے اتنی ہی عورتیں تھیں۔ ان میں نوجوان لڑکیاں بھی تھیں، نوجوان عورتیں بھی اور وہ بھی جو بڑھاپے کو جوانی کا دھوکہ دے رہی تھیں۔ دیگر اور چنگیز کھانا اور شراب وغیرہ لانے والے ملازموں کی گمرانی کرتے اور بھاگتے دوڑتے رہے۔ ایک جوان یورپی عورت نے چنگیز سے بدترین شراب مانگی۔ چنگیز نے ہر بار کسی ملازم یا ملازمہ کو بلا کر کہا کہ اسے شراب دے۔ اس وقت وہاں نیا بڈ کے محل میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ یہ عورت بہت خوبصورت تھی۔ اس نے دیکھا کہ چنگیز ہر بار ملازم سے کہہ کر شراب منگواتا ہے تو اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں تمہارے ہاتھ سے قحطی سی پینا چاہتی ہوں۔ تم لوگوں کو حکم دے کر ادھر ادھر ہو جاتے ہو؟“

”میں لارینیا ہوں۔“ چنگیز نے لوگوں کے سے بیچے میں کہا۔

”یہاں نہیں“ عورت نے کہا۔ ”میں باہر باغ میں جا رہی ہوں۔ وہاں بنا“

چنگیز شراب کی ایک خوشنما مہرچی سے اسے اُس جگہ چلا گیا جہاں وہ عورت جا بھی تھی۔ وہاں کا باغ نکلا۔ وہاں بھی وہاں کچھ سے ہوئے تھے۔ ہر ایک کے ساتھ ایک عورت اور ہاتھ میں شراب کا پیوڑ تھا۔ یہ عورت اکیلی تھی اور چنگیز ذرا حیران بھی ہوا کہ ایسی جوان اور خوبصورت عورت یہیں کیوں ہے۔ اس نے ہاتھوں کو کھینچوں کی طرح جھنجھانا چاہیے تھا۔ وہ اس کے پیاسے میں شراب ڈالنے لگا تو عورت نے ہاتھ چا کر وہ کہاں کا دھپتہ والا ہے۔ اس نے یورپ کے کسی کپڑوں کا نام لیا اور بتایا کہ وہ لوگوں سے شادی کرنے کے شادی شات ہیں۔

”تم تھوڑی سی دیر میرے پاس رک سکوٹے؟“ عورت نے پوچھا اور پیالہ اس کی دھت دھار کہا۔ ”لو میرے پیاسے میں تم پیو پھر میں پیوں گی۔“ اس کی آواز میں انتہائی کشش تھی۔

”آپ دیکھ رہی ہیں کہیں لوگوں؟“ چنگیز نے کہا۔ ”آپ شاہی مہمانوں کی خاتون ہیں۔ اس وقت لوگ میرے فرائض ادا کر رہے ہوں؟“

”اس وقت مجھے اپنا نوکر سمجھو۔“ عورت نے اس کی کالی کپڑی اور پیاسی مسکراتے ہوئے ”تم شہزادے ہو۔ یہ تو دل بتایا کرتا ہے کہ کون کیا ہے؟“

”آپ اکیلی کیوں ہیں؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”کیونکہ میرے جذبات مجھے اجازت نہیں دیتے کہ جس سے مجھے نفرت ہو اس کے ساتھ ہندو کیوں؟“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے جو اچھا لگتا ہے اسے اپنے پاس لایا ہے۔ تم نے میرے ہاتھ سے پیالہ لیا نہیں؟“

”کسی نے دیکھ لیا تو مجھے سولی پر کھڑا کر دیا جائے گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”اگر تم نے میرے پیاسے سے ایک گھونٹ نہ پیا تو میں تمہیں سولی پر کھڑا کر دوں گی۔“ عورت نے کہا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس نے اندازے سے بڑھ کر دھیمی آواز میں کہا۔ ”پائل، تم مجھے اتنے پیسے دے دو۔ دل کے ہاتھوں مجھ پر ہو کر نہیں ادھر بلا یا ہے۔ مجھے ماننے کی نہ سوجنا۔“

”میں شراب نہیں پیوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”نہ پیو؟“ عورت نے کہا۔ ”مگر میں جب بھی اور جہاں بھی تمہیں بلاؤں تمہیں آنا پڑے گا۔“

راشد چنگیز نے ہم و فراموش کا مالک اور تجربہ کار انسان تھا۔ وہ اس پروردہ سمجھتا تھا کہ ایک بچے کی طرح جب وہ عورت اس کی دوستی کی خواہش کا اظہار کر رہی ہے۔ اسے یہ خیال بھی آیا کہ یہ کسی بڑے جرنیل کی جوان بیوی ہوگی یا یہ کسی ایسے غلام کی بیوی ہوگی جو اس وقت کسی اور کی بیوی کے ساتھ ہوگا۔ ایک دوسرا تو صاف غصہ چنگیز خورہ آدمی تھا جس کے تدبیر میں بڑی کشش تھی۔ یہ پلا تو غصہ نہیں





مرد مجھے اندر دوسری لڑکی کو بھی ساتھ لے جائے گا۔  
 "میری لاکوئی امکان ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔ "وہ یہاں کیوں آیا ہے؟"  
 "میں اسے بالٹون نے اسی مقصد کے لیے بھیجا ہے کہ لڑائی کا ارکان پیدا کیا جائے۔ عورت

نے جواب دیا۔

"مطرح الین ایڑی کی فوج کہاں ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔

"میں نے بھی تو نہیں دی۔" اُس نے جواب دیا۔ "تم پاؤ پڑو پونچھ کر بتا دوں گی۔"

شہنشاہ نے اس سے کچھ امید باتیں پوچھیں۔ اس عورت کو جو کچھ معلوم تھا اس نے بتایا اور جو معلوم

نہیں تھا اس کے متعلق کچھ پوچھ کر بتا دے گی۔

"وہی دوسے کون سے تھے اس سے کیا؟" عورت نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "اگر اُس نے مجھے

میرا ہاتھ نہیں جمانے کو مانتا تو میں نہیں جاؤں گی۔ میں اس کی بیوی تو نہیں۔ میں اپنے موجودہ آنکلی غلام

جو زمین و آسمان میں یونہی کے ساتھ میری دشمنی ہے۔ مجھے اتنا ذلیل کیا گیا ہے کہ میں ان سب کو جو اپنے آپ کو

محبوب کے گمانے کرتے ہیں نہ دیکھ سکتا ہوں۔ اُس نے چنگیز کو بٹھالیا۔ دونوں پیالے زمین پر

رکھ کر نہ شرب نہیں دیا۔ ایک پیالہ چنگیز کی طرف بٹھا کر بولی۔ "ایسی تمنائیں اور ایسی تاریک رات کے

میں وہ بیانی کی بات سے تباہ نہ کرو۔ بھئی۔"

چنگیز کے لیے مشکل پیدا ہو گئی۔ وہ ڈیڑھ سال سے ان شرابیوں میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ اپنے ہاتھوں

میں شرب پیا تھا۔ اُس نے خود کبھی نہیں پی تھی۔ اس گناہگار ماحول میں جہاں اُسے گناہوں کی بڑی ہی

دکھ دیکھ دیکھیں اُس سے اپنے ایمان کو داغدار نہیں دھونے دیا تھا۔ اب اُسے ایک ایسی عورت مل گئی

جس کی وسالت سے وہ اپنا فرض پتر فریضے سے ادا کر سکتا تھا لیکن یہ عورت اُسے شراب پیش کر رہی تھی۔ غصہ

تھا۔ اس نے اس جذباتی عورت کی پیش کش ٹھکرائی تو وہ اُس کے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اُس کے لیے فیصلہ

بہ مشکل ہو گیا کہ فریضے کی ادائیگی کی خاطر وہ شراب کے دو گھونٹ پیے یا اتنی تہمتی عورت کو مضامع کر دے۔

مجھے شراب پسند نہیں۔ اُس نے کہا۔

"خدا نے تمہیں مرد حسن اور شجاعت کا بڑا ہی بخش مجسمہ بنایا ہے۔" عورت نے کہا۔ "لیکن شراب

قبول نہ کر کے تم ثابت کر رہے ہو کہ تم چتر کا بے جان مجسمہ ہو۔"

چند دیر بعد وہ صبر کا تمام جاری رہا۔ چنگیز نے اس حسین عورت کو اپنے جال میں پھانسنے کے لیے

اس کے ہاتھ سے پیالہ سے پیالہ منہ سے نکال دیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔

چنگیز نے اپنے ہونے بھولنے سے پیالہ زمینوں سے لگا لیا اور آہستہ آہستہ پیالہ خالی کر دیا۔ بخونگی دیر بعد وہ

مکسوں لینے لگا۔ اُس کے خیالات ان نظریات کی دنیا میں مجبور پھال اُٹ گیا۔ اُس کے اندر گرد دیواریں گر پڑیں

نہ نہ آوازوں کے حساس سے لطف انداز ہونے لگا جیسے کال کو ٹھہری سے رہا کر دیا گیا ہو۔

وہ نسوانی جسم کے اس سے آشنا نہیں تھا۔ اس نے شاید ہی نہیں مانی تھی۔ ماہر سے کہے۔  
 منتخب کیا گیا تھا اُس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ فخر شادوش تھا اور چھ ماہ سے وہی نہیں مانی تھی۔  
 حال میں جب ایک دلکش عورت اُسے شراب پلا کر اُس سے ساؤمگ رشتہ بنی تھی اس ماہر سے کہہ دیا۔  
 ہونا اس کی بہت بڑی کمزوری بن گئی تھی۔ یہ عورت اُسے لٹاؤں و موت نہیں دے سکتی تھی۔ اُس سے اس  
 محبت کی ہلکے مانگ۔ یہی غشی جو روح کو سرد اور نمور کر دیا کرتی ہے۔ چنگیز کی فہمت سمجھ کر وہ  
 نہیں تھا اس لیے اُس کے ذہن میں کوئی بے ہودہ افادہ نہ آیا۔ اُس میں یہی عورت سے دشمنی دوسرے  
 اس نے اس کی پیاسی پیاسی اور بنا باقی باتوں نے اور اُس کے سڈول بازوؤں نے۔ اُس نے ہر  
 گالوں نے اُسے وہ ماشاء چنگیز بھی نہیں رہنے دیا تھا جو وہ شراب کے چند گھونٹ حق سے اُترنے سے  
 پہلے تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔

وہ جب جدا ہونے کے لیے اُٹھے تو عورت نے اُس سے پوچھا۔ "تم نے مجھے کون سے  
 متعلق کچھ باتیں پوچھی تھیں۔ مجھے سب کچھ معلوم نہیں۔ اگر تم اپنے تمام سوالوں کا جواب چاہتے ہو تو میں  
 رات جو لب فراہم کر دوں گی؟"

اچانک چنگیز کے اندر وہ چنگیز بیلا ہو گیا جو سالان ایڑی کا باسوں تھا۔ اُسے اپنے فرائض یاد آئے

اور اُسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اس پر شراب اور ایک حسین عورت کا نشہ جاری ہے اور اُسے بت تھا۔ نا اچلے

چنانچہ اُس نے عورت سے کہا۔ "مجھے بھی تمہاری طرح لڑائی کے ساتھ کوئی دل چاہی نہیں۔ میں آرام اور

سکون کی زندگی کا شہیدانی ہوں۔ اگر میرے سوالوں کا جواب لا سکو تو مجھے یہ پتہ چل جائے گا۔ ہمدی فرت جو

حملہ کرنے جا رہی ہے اُدھر مجھے بھی جانا پڑے گا اور وہ جگہ اور غلاؤ کو نہا ہوگا۔ شراب ساتھ ہائے گی۔

ملازم ساتھ جائیں گے اس لیے مجھے بھی ساتھ جانا پڑے گا؟"



والس اگر اُس نے اُس وقت دکر کو جگہ مناسب نہ سمجھا۔ اُسے رنج اس بات کا ہو رہا تھا کہ وہ

امام سے ملنے جا رہا تھا مگر راستے میں اس عورت نے روک لیا اور اُسے کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔ رات کا

آخری پہر تھا۔ ملیبیول کی اس عیاش دنیا میں صبح سویرے ہانگے کا کوئی بھی مادی نہیں تھا۔ چنگیز ہلم کے

پاس جا سکتا تھا مگر منہ میں شراب کی بو لے ہوئے وہ مسجد میں جانے سے ڈر رہا تھا۔ اُس کے دل پر یہ بوجھ بھی

سوار ہو گیا کہ شراب نوشی بہت بڑا گناہ ہے جس کا وہ ارتکاب کر چکا ہے۔ اس کے ارجمند اُسے جب اس

عورت کا خیال آیا تو اُس میں اُسے کوئی عیب نظر نہ آیا بلکہ اُس پر اس کی محبت کا عمل از سر نو سوار ہو گیا۔ عورت

کے خیال کے ساتھ کوئی گناہ وابستہ نہیں تھا۔ یہ پاک محبت کا سرد تھا جس سے وہ رستہ ہلے کرتا نہیں

تھا۔۔۔۔۔ وہ لیٹ گیا اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُسے دکر نے حکایا۔ سورج اُپر اُٹھ آیا تھا۔ دکر نے پہلی بات یہ پوچھی۔ "امام سے مل آئے



تھے، کیا بات تھی؟“  
 نہیں۔ چنگیز نے دکن کو حیران کر دیا۔ ”میں مسجد تک نہیں جاسکتا۔ اُس نے دکن کو تمام نذرانہ  
 نہیں دیا۔ اگر میں شرب پئے ہوئے نہ ہوتا تو میں اس عورت سے جدا ہونے کے بعد بھی جا سکتا تھا۔“  
 ”میرا ہمد کما۔“ اگر میں شرب نہ پیو۔“ دکن نے اُسے کہا۔ ”اگر اس عورت کو اپنے ہاتھ میں رکھنے  
 کے لیے اُس کے کہنے پر مدد گھونٹ دینی ہی ہے۔ تھے تو تمہیں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“  
 ”ام تمہارے امتحان میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ دن کے وقت جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات ضرور جانا۔“ دکن نے  
 اُس سے پرچا۔ ”تم اناری نہیں ہو چنگیز۔ خود سمجھ سکتے ہو کہ اس عورت کی نیت کیا ہے اور کیا وہ تمہارے ساتھ  
 رہی بہت کرتی ہے؟ تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہی یا تمہیں جسمانی جذبے کی تسکین کا ذریعہ بنانا چاہتی ہوگی۔  
 یہ تو اُس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو سکتا کہ تم جاسوس ہو۔ میں تمہیں یہ کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ عورت  
 کے جادو نے فرعونوں جیسے بادشاہوں کو تخت سے اٹھا کر کوڑے کرکٹ میں گم کر دیا ہے۔ خود اپنی قوم  
 کو دیکھو۔ ملیبیوں کی بھی ہوئی دکنش روکیں نے مہر میں بغاوت تک کرائی ہے۔ سلطان ابوبلی کے  
 قابل اعتماد سالاروں کو نذر بنایا ہے۔“

یہ اتنا کیا تو نہیں دکر مریاں! ارشد جنگیز نے کہا۔ "یہ عورت مظلوم نظر آتی ہے۔ وہ بے شک دانشمند ہے لیکن شہزادی ہے عہمت فردش نہیں عیش و عشرت اور مادی آسائشوں کے لحاظ سے میں اُسے شہزادی کہتا ہوں لیکن بزدلی کا ذہن ہے وہ مظلوم ہے۔ وہ پاک محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے اس کے جسم کے ساتھ دلچسپی کا افسار کیا ہے نہ کہ دل کا لیکن اُس کی محبت کو میں ٹھکرا کر اُسے مزید مظلوم نہیں بنانا چاہتا۔ تم یہ نہ سمجھو کہ میں اُسی کا بہرہ کے رو جائز لگا۔ اُسے وہ محبت بھی دوں گا جس کی اُسے ضرورت ہے اور اُس سے وہ راز بھی سنے گا جس کی نفع ضرورت ہے۔"

"تم دل سے اُسے چاہنے لگے ہو؟"

”اے دل و دیکڑا“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”میں تم سے کچھ چھپاؤں گا نہیں۔ وہ میرے دل میں اتر گئی ہے۔“

”دل میں اتر جانے والیاں باؤں کی زنجیریں بھی بن جایا کرتی ہیں چنگیز!“ دکنٹر نے کہا۔ ”میں اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ سب سے مقدم اور مفصل فرس ہے۔ فرس اور محبت کے درمیان، نشے اور ہوش کے درمیان، ایمان اور سلی جذبات کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی جسے پھلانگنا دشوار ہو، بال جیسی باریک ایک گیر ہوتی ہے جو ذرا سی لغزش سے نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے اور انسان ادھر سے اُدھر چلا جاتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اُس سے راز لیتے لیتے تم اپنے آپ کو اُس کے آگے بے نقاب کر دو۔“

راشد چنگیز نے تہقہہ لگایا اور دیکڑی ران پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”ایسا نہیں ہوگا میرے دوست، ایسا نہیں ہوگا۔“

”ابعداد کھو“ دکڑنے کہا۔ ”شراب کا نسلق شیطان کے ساتھ ہے جو صفات شیطان میں ہیں،“

وہ شباب میں ہیں۔ اس کا مادی جذبہ ملتا۔ اس صورت کو خوش گزشتہ سے بھی زیادہ  
عقل ٹھکانے رہتا ہے۔

امام تک یہ پیغام پہنچا، اندر ہی جہ کنیں رات کی مہجوری کی دہسے نہیں آ۰۵۰ آج رات کی چٹلیز نے کہا۔

”بازار چلے جاؤ: دیکھنے کہا۔

اُن کے دو چار ساتھی بازار میں دکھا ملتے تھے۔ بتبول سی بی بی ایم رسائی ان کی معرفت دوستی تھی۔ اہم ایسے نازک راز انہیں نہیں دیئے جاتے تھے۔ دیگر غریبوں ہی باندھ باندھ گیا اور ایسے ایک آدمی سے مل کر آیا۔



اگلی رات چٹلیز اپنے کام سے جلدی فارغ ہو گیا۔ اپنے کمرے میں جا کر اس نے وہ منی آٹا لی اور اسے کپڑے پہنے اور مصنوعی داڑھی کپڑوں میں چھپا لی۔ اُسے ڈرتھا کہ وہ خیرت اُسے اپنا کپڑا لگائی نور اُڑھی ہو رہا تھا۔ اُس کا ادا یہ تھا کہ امام سے مل کر دالیں اُسی تہہ آبلے گا جس مرستہ سے منہ تھا۔ وہ اُسی راستے سے گیا۔ یہی راستہ محفوظ تھا اور چھوٹا بھی تھا۔ وہ اُس بکروہ داخل ہو گیا جملہ سبز و بہار سے مملو درخت تھے۔ وسط میں گیا تو اُسے مانوس سایہ ایک طرف سے آنا نظر آیا۔ چٹلیز جاک نہیں سکتا تھا۔ سایہ قریب سے نمودار ہوا تھا۔ نور اُڑھی اُس کے سامنے آگیا اور بولا۔ "آج تم جاؤ گے میری محبت کا اثر ہے۔"

"اور تم یہاں اتنی جلدی کیوں آں کھڑی ہوئی تھی؟" چٹلیز نے پوچھا۔ "نوجوان سے ابھی آدمی۔ ت : ہ

گھر دیاں تو نہیں سبایا۔"

”میرادل کہہ رہا تھا تم گھڑیال کی آواز سے پہلے آ جاؤ گے۔“ مدت نے کہا۔  
 ”لیکن مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی آ جاؤ گی؟“ چنگیز نے کہا۔ ”میں کسی ہمت سے باقاعدہ آپ  
 یہیں آنا تھا۔“

”اگر کام ضروری ہے تو جاؤ“ عورت نے کہا۔ ”میں ساری رات تمہارا انتظار میں کروں گی۔“

”اب تو میں یہاں سے ہل سکتی نہیں سکون گا۔“ چنگیز نے اُسے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا۔ عورت کے کھٹے ہوئے بالوں کی بہک اور کپڑوں پر لگے ہوئے عطر نے اُسے دلیلا بنا ڈالا۔ ”کیا اپنے آپ کو اس حد تک ہوشمند اور چوکنا رکھنا کہ امام کے پاس جانا منہزی کر دیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ عورت آخر یہی ہے۔ اس کے دل میں اپنے آقا کے خلاف نفرت ہو سکتی ہے، اپنی قوم اور مہیب کو دھوکہ نہیں دے سکتی جیسے یہ مذہب حسوس کر رہا تھا کہ وہ امام کی طرف گیا تو یہ عورت کسی اور شک کی بنا پر اُس کے پیچھے نہ پڑے۔ جتنا سچ اُس نے محبت کی شدت کا اظہار کر کے آگے جانا منسوخ کر دیا۔

عورت نے پیلے زمین پر رکھے اور نراجی سے ان میں شروب ڈال کر ایک پیالہ چنیدہ کر دینے کی چٹکنی شراب نہیں پینا یا مٹنا تھا۔ اُس نے ایک بنا سوچ بیا۔

”تم اگر زہر کا پیا۔۔۔ بی وہ بھی پی لوں گا“ چٹکیر بندبات سے جھومتے ہوئے بولا۔۔۔ ”شراب نہیں پینا“

پہلے کہ ”تم یہیائی بہتے ہوئے شراب سے کیوں نفرت کرتے ہو؟“

”شراب کا نشہ تمہارے حسن اور تمہاری محبت کے نشے پر غالب آ جاتا ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”جس طرح تمہارے دل نے بزدل دولت اور عیش و عشرت کو قبول نہیں کیا کیونکہ اُن کی مسرت معنوی اور جسمانی ہے، اسی طرح میرا دل شراب کو قبول نہیں کرتا کیونکہ اس کا نشہ معنوی ہے۔ مجھ پر اپنا خمار طاری کرو“

دولت نے اس کا سراپا آنغوش میں رکھ لیا اور اس پر اپنا خمار طاری کر دیا۔ اس سے پہلے چنگیز نے اس کے ساتھ جوبائیں کی تھیں، ان میں بناوٹ اور تہوٹ تھا، اب اس کی عقل پر اور اس کے جذبات پر یہ عورت غالب آ گئی۔ اسی لذت آگس خنایں اُس نے خود پیالہ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔

”اور ڈالو“ اُس نے کہا۔

”اور ڈالو“ اس نے کہا۔  
عورت نے اب اُس کا پالہ بھر دیا، جو وہ آہستہ آہستہ پینے لگا۔ پھر وہ اُس عورت میں گم ہو گیا۔  
”ہم کب تک چونسٹا چھپے ملتے رہیں گے؟“ عورت نے کہا۔ ”ذرا غور کرو میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں۔  
میرے جسم کا مانگ کوئی اُسی ہے اور دل کے مانگ تم ہو۔ تمہاری محبت نے اُس کی نفرت کو اور زیادہ کر دیا ہے۔  
میں اب اُسے برداشت نہیں کر سکتی۔ آؤ یہاں سے بھاگ چلیں۔“  
”کہاں جائیں۔ نہ؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”دنیا بہت وسیع ہے“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہاں سے مجھے نکالو۔ میرے جذبات کی جوانی کو ایک بڑھاپا کی نظر آ رہا ہے۔“

”چلے چلیں گے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”تھوڑے دن ٹھہر جاؤ۔۔۔ میرے سوالوں کا جواب لائی ہو؟“

”ہاں!“ عورت نے کہا۔ ”ہماری فوتہیں جمع ہو رہی ہیں۔۔۔“ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ کس کس کی فوج

کہاں کہاں مجتمع کر رہی گی اور ان کا ارادہ کیا ہے لیکن ابھی آخری پانچ کا اُسے علم نہیں ہوا تھا۔ چنگیز اس سے

کر رہا کہ یہ کچھ ہوتا رہا۔

وہ جب وہاں سے اُٹھے تو ایک دوسرے کے دل میں پوری طرح سما چکے تھے۔

☆

”میں امام تک تو نہیں پہنچ سکا لیکن اس عورت سے کچھ نئی معلومات لے آیا ہوں“ چنگیز نے داکٹر کو بتلایا۔

”میرے جال میں آگئی ہے اور میرے ہاتھ میں کھینچی رہے گی؟“

”میرا خیال ہے کہ نرم جی اُس کے جال میں آگئے ہو“ داکٹر نے کہا۔ ”تمہارا انداز بتا رہا ہے کہ اُس کا تہر

تمہارے دل میں اُتر گیا ہے؟“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ وہ میرے دل میں اتر گئی ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”اب تو اُس نے یہ بھی کہہ دیا۔“

ہے کہ وہ میرے ساتھ بھاگ چلے گی لیکن میں نے اُسے کہا ہے کہ کچھ دن انتظار کرو۔ میں اُسے یہاں سے نکال دے جاؤں گا۔ میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ سلیبیوں کا منصوبہ معلوم ہو جائے تو یہ سارے فریڈرک میں خود تاسو دے جاؤں گا اور اس غوریت کو بھی ساتھ لے جاؤں گا؟

”اُسے کب بناؤ گے کہ تم مسلمان ہزاروں میل باسوسے کیسے آئے تھے؟“

”مسٹر کی سرحد میں داخل ہو کر“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”یاں اُسے غلو سے ہی بتا دوں؟“

چنگیز بہت کے نشے میں سرشار تھا۔ وہ صلیبیوں کا راز معلوم کرنے کے لیے جس قدر تیاب تھا اُس سے زیادہ بے چین اس عورت سے ملنے کے لیے تھا۔ وہ خود محسوس کر رہا تھا کہ اس کے سوچنے کے انداز میں اور بھی کی روزمرہ حرکات و سکنات میں نمایاں تبدیلی آگئی ہے۔ پہلی بار اُس نے شراب پی لی تھی تو اُسے روز بچپان سے پریشان رہا تھا، مگر گزشتہ رات اُس نے اپنی مرضی سے شراب کا پیالہ اٹھالیا تھا اور اب وہ بچپان سے آزاد تھا۔ یہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔

اُس شام اُسے اچانک بتایا گیا کہ چند ایک میلیں حکمران اور اُن کے دوستوں نے میں، ریہانہ، میزبان تھا۔ اُس نے شراب کی مفل کا انتہام کیا تھا۔ رات جب مہمان بہ تر یہ چور سے ملتا تھا۔ چند ایک خصوصی مہمان تھے جو اس امر کا ثبوت تھا کہ یہ دعوت کم اور اجاس زیادہ ہے۔ دیگر اور چنگیز خاص طور پر سرگرم اور مستند تھے۔ اس دعوت کے لیے انہوں نے کھانا پیش کرنے کے بلزموں کا اتانہ انتہام کیا تھا۔ اس مفل میں میلیوں کی انٹیلی جنس کا سربراہ ہرمن بھی موجود تھا۔۔۔۔۔ شراب کا دور چلنے لگا اور محلے کی باتیں ہونے لگیں۔ اب کے جو باتیں ہو رہی تھیں وہ سنجادیز نہیں بلکہ فیملی کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں پان کا نام بھی تھا اور ان باتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ کوپج جلدی کیا جائے گا۔

ہرمین سے اس کے ٹکے کی سرگرمیوں کے متعلق پوچھا گیا۔ اُس نے بتایا کہ جہاں جہاں میلیبی فوج ہے وہاں ٹکے کو سرگرم کر دیا گیا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا جائے۔ ترمذیوں میں جہاں میلیبی فوج کا سب سے بڑا اجتماع موجود تھا جاسوسوں کو پکڑنے کے خصوصی انتظامات کر دیئے گئے اور ہرمین نے بتایا کہ یہاں جاسوسوں کے ایک گروہ کا سراغ ملا ہے۔ اُس گروہ کو بیکار کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہرمین نے کہا۔ ”میرے ایک آدمی پکڑا گیا تو اُس کے ذریعے پورے گروہ کا سراغ مل جائے گا۔ تاہم وہ کے جاسوسوں کو ہدایات بھیج دی گئی ہیں۔ ادھر سے کل ہی ایک آدمی آیا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ

صلاح الدین ایوبی نے بھرتی اور ٹریننگ نیز کردی ہے اور وہ یر دستلم کی طرف تیس ندی کا ارادہ رکھتا ہے۔  
 صلیبیوں کے اجلاس میں چنگیز اور دیگر کوا آتی معلومات ماسل ہو گئیں کہ اگر یہی تباہ و بربادی ہوتی  
 سلطان ایوبی کے لیے کافی تھیں۔ اُسے یہ اطلاع بہت جلد ملنی چاہیے تھی کہ صلیبی عنقریب پیش قدمی کر رہے  
 ہیں اور ان کا رخ حران اور سلب کی طرف ہے۔

منزل برخاست ہوئی۔ چنگیز اور دیگر آدمی رات کے بعد نارس ہوئے۔ چنگیز کو امام کے پاس جانا تھا۔

سے ہر رات کی طرح کپڑے پہنے اور منوئی دازمی کپڑوں پہن چھپاں۔ آج رات چونکہ بہت دیر ہو گئی تھی اس لیے اُسے یہ فخر نہیں تھا کہ عورت اسے راستے میں مل جائے گی۔ وہ المینان سے باہر نکل گیا۔

۴

اُس کی توقع غلط ثابت ہوئی۔ وہ اُس سرسبز جگہ سے گزر رہا تھا کہ عورت نے اُسے روک لیا۔ چنگیز نے یہ بھی نہ سوچا کہ اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں رہتی ہے اور اُسے کہاں سے دیکھ لیتی ہے۔ وہ تو معلوم ہوتا تھا جیسے اُسی جگہ کہیں رہتی تھی جہاں اُسے چنگیز کے تندوں کی آہٹ سائی دیتی اور وہ باہر آجاتی۔ چنگیز نے اس پر غور کیا۔ اُسے درس دے کر کرنے کی ہمت ہی نہیں ملتی تھی۔ عورت اس کے ذہن اور دل پر غالب آجاتی تھی اور وہ سب کچھ بھول رہا تھا۔ آج رات بھی وہ امام کے پاس نہیں جاسکتا تھا مگر اس کا اُسے انوس نہ ہوا۔ عورت نے اُسے جذبات میں اُلجھایا تھا۔ آج وہ مفلکویت کا اظہار ایسی دیوانگی سے کر رہی تھی جس سے چنگیز کے پاؤں اکھڑ گئے۔

”مجھے پناہ میں لے لو۔ عورت نے جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔“ دیکھنے والے مجھے شہزادی سمجھتے تھے۔ میں گمراہی زندگی ایسا جہنم ہے جسے تم قریب سے دیکھو تو دوسرے پاؤں تک کانپ اٹھو۔ میں مسلمان باپ کی بیٹی ہوں۔ میری خوبصورتی نے مجھے ایسی اذیت میں ڈالا ہے جو بڑھتی جا رہی ہے ختم ہوتی نظر نہیں آتی۔ چند سال کی عمر میں میرے باپ نے مجھے ایک عربی تاجر کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ میرا باپ غریب آدمی نہیں تھا۔ ہم چھ بنیں تھیں۔ اُس کے دل میں پیسے کا پیار تھا۔ بیٹیوں کو وہ بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ میری دو بیٹی بنیں باپ کے سلوک سے تنگ آکر اپنے چاہنے والوں کے ساتھ چلی گئی تھیں۔ مجھے اُس نے بیچ ڈالا۔“

”ایک سال بعد اس تاجر نے مجھے ننھے کے طور پر ایک ملیبی انسر کے حوالے کر دیا۔ ننھوڑے عمر سے بعدہ جلال میں مار گیا۔ میں بھاگ گئی مگر جاتی کہاں۔ ایک عیسائی نے مجھے پناہ دی مگر اُس نے میرے جسم کو کمانی کا ذریعہ بنا لیا۔ میں کوئی سستی سی طوائف نہیں تھی۔ وہ مجھے ملیبی فوج کے بہت اونچے رتبے کے انسروں کو چندہ دینے کے لیے داشتہ کے طور پر دیتا تھا۔ اس آدمی نے اور اُن ملیبیوں نے جن کے ہاں مجھے بھیجا جاتا تھا، مجھے زیرت سے لاد دیا اور مجھے ہر وہ آسائش دی جو محل میں کسی شہزادی کو ملتی ہے۔ اس لحاظ سے میں انہیں اور سب سے بھی زیادہ عزت نہیں ملتی تھی۔ اسی پیشے میں میرا میل جول فوجی انسروں کے ساتھ بڑھ گیا۔ یہ سب تجویز ہو چکی تھی۔ یہی رسائی عمر انوں اور سب سے بڑے عہدوں کے کمانڈروں تک ہو گئی۔ انہوں نے مجھے جاسوسی کی تربیت دے کر ایک دوسرے کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک بار مجھے بغداد میں بھیجا گیا تھا۔ وہاں نور الدین نے مجھے ایک سالہ کر اس کے خلاف کرنا تھا۔ میں نے یہ کام خوش اسلوبی سے کر لیا تھا۔“

”میں اُسے اپنے جاسوسی کے کارنامے نہیں سنانے لگوں تو تم حیران رہ جاؤ گے اور شاید یقین بھی نہ کرو۔ یہ نئے نئے ہوتے ہیں۔ اسی مدد ان اس کمانڈر نے مجھے داشتہ رکھ لیا۔ یہ بڑھتا آدمی ہے۔ مجھے بہت پیش

کرنا ہے۔ مجھے بڑے فخر سے اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے۔ وہ شاید لوگوں کو یہ دیکھ کر حیران رہ جائے۔ وہ جاسوسی نہیں اور وہ فوج میں جوان عورت کو خوش و غرم رکھ سکتا ہے۔ یہ بیٹی ہر زمانہ ہی کرنل ہے۔ میں اس کے ساتھ عکس میں تھی۔ دلیں اتفاق سے ایک مسلمان جاسوس سے ملاقات ہو گئی۔ وہ مشتاق آیا تھا۔

”اُس کا نام کیا تھا؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”نام بنادوں گی تو تمہارے کس کام آئے گا؟“ عورت نے کہا۔ ”تم اُسے جانتے تو نہیں۔ میری بات سنو۔ تمہاری بہت سی میری زبان کی زنجیریں ٹوڑ دیں اور میرے دل کے دھڑکے کھل دیئے ہیں۔ میں تباہ ستارے ایسا رازناش کر رہی ہوں جو مجھے تنیدہ نامے میں بھرا سکتا ہے۔ جہاں انسانی دماغ سے مجھے اذیت تک فرغیں۔ ہلاک کریں گے، لیکن میں تمہارے ہاتھ سے مرنا پسند کروں گی۔ میں کہہ رہی تھی کہ دشمن کا جاسوس پیدا کیا اور اُسے تہہ خانے میں ڈال دیا گیا۔ میں بہت بڑے انسر کی پیمانی داشتہ تھی۔ میں اُس جاسوس کا نشانہ دیکھنے پہ خانے میں چلی گئی۔ اُسے ایسی ظالمانہ اذیتیں دی جا رہی تھیں کہ مجھ پر نشی طاری ہونے لگی۔ اُس سے پوچھ رہے تھے کہ اُس کے دوسرے ساتھی کہاں ہیں اور اُس نے اب تک کون سا راز معلوم کیا ہے۔“

”اُس کی پیٹھ سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کا چہرہ نیلا مہر گیا تھا، پھر بھی وہ گر رہا تھا۔ میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا ہے۔ اپنے کسی ساتھی کے ساتھ غذا ہی نہیں کراؤں گا۔ میری لگ رہی ہے۔ میری رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا تھا۔ میرے اندر ایک انقلاب زلزلے کی طرح آیا اور میں نے پکا ارادہ کر لیا کہ اس مسلمان کو اس تہہ خانے نکالوں گی۔ میں نے اپنے آقا کا عہدہ اپنے حسن کا قرب اور تین چار ٹکڑے سونا استعمال کیا اور ایک صبح میرے آتانے مجھے یہ خبر سنائی کہ تہہ خانے سے مسلمان جاسوس فرار ہو گیا ہے۔ اس بوڑھے کو معلوم نہیں تھا کہ وہ تہہ خانے سے فرار نہیں ہوا تھا۔ میں نے اُسے دلیں سے نکال کر اوپر کے حصے میں منتقل کر دیا تھا۔ جس وقت میرا آتا ہے اس کے فرار کی خبر سنا رہا تھا اُس وقت فرار جا رہی اسی شہر میں موجود تھا۔ میں نے اپنے ایک مسلمان ملازم سے اس کے چھپنے کا بندوبست کرایا تھا۔“

”وہ بھی تمہاری طرح خوبصورت جوان تھا۔ تہہ خانے میں اُسے لاش بنادیا گیا تھا۔ میں نے اُسے طاقت کی حد تک اور غذائیں دیں۔ میں رات کو چوری چھپے اُس کے پاس جایا کرتی تھی۔ اُس نے میری ذات میں ایمان بیدار کر دیا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ یہ آپ جی اُسے بھی سنائی تھی جو تمہیں سنائی ہوں۔ اُس نے مجھے کہا کہ میرے ساتھ چلی چلو۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے جاسوسی کے دھنگ سکھادو۔ میں اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے عکس کے تین آدمیوں کے نام بتاتے ہوئے پھر اُن کے ساتھ ملاقات کا انتظام بھی کر دیا۔ یہ جاسوس تندرست ہو گیا تو میں نے اُسے شہر سے نکال دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں چوری چھپے اُس کے ساتھیوں سے ملتی رہی۔ وہ مجھے جاسوسی کے سبق دیتے رہے پھر میں عملی طور پر اُن کے لیے کام کرنے لگی۔“

”ایک دن میں اپنے اپنے رتبے کے فوجی انسر کی داشتہ تھی دوسرے میری خوبصورتی اور جوانی کی بہت

دوسرے انگریزی دوستی کے خواہشمند رہتے تھے۔ میں عصمت کا موتی تو گنوا ہی چکی تھی۔ بے حیائی اور دشمنی میری علت بن گئی تھی۔ گناہگاروں کے ساتھ زندگی بسر کر کے میں فریب کار بھی ہو گئی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو خوب انگلیوں پر نہ پایا، انہیں بڑے حسین جھانے دیئے اور بڑے قیمتی راز مسلمانوں کو دیتی رہی۔ یہ جاسوس مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کے متعلق بائیں سنایا کرتے تھے۔ میں اُسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔ میرے دل میں یہی ایک خواہش ہے کہ اپنی قوم کے لیے کچھ کرتی رہوں اور ایک بار سلطان ایوبی کی زیارت کروں۔ میں اسی کوچ سمجھوں گی....

"اب میں اس کمانڈر کے ساتھ یہاں آگئی ہوں۔ ملیں بڑی ہی زیادہ طاقت سے مسلمانوں پر فوج کشی کر رہے ہیں۔ مجھے اُن کے تمام راز معلوم ہو چکے ہیں۔ اب مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو ایوبی کا جاسوس ہو۔" تم نے انہی دہری سے یہ راز کیوں ناش کر دیا ہے؟ "چنگیز نے اُس سے پوچھا۔ "تم اگر واقعی جاسوس ہو تو بالکل انارڈی ہو۔ تم نے میری محبت پر اعتماد کیا ہے۔ اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں تمہاری نسبت صلیب سے زیادہ محبت کرتا ہوں اور میری دنیا داریاں صلیب کے ساتھ ہیں تو کیا کرو گی؟ عقل مند جاسوس اپنے فرض پر اپنے بہنوں کی محبت کو بھی نظر ان کر دیا کرتے ہیں۔"

"میں تمہیں حقیقت بتا دوں تو تم مان جاؤ گے کہ میں انارڈی نہیں ہوں۔" عصمت نے کہا۔ "میں نے یقین کر لیا تھا کہ تم عیسائی نہیں ہو۔ تم مسلمان ہو اور مصر کے جاسوس ہو۔"

اُسے عورت کی دہلی دلی ہنسی سائی دی عورت نے کہا۔ "کہو، میں انارڈی ہوں؟"

چنگیز کے لیے جواب دینا محال ہو گیا۔ اگر یہ عورت واقعی مسلمان تھی تو کیا چنگیز کو اُس پر اپنا آپ ظاہر کر دینا چاہیے تھا؟ طریقہ یہ تھا کہ ایک گروہ کے جاسوس اپنے ہی ملک کے جاسوسوں کے دوسرے گروہ سے بھی بیگانہ رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ چنگیز کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ عورت کس پائے کی جاسوس ہے۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ دوغلا کھیل کھیل رہی ہو۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی عورت کو کہیں جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے۔ اگر یہ عورت جاسوسی کر رہی تھی تو اپنے طور پر کر رہی ہوگی۔ نہ زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ جاسوسوں کو معلومات پہنچا دیتی تھی۔ ایسی عورت پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے تھا۔

"خاموش کیوں ہو گئے ہو؟" عورت نے پوچھا۔ "کہہ دو میں نے غلط کہا ہے؟"

"تم نے بالکل غلط کہا ہے۔" راشد نے جواب دیا۔ "اور تم نے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔"

"کیسی مشکل؟"

"یہ کہ میں تمہیں گرفتار کرادوں یا محبت کی خاطر خاموش رہوں۔" چنگیز نے کہا۔ "میں عیسائی ہوں،"

اور پکا مسیحی ہوں۔"

وہ زمین پر بیٹھے تھے۔ عورت نے اپنے زانو کے نیچے سے کچھ نکالا اور یہ چنگیز کی گود میں رکھ کر کہا۔ "یہ دہری تھمادی مصنوعی دارو بھی۔ کل جب تم میرے پاس تھے تو بھی یہ تمہارے چھپائی تھیب سے نکال لی تھی اور پھر جیب میں ہی ڈال دی تھی۔ آج بھی نکال لی ہے۔"

چنگیز اُس کے حُسن اور اُس کی محبت اور شراب کے نشے میں ایسا غم ہو جاتا تھا کہ اُسے ہوش نہیں رہتی تھی۔

"میں نے ایک رات یہ دارو بھی تمہارے چہرے پر رکھی تھی۔" عورت نے کہا۔ "تم اس دارو میں کمرے سے نکلے تھے۔ میں نے تمہیں راستے میں روک لیا اور جب تم نے مجھے بازوؤں میں دیا تھا، میں نے تمہارے چہرے کی دونوں سیموں میں ہاتھ ڈالا۔ میرے ایک ہاتھ نے دارو محسوس کر لی۔"

"مصنوعی دارو سے تم نے کیسے یقین کر لیا کہ میں جاسوس ہوں؟"

"تم جس انداز سے مجھ سے نوجوانوں کی آمد و رفت کی باتیں پوچھتے رہے ہو یہ انداز جاسوسوں کا ہے۔"

عورت نے کہا۔ "تم نے مجھے جن سوالوں کے جواب لانے کو کہا تھا ان کوئی اور نہیں پوچھ سکتا۔ کسی عام آدمی کے ذہن میں ایسے سوال آنے ہی نہیں اور شراب سے الکھ مرمت مسلمان کر سکتا ہے۔" وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ بازو چنگیز کے گلے میں ڈال کر اور گال اُس کے گال سے لگا کر بولی۔ "تم مجھ سے ڈر رہے ہو۔ کیا تمہارا

دل مان نہیں رہا کہ میں مسلمان ہوں؟ میں تمہیں اپنا دل کس طرح دکھاؤں۔ ہم دونوں ایک منزل کے مسافر

ہیں۔ میں نے تمہیں سلطان ایوبی کا جاسوس سمجھ کر دل میں نہیں بٹھایا تھا۔ تم مجھے معلوم نہیں کیوں اپنے گلے

تھے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے ہم آسمانوں میں بھی اکٹھے تھے، زمین پر بھی اکٹھے ہو گئے ہیں اور ہم اکٹھے

اٹھائے جائیں گے.... کمونو میں تمہارے جاسوس ہونے کے کئی اور ثبوت پیش کر دوں۔ میں تمہاری حفاظت

کروں گی، اور میں نے یہ ارادہ بھی کیا ہے کہ ہم دونو بہت ہی قیمتی راز اپنے ساتھ لے کر یہاں سے اکٹھے نہیں

گے۔ اگر یہ راز فنا ہو بروقت نہ پہنچا تو حرن، حلب، حماہ، دمشق اور بلند نو صلیبیوں کے جلاب میں ڈوب ہی

جائیں گے مگر کو بچانا بھی ممکن نہیں رہے گا۔ سلطان ایوبی بالکل بے خبر ہے۔ دقت فائز نہ کرو۔ میں یہاں سے

اکسیلی نہیں نکل سکتی، تمہارا ساتھ ضروری ہے۔ میں تمہیں ساتھ لے کر میرے ہانے شہر سے نکل سکتی ہوں۔

تم میرے محافظ ہو گے اور کوئی بھی ہم پر شک نہیں کرے گا۔"

راشد چنگیز پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ عورت نے اُس کے پیالے میں شراب انڈی لی اور پیالہ اُس

کے ہاتھ میں دیتے ہوئے غمور انداز اور جذباتی لہجے میں کہا۔ "تم گھبرا گئے ہو۔ پی لو۔ یہ شراب کا آخری پیالہ

ہے۔ اس کے بعد ہم اس سے توبہ کر لیں گے۔" اُس نے چنگیز پر اپنے نشیماؤں کا سایہ کر لیا اور پیالہ اس

کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بالوں کے ماتم نس اور مہک نے نسوانی جسم کے سُس اور حرارت نے اور شراب نے

چنگیز کی زبان سے کہلوایا۔ "تم واقعی جاسوس ہو ورنہ ڈیڑھ سال جاسوسوں کے سب سے بڑے استاد ہیں

کے سائے میں رہ کر بھی وہ مجھے نہیں پہچان سکا۔ میں تمہاری ذہانت کا مریہ ہو گیا ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ



نائب کو سنا۔ عہدہ فوراً خالی ہو گیا کہیں مسلمان ہوں اور میں واقعی صلاح البین الیوبی کے لیے جاسوسی کر رہی ہوں؟

”مسلمان جذباتی قوم ہے“ ہرمن کے نائب نے کہا۔ ”بلکہ یہ عجیب و غریب قوم ہے مسلمان مذہب کے نام پر ایسی ایسی قربانیاں دے گزرتے ہیں جو کوئی اور قوم نہیں دے سکتی میدان جنگ میں ایک مسلمان دس سے لے کر پندرہ ملیں سپاہیوں کا مقابلہ کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ اسے وہ ایمان کی قوت کہتے ہیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں مسلمانوں کی اس روحانی قوت کا قائل ہو گیا ہوں۔ آٹھ آٹھ یا دس دس چھپا پارل کا ہمارے عقب میں چلے جانا، شہن مارنا، ہماری رسد کو نذر آتش کر کے غائب ہو جانا، گھیرے سے نکل جانا، نہ نکل سکیں تو اپنی لگائی ہوئی آگ میں زندہ جل جانا کوئی معمولی بہادری نہیں۔ اسے مافوق الفطرت کہا جاسکتا ہے۔ میں تو اسے معجزہ کہا کرتا ہوں....“

”مسلمانوں کی اس قوت کو کمزور کرنے کے لیے ہمارے اُن دانشوروں نے جو انسانی فطرت کی کمزورگوں کو سمجھتے ہیں ایسے طریقے وضع کیے ہیں جن سے مسلمانوں کے مذہبی جنون کو ان کی کمزوری بنا دیا گیا ہے۔ یہودیوں نے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے۔ ہم نے یہ کامیابی چند ایک یہودیوں اور عیسائیوں کو مسلمانوں کے عاملوں اور اہل اصول کے ہروپ میں بھیج کر حاصل کی ہے۔ مسلمان علاقوں کی کئی مسجدوں کے امام اصل میں یہودی اور عیسائی ہیں۔ انہوں نے قرآن اور حدیث کی ایسی تفسیریں مقبول عام کر دی ہیں جن میں مسلمان غلط عقائد کے پیروکار مروجے جا رہے ہیں۔ انہیں اب مذہب کے نام پر اپنے بھائیوں کے خلاف لڑایا جاسکتا ہے اور ہم نے لڑا کر دکھایا بھی دیا ہے....“

”ہم نے مسلمانوں میں جنسی جنون بھی پیدا کر دیا ہے۔ اب جس مسلمان کے ہاں دولت اور اقتدار آتا ہے وہ سب سے پہلے حرم بناتا اور اسے حسین اور جوان لڑکیوں سے بھرتا ہے۔ یہ نلن پرستی نیچے تک چلی گئی ہے۔ ہم نے کئی طریقوں سے مسلمانوں کے بیٹوں میں تنہور پرستی اور ذہنی عیاشی کا رجحان پیدا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان جذباتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مسلمان جاسوس کے جذبات کو تم نے چھیڑا تو وہ تمہارے بال میں تپس گیا۔ جذباتیت بہت بڑی کمزوری ہے۔ ہرمن کہا کرتا ہے کہ مستقبل قریب میں یہ قوم تھکوروں کی غلام بن جائے گی، اور حقیقت سے مدد نہ مل جائے گی، پھر وہیں جنگ و جدل کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ مسلمان ذہنی طور پر ہمارے غلام ہو جائیں گے۔ وہ اپنی روایات کو ترک کر کے ہمارے مذہب و تمدن کو اپنانے تک فراموش نہیں کریں گے۔“

”بھئیہند آرہی ہے۔“ عورت نے اٹھا کر کہا۔ ”میں نے تمہیں ایک شکار دے دیا ہے۔ ابھی اسے گرفتار کرو۔“

”نہیں؟“ انہی بنس کے اس نائب نے کہا۔ ”ابھی تمہارا کام ختم نہیں ہوا۔ اگر اسے گرفتار کرنا ہوتا تو اس کے ساتھ یہ نالک کھیلنے کی کیا ضرورت تھی تمہیں اتنی زحمت نہ دی جاتی۔ ہم تو کسی کو بھی محسن نہ کہیں گرفتار

کر سکتے ہیں مگر اسے ابھی گرفتار نہیں کریں گے۔ اس سے اس کے اُن تمام ساتھیوں کا سرخ لینڈ ہے جو تھوڑی ہیں جاسوسی کر رہے ہیں۔ ان میں تباہ کار چھاپا مار بھی ہوں گے۔ ہو سکتا ہے اس سے دوسرے شہروں کے جاسوسوں کی بھی نشاندہی کرائی جاسکے۔ تم اسے بھربل رہی ہو۔ اسے کہنا کہ تم نے تمام تر راز معلوم کر لیا ہے، اب چند ایک دوسرے جاسوسوں کی بھی ضرورت ہے۔ اسے یہ بھی کہنا کہ ایک بگ ملیٹیوں نے بے انداز آتش گیر مادہ اور قیمتی سامان جمع کر رکھا ہے جو تلے میں سمٹے جائے گا۔ اسے تباہ کرنا ہے، اس لیے یہاں کے زمین و فضا چھاپا ماروں سے میری ملاقات کرو۔“

”میں سمجھ گئی ہوں“ عورت نے کہا۔ ”لیکن یہ سبھی امکان ہے کہ ان اپنے ساتھیوں سے پرہیز نہ اٹھائے۔“ ہرمن کے نائب نے عورت کے بالوں پر، عرواں کندھوں پر اور اُس کے سینے پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”کیا تمہارے یہ ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں؟ اُس نے اپنا چہرہ بے نقاب کر دیا ہے۔ اُس نے تلے کا دروازہ کھل دیا ہے۔ تمہیں اب اندر جا کر کونے کونے کی تلاشی لینی ہے۔ تم یہ کام بھی کر سکو گی۔ میں مسیح ہرمن کو تشیل سے بتا دوں گا کہ تم نے یہ کارنامہ کر دکھایا ہے۔“



شام کے کھانے پر جب چنگیز اور دیگر اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہے تھے ہرمن آگیا۔ اُس نے چنگیز کے ساتھ دوستانہ انداز سے بات چلی اور کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ ہلدی افواج تاج کی سب سے بڑی ہم پر جاری ہیں۔ ہم تمہیں بھی ساتھ لے جا رہے ہیں۔ بہت دور کی سیر کریں گے۔ دیگر بھی ساتھ ہوگا۔ چونکہ دو تین بادشاہ ساتھ ہوں گے اس لیے تم دونوں کا ساتھ جانا ضروری ہے۔“

”میں ضرور چلں گا“ چنگیز نے کہا۔

ہرمن کو رپورٹ مل چکی تھی کہ راشد چنگیز جاسوس ہے اور آج رات اُس کے ٹکے کی ایک جواں سال اور دلنشین عورت جس نے اسے بے نقاب کیا ہے اس سے اس کے گروہ کے دیگر افراد کے نام اور پتے بھی حاصل کر لے گی۔ ہرمن نے اس عورت کو نئی ہدایات دی تھیں اور اپنے نائب سے کہا تھا کہ چنگیز کے گروہ کا اٹکنا نہ ہونے تک یہ عورت اسے اکیلے ملتی رہے اور اتنی ہوشیار رہے کہ چنگیز کو تنگ نہ ہو۔

چنگیز کا دھیلان اپنے کام میں تھا ہی نہیں۔ وہ لمحے گن گن کر گزار رہا تھا۔ اتنی بڑی کامیابی اُس نے کبھی بھی حاصل نہیں کی تھی کہ اتنا عظیم راز اسے ملا ہو اور اتنی حسین لڑکی اس پر مڑی ہو۔ اُس رات کو ترنچولی میں وہ آخری رات سمجھ رہا تھا۔ مکمل راز لے کر اس عورت کے ساتھ اُسے اگلے روز ترنچولی سے نکل جانا تھا.... وہ آخرنا سچ ہو گیا اور اپنے کمرے میں گیا۔ دیگر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے کپڑے بے معنوی دازھی نہ لی۔ خیر چنے کے اندر چھپا لیا۔

”میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اس عورت اور شراب کے نشے سے آزاد ہو کر اور دماغ کو ماضی رکھ کر بات کرنا“ دیگر نے اسے کہا۔ ”مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے کہ تم اس عورت کی پوری چھان بین کیے بغیر اسے اپنے



سامے راز دے دے گئے۔  
”سوداگر! چنگیز نے عجیب سے بے بی میں کہا۔“ میں اس عورت کے خلاف کوئی بات نہیں سنوں گا۔  
میں نے اس کے ساتھ بڑی ہی ملاقاتیں کی ہیں۔ اس کی پوری کہانی سنی ہے۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ میں بہتر

سمجھتا ہوں۔ مجھے پانچ سو سمجھو۔ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔  
دیکھ کر چپ رہا۔ اُس نے چنگیز کے بے بی سے جان لیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہیں۔ اُسے یہ احساس تو تھا کہ چنگیز کی شکل دوست اور قد بُت میں اتنی کشش ہے کہ اس عورت سے کہیں زیادہ خوبصورت اور سچے طبقے کی عورتیں بھی اُسے تفریح کر دیتی ہیں لیکن اس عورت کے متعلق اُسے وہم سا ہو چلا تھا کہ چنگیز کو دھوکہ دے رہی ہے، اور اگر وہ دھوکہ نہیں دے رہی تو چنگیز اُسے اپنی اہمیت بنا کر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ اگر یہ صورت مسلمان جاسوس ہی ہے تو اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اُسے سرکاری طور پر نہیں بھیجا گیا تھا۔ دیکھ کر

ایسٹن مونس نہیں ہوتا تھا۔  
چنگیز چاہ گیا۔ دیکھ کر ہی سوچ میں کھو گیا۔ چنگیز کے جانے کے بعد وہ سوچا یا کرتا تھا مگر اُس مدت اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔ اپنے کمرے میں باکرہ بیٹنے کی بجائے بے چینی سے ٹپٹنے لگا۔

☆

عورت اُسی بگ چنگیز کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اُس کے قریب زین پر شراب کی مراچی اور دو پیالے پڑے تھے۔ اندھیرے میں چنگیز کو سلنے کی طرح آتا دیکھ کر وہ دوڑ پڑی اور اُس کے ساتھ بیٹ گئی جیسے بچہ ماں کے ساتھ بیٹ جاتا ہے۔ اُس نے ایسے والہانہ پن اور خود سپردگی کا مظاہرہ کیا جس نے چنگیز کی عقل پر غماز طاری کر دیا اور اُس کے جنابات بیدار ہو گئے۔ اس کا یاں عورت نے اپنے حسن و جوانی کے وہ سارے ہتھیار استعمال کیے جن پر ہرگز کے نائب نے ہاتھ بھیر کر کہا تھا کہ تمہارے یہ ہتھیار بے کار تو نہیں ہو گئے۔

”تم مجھے دھوکہ تو نہیں دے رہے؟“ اُس نے چنگیز سے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”تمہاری محبت نے مجھے ایسے بس اور غور کر دیا ہے کہ میں نے اپنا اتنا نازک راز نہیں دے دیا ہے۔“

عورت اُس کی کمر کے گرد ایک باند پیٹے سے دیاں لے گئی جہاں مراچی اور پیالے رکھے تھے۔ اُسے دیاں بٹھایا۔ اندھیرے میں شراب ڈال کر بولی۔ ”نہ کی خوشی میں ایک جام۔“ چنگیز اس نذر مسرور تھا کہ اُس نے فوراً پیالے سے پیا اور پی گیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔ چنگیز نے وہ بھی پی لی۔ اُن سے آٹھ دس دم دند ایک درخت تھا۔ کوئی بیچے سے رنگتا ہوا آیا اور اُس درخت کے تنے کی اوٹ میں بیٹھ گیا رات ناموش تھی۔ درخت کی اوٹ میں بیٹھے ہوئے آدمی کو چنگیز اور عورت کی سرگوشیاں بھی سنائی دے رہی تھیں مگر مگڑھیوں میں نہیں خدا اور سچی آوازیں باتیں کر رہے تھے۔

”اب بتاؤ کیا خبر لائی ہو؟“ چنگیز نے عورت سے پوچھا۔

”ایسی خبر لائی ہوئی جو سلطان ایوبی نے کبھی خواب میں نہیں سنی ہوگی۔“ عورت نے کہا۔ ”میں ملیبیوں کی

دوت کا پرانا لائی ہوئی۔“ اُس نے چنگیز کو ملیبیوں کا پلان اور پیش قدمی کا راستہ بتا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ حملہ کریں گے۔ اُس نے ملیبیوں کی رسد کا راستہ بھی بتا دیا اور یہ بھی کہ کون کب ہوگا۔

”میں یہاں سے جلدی نکل جانا چاہتا ہوں۔“ چنگیز نے کہا۔ ”گدات نکل نہیں؟“

”نہیں!“ عورت نے کہا۔ ”میں جس راز کی دست نخی نہ دی گیا ہے لیکن میرے دل میں انتقام کی جواگ بھڑک رہی ہے میں اسے سر دکر کے جاؤں گی۔ ملیبیوں نے اپنی فوج کے لیے بے اندازہ حد تک کر لی ہے۔ خیموں اور ہتھیاروں کا کوئی حساب نہیں۔ آتش گیر سیال کے شے بھی ہیں۔ آج کے اندر ہیں۔ یہ ذیہ دور دروز تک پھیلا ہوا ہے۔ اسے تباہ کرنا کوئی مشکل نہیں۔ پیرت کا اتنا ہی انتظام ہے کہ سات آٹھ سپاہی رات کو گشت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ ملیبیوں نے یہ ذخیرہ تین چار مہینوں میں جمع کیا ہے۔ اگر ہم نے اسے نذر آتش کر دیا تو ان کا حملہ تین چار مہینوں کے لیے رک جائے گا۔ اس وجہ سے سلطان صلاح الدین ایوبی اپنی تیاریاں مکمل کرے گا۔ تم ہرگز کو جانتے ہو۔ میں نے اُس کے دل سے بھی راز نکال لیے ہیں۔ اُس نے بتایا ہے کہ سلطان ایوبی نئی بھرتی کر رہا ہے اور اُس کی پہلی فوج اپنے ہی بھائیوں کے خواتین پر کر اتنا جانی نقصان اٹھا چکی ہے کہ لڑنے کے قابل نہیں رہی۔ یہ بخت ملیبی سلطان ایوبی کی اس کردی سے نائنہ اٹھا چاہتے ہیں۔ اس وقت ضرورت یہ ہے کہ ملیبیوں کا کوچ التوا میں ٹالا جائے۔ اس کا راستہ مذکور یہ ہے کہ ان کی رسد جلد ہی جائے۔ ان کے جو ہزاروں گھوڑے ہیں انہیں ہلاک کرنے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔

”رسد کو آگ کوں لگائے گا؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”یہ نہیں معلوم ہوگا کہ یہاں تمہارے کتنے آدمی موجود ہیں؟ عورت نے کہا۔“ ان میں بچا پہلے ملے ہیں گئے۔ یہ کام اُن کے سپرد کیا جائے۔ یہاں تمہارے کتنے بچا پہلے موجود ہیں؟“

”سلطان ایوبی نے حکم دے رکھا ہے کہ دشمن کے مقبوضہ علاقوں میں تباہ کاری نہ کی جائے کیونکہ بچا پہلے مار تو تباہ کاری کے بعد اور دھڑ دھڑ جلتے ہیں ہنر بے گناہ مسلمان باشندوں کو ملتی ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”میں ان کے گھروں میں گھس کر ان کی مستودات کو بھی پریشان کرتے ہیں، اس لیے ہم نے بچا پہلے مار دیا اور واپس بھیج دیا تھا۔ یہاں جاسوس ہیں۔ وہ تخریب کاری بھی کر سکتے ہیں۔ یہاں کے چند ایک جوانوں کو تیار کر سکتے ہیں۔“

”انہیں کسی جگہ اکٹھا کرنے کا انتظام ہو سکتا ہے؟“ عورت نے پوچھا اور چنگیز کے پیالے میں شراب ڈال کر اپنے ہاتھوں پیالہ اُس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔

”ہم نے ایک مسجد کو خفیہ اڈہ بنا رکھا ہے۔“ چنگیز نے شراب کا پیالہ پی کر کہا۔ اُس نے مسجد کا محل وقوع بتا دیا اور کہا۔ ”اس مسجد کا امام ہماری جماعت کا امیر ہے۔ بہت قابل اور دلیر انسان ہے۔ میں آج رات ہی اُسے بتا دیاں گا۔ وہ کل ان جوانوں کو مسجد میں اکٹھا کرے گا۔ وہ سب نماز پڑھنے کے بنائے آئیں گے۔“

”صرف ایک قابل اور دلیر آدمی سے کام نہیں چلے گا۔“ عورت نے کہا۔ ”امام کے ساتھ تم ہو گے اور میں چار اور ذہین آدمیوں کا ہونا ضروری ہے تاکہ اس تباہ کاری کا منصوبہ دانشمندی سے بنے۔ یہ ذخیرہ اُس



رات تہہ کیا بلنے کا جب ہم دونوں یکنے سے نکل پائیں گے وہ نہ شرم کی ناگہانی ہر ہلکتی ہے۔  
 "مرن! ہم نہیں: چنگیز نے کہا۔" یہاں ہمارا ایک سے ایک بڑھ کر قابل آدمی موجود ہے: اُس نے  
 بند بک دیکھ کے: ہم بتا دیے اور کہا۔ "میں ان سب کو مسجد میں بلا سکتا ہوں۔"  
 یہ عورت چنگیز سے ہی رزینا پاستی تھی۔ اُس نے اس گروہ کے مستحق کچھ اور باتیں بھی جو چنگیز نے  
 بتا دیں۔ "اُس کو میں بنی ایک نہیں دیکھ رہا ہوں ساتھ دیگر ہم کا جو آدمی ہے وہ بھی ہمارے گروہ میں ہے۔"  
 "دیکھو بھی؟" عورت نے چونک کر کہا۔  
 "ہاں: چنگیز نے کہا۔" کیا تم ہماری استادی کی تعریف نہیں کر دگی کہ ہم نے ایک میسائی کو بھی اپنا  
 جو سوا بنا رکھا ہے؟  
 عورت کچھ دیر خاموش رہی۔ پھر بولی۔ "میں حق کو میں تم سے کہتے ہیں اوس گئی۔ مجھے وہاں آنے  
 سے کوئی نہیں نڈک سکتا۔"



عورت ہانسنے کے یہ بھی۔ درخت کو اٹھ میں چھپے ہوئے آدمی نے حرکت کی۔ اُس نے بیٹھے بیٹھے  
 گروہ سے فخر کیا۔ وہ آٹھ دس قدم کا خاصہ دو چھڑیوں میں سے کوہ کے عورت کو پیچھے سے ایک بازو سے جکڑ  
 لیا۔ اُس کا خنجر دھاما تھا اور پائنتا تیزی سے نیچے آیا اور خنجر عورت کے پیٹے میں اتر گیا۔ عورت کی ہلکی سی چیخ  
 سنائی دی۔ وہ یہ کہہ کر۔ "میرے پیٹے میں خنجر اتر گیا ہے۔"  
 چنگیز نے خنجر دیکھا۔ اُس آدمی کو ملے کر اُس پر حملہ کیا۔ اُس آدمی نے گھوم کر عورت کو آگے کر دیا اور  
 کہا۔ "میں دیکھوں چنگیز! اس بہت کوشش نہیں رہنا چاہیے۔" عورت سسک رہی تھی۔ دیکھنے اُسے  
 پیچھے سے ایک بازو میں دلوچ رکھا تھا۔  
 "تم ذیو میسائی: چنگیز شراب میں نشے میں کمرہ رہا تھا۔" سانپ کے بچے نکلے؟" وہ گھوم  
 گروہ پر حملہ کرنے لگا۔  
 دیکھنے عورت کو آگے کر دیا اور اُسے دھمال بنا کر بولا۔ "ہوش میں آؤ چنگیز! تم نے اسے سب  
 کچھ بنا کر مارا کھل برباد کر دیا ہے۔ اگر یہ زندہ رہی تو کل ہم سب گرنا رہو جائیں گے۔"  
 چنگیز بھرت ہوئے پیٹے کی دھج اُس کے ارد گرد گھوم اور چپکنا رہا تھا۔ لڑکی ابھی ہوش میں تھی۔  
 نسبت بہت کم تھی۔ چنگیز نے ہرے خون کا انتقام تمہارے سر سے۔ عیسائی ہمارے دوست نہیں ہو سکتے۔  
 یہاں زندہ نہیں رہیں گی۔ یہ ہمارا نہیں مسیحیوں کا جاسوس ہے۔"  
 چنگیز نے جست لگا کر دیکھ پر حملہ کیا۔ دیکھنے بار بار اُسے کہا کہ وہ دھوکے میں آگیا ہے اور اس عورت  
 کو قتل کر کے آتش دیکھ جھینک۔ اُس نے گروہ چنگیز اب جاسوس نہیں وہ مرد بن چکا تھا جس کی جوبہ کو ایک اور  
 مہینے پورے رکھا تھا اور اُس کے پیٹے میں خنجر بھی آتا رہا تھا۔ اُس نے سامنے سے عورت کو اتنی تندہ سے

کار دیا کہ دیکھنے پچھو گرا اور مدت اُس کے سر پر لگی۔ چنگیز نے وہاں ہر جگہ دیکھا۔  
 ایک دن ہو گیا اور ماٹھا۔ چنگیز نے اُس پر ایک اور دیکھا۔ خنجر اُس کے منہ سے نکلا۔  
 دیکھنے منہ سے نکلا کر دھالی حملہ کیا۔ چنگیز کا بھی زندہ رہنا خطاں تھا۔ دیکھ کا خنجر چنگیز کے پیٹ میں لگا۔  
 چنگیز نے خنجر کا کار دار کیا جو دیکھ کے بازو کو تیر گیا۔ اُس نے چنگیز کے پیٹے میں خنجر دیکھا۔ چنگیز نے  
 میں پاؤں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں تھا۔ دیکھنے ایک اور دیکھ اُس کے پیٹے میں یہ دیکھنے پر اُسے  
 عورت کے دل پر ہاتھ رکھا۔ دل خاموش تھا۔ وہ بھی تھی۔ چنگیز بھی عورت مانس سے روخا۔ وہ دیکھنے  
 میں نہیں تھا۔

دیکھنے کے کندھے اور بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ اُس نے حرکت کے کپڑے ہاتھ سے دھو کر  
 لیے۔ کندھے کے زخم میں کپڑا ٹھونس دیا تاکہ خون بند ہو جائے۔ وہ چل پڑا۔ اُس نے بتا دی کہ میں  
 کپڑا بازو دینے کے بازو خون نہ کا۔ اُس نے پردہ نہ کی۔ دیکھ گیا۔ وہ ایک لمبی میں داخل ہوا۔ وہ وہاں  
 ٹھہر کر وہ ایک نراغ ٹھی میں بیٹھا گیا۔ ترپولی پر گہری نیند طاری تھی۔ لکڑیاں سنسان تھیں۔ تمام گھروں کے دروازے  
 بند تھے۔ مرن ایک دروازہ کھٹا ہوا تھا۔ یہ ندا کے گھر کا دروازہ تھا۔ یہ مسجد تھی۔ وہ اس مسجد میں پسلا ہوا  
 چنگیز نے اُسے تباہ کیا تھا کہ کبھی اس مسجد میں جانے کی ضرورت پڑے تو مسجد کے من میں چلے بند ہائیں دیں۔  
 میں ایک دروازہ ہے جو امام کے گھر کا ہے۔ دیکھنے یہ مسجد یا ہرے دیکھی تھی۔ یہ سلطان الیائی کے ترپولی میں  
 موجود جاسوسوں کا خفیہ ہیڈ کوارٹر تھا اور مسجد کا امام مسجد کا ہی نہیں جاسوسوں کے اس گروہ کا بھی امام تھا۔  
 دیکھنے کھلے دروازے میں داخل ہو کر جوتے اُتار دیئے۔



رات اُسی گند چکی تھی۔ امام گہری نیند سو رہا تھا۔ دروازے کی دھج نے اُسے جلا دیا۔ اُس نے  
 دانستہ توقف کیا۔ وہ دھج ایک بار پھر سننے کے انتظار میں تھا۔ دھج پھر بولی۔ یہ جاسوسوں کی فکس دھج  
 تھی۔ پھر بھی اُس نے لمبا خنجر ہاتھ میں لیا اور دروازہ کھٹا۔ دھجی آواز میں کہا۔ "چنگیز؟"  
 "دیکھو؟" دیکھنے جواب دیا۔ "امہ نہیں۔"  
 "خون کی بو کہاں سے آرہی ہے؟" امام نے اندھیرے میں دیکھ کا بندھن قائم کر دیا۔  
 "یہ میرا خون ہے۔" دیکھنے جواب دیا۔  
 امام اُسے گھسیٹا ہوا اندھے کیا۔ دیکھ لایا تو اُسے نظر آیا کہ دیکھ کے کپڑے خون سے ہل اور تر رہے  
 تھے۔ دیکھ کے ساتھ اُس کا وہی تعامت تھا جو چنگیز نے نابھ کر رکھا تھا۔ امام نے اُسے دھج دیکھا تھا۔ دیکھ  
 وہ پس منظر میں رکھتے تھے جس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ عیسائی تھا بلکہ یہ کہ اُسے انہوں نے فکس کی امداد فراہم  
 کرنے کا کام سونپ رکھا تھا۔ یہ جاسوس کا ایک طریقہ اور ان کی اپنی تنظیم تھی۔ اس لاندہ سے امام اور دیکھ ایک دوسرے  
 کے لیے اجنبی نہیں تھے۔

”تم آئے ہو؟“ امام نے پوچھا۔ ”چنگیز کیوں نہیں آیا؟“  
”وہ اب کسی نہیں آئے گا۔“

”کیوں؟“ امام نے گہرا کر پوچھا۔ ”پکڑا گیا ہے؟“

”اُس کے گناہوں نے پکڑا ہے۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”اور میرے خیر نے اُسے سزائے موت دے دی ہے۔ آپ میرا خون نہیں دیکھ رہے؟ کیا آپ میرا خون بند کرنے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟ آپ گھبراتے ہیں، خدا کا شکر ادا کریں کہ چنگیز زندہ نہیں رہا۔ ہم میں سے ہر کوئی قید خانے کی اذیتوں سے مارا جاتا۔“  
”امام نے بہت تیزی سے دھڑکیاں نکالیں۔ پانی لایا اور اُس کے زخم دھونے لگا۔ وکٹر کو کپڑے بدلنے کو کہا۔“  
”نہیں؟“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں انہی کپڑوں میں واپس جاؤں گا۔“  
”میں نے آپ کا شک کیا ہے۔ میرا عزیز دوست اور بڑے ہی خطرناک سفر کا ساتھی میرے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔ میں آپ سب کے لیے اپنے آپ کو قربان کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ میں اپنی گردن جلاد کے آگے جھکا کر آپ سب کو مات بجالاؤں گا۔“

امام اُس کے زخم ملت کر کے اُن پر سفوف چھڑک رہا تھا اور وکٹر اُسے سارا واقعہ سنا رہا تھا۔ اُس نے ہر ایک تفصیل سنا کر کہا۔ ”مجھے شک ہو گیا تھا کہ عورت فریب کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں نے وہ بوڑھا کمانڈر بھی نہیں دیکھا تھا جس کی وہ اپنے آپ کو داشتہ بتاتی تھی۔ اُس کا ہر رات چنگیز کے راستے میں آ جانا ایک ثبوت تھا کہ وہ قریب ہی کہیں ہوتی ہے اور چنگیز پر نظر رکھتی ہے۔ میں نے چنگیز سے جب بھی کہا کہ وہ اور زیادہ احتیاط کرے وہ غصے میں آ گیا۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ شراب بھی پینے لگا تھا۔ مجھے شک ہے کہ شراب میں اُسے حشیش ملا کر ملائی جاتی تھی ورنہ چنگیز جیسا سخت آدمی اور ایمان کا پکا آتشی جلدی اور اتنی آسانی سے اس فریب میں نہ آتا۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں اُسے اپنی محبت میں گرفتار کرنے کی کوشش کر چکی تھیں۔ وہ ہنس کر ٹال دیا کرتا تھا۔ اس عورت نے اُسے اپنے حسن اور حشیش کی آمیزش والی شرب کے طلسم میں جمانی نہیں دہنی لوہہ برگزنا کر لیا تھا۔۔۔۔

”اُس نے جب یہ بتایا کہ اُس نے عورت کو بتا دیا ہے کہ وہ جاسوس ہے تو میرا دل کانپ اٹھا۔ مجھے جیسے عالم غیب سے اشارہ مل رہا تھا کہ چنگیز نے اتنی بڑی لغزش کی ہے جس کی سزا موت اُس کی نہیں ہم سب کی موت ہے اور اُس کی یہ لغزش شام اور صبح کی آزادی کی موت کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کی عقل پر عورت نے جو طلسم جاری کر دیا تھا وہ اُسے ہم سے اور اپنے فراتس سے اور اپنے ایمان سے بھی بہت دُور لے گیا تھا۔ میں نے اُسی وقت ارادہ کر لیا تھا کہ اب یہی ایک صورت رہ گئی ہے کہ اس عورت کو قتل کر دیا جائے اور اگر چنگیز کا روتیہ نہ بدے تو اُسے بھی ختم کر دیا جائے۔ ملک اور قوم کو خطرے سے بچانے کے لیے ایک آدمی کا قتل کوئی بڑی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو جاسوسی کا اصول ہے کہ گروہ کے کسی آدمی پر غلامی کا شک ہو یا اُس کی وسالت سے رازناش ہونے کا خطرہ ہو تو اُسے ختم کر دیا جائے۔ میں نے پھر بھی اس کے قتل سے گریز کیا مگر وہ مجھے قتل کرنے کے لیے پاگل ہو گیا تھا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم نے اُسے غلط فہمی میں قتل کر دیا ہو۔“ امام نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ لڑکی مسلمان ہی ہو اور وہ سچے دل سے ہمارے لیے کام کر رہی ہو۔“

”ہو سکتا ہے؟“ وکٹر نے کہا۔ ”لیکن میں نے ثبوت دیکھ لیا تھا۔ میں نے چنگیز کے ساتھ اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے اس عورت کو اُس عمارت سے نکلنے اور واپس جانے دیکھا تھا جہاں ہر س کے شبے کی لڑکیاں رہتی ہیں۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ عورت کسی کمانڈر کی داشتہ نہیں۔ وہ اس عمارت میں رہتی ہے۔ آج رات میں چنگیز کے پیچھے چلا گیا اور جہاں وہ اس عورت کے ساتھ بیٹھا وہاں سے چند قدم دُور میں ایک درخت کے پیچھے بیٹھ گیا۔ عورت نے جس انداز سے چنگیز سے راز کی باتیں پوچھیں اور جواباتیں پوچھیں وہ اس شک کو نفی میں بدلنے کے لیے کافی تھیں کہ یہ عورت ملیشیوں کی جاسوس ہے۔ اُس نے تیزی میں ہمارے چہرے اور دل کے متعلق پوچھا اور چنگیز کو بتایا کہ ملیشی فوج کے لیے رسد وغیرہ کا بے انداز ذخیرہ رکھا گیا ہے جس میں آتش گیر سیال کے بے شمار ٹکے ہیں۔ میں بھی جاسوس ہوں۔ مجھے اچھی طرح علم ہے کہ یہاں کہیں بھی اتنا ذخیرہ نہیں رکھا گیا۔ اُس نے جو جگہ بتائی تھی وہاں کچھ بھی نہیں۔ آپ خود کل جا کے دیکھ لیتا۔۔۔۔

”چنگیز نے اُس کے آگے ہماری ساری جماعت کی نشا: ہی کر دی اور اُس نے میرا نام لے کر مجھے بھی بے نقاب کر دیا۔ میں اتنی اہم جگہ پر ہوں جہاں مجھے راز کی گہری باتیں بھی معلوم ہو جاتی ہیں۔ اس عورت نے میرا نام سنا تو وہ اپنی حیرت کو چھپانے لگی۔ وہ بہت دیر خاموش رہی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ جہاں اتنا خطرناک راز یہ عورت لے جا رہی تھی اور یہ راز سیدھا ہر س کے پاس جا رہا تھا۔ اُس کے نتائج کا آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں نے اٹھ کر عورت کو پکڑ لیا اور خیر اُس کے سینے میں گھونپ دیا۔ چنگیز بچہ پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتا تھا۔ اُسے بہت سمجھایا۔ حقیقت بتائی مگر شراب نے اُسے حیوان بنا رکھا تھا۔ میں نے اس کے خیر سے زخم کھا کر بھی اُسے سمجھایا مگر وہ سوچنے سمجھنے کی حالت میں تھا ہی نہیں۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ زندہ رہا تو میں اُسے تابو میں نہیں لاسکوں گا اور ہمارا اصل مقصد بُری طرح ختم ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بھی ختم کر دیا۔“

”نہم نے اچھا کیا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارا فیصلہ قبول کرتا ہوں۔ تم اب تیرپولی سے نکل جاؤ۔ میں انتقام کر دیتا ہوں۔“

”نہیں؟“ وکٹر نے کہا۔ ”صبح چنگیز اور عورت کی لاشیں سب دیکھ لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہر س کو معلوم ہو چکا ہے کہ چنگیز جاسوس تھا۔ اسی نے اس عورت کو اس کے پیچھے ڈالا تھا۔ وہ یہی سمجھے گا کہ ان دونوں کو مسلمان جاسوسوں نے قتل کیا ہے، پھر یہاں کے مسلمانوں کے لیے قیامت آجائے گی۔ پہلے ہی حکام مل چکے ہیں کہ کسی پر جاسوسی کا شک ہو تو اُسے قید یا قتل کر دیا جائے۔ اب تو یوں سمجھو کہ یہاں کے ہر مسلمان گھرانے پر ہر س نے ایک ایک جاسوس مقرر کر دیا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کو ظلم و تشدد کا نشانہ بنانے کے بہانے ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔ میں واپس اپنی جگہ جا رہا ہوں۔ میں یہ قتل اپنے ذمے لوں گا اور وجہ یہ بتاؤں گا کہ میں اور چنگیز قریب تھے۔“

”ہم تم سے اتنی قربانی نہیں لیں گے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ ایک آدمی کو بھیجوں گا جو

تمہیں تاہر و چھوڑ آئے گا؟

”میں اپنی جان کی قربانی دینا چاہتا ہوں۔“ داکٹر نے کہا۔ ”مجھے وہ ذلت یاد ہے جب میرے شہر میں سیلی فوج کے دو انسرز نے میری بہن پر ہاتھ ڈالا تھا۔ انہوں نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا تھا کہ میری بہن کو اٹھا کر لے جائیں۔ کوئی عیسائی میری مدد کو نہیں آیا۔ تین مسلمان جوانوں نے ان سپاہیوں کا مقابلہ کیا تھا۔ تینوں زخمی ہو گئے تھے لیکن انہوں نے میری بہن کو بچا لیا تھا۔ وہ تو بالائی انسر اچھا تھا جس نے میری شکایت سن لی تھی ورنہ میری بہن بھی نہ رہتی اور تینوں مسلمانوں کو بھی قتل کر دیا جاتا۔ اسی واقعہ نے مجھے مسلمانوں کا احساس بنایا تھا۔ میں آپ کی قوم کو اس احسان کا صلہ دینا چاہتا ہوں۔ میں اپنی جان جلاؤ کے حواسے کر کے تریپولی کے مسلمانوں کی جان اور عزت بچاؤں گا۔“

اُس نے امام کو بتایا۔ ”میلیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کر دی ہیں اور ان کا رخ حلب کی طرف ہو گا۔ سب سے پہلے شام کو تہ تیغ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ابھی یہ پتہ نہیں چلا کہ وہ کب کوچ کریں گے۔ یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ ان کی ساری فوج ایک ہی علاقے پر حملہ کرے گی یا آگے جا کر تقسیم ہو جائے گی اور ایک ہی وقت کی مقامات پر حملے کرے گی۔ سلطان ایوبی تک یہ اطلاع بہت جلدی پہنچ جانی چاہیے تاکہ وہ مہر میں نہ بیٹھا رہے۔“ داکٹر کو جو کچھ معلوم ہو سکا تھا وہ اُس نے امام کو بتا دیا۔

و اٹھا اور امام کے روم کے پر بھی نہ رکھا۔ کہنے لگا۔ ”آپ: نکل مطمئن رہیں۔ آپ کو کوئی نہیں پکڑ سکے گا۔“ اور وہ باہر نکل گیا۔

☆

و شہر سے بھی نکل گیا۔ اُس کے زخموں سے خون بند ہو چکا تھا۔ امام نے دونوں زخموں پر پٹیاں باندھ دی تھیں۔ اُس نے اس خیال سے دونوں پٹیاں اُتار کر پھینک دیں کہ جن کے پاس وہ جا رہا تھا وہ یہ نہ پوچھ سکیں کہ مرہم پٹی کس سے کرائی ہے۔ زخموں سے پھر خون رسنے لگا۔ وہ اُس جگہ گیا جہاں جنگیز اور عورت کی لاشیں پڑی تھیں۔ رات کے پچھلے پہر کا چاند ابہر اٹھ آیا تھا۔ داکٹر کو شراب کی مراح اور دو پیلے پڑے نظر آئے۔ اُس نے عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ موت بھی اُس کے چہرے کا حسن نہیں بگاڑ سکی تھی۔ اُس کے کھٹے ہونٹے ریشمی مٹم بال اُس کے سینے پر بکھر گئے تھے۔ داکٹر نے شراب کی مراح کو دیکھا اور زیر لب کہا۔ ”انسان نے اپنی تباہی کے لیے کیسے ذلیلانہ اختیار کیے ہیں؟“

اُس نے جنگیز کو دیکھا اور اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ جنگیز کا جسم بون کی طرح سرد ہو چکا تھا۔ داکٹر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”تم ابھی طرح سہانتے تھے کہ عورت مرد کی کتنی بڑی کمزوری ہے اور شراب نے بادشاہوں کے ننھے آٹھ دیئے ہیں۔ تم نے اس کمزوری کو اپنے اند ڈال لیا۔... میں بھی آ رہا ہوں میرے دوست! جلاؤ مجھے جلدی ہی تمہارے پاس پہنچا دے گا۔ ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں۔ میں آ رہا ہوں دوست، میں آ رہا ہوں؟“

وہ اٹھا اور بہت نیز قدم اٹھاتا اُس عادت کی طرف پہل پٹا جس میں منسوجہ تھے۔ اُس کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے نیام سے خنجر نکالا۔ اُس پر غصہ جم گیا تھا۔ اُس نے اسے اپنے ذہن سے نر کیا اور خنجر ہاتھ میں رکھا۔ خون زیادہ نکل جانے سے وہ کمزوری محسوس کرنے لگا تھا۔... اُس نے ایک حائل سے ہدایت دی۔ اُسے معلوم تھا کہ جس کے پاس اُسے جانا ہے اُس کی رہائش یہی ہے۔ کچھ دیر بعد ایک عازم نے منت کھولا۔ داکٹر نے انسر کا نام لے کر کہا کہ اُسے جلاؤ اور بتاؤ کہ ایک قاتل آیا ہے۔ عازم اندر کودا۔

اند سے گاہیل کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ انسر گاہیل بکھڑا آیا۔ اندر سے پرانے بھری آواز میں پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“ کے قتل کر کے آئے ہو؟“ لازم تبدیل اٹھائے دوڑا آیا۔ انسر نے دشمنی میں داکٹر کو دیکھ کر پوچھا۔ ”تم؟ کسی سے لڑائی ہو گئی تھی؟“

”میں دو انسانوں کے قتل کا اقبال کرنے آیا ہوں۔“ داکٹر نے کہا۔ ”مجھے گزندہ کریں؟“

انسر نے اُس کے منہ پر بڑی ندر سے تھپڑ مار کر کہا۔ ”قتل کا تمہیں ہی وقت ملا تھا؟ دن کو کیوں نہ قتل کیا؟ میں تمہارے باپ کا نوکر ہوں جو اس وقت تمہیں گرفتار کر دے گا؟ آئی گہری نیند سے مجھے جگا دیا ہے؟ اس نے اپنے ملازم سے کہا۔ ”ارے، اے ماؤ اسے، نیند خانے میں بند کر دو؟“

ملازم داکٹر کو باندھ سے پکڑ کر چل پڑا تو انسر نے گرج کر کہا۔ ”ارے، ایک عازم، جنگلی کہیں کے بننے۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ راستے میں تمہیں بھی قتل کر دے گا۔ اند لاؤ اسے۔ اس نے کیا کیا ہے؟“

”میں نے ایک آدمی اور ایک عورت کو قتل کیا ہے جناب؟“ داکٹر بلند آواز سے بولا۔

”قتل کیا ہے؟“ انسر نے حیرت اور گھبراہٹ سے پوچھا۔ ”قتل کیا ہے؟... اگر مسلمان کو قتل کیا ہے تو جلاؤ اپنی مرہم پٹی کراؤ۔ تم اُسے قتل نہ کرتے تو وہ تمہیں قتل کر دیتا۔ اگر کسی سیلی کو قتل کیلئے تو تمہیں بھی قتل ہونا چاہیے۔ اند آ کر بتاؤ۔“

”آپ نے میرے ساتھ ایک بڑا ہی خوب آدی دیکھا ہو گا۔“ داکٹر نے اندر جا کر کہا۔ اُس نے جنگیز کا عیسائی نام بتایا جس سے وہ جانا پہچانا جاتا تھا۔ کہنے لگا۔ ”میری دوستی ایک عورت کے ساتھ تھی میرے ساتھ تھی۔ اس عورت کو مدغلا یا اور میرے اور اُس کے تعلقات توڑ ڈالے۔ اس عورت کے ساتھ دوستی کر لی اور اس سے میری بے عزتی کرائی۔ میں اس عورت کی دوستی سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ ان دونوں نے مجھے بہت شتم کیا۔ میں نے آج رات انہیں اکٹھے بیٹھے دیکھ لیا۔ میں مدخل نہیں دیکھنے ہی گیا تھا۔ انہیں میں نے ایسی حالت میں دیکھا جو میری برداشت سے باہر تھی۔ میں نے عورت پر حملہ کیا اور اُسے خنجر سے لڑا۔ پھر اپنے رفیق کے ساتھ خنجر بازی ہوئی۔ مجھے یہ دوزخ آئے ہیں۔ اُسے بھی مدھی زخم آئے ہیں مگر ملک ثابت ہوئے ہیں کہیں بھاگ جانے کی بجائے آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

انسر نے کہا۔ ”عورت کے لیے قتل ہونا یا قتل کرنا عقلندی تو نہیں؟“

یہ انسر بالکل سنجیدہ نہیں لگتا تھا۔ وہ شاید داکٹر کو چھوڑ دینا مگر صبح ہوتے ہی لاشیں دیکھیں گئیں۔ ہر منہ

اُس کے نائب کو پتہ پتا تو دونوں غصے سے پاگل ہونے لگے۔ مقتول اُن کی بڑی قیمتی اور کارآمد خبر اور جاسوسی تھی اور جنگیز اس محنت کا شکار تھا جس سے اس گروہ کا سربراہ لگانا تھا۔ یہ گروہ محفوظ ہو گیا تھا۔ دیگر کے زعموں سے خون نہ رہا تھا۔ کسی نے اُس کی سرہم پٹی کی نہ سوچی۔ ہرمن نے اُسے پشیمان شروع کر دیا جس سے دیگر بے ہوش ہو گیا۔ اُس کے بعد کبھی بھی ہوش میں نہ آیا۔ دوسرے دن بے ہوشی کی حالت میں ہی اُسے جلاؤں کے حملے کر دیا گیا۔ جلاؤں کے کھارے نے ایک ہی دار سے اُس کا سر قے سے جدا کر دیا۔

اُس کے سر اور دھڑ کو جب ایک گڑھے میں پھینکا جا رہا تھا، اُس وقت امام کا روانہ کیا ہوا ایک جاسوس تریپولی سے دُند عمل گیا تھا۔ اُسے اورٹ پر بھیجا گیا تھا کیونکہ تاہرہ تک کا سفر بڑا ہی لمبا اور بڑا ہی کٹھن تھا جسے مرث اورٹ برداشت کر سکتا تھا۔

✽

۵۷۲ ہجری (۱۱۷۱ عیسوی) کے اوائل کا ایک مہینہ تھا۔ قاہرہ کے فوجی علاقے میں غیر معمولی رونق اور چل چل تھی۔ کسی میدان میں گھوڑے دوڑتے ہلے تھے اور کہیں بیاہ سپاہیوں کو ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ شتر سواروں کی مدنی اگ تھی۔ تاہرہ سے دُند بھاڑی علاقے میں منگرایا تھا جیسے جنگ لڑی جا رہی ہو۔ یہ سلطان ایوبی کی فوج کی جنگی مشق تھی۔ ایک رادی میں آتش گیر مادہ پھینک کر آگ لگائی گئی تھی جو بیس پچیس گز تک پھیلی ہوئی تھی۔ سوار گھوڑے دوڑتے ان شعلوں میں سے گزر رہے تھے۔ ایک جنگی مشق دُور رگستان میں ہو رہی تھی۔ کسی سپاہی کو پانی اپنے ساتھ رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

یہ بڑی ہی سخت ٹریننگ تھی جو نئے رگروڈوں کو دی جا رہی تھی۔ بھرتی ابھی جاری تھی۔ فوج کے تمام سالار اور دیگر افسر اس ٹریننگ میں مصروف تھے۔ سلطان ایوبی سلطنت کے دوسرے مسائل اور امور کی طرف رات کو توجہ دیتا تھا۔ اُس کا دن ٹریننگ کی نگرانی کرتے اور سالاروں کو ہدایت دیتے گزرتا تھا۔ اُس نے سب سے کہہ دیا تھا کہ اگر میلیبیوں نے شام پر فوج کشی نہ کی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ انہوں نے لڑائی سے توبہ کر لی ہے یا ان کی عقل جواب دے گئی ہے مگر ان دونوں میں سے ایک بھی بات صحیح نہیں۔ وہ ضرور آئیں گے۔

”اس وقت تک کسی نہ کسی مقبولہ علت سے اپنے کسی آدمی کو آنا چاہیے تھا“ سلطان ایوبی نے اپنے پاس کھڑے ایک سالار سے کہا۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا جنگی مشق دیکھ رہا تھا۔ اُس نے کہا ”میلیبی آئیں گے ضرور۔ یہ مجھے کوئی جاسوس ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کدھر سے آئیں گے، کہاں آئیں گے اور اُن کی نفی کتنی ہوگی؟ وہ چٹان سے اُتر کر کسی اندرون جانے لگا تو اُسے دُند سے گرد آئی نفی آئی جو ایک یاد گھوڑوں کی تھی۔ سلطان تک گیا۔ گروہ قریب آئی تو اُس میں سے دُند گھوڑے برآمد ہوئے۔ ایک پرغلی بن سفیان سوار تھا اور دوسرے کو سلطان پہچان نہ سکا۔ وہ تریپولی سے امام کا بھیجا ہوا جاسوس تھا جو وہاں سے اورٹ پر روانہ ہوا تھا۔ بہت دنوں بعد تاہرہ پہنچا تھا۔ علی بن سفیان نے اس سے رپورٹ لی اور اُسے گھوڑا دے کر ساتھ لے آیا تاکہ رپورٹ سلطان ایوبی کو فوراً دے دی جائے۔

جاسوس نے سلطان ایوبی کو بتایا ”میلیبی ایک بہت زہناور اور موفان سننے کے لیے تیار ہیں کر رہے ہیں۔ فوجیوں کا اجتماع شرمنا ہو گیا ہے۔ سب سے زیادہ فوج خونین کے شاہ رینالٹ کی ہے۔ وہ اس لمونانی غنار کی قیادت کرنا چاہتا ہے“

”وہی رینالٹ جسے نذال الدین زعمی نے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا تھا۔ سعدن المہینی نے کہا۔“ اسے وہ اپنی شرائط پر رہا کرنا چاہتے تھے مگر زعمی کی بے وقت موت رینالٹ کی رہائی کا باعث بنی۔ اقتدار اور زور و جواہرات کے اپنی اُمرانے نذال الدین زعمی کے کس بیٹے کو کھینچ لیا اور رینالٹ کو رہا کر دیا۔ آج وہ رینالٹ اسلام کا خاتمہ کرنے آ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہاں! تم آگے ساؤ۔ انہیں بخار کرنی چاہیے تھی۔ اور کین ہوگا؟“

”تریپولی کا رہائندہ ہوگا۔ زیادہ تر افواج کا اجتماع وہیں ہو رہا ہے اور حملے کی تھقیہات دیں گے ہوں ہیں تیسرا بالادین ہوگا۔ اُس کی فوج بھی کم نہیں۔ یہ معلوم نہیں کیا جاسکا کہ میلیبی فوج کب کچل کرے گی۔ جلاؤں پر ہوگا۔ حلب، حران اور حماہ کے نام سنے گئے ہیں۔ کچھ جلدی ہوگا۔“

”علی بن سفیان!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے تریپولی سے آخری اطلاعات کا انتظار رہے گا۔“

”ان اطلاعات کا انتظار نہ کریں جن کی آپ توقع لگائے بیٹھے ہیں۔“ علی بن سفیان کی بجائے جاسوس نے جواب دیا۔ ”میلیبیوں کے عسکری ایوان میں ہمارے دو آدمی تھے۔ دونوں مارے گئے ہیں۔“ اُس نے راشد جنگیز اور دیگر کارنامہ سنایا۔ سلطان ایوبی کی آنکھیں ہل نہ گئیں۔ جاسوس نے کمانے رینالٹ نے دُندی کیلئے کہ اُس کی فوج میں اڑھائی سو سائٹ ہوں گے۔ اپنے ان دونوں جاسوسوں نے مرنے سے پہلے نام کو بتایا تھا کہ میلیبی آپ کو تھپاپہ مارا اور شرب خون مارنے کا طریقہ استعمال کرنے کی مہلت نہیں دیں گے۔ انہوں نے کچھ ایسی چالیں سوچ لی ہیں جن سے وہ آپ کو نوہر کر دیں گے کہ آپ پوری فوج کو سلسلے فکر کریں۔ انہیں آپ کی اس کمزوری کا غم ہے کہ آپ کے پاس فوج کی کمی ہے۔ اسی کے پیش نظر بہت زیادہ فوج جو رہے ہیں تاکہ آپ گھوم پھر کر نہ لڑ سکیں۔“

جاسوس کی یہ اطلاع سننے کے بعد سلطان صلاح الدین ایوبی! ہر کم فکر آنے لگا۔ وہ کمرے میں بند رہنے لگا۔ کاغذ پر ممکنہ میدان جنگ کا نقشہ بنا کر اس پر پیش قدمی اور دیگر چالوں کی کٹیں کھینچتا رہتا۔ کبھی اپنا کم اپنے سالاروں کو بلا کر اُن کے ساتھ بحث میں الجھ جاتا اور انہیں موقع دیتا کہ وہ بھی رائے دیں ان چالیں سوچیں۔ ان سالاروں میں ایک عیسیٰ ابوبکاری تھا جو ایک قابل سالار ہونے کے علاوہ عالم اور قانون دان بھی تھا۔ اُسے بعض سوچوں نے سلطان ایوبی کا دست راست بھی کہا ہے۔

ایک روز سلطان ایوبی نے دُند تو قے کوچ کا حکم دے دیا۔ اس نے فوج کا خاصا حصہ سوڈان کی سرحد کے ساتھ نیمہ زن کر دیا کیونکہ اُدھر سے بھی حملے کا خطرہ تھا۔ اُس کے لیے سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ وہ پیش قدمی کرتا تھا تو اُس کے عقب میں بھی دشمن ہڑتا تھا۔ میلیبیوں کے لیے وہ مصر کی ساری فوج نہیں لے جاسکتا تھا۔ اُس نے کوچ کیا تو دُندوں کے انداز و شمار کے مطابق اس کے پاس تو فوج تھی وہ ایک ہزار بیاد

تھی۔ یہ سب ملوک تھے (ملوک آزاد کیے ہوئے غلاموں کو کہا جاتا تھا) یہ لڑاکے اور جنگجو تھے۔ ان کے علاوہ آٹھ ہزار گھوڑ سوار تھے جن میں مصری بھی تھے اور وہ سوڈانی بھی جنہیں ۱۱۶۹ء میں سلطان ایوبی نے بغداد کے جرم میں فوج سے نکال کر انہیں زرخیز زمینوں پر آباد کر دیا تھا۔ اب وہ مصر کے دغا دار تھے۔ ان پر اعتماد کیا جاسکتا تھا مگر یہ ایک ہزار ملوک اور آٹھ ہزار سوار تھے جو فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ انہوں نے ابھی جنگ دیکھی ہی نہیں تھی، ان کی ٹریننگ بمشکل مکمل ہوئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی فوج اپنے بھائی العادل کی زیرِ کمان حلب کے معانات میں چھوڑ آیا تھا۔ اُسے کسی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ صلیبی انہی جلدی شام تک نہیں پہنچیں گے۔ اُس نے کوچ بہت نیز کر لیا اور حلب جا پہنچا۔ وہاں اُسے پتہ چلا کہ صلیبیوں نے حرن کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ آپ نے حرن کا مکمل ذکر پہلے کیا تھا کہ انہوں نے پڑھا ہے۔ سلطان ایوبی نے محاصرہ کرنے والی صلیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا۔ اُس کی یہ چال ایسی اچانک تھی کہ صلیبی جم کر رٹنے لگے۔ سلطان ایوبی نے بہت سے تیزی پکڑے اور صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اُس نے پیش قدمی جاری رکھی اور دو اہم مقامات، لہربا اور رملہ، پر قبضہ کر لیا۔ یہ فتوحات تدریجاً آسان تھیں۔ مصر سے آئے ہوئے نئے سپاہیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ سمجھ کر جنگ اسی طرح ہوتی ہے جس میں فتح ہماری ہی ہوتی ہے۔ اس سے نئے سپاہی غیر محتاط ہو گئے۔ صلیبیوں نے غالباً دانستہ سپاہیوں کو سلطان ایوبی کو دستو کر دیا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی فوج کی نمائش کی تھی۔ یہ فرنگی (فریگیس) تھے۔ رینالڈ اور بالدوین کی فوجیں ابھی سامنے نہیں آئی تھیں۔ وہ اسی علاقے میں موجود تھیں۔ اب صلیبیوں نے ایسے سخت اقدامات کیے تھے کہ سلطان ایوبی کے جاسوس دشمن کے علاقے سے نکل ہی نہ سکے۔ تریپولی کے جاسوس کے بعد ادھر سے کوئی آہی نہ سکا۔

رملہ کے قریب ایک ندی تھی جس کا پانی تو گہرا نہیں تھا ندی گہرائی میں تھی اور چوڑی بھی۔ جیسے ابھکاری نے رملہ کو فتح کر کے اپنے دستوں کو رملہ کے ارد گرد پھیلا دیا۔ اچانک ندی کے کنارے کی اوٹ میں صلیبیوں کی فوج ایوں نیکی جیسے سیلاب کناروں سے باہر آگیا ہو۔ یہ فوج جانے کب سے وہاں چھپی بیٹھی تھی۔ عیسائی ابھکاری کے دستے بے خبری میں مارے گئے۔ وہ بکھرے ہوئے بھی تھے۔ مقابلہ نہ کر سکے۔ تریپولی کے جاسوس کی یہ اطلاع صحیح ثابت ہوئی کہ صلیبی ایسی چالیں چلیں گے جن سے سلطان ایوبی اپنے مخفیوں پر فائدہ جنگ سے ہونے کے قابل نہیں رہے گا۔

اُس وقت کے ایک دتائے ننگرا بن اسیر نے لکھا ہے۔ ”فرنگی اس طرح ندی سے نکلے جیسے انسانوں اور گھوڑوں کا سیلاب کناروں سے باہر آکر آبادیوں کو اپنے ساتھ بہائے لے جا رہا ہو۔ سلطان ایوبی کی فوج بخبری میں مکمل گھیرے میں آگئی۔“

مشہور مؤرخ جیمز نے لکھا ہے۔ ”شاہ بالدوین صلاح الدین ایوبی سے پہلے اپنی فوج رملہ کے معانات میں لایا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نے رملہ کا شہر فتح کر لیا اور اس کے ہرادل کے ایک سالار ایولن نے شہر کو آگ لگا دی تھی۔ صلیبیوں (فریگیوں) کی گھات کامیاب رہی۔ ایوبی گھیرے میں آگیا۔ اُس کے دستے بکھر گئے۔“

اس نے کئی دستے یکجا کر لیے اور اپنی نفع دہی جلال کے مطابق جوالی ملک کیا مگر میدان صلیبیوں کے اتھ تھا۔ صلیبیوں نے ایوبی کا حملہ نہ مرنے کا کام رہا بلکہ اُس کے لیے سپاہی بھی ناممکن ہو گئی۔

نئے رنگرٹ جو چند ایک مقامات آسانی سے فتح کر کے، سمجھ بیٹھے تھے کہ انہیں کوئی شکست دے ہی نہیں سکتا وہ ایسے بھاگے کہ انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ بھاگنے والوں میں ان کی تعداد زیادہ تھی جنہیں بعض ذی وقار فوجی افسروں نے مالِ غنیمت کا لالچ دے کر بھرتی کیا تھا۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ سب ناتجربہ کار تھے۔ سلطان ایوبی اس کیفیت میں رہ گیا تھا کہ وہ ایک اونٹ پر سوار ہو کر میدان کا رنار سے نکلا اور اپنی جان بچائی۔ نامانی بہاء الدین شمس جو اس جنگ کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ ”سلطان ایوبی نے مجھے اس شکست کی وجہ ان الفاظ میں بتائی تھی۔“ ”صلیبیوں نے میری چال چل کر میری فوج کو اُس وقت جنگ میں گھسیٹ لیا جب میں اسے جنگی ترتیب میں نہیں لاسکا تھا۔ دوسری وجہ یہ ہوئی کہ میری فوج کے پہلوؤں پر جو دستے تھے وہ جگہ آپس میں بدل رہے تھے۔ یہ بہت بڑی نقل و حرکت تھی۔ صلیبیوں نے اس کیفیت میں حملہ کر دیا۔ ان کا حملہ اتنا شدید اور اچانک تھا کہ میرے نئے سپاہی اور سوار گھبرا کر تڑپے ہو کر بھاگ اٹھے اور انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ وہ راستے سے بھٹک گئے اور دور دور کبھر گئے۔ میں انہیں یکجا نہ کر سکا۔ دشمن نے میری فوج سے بہت سے جنگی تیزی پکڑے۔ ان میں عیسائی ابھکاری بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو مردانے کی بجائے حکم دے دیا کہ اپنے اپنے گھر پر میدانِ جنگ سے نکلو اور تباہی پہنچنے کی کوشش کرو۔“

سلطان ایوبی نے صلیبیوں کو ساٹھ ہزار دینار زرِ فدیہ ادا کر کے عیسائی ابھکاری کو رہا کر لیا۔ ایک مصری دتائے ننگرا محمد فرید ابو حیدر نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی شمس الدولہ توران شمس کو اس جنگ اور اپنی شکست کا حال لکھا تھا جس میں اُس نے عربی کا ایک شعر بھی لکھا تھا۔ اُس کے معنی یہ ہیں۔

”میں نے نہیں اُس وقت یاد کیا جب صلیبی بر چھیاں چل رہی تھیں۔ دشمن کی سیڑھی اور گندی رنگ کی بر چھیاں ہمارے جسموں میں داخل ہو کر ہمارا خون پی رہی تھیں۔“

یہ معرکہ جمادی الاول ۵۴۲، ۵ ہجری (اکتوبر، ۱۱۴۷ء) میں لڑا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس حالت میں تباہ پہنچا کہ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی فوج نہیں تھی۔ اُس کا محافظ دستہ بھی ساتھ نہیں تھا۔ اُس نے تباہی پہنچتے ہی مزید بھرتی کا حکم دیا۔ شام کے محاذ پر وہ اپنے بھائی العادل اور بڑے قابل سالاروں کو حماہ کے علاقے میں چھوڑ آیا تھا۔



## جب فرض نے محبت کا خون کیا

آج وہ رملہ اسرائیلیوں کے قبضے میں ہے جہاں آٹھ سو سال پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی نے میلینبول سے شکست کھائی تھی۔ رملہ جو بیت المقدس سے دس میل دور شمال میں واقع ہے، اربل کے علاقے میں ہے۔ جون ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیلیوں نے اردن کے اس تمام علاقے پر قبضہ کر لیا تھا جو دڑیاے اردن کے مغربی کنارے پر اسرائیل کی سرحد تک پھیلا ہوا ہے۔ دس برس گزر گئے ہیں، اسرائیلیوں نے یہ علاقہ خالی کرنے کی بجائے اس پر مکمل قبضہ کر لیا ہے اور کہہ رہے ہیں کہ دنیا کی کوئی طاقت یہاں سے نکال نہیں سکتی۔ انہوں نے رملہ کو (اور اس تمام مقبوضہ علاقے کو) اُس وقت بھی نقل گاہ بنایا تھا جب انہوں نے اس پر قبضہ کیا تھا، یہ آج بھی نقل گاہ ہے۔ گذشتہ ایک سال سے رملہ میں جو مسلمان رہ گئے، وہ اسرائیل حکومت کے خلاف مظاہرے کر رہے ہیں اور اسرائیلی انہیں ظلم و تشدد اور رائفوں کی گولیوں سے خاموش کر رہے ہیں۔

اسرائیلیوں کی ہٹ دھرمی اور عربوں کے آپس کے اختلاف بتا رہے ہیں کہ اسرائیلی اس علاقے کو نہیں چھوڑیں گے۔ دس برس نو گزر گئے ہیں لیکن آٹھ سو سال پہلے جب یہ علاقہ اور یہی رملہ میلینبول کے قبضے میں آیا تھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی ایک دن بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ وہ میدان جنگ سے بڑی مشکل سے جان بچا کر نکلا تھا۔ اس کی فوج ایسی بُری طرح بھاگی کہ بکھر کر مصر کا رخ کر لیا۔ فوج کی غامی لفری میلینبول کی قیدی ہو گئی اور کچھ لفری قاہرہ تک بے سرد سامانی کی حالت میں یا پیادہ جاتے محمرا اور سفر کی صعوبتوں کی بھینٹ چڑھ گئی۔ ایسی شکست حوصلے اور جذبے توڑ دیا کرتی ہے۔ سنبھلتے سنبھلتے مدین گزر جاتی ہیں، لیکن سلطان ایوبی مصر جا کر نہ مرنے سنبھلا بلکہ اُس علاقے میں واپس گیا جہاں سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور اُس نے میلینبول کے لیے قیامت بپا کر دی۔

رملہ آج پھر صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہا ہے۔

سلطان ایوبی کے سامنے مرنے کا مسئلہ نہیں تھا کہ شکست کا انتقام لینا ہے اور میلینبول کی پیش قدمی کو روکنا ہے، اُسے بہت سے خطروں نے گھیر رکھا تھا۔ اُس کی مغلوں میں خدائوں کی کمی نہیں تھی۔ سوڈان کی طرف سے حملے کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ سوڈانیوں کو معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے پاس فوج نہیں رہی اور جو ہے وہ شکست خوردہ اور



زخم خورد ہے۔ یہ خطرہ تو سب سے بڑا تھا کہ ملیبیوں کے پاس فوج دس گنا زیادہ تھی اور اس فوج کے حوصلے کو رد کی فتح نے مضبوط کر دیا تھا۔ ایک یہ خطرہ بھی تھا کہ جو مسلمان امراء سلطان الیوبی کے مخالف تھے وہ اس کی شکست سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ وہ ایک بار پھر متحد ہو کر سلطان الیوبی کی اس فوج کے لیے مصیبت بن سکتے تھے جسے وہ ملازم چھوڑ آیا تھا۔ اس فوج کا ساہوگر اعلیٰ اس کا اہنجا بجائی العادل تھا جس پر سلطان کو مکمل اعتماد تھا۔

اور ایک خطرہ ملیبی جاسوسوں کا بھی تھا۔ سپاہی کے وقت ملیبیوں کے جاسوسوں کا بھی معری فوج کے ہمیں میں معریہ پہنچا جانا آسان تھا۔ یہ جاسوس ہمیں انراہیں پھیلا کر قوم کی حوصلہ شکنی کر سکتے تھے۔ اس شکست کے بعد العادل تمولن حماہ تک پہنچے ہٹ آیا تھا۔ اس راستہ کی پچھلی اتناط میں آپ نے حماہ کی جنگ کی تھیں پر بھی ہے۔ یہاں سلطان الیوبی نے اپنے مخالف مسلمان امراء کو شکست دی تھی۔ حماہ کا قلعہ بھی تھا۔ ملیبی سلطان کو شکست دے کر حماہ کی طرف بڑھے۔ العادل خود بھی قابل سالار تھا اور اس کے ساتھ جو ساہرے تھے وہ مردانِ حریف تھے۔ ان کا دین و ایمان سلطان الیوبی کی طرح پختہ تھا۔ العادل اپنے بھائی سلطان الیوبی کا شاگرد تھا۔ جنگی چالوں کی مہارت اسی سے سیکھی تھی۔ اُسے اندازہ تھا کہ ملیبی اتنی بڑی انداختنی آسان فتح کے بعد رط میں ہی خیر زین نہیں ہو جائیں گے۔ اُس نے کسی ہڑپ میں اپنے جاسوس پہنچے چھوڑے اور خود فوج کے ساتھ حماہ کا رخ کیا۔ اُسے پتہ چل گیا تھا کہ سلطان الیوبی مصر چلا گیا ہے۔

اُس کا اندازہ صحیح ثابت ہوا۔ جاسوسوں نے اُسے اطلاع دی کہ ملیبیوں کی فوج حماہ کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ العادل نے اپنی فوج کی کیفیت دیکھی۔ اچھی نہیں تھی۔ سپاہیوں کا حوصلہ مجروح ہو گیا تھا۔ گھوڑوں اور اونٹنوں کی بھی کمی ہو گئی تھی۔ رستہ کی کیفیت بھی تسلی بخش نہیں تھی۔ البتہ وہ فوج کو بڑی اچھی جگہ سے آیا تھا جہاں سبز، پانی اور غذائے پہنڑی تھا۔ العادل نے فوج کو ایک جگہ جمع کر دیا۔ اُس نے دیکھا کہ اونٹنوں کی نہایت تعداد زخمی ہے۔ اُس نے ان اونٹنوں کو ذبح کر دیا اور فوج سے کہہ دیا کہ پیٹ بھر کر گوشت کھاؤ۔ اس طرح اُس نے رات کو ایک وسیع داری میں جشن کا منظر بنا دیا۔ شام کو ہی اُس نے حلب اور دمشق کو اس پیغام کے ساتھ قلمداد دیا دئے تھے کہ جس قدر رسد، جانور اور اسلحہ بھیج سکتے ہو بھیجو۔

رات جب سپاہی ہارٹ کا گوشت کھا کر سیر ہو چکے تو العادل ایک ٹیکری پر چڑھ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں مد مشعل بردار کھڑے تھے۔ اُس نے امتحانی بلند آواز میں کہا۔ ”اے اللہ اور رسول کے مجاہد! اس حقیقت کو قبول کر کہ ہم شکست کھا کر آئے ہیں۔ کیا تم اس حالت میں اپنی ماؤں، اپنی بہنوں، اپنی بیویوں اور اپنی بچیوں کے راسخے جاؤ گے اور انہیں یہ بتاؤ گے کہ ہم اپنے رسول کے منکران سے شکست کھا کر آئے ہیں؟ کیا تمہاری مائیں تمہیں مدد کی دعا دیں گی؟ وہ گھروں میں بیٹھی اس خبر کا انتظار کر رہی ہیں کہ ہم نے قبلہ اہل کو کفار کے قبضے سے آزاد کر دیا ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ جن علاقوں پر کفار قابض ہیں وہاں وہ مسلمان عورتوں کو بے آبرو کر رہے ہیں۔ ذرا سوچو کہ اپنی ماؤں اور بہنوں کو کیا جواب دو گے؟ تم میں سے جو یہاں

سے پیچھے جانا چاہتے ہیں انکے کھڑے ہو جائیں۔ میں انہیں دہلیں دکھاؤں گا۔ انہیں گھروں کو حبلانے کی اجازت ہے۔“

العادل خاموش ہو گیا۔ فوج پر بھی خاموشی غامضی تھی۔ کوئی ایک بھی سپاہی کلمہ نہ فرما۔ ”سالار اعلیٰ! میں اپنا مقصد بتاؤں۔“ کسی سپاہی کی آواز گرئی۔ ”آپ کو کس نے قید کیا ہے؟“

”اگر میں سپاہی میں مارا گیا تو یہ سبھی وصیت ہے کہ میری لاش دشمن کی جلتے۔ ایک دن آواز گرئی۔ ”میرے تعلق اور بھیڑیوں کے لیے پھینک دی جائے؟“

پھر کئی آوازیں سنا دیں۔ ہر آواز میں بندے کا جوش تھا۔ العادل کا سینہ بھیں گیا۔ اُس نے کہا ہے دشمن قمار سے پیچھے آ رہا ہے۔ تمہیں یہ ثابت کرنا ہے کہ رات کی فتح اُس کی فوجی فتنہ ہے۔ آج کی رات وہ کل کامن مکمل آرام کرے۔ کل ملت تمہیں بتا دیا جائے گا کہ ہم کیا کریں گے۔

العادل نے فوج سے فارغ ہو کر اپنے سالاروں اور کمانداروں کو اپنے خیمے میں بلایا اور انہیں ہدایات دیں کہ کل رات وہ اپنے دستوں کو کہاں کہاں سے جائیں گے۔ حماہ کا قلعہ قریب ہی تھا۔

ملیبی بہت تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے۔ یہ بالکل کی فوج تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اُسے تباہی کا سد ہے اور العادل کی فوج اسی قلعے میں ہوگی۔ اُسے جاسوسوں کے ذریعے یہ بھی معلوم تھا کہ جو فوج حماہ کی طرف پہنچا ہو کر گئی ہے اس کا کمانڈر العادل ہے اور العادل سلطان الیوبی کا بھائی ہے۔ یہ تو معمولی سا فوجی بھی کچھ سدا تھا کہ تنگی ہوئی اور شکست خوردہ فوج اپنے قریبی قلعے میں ہی جائے گی۔ چنانچہ ملیبی بادشاہ بالکلین نے برق رفتار پیش قدمی کر کے حماہ کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اُس نے اعلان کیا کہ قلعے کا دروازہ کھول دیا جائے ورنہ قلعے کو زمین سے لایا جائے گا۔ وہ اس خیال میں تھا کہ العادل کی فوج لڑنے کی طاقت میں نہیں۔ اعلان کے جواب میں قلعے کی دیوار سے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں۔

بالکلین نے ایک بار پھر اعلان کر لیا کہ یہ خون خرابے بے مقصد ہوگا۔ تم لوہے نہیں سکھو گے۔ قلعہ ہمارے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی نیندی کے ساتھ ناروا سلوک نہیں کیا جائے گا۔ .... قلعے کے اوپر سے آواز آئی۔ ”اتنی دُور ہو جہاں تک ہمارے تیرے پہنچ سکیں۔ قلعہ تمہیں دینے کی بجائے اسے ہم تو زمین سے لایا دیں گے۔ ہمارا خون بے مقصد نہیں ہے۔ تم بے مقصد موت مر گے۔“

قلعے کی دیواروں پر جو کھڑے تھے انہیں ملیبیوں کی فوج لیل دکھائی دے رہی تھی جیسے سمندر کی موجیں ہر طرف سے قلعے کو زلزلے میں لیے ہوئے ہوں۔ اس کے مقابلے میں قلعے میں جو فوج تھی وہ نہ ہونے کے برابر تھی لیکن اس قلیل فوج کے کمانڈر ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نہیں تھے۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ملیبیوں نے اگلی کمانڈائی صبح تک فوجی کردی۔ اُن کی فوج نیزہ و تار پیش قدمی کر کے آئی تھی۔ بہت تنگی ہوئی تھی۔ یہ تعاقب تھا۔ بالکلین اس کوشش میں تھا کہ العادل کو کہیں آرام کرنے اور اپنی فوج کو از سر نو منظم کرنے کی مست مذمت۔ وہ العادل کو



زندہ پکڑنا چاہتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کا بھائی ہونے کی وجہ سے عادل بڑا ہی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کے عومض میلیبی سلطان ایوبی سے کڑی شرطیں منوا سکتے تھے۔ کوئی علاقہ لے سکتے تھے۔ بالذکر کو پوری توقع تھی کہ وہ قلعے کی فوج اور عادل سمیت لے سکے گا۔

☆

بالذکر نے اپنی فوج کو قلعے سے اتنی دیر پیچھے ہٹایا تھا جہاں تک قلعے والوں کے خیر نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اُسے ایسا خطرہ تو تھا ہی نہیں کہ باہر سے کوئی فوج اُس پر حملہ کر دے گی۔ سلطان ایوبی بھی وہاں نہیں تھا۔ اُس کی فوج بھی نہیں تھی۔ بالذکر کو حماۃ کا قلعہ اپنے تئوں میں پڑا نظر آرہا تھا۔ شام کے فوراً بعد وہ اپنے کمانڈر لی کو اگلے روز کے احکامات دے کر اپنی ذاتی خیمہ گاہ میں چلا گیا تھا جو فوج سے کچھ دُور پیچھے تھی۔ اُس دور کے جنگجو بادشاہوں کی خیمہ گاہیں شیش محل سے کم نہیں ہوتی تھیں۔ بالذکر تو ناحق تھا۔ تین چار میلیبی لڑکیاں اُس کے ساتھ تھیں اور چار وہ مسلمان لڑکیاں جنہیں میلیبی کمانڈروں نے مفتوحہ علاقے سے پکڑا اور بالذکر کو بلور تحفہ پیش کی تھیں۔ یہ لڑکیاں عرب کے حُسن کا شاہکار تھیں۔

میلیبی لڑکیوں نے انہیں ذہن نشین کر دیا تھا کہ ان کا ردنا اور آزاد ہونے کے لیے تڑپنا بیکار ہے۔ انہیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ خوش قسمت ہیں جو صلیب کے ایک بادشاہ کے حصے میں آئی ہیں۔ جو لڑکیاں میلیبی فوجیوں کے قبضے میں آئی ہیں ان کا حشر دیکھ کر زمین۔ سامان کا پتہ ہیں۔ ”تمہیں آخر کسی مسلمان امیر یا حاکم کے حرم میں جانا تھا جہاں تم قیدی ہو تیں۔ دو چار سال بعد جب تمہاری نوجوانی کی کشش ماند پڑنے لگتی تو تمہیں کسی سوداگر کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا۔ تم اگر اپنی فوج کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارے مسلمان بھائی تمہارا دہی حشر کرتے جو ہماری فوج کرتی ہے۔ عورت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ اُسے جس کے ساتھ بیاہ دیا جائے یا وہ جس کے قبضے میں آجائے وہی انسان اُس کا قلعہ اور اُس کا مذہب بن جاتا ہے۔ پھر کیوں نہ تم اس انسان کے پاس رہو جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے، ایک ملک کا بادشاہ ہے اور دل کا بھی بادشاہ ہے۔“

پہلے روز لڑکیاں بہت تڑپتی تھیں۔ اُن پر تشدد نہ کیا گیا۔ انہیں کوئی دھمکی بھی نہ دی گئی۔ بالذکر نے جب دیکھا کہ یہ نوجوان ہیں اور خوبصورت بھی ہیں تو اُس نے اپنی ہائی کمانڈ کے جرنیلوں سے کہا تھا کہ ان لڑکیوں کو ٹریننگ دے کر بہتر طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ایسی قیمتی لڑکیوں کو عیاشی کا ذریعہ بنا کر ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔ چنانچہ اُس نے انہیں اپنے پاس رکھ لیا تھا مگر اُس سے یہ توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ انہیں بیٹیاں بنا کر رکھے گا۔ اُس نے اُن کے ساتھ دہی ساوک کیا جس کی توقع تھی لیکن انہیں اپنی قوم کی شہزادیوں جیسی اہمیت دی انہیں سبز بلوغ دکھائے اور باتوں باتوں میں انہیں آسمان تک پہنچا دیا۔

”ہمیں اپنی نعمت کی قربانی دینی ہی پڑے گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی نے اُس وقت کہا جب چاند کو تنہائی میں باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔ ”ہمیں فرار نہ کرنا چاہیئے۔“ اور انتقام لینا چاہیئے۔“ دوسری نے کہا۔

”لیکن یہ اُس وقت تک لیکن نہیں جب تک ہم ان ہمہ ظاہر نہ کریں کہ ہم نے ان کی مذمتی مل لہو پر قبول کر لیا ہے۔“ پہلی لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں اپنا اعتماد پیدا کرنا ہے۔“

”میرے والد سلطان ایوبی کی فوج میں ہیں۔ ایک اور لڑکی نے کہا۔“ آج کل مصر میں ہیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ کافروں کی لڑکیاں اپنی قوم اور صلیب کی خاطر اپنی عزت کی قیمت دے کر ہمارے بڑے بڑے مالکوں کو صلیب کی وفادار بنا لیتی ہیں۔ کسی کو قتل کرنا ہو تو قتل کر دیتی ہیں ہماری فوج کے راز معلوم کر کے اپنے مالکوں تک پہنچاتی ہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ ایک اور لڑکی بولی۔ ”اُن کی لڑکیاں دہی کام کرتی ہیں جو ہمارے مرد باسوس دشمن کے ملک میں جا کر کرتے ہیں۔ وہ چپ ہو گئی۔ اور مرد حریف دیکھ کر راز داری سے بولی۔ ”اگر ہم انہیں کہ دیں کہ ہم اُن کا مذہب قبول کرتی ہیں تو ایسا موقع پیدا ہو سکتا ہے کہ ہم اس بادشاہ کو قتل کر دیں۔“ اور کچھ نہ بولا تو فرار کا موقع پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ایک لڑکی نے کہا۔

جس رات بالذکر کی فوج نے حماۃ کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا تھا اس سے دو راتیں پہلے لڑکیوں نے پیش قدمی کے دوران میلیبی لڑکیوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ ان کی باتیں سمجھ گئی ہیں اور وہ کسی وقت بھی مذہب تبدیل کر لیں گی۔ بالذکر کو بتایا گیا تو اُس نے چاروں لڑکیوں کو بیش قیمت ہار پیش کیے، اور چاروں کے گلے میں چھوٹی چھوٹی صلیبیں لٹکا دیں، مگر اس نے میلیبی لڑکیوں کو الگ کر کے کہا۔ ”میں ان چاروں میں سے کسی کے ہاتھ سے کچھ کھاؤں پیوں گا نہیں۔ ہو سکتا ہے انہوں نے دُر کی دھب سے مذہب تبدیل کیا ہو۔ زبان سے مذہب تبدیل کیا جاسکتا ہے، دل کی تبدیلی آسان نہیں ہوتی۔ ان کے دلوں پر قہر کرنے کی کوشش کرو۔ مسلمانوں کو خریدنا کوئی مشکل نہیں لیکن مسلمانوں پر ہمدرد نہ کرنا بھی خطرے سے خالی نہیں۔ جو مسلمان ایمان کے پکے ہیں، وہ ایسی ایسی قربانی دے ڈالتے ہیں جس کا ہماری قوم تصور بھی نہیں کر سکتی۔ یہ لڑکیاں کہیں بھاگ کر نہیں جائیں گیں لیکن ان پر نظر رکھنا کہ یہ مجھ پر دار نہ کر جائیں۔“

☆

محاصرے کی پہلی رات یہ چاروں لڑکیاں الگ خیمے میں سوئی ہوئی تھیں۔ بالذکر بھی اُن کے ساتھ ہنس کھیل کر سو گیا تھا۔ تمام چھوٹے بڑے کمانڈر بے ہوشی کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ فوج کو کبھی ہوش نہیں تھی۔ مرت سنتری اور بالذکر کے باڈی گارڈ کے چار پانچ سپاہی جاگ رہے تھے۔ فردن حماۃ کی ایک رادی قلعے کی طرف نکلتی تھی۔ اُگے قلعے تک میدان تھا۔ اس رادی میں سے کم و بیش ایک ہزار پیادہ سپاہی درجے پاؤں نکلتے۔ ان کے کمانڈر نے انہیں ڈوبوں میں بانٹ کر پھیلا دیا۔ وہ آگے بڑھتے گئے۔ بالذکر کی فوج کے خیمے دُور نہیں تھے۔

یہ پیادہ سپاہی عادل کے تھے۔ عادل قلعے میں نہیں تھا۔ اُسے اندازہ تھا کہ صلیبی قلعے کا محاصرہ کریں گے۔ چنانچہ اُس نے اپنے تمام دستے حماۃ کی پہاڑیوں میں چھپا لیے تھے۔ اس نے قلعے میں اطلاع

بھراؤنی تھی کہ ہمارے سے کھرا بند نہیں۔ العادل نے قلعہ دار کو اپنی سلیم بتادی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ قلعہ دار مسیہیوں  
نے اس کا جواب دی دہری سے اور نیرول کی پوچھاڑ سے دے رہا تھا۔ قلعہ دار العادل کا ماموں شہاب الدین  
نور تھا۔ رست کو العادل کے ایک ہزار پیادوں نے ٹوٹیوں میں تقسیم ہو کر اور پہل کر شب خون کے انداز کا  
کر لیا۔ نور نے سب سے پہلے خیموں کی رسیاں کاٹیں اور اوپر سے مسیہیوں کو برچھپوں سے چھنی کر دیا شری  
نور یا۔ خیموں کے نیچے چھنے ہوئے سپاہی کیا مزاحمت کر سکتے تھے۔

یہ کم کر ڈرنے والا امر کہ نہیں تھا۔ یہ سلطان الیابی کا مضمون مرتبہ جنگ تھا۔ "مرب لگاؤ اور بھاگو۔"  
اتنی بڑی فوج کے خلاف ایک ہزار سپاہی جم کر لڑ سکی نہیں سکتے تھے۔ ٹوٹیوں کو مختلف کام دیئے گئے تھے۔  
دو تین ٹوٹیوں نے مسیہیوں کے گھونٹوں اور خچروں کے رستے کھول دیئے۔ یہ ایک ہزار سپاہی جو رے  
کی رستے اور دیں بائیں کو رخ گئے۔ مسیہیوں کی فوج میں ایسا شور مچا اور ایسی ہڑونگ پئی کہ زمین و  
آسمان ہلنے لگے۔

بالوں کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کے کان بند بھی جاگ اُٹھے۔ نیچے سے ماہر یا کر بالوں نے دیکھا کہ کہیں  
انگلی ہوئی ہے۔ العادل کے سپاہیوں نے خیموں کو آگ لگا دی تھی۔ جلنے کے وقت انہوں نے اللہ اکبر کے  
نعرے لگائے تھے۔ یہ نعرے مسلمان ٹوٹیوں نے بھی سنے تھے۔ وہ سمجھ گئی کہ یہ مسلمان فوج کا حملہ ہے۔ ایک  
دکھنے کا کہ بھاگ پھر مکیں دوڑیں جو ریں آگئیں۔ وہ بالوں کو قتل کرنے کے لیے تیار ہو گئیں۔ وہاں  
مسیہیوں نے بڑی ٹٹیں۔ بالوں کے باڑی گارڈ اس کے ارد گرد گھونٹوں پر سوار کھڑے ہو گئے۔

اتنے میں زمین بڑی زور سے ہلنے لگی اور ہزاروں گھونٹوں کے ٹاپ سائی دیئے گئے۔ یہ العادل کے  
سوار تھے جن کی تعداد مسلمان مورخ دو ہزار بتاتے ہیں اور یوہانی مورخ چار ہزار سے زیادہ۔ ان گھونٹوں کے سواروں نے  
بھین کر بڑی شہید اور خونریز جہاد کیا۔ مسیہی مقابلے کی حالت میں نہیں تھے۔ انہیں ابھی معلوم ہی نہیں ہو سکا  
تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کمال سے آئے ہیں۔ ان کے غوروں سے ثبوت ملتا تھا کہ مسلمان ہیں۔ العادل  
کے سوار مسیہیوں کے ہمارے کہ توڑتے ہوئے اور راستے میں جو آیا اُسے گھونٹوں تلے روندنے یا قتل اور  
برچھپوں کا نشانہ بناتے ہوئے قلعے کی طرف نکال گئے۔ کانٹوں کی پکار پر انہوں نے گھوڑے پیچھے کو موڑے  
اور اڑنے لگے۔ وہ ایک بار پھر افزائری میں بھاگتے دوڑتے مسیہیوں میں سے گزرے۔

قلعے کی دہری طرف جو مسیہی فوج تھی اُس پر حملہ نہیں ہوا تھا۔ اس جتنے نے ادھر کا شور و غوغا اور  
گھونٹوں کی قیامت خیز آوازیں سنیں تو ان میں بھی جگمگ پڑ گئی۔ ادھر کے مسیہی سپاہی ادھر کو بھاگے۔ ان کے  
ہزار ہا گھوڑے، اونٹ اور خچر بھی کھول دی گئی تھیں۔ انہوں نے بھاگ دوڑ کر سپاہیوں کو کچلنا اور خونریزہ کرنا  
شرع کر دیا۔ بالوں کی فوج کا وہ حصہ بھاگ اٹھا۔

ادھر پانچ مسلمان ٹوٹیں پتہ ہو گئیں۔ ان سے اب اس کو شش میں تھی کہ مسلمان سپاہیوں کو  
بتائے کہ بالوں یہاں ہے مگر وہاں سب سوار تھے اور سر پٹ گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ وہ مسیہیوں کی فوج

سے دوڑ نکل گئی۔ دو تین سواروں کے ساتھ چھٹی چوٹی دوڑی مگر وہاں اس قلعہ دار تھا کہ کسی نے اُس کی آواز  
نہ کی، کوئی اُس کی طرف توجہ نہ دے سکا۔ وہ دوڑتی ہی نکل گئی۔ ایک سوار نے گھوڑا روک دیا۔ روٹی نے اُسے  
ہانپتی کانپتی آواز میں بتایا کہ وہ مسلمان ہے۔ اُس جیسی تین اور مسلمان ہڈیاں مسیہی بادشاہ سے نیچے میں  
ہیں۔ بالوں کی خیمہ گاہ جو اُس کا جتنی ہینڈ کوڑا بھی تھا، فوج سے اُس کے قلعہ دار کی طرف بڑھ کر  
نے گھوڑا روکھا۔ کوئی نہ تھکا۔ اُس نے روٹی کو کھڑے پر تھکا۔ وہ پیچھے لے گیا۔

وہاں العادل کا ایک سوار تھا جس نے روٹی کی پروری بات سنی۔ روٹی نے بالوں کے ہینڈ کوڑا روٹی  
نشانہ کی۔ سالانہ وہاں شب خون مارنے اور بالوں کو پکڑنے کے لیے ہمیشہ تیار کیا اور فوج کی تیلکت  
کی۔ اُس نے سر پٹ گھوڑے دوڑا کر بالوں کی خیمہ گاہ کو گھیرے۔ یہاں کے ساتھ جمی ہوئی مسیہیوں  
تھیں۔ سارے بالوں کے گھوڑے اور خیموں کو آگ لگنے لگی۔ مسیہیوں نے فوج سے اُس کے ہڈی روٹے  
بھی وہاں نہیں تھے۔ یہ لوگ ہتھیاروں کو سلاتے آئے ان میں مذہم، مسیہی، دو تین مسلمان ٹوٹیوں اور چند ایک  
سپاہی تھے۔ ان سب کو پکڑ لیا گیا۔ بالوں کے متعلق پوچھا گیا مگر کوئی نہ بتا سکا کہ وہ کہاں ہے۔

اُس وقت بالوں گھبراہٹ کے عالم میں آگے پلا گیا تھا۔ اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ مسلمان فوج کا خون  
ہے۔ لیکن وہاں اس قلعہ دار بھی اساتے زیادہ گھوڑے کھڑے تھے۔ اندر بھی ایک بڑی ہڑونگ ہے۔  
تھے کہ مصائب۔ ان پر تابو پانا بالوں کے بس کا روگ نہیں تھا۔ وہ واپس اپنی خیمہ گاہ کو واپس چلا۔ اُس کے ساتھ  
باڑی گاؤں بھی تھے۔ وہ خیمہ گاہ سے ابھی کچھ دور ہی تھا کہ ادھر سے ایک سوار گھوڑا دوڑا آیا۔ گھوڑا اُس نے  
ساتھ روک کر بالوں سے کہا کہ وہ کہیں چلا جائے اپنی خیمہ گاہ میں نہ جائے کیونکہ وہاں مسلمان فوج پہنچ چکی ہے۔  
بالوں نے وہیں سے گھوڑے کا رخ پھیر لیا۔

رات بھر بالوں نے "مرب لگاؤ اور بھاگو" کی ہڈائی ہڈی رکھی۔ جب صبح ہوئی تو حوا کے تھے  
کے دو گرو مسیہیوں کی ہڈیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان میں زخمی بھی کڑے رہے تھے اور ان میں بالوں کے شہیدوں  
کی لاشیں بھی تھیں۔ خچر، گھوڑے اور اونٹ دوڑ دوڑ کر کھڑے ہوئے چر رہے تھے۔ وہاں بالوں کا  
اُس کی فوج۔ مسیہی اپنی رستہ بھی پھینک گئے تھے۔ العادل نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ وہ دشمن کا سامان کھارے  
اور اُس کے جانوروں کو پکڑے۔

☆

العادل کا یہ حملہ دیر ہی۔ جذبہ، فن حرب و ضرب کے لحاظ سے قابلِ تعریف تھا۔ مگر جتنی نقطہ نگاہ سے  
اس سے کوئی ناکہ نہ اٹھایا جا سکا۔ ضرورت یہ تھی کہ افزائری میں بھاگتے ہوئے مسیہیوں کا تعاقب کر کے ان کی  
جنگی قوت کو مکمل طور پر تباہ کر دیا جانا، پھر پیش قدمی کر کے اُس علاقے میں داخل ہوا جانا جو مسیہیوں نے فتح کر لیا  
تھا۔ قیدی پکڑے جاتے جنہیں اپنے قیدی چھڑانے کے لیے استعمال کیا جا سکتا، مگر العادل کے لیے ممکن نہ تھا  
کہ وہ سب شب خون سے کوئی بڑی کامیابی حاصل کر سکتا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس کے پاس فوج کی کمی تھی اور تعاقب



شس الملک کو پیغام بھیج دیا ہے کہ مجھے چند ایک دستے اور دیگر سامان بھیجے۔ ملک الملک کو بھی پیغام بھیج دیا ہے کہ مطالبہ مجھے مدد دے۔ میں آپ کو ان کے جبر سے پرستے دے رہا ہوں کہ میرے متعلق فکر نہ کریں۔ میں اند میرے سالار آپ کی خیریت اور سرگرمیوں کے متعلق ماننے کو بے تاب ہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے اُسی کی ذاتِ ہدی سے مدد مانگتے ہیں اور ہم سب کو اُسی کی طرف لوٹ کے مانا ہے۔

الملک العادل

العادل نے خط پڑھا کر سنا۔ اس پر دستخط کیے اور نامہ کو دے کر تاجر کو روانہ کر دیا۔

☆

تاہرہ کی فضا پر ایسی کے بدل چلائے ہوئے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی دہلی پہنچ چکا تھا۔ شہر میں اور شہر کے مضافات میں بھی ایک آواز ابھرتی سناؤ دیتی تھی۔ شکست، شکست، شکست — شکوک اور شبہات بھی ابھرنے لگے تھے۔ شکست جیسے حادثات اور ایسے واقعات جن کے متعلق لوگوں کو کچھ پتہ نہ چل سکے ایسی فضا پیدا کر دیتے ہیں جس سے انہیں بھڑکتی، بجلتی چوٹ اور پھٹتی ہیں۔ یہ مل تاہرہ کے اند بھی اور ارد گرد بھی شروع ہو گیا تھا۔ دہلی دشمن کے تخریب کار اور باسوس بھی موجود تھے جو لورپ کے باشندے نہیں تھے۔ رہنے والے مسلمان تھے۔ اس کی انہیں اُجرت ملنی تھی کہ لوگوں میں یہ شہر کریں کہ ملیبیوں کے پاس انہی جنگی قوت ہے جس کے سامنے دنیا کی کوئی فوج نہیں ٹھہر سکتی۔ سلطان ایوبی کی باری ہوئی فوج کے خلاف یہ شہر کو کیا جانے لگا کہ بیکار اور عیاش فوج ہے۔ جہاں ہائی ہے لوٹ مار کرتی اور مسلمان خواتین کی آبروریزی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ سلطان ایوبی کی جنگی اہلیت کے خلاف بھی بائیں شروع ہو گئیں۔

دک جس تند سیدھے سارے ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ افواہوں اور جذباتی باتوں کو ماننے ہیں۔ مغریوں نے دہشت کو بھی قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ زیادہ تر دہشت وہ سپاہی پھیلائے تھے جو اکیلے یا دو دو پار چار چار کی ٹوئیں ہیں۔ عمر کی سرمد میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ دیہات کے رہنے والے تھے جنہیں بھرتی کر کے اند فٹوٹی سی ٹریننگ دے کر میدان جنگ میں لے جایا گیا تھا۔ العادل نے ٹھیک لکھا تھا کہ بادشاہی کے لالچی مسلمان اُمراء اپنی اور سلطان ایوبی کی فوج کو خانہ جنگی میں متاع نہ کر دیتے تو تھی بھرتی کو بے ان جنگ میں لے جانے کا خطرہ مل نہ بیا جاتا۔ ایک غلطی بھرتی کرنے والے چند ایک حکام نے کی تھی جو یہ تھی کہ فوج میں کشش پیدا کرنے کے لیے انہوں نے بھرتی ہونے والوں کو مالِ غنیمت کا لالچ دیا تھا جب کہ ضرورت یہ تھی کہ انہیں جہاد کے فرائض اور اغراض و مقاصد بتائے جاتے اور بتایا جاتا کہ اُن کا دشمن کون ہے، کیسا ہے اور اُس کے عزائم کیا ہیں۔

یہ سپاہی پاپیادہ بھی آرہے تھے، انڈوں اور گھوڑوں پر بھی آرہے تھے۔ جب کوئی سپاہی کسی آبادی میں داخل ہوتا تھا لوگ اُسے گھبرائے، کھاتے پلاتے اور میدان جنگ کی بائیں پرچھتے تھے۔ یہ گنوار سپاہی شکست کی نفٹ ملنے کے لیے اپنے کانٹوں کو نااہل اور بیانش ثابت کرتے اور ملیبی فوج کے متعلق دہشت ناک باتیں مانتے تھے۔ بعض کی بالوں سے پنہ چلتا تھا جیسے ملیبیوں کے پاس کوئی مافوق الفطرت قوت ہے جس کے زور

پر وہ جبر پاتے ہیں مٹایا کر سٹھہ جاتے ہیں۔

ایسے مردوں کی تعداد زیادہ تو نہیں لیکن دہلی نے جن میں انڈوں قابل ذکر ہے لکھا ہے کہ ملیبی ایک خفیہ ہتھیار لاتے تھے اور یہی اُن کی فتح کا باعث بنا تھا۔ تاریخ کی نزتت تحریر میں اس خفیہ ہتھیار کا آگے چل کر کوئی ذکر نہیں ملتا۔ تاجی بہاد الدین شہزاد کی لڑائی میں جو یعنی شہادت ہے، ایسے کسی ہتھیار کا ذکر نہیں۔ اُس قدر کے دیگر ذرائع سکھاتے ہیں کہ فوجوں کی فوجوں میں اس پر اسرار ہتھیار کے متعلق غلط فہم ہیں۔ غالباً یہ ہتھیار اس پر پلینڈے کا ایک خیالی ہتھیار تھا جسے مصر اور دیگر مسلمان علاقوں میں ملیبیوں کی دہشت پھیلانے کے لیے کیا گیا تھا۔ جو سکتا ہے اس کے بہت زیادہ ذکر سے، مردوں نے اسے یقینی سمجھ لیا ہو۔

یہ خفیہ ہتھیار دراصل پرور پلینڈے تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی نظروں میں فوج کو ذلیل و دروا کر دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کی فوج قوم کے نمائند اور ذی بھرتی سے محروم ہو جائے۔ دوسرا یہ کہ مسلمانوں پر ملیبیوں کی دھاک بیٹھ جائے۔ تیسرا یہ کہ سلطان ایوبی کے خلاف مذہم اغوا کی فضا پیدا ہو جائے۔ چوتھا یہ کہ کچھ اور لوگ سلطان کے دعویدار بن جائیں اور ایک بار پھر خانہ جنگی شروع کرائی جائے۔

سلطان ایوبی دشمن کے اس ہتھیار سے آہیں صریح واقف تھا۔ اُس نے تاہرہ پہنچتے ہی اپنی اہلی جنس کے ڈائریکٹر علی بن سفیان، کووال غیاث بکس اور ان دونوں کے نائبین کو بلا کر پوری رناحت سے بتا دیا تھا کہ اب وہ دشمن کے اس زمین دوز حملے کو روکنے کے لیے سخت اقدامات کریں اور اپنے ہاموسوں اور فوجوں کو تیزی سے سرگرم کریں۔ مگر لوگ جانا چاہتے تھے کہ اس شکست کے اسباب کیا ہیں اور اس کا ذمہ دار کون ہے۔

☆

دہ سے تاہرہ تک کی مسافت بڑی ہی لمبی تھی اور سفر بھیانگ اور کٹھن تھا۔ ملنے میں پہاڑی علاقے بھی تھے، مٹی اور ریت کے ٹیلوں کی بھول بھلیاں بھی اور صحرا بھی تھا جو بھلے بھٹکے سازنوں کا خون چوس یا کرتا ہے۔ سلطان ایوبی کے وہ سپاہی جو میدان جنگ سے منکر و چل پڑے تھے وہ اس لمبی اور بھیانگ مسافت میں کھمبے تھے۔ ان کی واپسی کا منظر بیہت ناک تھا۔ ان میں جو رگزار کے سفر سے آشنا نہیں تھے وہ جہاں گرتے دھل سکتے تھے ان کی لاشیں مرن ایک روز سالم نظر آتی تھیں، اگلے روز سحرانی لاشوں اور بھڑیٹے ان کی ہڈیاں بکھیر دیتے تھے۔ ٹوئیں میں آنے والے اس انہم سے بچے رہتے تھے اور جوادوں، بچروں اور گھوڑوں پر سوار تھے ان کے زندہ واپس آجانے کے امکانات زیادہ تھے۔

ایسی ہی ایک ٹولی چلی آرہی تھی۔ یہ سب سپاہی تھے اور وہ انڈوں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں اُن کے اکیلے دھیلے ساتھی اُن کے ساتھ ملتے گئے اور یہ ٹولی تیس چالیس افراد کا تاند بن گیا۔ وہ اُس بھیانگ رگزار میں سے گزر رہے تھے جو آج محلے سینائی کہلاتا ہے۔ اگلے چھوٹے کی وجہ سے اُن کا حوصلہ قائم تھا مگر اتنی تک پانی کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ دور دور میدان جنگ سے زندہ نکلے ہوئے فوجی، ایک ایک دود مذم گھسٹتے جلتے نظر آتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ کوئی مر جاتا تو

اس کا کوئی ساغی اُسے ریت میں دفن کر دیتا تھا۔  
سراول کا یہ تانہ چلا آ رہا تھا۔ آگے وہ علاقہ آگیا جہاں مٹی کے اپنے نیچے لیے دیواروں، ستونوں اور مکانوں کی طرح کھڑے تھے۔ کسی نے دُوسرے ایک ٹیلے پر ایک آدمی کا سراور کندھے دیکھ لیا وہ غائب ہو گیا۔ دیکھنے والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس جگہ چل کر رک جائیں گے، وہاں کوئی آدمی ہے۔ پانی نہ ملا تو سایہ مل جائے گا۔ قافلے میں اکثریت اُن آدمیوں کی نفی جن کے دماغ شکن اور پیاس سے لکون ہوئے جارہے تھے۔ اس سے پہلے وہ جنگ کی باتیں کرنے رہے تھے مگر اب اُن کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ ان کے جانوروں میں ابھی جان تھی اور وہ ابھی طرح چلے جارہے تھے۔

ایک میل دُور کے ٹیلے سوکوس کی مسافت بن گئی۔ تانہ وہاں پہنچ گیا اور دو ٹیلوں کے درمیان سے اندر چلا گیا۔ اند ٹیلوں کا سایہ تھا۔ سب جانوروں سے اُترے۔ جانوروں کو سائے میں چھوڑ کر سب ایک عمودی ٹیلے کے سائے میں بیٹھ گئے۔ ابھی بیٹھے ہی تھے کہ ایک ٹیلے کی ارٹ سے ایک آدمی سامنے آیا اور دُبت بن کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سفید کپڑوں میں لباس تھا۔ ایک لمبا اور سفید چنڑ تھا جو کندھوں سے ٹخنوں تک چلا گیا تھا۔ اس کی داڑھی سیاہ تھی۔ لمبی نہیں تھی۔ خوبی سے تراشی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں عصا تھا جو عموماً عالم، فاضل یا خلیفہ ہاتھ میں رکھتے تھے۔ وہ خاموش کھڑا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب پر خاموشی ماری ہو گئی۔ کسی نے آہستہ سے کہا:۔۔۔ حضرت خضرؑ ہیں؟

”یہ اس زمین کا انسان نہیں۔ ایک آدمی نے سرگوشی کی۔“

تلفے والوں کو ڈر مسوس ہونے لگا۔ وہ تو پہلے ہی ڈرے ہوئے تھے۔ اس پراسرار آدمی نے اُن کے دُور میں اسانہ کر دیا۔ کسی میں بہت نہیں تھی کہ اُس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ ایسے ظالم معرا ہیں اس جنیت کے کسی آدمی کی موجودگی حیران کن تھی۔ وہ کوئی فوجی ہوتا تو سپاہیوں کے اس قافلے میں سے کوئی بھی نہ ڈرتا۔۔۔۔۔ اُن کے دُور میں اُس وقت دہشت اُگنی جب اس آدمی کے پہلو میں ایک عورت اس طرح آن کھڑی ہوئی جیسے اس آدمی کے سہم سے نمودار ہوئی ہو۔ وہ اس کے پیچھے سے سامنے ہوئی اور اس کے پہلو میں کھڑی ہو گئی تھی۔ فوراً ہی اسی طرح ایک اور عورت اُس کے دوسرے پہلو میں نمودار ہوئی۔ دونوں عورتیں سر سے پاؤں تک مستور تھیں، ان کی آنکھوں کے سامنے جالی کی طرح بربک کپڑا تھا۔ برقعہ نام آباد سے اُن کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے۔۔۔

”تم پر اللہ کی رحمت ہو۔ اس آدمی نے کہا۔“ کیا میں اُگے آکر رہتا ہوں کہ ہم کون ہیں؟“

سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر اس شخص اور عورتوں کی طرف دیکھا۔ کسی نے دُوسرے دُوسرے سے کہا:۔۔۔ آپ ہمارے پاس آئیں اور بتائیں کہ آپ کون ہیں اور ہمیں آپ جو حکم دیں گے ہم اس کی تعمیل کریں گے۔ وہ اسی چال چلتا اُن تک پہنچا جو عام انسان کی چال نہیں تھی۔ اُس کے چلنے میں اور سراپا میں جلال سا تھا۔ دونوں ستورات اُس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ سب احترام کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ احترام میں دُور بھی شامل تھا۔ وہ ٹیلے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ مستورات بھی اُس کے پاس بیٹھ گئیں۔ جالی میں سے اُن کی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ ان

سے پتہ چلتا تھا کہ وہ خواجہ صولت خاں ہیں لیکن ان میں سے کسی میں بھی اتنی جرأت نہیں تھی کہ ان آنکھوں کا سامنا کر سکا۔ سفید پوش شخص اور ان ستورات کے کپڑوں پر گڑ تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سفید ہیں۔



”میں بھی وہیں سے آیا ہوں جہاں سے تم آ رہے ہو۔“ سیاہ ریش نے جاگے ہوئے معدی سپاہیوں سے کہا۔ ”نق یہ ہے کہ تم جہاں جا رہے ہو وہ تو بلا گھر ہے اور میں جہاں سے آیا ہوں وہ میرا گھر تھا۔ اُس کے پیچھے میں ہمیں بھی اسی نفی۔“

”ہم کس طرح نفی کریں کہ آپ انسان ہیں۔ ایک سپاہی نے پوچھا۔“ ہم آپ کو اسلان کی نفی سمجھ رہے ہیں۔“

”میں انسان ہوں۔“ سیاہ ریش ہنگ نے جواب دیا۔ ”اور یہ دونوں میری بیٹیاں ہیں۔“ یہاں ہی طرح رگڑ سے بھاگ کر آ رہے ہوں۔ اگر میرا پیر و مرشد مجھ پر کم نہ کرتا تو یہی مجھے قتل کر دیتا۔ یہ وہی آدمی ہے جو اپنے ساتھ لے جاتے۔ یہ میرے مرشد کے مزار کی برکت ہے۔ میں رگڑ کا رہنے والا ہوں۔ اگر کین سے ذہب کا علم حاصل کرنے کا شوق تھا۔ میں نے مسجدوں میں اماموں کی بہت خدمت کی اور اُن سے علم حاصل کیا ہے۔ خانا اپنے رسولؐ کے ذہب کے پرستاروں پر بہت کرم نوازی کرتا ہے۔ ایک رات مجھے خواب میں انشاء ملا کہ بغداد چلے جاؤ اور وہاں کے خطیب کی شاگردی میں بیٹھ جاؤ۔۔۔۔

”میں بیدار چل پڑا۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ماں باپ بہت غریب تھے۔ چھوٹا سا شکیںہ میرے نصیب میں نہیں تھا کہ میں راستے کے لیے پانی ساتھ لے جاتا۔ علم کا عشق مجھے گھر سے نکال دے گیا۔ سب نے کہا یہ رگڑ راستے میں مر جائے گا۔ میری ماں بہت روئی تھی اور میرا دل بھی بہت دردنا تھا مگر میں چل پڑا۔ دن کے وقت پیاس اور بھوک میری جان نکال رہی تھی۔ شام کے بعد جب میں اس اُسی پر کہیں گھر پڑنا تھا کہ مجھ کو میرے غریب پانی کا ایک پیالہ اور کھانے کے لیے کچھ نہ کچھ رکھا ہوتا تھا۔ پہلے بار میں بہت ڈرتا تھا۔ میں اسے جنات کا دھوکہ سمجھتا تھا۔ لیکن رات کو خواب میں اشارہ ملا کہ یہ کسی مرشد کی کوہمت ہے۔ مجھے یہ پتہ نہ چلا کہ وہ مرشد کون ہے اور کہاں ہے۔ میں کھانا کھانے پر آمادہ ہو گیا۔ صبح اٹھا تو وہاں پیالہ بھی نہیں تھا اور جس چنگیر میں روٹیاں تھیں وہ بھی نہیں تھی۔۔۔۔

”بغداد پہنچنے تک راستے میں دو گئے چاند لکھتے ہوئے۔ بہت لمبا سفر تھا۔ ہر رات مجھے پیالے میں پانی اور چنگیر میں کھانا ملتا رہا۔ بغداد میں جامع مسجد کے خطیب نے مجھے دیکھا تو میری عرض سے بغیر بولے کہ میں تمہاری راہ دیکھ رہا ہوں۔ وہ مجھے اپنے حجرے میں لے گئے۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں ایک چنگیر بڑی تھی اور اس پر ایک پیالہ رکھا تھا۔ خطیب نے پوچھا کہ تمہیں ہر رات کھانا اور پانی ملتا رہا ہے؟ میں نے جواب دیا کہ ملتا رہا ہے۔ مگر حیران نہ پریشان ہوں کہ یہ چنگیر اور پیالہ مجھے تک ہر رات کون لے جاتا اور واپس لانا رہا ہے۔ وہ بڑے رحمت نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی یاد کرنا چاہی تھی تو وہ بڑے نیل کو حکم دیا تھا کہ راستہ دے دے۔ دریا



۲ آگے کا پانی آگے اور پیچھے کا پانی پیچھے رہ گیا اور خشکی کی اس لگی سے حضرت موسیٰؑ نکل آئے تھے اور جب فرعون ان کے تعاقب میں اس لگی میں داخل ہوا تو دریا کے دونوں حصے آبی میں مل گئے اور دریا اُسی طرح تہرے سینے لگا جیسے بہتا تھا۔ فرعون غرق ہو گیا....

”خلیب مگر نہ کہہ کہ اُس کی ذات کے تابع ہیں جس نے ہمیں پیدا کیا اور جو ہمیں باری باری اس دنیا سے اٹھاتا ہے۔ اس کا جو بندہ اس کے علم کے عشق سے دیوانہ ہوتا ہے جیسے تم ہوئے اُسے وہ معمولات میں پیارا نہیں مرنے دیتا اور دنیا میں ڈوبنے نہیں دیتا۔ اُس کی ذات باری نے مجھے اشارہ دیا کہ ہم نے اپنے ایک بندے کے لیے ہینوں کے ناسٹے اور ان ناسٹوں کی صورتیں شادی ہیں۔ تمہارے سینے میں جو علم ہے وہ اس راکے کے سینے میں منتقل کر دو اور ہم نے تمہاری خدمت کے لیے جو دو چنناں منتخب کر رکھے ہیں انہیں کہو کہ اس راکے کو راستے میں پانی اور کھانا پہنچاتے رہیں.... میں نے خدائے ذوالجلال کے حکم کی تعمیل کی۔ ہر رات تمہارے لیے یہاں سے کھانا اور پانی ہمارا ہے۔ حیران نہ ہو لڑکے! پریشان بھی نہ ہو۔ بہت کم خوش نصیبوں کے دلوں میں علم کا چراغ روشن ہوتا ہے جس کی خواہش تم لے کر آئے ہو۔ اوران نیک ہو، دل میں اللہ کی خوشنودی کی خواہش ہو تو جن دانش غلام ہو جاتے ہیں؟

”کیا چنناں آپ کے غلام ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”وہ نہیں“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں اُن کا غلام ہوں۔ کوئی کسی کو غلام نہیں بنا سکتا۔ ہم سب ایک خدا کے ایک جیسے بندے ہیں۔ اور سچا اور نیچا امیری اور غریبی سے نہیں ہوتا، ایمان کی جستگی اور کمزوری سے انسانوں کی درجہ بندی ہوتی ہے۔“

اُس کی باتوں میں ایسا تاثر تھا جس نے سب کے دلوں کو موہ لیا اور سب دم بخود ہو کر سن رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”بندو کے خلیب نے میری ندرت کو علم سے روشن کر دیا۔ انہوں نے میری شادی بھی کرائی۔ وہیں میری یہ دونوں بچیاں پیدا ہوئیں۔ میں نے بہت چلے کیے اور قدرت کے کارخانے کے دو تین روز پایے۔ تب ایک رات میرے خلیب استاد نے کہا کہ اب جا اور اُن کی خدمت کر جو علم اپنے ساتھ قبروں میں لیے ابھی زندہ سو رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے واپس اپنے گھر چلے جانے کا حکم دیا۔ دواؤں دیئے۔ نادر راہ دیا اور کہا کہ گناہ کا کبھی خیال بھی دل میں نہ آنے دینا۔ رطہ پنچو گے تو ایک رات تم اپنے اولاد سے کے بغیر اٹھ کر چل پڑو گے۔ شاید تمہیں بہت دُور جانا نہیں پڑے گا۔ تمہارے قدم اپنے آپ لگ جائیں گے۔ وہ ایک مقدس جگہ ہوگی۔ اس جگہ کو اپنا آستانہ بنالینا، مگر مجھے ایک وقت جو ابھی مستقبل کی تاریخوں میں چھپا ہوا ہے، نظر آ رہا ہے کہ گناہ ہوں گے اور تمہیں دوسروں کے گناہوں کی سزا ملے گی۔ شاید تمہیں ہجرت کرنی پڑے....

”میں جب اپنی بیوی اور ان دو بچیوں کے ساتھ سفر میں تھا تو آفتاب کی تمازت میرے کنبے کے لیے تنگ ہو گئی تھی۔ ہمیں اُس جگہ سے جی پانی مل جاتا تھا جہاں کی ریت کے ذریعے پانی کی ایک بوند کو ترستے جلتے۔ انکا دل کے شوار سے بن کر اڑتے رہتے ہیں۔ میں رطہ پنچا تو میرے والدین مر چکے تھے۔ میری بیوی نے

اجڑے ہوئے گھر کو آباد کیا۔ میں علم و دانش کے سمندر میں غوطے کھانا مارا۔ میری بچیاں بڑی پرگنیں اور ان کی ماں کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا۔ بچیتوں نے گھر سے نکال دیا اور ایک رات جب میں گہری نیند سو رہا تھا میری ہاتھ اس طرح کھل گئی جیسے کسی نے جگایا ہو....

”میں اٹھ کھڑا ہوا۔ بغداد کے خلیب کی برسوں پرانی بات یاد آئی کہ تم اپنے آپ جگ اٹھو گے اور اللہ کے بے نیاز بن پڑو گے۔ ایسے ہی ہوا۔ میرے ذہن میں کوئی ارادہ، کوئی خیال نہیں تھا بلکہ گھر سے نکل گیا۔ اولیٰ سے ہی نکل گیا۔ کہیں کہیں ایسے لگتا تھا جیسے کوئی میرے آگے آگے جا رہا ہو۔ معلوم نہیں یہ احساس تھا یا حقیقت، میں چلتا گیا۔ معلوم نہیں تم نے وہ جگہ دیکھی ہے یا نہیں جہاں گہرائی ہے اور گہرائی میں ندی بہتی ہے۔ ملبیوں کی فوج اسی گہرائی میں چھپی ہوئی تھی۔ میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو زمین کی آخری تہ میں چھپا ہوا دشمن بھی نظر آ جاتا ہے مگر وہاں اس کی آنکھوں پر خدائے ایسی ٹپی بانہی کہ اُسے یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ وہ خند کہاں ہے۔ ملبی فوج تمہاری فوج کو چھندے میں لاکر گہرائی میں سے نکلی اور حملہ کیا اور تمہارا جو حال ہوا وہ تم جانتے ہو....

”اس جنگ سے برسوں پہلے میں رات کو اپنے آپ یا غیب کی قوت کے زیر اثر اس گہرائی میں پہنچ گیا اور ایک جگہ میرے قدم رک گئے۔ چاندنی رات تھی۔ مجھے ایک قبر نظر آئی جس کے ارد گرد پتھروں کی دیوار تھی اور پٹی دیوار تھی۔ میں نے آواز نہ سنی دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ خلیب مگر تم نے اسی جگہ مجھے ایسے لگا جیسے وہاں چاندنی زلیہ سفید تھی۔ میرے ذہن میں اپنے آپ خیال آیا کہ خلیب مگر تم نے اسی جگہ کی نشانہ کی تھی۔ میں قبر کے پاس بیٹھ گیا اور قبر پر ہاتھ رکھ کر عرض کی کہ مجھ غلام کے لیے کیا حکم ہے۔ مجھے اس کے جواب میں کوئی آواز نہ سنی دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ مجھے جو فیض ملے گا اسی سے ملے گا.... میں نے رات وہیں گہم دی۔ صبح کے وقت ندی میں جا کر دھو گیا اور قبر پر نماز پڑھی۔ وہاں سے جب رخصت ہوا تو مجھ پر نماز سا طاری تھا جیسے میں نے خزانہ پالیا ہو....

”اس کے بعد مجھے اس قبر سے اسی طرح اشارے ملے کہ کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے دل میں کوئی بات آتی جو میرا یقین بن جاتی تھی۔ میں نے قبر کی دیواریں اور پٹی کر کے اوپر گنبد بنوا دیا۔ میں دُور دُور تک گیا۔ حلب اور رمل کے علاوہ بیت المقدس تک گیا۔ اب کچھ عرصے سے مجھے اس مزار سے جو اشارے مل رہے تھے وہ اچھے نہیں تھے۔ یہ جس برگزیدہ انسان کا مزار ہے اُس کی روح تڑپتی محسوس ہوتی تھی۔ قبر پر میں نے سبز چادر ڈالی تھی۔ ایک رات چادر پھڑپھڑائی۔ میں ڈر گیا اور میں نے چادر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”رُشد! میرے لیے کیا حکم ہے؟“....

”مزار کے اندر مجھے آواز سنائی دی۔“ تو دیکھ نہیں رہا کہ مسلمان شرب پی رہے ہیں؟ اس سے پہلے میں نے آواز کبھی نہیں سنی تھی۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں مسلمانوں کو شرب کی تباہ کاریوں سے خبردار کروں۔ میں نے

”جے دو سال پہلے نشانہ مل گیا تھا کہ یہ فوج تھا، ہوں؟ اُس نے کلمہ اللہ یہ فوج کھنڈ کو موقع دے کر وہ اسلام کی تذلیل کریں۔ اب یہ فوج اشدک بدگاہ سے دھکیلی گئی ہے؟“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ کسی نے پوچھا۔

”میں تمہاری طرح اشدک کے قہر سے جو صلیبی فوج کی مسرت میں ڈال رہا ہوں، جاگ کر آیا ہوں؟“ سیلہ ریش نے جواب دیا۔ ”صلیبی فوج طوفان کی طرح آئی، تمہاری فوج اسے دھک دے سکی، مگر صلیبی فوج ہوتی تو میں اپنے مرشد کے مزار پر جان نذران کر دیتا لیکن اپنی بیوی کی بیٹیوں کی آمد کو میں تو بہن نہیں کر سکتا تھا صلیبی فوجیوں کو نہیں چھوڑتے۔ رتم اور دھڑ بھرت مستعدا۔ مجھے مزار سے حکم ملا کہ اپنی بیٹیوں کو ساتھ لے کر صلیبی فوج نکل جاؤ۔ میں نے عرض کی کہ میں زندہ کس طرح پہنچوں گا۔ مزار سے آواز آئی کہ تم نے پہلی جو عہدہ کیا ہے اس کے عوض تم خبریت سے تاجر پہنچ جاؤ گے لیکن وہاں غارتش نہ بیٹھا، ہر کسی کو بٹا کر گناہ گار کر دیا۔ اسی ہی سزا سے کی جیسی تمہاری فوج نے بھگتی ہے۔ مجھے مزار نے بتایا ہے جو میں صلیبیوں کو تباہ کر رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ تم ایک دوسرے کو دیکھو۔ تمہارے چہرے ڈانٹل جیسے ہو گئے ہیں، تمہارے جسموں میں جان نہیں رہی۔ مجھے دیکھو، میں اپنی بیٹیوں کے ساتھ پیدل آ رہا ہوں۔ میرے پاس پہ کھانے کے لیے بھی نہیں کچھ پینے کے لیے بھی نہیں۔ کیا آپ ہمیں مسرتک اپنی طرح لے جا سکتے ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”اگر تم یہ وعدہ کرو کہ دلوں سے گناہ کا خیال نکال دو گے؟“ اس نے جواب دیا۔ ”انہ یہ وعدہ ہی کرو کہ میں جس مقصد کے لیے مصر جا رہا ہوں اس میں میرا ساتھ دو گے؟“

”ہم سچے دل سے وعدہ کرتے ہیں؟“ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔ ”میں اپنا مقصد بتائیں ہم جب تک زندہ ہیں آپ کا ساتھ دیں گے؟“

”میں مرت اپنی جان اور اپنی بیٹیوں کی عزت بچانے کے لیے رط سے نہیں بھاگا؟“ اُس نے کہا۔ ”مجھے مزار نے حکم دیا ہے کہ مصر جا کر لوگوں کو بتاؤں کہ تم فرعونوں کی سرزمین کی پیداوار ہو۔ اس مٹی میں گناہوں کی تاثیر ہے۔ حضرت یوسفؑ مصر میں نیلام ہوئے تھے، حضرت موسیٰؑ کی بے ادبی مصر میں ہوئی تھی، مصر میں فرعونوں کے قبیلے فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ اسے صلیبیوں! اس مٹی کی تاثیر سے ادا اس کی نفا کے اثر سے بچو اور خدا کی رسی کو منسوبی سے کچرو۔ تمہاری تباہی اور مزار شروع ہو چکی ہے۔ میں یہ پیغام مصر والوں کے لیے لے جا رہا ہوں۔ تم اگر یہ پیغام سادے ملک میں پھیلاؤ گے تو تمہاری دنیا بھی بہشت بنی رہے گی اور آخرت میں بھی تمہارے لیے بہشت کے دروازے کھل دیئے جائیں گے۔“



سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رط کی طرف سے آنے والے دھن سپاہی تربت گندے۔ سپاہ ریش نے کہا کہ انہیں روک لو۔ یہ رات تک زندہ نہیں رہیں گے۔ انہیں روک یا گلا۔ وہ سپاہیوں کی طرح پانی مانگ رہے تھے۔ سپاہ ریش لے انہیں کہا۔ ”پانی رات کو ملے گا۔ اُس وقت تک اُس خدا کو یاد کرو

مک کی تمیں کی لیکن شوب پہنے والے امرا اور ماکم تختے بن کے کافروں تک میری آواز نہ پہنچ سکی۔ پھر ایک رات قبر کی چاند نے پھر پھر کر مجھے بتایا کہ مصر سے آئی فوج مسلمانوں کی آبادیوں میں مسلمانوں کے ساتھ دبی سلوک کر رہی ہے جو صلیبی فوج کیا کرتی ہے۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین الیوبی کی فوج دمشق میں بھی تھی، اشد دمشق سے صلیبیوں اور وہاں سے رط تک جگہ جگہ موجود تھی۔ اس فوج کے کمانڈر نے جس سمان گھرنے میں کوئی جتنی چننے اور رتم دیکھی اخلے سے۔ انہوں نے پردہ نشین خوانین پر دست درازیاں کیں۔ اُن کی بچاؤ کی سپاہیوں نے بھی ٹوٹ مارا اور وہ بھی شروع کر دی۔ یہاں تک پہنچا کہ سالاروں اور کمانڈروں نے مسلمان لڑکیاں اغوا کر کے اپنے خیموں میں رکھی ہوئی ہیں۔ مصر سے مجھے حکم ملا تھا کہ میں سلطان الیوبی کے پاس جاؤں اور اُسے بتاؤں کہ یہ فوج غارت گری سے مصر کے فرعونوں کی نہیں۔ اگر فوج نے یہ گناہ جاری رکھے تو اس کا حشر فرعون موسیٰ جیسا ہوگا۔۔۔۔۔

”اُس وقت سندن ایوبی صلب کے قریب خیمہ زن تھا۔ میں انہی میں سافٹ ملے کر کے اُسے ملے گیا تو اُس کے ہاتھوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم سلطان سے کیوں ملنا چاہتے ہو۔ میں نے بتایا کہ میں رط سے آیا ہوں اور ایک پیغام دیا ہوں۔ انہوں نے پوچھا کہ پیغام کس کی طرف سے ہے۔ میں نے بتایا کہ جس نے پیغام دیا ہے، وہ زندہ نہیں۔ محافظوں نے تہمتہ لگایا اور اُن کے کمانڈر نے بلند آواز سے کہا کہ آؤ تمہیں ایک پاگل دکھاؤں۔ کتبے قبر سے سلطان کے لیے پیغام دیا ہوں۔ ایک نے کہا یہ شیخ ستان کا بھیجا ہوا ندائی ہے۔ سلطان کو قتل کرنے آیا ہے۔ اسے پکڑ لو۔ کسی نے کہا صلیبیوں کا جاسوس ہے، اسے قتل کر دو۔ میں نے گرفتاری سے بچنے کے لیے یہ ظاہر کیا کہ میں پاگل ہوں۔ میں وہاں سے بھاگ آیا۔ میں نے اپنی آنکھوں دیکھا کہ سلطان کے محافظوں کے ایک نیچے میں دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں؟“

”ہم نے اپنی فوج کے ساتھ کوئی عورت نہیں دیکھی؟“ ایک سپاہی نے کہا۔

”کیا تم اُس وقت سے فوج کے ساتھ ہو جب یہ دمشق گئی تھی؟“ سپاہ ریش نے کہا۔

”ہم سب پہلی بار اُدھر آئے ہیں؟“ سپاہی نے جواب دیا۔ ”ہم فوج میں اتنے پرلے نہیں ہیں؟“

”میں پرانی فوج کی بات کر رہا ہوں؟“ اس نے کہا۔ ”اس فوج کے کمانڈر اور سپاہیوں کو سزا مل چکی ہے۔ تم نے تھے۔ تم نے ابھی کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ اسی لیے تم زندہ سلامت واپس آ گئے ہو۔ جنہوں نے مسلمان ہونے والے مسلمانوں کے گھر لوٹے تھے اور پردہ دار خوانین پر دست درازی کی تھی وہ مارے گئے ہیں۔ جو زیادہ گناہ گار تھے ان میں سے کسی کی ٹانگیں کٹیں اور کسی کے بازو۔ وہ زندہ نہ تو گریہ اُن کی آنکھیں نہال رہے تھے، اور جو ان سے بھی زیادہ گناہ گار تھے وہ صلیبیوں کی قید میں پٹے گئے ہیں جو اُن کے لیے جہنم سے کم نہیں ہوں گے، اُن کے لیے کبھی ختم نہ ہونے والی اذیتیں ہیں۔ وہ بھوکے پیاسے تڑپتے رہیں گے مگر مرنے نہیں۔ مرنے کی دعائیں مانگیں گے۔ اُن کی دعائیں قبول نہیں ہوں گی؟“

”کیا ہماری شکست کی وجہ یہ ہے؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔



جس نے ہمیں ریل سے زخم لگا اور نئی زندگی دی ہے۔  
کچھ دیر بعد دو آدمی گھوڑوں پر سوار ادھر سے گزرے۔ وہ فوج نہیں تھے۔ انہوں نے اس تانے کو دیکھا۔  
پھر سیاہ ریش کو دیکھا۔ انہوں نے گھوڑے رک لیے، گڑ گڑا ترے، گھوڑوں کو دیکھ کر دوڑتے آئے۔  
دونوں نے سیلہ ریش کے سلسلے سجدہ کیا پھر اس کے ہاتھ چومے اور بوجھا۔ ”یا مرشد! آپ کہاں؟“ اس  
لا جواب سن کر ان دونوں نے سپاہیوں کو بتایا کہ وہ کتنے خوش نصیب ہیں کہ اللہ کی بھیجی ہوئی اس بزرگ و بزر  
شخصیت کا ساتھ انہیں میسر آیا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ سیاہ ریش نے ایک سال پہلے بتا دیا تھا کہ مصر کی  
جنا بھر فوج اس مزار کے علاقے میں آگئی تو تباہ ہو جائے گی۔

”ادھر ادھر دیکھو! سیاہ ریش نے سب سے کہا۔“ ہاں ہمیں کوئی بھولا بھٹکا۔۔۔ نہ مرن جاتا نظر آئے  
اُسے یہاں سے آؤ۔ ملت کو یہاں کوئی بھوکا اور بیا سانا نہیں رہے گا۔“

گرنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ باقی تمام علاقوں کا تھا۔ اد یہ وسیع علاقہ تھا۔ اس کے اندر جانا بیکار  
تھا۔ باہر سے ہی پتہ چل رہا تھا کہ یہاں پانی کا نام و نشان نہیں۔ سب کو دست نظر آ رہی تھی مصر کی سرحد بھی بہت دور  
تھی۔ یہ لوگ سہارے بھونڈ رہے تھے۔ وہ سیاہ ریش کے آگے کچھ بارہے تھے۔ اس کی ہر ایک بات اُن کے  
دلوں میں بیٹھ گئی تھی مگر پیاس کی شدت سے دتین سپاہی غشی کی حالت میں چلے گئے تھے۔ سیاہ ریش انہیں  
تسلیم کر رہا تھا۔

سورج غروب ہو گیا پھر رات تاریک ہو گئی۔ بہت دیر بعد جب معرہ فاموش تھا تو لوگوں کے اندر سے ایک  
پرنڈے کی آواز سنائی دی۔ سب چونک اُٹھے۔ ایسے جن میں جہاں پانی کا تصور بھی نہیں تھا اور موت سر پر منڈلا  
رہی تھی وہاں پرنڈے کی آواز غیر قدرتی تھی۔ یہ پرنڈہ سو ہی نہیں سکتا تھا۔ سب کی سانسیں رُک گئیں۔ یہ کوئی  
بدبصورت ہو سکتی تھی۔

”اللہ نیرا شکر؟“ سیاہ ریش نے سکین کی آواز کر کہا۔ ”میری دعا قبول ہو گئی ہے۔“ اُس نے اپنے  
سامنے بیٹھے ہوئے دو سپاہیوں سے کہا۔ ”تم دونوں اُس طرف جاؤ۔ چالیس قدم گنو۔ وہاں سے دائیں کو مڑ جاؤ۔  
چالیس قدم گنو۔ وہاں سے بائیں کو مڑ جاؤ۔ آگے کہیں آگ جلتی نظر آئے گی۔ اس کی روشنی میں تمہیں پانی نظر آئے گا۔  
شاید کھانے کے لیے بھی کچھ ہو۔ جو کچھ وہاں پڑا ہوا اٹھا لانا۔ یہ آواز پرنڈے کی نہیں غیب کا اشارہ ہے۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ ایک سپاہی نے خوفزدہ کیسے کہا۔ ”میں پتلت کی جگہ نہیں جاؤں گا۔“  
وہ دو آدمی اُٹھ کھڑے جو بعد میں گھوڑوں پر سوار آئے تھے اور سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا۔ ایک  
نے سپاہیوں سے کہا۔ ”مت ڈرو۔ پتلت تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں حکم ملا ہوا ہے کہ یہ بزرگ  
جہاں جائیں انہیں کھانا اور پانی پہنچا رہے گا۔ ہم ان کے معجزوں سے واقف ہیں۔۔۔۔۔ دتین آدمی ہمارے  
ساتھ چلو۔“

وہ دتین سپاہیوں کو ساتھ لے کر چل پڑے۔ سیاہ ریش کے کہنے کے مطابق انہوں نے قدم گئے اور

مڑے۔ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزرے تو انہیں ایک جگہ آگ جلتی نظر آئی۔ سب کھڑکیہ کا دید کرتے آئے  
بڑھے۔ آگ کی روشنی میں پانی سے بھرے ہوئے چلہ پانچ مشکیزے پڑے تھے اور کپڑے کے ایک تھیلے  
میں کھجوریں بھری ہوئی تھیں۔ انہوں نے مشکیزے اندھیلو اٹھایا اور سیاہ ریش کے آگے یہ سلام جاکھا۔ اُس  
نے سب میں تھوڑی تھوڑی کھجوریں تقسیم کیں اور دو مشکیزے اُن کے حوالے کر کے کہہ کر مندرجہ سے زیادہ پانی  
پنیں، پانی بچانے کی کوشش کریں۔ اس کے بعد کسی شک کی گنجائش نہ رہی کہ سیاہ ریش کوئی عام قسم کا دوش  
نہیں، اللہ کے معراجوں میں سے ہے۔ اُس نے سب کو تیم کرایا اور باجماعت نماز پڑھائی۔ پھر سب سو گئے  
ابھی سحر تا یک تھی جب اُس نے سب کو جگا دیا اور قافلہ مصر کو روانہ ہو گیا۔ سیاہ ریش کو ایک اونٹ پر اُٹھائیں  
کی بیٹیوں کو دوسرے اونٹ پر سوار کرا دیا گیا تھا۔ راستے میں انہیں تین چلہ سپاہی ملے جو مصر کو جا رہے تھے۔  
سیاہ ریش نے انہیں پانی پلایا، کھجوریں کھلائیں اور دوشتر سواروں کے پیچھے انہیں سوار کرا دیا۔ اس قافلے سے  
دائیں طرف ایک اور قافلہ جا رہا تھا۔ کسی نے کہا کہ انہیں بھی ساتھ لایا جائے۔ سیاہ ریش نے کہا کہ وہ ہلکی  
طرح بھاگے ہوئے لوگ معلوم نہیں ہوتے۔ اُن کا اندھلا کوئی ساتھ نہیں۔

☆

بہت دیر بعد سپاہیوں کا یہ قافلہ سیاح ریش کی قیادت میں مصر کی سرحد میں داخل ہوا۔ وہ دھاری جنوں  
نے سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا راستے میں سپاہیوں کو سیاہ ریش کے معجزے ملتے گئے تھے۔ انہوں نے  
سپاہیوں سے کہا تھا کہ اسے جو کوئی اپنے گاؤں میں رکھ لے گا اُسے مذق کی کوئی کمی نہیں ہوگی اور خدا اُس پر  
ہمیشہ ہرمان رہے گا۔ ایک ہی گاؤں کے تین چلہ سپاہی اُسے وہاں رکھنے کے لیے تیار ہو گئے۔ سیاہ ریش سے  
کہا گیا کہ وہ اُن کے گاؤں چلے۔ اُس نے کچھ باتیں پوچھیں اور اُن کے گاؤں جانے پر آمادہ ہو گیا۔

یہ ایک بڑا گاؤں تھا جو قاصد سے دور نہیں تھا۔ قافلہ جب اس گاؤں میں داخل ہوا تو سپاہیوں کو دیکھ  
کر گاؤں کے لوگ اُن کے گرد جمع ہو گئے۔ اُن کے ہاتھوں کے آگے چاہ ڈالا۔ قافلے والوں کو کھانا اور پانی  
دیا اور اُن سے ملائی باتیں سننے بیٹھ گئے۔ انہیں سیاہ ریش کے متعلق بتایا گیا کہ خدا کے معراجوں میں سے  
ہے اور اسے خدا جنت کے ہاتھوں مذق پہنچا رہا ہے۔ لوگوں کو اُس کی فطرتی داستان حیات بھی سنائی گئی۔  
اس دوران وہ آنکھیں بند کیے مرا تے میں رہا۔ اُس کی بیٹیوں کو اس گاؤں کا سہنے والا ایک سپاہی اپنے گھر لے گیا۔  
”ملاؤ گاؤں کا مالک مجھ سے پوچھو۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”یہ سپاہی ہیں۔ یہ مرن پڑتے ہیں۔ انہیں کچھ علم نہیں ہوتا  
کہ انہیں لڑنے والوں کی نیت کیل ہے۔ ان چند ایک سپاہیوں نے جنہیں میں مملو کی آگ سے زندہ نکال لایا ہوں  
اُس فوج کے گناہوں کی سزا جگتی ہے جو ان سے بہت پہلے ملک شام کو گئی تھی۔ اُس فوج نے ہر سالانہ میں نئے  
حاصل کی۔ وہاں کی نادیاں اور وہاں کے معراج سلطان ابوالی زندہ باد، کے نعروں سے گونجنے لڑتے رہے۔ اس  
فوج نے ہر جگہ زور و جواہرات اور عورتیں دیکھیں۔ وہاں کی عورتیں مصر کی عورتوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ فوج  
کے نشے نے اُس فوج میں فروغیت پیدا کر دی۔ دہانوں میں مرن مال غنیمت رہ گیا، پھر اُس فوج کے ساتھیوں

کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اُسے بے آبرو اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستودات تھیں انہیں غیملوں میں رکھا گیا۔

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی انتہا تھا؟“ کسی نے تھراؤ دے کر آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”خدا جب سزا دینے کا فیصلہ کرتا ہے تو اماںوں، عالموں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی برہہ ڈال دیتا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید غلے کے وجود کو اور اُس کی دھڑکی کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی منظم کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بلو شاہ فریادیوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ ان کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اشاف سے مل رہے تھے کہ یہ فوج اعمالِ بد سے باز نہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دیتی رہیں مگر جن کے لیے آوازیں لگتی تھیں اُن کے کان بند تھے....

”پھر خدا نے یوں کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدانِ جنگ کا بادشاہ ہے اور جسے صلیب کے کفار میدانِ جنگ کا دیوتا کہتے ہیں قتل کا ایسا احماں ہوا کہ ساری چالیس بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا مسمرہ پہنچا۔“

”ہم صلیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیلے دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو زہن کر دیں گے۔“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی ذات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے نیچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فوج میں بھرتی کر کے محاذ پہنچ دو گے تو وہ مریں گے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرے جب۔“

شکست کو فتح میں بدل دو گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملکِ شام میں بھیجا تھا۔“



”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں، نائب سالاروں، کمانداروں اور دشمنی انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں نئی بھرتی لے کر گیا۔ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھا رہتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم کہتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کوئی ہے۔“

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے اور وہ گناہ نالائک کیا ہے۔ اگر جرم مائد کرنے ہیں تو مجھ پر کرو۔ فوج کو میں نے لڑایا ہے۔ اگر چاہیں غلامتیں تو میری نہیں۔ اس کا کفارہ مجھے ادا کرنا ہے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر مصر کے کاغذ پر ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انجم سے مدد پر ہوتے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طعنہ پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر اسی ادا نکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آبروریزی، لوٹ مار اور شربِ خودی کی غلامی پہنچی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر دہشت گردی کرنے کے لیے دانستہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزام کا جواب نہیں دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کروں گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے بھائیوں کو ملنی ہے۔“

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حماۃ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً اندر بلایا۔ گرد و غبار سے اُٹے ہوئے اور تھکن سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو العادل کا پیغام دیا: پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب کو سناؤ۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جاریا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نہیں سے جوتا ہر وہ میں تھے نہیں جانتے کہ العادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالذبح کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے دوسرے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا العادل کے بھائیوں نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پر ڈکر بیٹھ جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کی برتری دو۔ تمہیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سجدہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

العادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بھروسے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے۔ تو تازہ ہو گئے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ العادل نے اسی ایک مصر کے پراکتفا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دستوں کو تیس سے چالیس کی نفری کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں لے گیا جہاں بالذبح کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ العادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو بخون مارنے اور غائب ہوجانے کی ہدایات دیں بقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔

کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اُسے بے آبرو اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستودات تھیں انہیں غیملوں میں رکھا گیا۔

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی اندھا تھا؟“ کسی نے قہر آلود آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”خدا جب سزا دے گا فیصلہ کر لیتا ہے تو اماں، عالموں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی برہہ ڈال دیتا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید غلے کے وجود کو اور اُس کی دھڑکی کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی منظم کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بلو شاہ فریادیوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ ان کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اشاف سے مل رہے تھے کہ یہ فوج اعمالِ بد سے باز نہ آئی تو تباہ ہو گئی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دیتی رہیں مگر جن کے لیے آوازیں لگتی تھیں اُن کے کان بند تھے....

”پھر خدا نے یوں کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدانِ جنگ کا بارشاہ ہے اور جسے صلیب کے کفار میدانِ جنگ کا دیوتا کہتے ہیں قتل کا ایسا ادھام اُٹا کہ ساری چالیس بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا مسمرہ پہنچا۔“

”ہم صلیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیلے دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو زہن کر دیں گے۔“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی ذات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے نیچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فوج میں بھرتی کر کے محاذ پہنچ دو گے تو وہ مریں گے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرے جب۔“

شکست کو فتح میں بدل دو گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملکِ شام میں جھپٹا لیا۔“



”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں، نائب سالاروں، کمانداروں اور دشمنی انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں نئی بھرتی لے کر گیا۔ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھا رہتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم کہتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے اور وہ گناہ نالائک کیا ہے۔ اگر جرم مائد کرنے ہیں تو مجھ پر کرو۔ فوج کو میں نے لڑایا ہے۔ اگر چاہیں غلامتیں تو میری نہیں۔ اس کا کفارہ مجھے ادا کرنا ہے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر مصر کے کاغذ پر ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انجم سے مدد پر ہوتے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طعنہ پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر اسی اور آنکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آبروریزی، لوٹ مار اور شربِ خودی کی غلامی پہنچی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر دہشت گردی کرنے کے لیے دانستہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزام کا جواب نہیں دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کروں گا۔ کر یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے بواہین کو ملنی ہے؟

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حماہ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً اند بڈیا۔ گرد و غبار سے اُٹے ہوئے اور تھکن سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو العادل کا پیغام دیا: پیغام کھول کر پڑھاؤ۔ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب کو سناؤ۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جاریا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نہیں سے جوتا ہر وہ میں تھے نہیں جانتے کہ العادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالذبح کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے دوسرے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا العادل کے بجاہین نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پر ڈکر بیٹھ جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کی برتری دو۔ تمہیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سجدہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

العادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بھروسے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے۔ تو تازہ ہو گئے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ العادل نے اسی ایک مصر کے پراکتفا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دستوں کو تیس سے چالیس کی نفری کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں لے گیا جہاں بالذبح کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ العادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو بخون مارنے اور غائب ہو جانے کی ہدایات دیں بقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔

بالذون پہلے ہی نقصان اٹھا چکا تھا۔ وہ اس ناد سے اتنی زیادہ فوج لے کر آیا تھا کہ دمشق تک کے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اب اُس کی یہ حالت ہو گئی کہ ہر رات خیمہ گاہ کے کسی نہ کسی حصے پر فوجوں کی بوجھاڑ مرنے یا حملہ مارتا تھا۔ فوج کے بیدار ہونے تک حملہ آور دُور نہ گئے ہوتے تھے۔ بالذون نے فوج کو تمام نزل علاقے میں دُور دُور پھیلا دیا۔ العادل کے چھاپہ ماروں کو پکڑنے کے لیے اُس نے بھی ٹولیاں تیار کیں جو رات کو گشت پر رہتی تھیں مگر ہر صبح بالذون کو یہ خبر سننی پڑتی تھی کہ آج فلاں کیمپ پر حملہ ہوا ہے یا فلاں ٹولی ماری گئی ہے۔ وہ علاقہ پہاڑی تھا۔ اس سے العادل کے چھاپہ مار جیش خوب نادمہ اٹھا رہے تھے مگر یہ نادمہ العادل کو بہت ہنگامہ نہ بناتا تھا۔ چھاپہ مار اتنی دلیری سے شب خون مارتے تھے کہ دشمن کے کیمپ کے اندر چلے جاتے اور اُن میں سے چند ایک ماہی تیراں کر دیتے تھے۔

اس طریقہ جنگ اور اس قربانی سے العادل کوئی علاقہ فتح نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دشمن کو دہاں سے پیچھے بھی نہیں ہٹا سکتا تھا لیکن یہ نادمہ کچھ کم نہ تھا کہ ملیبیوں کی اتنی بڑی فوج پیش قدمی کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اگر بالذون پیش قدمی کرنا تو آئے سنے جنگ میں العادل اتنی قلیل فوج سے اُس کے سامنے دو گھنٹے بھی نہ ٹھہر سکتا۔ اُس نے بالذون کے کیمپ میں کام کرنے والے مقامی لوگوں میں اپنے جاسوس بھی چھوڑ رکھے تھے۔ وہ دشمن کی فساد زداری حرکت کی اطلاع العادل کو دے دیتے تھے۔ ایک بار ان جاسوسوں میں سے ایک نے ملیبیوں کے اُس خشک گھاس کے پہاڑ جیسے انبار کو آگ لگا دی تھی جو انہوں نے گھوڑوں کے لیے جمع کر رکھا تھا۔

العادل کو اطلاع مل چکی تھی کہ دمشق سے ٹھوڑی سی ملک آرہی ہے۔ حلب سے ملک ملنے کی توقع نہیں تھی۔ الملک الصالح نے پیغام کا جواب دیا تھا کہ ملیبی (فرنگی) جنہیں فرنگی کہا جاتا تھا، قلعہ حران کو محاصرے میں لینا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے ایسا ہی کیا تو اُن پر حلب کی فوج سے حملہ کیا جائے گا۔

☆

چند ایک یورپی مؤرخین نے ملیبی جنگوں کے اس دور کے متعلق لکھا ہے کہ ربط کی شکست کے بعد اسلامی فوج کو ختم کر دیا گیا۔ اس کے جوہر سے بچ گئے تھے انہوں نے لوٹ مار کو پیشہ بنا لیا۔ وہ ملیبیوں کے فوجی تانوں کو لوٹ لیتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ لوٹ مار خود ملیبی کرتے تھے۔ زیادہ تر مؤرخ اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اس سلسلے کی کہانیوں میں مؤرخوں کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ ملیبی فوج مقبوضہ علاقوں میں مسلمان تانوں کو لوٹ لیا کرتی تھی اور یہ لوٹ مار اس طرح کی جاتی تھی جیسے یہ کوئی فوجی ڈیوٹی ہو۔ جن مسلمان دستوں کے متعلق چند ایک مؤرخوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ لوٹ مار کرنے لگے تھے وہ العادل کے چھاپہ مار جیش تھے جنہوں نے شاہ بالذون کی اتنی بڑی فوج کو گوریل آپریشن سے ایک ہی علاقے میں اُلجھا لیا تھا۔

پہلے کہا جا چکا ہے کہ شجون (گوریل آپریشن) العادل کو ہنگامہ بڑھا تھا لیکن اُس کے ٹروپس کا جذبہ ایسا تھا کہ کوئی سپاہی منہ نہیں پھیرتا تھا۔ اکثر جیش مسائل وادیوں وغیرہ میں ہی گھومنے اور بھٹکتے رہتے تھے۔ اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بھی اپنے اڈے پر واپس نہیں آتے تھے۔ اسد لاسدی کی غیر ملکی تحریروں کے مطابق وہ

چیتوں کی طرح لشکر کی تلاش میں رہتے تھے، اور جب لشکر پر پہنچتے تھے تو انہیں اپنی ماہی بلی بلانے کا کوئی غم نہیں ہوتا تھا۔ وہ دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش میں شہید اور شدید زخمی ہو جانے لگے۔ اُن کی راتیں دشت و بیابان میں گزرتیں اور وہ سن پسند کھانوں سے اپنے آپ کو محروم رکھتے تھے۔

مگر تاہم وہ یہ پردہ پگینڈہ بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا کہ اپنی فوج بیکار اور عیاش ہو گئی ہے اور بڑا کی شکست اسی کی سزا ہے۔ تاہم کی ایشیائی سنس کو یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ پردہ پگینڈہ کہاں سے اُٹھ رہا ہے۔ کیا یہ نئے سپاہیوں کی غیر منظم باتوں کا نتیجہ ہے یا دشمن کے باقاعدہ ایجنٹ سرگرم ہیں؟ یہ بھی دیکھا گیا کہ لوگ فوج میں بھرتی ہونے سے ہچکچاتے تھے۔ اس شکست سے پہلے مصر میں کاویہ یہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان اور غیاث بیس نے اپنے مخبروں اور جاسوسوں کا جال بچھا دیا مگر اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ لوگ فوج کو بدنام کر رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف بھی باتیں سنی سنائی جانے لگی تھیں۔

وہ سیاہ ریش سفید پوش جو مدیٹیوں کے ساتھ ایک گاؤں میں ٹھہرتا تھا وہاں کاہو کے رہ گیا۔ گاؤں والوں نے اُسے ایک مکان دے دیا تھا۔ اُس نے کھلی محفل میں بیٹھے اور باتیں کرنے سے پرہیز شروع کر دیا تھا کہ اُسے مصر میں کے گنہ گاروں کو لانے کے لیے تین ماہ کا جہاز کرنا ہے۔ وہ اب مکان سے باہر تھوڑی سی دیر کے لیے نکلتا۔ خاموش رہتا، حاضرین کو ہاتھ ابرا کر سلام کرتا اور اندر چلا جاتا تھا۔ اُس کے خاص معاصروں میں وہی سپاہی تھے جو اُس کے ساتھ آئے تھے اور وہ آدمی تھے جنہوں نے ٹیلوں کے علاقے میں اُس کے آگے سجدہ کیا تھا ان سب نے اُس کی اتنی تشہیر کر دی تھی کہ دور کے لوگ بھی اُس کی جنگ دیکھنے کو پہنچ جاتے تھے۔

☆

ایک شام علی بن سفیان کا ایک جاسوس اپنی خفیہ ڈیوٹی پر قاہرہ کے مصافحات میں کسی بہروپ میں گھوم پھر رہا تھا۔ شام ہو گئی۔ وہ نماز پڑھنے کے لیے ایک مسجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد امام نے دعا مانگی۔ دعا ختم ہوئی تو ایک نمازی نے ربط کی شکست کی بات شروع کر دی۔ اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کے خلاف دہی باتیں کیں جو سیاہ ریش نے کی تھیں۔ اس نمازی نے سیاہ ریش کا حوالہ اس طرح دیا کہ وہ غیب دان ہے اور جنت اُسے رزق پہنچاتے ہیں۔ اُس نے سفر کی پوری روایت سنائی اور بتایا کہ کس طرح غیب سے انہیں بانی اور کھجوریں ملی تھیں۔ تمام نمازی انہماک سے اُس کی باتیں سنتے رہے۔ اُس نے بت ختم کی تو نمازیوں نے اُس سے اس قسم کی باتیں پوچھنی شروع کر دیں۔ ”وہ مرادیں پوری کر لے؟“ ... لا علاج مریدوں کو شفا دیتا ہے؟ ... آنے والے وقت کا حال بتا لے؟ ... اولاد دیتا ہے؟“

سانے واسے نے انہیں بتایا کہ ابھی وہ سب کو یہی ایک بات بتا رہے کہ سلطان ایوبی اس کی فوج میں فرعونوں والی خصلتیں پیدا ہو گئی تھیں اور شکست کی وجہ یہی ہے اور وہ یہ بھی بتا رہے کہ نہ خود فوج میں بھرتی ہونا کسی کو ہونے دینا اور نہ نقصان اٹھاؤ گے کیونکہ گناہوں کی سزا کا ابھی وقت پورا نہیں ہوا اور یہ بھی کہ وہ تین ماہ کا جہاز کر رہا ہے۔ اُس کے بعد وہ بتائے گا کہ مصر والوں کے گناہ بخشے گئے ہیں یا نہیں۔

یہ آدمی مسجد سے نکل کر گاؤں سے باہر کو ہل پڑا۔ علی بن سفیان کا جاسوس اُس کے پیچھے گیا اور اُس سے پوچھا کہ اس عالم سے کس طرح مل سکتا ہے۔ اُس نے اپنا مدعا یوں بیان کیا۔ ”میں فصیح میں ہوں۔ تمہاری باتیں سن کر میرے دل میں یہ ڈر پیدا ہو گیا ہے کہ اپنی فوج کے گناہوں کی سزا مجھے بھی ملے گی۔ میں بھی دمشق اور حلب کے مافوق پر گیا تھا۔ میں نے بھی دی گناہ کیے ہیں جن کا ذکر تم کر رہے تھے۔ مجھے اس عالم بزرگ کے پاس سے چلو۔ اگر وہ کہے گا کہ فوج سے بھاگ جاؤ تو بھاگ جاؤں گا۔ وہ جو خدمت کہے گا کروں گا۔ میں خدا کے ترسے ڈرتا ہوں۔“

اُس نے اتنی منت سماجت کی کہ اُس کے آنسو نکل آئے۔

”میرے ساتھ چلو۔“ اُس آدمی نے کہا۔ ”لیکن کسی سے ذکر نہ کرنا کہ تم اُس کے پاس گئے تھے۔ وہ آج کل پچھتے ہیں۔ کسی کے ساتھ بات نہیں کرتا۔ وہ جو پوچھے مرنے کا جواب دینا۔ نالتوبات نہ کرنا۔“

”تم اسی گاؤں کے رہنے والے ہو؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم نے بنایا تھا کہ تم دہلے کے محاذ سے آئے ہوئے سپاہی ہو؟“

”اسی لیے تو میں قرآن پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ یہ بزرگ خدا کے معاصیوں میں سے ہے۔“ سپاہی نے کہا۔ ”میں نے میدان جنگ کا تجربہ دیکھا ہے اور میں نے سفر کا تجربہ بھی دیکھا ہے لیکن اس بزرگ نے ریگزار کو گھوڑا بنا دیا تھا۔ میں اب فوج میں واپس نہیں جا رہا۔“

گاؤں دور نہیں تھا۔ وہ باتیں کرتے پہنچ گئے۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ سپاہی نے جاسوس کو اندھیرے میں گھرا رہنے کو کہا اور اُس مکان میں چلا گیا جہاں سیاہ ریش سفید پوش رہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ سپاہی نے کہا کہ وہ پیچھے ولے دروازے سے اندر چلا جائے۔ وہ خود اُس کے آگے آگے چل پڑا اور دو دروازے میں داخل ہو گئے۔ ڈیوڑھی سے گزرے، صحن سے گزرے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ صحن میں مدہنی تھی دونوں لڑکیاں چھینیں سیلہ ریش نے اپنی بیٹیاں بنایا تھا ایک اور کمرے میں تھیں۔ انہیں جب صحن میں قدموں کی آہٹ سنائی دی تو دونوں نے مدہنی کے کاکڑ ذرا سا کھل کر دیکھا۔ ایک لڑکی اتنی چونکی کہ اُس کے سر سے ”اوہ“ نکل گئی۔

”کیا ہوا؟“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔ ”کون ہے یہ؟“

”شاید مجھے دھوکہ دیا ہو۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں نے اس شخص کو کہیں پہلے بھی دیکھا ہے۔“ اور وہ گہری سوچ میں کھو گئی۔

جاسوس نے کمرے میں ہمار سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا۔ اُس کے پاؤں پر ہاتھ اگڑا۔ وہ فرش پر دردی بچھا کر بیٹھا ہوا تھا۔ جاسوس نے گڑ گڑا کر التجائی کہ اُسے گناہوں کی بخشش دلائی جائے۔ اُس نے وہی باتیں کہیں جو وہ سپاہی کے ساتھ کر چکا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سیاہ ریش نے اپنی تسبیح اُس کے سر پر پھیری اور مسکرا کر اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”اس سے میری تسکین نہیں ہوگی؟“ جاسوس نے اُس کو بہانے ہوئے کہا۔ ”اپنی زبان سے مجھے تسکین دیں۔ مجھے کوئی حکم دیں جو میں بجالاؤں۔ مجھے حکم دیں کہ میرا جو ایک ہی بچہ ہے اُسے آپ کے قدموں میں فوج

کردوں۔ مجھے حکم دیں کہ سلطان ابوبی کو قتل کر دوں میں آپ کا یہ حکم بھی بجالاؤں گا۔ کچھ بولیں۔ کچھ کہیں پھر کہیں ہیں کیا کرتا ہوں؟“

ایک اور آدمی اندر آ گیا تھا اور وہ جاسوس کی باتیں غور سے سن رہا تھا اور اُسے بڑی گہری آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے جاسوس سے کہا۔ ”تم اتنے بیزار اندھے تاب کہیں ہوئے بلکہ یہ ہو؟ تم اب مرشد کے سامنے میں آگئے ہو؟“

”میرے گناہ اتنے گھناؤنے ہیں جو مجھے لائق کو سونے بھی نہیں دیتے؟“ جاسوس نے کہا۔ ”میں نے حماۃ کے قریب ایک گاؤں میں ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اغوا کرنے کے لیے لڑکی کے جوان بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ اگر میں فوج میں نہ ہوتا تو مجھے جلاؤ کے حوالے کر دیا جاتا لیکن مجھے کسی نے پوچھا تک نہیں۔“

سیاہ ریش نے آنکھیں بند کر لیں۔ اُس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ اُس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے پھر جاسوس کی طرف اشارہ کیا۔ ذرا دیر بعد وہ مسکرایا اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ جاسوس سے کہا۔ ”بہت مشکل سے تمہارے ساتھ بات کرنے کی اجازت لی ہے۔ غور سے سنو۔ تم تمہارے گناہ بخشوادیں گے۔ تم کل پھر یہاں آؤ۔ کسی کے ساتھ ذکر نہ کرنا ورنہ تمہارے خاندان کا انجام بہت خوفناک ہوگا۔ یہ آدمی (سپاہی) تمہیں گاؤں سے باہر لے گا اور میرے پاس لے آئے گا۔ تمہارے ماتھے پر کچا ہے کہ تمہارے گناہ بخشے جائیں گے بلکہ تمہیں اور تمہارے خاندان کو اتنا زہق حلال ملے گا جو تم نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ اب چلے جاؤ، کل آ جاؤ۔“

سیاہ ریش پھر مرانے میں چلا گیا سپاہی نے اور دوسرے آدمی نے جاسوس کی اٹھایا اور صحن میں سے باکرے سیاہ ریش کی ایسی معجزہ نما باتیں سنائیں جنہوں نے جاسوس کو مسح کر لیا۔ دونوں لڑکیاں درنیچے کے کورنگی اورٹ سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔ بول لڑکی اُسے پہلی بار دیکھ کر چونکی تھی اُس نے دوسری لڑکی سے کہا۔ ”اسے میں نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ یہ دھوکہ نہیں۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔“



”یہ وہی معاملہ معلوم ہوتا ہے جو ہم پہلے بھی بکڑ چکے ہیں۔ یہ جاسوس اپنے گلے کے حاکم علی بن سفیان کو بتا رہا تھا۔“ وہی مرانے، چلے، جہات اور لوگوں کے جذبات کو قبضے میں لے کر اُن پر اپنا جادو چلا۔ اپنی فوج کا جو سپاہی مجھے اُس کے پاس لے گیا تھا۔ وہ صحن فوج کے خلافت باتیں کرتا تھا۔ وہ اس قسم کی باتیں مسجد میں نمازیوں کے ساتھ کر رہا تھا۔ اُس نے میرے ساتھ جو باتیں کہیں اُن سے پتہ چلتا تھا کہ اُس کے اند بھی کئی ساتھی ہیں اور وہ مسجدوں میں جا کر نمازیوں کو فوج کے خلافت اکساتے ہیں۔ محاذ کی جھوٹی باتیں سناتے ہیں اور زور اس پر دیتے ہیں کہ فوج میں بھرتی ہونا گناہ ہے۔“

”انہیں ایسی باتیں مسجدوں میں ہی کرنی چاہئیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مسجد میں کبھی ہوتی بات کو لوگ وحی کا درجہ دیتے ہیں۔ لوگ جذبات کے غلام ہیں۔ اُسی کو مرشد مان لیتے ہیں جو اُن کے جذبات کو پہلے بھڑکائے پھر الفاظ میں اُن کی تسکین کر دے۔۔۔ تم کل پھر دہاں جاؤ۔ مجھے وہ گاؤں اور مکان سجادہ۔ ادھر ادھر





اب مستور نہیں تھی لیکن یوپی لڑکیوں کی طرح عریاں بھی نہیں تھی۔ اس کا لباس عرب کی مسلمان لڑکیوں جیسا تھا۔ نقش و نگار عرب اور یورپ کے ملے جلے تھے۔ وہ اندر آئی تو باہر سے کسی نے مدعا نہ بند کر کے زنجیر چڑھا دی۔ کمرے میں قنیل جل رہی تھی۔ جاسوس نے لڑکی کو دیکھا تو اس کی آنکھیں سیسے جہت سے ساکن ہو گئی ہوں۔ لڑکی مسکرا رہی تھی۔

”پہنانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اتنی جلدی بھول گئے؟ تم میرے شہر سے

بچ کر نکل آئے تھے، مگر اپنے شہر میں آکر میرے قیدی بن گئے۔ اب نہیں نکل سکو گے۔“ جاسوس نے لمبی آہ بھری جس میں سکون بھی تھا اضطراب بھی۔ اُسے تین سال پہلے کے وہ دن یاد آ گئے جب اُسے جاسوسی کے لیے عکرو جیبا لگایا تھا۔ عکرو میلبیوں کے تلبے میں تھا۔ وہاں اُن کا بڑا پادری رہتا تھا جسے میلبی اعظم کا محافظ کہتے تھے۔ میلبی بادشاہ جو اپنی فوجیں عرب علاقوں پر قبضہ کرنے کی غرض سے لے کر آتے عکرو مزدور جلتے اور میلبی اعظم کے محافظ کو سلام کرتے تھے۔ اس لیے جنگی لحاظ سے یہ اہم جگہ تھی۔ علی بن سفیان نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے۔ انہوں نے عیسائیوں کے ہر وہاں میں رہاں ایک خفیہ اڈہ بھی قائم کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین چل پڑے گئے اور دو شہید ہو گئے تو وہاں کے زمیں دوز کاٹھرنے مزید جاسوس مانگے تھے۔ ان میں سے بھی بھیجا گیا تھا جواب معر میں ایک کمرے میں بند تھا۔

اُس کا رنگ اچھا، قد بُت اور زیادہ اچھا اور چہرہ دل کش تھا۔ دماغی لحاظ سے وہ تیز اور ہوشیار تھا۔ دو گھوڑے کی سولہی کا اتنا اہر تھا کہ فوجی نمائندوں اور سیلوں میں حیران کر دینے والے کرب دکھایا کرتا تھا۔ اداکاری میں بھی بہت رکھتا تھا۔ اُس نے سیاہ ریش کے سامنے اپنے آنسو نکال لیے تھے۔ وہ عیسائی نام سے عکرو میں داخل ہوا تھا اور اُس نے وہاں کوئی اپنی دروغنا کہانی سنائی تھی اور بتایا تھا کہ وہ حلب کی مسلمان فوج میں نئے سپاہیوں کو گھوڑ سواری اور رسالے کی لڑائی کی ٹریننگ دیا کرتا تھا لیکن مسلمانوں نے اُس کی نوجوان بہن کو اغوا کر کے اُسے فوج سے نکال دیا۔

اُس کی اداکاری سے متاثر ہو کر اُسے سواری کی ٹریننگ دینے کے لیے رکھ لیا گیا لیکن اس کے شاگرد فوجی نہیں تھے بلکہ جوان لڑکیاں تھیں اور بڑے بڑے فوجی افسروں کے لڑکے۔ اُسے پتہ چلا کہ ان لڑکیوں کو مسلمان علاقوں میں جاسوسی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ پھر مرد بھی اس کے حوالے کیے جانے لگے۔ یہ سب میلبی جاسوس تھے۔ وہ ان میں گھل گیا تھا اور اُن سے اُسے بڑی قیمتی معلومات مل جاتی تھیں۔

یہ لڑکی جواب تاہرہ کے معانات کے ایک گائوں میں اُسے کہہ رہی تھی کہ اب نہیں نکل سکو گے، عکرو میں اُس کی شاگرد تھی۔ وہ جاسوسی کا تجربہ رکھتی تھی گھوڑ سواری نہیں جانتی تھی۔ علی بن سفیان کا یہ جاسوس اُسے اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر استاد کی شاگردی بڑے گہرے لگاؤ کی صورت اختیار کر گئی۔ لڑکی نے یہاں تک ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس آدمی کی خاطر جاسوسی جیسا ذیل پیشہ ترک کر دے گی اور اس کی بیوی بن کر باعزت زندگی گزارے گی۔ اس مسلمان جاسوس نے محبت کا جواب محبت سے دیا تھا لیکن اپنے فرض کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لڑکی

نے اپنے کام میں دل چسپی یعنی چھوڑ دی تھی۔ وہ اس آدمی کی ہوکے رہ گئی تھی۔

ایک روز عکرو میں دو مسلمان جاسوس پکڑے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے گروہ کے ان تمام آدمیوں کی نشاندہی کر دی جنہیں وہ جانتا تھا۔ ان میں یہ جاسوس بھی تھا۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ اسی لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تم جاسوس تو نہیں ہو سکتے۔ تم مسلمان تو نہیں؟ کچھ پتہ چلا ہے کہ یہاں کا جاسوسی کا ٹکڑا تملیے متعلق تفتیش کر رہا ہے اور تم پر نظر رکھی جا رہی ہے؟“

وہ ہنس پڑا اور الزام کی تردید کی مگر بے بہین ہو گیا۔ بات کو وہ اپنے زمیں دوز کاٹھرنے سے لگا کر لڑنے سے بتایا کہ گروہ کے بہت سے آدمیوں کی نشاندہی ہو گئی ہے اور بہتر ہے کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔ وہ کاٹھرنے کے گھر سے نکلا تو اُسے پتہ چل گیا کہ وہ آدمی اُس کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں۔ یہ تعاقب تھا۔ وہ چلتا آیا اور اعلیٰ میں گیا۔ ایک گھوڑے پر زین کسی تو دو لوہوں آدمی آ گئے۔ اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ وہ پھرتا اور ہوشیار تھا۔ کوہ گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڑ لگا دی۔ ایک آدمی اُس کے گھوڑے سے تلے کھڑا گیا۔ وہ عکرو سے نکل آیا۔

☆

”میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ اُس نے لڑکی سے کہا۔ وہ ایک دوسرے کو زمین مال بد دیکھ رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے حیران نہیں ہونا چاہیے تھا۔ تم آخر جاسوس ہو؟“

”تین سال پہلے میں نے تمہاری محبت کے دھوکے میں آکر جاسوسی چھوڑ دینے کا عہد کیا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم اگر مجھے بتا دیتے کہ تم مسلمان ہو اور جاسوس ہو تو میں دھوکہ نہ دیتی، شاید تمہارے ساتھ باقی رہتا کہ جہاں آنے کے بعد جب مجھے پتہ چلا تھا کہ تم مسلمان جاسوس تھے تو مجھے دکھ نہیں ہوا تھا۔ تمہارے کھو جانے کا بہت غم تھا۔“

”کیا اب تمہارے دل میں میری محبت نہیں رہی؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم اب میرے ملک میں ہو۔ میرے ساتھ آؤ۔ یہاں تمہیں دھوکہ نہیں دلے گا۔“

”محبت اب بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مگر اس پر فرض غالب آ گیا ہے۔ یہ تمام جرم ہے۔ میں نے تو تمہاری محبت کی خاطر جاسوسی چھوڑ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر تم نے میرے ارادوں کو کھل ڈالا اور جاسوسی کی غلامت میں مجھے ڈبو آئے۔ تین سال گزر گئے ہیں۔ اتنی لمبی مدت میں میں اپنے آپ کو بُری طرح ناپاک کر چکی ہوں۔ اسلام کے خلاف نفرت میری روح میں اُتر گئی ہے۔ اب نہیں۔ اب تم میرے قیدی ہو۔ میں اپنے گروہ کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔ میں جس آدمی کے ساتھ آئی ہوں اُسے میں نے ہی بتایا تھا کہ تم جاسوس ہو۔ میں نے اُسے علم کی ساری بات سنا دی تھی۔ اگر میں تمہیں مومن میں سے گردنے اتفاق سے نہ دیکھ لیتی تو ہم سب گرفتار ہو چکے ہوتے۔ تمہیں میں نے پکڑ دیا ہے۔“

”یہ آدمی جو غیب دان اور مُرشد بنا ہوا ہے مسلمان ہے یا میلبی؟“ جاسوس نے پوچھا۔



”اب پوچھ کر کیا کر گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”مہاسوی ایک عادت بن گئی ہے۔“ مہاسوی نے کہا۔ ”مرنے سے پہلے جانا چاہتا ہوں۔ اب یہ راز باہر تو نہیں لے جا سکتا گا۔“

”یہ مسلمان ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مسلمانوں کی کمزوریوں سے واقف ہے۔ استادوں کا استاد ہے۔“  
 کرے کا دروازہ کھلا اندھا سیاح ریش ایک آدمی کے ساتھ اندر آیا۔ لڑکی سے ہولا۔ ”اگر تمہاری بات پوری ہو گئی ہے تو باہر نکل جاؤ۔“ لڑکی مہاسوی کو گہری نظروں سے دیکھتی باہر نکل گئی۔ سیاح ریش نے مہاسوی سے پوچھا۔  
 ”مجھے مرنے کا یہ بتاؤ کہ میرا راز کس کس کو معلوم ہے۔ کیا تم نے علی بن سفیان کو بتا دیا ہے کہ میں شکوک آدمی ہوں؟“  
 ”نہیں۔“ مہاسوی نے جواب دیا۔ ”میں مہاسوی مزدور ہوں۔ مہاسوی کے خیال سے یہاں نہیں آیا تھا۔“  
 سیاح ریش کے ہاتھ میں چمڑے کا چابک (ہنٹر) تھا۔ اُس نے پوری طاقت سے مہاسوی کو مارا اور کہا۔  
 ”میں تجی بات سنا چاہتا ہوں۔“

دردنا زور سے کھلا۔ مہی لڑکی اندرائی۔ اُس نے سیاح ریش کے دونوں بازو پکڑ کر انتہائی۔ ”اسے مارو مت سب کچھ بتا دے گا۔“

”میں کچھ نہیں بتاؤں گا؟ مہاسوی نے کہا۔

سیاح ریش نے چابک گھمایا تو لڑکی دوڑ کر مہاسوی کے آگے ہو گئی۔ چلا کر بولی۔ ”مارو نہیں۔ اس کے سہم کی چوٹ میرے دل کا زخم بن جائے گی۔“

”تم اسے بچانا چاہتی ہو؟“ دوسرے آدمی نے گرج کر پوچھا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”یہ کچھ نہ بتائے تو تلوار کے ایک ہی وار سے اس کا سر تن سے جدا کر دو۔ اذیت دے کر نہ مارو۔“

لڑکی کو گھسیٹ کر باہر لے گئے پھر مہاسوی پر تشدد شروع ہو گیا۔ اُسے رات بھر سونے نہ دیا گیا۔ اس سے بہت کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ اُسے بہت کچھ بتایا جا رہا تھا مگر نہ بتا چوٹ پر چوٹ کھا رہا تھا۔ سحر کا وقت تھا۔ لڑکی بچپاس کرے میں اگئی۔ اُس وقت مہاسوی نیم غشی کی حالت میں تھا۔ وہ فرش پر پڑا تھا۔ اب اُسے تلوار کی ٹوک جگہ جگہ سھوئی جا رہی تھی۔ لڑکی اُس کے اوپر لیٹ گئی اور چیخنے لگی۔ ”میں میری برداشت نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔ اس کی اذیت میری اذیت ہے۔ یہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے، اُسے اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے۔ اسے جان سے مار دو، اذیت نہ دو۔“

مہاسوی نے نیم بیہوشی کی حالت میں اپنے اوپر پڑی لڑکی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور مری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم جلی جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اپنے فرض سے بھٹک جاؤں۔ یہ اذیتیں میرے فرض کا حصہ ہیں۔ تم اپنے مذہب پر قربان ہو جاؤ، مجھے اپنے مذہب پر قربان ہو جانے دو۔“

لڑکی ہلکے، زنی جا رہی تھی اُسے ایک بار پھر گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ سیاح ریش نے حکم کے بعد میں کہا۔

”اس بدبخت لڑکی کو کسی کمرے میں بند کر دو۔“

☆

دن آدھا گزر چکا تھا۔ علی بن سفیان اس مہاسوی کے انتظار میں بیٹھ رہا جا رہا تھا۔ ایک روز پہنچے اس نے جس آدمی کو سفید دھڑھی کے بہرہ میں پکڑا تھا اُسے بھی گزشتہ رات تہذیب خانے میں ایسی ہی اذیتیں دے کر اُس سے کھلوایا گیا تھا کہ یہ سیاح ریش کون ہے اور اس کی اصلیت اور اس کا مشن کیا ہے۔ علی بن سفیان نے اس شک کی بنا پر کہ اس کا مہاسوی پکڑا گیا ہو فرض کا ایک بچا پھر پیش تیار کیا۔ اس مکان کے متعلق پتہ چل ہی چکا تھا کہ مہاسوی کا مہاسویوں کا اڈہ بن گیا ہے۔

چنانچہ مہاسوی قدر تیزی سے آئے کہ گاؤں میں کسی کو سنبھانے کا موقع نہ ملا۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر بندوں کی طرح مکان کی دیواریں پھلانگ گئے۔ دروازے توڑ دیئے گئے۔ اندر جتنے آدمی تھے انہیں پکڑ لیا گیا۔ علی بن سفیان کے مہاسوی کی اب یہ حالت تھی کہ بے ہوش پڑا تھا اور اس پر نزع کی کیفیت ماری تھی۔ ایک کمرے میں اُسے پانے والی لڑکی فرش پر پڑی تھی۔ ایک خنجر اُس کے دل میں اُترا ہوا تھا۔ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ ”میں نے خودکشی کی ہے۔“ اور وہ مر گئی۔

سیاح ریش کو اس ہجوم کے سامنے کھڑا کیا گیا جو گاؤں کے اندر اور باہر جمع تھا اور اُسے کہا گیا کہ وہ لوگوں کو بتائے کہ اس کی اصلیت کیلئے اور وہ کس مقصد کے تحت فوج اور سلطان کو بدنام کر رہا تھا۔ اُس نے بتا دیا۔ ایک لڑکی مری تھی۔ دوسری کو لوگوں کے سامنے کیا گیا اور بتایا گیا کہ یہ لڑکی مسلمان نہیں ملیبی ہے۔ یہ سب کو بتایا گیا کہ ٹیلوں کے علاقے میں اگ کے قریب جو بانی اور کھجوریں پڑی تھیں وہ اس کے گروہ کے آدمیوں نے رکھی تھیں۔ یہ گروہ اُس سے دور دور سفر کرتا تھا۔

علی بن سفیان نے اپنے تہ خانے میں اس آدمی اور اس کے گروہ سے جو باتیں اُگلوائیں اُن سے پتہ چلا کہ اُس نے عہد سے بھاگے ہوئے نئے فوجیوں کو اپنے انٹریں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ اپنے آدمی بھی تھے۔ یہ تمام لوگ مسجدوں میں اور اُن جگہوں پر جہاں لوگ اکٹھے ہوتے تھے مصر کی فوج کے خلاف باتیں کرتے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ قوم اور فوج کے درمیان شکوک اور نفرت کی دیوار کھڑی کی جائے۔ اس سے ملیبی بہت ناامدہ اُٹھا سکتے تھے۔ اس مہم میں مصر کی انتظامیہ کے چند ایک حاکم بھی شامل تھے اور مزدور شدہ عباسی خلافت کے خفیہ پیرو کار بھی۔ مختصر یہ کہ دشمن تو اس مہم میں شریک تھا ہی، خود وہ مسلمان بھی اس میں شامل ہو گئے تھے جن کا کوئی نہ کوئی مفاد وابستہ تھا۔

”سب کبھی فوج اور قوم میں نفرت پیدا ہو گئی سمجھو تو سلطنت اسلامیہ کا زوال شروع ہو گیا۔“ سلطان یاقوتی نے کہا۔ اُس نے حکم دیا۔ ”تمام مسجدوں کے اماموں کو رطل کی شکست کے اسباب بتانے کا انتظام کرو اور امام ساری قوم کو بتائیں۔ اگر کسی کو ذمہ داریاں اور الزامات عائد کرنے سے تسکین ہوتی ہے تو ساری ذمہ داری مجھ پر ڈالو۔ حضرت عیسیٰ نے سولی پر جان دے کر قوم کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا تھا۔ میں فلسطین کے میدان جنگ

میں جان دے کر اپنی قوم کے ہر اُس فرد کے گناہوں کا کفارہ ادا کروں گا جو جنت و تلج کے نشتے میں میری فوج اور مقبوضہ فلسطین کے راستے میں حائل ہو رہا ہے اور میرے خون کے قطرہوں سے آواز آئے گی کہ شکست کی ذمہ دار فوج نہیں تھی اور میرے کسی فوجی نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“



## تصادم رُوح بد رُوح کا

حمص پُرسکون قصبہ تھا۔ یہ حلب کے شمال میں آج کے شام اور لبنان کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ پُرسکون اس لیے تھا کہ ابھی جنگ کی لپیٹ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے مشنات سے کبھی کبھی صلیبی فوج گُردا کرتی تھی۔ اس کے قریب سے ایک چھوٹا سا دریا گزرتا تھا اس لیے حمص فوجوں کی عام گزرگاہ نہیں بن سکتا تھا۔ اس قصبے میں مسلمانوں کی آبادی اتنی زیادہ تھی کہ اسے مسلمانوں کی بستی کہا جاتا تھا۔ چند ایک گھرانے عیسائیوں کے بھی تھے اور چند ایک یہودیوں کے بھی۔ تجارت عیسائیوں اور یہودیوں کے قبضے میں تھی۔ یہ لوگ دُند کے علاقوں میں کاروبار کے سلسلے میں جلتے رہتے تھے اس لیے وہ باہر کی دنیا کی جو خبریں لانتے تھے انہیں سچ سمجھا جاتا تھا۔ وہ صلیبی اور اسلامی فوجوں کی جنگ کی خبریں لایا کرتے تھے۔ ان خبروں میں مسلمانوں کی شکست کا ذکر زیادہ ہوتا تھا۔ صلیبی فوج کے متعلق وہ ڈراؤنی باتیں سنایا کرتے تھے۔

اُن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ حمص کے مسلمانوں پر صلیبی فوج کی دہشت طاری رہے اور کم از کم اس بستی کا کوئی مسلمان اسلامی فوج میں نہ جائے لیکن اس کا اثر اُلٹا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں نے ڈرنے کی بجائے جنگی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ انہیں ان تیاریوں سے کوئی حکماً نہیں روک سکتا تھا۔ یہاں صلیبیوں کی حکمرانی نہیں تھی۔ حمص کے مسلمان گھوڑ سواری، نیزہ بازی، تیغ زنی اور تیراندازی کی مشق کرتے رہتے تھے۔ یہ عزت و رکاوٹ کو بھی دی جاتی تھی۔ ان کا قائمہ بڑی مسجد کا خطیب تھا جس کا علم اور عمل جہاد پر مرکوز تھا۔ اُس نے مسلمانوں کو بتا رکھا تھا کہ قبلہ اُقل کو آنا ذکر کرنا سچے و صلیبیوں کو عرب کی سرزمین سے بے دخل کرنا ہے۔

..... اور یہ جنگ کیوں لڑی جا رہی ہے؟“ خطیب اپنے خطبوں میں اس سوال کا جواب ان الفاظ میں دہراتا رہتا تھا۔ ”صلیبی عرب پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہی قائم کرنے کی کوشش میں ہیں اور ہم یہاں اللہ

کی بادشاہی قائم کرنے کے لیے جان و مال کی قربانیاں دے رہے ہیں۔ انہوں نے عرب کو میدان جنگ من اس لیے بنایا ہے کہ خدائے ذوالجلال کا عظیم پیغام عرب کو عطا ہو اسے اور اس پیغام نے ہم عربوں پر یہ فرض عائد کر دیا ہے کہ ہم یہ پیغام جو ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوا تھا تمام تر نبی نوع انسان تک پہنچائیں۔ طارق بن زیاد نے بحیرہ روم کے مصر والے ساحل پر کھڑے ہو کر خدائے عزوجل سے کہا تھا: اگر تیری ذات باری مجھے ہمت و استقلال عطا فرمائے تو میں نیزا نام سمند پارے جاؤں۔ اور اس کے

سینے سے جذبہ ایمان کا شعلہ جواٹھا تو اُس نے گھوڑا سبز میں ڈال دیا۔ اُس کی فوج کشتیوں میں یورپ کے ساحل پر اُتری۔ زیادہ کے بیٹے ملائق نے حکم دیا۔ کشتیوں کو آگ لگا دو، ہم واپس جانے کے لیے نہیں آئے۔۔۔

”مگر آج صلیبی اس عزم کے ساتھ اشد کی اس سرزمین پر آئے ہیں کہ وہ واپس نہیں جائیں گے۔ نہوں نے اس سرزمین کو تہ تیغ کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ خدا کے اس عظیم پیغام کو جو ساری دنیا میں پھیلائے کے لیے رسول اکرم معلّم کو عطا ہوا تھا یہیں ختم کر دیا جائے۔ یاد رکھو مسلمانو! اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو پتھروں کو موم کر دیتا ہے۔ ہمارے مذہب کے بنیادی اصول انسانوں کی روح میں اُتر جاتے ہیں کیونکہ یہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے۔ حقوق العباد ایک ایسا اصول ہے جو مرنے والے انسان کو دبا ہے۔ اسلام ایک تقریب ہے مرنے کا عقیدہ نہیں۔ صلیب کے طریقہ جاننے ہیں کہ اسلام کو فروغ کا موقع ملا تو کورہ ارض پر چم رسالت کے مقدس سائے تلے آجائے گا اور صلیب کا نام دشنام دینا بیٹھا جائے گا۔ اسی لیے صلیبی اپنی تمام نرجنگی قوت لے کر ہلال آگئے ہیں۔ وہ علم و فضل کے اس سرچشمے کو بند کرنے آئے ہیں۔۔۔۔

”یہودیوں کے سامنے اُن کا یہ سودا ہوا ہے کہ وہ بیت المقدس کو فتح کر کے اُن کے حوالے کر دیں گے تاکہ یہودی مسجد اقصیٰ کو جو مہلہ انبلہ اول ہے یہی سلیمانی بنالیں۔ یہ یہودیوں کا ایک پرانا خواب ہے جسے وہ عملی شکل میں لانے کو بے تاب ہیں۔ اس کے لیے انہوں نے اپنی بیٹیاں اور اپنی دولت صلیبیوں کے حوالے کر دی ہے۔ ان دونوں چیزوں نے ہماری صفوں میں غارت پیدا کر دی ہے۔ میں تم سب تک صلاح الدین الیقہ کا پیغام پہنچا رہا ہوں۔ اسے اپنے دلوں پر نقش کر لو۔ رسالت کے پاسان صلاح الدین الیقہ نے اپنی فوج کو اور قوم کو یہ بتا کر کہ اسے کہ یہ دونوں کی نہیں دو مذہبوں کی جنگ ہے۔ یہ قبیلہ اولیٰ اور یہی سلیمانی کی جنگ ہے۔ اگر ہم نے آج بال کو ہمیشہ کے لیے ختم نہ کیا تو ایک روز باطل ہمارے مذہب کو ختم کر دے گا۔ ہماری رو میں دیکھیں گی اور تاریخ دیکھے گی کہ فلسطین پر یہودی تابعین ہیں اور مسجد اقصیٰ یہی سلیمانی میں تبدیل ہو رہی ہے۔۔۔۔

”حمس کے مسلمانو! تم صلاح الدین الیقہ کی فوج کے سپاہی نہیں ہو مگر اشد کے سپاہی ہو۔ تم پر جہاد فرض کر دیا گیا ہے۔ قرآن کا حکم ہے کہ اپنے وطن اور اپنے مذہب کے دفاع کے لیے گھوڑے اور اسلحہ تیار رکھو اور جہاد کی تیاری میں مصروف رہو۔۔۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ تمہارے مذہب کا دشمن مرنے والا جنگ میں تمہارے خلاف نہیں لڑتا۔ اُس کا ایک محاذ اور بھی ہے۔ وہ افواہوں کے ذریعے تم پر اپنی فوج کی دہشت اور اسلامی فوج کے خلاف دوسرے پیدا کرتا ہے۔ سرکردہ افراد کو حسین لڑکیوں اور سونے کی چمک دیک سے اپنا گردیدو بناتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں انسان کی بہت بڑی کمزوری ہیں۔ ان میں جب تیراب شامل ہو جاتی ہے تو مسلمان اپنا ایمان اپنے ایمان کے دشمن کے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ ایسا ہو چکا ہے اور ہوا ہے۔ صلیبی ہوں خانہ جنگی میں اُلجا کر ہماری جنگی قوت کو کمزور کر چکے ہیں۔ یہ گناہ اُن چند ایک اُمرا کا تھا جو صلیبیوں کے بڑے ہی دلکش بہال میں آگئے تھے مگر اُن کے گناہوں کی سزا قوم اور فوج کو اور سلطنت اسلام کو ملی۔۔۔۔

”خانہ جنگی کرنے والے قوم اور فوج کو بذریعہ بات میں اُلجا کر جبر کا تے اور مرنا تے ہیں اور خود اپنے مملکت میں اُن حرموں میں بدست رہتے ہیں جنہیں صلیبیوں اور یہودیوں نے اپنی لڑکیوں سے روٹی دی ہے۔ یاد رکھو، یہ ساری چیزیں سونا بن جائیں اور تمہارے ذہن میں رکند دی جائیں تو بھی یہ جہاد کا مسئلہ اور انعام نہیں بن سکتیں۔ جہاد کا انعام روز کو ملا کرتا ہے۔ روح نندہ ہوا ہست سے خوش نہیں ہوا کرتی۔ جہاد کا انعام خدا کے پاس ہے۔ تم اشد کی راہ میں جان دے دو گے تو بھی زندہ رہو گے۔ یہ جسم کی ہی نعمت ہے جس نے جسمانی لذت کو شعار بنایا اُس نے اپنے بھائی کا گلا کاٹا اور مُرتد کہلایا۔ قرآن نہیں روحانی لذت سے سرشار کرتا ہے۔“

اور اس طرح اس خطیب نے حمس کے مسلمانوں کو روحانی لذت سے سرشار کر رکھا تھا۔ جنگی تربیت اُسی کی زیر نگرانی اور اُسی کی ہدایت کے تحت ہوتی تھی۔ وہ خود نیک اور بخشنے والا تھا۔ جس میں اس تربیت سے روٹی رہتی تھی۔ نصیب میں تین مسجدیں تھیں جہاں جہاد کی باتیں ہوتی تھیں مگر وہاں جو صلیبی اور یہودی رہتے تھے، وہ مسلمانوں کے ہمدرد بن کر جو ملکہ شکن خبریں سناتے رہتے تھے۔ مسلمان اپنے خطیب اور اہل سے ان خبروں کے متعلق پوچھتے اور بے قرار ہوتے رہتے تھے۔ خطیب نے حمس کے ایک ہزار سال آدمی، تبریز کو اس مقصد کے لیے دمشق بھیج رکھا تھا کہ وہاں سے بھیج صورت حال معلوم کر کے آئے۔



تبریز بھیج صورت حال معلوم کر کے حمس کو واپس جا رہا تھا۔ اُسے دمشق تک جانے کی مزیت نہیں، پڑی تھی۔ راستے میں ہی اُس کا کام ہو گیا تھا۔ اُس نے حماہ سے بہت دور صلیبی فوج دیکھی تھی جو ایک جگہ پڑاؤ کئے ہوئے تھی۔ اُس نے دُور سے جھنڈ مل سے پہچان لیا تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ پھر اُسے دُور سے ملے تھے جو مسلمان تھے۔ انہوں نے بھی اُسے بتایا تھا کہ یہ صلیبیوں کی فوج ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ فوج مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ نقصان اٹھا کر آئی ہے۔ تبریز نے انہیں بتا دیا کہ وہ حمس سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ صلیبی فوج کہاں تک پہنچی ہے اور عرب کے کتنے علاقے فتح کر چکی ہے۔

”وہ پہاڑیاں تمہیں نظر آرہی ہیں“ شتر سواروں نے اُسے بتایا تھا۔ ”یہی راستہ تمہیں ان پہاڑیوں کے اندر لے جائے گا۔ اپنی فوج وہیں ہے۔ دمشق بہت دُور ہے۔ تم اپنی فوج کے کسی بھی آدمی سے پوچھ لینا، تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ہم اتنا ہی چاہتے ہیں کہ رملہ میں لڑائی ہوئی تھی جس میں مسلمان نقصان اٹھا کر اُھر اُھر ہو گئے تھے، پھر صلیبیوں سے حماہ کے قلعے کے قریب لڑائی ہوئی تھی جس میں صلیبی نقصان اٹھا کر بھاگے۔۔۔۔ تم آگے چلے جاؤ لیکن کسی صلیبی سپاہی کے قریب نہ جانا۔ اُسے جو ہنی پتہ چلا تم مسلمان ہو وہ تمہیں قتل کر دے گا۔“

سورج غروب ہونے کو تھا جب وہ حماہ کی پہاڑیوں میں سے گزر رہا تھا۔ ایک فراخ دای تھی۔ آگے سے چند ایک سوار آرہے تھے۔ تبریز راستے سے ہٹا نہیں۔ ایک سوار گھوڑا دوڑانا آیا اور اُسے غصے سے

کہا کہ وہ راستے سے دُور ہٹ جائے۔ "سالارِ اعلیٰ آ رہے ہیں۔" تبریز ذرا سا الگ ہٹ گیا۔ سوار اُسے اور پرے ہٹا رہا تھا۔ سالارِ اعلیٰ اور اُس کے ساتھ کے سوار تیزی سے آ رہے تھے۔ سالارِ اعلیٰ، سلطانِ ایوبی کا بھائیِ عادل تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کا محافظ ایک مسافر کے ساتھ بہت غصے سے بول رہا ہے اور مسافر شاید راستے سے ہٹ نہیں رہا۔ عادل قریب آ کر رُک گیا، تبریز کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کون ہے اور محافظ کے ساتھ کیوں جھگڑ رہا ہے۔

تبریز نے جواب دیا کہ وہ جس سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کس حال میں ہے اور صلیبی فوج کو کتنی کچھ کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ جس کے مسلمان جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے ہیں اور وہ سلطان ایوبی کی فوج کا انتظار کر رہے ہیں۔ "ہماری بہنیں بھی جنگ کے لیے تیار ہیں اور ہمارے بچے اور بوڑھے بھی۔"

علی بن سفیان کا نائب حسن بن عبداللہ جو انٹیلی جنس کا ذمہ دار تھا عادل کے ساتھ تھا۔ وہ تبریز کو بڑی غور سے دیکھ رہا تھا۔ تبریز جاسوس ہو سکتا تھا۔ اُس کی سادگی بتا رہی تھی کہ وہ جاسوس نہیں لیکن شک لازمی تھا۔ جاسوس ظاہری طور پر اس سے زیادہ گنوار اور سادہ لگتے ہیں۔

"تمہارے خلیفہ کا نام کیا ہے؟" حسن بن عبداللہ نے اُس سے پوچھا۔

تبریز نے نام بتایا۔ اس وقت کی جو غیر مطلوبہ تحریریں موجود ہیں ان میں یہ نام صاف نہیں اس لیے اُسے ہم خلیفہ کہیں گے۔ حسن بن عبداللہ نے عادل سے کہا کہ وہ اپنا آدمی ہے اور اس آدمی نے تبریز کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا کام بالمشافی سے کر رہا ہے۔ تبریز کے خلاف جو شک پیدا ہو گیا تھا وہ رفع ہو گیا۔ عادل کے حکم کے مطابق اُسے مہمان کی حیثیت سے خیمہ گاہ میں بھیج دیا گیا جہاں اُس کی خاطر مدارت کی گئی۔

رات حسن بن عبداللہ نے اُسے اپنے خیمہ میں بلایا اور خلیفہ کے نام یہ پیغام دیا۔ "محادثات دشمنوں ہیں لیکن اتنے نہیں جتنے آپ کو دہاں صلیبی بتا رہے ہیں۔ لوگوں سے کہو کہ سچ اُسے سمجھیں جو اُن کی آنکھوں کے سامنے ہوا اور جو انہیں مسجد میں بتایا جائے۔" ادھر ادھر کی باتوں اور خبروں کو سچ نہ سمجھیں۔ آپ لوگ بڑے خطرناک علاقے میں ہیں۔ اپنی بستی کے چلبلیوں اور یہودیوں پر نظر رکھیں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ وہ آپ کی سرگرمیوں پر نظر نہ ڈال سکیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔"

حسن بن عبداللہ نے تبریز کو ایسا پیغام دیا جو جس کے مسلمانوں کے لیے جو مسئلہ افزا تھا لیکن اُسے یہ نہ بتایا کہ وہ کون سی سرگرمیاں ہیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ جس کے مسلمانوں کو سلطان ایوبی کے حکم کے تحت جنگی تربیت دی جا رہی تھی۔ اُس کا مقصد یہ تھا کہ جب کبھی ضرورت پڑے وہ صلیبی فوج پر عقب سے نکل کر بائیں، ظاہری طور پر اُن کے وندا رہیں۔ اس مقصد کے لیے جس میں تین چار تجربہ کار چھاپہ مار بھیج دیے گئے تھے جو وہاں اپنے مطلب کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ خلیفہ اُن کا کمانڈر تھا۔ اُن کے ساتھ ابھی باقاعدہ رابطہ نہیں رکھا گیا تھا کیونکہ ابھی اُن لوگوں کی ضرورت نہیں تھی۔

دوسری صبح تبریز جس کو روانہ ہو گیا۔

☆

وہ زمانہ تانوں کی صنعت میں چلنے کا تھا۔ لوگ اکیلے اکیلے بھی سفر کرتے تھے ایسے اکیلے مسافروں کو جہاں چند آدمی سفر میں نظر آتے تھے وہ اُن سے ہاتھ اور اس طرح تانے بنتے اور بڑے ہتے جلتے تھے۔ تبریز آیا اکیلا تھا۔ واپس جا رہا تھا کہ اُسے مختصر سا ایک تانہ مل گیا جو جس کی سمت جا رہا تھا۔ اس میں جس کے یہودی تاجر بھی تھے۔ دو عیسائی کنبے اونٹوں پر سوار تھے اور کچھ لوگ پیدل جا رہے تھے۔ تبریز اس تانے میں شامل ہو گیا۔ تانہ چلتا گیا۔ راستہ لمبا تھا۔ دورانِ قیام کنا پڑا۔ تیسرا دن سفر کا آخری دن تھا۔ آدمی اتنے پہلے تانے کو جس پہنچ جانا تھا۔ آگے ایک دیا تھا جو بہت بڑا نہیں تھا۔ اس کی گہرائی زیادہ سے زیادہ کمر تک رہتی تھی۔ لوگ اس میں آسانی سے گزر جایا کرتے تھے۔

سفر کے آخری روز کا سورج سر پہ آیا تو اُنق سے سیاہ گٹھا اٹھی نظر آئی۔ تانہ اور تبریز چلنے لگا تو اُنق سے پہلے منزل تک پہنچ جائے یا چٹانی علاقے میں پہنچ کر چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لی جائے اور اگر ممکن ہو تو طینیانی آنے سے پہلے ہی دریا پار کر لیا جائے۔ یہ اُن لوگوں کی حماقت تھی۔ گٹھا کی رفتار تانے کی نسبت زیادہ تھی اور گٹھا جانے کہاں سے برسی آ رہی تھی۔ وہ تمام علاقہ چٹانی اور پہاڑی تھا۔ تانہ دیا کے قریب پہنچا تو گٹھا دنیا کو تاریک کر چکی تھی اور مینہ ایسا موسلا دھار برسنے لگا تھا کہ آنکھیں کھول کر چلنا ممکن نہ رہا۔ ایک بوڑھے عیسائی نے کہا کہ دریا چڑھ رہا ہے، ابھی گزر سکتے ہیں۔ فوراً پار ہو جاؤ۔

اس بوڑھے کے ساتھ واسے اونٹ پر ایک جوان اور خوب صورت عیسائی لڑکی سوار تھی۔ تانہ دریا کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ اس کا پانی ٹھیا لہا ہو گیا تھا اور اس کی روانی میں طینیانی والا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ گہرائی میں کوئی اندازہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بارش بہت تیز تھی۔ گٹھا نے گہری شام کا منظر بنا رکھا تھا۔ سورج غروب ہونے کو ہی تھا۔ ایک آدمی نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ چند قدم آگے جا کر اُس نے چٹا کر کہا۔ "آجاؤ۔۔۔ پیدل چلنے والے بھی آجاؤ۔ پانی گہرا نہیں۔"

یہ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ شدید اور خطرناک طینیانی کا ریلہ آ رہا ہے۔ اوپر کی طرف بہت مینہ برساتا تھا اور وہ پہاڑی علاقہ تھا جس کی طینیانی بہت ہی تیز ہوا کرتی ہے۔ اونٹ اور گھوڑے شاید اس خطرے کو محسوس کر رہے تھے۔ یہی جانور بڑے آرام اور اطمینان سے دریا میں سے گزر جایا کرتے تھے کہ بارش میں وہ دریا میں بک رہے تھے۔ حالانکہ پانی گہرا نہیں تھا۔ اچانک دریا بھیڑ گیا۔ اپنی اپنی بہریں کسی کو سنبھالنے کا موقع دے بغیر آ گئیں۔ دریا کے کنارے ڈوب گئے۔ پانی گہرا ہو گیا۔ پیدل چلنے والے ڈوبنے لگے تو وہ تیرنے لگے۔ اونٹوں نے دادیلا بپا کر دیا۔ تانہ دریا میں بکھر گیا۔ دوسرا کنارہ دُور تو نہیں تھا لیکن طینیانی جو بڑھتی جا رہی تھی آگے جانے ہی نہیں دے رہی تھی پھر تانے والوں کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔

عیسائی لڑکی کی چیخ سنائی دی۔ تبریز کہیں قریب تھا۔ اُس نے چیخ سن لی اور یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ

وٹ جس پر مسانی لڑکی سوار تھی مٹیانی کا مقابلہ نہ کر سکا اور اُس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ مٹیانی نے اُسے گرا دیا۔ اُس کی پیٹ پر مٹیانی لڑکی مدیا میں جا پڑی۔ مٹیانی کا یہ عالم تھا کہ کبھی نہیں اُپر کواٹھتی اور گر کر نہیں اُتر کبھی جھیرن ماتی نہیں۔ شور مارتا زیادہ تھا کہ کسی کو کسی کی آواز نہیں سناؤ دیتی تھی۔ اگر تبریز قریب نہ ہوتا تو لڑکی کو کدھنی کوئی بھی نہ سُن سکتا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا اور گھوڑا سیدھا تو نہیں جا رہا تھا لیکن مٹیانی کا مقابلہ کر رہا تھا۔ تبریز نے لڑکی کو پانی میں گرتے دیکھا تو اُس نے گھوڑے کو دریلے رخ پر ڈال دیا لیکن گھوڑا اتنی تیزی سے تیز نہیں سکتا تھا۔

تبریز گھوڑے سے کود گیا اور بہت تیزی سے تیز لڑکی کے پیچھے گیا۔ ایک لہر نے لڑکی کو اُپر اٹھا یا تو تبریز نے دیکھ دیا۔ مٹیانی کا نور بھی تھا اور تبریز کے جوان بازوؤں کی قوت بھی تھی کہ اُس نے تھوڑی سی دُڑ لڑکی کو جا پکڑا۔ وہ ابھی دُڑنی نہیں تھی لیکن وہ تیز بھی نہیں رہی تھی۔ تبریز کے لیے اُسے سنبھالنا بہت مشکل ہو گیا۔ اسی کوشش میں پانی انہیں بہت آگے لے گیا۔ تبریز نے اُسے اپنے اوپر ڈالا اور کنارے کی لڑن تیرنے لگا۔ لڑکی دوبارہ اُس کی پیٹھ سے ردھک گئی۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ اگر تبریز کے جسم میں طاقت اور دل میں بے خوفی نہ ہوتی تو وہ لڑکی کو چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر کرتا۔ مٹیانی کا زور اور اُس کا شور جو سارے پست کر رہا تھا۔

جس بُڑے قائد دریائیں اُترا تھا وہاں سے کم دیش دو سبیل دُور تبریز لڑکی کو سنبھالے کنارے سے جا لگا۔ وہاں چٹانیں تھیں۔ بارش ابھی تھی نہیں تھی۔ تبریز نے لڑکی کو ایک پیٹھی چٹان پر ٹھایا۔ وہ زندہ تھی، ہوش میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ بے ہوش کس طرح ہوش میں لایا جاتا ہے۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی بے ہوشی میں از خود ہی پیٹ کے بل ہو گئی۔ پیٹ پر ندر پڑا تو منہ سے دیا کا پانی نکلنے لگا۔ تبریز نے اُس کی کمر پر ہاتھ رکھ کر دیا تو بہت سا پانی منہ کے راستے باہر نکل آیا۔ اُس نے اور زور سے دیا۔ پہلوؤں سے بھی پیٹ کو دبا۔ اس سے لڑکی کا پیٹ پانی سے خالی ہو گیا۔

گھٹا پھٹنے لگی۔ بارش کا ندہ کم ہو گیا اور کچھ روشنی بھی ہو گئی۔ تبریز نے لڑکی کو سیدھا کیا۔ لڑکی نے ذرا سی آنکھ کھولی اور بند کر لی۔ تبریز کا جسم شل ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنا گھٹل دیا جس چھوڑ دیا تھا۔ وہ دریلے نکل گیا ہوگا۔ تبریز کو معلوم نہیں تھا کہ گھوڑے کا انہام کیا ہوا۔ تبریز کی فٹن کم ہو گئی تھی۔ سورج غروب ہونے کو تھا۔ اُسے خیال آیا کہ رات آ رہی ہے اور پناہ ڈھونڈنا ضروری ہے۔ اُسے اُمید تھی کہ یہ چٹانی علاقہ ہے، اس میں کہیں نہ کہیں گھٹ یا غار مل جائے گی۔ مٹیانی کے مسافر لڑکی کے ٹیلوں اور ریتیلی جٹانوں میں غاریں بنائے رکھتے تھے جو دو سب مسافروں کے بھی کام آتی تھیں۔

☆

مُن نے لڑکی کو پیٹ پر ڈالا اور دُور جٹانوں کے درمیان میں پڑا۔ پناہ ملنے کا اُسے یقین نہیں تھا، بید تھی۔ وہ دل میں خدا سے دعا کرتا تھا۔ کچھ دُور اُدھر گھومتے پھرتے وہ ایک کشادہ سی جگہ

پہنچا جہاں ایک چٹان کے ساتھ اُسے تین چار اونٹ گھومتے نظر آئے۔ یہ اسی سانسے میں۔ سانسے میں۔ سانسے میں۔ اُن پر نہیں دُور نہیں تھیں۔ اونٹوں تک گیا تو اُسے آمازیں سناؤ دیں۔ اُدھر دیکھا تو چٹان میں سے یہ زرخ اور ادبنا دھانہ نظر آیا۔ اس میں تیرہ چودہ سال عمر کے دو لڑکے کھڑے تھے۔ وہ دونوں بدشمن نہ دُور سے آئے۔

”تم دریائے نکل کر آ رہے ہو؟“ ایک لڑکے نے پوچھا۔ ”ہاں آ جاؤ۔ بہت اچھی بند ہے۔“ وہ جگہ دانسی بہت اچھی تھی۔ چٹان بھر بھری تھی۔ سات پتہ پتہ تھا کہ سارے لڑکے قریب کیسے رہتے رہے گذریں گے اسے کاٹ کاٹ کر کمرہ بنا دیا ہے۔ یہ ایک کشادہ گھٹ تھی۔ اُنہوں نے بالکل خشک قہر لڑنے نے وہاں آگ بھی جلا رکھی تھی۔ تبریز نے لڑکی کو فرش پر ڈال دیا۔ وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔ ایک لڑکے نے خشک گھاس اور مدخنیوں کی خشک ٹھنڈیوں کا ڈھیر پڑا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ تبریز نے لڑکی سے پوچھا۔

”ہمارا گھر دریائے پار ہے۔“ ایک لڑکے نے جواب دیا۔ ”ہم کبھی کبھی اونٹوں کو اُدھر سے لے آتے ہیں۔ گھاس نو اُدھر بھی بہت ہے لیکن ہم یہاں کھیلنے کے لیے آتے ہیں اور اونٹوں کو بھی چرنے کے لیے آتے ہیں۔“ ایک جگہ سے دریا چوڑا ہے۔ وہاں پانی ہمارے گھٹنوں تک پہنچتا ہے۔ آج بھی ہم آگے اور بارش شروع ہو گئی۔ یہیں آگ جلا کر کھیتے رہے۔

”گھر کس طرح جاؤ گے؟“ تبریز نے پوچھا۔ ”دریا چڑھاؤ ہے۔“

”اس دریا کا زور زیادہ دُور نہیں رہتا۔“ ایک لڑکے نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”ہم جہاں سے زور سے ہیں وہاں مٹیانی میں خطرہ نہیں ہوتا۔ پانی پھیل جاتا ہے۔“

بارش تھم گئی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ لڑکے اپنے اونٹوں کو لے کر چلے گئے۔ تبریز نے اُن سے مدد نہ مانگی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ لڑکی کو اٹھا کر اُن کے گاؤں چلا جائے۔ لڑکیوں کے ہلنے کے بعد اُس نے آگ پر نکل نہیں بھینکیں۔ شعلہ اُٹھا تو اُس نے اپنا کورتہ اُتار کر جوگے سے ٹھنڈی تک بنا تھا۔ اُسے آگ پر نکل کرے گا۔ وہ دل میں شکر ادا کر رہا تھا۔ خدا نے اُسے ایسی طوفانی بارش میں ان لڑکیوں آگ بلانے کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس دوران لڑکی نے آنکھیں کھول دیں۔ اُس کے چہرے پر خون کا تاثر نظر آیا۔ اُس نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ جہاں جہاں لڑکی کو دیکھا تو اُس کا منہ دہشت سے کھل گیا۔ تبریز نے اپنا چند ماکرتہ اُتار رکھا تھا اور مٹیانی کے منیاے اور گھٹے پانی نے اُس کے بالوں اور چہرے کو خوفناک بنا رکھا تھا۔

”دُور نہیں۔“ تبریز نے اُسے کہا۔ ”مجھے پہانتی نہیں ہو؟ میں تمہارا مسافر تھا۔“

”مگر تم مسلمان ہو۔“ لڑکی اٹھ بیٹھی اور لہولی۔ ”مجھے تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے جانے دو۔“

”جاؤ۔“ تبریز نے کہا۔ ”پہلی جاؤ۔“

وہ اٹھی۔ اُس سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ گھٹ کے باہر ایک قدم رکھا تو باہر ایک رات کے سوا کچھ نہ

آیا۔ اندھاگ کی مدنی تھی۔ اُس نے گھٹم کو تبریز کو دیکھا۔ بد نہیں کی آگ کی روشنی میں پڑا سوار سا انسان تھا۔ اُردھا تھا۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی پاؤں پر کھڑی نہ رہ سکی۔ ایک مدت آگے آکر گر پڑے کے انداز سے بیٹھ گئی اور بے بسی سے تبریز کو دیکھنے لگی۔

”تمہاری نسبت مجھے وہ گھوڑا زیادہ عزیز تھا جسے میں نے مدیا میں چھوڑا اور تمہیں ڈوبنے سے بچایا۔“

تبریز نے کہا۔

”میری قیمت میں گھوڑوں سے زیادہ ہے۔“ لڑکی نے نقابت زدہ آواز میں کہا۔ ”تم نے مجھ سے لڑکی

کبھی نہیں دیکھی ہوگی مجھے ذیل و خوار کر کے بیچ ڈالو گے۔ تمہیں کون روک سکتا ہے؟“

”مجھے خدا روک سکتا ہے۔“ تبریز نے کہا۔ ”اور خدا نے مجھے روک رکھا ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے کہ میں نے تمہیں اس طغیانی سے بچایا ہے جس میں اونٹ اور دھا ہو گیا تھا۔ پھر یہ معجزہ نہیں نوازا کہ کیسا ہے کہ میں سر پر یہ چھت اور جلتی ہوئی آگ مل گئی۔ میں نے خدا سے مدد مانگی تھی۔ خدا مرثا اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت سامانِ ہوتی ہے۔ یہ آگ دو لڑکے بلا گئے ہیں۔ وہ فرشتے تھے۔ میں اپنے مذہب کی روشنی میں بات کر رہا ہوں۔ تم اس لیے ڈرتی ہو کہ تمہارا مذہب بالکل ہے اور تم اس لیے ڈرتی ہو کہ تمہاری نگاہ اپنے جسم پر ہے جو بت دل کش ہے اور تمہاری نظر میں اپنا چہرہ ہے جو بہت حسین ہے۔ میری نگاہ میری اپنی روح پر ہے جو تمہارے جسم سے زیادہ دل کش اور تمہارے چہرے سے زیادہ حسین ہے۔ میں جانتا ہوں نھوڑی دیر بعد تم مجھے اپنا جسم پیش کر کے کہو گی کہ مجھے منزل پر پہنچا دو۔ کال کھول کر سن لو۔ میں اپنی روح کو ناپاک نہیں ہونے دینگا۔ میرے دل میں یہ خرافات ڈالنے کی کوشش نہ کرو کہ میں نے تم جیسی لڑکی کبھی نہیں دیکھی ہوگی؟“

تبریز کے بولنے کے انداز میں کوئی ایسا اثر تھا جس نے لڑکی کے ہونٹ سی دیئے اور وہ جبروت اور خون سے بھری ہوئی آنکھوں سے تبریز کو دیکھ رہی تھی۔ تبریز کی باتوں میں جو خلوص اور غم تھا، وہ سات محسوس ہو رہا تھا۔

”آگ کے قریب سرک آؤ۔“ تبریز نے کہا۔ وہ گرتے آگ پر خشک کر رہا تھا۔ لڑکی یوں سرک کر آگ کے قریب ہو گئی جیسے اُس میں سکم عدولی کی جرات نہیں تھی۔ تبریز نے گرتے کا ایک سرا اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پکڑو اور آگ کے اوپر رکھو۔“ اُس نے گرتے کو دوسری طرف سے پکڑے رکھا اور دونوں گرتے کو آگ پر ہلانے جلانے لگے۔ لڑکی کے کپڑے بھیکے ہوئے تھے۔ ”گرتے خشک ہو جائے تو تم پہن لینا، پھر تمہارے کپڑے خشک کر لیں گے۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے گہرا کر کہا۔ ”میں اپنے کپڑے نہیں اتار دینگی۔“

”تم اپنی کھال بھی اتار کر آگ پر رکھ دو گی۔“ تبریز نے کہا۔ میرے فزس کے روتے میں آنے کی کوشش نہ کر لڑکی! میں تم پر نہایت کرم کا کہ وحشی مسلمان ہوتے ہیں۔ یہاں بھی جانتا ہوں کہ تم کتنی پاک و امن ہو۔ تم میری پناہ میں ہو۔ میں تمہیں کوئی سخت بات نہیں کہہ سکتا۔ تم عورت ہو۔ میرا مذہب حکم دیتا ہے کہ مجبور عورت پر

ہم نہ اٹھاؤ۔“

”تم نے مجھے کس طرح طغیانی سے نکالا تھا؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا باقی لوگ پار ہو گئے تھے؟“

تبریز نے اُسے تفصیل سے بتا دیا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے باقی لوگوں کے متعلق بالکل معلوم نہیں۔ لڑکی کا دُور دور نہ ہوا۔ کچھ کم ہو گیا تھا اور اُس کی جسمانی حالت بھی اچھی ہوئی جا رہی تھی۔ تبریز کے پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ وہ اپنے بوڑھے باپ کے ساتھ معص جا رہی ہے۔ وہ دو لڑاؤں علاقے سے نقل مکانی کر کے آ رہے تھے جو مسلمانوں کی حکمرانی میں تھا۔ حص میں اُن کے رشتہ دار رہتے تھے۔ لڑکی اپنے باپ کے لیے پریشان تھی۔

☆

تانا طغیانی میں سے نکل گیا تھا۔ کوئی کہیں جا کتا رہے لگا کوئی کہیں بانگا۔ وہ ایک دوسرے کو پکارتے اکٹھے ہونے لگے۔ لڑکی اور تبریز ان میں نہیں تھے۔ وہ اونٹ بھی لاپتہ تھا جس پر لڑکی سوار تھی اور تبریز کا گھوڑا کنارے لگ گیا تھا۔ وہ دُور کھڑا تھا۔ تانے کا ایک آدمی اُسے پکڑ لایا اور سب نے یقین سے کہہ دیا کہ حص کا اتنا خوبصورت جوان جو راستے میں تانے سے لاپتہ گھوڑے سے گر کر ٹپ گیا ہے۔ تبریز کا کوئی کوئی کہہ نہیں تھا لڑکی کے غم میں اس کا بوڑھا باپ، دو عیسائی اور ایک یہودی نفع حال ہوئے جا رہے تھے۔ وہ آگے جانے کی بجائے دیا کے کنارے دُور تک جانے کی سوچ رہے تھے۔ تانے کے کچھ آدمی کہتے تھے کہ بے کار ہے، وہ ڈوب گئی ہوگی۔ وہ چاروں سوار ہوئے اور دریا کے ساتھ چل پڑے۔ اُس وقت تبریز لڑکی کو طغیانی سے نکال چکا تھا اور اُسے چپٹی چٹان پر لٹا کر اُس کا پیٹ پانی سے خالی کر رہا تھا۔ وہاں دیا کا موڑ تھا۔ چٹانیں بھی تھیں اس لیے لڑکی کی تلاش میں آنے والے تبریز اور لڑکی کو دیکھ نہ سکے۔ وہ جب اس جگہ آئے اُس وقت تبریز لڑکی کو پیٹھ پر اٹھائے چٹانوں کے اندر چلا گیا تھا۔ تلاش کرنے والے آگے نکل گئے۔ وہ پھر واپس نہیں آئے۔ سورج غروب ہو گیا تو حص کے راستے پر ہو لیے۔

”اتنی قیمتی لڑکی ضائع کرنے پر انہوں نے یہیں سزائے موت زدی تو ہم سمجھیں گے کہ وہ بہت ہی رحمدل ہو گئے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”کیا جواب دو گے وہ کس طرح ٹھہری؟“

”کہہ دیں گے طغیانی میں اُس نے سن مانی کی۔“ یہودی نے کہا۔ ”کہتی تھی کہ آگ اونٹ پر دریا پار کر دیں گی۔ اُس نے منہ کی اور طغیانی کا زور اُسے ہم سے دُور لے گیا۔۔۔۔۔ وہ دریا سے نکل آتی تو ہمیں مل جاتی۔ مر گئی ہے۔“

”جو جی میں آئے کہو۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ہماری یہ کوتاہی بخش بھی دی جائے تو کیا تم سب کو اسوس نہیں کہ اتنی کا آمد لڑکی ضائع ہو گئی ہے؟ دوسری لڑکی لاتے ایک مہینے سے زیادہ عرصہ لگے گا۔“

”میں نے کئی بار مشورہ دیا تھا کہ اس کام کے لیے دو لڑکیوں کی ضرورت ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”حص کے مسلمان جوش سے پھٹے جا رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ جو جنگی تہ تیغ حاصل کر رہے



پیر وہ کوئی مذہباتی یا دینی جوش نہیں۔ میں نے اُن کی تربیت بہت غور سے دیکھی ہے۔ میرا تجربہ کتابت کے شعبہ اور چھاپے مارنے کی باتانہ تربیت ہے۔ میں نے اُن کے چاروں استاد دیکھے ہیں۔ وہ ناہرے سے بھی مجھے ہیں یا دمشق سے اور وہ ماہر چھاپے مار معلوم ہوتے ہیں۔

”اگر وہ لوگ ہماری سکرانی میں ہوتے تو ہم دیکھتے کہ یہ کس طرح جنگی تربیت لیتے ہیں۔“ ایک عیسائی نے کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو یہاں۔ اپنی تربیت مکمل کر لیں گے؟“۔ یہودی نے کہا۔ ”ہم انہیں آپس میں ٹکرائیں گے۔“

”اسی مقدمہ کے لیے میں اس لڑکی کو دمشق سے لارہا تھا“۔ بوڑھے نے کہا۔ ”حمص میں سنا دھپلا کرنے کا کام مجھے سونپا گیا تھا۔ میں نے اس لڑکی کا نام لیا تھا۔ انہوں نے مجھے ہی حکم دیا کہ لڑکی کے باپ بن جاؤ اور جس لے جاؤ۔ کوئی پوچھے تو بتاؤ کہ نقل مکانی کر رہا ہوں۔“

رات کے اندھیرے میں وہ چلتے جا رہے تھے اور اپنی اُس خفیہ ہم کے متعلق باتیں کرتے جا رہے تھے جس کے لیے انہیں حمص جانا تھا۔ بوڑھا صلیبیوں کا تجربہ کار جاسوس تھا اور مذہباتی تخریب کاری کا ماہر۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”مسلمان تو ہر جگہ جنگی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دمشق میں نور الدین لنگی کی بیوہ لڑکیوں کو باتانہ جنگی تربیت دے رہی ہے۔ بتی بیتی یہ بوش دیکھنے میں آیا ہے مگر حمص اس اس کے گرد و نواح کے علاقے کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ یہاں مسلمانوں کے چھاپے ماروں کو اڈہ نہیں ملنا چاہیے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ صلاح الدین الیوتی کا ایک خفیہ منصوبہ ہے۔ اسے کامیاب نہیں ہونا چاہیے۔“

”حمص سرحد پر ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”اگر مسلمانوں نے یہاں اڈہ بنا لیا تو ہمارے لیے خطرناک ہوگا۔“

”بناؤ تو یہ چاہیے کہ یہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین الیوتی کے خلاف کر دیا جائے اور اُن کے دلوں پر قبضہ کر لیا جائے۔“

”یہ ممکن نظر نہیں آتا“۔ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ ہمارے آدمیوں نے بہت افواہیں پھیلائی ہیں مگر مسلمان ان پر کان نہیں دھرتے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اُن کے خلیفہ کا اُن پر بہت اثر ہے اور یہ بھی پتہ چلے ہے کہ جنگی تربیت اُسی کی ہدایت کے مطابق ہو رہی ہے۔ مجھے حمص نہیں جانا چاہیے۔“

تھاکیز نے کہہ دیا کہ ہم لڑکی کو لے لیں۔ میں اب اس لیے وہاں تک جانا چاہتا ہوں کہ خلیفہ کو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیا وہ نام ہے یا کوئی ذمی کماندار۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اسے اپنے ہاتھ میں لیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے اور تم سب کو حمص کے عیسائی اور یہودی گھرانوں میں سے ایک یا دو لڑکیوں کا انتخاب کرنا ہے جو اس ہم میں ہماری مدد کر سکیں۔ تم جاننے ہو لڑکیوں کو کیا کرنا ہے۔“

”میں نے تمہیں یہ دمشق میں بھی بتایا تھا کہ یہاں کے مسلمان ایمان کے پکے ہیں۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ابھی تک ہم کسی ایک کو بھی نہیں خرید سکے۔“

”میں ساری عمر اس دریا پر سنت سمجھتا رہوں گا جس نے ہمیں دیر سے غلام کر دیا ہے۔“

☆

”میرا نام دیر ہے۔“ لڑکی نے تبریز کے کوچے پر بتایا۔ ”ہم غریب لوگ ہیں مسلمانوں نے دمشق میں ہمارا بیٹا مال کر دیا تھا۔ خدا غریب کی بیٹی کو حسن نہ دے۔ بڑے بڑے امیر مجھے خریدنے کی کوشش کرتے تھے۔ ایک نے مجھے اغوا کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ میرا باپ مجھے تانمی کے پاس لے گیا۔ اُس نے ہماری فریادیں لی اور میری حفاظت کا انتظام کر دیا مگر وہاں حکومت مسلمانوں کی تھی۔ ہم ٹھتے رہے۔ میرے باپ نے یہی بہتر سمجھا کہ دمشق سے نکل ہی جائیں۔ حمص میں ہمارے رشتے دار ہیں اب ہم اُن کے پاس جا رہے تھے۔ معلوم نہیں میرا باپ زندہ ہوگا یا نہیں۔۔۔۔۔ کیا تم ایک مظلوم اور مجبور لڑکی پر رحم نہیں کرے گے؟“

رات گزرتی جا رہی تھی۔ بوڑھا عیسائی جسے دیرا اپنا باپ کہتی تھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ بہت دُور نکل گیا تھا۔

”میرا جابر خشک ہو گیا ہے۔“ تبریز نے گرتے اُس کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔ ”میں باہر نکل جاتا ہوں۔ اٹھو، اپنے کپڑے اتار دو اور یہ پہن لو۔ تمہیں سر سے پاؤں تک ٹھکانپ لے گا۔ پھر اپنے کپڑے خشک کر کے پہن لینا۔“

”میں تمہارے ہاتھ میں مجبور ہوں۔“ دیرا زندگی بھولی آواز میں بولی۔ ”میرے ساتھ اُس مرد سے کا سا سلوک نہ کرو جو شکار کو مارنے سے پہلے اُس کے ساتھ کھیلتا ہے۔“

”میں کہہ رہا ہوں یہ جھگے ہوئے کپڑے اتار دو۔“ تبریز نے غصے سے کہا اور باہر کوچہ پڑا۔

دیرا نے اُسے باہر جاتے اور ایک طرف ہوتے دیکھا۔ وہ اوٹ میں ہو گیا جہاں سے دیرا کو نظر نہیں آتا تھا۔ دیرا نے ذرا آگے ہو کر دیکھا۔ وہ گُف کی طرف پیٹھے کیے کھڑا تھا۔ اُگ اتنی زیادہ تھی کہ شہنی تبریز کی پیٹھ پر پڑ رہی تھی۔ دیرا نے اپنے فراق کے اندر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے اندر کے گرد کپڑا پھینک رکھا تھا۔ اُس نے کپڑے میں خنجر اڑسا ہوا تھا۔ دیرا نے خنجر نکال لیا اور دبے پاؤں آگے بڑھی۔ تبریز بے خبر کھڑا تھا۔ دیرا اُس سے ایک قدم دُور رہ گئی تو اُس نے خنجر دائیں طرف کر کے پہلو میں گھونپنے کو دار لیا۔ تبریز بکلی کی تیزی سے گھوما اور لڑکی کے دائیں ہاتھ کی کلائی اتنی زور سے مرداری کر لڑکی کے گھوم گئی اور اُس نے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔

تبریز کے بچنے کا باعث یہ تھا کہ وہ جہاں کھڑا تھا وہاں سے چند ہی قدم آگے ایک اور چٹائی تھی۔ اُگ تبریز کے پیچھے تھی۔ تبریز کو سامنے والی چٹان پر اپنا سایہ نظر آیا۔ اس نے پیچھے نہ دیکھا کیونکہ سامنے کا دایاں بازو دائیں کو پھیلا تو اسے خنجر کا سایہ صاف نظر آگیا۔ دیرا پہلو میں دار کر کے پیٹ پاک کرنا چاہتی تھی سامنے کی حرکت دیکھ کر تبریز پیچھے کو گھوما اور لڑکی کی کلائی پکڑ لی۔ خنجر تو اُس سے دیرا کی کلائی جھنڈ کر خنجر اٹھا لیا۔ اُس نے نوک لڑکی کی طرف کی تو وہ اُس کے سامنے گھس گئی اور ہاتھ جوڑ کر اٹھائی۔

”جو کہو گے مانوں گی۔ مجھے نقل نہ کرنا۔“

"میں اس کے سوا نہیں کچھ نہیں کہوں گا کہ یہ کپڑے آثارِ دود اور میرا کرتہ پہن لو۔" تبریز نے حکم کے بھجے میں کہا۔ "تم نے دیکھ لیا ہے کہ تم مجھے نقل نہیں کر سکتیں میری آنکھیں آگے ہیں کھوپڑی کے پیچھے نہیں یہ میری سر کی آنکھیں ہیں جن سے میں نے تمہارے دیکھ لیا تھا.... کیا میں اپنے سامنے تمہارے کپڑے نہیں اتر دے سکتا؟ میں تمہیں کپڑوں کے بغیر نہیں دیکھنا چاہتا۔"

وہ ایک دفعہ پھر وہیں جا کھڑا ہوا۔ دیراگٹ کے ایک کونے میں چلی گئی۔ اُس نے بڑی تیزی سے اپنا اپنا فراک اتارا، پھر تبریز جا رہی آثار دیا اور تبریز کا کرتہ پہن لیا جس میں وہ گردن سے پاؤں تک سنور ہو گئی۔ اس نے تبریز کو آواز دے کر کہا۔ "آہا۔"

تبریز اند گیا۔ دیرا کا فراک اٹھا کر ایک طرف سے اُپس کے ہاتھ میں دیا اور آگ پر خشک کرنے لگا۔ دیرا اُسے کنکلیوں سے دیکھتی رہی۔ تبریز نے کوئی بات نہ کی۔ دیرا کو اُس کی خاموشی پریشان کر رہی تھی۔ اُس کا دل مان نہیں رہا تھا کہ یہ جوان آدمی اُسے بخش دے گا۔ اب تو سبھی اس جوان کے پاس تھا.... وہ خاموشی سے کپڑے خشک کرتے رہے۔ جب خشک ہو گئے تو تبریز لڑکی کو یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ یہ پہن لو۔ لڑکی نے ایک بار پھر ڈرتے ڈرتے کپڑے بدلے اور تبریز کو اندر بلا لیا۔

"یہ خبر اپنے پاس رکھو۔" تبریز نے خبر اُس کی طرف پھینک کر کہا۔ "اور سو جاؤ۔ صبح روانہ ہونگے۔"

"تم مجھے دھوکہ دے رہے ہو۔" دیرا نے کہا۔ "یا تم بے حس اور مردہ انسان ہو۔"

"یہ مجھے تمہاری فوج کے سامنے ثابت کرنا ہے کہ میں بے حس اور مردہ نہیں۔ میرے دل میں تمہارے خلاف کوئی دشمنی نہیں۔ میں تمہارے اُن بادشاہوں کا دشمن ہوں جو میرے وطن پر قبضہ کرنے آئے ہیں، اور جو ہمارے قبلاً اُدل پر قابض ہو چکے ہیں۔"

"تمہیں غلط باتیں بنا کر بھڑکایا جا رہا ہے۔" دیرا نے کہا۔ "نم کچھ نہ جاننے والے دیہاتی ہو۔ جسے تم قبلاً اُدل کہتے ہو، وہ دراصل یہودیوں کا معبد ہے۔ وہ یہی سلیمانی ہے۔ صلاح الدین الیوبی اپنی سلطنت کو بہت دور تک پھیلا نا چاہتا ہے۔ تم جیسے سیدھے سادے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بھڑکانے کے لیے وہ کہہ رہا ہے کہ قبلاً اُدل ہے اور وہ مسجد ہے۔"

"ہم اپنے خطیب کے سوا کسی کی بات نہیں سنا کرتے۔" تبریز نے کہا۔ "نم سو جاؤ۔ میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا۔"

"مجھے نیند نہیں آئے گی۔" دیرا نے کہا۔ "میں نم سے ڈرتی ہوں۔ باتیں کرتے رہو۔ تمہارا خطیب حمص کا رہنے والا ہے یا کہیں باہر سے آیا ہے؟"

"حمص کا رہنے والا ہے۔" تبریز نے جواب دیا اور اپنا کرتہ پہن کر بیٹ گیا۔

دیرا کو ہاسوسی اور کردار کشی کی ٹریننگ ملی ہوئی تھی۔ دمشق میں اُسے اسی مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا اور اب اسی مقصد کے لیے اُسے حمص لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے حمص کے خطیب اور وہاں کے مسلمانوں

کے متعلق تبریز سے معلومات لینے کے لیے بہت باتیں کیں لیکن تبریز نے کوئی دل چسپی نہ لی اور بے غمی کا اظہار کرتا رہا۔ دیرا کا جسم ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ اُسے نیند نہ آئے مگر اُس کی آنکھ مل گئی۔

☆

دیرا کی آنکھ کھلی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ باہر صبح کا دھندلا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا تبریز صبح سے میں پڑا تھا۔ وہ مسجد سے اُٹھا پھر سجدہ کیا اور کھڑا ہو گیا۔ وہ صبح کی نماز پڑھ رہا تھا۔ دیرا نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ اُسے ملت نیند نے نہ سونے کے ارادے کے باوجود دلچسپ لیا تھا۔ آنکھ کھلی تو وہ تبریز سے ڈر گئی لیکن وہ جس حالت میں سوئی تھی اُسی حالت میں جاگی اور اُس نے تبریز کو خدا کے حضور سجدے میں پڑے دیکھا۔ اُسے وہ خواب سمجھنے لگی۔ مسلمانوں کے متعلق اُس کی رائے یہ تھی کہ وحشی قوم ہے لیکن تبریز مسلمانوں کا جو ان اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا۔ جس لڑکی نے نازنا اُڑے سر کردہ مسلمانوں کو اپنے بال میں پھانس لیا تھا، اُس کے لیے تبریز خواب کی دنیا کا ہی آدمی ہو سکتا تھا۔

دیرا پاک دامن نہیں تھی۔ بچپن سے اُسے اہلسنت کی تربیت دی گئی تھی، اس کے حسن اور جسم کی کشش کو جادو اثر بنانے کا نام انتظام کیا گیا تھا۔ جوان ہونے تک بدی اس کی فطرت میں شامل ہو چکی تھی مگر انسانی فطرت کا یہ خاصہ ہے کہ برسوں کی سلسل غرق بیزی کے بغیر اس کی اہلسنت بدل نہیں سکتی، اس پر ہر وہ چڑھایا جا سکتا ہے۔ دیرا کو طغیانی نے جو ٹپٹیاں دی تھیں اور جس طرح موت کے منہ میں پھینکا تھا، اس سے اس کے جذبات اس پر غالب آ گئے۔ وہ طغیانی سے نوزندہ سلامت نکل آئی تھی مگر اس کی دہشت سے ابھی تک نہیں نکلی تھی۔ اُس کے ساتھ اُس پر تبریز کی دہشت طاری ہو گئی تھی۔ اس مسلمان جوان سے اسے اور کوئی ڈر نہیں تھا۔ خوب یہ تھا کہ یہ کوئی خانہ بدوش یا بدو ہوا تو اُسے کسی کے ہاتھ پر چڑھا لے گا۔ وہ یک ماہی کے بعد کی اذیت ناک زندگی سے ڈر رہی تھی۔

رات گزر گئی۔ تبریز نے اُس کے اتنے دل کش جسم کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ وہ بے ہوشی کی نیند سو گئی تو بھی تبریز اُس سے دور رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو اُس کی تنہا ختم ہو چکی تھی اور تبریز کا خوب بھی رات تک وہ اُسے گنوار، بے حس اور مردہ سمجھتی رہی تھی۔ اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگی۔ تبریز کے ہونٹ پل رہے تھے۔ دیرا کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ شخص براہ راست خدا سے ہمکلام ہو۔ اُسے تبریز کے یہ الفاظ یاد آنے لگے کہ خدا صرت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت اور روح پاک ہوتی ہے۔ تب اُسے خیال آیا کہ اس کی اپنی نیت پاک نہیں۔ وہ تبریز کی قوم کے لیے ایک حسین دھوکہ بنی ہوئی ہے اُس لڑکی نے رات کو یہ بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنا آپ تبریز کے حوالے کر کے اُسے کہے گی کہ اس کے عوض جس پہنچاؤ۔

اور روح ہے۔ دیرا کو زندگی میں پہلی بار احساس ہوا کہ اس کا جسم روح سے محروم ہے اور اگر روح ہے بھی تو وہ کردار کی غلاظت میں دب گئی ہے لیکن روح مرنے نہیں کرتی۔ دیرا پر جو گندی تھی اس سے اُس کی روح بیدار ہو گئی تھی جو اُسے شرمسار کر رہی تھی۔ اُسے تبریز کی شکل و صورت بدلی ہوئی نظر آنے لگی۔ اُس کی نگاہ میں

روزِ شنبہ بن گیا جو خدا سے ہر کام تھا۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے تھے جوں جوں آنسو بہتے گئے اُسے ایسے لگا جیسے اس کا وجود تبرینہ کے وجود میں سناٹا ملا ہو۔

ایسے ماکھیے اس کو دود بڑھنے سے روک دیں۔  
تبریز نے دھلکے پہ اٹھ اٹھا۔ وہ شاید بھول گیا تھا کہ اس گُف میں کوئی اور بھی ہے، یا یہ کہ  
روکی گہری نیند سوئی ہے۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔ ”خداے عزوجل! مجھے گناہوں سے دامن پاک رکھنے  
کی ہمت عطا فرما۔ میری مدد کو اتنی پاکیزگی عطا فرما کہ تیری اتنی خوبصورت امانت کو خیانت کے بغیر منزل تک  
پہنچا سکوں۔ تیرا بندہ کمزور اور ناتواں ہے۔ مجھے شیطان کا مقابلہ کرنے کی ہمت اور جرأت عطا فرما۔“  
تبریز فرشتہ نہیں تھا۔ وہ انسانی فطرت کی کمزوریوں سے پناہ مانگ رہا تھا۔ اُس نے ہاتھ منہ پر  
پھیرے اور گھوم کر دیکھا۔ دیر! اسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے رخساروں پر آنسو بہہ جا رہے تھے۔ تبریز  
سے کچھ دیر دیکھتا رہا۔ روکی نے کوئی حرکت نہ کی۔

”باہر جاؤ“ تہن نے اُسے کہا۔ ”اُس طنصہ مان پانی کا چشمہ ہے۔ منہ دھواؤ“ اُس نے اپنے سر پر پینا بوا سوئے کپڑے کا گڑبجڑ بٹا چڑا د مال اُتار کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ ”منہ اچھی طرح دھو اور بالوں کو بھی جھاڑ پونچھ لو۔ میں تمہیں اُسی روپ میں تمہارے رشتہ داروں کے حوالے کرنا چاہتا ہوں جس طرح تم غنیمانی میں گرنے سے پہلے تھیں۔“

دیر اُس کے ہاتھ سے رد مال سے کرایے انداز سے باہر نکل گئی جیسے گونگا اور بہرہ بچہ کسی کے  
شارے پھیل پڑا ہو تبرکے پاس کھانے پینے کا جو سامان مناد گھوڑے کے ساتھ بندھا تھا۔ اب کھانے  
کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ دیر کے انتظار میں بیٹھ گیا۔



دیر امنہ سرحد کو واپس آئی تو تبریز کو یوں دھچکا سا لگا جیسے کسی نے اُسے کانٹا چھو دیا ہو۔ اس سے پہلے وہ پراکے بال مٹی سے اٹے ہوئے اور جڑے ہوئے تھے۔ چہرے کا بھی یہی حال تھا۔ اب بال اور چہرہ دھل گئے تو تبریز جیسے اُسے پہچان ہی نہ سکا۔ وہ ایسے للسمانی بالوں کو کبھی تصور میں بھی نہیں لاسکا تھا۔ نند درز رہنے والے دیہاتی نے ایسا حسن کبھی نہیں دیکھا تھا۔ چہرہ انسا لائم ارد آنکھوں میں ایسی دل نشی اُسے حیران کر رہی تھی۔ تبریز اُس تبریز کے ہاتھ سے نکلنے لگا جو کچھ دیر پہلے خدا کے حضور کھڑا تھا۔ اس نے جی شعل سے ا۔۔۔ آپ کو سنبالا! اند بوا۔۔۔ کمانے کے لیے کچھ نہیں۔ ہمیں خالی پیٹ سفر کرنا پڑے گا، چلو۔ وہ اٹھنے لگا تو دیرانے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ذرا دیر بیٹھو۔ میں کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔ کچھ جانا چاہتی ہوں۔۔۔ تبریز ملت بحر اس لڑکی کے لیے دہشت بنارہا تھا، اب اس کی ذہنی کیفیت یہ تھی جیسے یہ لڑکی اُس پر غالب آگئی ہو۔ کچھ کہے بغیر اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔“ ”نم جب خدا کے ساتھ باتیں کر رہے تھے تو نہ اتمیں نظر آ رہا تھا؟“

”خدا ہمیں نظر نہیں آیا کرتا“ — تبرین نے کہا۔ ”میں عالم نہیں، اس لیے بتا نہیں سکتا کہ خدا نظر

آجے بنیر کس طرح اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے ہیں آنا جانا بدل کر نہایت سی باتیں جو یہی دماغ میں  
بیٹا ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ یہ خدا تھا جس نے تمہیں الٰہی قوت دی کہ تم نے مجھے طغیانی سے نکلایا؟“  
دیرانے پوچھا۔

”ہیں خطیب نے بتایا ہے کہ روح پاک ہونو خدا ہر شکل میں مدد دیتا ہے۔ تیرے نے خوب دیا۔ اگر میں اس الادے سے تمہیں سہانے کی کوشش کرتا کہ تم بہت خوبصورت لڑکی ہو اور تمہیں سہا کر کہیں بھاگوں گا تو میں بھی تمہارے ساتھ ڈھب جاتا۔“

”مگر میری روح پاک نہیں ہے۔“ دیرانے دکھیارے سے ہنچیں کہا۔ ”خدا نے میری مدد کیوں کی ہے؟ مجھے ٹھونسنے سے کہوں بکھایا ہے؟“

”ہمس پہل کے خطیب سے پوچھیں گے۔“ تبریز نے کہا۔ ”بھروسہ اتنی عقل نہیں۔“

”اے تم نے میرے جسم سے کیوں بے رُفنی کی؟“ — دیرانے اُس سے پوچھا۔

”اگر میں ایسا کرتا جیسے تمہیں ڈرتھا تو میں تمہارے خنجر سے نہ بچ سکتا۔“ تبریز نے جواب دیا۔ ”تم خدا کی امانت ہرء اور“.... وہ چپ ہو گیا۔ ذرا دیر بعد بے اختیار بولا۔ ”تم بہت ہی خوبصورت امانت ہرء ہو رہے! آؤ چلیں۔“ وہ بے فکر سا ہو کر اٹھنے لگا۔ دیرانے اُسے اٹھنے نہ دیا۔ تبریز نے کہا۔ ”مجھے اپنے قریب زیادہ دیر نہ بیٹھنے دو۔ مجھے اتنے سخت استہان میں نہ ڈالو لڑکی! مجھے خدا کے فضلہ سرخوہ ہونے دو۔“

”تمہیں اپنے خدا کی قسم!“ — دیرانے کہا۔ ”مجھے بھی خدا کے حضور سرخروہ کرنے کے قابل بنانا ہے۔“

”تم رد کیوں رہی ہو؟“

”میں گناہگار ہوں“ — دیرانے جواب دیا — ”خدا مجھ سے ناراض ہے۔ بسبب ارتکاب مجھے لیٹان میں گرا دیا تھا تو بھی مجھے خدا یاد نہیں آیا تھا۔ میں سمجھتی تھی کہ جو کچھ ہے وہ جسم ہے اس لیے اپنے جسم کو بچانا چاہیے۔ تم مجھے طغیانی سے نکال کر میاں لے آئے تو بھی میرے سامنے یہی مسئلہ آگیا کہ مجھے تم سے اپنا جسم بچانا ہے۔ اپنے جسم کو بچانے کے لیے ہی میں نے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کی تھی مگر ناکام رہی میں لیٹان سے بھی بچ گئی۔ تم سے بھی بچ گئی لیکن تمہاری عبارت اور دعا نے مجھے بتایا کہ مجھے بچانے والی قوت کئی اس تھی۔ مجھے بتاؤ وہ قوت کیا ہے؟ کہاں ہے؟“

”یہ خدا کی قدرت ہے۔“ تبریز نے جواب دیا۔ ”یہ مدح کی پاکیزگی کا کرشمہ ہے۔“

”میری ساری زندگی ایک گناہ ہے۔“

”مجھے مہات لفظوں میں بتاؤ۔“ تہر نے پوچھا۔ ”تم رقامہ ہو، امیرِ ریل نہی ریل کے پاس ہنگی ہو؟“

میں نے سنا ہے کہ ایسی لڑکیاں بہت خوبصورت ہوتی ہیں۔ میں نے ایسی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔“  
دیرا خاموش رہی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ سرک کر تبریز کے قریب ہو گئی۔ تبریز پر سے  
سرک گیا۔ دیرا نے کہا۔ ”مجھے ڈر آتا ہے۔ طغیانی کی دہشت مجھے ابھی تک ڈرا رہی ہے۔ مجھے اپنے  
قریب رکھو۔“

”نہیں۔“ تبریز نے عجیب سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”میرے اتنا قریب نہ آؤ۔ میں بھٹک جاؤں گا۔“  
”دیکھ لیا، میں کتنی گناہگار ہوں؟۔ دیرا نے کہا۔ ”تم اس لیے مجھ سے دُور رہنا چاہتے ہو کہ  
بھٹک نہ جاؤ۔ میں نے بہت سے لوگوں کو گمراہ کیا ہے۔“ اُس نے دیکھ لیا کہ تبریز کے پاس نہر سی جنابت  
ہیں اور جذبہ بھی لیکن اس کی سوج میں گہرائی نہیں ہے۔ اگر اُسے کسی سانچے میں ڈھالا جائے تو ڈھل  
جائے گا۔ دیرا نے اُس کے ساتھ کھل کر باتیں شروع کر دیں۔ کہنے لگی۔ ”اگر میں تمہیں کہوں کہ آؤ ہم ساری  
عمر کے سفر میں اکٹھے رہیں تو کیا جواب دو گے؟“

تبریز نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ذرا سا مسکرایا اور سنجیدہ ہو گیا۔ بولا۔ ”آؤ چلیں۔ سوچ نہ کل  
آیا ہے سفر مشکل ہو جائے گا۔“

دیرا اپنی ذات میں ایک انقلاب محسوس کر رہی تھی جسے وہ اچھی طرح سمجھ نہ سکی۔ وہ اُس کے  
ساتھ اُٹھ کر چل پڑی۔ وہ راستے کو کم اور تبریز کو زیادہ دیکھ رہی تھی۔ گزشتہ رات وہ تبریز کو قتل کر کے محسوس  
کر بھاگ جانے کی فکر میں تھی لیکن اب وہ تیز چلنے سے گریز کر رہی تھی۔ وہ زیادہ سے زیادہ دیر تبریز کے  
ساتھ رہنے کی خواہش لیے ہوئے تھی۔ ایک بار اُس نے تبریز کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ ”آہستہ چلو۔“

”ہیں آہستہ نہیں چلنا چاہئے۔“ تبریز نے کہا۔ ”ورنہ ایک اور رات آجائے گی۔“

”اُنے دو۔“ دیرا نے کہا۔ ”میں تیز نہیں چل سکتی۔“

”جہاں رہ جاؤ گی وہاں تمہیں اُٹھا لوں گا۔“ تبریز نے کہا۔ ”آہستہ نہ چلو۔“



سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھائی العادل نے ملیبی بادشاہ بالودین کو حماۃ کے قلعے کے باہر  
بہت بڑی شکست دی تھی جس سے بوکھلا کر بالودین کی فوج بکھر کر پسا ہوئی تھی۔ اس معرکے کی تفصیل سنائی  
جا چکی ہے۔ اس ملیبی بادشاہ نے بڑی مشکل سے اپنی بکھری ہوئی فوج کو یکجا کیا تھا۔ تب اسے اندازہ ہوا  
تھا کہ اس کا کتنا جانی نقصان ہوا ہے۔ اُس کے پاس نصف سے کچھ زیادہ فوج رہ گئی تھی۔ وہ تو دمشق تک  
کے علاقے پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ اُس کی فوج العادل کے چہا پر مار حملے میں مری تھی اور جب ملیبی بھاگے تو  
ان میں سے بہت سے رادیلوں اور دیرانوں میں بھٹک گئے تھے۔ ان میں سے کئی ایک کو مسلمان گڈریوں  
خانہ بدوشوں اور دیہاتیوں نے مار ڈالا اور ان کے ہتھیاروں اور گھوڑوں پر قبضہ کر لیا تھا۔

جب بالودین نے بھی کچی فوج کو حماۃ سے دُور ایک جگہ جمع کر لیا تو اُسے بنایا گیا کہ فوج کے وہ

سپاہی اور عمدیلہ جو اکیلے اکیلے آرہے تھے۔ مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے ہیں۔ بالودین شکست  
سے بوکھلایا ہوا تھا، اس الملاح سے اُس کا غصہ اندیز ہو گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ جہاں کہیں مسلمانوں کا  
کوئی گاؤں نظر آئے اسے لوٹ لو، جوان لڑکیاں اٹھا لاؤ اور گاؤں کو آگ لگا دو۔ چنانچہ یہ فوج جب  
نفری اور دیگر نقصان پورا کرنے اور حملے کی از سر نو تیاری کرنے کے لیے پیچھے ہٹ رہی تھی مسلمانوں کے  
گاؤں تباہ کرتی گئی۔

اب یہ فوج حمص سے چھ سات میل دور خمیر زن تھی۔ بالودین اس کوشش میں تھا کہ کوئی  
ملیبی حکمران اُس کے ساتھ تعاون کرے اور اپنی فوج اسے دے دے جس سے وہ العادل سے  
شکست کا انتقام لے سکے اور دمشق تک اپنی حکمرانی جسے وہ ملیبی کی حکمرانی کہتا تھا قائم کرنے کا  
عزم پورا کر سکے۔ اسی سلسلے میں وہ ایک اور ملیبی بادشاہ ریمبالٹ آف شامیون کے ہاں گیا ہوا تھا۔  
دیرا کی تلاش سے یالوس ہو کر بوڑھا عیسائی اور اُس کے ساتھی رلت بھر چلے رہے اور صبح حمص  
پہنچے۔ تانے کے دوسرے لوگ بھی پہنچ گئے۔ ان میں سے کوئی بھی حمص کا نہیں تھا۔ انہیں اُگے مانا  
تھا۔ تبریز کا گھوڑا اُن کے ساتھ تھا۔ انہوں نے گھوڑا ایک مسجد کے امام کے حوالے کر کے بنایا کہ اس کا مالک  
حمص کا رہنے والا تھا۔ وہ طغیانی میں گھوڑے سے گر کر ڈوب گیا تھا اور گھوڑا باہر آگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد گھوڑا  
پہچان لیا گیا۔ جب گھوڑا تبریز کے گھر پہنچا تو وہاں کھرم بچا ہو گیا۔

وہاں ایک یہودی تاجر کا گھر تھا۔ یہ ایک دولت مند یہودی تھا۔ وہ جو اپنے آپ کو دیرا کا باپ کہتا  
تھا، اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس یہودی کے گھر میں بیٹھا تھا۔ وہ بتا چکا تھا کہ دیرا ڈوب گئی ہے۔ سب  
انسوس کا اظہار کر رہے تھے لیکن اُن کا مسئلہ انسوس کرنے سے حل نہیں ہو سکتا تھا۔ بوڑھے نے یہودی میزبان  
سے پوچھا کہ حمص کے مسلمانوں کی سرگرمیاں اور عزائم کیا ہیں۔

”بہت خطرناک۔“ میزبان نے جواب دیا۔ ”انہیں باقاعدہ ٹریننگ دی جا رہی ہے اور یہ قصبہ  
سلطان ایوبی کے چہا پر ماروں کا اٹھ بننا جا رہا ہے۔ خطیب صرغ خطیب نہیں فوج کا گماندار اور استاد معلم  
ہوتا ہے۔“

”اگر اسے قتل کر دیا جائے تو کیا فائدہ ہوگا؟۔“ بوڑھے عیسائی نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ یہودی تاجر نے جواب دیا۔ ”اس کا نقصان یہ ہوگا کہ مسلمان ہم پر شک کر کے  
ہم میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں رہنے دیں گے۔ یہ قصبہ ان کی سلطنت میں ہے۔“

”یہاں جو عیسائی اور یہودی گھرانے ہیں، کیا اُن کی لڑکیاں کچھ نہیں کر سکتیں؟۔“ بوڑھے نے پوچھا۔  
”آپ جانتے ہیں کہ اس کام کے لیے کتنی ٹریننگ اور تجربے کی ضرورت ہوتی ہے؟۔ میزبان نے جواب  
دیا۔ ”ہماری لڑکیوں میں کوئی ایک بھی اتنی چالاک نہیں۔“

”اور آپ ضروری سمجھتے ہیں کہ یہاں کے مسلمان جنگی ٹریننگ حاصل نہ کریں؟۔“ بوڑھے نے پوچھا۔

زندہ نہ رہنے دیا جائے۔“

”اور لڑکیوں کو فوج اٹھائے جائے۔“

سب تفتن ہو گئے اور فیصلہ ہوا کہ میزبان یہودی اُسی رات شاہ بالڈون کی خیمہ گاہ کو روانہ ہو جائے۔ وہ باہر نکلے تو انہیں ایک گھوڑہوار تھیلے میں داخل ہوتا نظر آیا۔ وہ کوئی اجنبی تھا۔ خلیب کا گھوڑا نظر آ رہا تھا۔ یہ سوار خلیب کے گھر کے سامنے گھوڑے سے اُتر کر دروازے پر دستک دی۔ خلیب باہر آیا۔ اجنبی سے ہاتھ ملایا اور اسے اندر لے گیا۔

”یہ سوار دشمن یا تاجر کا قاصد ہے۔“ میزبان یہودی نے کہا۔

☆

مشاکی نماز کے بعد نمازی چلے گئے۔ پانچ چھ آدمی خلیب کے پاس بیٹھے رہے۔ ان میں یہ اجنبی گھوڑہوار بھی تھا۔ خلیب نے کسی سے کہا کہ سب کا دروازہ اندر سے بند کر دیا جائے۔

”میرے دوستو!“ خلیب نے کہا۔ ”ہمارا یہ دوست الملک العادل کی طرف سے خبر لایا ہے کہ سلطان صلاح الدین الیوبی بہت جلد تاجر سے کوچ کرنے والے ہیں۔ آپ سب فوجی ہیں اور شیخوں کے کے استاد ہیں۔ آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ آپ کیا کرنا ہے۔ تربیت اور شوق تیز کردہ العادل نے یہ اطلاع بھیجی ہے کہ ملیبی بادشاہ بالڈون کی فوج سے بھاگی تھی ہمارے قریب کہیں پراؤ ڈالے ہوئے ہے۔ ہمیں اس پر نظر رکھنی ہے اور اس کی نقل و حرکت کی اطلاع العادل تک پہنچانی ہے۔ انہوں نے یہ حکم بھی بھیجا ہے کہ اگر ہم ضروری سمجھیں تو ملیبیوں کی اس فوج پر شرب خون ماریں یا چھاپہ لہا کر دائیاں باری رکھیں تاکہ یہ فوج تپیں ہے نہ بیٹھ سکے۔۔۔۔“

”اس کے ساتھ ہی العادل نے یہ بھی کہا ہے کہ اس فوج نے مسلمانوں کے بست سے گاؤں تباہ کر دیئے ہیں۔ چونکہ العادل کے پاس فوج کی کمی تھی اس لیے ملیبی فوج کا تعاقب نہ کیا جاسکا۔ انہوں نے کہا ہے کہ اگر بالڈون کی فوج اور پیچھے اپنے علاقے میں چلی جاتی ہے تو اسے نہ پیچھا جائے کیونکہ خطرہ ہے کہ وہ جس کو تباہ کر دے گی۔ ہمیں تربیت اور شوق تیز کرنے کو کہا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے سلطان الیوبی کسی طرف حملہ کریں تو بالڈون اُن پر عقب یا پہلو سے حملہ کر دے۔ اس صورت میں ہمیں بالڈون کے عقب پر شرب خون مارنے ہیں اور اسے ہمیں اُلجھائے رکھنا ہے۔“

خلیب نے ایک آدمی کو یہ کام سونپا کہ وہ اس فوج کو دیکھ آئے۔

اُس وقت تبریز اور ویرا اس حالت میں تھیلے میں داخل ہوئے کہ دیرا تبریز کی پیٹھ پر تھی۔ راستے میں پانی تو بھرا تھا لیکن کھانے کو کچھ نہیں ملا تھا۔ ویرا ملیبیوں کی شہزادی تھی۔ وہ پیدل سفر کی عادی نہیں تھی۔ تبریز رات کے لیے کہیں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے ویرا کو پیٹھ پر اٹھایا اور باقی سفر اسی طرح طے کیا۔ اُس نے لڑکی کو اپنے گھر کے سامنے اتارا اور اسے اندر لے گیا۔ اس کے گھر والوں کو انہیں نہیں آ رہا تھا کہ تبریز زندہ ہے۔ اس کا گھوڑا پہلے ہی گھر پہنچ چکا تھا۔ اُس نے گھر والوں کو بتایا کہ اس پر کیا ہوتی ہے۔

”آپ کیا حکم لے کر آئے ہیں؟“ میزبان نے پوچھا۔

”حاکم توجہ دے رہا ہے۔“ بڑھے نے کہا۔ ”ان مسلمانوں کو آپس میں ٹکرانا اور انہیں صلاح الدین الیوبی کے خلاف لڑنا ہے۔ ویرا کے لیے یہ کام مشکل نہیں تھا۔ اس کے بغیر یہ ہم ممکن نہیں رہی۔ ہمیں دور لڑکیاں یہاں لانی پڑیں گی۔“

”وقت کم ہے۔“ میزبان نے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ لڑکی لڑائی اکتے مہینے گزر چکے ہیں جس میں صلاح الدین الیوبی کو شکست ہوئی تھی۔ آپ اگر حقیقت کو قبول کریں تو یہ شکست صلاح الدین الیوبی کے عزم اور جذبے کا کچھ نہیں بگاڑ سکی۔ سنبل چکا ہے اور اس نے فوج تیار کر لی ہے۔ تاجر سے جاسوس جو خبریں بھیج رہے ہیں وہ اچھی نہیں۔ صلاح الدین تاجر سے کوچ کرنے والا ہے۔ ابھی یہ پتہ نہیں چل سکا کہ وہ کس طرف کوچ کر رہا ہے۔ اُدھر اُس کے بجائے العادل کو دشمن سے ٹکرا کر مل گئی ہے۔ اس نے شاہ بالڈون کو یہی شکست دی ہے کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی شاہ بالڈون سنبل نہیں سکا۔ آپ یہ سچی جانتے ہیں کہ صلاح الدین الیوبی شرب خون اور چھاپوں کی جنگ لڑتا ہے۔ ہماری فوجوں کی رسد اُس سے محفوظ نہیں رہتی۔ اگر جس کے مسلمانوں نے اسے چھاپہ لہر دے کے لیے اٹھ ہیا کر دیا تو یہ لوگ ہماری رسد اور آگے جانے والی لک کے لیے منیبت بن جائیں گے۔۔۔۔“

”ان حالات میں آپ کا یہ طریقہ کار بالکل بے کار ثابت ہو گا کہ تربیت یافتہ لڑکیوں کو یہاں لاکر مسلمانوں میں رقابت پیدا کی جائے اور اُن کی کردار کشی کی جائے۔ اس کے لیے حالات اور مقامات مختلف ہوتے ہیں۔ میں آپ کے اُن افسروں پر حیران ہوں جنہوں نے ایک لڑکی یہاں بھیجی تھی۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”منایا۔“ میزبان نے اپنے ہاتھ کو تلوار کی طرح دائیں بائیں جنبش دے کر کہا۔ ”پورے قصبے کو آبادی سمیت ختم کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں ہم بھی یہاں نہیں رہ سکیں گے۔ ہم اپنے بیوی بچوں کو اور مال و دولت کو یہاں سے پہلے نکال دیں گے۔ مجھے امید ہے کہ ملیبی بادشاہ ہمیں کسی دوسری جگہ آباد کرنے میں مدد دیں گے اور ہمارا مالی نقصان پورا کر دیں گے۔ میں یہودی ہوں۔ میں ہیکل سلیمانی کی خاطر اپنا گھر تباہ کرانے کے لیے تیار ہوں۔“

”لیکن اس قصبے کی تباہی کا انتہام کیا ہو گا؟“ بڑھے نے پوچھا۔ ”اس کے لیے فوج کی ضرورت ہے۔“

”فوج موجود ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”شاہ بالڈون کی فوج پانچ چھ میل دور خیمہ زن ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ اس فوج نے سپاہی کے راستے میں آنے والی تمام مسلمان بستیوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔ اس سے جس بھی تباہ کر لیا جاسکتا ہے۔ میں آج ہی روانہ ہو جاؤں گا اور شاہ بالڈون کو بتاؤں گا کہ ہمارا قصبہ اس کی فوج کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔“

”مقدمہ نہیں کہ قصبہ تباہ کر لیا جائے۔“ بڑھے نے کہا۔ ”بلکہ یہ کہ یہاں کے کسی مسلمان کو

دیبرا کو معلوم تھا کہ اس کی منزل یہودی تاجر کا گھر ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے گھر فوراً جانا چاہتی ہے۔ شاید اس کا باپ زندہ آگیا ہو۔ تبریز اس کے ساتھ گیا۔ اُسے یہودی تاجر کا گھر معلوم تھا۔ راستے میں اندھیرا تھا۔ دیبرا اچانک رک گئی اور تبریز سے پوچھ گئی۔ کبھی چہرہ اُس کے سینے پر گر گئی، کبھی اُس سے الگ ہو کر اُس کے ہاتھ چومتی اور آنکھوں سے لگاتی۔

”ہماری منزلیں تبدیل ہیں۔“ دیبرا نے جذبات اور رقت سے بوجھل آواز میں کہا۔ ”مگر ہم کسی دورا ہے پر پتھر پھیل گئے۔ میں اپنی روح سے بیگانہ بنی رہ گئی ہے اور میں نہیں جانتی تھی محبت کیا ہے۔ وہ تم نے دے دی ہے۔ دل میں تمہاری یاد سے کے جا رہی ہوں۔ تم مجھے بھول جاؤ گے۔“

”نہیں دیبرا۔“ تبریز کی جذباتی کیفیت دیبرا سے زیادہ متزلزل تھی۔ کہنے لگا۔ ”میں تمہیں بھول نہیں سکوں گا۔ میں نے تمہیں راستے میں کہا تھا کہ اب تک ایک باطل مذہب کی بیماری رہی ہو، باقی عمر اسہم کے سائے میں گزر دو۔ میں تمہارا انتشار کر دوں گا۔ میرے دل میں اب کوئی لڑکی نہیں سما سکے گی تم اب اسی نسب میں رہو گی۔ ہم ملا کر بن گئے لیکن وہاں جہاں کوئی دیکھ نہ سکے۔“

تبریز نے امانت میں خیانت نہیں کی تھی۔ دوران سفر یہ لڑکی اُس کی مربی ہو گئی تھی۔ پھر یوں ہوا کہ لڑکی تبریز کے دل میں اتر گئی۔ اب وہ دل پر پتھر رکھ کر اسے یہودی کے حوالے کرنے جا رہا تھا۔ وہ جب اُسے یہودی کے گھر لے گیا تو وہاں اُسے بوڑھا عیسائی ملا۔ اُس نے دیبرا کو گھٹے لگا دیے۔ یہودی تاجر کا گھر نہیں تھا۔ وہ فیصلے کے تحت شاید بالذکر کی نیمہ گاہ کو روانہ ہو گیا تھا۔ تبریز بڑھتے کے استمرار کے باوجود وہاں رکا نہیں۔ وہاں سے وہ مسجد میں چلا گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ اس نے دستک دی۔ دروازہ کھٹا تو وہ اندر چلا گیا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک سال کے اندر اپنی فوج تیار کر لی تھی۔ اس نے مزید انتظار نہ کیا۔ جس رات جس کا ایک یہودی تاجر شاہ بالذکر سے یہ کہنے جا رہا تھا کہ وہ اپنی فوج سے جنس کے مسلمانوں کو تہاد و برباد کر دے اُس رات سلطان ایوبی کی فوج ناہرہ سے نکل گئی تھی۔ اس کی منزل دمشق تھی۔ کوچ بہت تیز تھا۔ سلطان ایوبی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس دور کے دفاعی حکمرانوں کے مطابق، سلطان ایوبی دمشق قیام کر کے وہاں کے حالات، غداروں اور سازشوں کا جائزہ لے کر اور ان کا سد باب کر کے عادل سے ملنا چاہتا تھا اور وہاں سے اُسے جنگی کارروائی کا آغاز کرنا تھا مگر راستے میں ہی اُس نے راستہ بدل دیا۔

اس کی وجہ یہ ہوئی کہ اُسے عزالدین کا ایک ایلی راستے میں ملا۔ وہ سلطان ایوبی کے نام ناہرہ پیغام لے کر جا رہا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایوبی وہاں سے کوچ کر آیا ہے۔ آدھے راستے میں ہی نے ایک فوج آتی دیکھی۔ جنہوں سے پچانا گیا کہ یہ سلطان ایوبی کی فوج ہے۔ وہ قلب میں چلا گیا جہاں

سلطان ایوبی تھا۔ ایلی نے اُسے عزالدین کا پیغام دیا۔ عزالدین نے زنگی مرحوم کے شیریں میں سے تھابت امیر کا درجہ حاصل کیا۔ وہ مردِ دین تھا، اس لیے زنگی کا مندر نظر زنگی نے وفات سے پہلے اسے نائب کے منصب میں تدارک حصار کے نام کا قلم دے کر اُس کا امیر بنا دیا تھا۔ فراموش خانہ اس قلعے کے تحت آتا تھا۔ پس سے ملحق ابن الدون کی ریاست تھی جو ملیبیوں کے ساتھ ملیبیوں اور مسلمانوں کے ساتھ مسلمان بن جانا تھا۔ اُس نے ملیبیوں کی شہر پر عزالدین کے علاقے میں سرحدی جوڑوں کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ عزالدین اکبر اُس کا مقابلہ نہیں کر سکا تھا۔ وہ طلب اور ذوقِ دلوں سے مدد نہیں لینا چاہتا تھا کیونکہ جب سے طلب اور ذوق کے حکمرانوں الملک الصالح اور سیف الدین وغیرہ نے سلطان ایوبی کے خلاف نماز قائم کیا تھا عزالدین نے ان کے ساتھ تعلقات توڑ لیے تھے۔

اُس نے سلطان ایوبی کو جو پیغام بھیجا وہ یوں تھا۔ ”قابل احترام سلطان صلاح الدین ایوبی بن خرماد سلطان معروف شام! آپ پر اللہ کی رحمت ہو۔ میری دنا داری کے متعلق آپ کو شک نہیں ہوگا۔ میں نے غل غمال کی خیریت سے ملیبیوں کا راستہ روک رکھا ہے۔ تمام تر خانہ اور پیش قدمی کے راستے میرے چھاپے ماروں کی نظروں میں رہتے ہیں۔ ملیبیوں نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے ان دونوں کے ساتھ گھمٹے جوڑ کر لیا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری سرحد اس علاقے سے مٹی ہے جو دراصل آرمینیوں کا علاقہ ہے۔ ان آرمینیوں نے میری سرحدی چوکوں پر حملے شروع کر دیے ہیں۔ آپ آگاہ ہوں گے کہ میرے پاس فوج کی کمی ہے۔ ملیبیوں اور آرمینیوں نے میرے پاس دو بار پیش قدمی کی تھی۔ تھالوں کے ساتھ مجھے تھے۔ وہ مجھے دعوت دے رہے ہیں کہ میں ان کا اتحادی بن جاؤں اور آپ کے کھانوں لڑوں اور ان کی مدد میں نہمل نے مجھے حملے کی دھمکی دی ہے۔۔۔۔“

”میری جگہ کوئی اور خزانہ تو اپنی زمین کے تحفظ کے لیے یہ دعوت قبول کرے۔ یہ جگہ اتنی دور ہے کہ وقت پڑے تو مدد کو آنے والے بروقت نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے باوجود میں نے ان کی دعوت کی بجائے ان کی دھمکی قبول کی ہے اور میں نے یہ اقدام اللہ کے بھروسے پر کیا ہے۔ میں اپنا قلم ادا پنا پنا ادا اس کے ساتھ اپنی جان قربان کر دوں گا، ملیبیوں کے ساتھ اتحاد نہیں کروں گا۔ میں عزالدین زنگی مرحوم کی مدد کے آگے جواب دہ ہوں اور میں ان لاکھوں شہیدوں کے آگے جواب دہ ہوں جو قبلہ اول کے نام پر قربان ہو چکے ہیں۔۔۔۔ مجھے معلوم نہیں کہ آپ کا آئندہ اقدام کیا ہوگا۔ مجھے یہ معلوم ہے کہ رملہ کے حادثے کے بعد آپ تنہا نہیں رہے اور دیگر تباہیوں میں مصروف ہو گئے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ محترم الملک عادل میری مدد کو آنے کے قابل نہیں۔ میں آپ کو اپنے احوال سے خبردار رکھنا ضروری سمجھتا تھا۔ اگر آپ حکم دیں تو میں اپنے علاقے اور تدارک حصار سے دستبردار ہو کر اپنی فوج آپ کے پاس لے آؤں۔ دوسری صورت میں مجھے ہدایت دیں کہ میں کیا کروں۔ میں کسی قیمت پر ملیبیوں اور آرمینیوں کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہیں کروں گا۔“



مصلحہ یودی ناجر تو ہم کو تباہ کرانے کے لیے شاہ بالڈون کے پاس آیا تھا۔ میں انکیا تھا کہ بالڈون نہیں لگا تھا۔ وہ اپنے منہ سے مدد ماننے گیا تھا۔ اُس کے جزیروں نے یہودی سے کہہ دیا تھا کہ وہ شاہ بالڈون کے حکم کے بغیر کوئی اقدام نہیں کر سکتے۔ کریں گے ضابطہ۔ یہودی ہمیں دیکھ کر دے



ہیں تو وہیں کشت و خون ہو رہا تھا۔ میں جب تلوے پاس پہنچا تو میں اپنے کسی دوست کو دیکھ کر حیرت سے کہنے لگا۔ "وہ کون ہے؟" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔"

میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔"

"اے ہم صلیب سے نکلنے کیسے گئے؟" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔"

وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔"

وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔"



وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔" وہ میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "وہ تو وہی ہے جس نے تم کو یہاں لایا تھا۔"

”کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں؟“ دیرانے اُسے بازوؤں میں لے کر اُس کا چہرہ اتنا قریب کر لیا کہ اُس کے بکھرے ہوئے ریشمی بال تبریز کے گالوں کو چھونے لگے۔ یہ دہی بال سختے جنہیں گُف میں دھکا دیا دیکھ کر تبریز نے اپنی ذات میں عجیب سا لرزہ محسوس کیا تھا۔ اب تو دیرا کی محبت اُس کے دل میں دوزنگ اُنزگی تھی۔ اُس پر خمار ساداری ہو گیا۔ ”ہم کب تک چوروں کی طرح ملتے رہیں گے؟ میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اگر تمہارے دل میں میری محبت ہے تو مجھ سے ابھی یہ نہ پوچھو کہ میں تمہیں کہاں لے جا رہی ہوں۔ یہ سمجھ لو کہ ہم وہاں چلیں گے جہاں ہم سے درمیان مذہب کی دیواریں قائم نہیں ہوں گی۔ تم مرد ہو۔ مجھے دیکھو۔ کمزور سی عورت ہو کر تمہاری محبت کی خاطر کتنا بڑا خطو مول لے رہی ہوں۔“

کمزور دراصل تبریز تھا۔ دیرا اُس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ تبریز اپنے نصیب میں واپس نہ جائے۔ وہ باقی تھی کہ وہاں اُسے اپنے گھر کے جلے ہوئے کھنڈر اور گھروالوں کی جلی ہوئی لاشیں ملیں گی، پھر وہ پاگل ہو جائے گا ہو سکتا تھا۔ دیرا کو کسی شک کی بنا پر نقل ہی کر دے۔ دیرا کے دماغ میں کچھ اور آگیا تھا۔ اُس نے محبت کی خاطر دیرا دینیائی سے بچانے اور اُسے باعزت حمل لانے کے صلے میں سیلیوں کے باغیچوں میں ہونے سے بچا لیا تھا اور اب اپنے گھر کی بربادی دیکھنے کی اذیت سے بچانا چاہتی تھی۔ اُس نے تبریز کو اٹھا لیا اور چل پڑی۔ تبریز اُس کے ساتھ یوں جا رہا تھا جیسے ہینا ماز کر لیا گیا ہو۔ صبح طلوع ہوئی تو حمل تلے ہوئے کھنڈروں میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہاں کوئی مسلمان زندہ نہیں رہا تھا۔ بڑی مسجد کے مینار کھڑے تھے۔ خطیب اور اس کے ساتھی مقابلے کے بغیر شہید ہو گئے تھے۔ اس وقت دیرا تبریز کو ساتھ بے سیلی فوج کی خیمہ گاہ تک پہنچ چکی تھی۔ تبریز کا دماغ بیدار ہو گیا۔ اُس نے دیرا سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا لینے آئی ہے۔ دیرا نے اُس کے دوسرے اپنی زبان کے کمال سے رفع کر دیئے۔ اُسے ایک طرف کھڑا کر کے اُس نے ایک کماندار سے بات کی۔ کماندار نے اُسے کوئی راستہ سمجھایا۔ دیرا تبریز کو ساتھ لیے اُدھر چلی گئی۔

وہ جہاں پہنچے وہ شہاء باللہوں کی ذاتی خیمہ گاہ تھی جس پر محل کا گمان ہوتا تھا۔ محافظوں نے بہت کچھ پوچھ کر دیرا کو باللہوں کے خیمے میں جانے دیا۔ کچھ دیر بعد تبریز کو اندر بلا لیا گیا۔ باللہوں نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ ”یہ لڑکی تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہے۔ اس نے ایسی خواہش کا اظہار کیا ہے جسے ہم رد نہیں کر سکتے۔ تمہیں کسی قسم کا شک یا ڈر نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں اپنا مذہب تبدیل نہیں کروں گا؟“ تبریز نے کہا۔

”تمہیں مذہب تبدیل کرنے کو کس نے کہا ہے؟“ دیرا نے کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟“ تبریز نے پوچھا۔ ”میں یہاں رہ کر کیا کروں گا؟ مجھے واپس جانا ہے۔“

”تبریز!“ دیرا نے اُسے اپنی طرف متوجہ کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور کہا۔ ”میں نے تمہیں کیا کہا تھا۔ مجھے بھی وہیں جانا ہے جہاں تمہیں جانا ہے۔“

تبریز کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔



عزالدین کا اٹھپا سلطان صلاح الدین ایوبی کا جواب لے کر کبھی کا عزالدین کے پاس پہنچ چکا تھا۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق عزالدین نے ابن لاعون سے ایک ملاقات کر لی تھی اور اُسے یقین دلایا تھا کہ وہ اُس کے ساتھ دستی کرے گا اور سلطان ایوبی کو دھوکہ دے گا۔ اُس نے ابن لاعون کو ایسے سبب باغ دکھائے تھے کہ وہ پوری طرح اُس کے بھانے میں آگیا تھا۔ اس کے بعد ابن لاعون اُسے ملے تاراحصار آیا تھا۔ تاراحصار زرخیز اور سرسبز علاقہ تھا جسے دیکھ کر ابن لاعون کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔

اس سے چند ہی روز بعد سلطان ایوبی اپنی فوج کے ساتھ تاراحصار کے قریب باخیر زن ہوا۔ اس کی فوج تھکی ہوئی تھی لیکن وہ آرام میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ حملے میں تاخیر ہو گئی تو ابن لاعون کو فوج کی آمد کی خبر مل جائے گی۔ اُسے توقع تھی کہ ابن لاعون کے ساتھ بڑا سخت مقابلہ ہوگا۔ اس خطرے کے پیش نظر اُس نے حلب کی فوج کو بھی بلا لیا تھا۔ یہ اُس معاہدے کے تحت تھا جو سلطان ایوبی نے الملک الصالح کو شکست دے کر اُس کے ساتھ کیا تھا۔

آدھی رات سے کچھ دیر بعد سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو ملینار کے لیے کوچ کا حکم دیا۔ انیلی جنس رپورٹوں سے معلوم ہو گیا تھا کہ آرمینیوں کی چوکیاں کہاں کہاں ہیں اور ان میں کتنی کتنی نفری ہے۔ نفری جتنی بھی تھی وہ بے خبر پڑی تھی۔ عزالدین کی طرف سے تو انہیں حملے کا خطرہ ہی نہیں تھا اور سلطان ایوبی کا وہاں انہی خاموشی سے پہنچ جانا اُن کے دہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا۔ سلطان ایوبی کی ملینار سہ طرہ تھی۔ ہر حملہ آور کالم کے ساتھ عزالدین کے مہیا کیے ہوئے گاؤں تھے۔ سلطان اُس کالم کے ساتھ تھا جس نے ہزاروں سرد (دریائے سیاہ) کی طرف سے حملہ کیا تھا۔

یہ دربار ابن لاعون کے ملک کی سرحد تھا۔ اس پر کشتیوں کا پل بنا ہوا تھا۔ دربار کے اندر آرمینیوں کا قلعہ نما منقہ الاحزان تھا۔ ابن لاعون اسی قلعے میں مقیم تھا۔ اُسے سر کرنے سے تمام تر علاقہ فتح ہو سکتا تھا۔ یہ سلطان ایوبی اپنی فوج کے اس کالم کے ساتھ رہا۔ اس کی قیادت سلطان ایوبی کا بھتیجا فرخ شاہ کر رہا تھا جو غیر معمولی طور پر بہادر اور حرب و ضرب کا ماہر تھا۔ دوسرے دو کالوں نے چوکیوں پر حملے کر کے دشمن کی فوج کو ہلاک یا قید کر لیا اور چوکیوں کو آگ لگا دی۔ دہشت پھیلانے کے لیے بعض بستنیوں کو بھی آگ لگا دی گئی۔

ابن لاعون کی آنکھ اُس وقت کھلی جب سلطان ایوبی کے جانباز کنڈیں پھینک کر قلعے کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے اور منجیقوں سے وزنی پنجر پھینک کر قلعے کا دروازہ توڑا جا چکا تھا۔ قلعے میں فوج سوئی ہوئی تھی۔ ابن لاعون دودھ کر قلعے کے ایک مینار پر گیا۔ دُور اُسے آگ کے شعلے لہرائے۔ وہ ابھی سوچ بھی نہ پایا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور وہ کیا کرے کہ سلطان ایوبی کا ایک جانباز جیش اُس پر ٹوٹ پڑا۔

سلطان الیوبی کو دہاں خیمہ زن مچرنے کے بعد بھی پتہ نہ چا کہ شاہ بالڈین اس کے سر پر بیٹھا دانت تیز کر رہا ہے۔ بلند بول سے بالڈین کے دیکھ بھال واسے آدمی سلطان الیوبی کی خیمہ گاہ کو دیکھتے رہتے اور بالڈین کو بتاتے رہتے تھے۔ یہ غالباً پہلا موقع تھا کہ سلطان الیوبی کا ماسوسی اور دیکھ بھال کا نظام ڈھیللا پڑ گیا تھا۔

تبریز بھی اس فوج کے ساتھ تھا۔ ویرانے ابھی تک اُسے بتایا نہیں تھا کہ وہ اُسے اپنے ساتھ کیوں لے آئی ہے۔ وہ شاید اُسے عیسائی بنا کر جاسوس بنانا چاہتی تھی۔ اُس میں دونوں باتیں تھیں۔ ملیب کی وفاداری بھی اور تبریز کی محبت بھی۔ شاہ بالڈون کو تبریز کے ساتھ کوئی دُشپی تھی یا نہیں اُسے دیر کے ساتھ گہری دُشپی تھی کیونکہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ ایک روز ویرانے بالڈون سے کہا تھا کہ وہ اُسے اُس کے ہیڈ کوارٹر میں بھیج دے جو غمرہ میں تھا۔ بالڈون نے اُسے روک دیا تھا۔

یہ اُس جگہ کی بانیں ہیں جو جنس کے قریب تھی۔ ایک روز بالڈون کو عباسیوں نے اطلاع دی کہ سلطان ایوبی کی فوج تل خالہ کو جا رہی ہے۔ بالڈون کے دوہم وگمان میں بھی نہیں تھا کہ سلطان ایوبی ابن لاغون پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ وہ اس علاقے سے واقف تھا۔ اُس نے فوراً اپنی فوج کو مصافحہ کی پہاڑیوں کی طرف کوچ کرنے کا حکم دے دیا۔ اُس کا پلان یہ تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو ان پہاڑیوں میں گھسیٹ کر پڑائے گا۔ اس پلان کے مطابق اُس نے پہاڑیوں کی موزوں بلندیوں اور دھکی چھبی جگہوں میں اپنی فوج کو بھیاں دیا۔ یہ بہت بڑے پیمانے کی گھات تھی۔

اُس نے جب حمص کے قریب کی خیمہ گاہ سے کوچ کا حکم دیا تھا تو دیرا نے اُسے کہا کہ وہ اُس کے پاس پناہ لینے آئی تھی۔ تبریز کے متعلق اُس نے بالڈوین کو ساری کہانی سنا کر بتایا تھا کہ وہ اُسے کیوں ساتھ ساتھ لیے پھرتی ہے۔ اب جبکہ بالڈوین لڑنے کے لیے جارہا تھا تو دیرا اور تبریز کا اُس کے ساتھ رہنے کا کوئی منفعہ نہیں تھا۔ مگر بالڈوین نے دیرا کو نہ جانے دیا۔

”میرے ہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں۔“ بالڈون نے کہا۔ ”مگر تم پہلی لڑکی ہو جس نے میرے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ تم میرے پاس ہوتی ہو تو مجھے روحانی سکون محسوس ہوتا ہے۔ تم کچھ عرصہ اور میرے ساتھ رہو۔“

پیرا اپنے بادشاہوں کو اچھی طرح جانتی تھی۔ بالذوق کی نیت کو سمجھنا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ اُس نے مبات الفاظ میں اُسے کہہ دیا۔ ”اگر بات روحانی سکون کی ہے تو مجھے یہ سکون اس مسلمان سے ملے گا جس کا سارا کنبہ قتل کرا کے میں اُسے ساتھ ساتھ لیے بھرتی ہوں۔ میں بتا نہیں سکتی کہ میں نے اسے اس کے کنبے کے قتل سے بے خبر رکھنے کا جو گناہ کیا ہے اس کا کفارہ میرا ضمیر مجھ سے کس طرح ادا کر لے گا؟“

”تمہاری بھی روح ہے؟“ بالذوق نے طنز یہ کہا۔ ”تمہارا ضمیر ہے؟“ رافیس مسلمان املا کے سلسلہ نذرانے والی گناہ کا کفارہ ادا کرنے کی بھی سچ سچ سکتی ہے؟“

اُس کے محافظوں نے مقابلہ تو خوب کیا لیکن اُسے گئے اور ابنِ لاعون کو قید کر لیا گیا۔  
 صبح طلوع ہو رہی تھی جب ابنِ لاعون کو سلطانِ ایوبی کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ سلطانِ ایوبی حکم دے  
 چکا تھا کہ قلعے کو سار کر دیا جائے۔ اس کی فوج اس کام کے لیے کافی نہیں تھی۔ عز الدین بھی سلطانِ ایوبی کے  
 ساتھ تھا۔ سلطانِ ایوبی کے کہنے پر ابنِ لاعون نے ہر طرف قاصد اس حکم کے ساتھ دوڑا دیئے کہ تمام فوج  
 ہتھیار ڈال کر قلعے کے قریب آجائے۔... فوج کے آنے تک سلطانِ ایوبی نے عز الدین کے کہنے پر  
 ابنِ لاعون کے ساتھ صلح کی شرائط طے کر لیں۔ ان میں ایک یہ تھی کہ ابنِ لاعون اپنی آدھی فوج سلطانِ ایوبی  
 کے حوالے کر دے۔ دوسری یہ کہ ابنِ لاعون کی فوج کی حد مقرر کر دی گئی۔ تیسری یہ کہ ابنِ لاعون سالانہ  
 جزیہ دینا ہے۔ اور ایسی چند شرائط تھی جنہوں نے ابنِ لاعون کو برائے نام حکمران رہنے دیا۔

جب ابن لاعون کی فوج ہتھیار ڈال کر قلعے کے قریب اکٹھی ہو گئی تو سلطان ایوبی نے اس فوج کو حکم دیا کہ قلعے کو اس طرح مسمار کر دے کہ اس کا یہاں نشان بھی نہ رہے۔ شکست خوردہ فوج نے اُسی وقت قلعہ مسمار کرنا شروع کر دیا اور سلطان ایوبی اپنی فوج کو معاذ نام کے ایک گاؤں کے قریب لے گیا۔ اس نے حلب کی فوج واپس بھیج دی اور اپنی فوج کو آرام کی سبی بھلت دی۔ ابن لاعون کی جو آدھی فوج اُس نے لے لی تھی وہ عز الدین کو دے دی، مگر سلطان ایوبی کو معلوم نہ تھا کہ اُس کی فوج کی خیمہ گاہ جس سلسلہ کوستان کے دامن میں ہے، اس کے اندر اور اس کی بندیوں پر بالذکر کی فوج آپکی ہے اور وہ عقاب کی طرح اس پر چھپنے کو پرہیز کر رہی ہے۔ سلطان ایوبی نے اس علاقے میں دیکھ بھال کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی کیونکہ اُسے کسی فوج کا خطرہ نہیں تھا۔

فقراً تمام مورخوں کی تحریروں سے حیرت کا اظہار ہوتا ہے کہ سلطان الیوتی نے عز الدین کے پیغام پر کیوں اپنا احزاب اعلان تبدیل کر کے ابن لاعون جیسے غیر اہم حکمران پر فوج کشی کی جس میں اُس نے بے شک فتح حاصل کی لیکن جو وقت اور جو فوج ضائع ہوئی اُس کی قیمت زیادہ تھی۔ ارلزل نام کا مورخ لکھتا ہے کہ سلطان الیوتی ارد گرد کے خطروں کو کم کرنا چاہتا تھا۔ اُس وقت کے وقائع شکار جن میں اسد الاسدی قابل ذکر ہے، لکھتے ہیں کہ سلطان الیوتی عز الدین کا پیغام پڑھ کر جذبات کے غلبے میں آگیا تھا۔ بہر حال جنگ کے ماہرین نے سلطان الیوتی کے اس سٹے کو سراہا نہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ سلطان الیوتی کو معلوم تھا کہ قریب ہی کہیں شاہ بالڈون کی فوج ہے جو سلطان الیوتی پر اُس وقت حملہ کر سکتی تھی جب وہ ایک ہی رات میں حاصل کی ہوئی فتح کے مابعد کے انتظامات میں مصروف تھا۔ مورخ اس پر بھی حیران ہیں کہ بالڈون نے اپنی فوج کو اُس وقت پہاڑی علاقے میں جنگی ترتیب میں پھیلا دیا تھا جب سلطان الیوتی کی فوج پہاڑیوں کے دامن میں خیمے گاڑ رہی تھی۔ شاہ بالڈون نے حملے میں تاخیر کی۔ کسی بھی مورخ کو معلوم نہیں کہ یہ اس کی شانہ حماقت تھی یا کوئی مجبوری، اگر وہ اُسی وقت حملہ کرتا تو سلطان الیوتی کی حالت دہی ہوتی جو رملہ میں ہوئی تھی شکست، اور سپائی!

”آپ کے سامنے میں مرث جسم ہوں، دلکش جسم“ — ویرانے کہا۔ ”اللہ جب بڑے بزرگ کے پاس ہوتی ہوں تو روح ہوتی ہوں، پیلہ کی پیاسی روح“

بالدین بادشاہ تھا۔ اُس نے بادشاہوں کی طرح حکم دیا۔ ”تم میرے ساتھ رہو گی۔“ س نے دربان کو بلا کر کہا۔ ”اس سلمان کے پاؤں میں زنجیر ڈال دو جو ہماری خیمہ گاہ میں رہتا ہے“

اور جب بالذہن معانہ کی پہاڑیوں میں پہنچا تبریز زنجیروں میں بندھا ہوا قیدی تھا اور دیر ایسی قیدی جسے زنجیر نہیں ڈالی گئی تھی، وہ محافطوں کے پرے میں تھی۔ یہاں آکر بالذہن اپنی فوج کے ڈیرے میں معصوم ہو گیا۔ فارغ ہوا تو اُس نے دیر کو تڑپانا شروع کر دیا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ تبریز کو اپنے سامنے بلا لیتا۔ دیر کو سامنے کھڑا کرتا اور حکم دیتا کہ تبریز کو کوڑے مارے جائیں۔ کوڑے تبریز کی پیٹھ پر پڑتے تو چینیں دیر کی نکل جاتی تھیں۔ بالذہن دیر سے کہتا: ”تم اپنے آپ کو مجھ سے بچا نہیں سکتیں، میں تمہیں اس زبان دلازی کی سزا دے رہا ہوں جو تم نے میرے ساتھ کی تھی“

تبریز تو جیسے گونگنا اور بہرہ ہو گیا تھا۔ اُسے کچھ سمجھ نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اُسے یقین نہیں آتا تھا کہ اُسے یہ سزا دیرا دلدار ہی ہے۔ دیرا کی چیخوں اور آہ و زاری سے وہ سمجھ گیا کہ دیرا بھی مظلوم ہے۔ تبریز برداشت کرتا رہا مگر ایک روز دیرا کی برداشت ٹوٹ گئی۔ وہ بالڈون کے پاس چلی گئی۔ اُس کے پاؤں پکڑ کر معافی مانگی اور کہا کہ جب تک کہیں گے اور جس طرح کہیں گے آپ کے ساتھ رہوں گی، تبریز کو چھوڑ دیں۔ بالڈون کے حکم سے تبریز کی زنجیریں کھول دی گئیں اور اُس کی مرہم پٹی کا انتظام کر دیا گیا۔ دیرا شاہ بالڈون کی تنہائی کی رونق بن گئی۔

چند دنوں بعد بالذیل نے رات شراب اور دیرا کے حُسن سے بدست ہو کر اُسے کہا۔ ”اگر میں صلاح الدین ایوبی کو تبریز کی طرح زنجیروں میں باندھ کر تمہارے سامنے کھڑا کر دوں تو مان جاؤ گی کہ میں اتنا بڑھا نہیں جتنا تم سمجھتی ہو؟“

”بہن صلاح الدین ایوبی سے کہوں گی کہ میں ملک بالدعین ہوں۔“ — پربرانے کہا۔ — ”اپنی فتور میرے قدموں میں رکھیے دو۔“

”دو روز بعد میں تمہیں یہ کر کے دکھانوں گا جو میں نے کہا ہے۔“ بالڈون نے کہا۔

”ممکن انکار نہیں آتا“ — دیر پرانے کہا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ صلاح الدین نے میرے قدموں میں پٹاؤ ڈال رکھا ہے؟“ — بالڈون نے کہا۔  
 ”پرسوں صبح کی تابیگی میں ہم اس پر حملہ کریں گے۔ پیشتر اس کے کہ اسے معلوم ہو کہ یہ کیا ہوا ہے وہ برا نیدی  
 ہوگا۔ اسے میری موجودگی کا علم نہیں۔“



تبریز: "دیکھا۔ اس کے متعلق بالڈرن نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا کہ وہ چلا جائے، رہے یا کیا کرے۔" وہ

شاہی مہمان بنا ہوا تھا۔ صبح طلوع ہوئی تو دربار تبریز کے خیمے میں گئی، تبریز بے تالی سے اُسے ملا اور اس پر برسا۔

”زیادہ باتوں کا وقت نہیں۔“ دیرانے اُسے کہا۔ ”میں آج تمہارے احسان کا بدلہ اور تمہاری محبت کا جواب دینا چاہتی ہوں۔ میں جو کہتی ہوں وہ کرنا۔ مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں نے بہت گڑاہ کیے ہیں۔ تمہارا حسن تباہ ہو چکا ہے۔ دہاں نہ بنانا۔ دہاں کھنڈر ہوں گے اور تمہیں دہاں اپنے گھر والوں کی ہڈیاں ایس گی۔“ اُس نے تبریز کو اس تباہی کی اور تبریز کو سچانے کی تفصیل سنا کر کہا۔ ”تمہیں باللہ دین کی فوج سے انتقام لینا ہے۔ آج رات اس طرح پہاڑی علاقے سے نکل جاؤ کہ تمہیں کوئی دیکھ نہ سکے۔ صلاح الدین الیوبی کے پاس جاؤ اور اُسے بتاؤ کہ منیبی فوج تمہارے سر پر بیٹھی ہے اور پر سوں تم پر حملہ کرے گی۔ دیرانے اُسے باللہ دین کے حملے کا ساز پلان بنا دیا اور کہا۔ ”اب میری طرف نہ دیکھو ورنہ میاں سے بل نہیں سکو گے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہماری منزلیں جدا جدا ہیں۔ آج ہم دونوں نے اپنی اپنی منزل پالی ہے۔“

اگر دیر اُسے جمس کی تباہی اور قتل عام کی کہانی نہ سنا لی تو تبریز دہاں سے آنی جلدی نہ چلندہ آنکھوں میں آنسو لے کر دیر سے مُبدا ہوا.... شام تاریک ہوتے ہی وہ چپکے سے نکلا اور بچتا بچتا مکمل آیا سلطان ایوبی کی فوج کی خیمہ گاہ میں آیا اور کہا کہ وہ سلطان کے پاس جانا چاہتا ہے۔ اسے دہاں پہنچا دیا گیا۔ سلطان ایوبی نے اُس کی ساری داستان تحمل سے سنی اور اُس سے بالڈن کی فوج اور اُس کے پلان کے متعلق پوری اطلاع لی۔ یہی نے اُسی وقت اپنے سالاروں کو بلایا اور ضروری احکام دیے۔

شاہ باللہ دین نے تیسری رات کے آخری پہر سلطان الیوبی کی خیمہ گاہ پر حملہ کیا مگر وہ مرث غیمے تھے۔ فوج نہیں تھی۔ اپنا نکل نکلنا میں نکلنے والے تیروں کے شرارے اڑے اور خیموں پر گرے۔ خیمے جن کے اندر لشکر گھاس اور اس پر آتش گیر سیال چھڑکا ہوا تھا۔ مہیب شعلے بن گئے۔ باللہ دین نے یہ حالت دیکھی تو اُس نے اپنے نزدیک دستوں کو حملے کے لیے بھیجا۔ اُن پر دائیں اور بائیں سے تیروں کی بوچھاڑ پڑی۔ صبح ہو گئی باللہ دین کی اس فوج پر جو رادلوں میں چھپی ہوئی تھی حملہ ہو گیا۔ تب باللہ دین کو احساس ہوا کہ اُس نے سلطان الیوبی کو بے خبری نہیں میں لیا بلکہ وہ خود سلطان الیوبی کی گھات میں آ گیا ہے۔

بالدوین ایک بلندی پر جا کھڑا ہوا اور اپنی فوج کا حشر دیکھنے لگا۔ عقب سے اُس پرزیر آئے مگر وہ اس کے دو منافسوں کو لگے۔ وہ بھاگ کر نیچے اُترا تو آگے سے سلطان الیوی کے سپاہی آگئے۔ بالدوین ایک تنگ سے راستے سے نکل بھاگا۔

اکتوبر ۹، ۱۱۰۵ (۵، ۵ ہجری) کے اس معرکے میں بالٹوین فییدی ہوتے ہوتے سچا سلطان ایوبی نے رمل کی شکست کا انتقام لے لیا جس سے اس کی فوج کا حوصلہ بلند اور خود اعتمادی بحال ہو گئی۔ اور دیرالذہب نے تاریم کی تارکیوں میں روپوش ہو گئے۔



## جب بیٹا مر رہا تھا

رضیع خاتون کو خادمہ نے اطلاع دی کہ اُسے اُس کی بیٹی شمس النساء ملنے آئی ہے۔ رضیع خاتون کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ پھر ان آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ماں بیٹی اُس وقت جدا ہوئی تھیں جب بیٹی کی عمر نو سال تھی۔ اب بیٹی پندرہ سال کی ہو چکی تھی۔ ماں کو دوڑ کر باہر نکل جانا اور اپنی بچھڑی ہوئی بیٹی کو سینے سے لگایا چاہیے تھا مگر ماں نے غصے سے پوچھا۔ ”وہ کیوں آئی ہے؟“

”آپ سے ملنے آئی۔ ہے خاتون!“ خادمہ نے کہا۔ ”شاید آپ کے پاس واپس آگئی ہے۔“  
ماں پر خاموشی طاری ہو گئی۔ خادمہ منتظر کھڑی تھی۔ ماں نے کہا۔ ”اُسے کہو واپس چلی جائے اپنے غدار بھائی کے پاس جہاں میرے سامنے آنے کی جرأت نہ کرے۔“

”یہ تو اُس وقت بھی تھی جب آپ کا بیٹا اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔“ خادمہ نے کہا۔ ”موصوم بچی کو کیا معلوم تھا کہ بھائی اسے کہاں لے جا رہا ہے۔“

”میں جانتی ہوں اسے بھائی نے بھیجا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ بھیجا ہے۔ میرا بیٹا غدار اور بے غیرت ہے۔... میں بیٹی سے نہیں ملوں گی۔“

رضیع خاتون نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ تھی۔ آپ اس سلسلے کی پچھلی اقساط میں تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ اسلام کی عظمت کا پاسان نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو اس کے امراء و وزراء اور بعض فوجی حکام نے من مانی کرنے کے لیے اس کے بیٹے الملک الصالح کو سلطان بنا دیا تھا۔ الصالح کی عمر صرف گیارہ سال تھی۔ شمس النساء اس کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر آٹھ نو سال تھی۔ زنگی مرحوم کی سلطنت کے تحت بعض امراء و قلعہ داروں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور وہ بغداد کی خلافت تک سے آزاد ہو گئے۔ ان سب نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف محاذ قائم کر لیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی مصر میں تھا۔ زنگی مرحوم اور سلطان ایوبی کے خلاف ان امراء وغیرہ کو یہ شکایت تھی کہ ان دونوں نے عیش و عشرت ممنوع قرار دے رکھی تھی۔ انہوں نے اپنے جینے کا مقصد صرف یہ بنا رکھا تھا کہ صلیبیوں کے عزائم کو تھس تھس کریں گے، فلسطین کو آزاد کرائیں گے اور سلطنت اسلامیہ کو وسعت دیں گے۔

باغی امراء پر صلیبیوں کے اثرات بھی تھے۔ اسی لیے وہ عیش و عشرت کے دلدادہ تھے۔ صلیبیوں کی بھیجی ہوئی لڑکیوں اور زرد جو اہرات نے ان کا ایمان خرید لیا تھا۔ نور الدین زنگی تو فوت ہو ہی گیا تھا،

اب یہ لوگ سلطان ایوبی کو شکست دے کر اس کی حکمرانی کو ختم کرنے پر تے ہوئے تھے۔ زندگی مرحوم کی آدمی فوج باغی کر لی گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ صرت سات سو سواروں کے ساتھ دمشق میں داخل ہوا۔ شہریوں نے اس کا استقبال کیا۔ شہر کے قاضی نے اسے شہر کی چابی دے دی مگر فوج کا جو حصہ باغی متحاذہ لڑا۔ یہ خانہ جنگی تھی۔ نور الدین زندگی کی بیوہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ وہ اپنے خاوند کے مقاصد کی تکمیل چاہتی تھی۔

ایک ہی رات میں باغی فوج کو شکست ہوئی۔ رات ہی رات الملک الصالح، اُس کے حاشیہ بردار امراء اور دو زمین سالار اور باغی فوج دمشق سے بھاگ کر حلب چلے گئے۔ الملک الصالح اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ جن امراء اور قلعہ داروں نے خود مختاری کا اعلان کیا ان میں حرن کا قلعہ گشتگیں اور موصل کا ابیر سیف الدین غازی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ الملک الصالح نے حلب کو اپنا دار الحکومت بنالیا، پھر یہ شہر اس کی فوج، گشتگیں اور سیف الدین کی افواج کا مشترکہ ہیڈ کوارٹر بن گیا۔ ان سب کے پاس صلیبی مشیر آگئے۔ ان کے ساتھ شراب اور لڑکیاں بھی آئیں جو صرت خولہ صورت ہی نہیں تھیں بلکہ جاسوسی اور ذہنی ترغیب کاری کی ماہر تھیں۔ صلیبیوں نے انہیں برائے نام جنگی مدد بھی دی اور اپنی پراپیگنڈہ مشینری کو اس طرح استعمال کیا کہ ان کے دلوں میں سلطان ایوبی کی مخالفت بچتے ہو گئی۔

نور الدین زندگی کی بیوہ رضیع خاتون دمشق میں رہی جہاں اُس نے لڑکیوں کو فوجی ٹریننگ دینے کا انتظام کر دیا اور اُس نے جہاں ضرورت پڑی ان لڑکیوں کو تنہا کیا۔ وہ جوانی کی عمر میں تھی۔ اُس کا خاندان مرحک تھا اُس سے دوہری بچے تھے۔ دونوں اس سے چھین گئے۔ وہ معصوم بچے تھے۔ ماں نے سینے پر بیل رکھ لی اور اپنے آپ کو یہ یقین دلایا کہ اس کے بچے بھی مر گئے ہیں مگر کبھی کبھی مانتا ابھراتی تھی اور اُس کے آنسو نکل آتے۔ سلطان ایوبی نے اپنے جاسوس حلب، حرن اور موصل میں بھیج دیئے تھے۔ وہ بڑی خطرناک اطلاعات بھیج رہے تھے۔ دیاں صلیبیوں کی زیر نگرانی زور و شور سے سلطان ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے صر سے فوج بلالی۔ دمشق کی فوج کا بڑا حصہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے پٹا تو تمام باغی امراء کو پیغام بھیجے کہ وہ غنیمت اسلام کی خاطر صلیبیوں کے ہاتھوں میں دیکھیں اور اُس کا ساتھ دیں تاکہ صلیبیوں کو غلام، سلام سے بے دخل کر کے یورپ پر چڑھائی کی جائے مگر ان ایمان فروشوں نے سلطان ایوبی کے ایچیوں کا مذاق اڑایا اور جواب دیئے بغیر واپس بھیج دیا۔ گشتگیں نے جو قلعہ دار سے خود مختار حاکم بن گیا تھا، سلطان ایوبی کے دیاں صلیبیوں کو تہذیب میں ڈال دیا۔

سلطان اتلی نے پیش قدمی کی۔ نور الدین زندگی کی بیوہ دمشق سے دور تک اُسے رخصت کرنے گھوڑے پر سوار اُس کے ساتھ گئی اور بوقت رخصت کہا۔ ”اگر میرا بیٹا تمہارے زیر اور تلوار کی زد میں آئے تو تجھوں جانا کہ وہ میرا بیٹا ہے۔ وہ غائب ہے۔ اُس کی لاش ملے تو دفن نہ کرنا۔ گدھوں اور گبیدڑوں کے

اگے پھینک دینا۔“ ماں کی آنکھیں خشک تھیں لیکن سلطان ایوبی کی آنکھوں سے آنسو نہ بہنے لگے۔ رضیع خاتون اُس سے چھوٹی تھی۔ اُس نے سلطان ایوبی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چوما اور کہا۔ ”اللہ تمہیں فتح عطا فرمائے۔“ وہ بہت دیر تک فوج کو جاتے دیکھتی رہی تھی۔

یہاں سے مسلمانوں کی خانہ جنگی کا طویل اور خون میں ڈوبا ہوا سفر شروع ہو گیا۔ آپ ان تمام لڑائیوں کی تفصیلات پڑھ چکے ہیں جو سلطان ایوبی کو مسلمان امراء کے خلاف لڑنی پڑیں۔ صلیبیوں نے یہ پلان بنایا تھا کہ مسلمانوں کے خلاف لڑنے کی بجائے انہیں آپس میں لڑایا جائے اور ان کے اتحاد کے ساتھ ساتھ ان کی جنگی طاقت کو بھی ختم کیا جائے۔ اس دوران انہوں نے حسن بن صباح کے مذاویوں سے سلطان ایوبی پر ناقلاً حملے بھی کرائے۔ اللہ نے ہر بار اسلام کی غنیمت کے اس پاسبان کو بچا لیا۔ مسلمان تین چار سال آپس میں لڑ لڑ کر مرتے رہے۔ سلطان ایوبی کو نہایت ذوالجہال نے ہر میدان میں فتح عطا فرمائی۔ ایک لڑائی میں زندگی کی بیوہ کی بھیجی ہوئی سینکڑوں لڑکیوں نے بھی معرکہ لڑا اور معرکہ کا پانسہ پلٹ دیا تھا مگر سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے دیا کہ اُسے کوئی غوث میدان جنگ میں نہ آئے۔

آخری معرکہ میں سلطان ایوبی صلب تنک با پہنچا اور حلب کا دفاعی قلعہ اعزاز لے لیا۔ الملک الصالح نے اپنی بہن شمس النساء کو اپنے ایچیوں کے ساتھ سلطان ایوبی کے پاس حملے کے معاہدے کے لیے بھیجا اور بہن سے یہ بھی کہا لیا کہ اعزاز کا قلعہ انہیں واپس دے دیا جائے۔ سلطان ایوبی نے بچی کو گھٹے لگا لیا۔ الملک الصالح کی پیش کش منظور کر لی۔ اعزاز کا قلعہ بچی کو دے دیا۔ چند اور شرائط طے کر کے الملک الصالح کو حلب کا نیم خود مختار حکمران رہنے دیا۔ ان شرائط میں یہ بھی تھا کہ سلطان ایوبی کو جب فوج کی ضرورت پڑے گی الملک الصالح اسے فوج دے گا۔ یہ صلح کا معاہدہ تھا۔ گشتگیں کو الملک الصالح نے اپنے خلاف سازش کے جرم میں مراد دیا تھا۔ باقی امراء نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ پچھلی قسط میں آپ نے پڑھ لیا ہے کہ سلطان ایوبی نے قارا حصار کے حکمران ابن الاون کو شکست دی۔ اس جنگ میں معاہدے کے مطابق صلب سے بھی فوج بھیجی گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے ایک صلیبی بادشاہ بالڈون کو جو سلطان ایوبی پر حملہ کرنے آیا تھا، بہت ہی بُری شکست دی۔ بالڈون قید ہوتے ہوئے سچا اور اُس کی فوج کا انجام بہت ہی بُرا ہوا۔ اب سلطان ایوبی اپنی علاقوں میں کہیں خیمہ زن تھا اور صلیبی اپنے جاسوسوں کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اُس کی اگلی پیش قدمی کس طرف ہوگی۔



نومبر ۱۱۷۱ (رجب ۵۵۷ھ) کا واقعہ ہے کہ الملک الصالح کی چھوٹی بہن شمس النساء صلب سے دمشق اپنی ماں کو ملنے آئی۔ وہ ماں سے جدا ہوئی تو اس کی عمر آٹھ نو سال تھی۔ اب وہ پندرہ سولہ سال



کی جوان لڑکی تھی۔ الملک الصالح سترا بخارہ سال کا جوان ہو گیا تھا۔ شمس النساء کے ساتھ ممانظ بھی تھے۔ خادمر نے نور الدین زنگی کی بیوہ کو بتایا کہ اُس کی بیٹی آئی ہے۔ اُس نے بیٹی سے ملنے سے انکار کر دیا۔ خادمر بھی عورت تھی۔ اُس نے رضیع خاتون کو قائل کرنے کے لیے مامتا کا واسطہ دیا اور کہا۔ ”وہ اتنی دُور سے اتنے سہلے بعد آئی ہے۔ اسے اندر بلا کر کہہ دیں کہ وہ چلی جائے۔“

”مامتا میری ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔

اتنے میں کمرے میں ایک نوجوان لڑکی داخل ہوئی۔ اس کے چہرے، بالوں اور کپڑوں پر گرد کی تہیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سات پتہ چلتا تھا کہ وہ بے سفر سے آئی ہے۔ رضیع خاتون نے جبران ہو کر اُسے دیکھا اور چوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

لڑکی خاموش کھڑی رہی۔ خادمر ایک طرف ہٹ گئی۔ رضیع خاتون آہستہ آہستہ اُگے بڑھی۔ اُس کے باند اپنے آپ ہی پھیلے پھلے تھے۔ اس کے منہ سے سرگوشی نکلی۔ ”تم میری بہتی ہو۔ شمس النساء۔ میری شہس۔ وہ آہستہ آہستہ اُگے بڑھتی جا رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔“ تم اتنی بڑی ہو گئی ہو۔ شمس النساء دروازے کے پاس خاموش کھڑی رہی۔

رضیع خاتون اپنی بیٹی سے دو تین قدم دُور گئی تو رگ گئی۔ اس کے پھیلے ہوئے باند اُس کے پہلوؤں میں گر پڑے۔ اُس کے جوتوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ دو تین قدم اُگے جانے کی سبیلے وہ دو تین قدم پیچھے ہٹ آئی۔ اُس کے دانت جو مسکرائے تھے غصے سے پنے لگے۔ مامتا جو اپنے آپ بیدار ہو گئی تھی اپنے آپ بکھج گئی۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ ماں نے دبی ہوئی مگر قہر بھری آواز میں پوچھا۔

”ماں! شمس النساء نے زندہ ہی ہوئی آواز میں کہا اور بازو پھیلا کر آگے بڑھی۔“ میں آپ سے ملنے آئی ہوں۔ میں نے بارہ روز کی مسافت تین دنوں میں طے کی ہے۔“

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ ماں نے بلند آواز سے پوچھا اور کہا۔ ”دُور کھڑی رہو۔ میں ملیبیوں کے سائے میں پٹی ہوئی لڑکی کو اپنے قریب نہیں آنے دوں گی۔“

”ماں! میری بات سن لو۔“ بیٹی نے منت کی۔ ”میرے اوپر جو گرد پڑی ہے اسے دیکھو۔“ ”اس گرد سے مجھے مجاہدین اسلام کے خون کی بو آ رہی ہے۔“ ماں نے کہا۔ ”یہ اُن مجاہدین کا خون ہے جو میرے بیٹے کی فوج کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ یہ غارت جنگی کا خون ہے۔“

”ماں! شمس النساء دُور گرا گئے آئی اور ماں کے قدموں میں گر پڑی۔ وہ رو کر کہنے لگی۔ ”بھائی الملک الصالح مرزا ہے۔ شاید مرچا ہو۔ وہ آپ کو بلاتا ہے۔ وہ سخت تکلیف میں ہے۔ اُس نے مجھے بھیجا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ ماں کو لے آؤ، میں اُس سے دردہ کی دھاریں اور گناہ بخشاؤں گا۔“ ”میں اُسے دردہ کی دھاریں بخش سکتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔ ”اُسے وہ خون کون بخشے گا۔“

جو اُس نے مسلمان کی اولاد پر کمر سلانوں کا بہا لیا ہے۔ ماں اپنے بیٹے کی خاتون ہونا نہیں چاہتی۔

”ماں! وہ آپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ آپ کے غلام شہس کی ناشانی ہے۔“

”اُس نے باپ کی عظمت کو ملیبیوں کے قدموں تلے پھینک دیا ہے۔“ ماں نے کہا۔

”وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کا معاہدہ کر چکا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔

کی اب آپس میں کبھی لڑائی نہیں ہوگی۔“

”کیا تم مجھے حلیہ بتا سکتی ہو کہ اُس کے ہاں کوئی مسیبی موجود نہیں؟“ ماں نے رنج کر بڑھ

سے پوچھا۔ ”کیا اُس کے حرم میں کوئی ملیبی اور بیوی لڑکی نہیں؟ وہ اب اٹھارہ سال کا جوان ہوگا۔“

اُس کے نیچے اب گھوڑا بھی محسوس کرتا ہوگا کہ پیچھے پرکھنی مرد سوار ہے۔ مجھے یقین دلادو کہ میرے بیٹے کے

دربار سے ملیب کے مکروہ سائے اٹھ گئے ہیں تو تم نے بارہ روز کی مسافت تین دنوں میں طے کی ہے۔

وہ میں ڈیرہ دن میں طے کر کے اپنے بیمار بیٹے کے پاس پہنچوں گی؟

”وہ اب کسی لڑکی کو دیکھنے کے سہی نابل نہیں رہا۔“ بیٹی نے کہا۔ ”اُس کی زندگی کے لیے دعا کرو۔“

”میں دعا نہیں کروں گی۔“ ماں نے کہا۔ ”اور میں بدعا بھی نہیں دوں گی۔“ اُس کی آواز کو

جذبات نے دبا لیا۔ وہ رقت میں دبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ماں بدعا نہیں دیا کرتی لیکن میں بدعا

کو خدا سے ذوالہلال نظر انداز بھی نہیں کیا کرتے۔ میں روزِ خضران بنام شہیدوں کی مائل دیووں اور

بیٹیوں کے آگے شرمسار بھی نہیں ہونا چاہتی جو میرے بیٹے کی فوج کے ہاتھوں شہید ہو چکے ہیں۔ میں

شہیدوں کی مقدس رگوں کو اپنی مامتا کے خون کا خراج دوں گی۔“

”وہ اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہا ہے ماں!“ بیٹی نے روتے اور پھلتے ہوئے کہا۔

”یہ مجھے قریب نظر آتا ہے۔“ ماں نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے

مطلب کو تہ تیغ کر لیا تو اُس نے تمہیں صلاح الدین ایوبی کے پاس حرا کے قلعے کی جیک مانگنے کو بھیجا تھا۔

اس عظیم سلطان نے تمہیں اپنی بہتی سمجھ کر قلعہ تمہیں بخش دیا تھا۔ الصالح خود سلطان کے سامنے کیوں نہیں

آیا تھا؟ اُس نے شکست کھالی تھی تو اُسے اپنے گناہوں سے شرمسار ہونا چاہیے تھا۔ اُسے خودا کر بنی

تلاور ایوبی کے قدموں میں رکھ دینی چاہیے تھی۔ ایوبی اُس کا دشمن نہیں تھا۔ اُسے وہ ماموں جان کہا کرتا

تھا۔ مگر اپنا ایمان نبیام کر دینے والوں میں اپنے گناہوں کا سامنا کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ وہ بندل،

اور قریب کار ہو جاتے ہیں عجبار اور مکار ہو جاتے ہیں۔“

”پنفر دل نہ ہو ماں!“ شمس النساء نے کہا۔

”ہر وہ شہید جو اس خانہ جنگی میں شہید ہوا ہے اُس کی ماں نے دل پر عجز رکھا ہوا ہے۔“ ماں

نے کہا۔ ”وہ کسی کو نہ بتاتے ہوئے شرمسار ہوتی ہیں کہ انہوں نے جو بیٹے اسلام کے دشمنوں کے غلام

لڑنے کے لیے بھیجے تھے وہ آپس میں لڑ کر مارے گئے۔ اس کا ذمہ دار کون ہے؟... میرا بیٹا!“



کے آئی تھیں، آنکھیں کھول کر جا رہی ہوں۔ مجھے اجازت دو کہ بھائی کو اپنے ہاتھوں کفن بناسوں۔  
... الوداع ماں! الوداع!"

لڑکی جو دلے پاؤں، آہستہ آہستہ چلتی اندر آئی تھی، سینہ پھیلا کر گردن ان کر بیٹے لڑکے  
بہترتی کرے سے نکلی گئی۔ رضیع خاتون اُسے دیکھتی رہی۔ دروازہ بند ہوا تو اُس نے بازو پھیلا دیئے  
اور وہ دروازے تک گئی۔ اُس کے منہ سے چیخ سی نکلی۔ "میری بچی!۔۔۔" اُس نے دروازہ ذرا سا  
کھولا۔ باہر سے اُس نے اپنی بچی کی آواز سنا دی جو بڑی ہی گرجا رہی تھی۔ "بن آؤ! تمام سواروں کو  
کو جلدی بلاؤ، حلب کو دالسی کے لیے، فوراً!"

ذرا سی دیر بعد ماں نے ذرا سے کھلے ہوئے کواڑ میں سے دیکھا۔ اُس کی بیٹی گھوڑے پر سوار ہو کر  
سواروں کے آگے چلی جا رہی تھی جو اُس کے حکم پر تیز ہو گئے۔ رضیع خاتون نے کواڑ بند کر دیا اور اُس  
کی بجلی بندھ گئی۔ خادمہ اندر آئی تو رضیع خاتون نے روتے ہوئے کہا۔ "وہ بھوک چلی گئی ہے۔"



یہ نومبر ۱۱ء کا واقعہ ہے جب ماں بیٹی کی ملاقات ہوئی تھی۔ دو سال پہلے کا واقعہ ہے جب سلطان  
صلاح الدین ایوبی نے ابن لادن کو ایسی شکست دی کہ اُس کا فائدہ اُسی کی فوج کے جنگی فیڈوں سے ہر  
طرح سمار کر دیا تھا کہ اس کا نام و نشان نہیں رہا تھا۔ اس کا ملکہ دیا میں پھینک دیا گیا تھا۔ اس کے  
فوراً بعد سلطان ایوبی نے صلیبی بادشاہ بالڈون کو شکست دی تھی۔ یہ دراصل ایک مسلمان باسوں کا زائر  
تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو بردقت اطلاع دے دی تھی کہ فوج فلاں پہاڑی مقام پر گہات میں  
بیٹھی ہے۔ آپ نے ان دونوں جنگوں کی تفصیلات کچلی فسط میں پڑھی ہیں۔

یہ بالڈون کی دوسری پسپائی اور پٹائی تھی۔ اس سے پہلے وہ سلطان ایوبی کے بھائی العادل  
سے ایسی ہی شکست کھا چکا تھا۔ اب سلطان ایوبی نے اُسے اٹھنے کے قابل نہیں سمجھا تھا لیکن وہ اکیلا  
صلیبی بادشاہ نہیں تھا۔ عالم اسلام میں کئی صلیبی افواج موجود تھیں۔ اُن کے حکمران دل سے ایک دوسرے  
کے خلاف تھے لیکن ان کا دشمن مشترک تھا اس لیے وہ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ ہر ایک کے  
دل میں یہی تھا کہ وہ اکیلا نہ بادہ سے زیادہ علاقوں پر قابض ہو جائے۔ اسی مقصد کے تحت بالڈون نے  
اکیلے العادل اور اس کے بعد سلطان ایوبی سے جنگیں لڑی تھیں۔ اُس کے پاس فوج اور وسائل کی  
کمی نہیں تھی۔ اُس کا اسلحہ بھی برتر تھا اور اس کے جانور بھی بہتر تھے لیکن ہار گیا۔

کچھ عرصہ تو اُسے کبھری ہوئی فوج اکٹھی کرنے میں لگ گیا۔ اس دوران اُسے اطلاع ملی کہ سلطان  
ایوبی ابن لادن کو بھی شکست دے کر اس کی بادشاہی اور جنگی طاقت کمزور کر آیا ہے۔ ابن لادن  
آرمینی تھا۔ آرمینی صلیبیوں کے دوست تھے۔ ان کی شکست صلیبیوں کے لیے ابھی نامی چوٹ  
تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُسے اطلاع ملی کہ ابن لادن کی سلطنت تل خالہ اور اس کے قلعے تاراحصار

"وہ اُس وقت بہت چھوٹا تھا ماں!"

"تو میرے پاس رہتا۔" ماں نے کہا۔ "اُس کا شعور جب بیدار ہو گیا تھا تو میرے پاس آ جاتا۔  
حلب سلطان ایوبی کے حوالے کر دیتا۔۔۔ تم چلی جاؤ۔ تم جلدی چلی جاؤ۔ اگر اسلام کی مائیں جذبات میں اُلجھ  
گئیں تو اللہ کی راہ میں کوئی میاں شہید نہیں ہوگا۔ میں مائیں کو مار چکی ہوں۔ مائیں شہید ہو چکی ہے۔"

"مائیں اپنی بیٹیوں کو یوں رخصت کیا کرتی ہیں ماں؟"  
"تو میرے پاس رہو۔" ماں نے کہا۔ "مگر اس شرط پر کہ میرے سامنے بھائی کا کبھی نام نہیں لوگی۔"  
"ہاں! یہ ممکن نہیں۔" بیٹی نے کہا۔ "جس بھائی نے مجھے پالا وہ سا ہے اُس کا نام میں کیوں  
نہیں لوں گی؟"

"تو اُسی کے پاس چلی جاؤ۔" ماں نے کہا۔ "تم صلیبیوں کے سلسلے میں چل کر جوان ہوئی  
ہو۔ یہاں کی بیٹیوں کو دیکھو۔ اسلام کے نام پر جان قربان کرنے کو تیار ہیں۔ میں جب انہیں جنگی تربیت  
دیتی ہوں انہیں فائنٹی مارڈر کرتی ہوں تو ڈرتی ہوں کہ ان میں سے کوئی مجھے یہ نہ کہہ بیٹھے کہ فلاں اپنی بیٹی کی بھی خبر لو۔۔۔  
کیا تم اس غلیظ حقیقت کو جھٹا سکتی ہو کہ میرا بیٹا صلیبیوں کے ساتھ بیٹھ کر شراب پیتا ہے اور اُس  
کے حرم میں صلیبی اور یہودی لڑکیاں ہیں؟"  
شمس النساء کا سر جھک گیا۔ وہ انکار نہ کر سکی۔

"اپنی ماں کے گھر کا کھانا قبول کر لو اور جاؤ۔" ماں نے کہا۔ "اگر میرا بیٹا زندہ ہوا تو اُسے کہنا  
کہ ماں نے تمہیں دودھ کی دھاریں بخش دی ہیں مگر شہیدوں کا خون نہیں بخشا۔ اُسے کہنا کہ تمہارے  
سینے میں صلیبیوں کا تیرا تر گیا ہوتا اور تم سلطنت اسلام کے جھنڈے کے سائے میں گر کر جان دیتے  
تو تمہاری ماں اڑ کر پہنچتی اور تمہاری لاش کو سینے سے لگا کر دمشق لاتی اور قبر سے کہتی کہ یہ ہے میرے  
شہید بیٹے کا مزار۔۔۔ اب میں کیا کہوں؟ ماں کا فخر بیٹے نے چھین لیا ہے۔"

شمس النساء کچھ دیر خاموش کھڑی رہی۔ اُس کا سر جھک چکا تھا۔ اُس نے سر اٹھایا تو اُس کے  
رخساروں پر گرد کی جوتہ جمی ہوئی تھی، اس میں سے آنسوؤں نے ندی کی طرح راستہ بنا لیا تھا۔ اس  
نے دوزخوں کو کرماں کے کرتے کا داسن پکڑا، چوہا، آنکھوں سے لگایا اور اٹھ کر کہا۔ "وہ میرا بھائی  
ہے۔ بچپن کا ساتھی ہے۔ شاید زندہ نہ رہے۔ میں اُس کے پاس ضرور جاؤں گی۔ صلیبیوں نے کہہ دیا  
ہے کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں اُس کے کفن دفن کے بعد آپ کے قدموں میں آ بیٹھوں گی۔"

"کس لیے؟" ماں نے طنز پر پوچھا۔

"اُس بچے کو ختم دینے کے لیے جو اللہ کی راہ میں شہید ہوگا۔" بیٹی نے کہا۔ "آپ کے بیٹے  
کے بچپن میں آپ کو ایک بچہ دوں گی جس کی قبر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر آپ فخر سے کہہ سکیں گی کہ یہ میرے  
شہید بیٹے کا مزار ہے۔۔۔ میں آؤں گی۔ میں اڈوں گی۔ میری شادی کا انتظام کر رکھنا۔ میں آنکھیں بند

پر حملے میں سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ الملک الصالح کی فوج کے دستے بھی تھے تو وہ بے چین ہو گیا۔ یہ تو اُسے اور دوسرے منیبی حکمرانوں کو پتہ چل چکا تھا کہ سلطان ایوبی نے الملک الصالح کو شکست دے کر اپنا خود مختار امیر بنایا ہے مگر انہیں یہ توقع تھی کہ الصالح اس معاہدے پر عمل نہیں کرے گا۔ یہ الصالح کی نصیحت تھی۔ وہ بلا ہر سلطان ایوبی کے تابع ہو گیا تھا مگر اُس نے صلیبیوں کے ساتھ مراسم نہیں توڑے تھے۔ اب بالڈون کو پتہ چلا کہ الصالح نے سلطان ایوبی کو فوج دی تھی تو وہ یرد شلم جلا گیا جہاں صلیبی بادشاہوں کا بیڈ کوارٹرن کیا تھا۔ دوسرا بیڈ کوارٹر مارہ تھا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ مسلمان پھر متحد ہو رہے ہیں؟“ بالڈون نے صلیبی حکمرانوں اور جرنیلوں کی کانفرنس میں کہا۔ ”الملک الصالح کو آپ لوگ اپنا اتحادی سمجھتے رہے اور اُس نے اپنی فوج صلاح الدین کو دے دی تھی؟“

”ہن ہون کی شکست ہماری شکست ہے۔“ فلپس آگسٹس نے کہا۔ ”اگر آپ گھات میں بیٹھنے کی بجائے ابن لائون کی مدد کو پہنچتے، صلاح الدین پر عقب سے حملہ کر دیتے تو شکست اس کی ہوتی۔“

”جس طرح آپ میں سے کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ صلاح الدین نے پیش قدمی کا رخ بدل کر تل مارا کا رخ کر لیا ہے اس طرح مجھے بھی معلوم نہ ہو سکا۔“

”یہ آپ کے نظام جاسوسی کی کوتاہی ہے۔“ گے آف لوزرینان نے کہا۔ ”ہم بہت دور تھے۔ دیکھ بھال اور جاسوسی کا انتظام آپ کو کرنا چاہیے تھا۔ آپ قریب تھے۔ سلطان ایوبی کی فوج آپ کے قریب سے گزرتی۔ آپ کو پتہ نہ چل سکا۔ آپ گھات میں چھپے رہے۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے ساتھ ایک مسلمان جاسوس ہے۔“ بالڈون نے کہا۔ ”میں اُسے بے مزہ آدمی سمجھتا رہا۔ وہ میرا قیدی تھا مگر بھاگ گیا اور سلطان ایوبی کو گھات کا خبر دے دی۔۔۔۔۔“

نیدن اب یہ سوچنا ہے کہ ایوبی اور الصالح کا معاہدہ اور اتحاد کس طرح توڑا جائے۔

”کیا آپ مسلمانوں کی کمزوریوں کو بھول گئے ہیں یا انہیں نظر انداز کر رہے ہیں؟ ایک اعلیٰ بی بادشاہ نے کہا۔ اُس وقت الصالح بچہ تھا جب ہم نے اُس کے مشیروں، امیروں اور مالداروں کو تحفے تحائف اور عیاشی کا سامان دے کر اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اب وہ جوان ہو گیا ہے۔ اسے اب ہاتھ میں لینا زیادہ آسان ہے۔ اپنا حربہ استعمال کریں اور تحفے میں تحفہ اپنے ایلچی کے ہمراہ بھیج دیں۔ اگر آپ جنگی قوت سے اُسے ساتھ ملانے کی سوچ رہے ہیں تو یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ سلطان ایوبی کی فوج اس علاقے میں موجود ہے۔ امداد بھی اپنی فوج کے ساتھ ہمیں ہے۔ الصالح کے پاس اپنی فوج کے علاوہ حرن اور موشل کی فوج بھی ہے۔ اگر آپ نے سلب پر حملہ کیا تو سلطان ایوبی تمام افواج کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لے گا۔ اگر اُس نے ہم پر فتح حاصل نہ کی تو یہ نقصان ضرور ہوگا کہ الصالح

آپ کے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکل جائے گا۔ ہمیں مسلمانوں کا رواج کرنا ہے۔ ہم نے اپنی فوج کو مختلف جگہوں پر بچھلایا ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ صلاح الدین کدو کا رخ کرتا ہے اور اُس سے عزائم کیا ہیں۔ ان حالات میں ہم آپ کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنے طرہ پر الصالح کو ہاتھ میں لے لیتے۔

☆

۱۱۸۰ء میں دالمی موشل سیف الدین غازی مر گیا۔ اس کی جگہ علی الدین مسعود نے اہل

سنبھال لی۔ اسی سال سلطان صلاح الدین ایوبی کا بھائی شمس الدولہ طعان شاہ سلطنت میں فوت ہوا۔ سلطان ایوبی مسر جلا گیا۔ وہاں کے حالات بھر پور نہ لگتے تھے۔ وہ اپنی فوج اپنے بھائی امداد کی ذمہ داری کمان میں چھوڑ گیا تھا۔

پھر ۱۱۸۱ء کا سال آگیا۔ بالڈون نے اپنی فوج کی کئی پری کر لی تھی۔ اُسے ٹرنٹک بھی دے لی تھی۔ اُس نے اپنی فوج کو سلطان ایوبی کی چالوں کے مطابق جنگی مشقیں بھی کرائی تھیں۔ وہ فوٹنگ کے لیے تیار تھا لیکن الملک الصالح کو وہ اپنے ہاتھ میں لینا پاہتا تھا۔

الصالح اب بچہ نہیں جوان تھا۔ سلطنت کے کاروبار کو وہ سمجھنے لگا تھا۔ اُس کی کمزوری اس کے مشیر اور سالار تھے جو در پردہ صلیبیوں کے حامی تھے۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اُس نے سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر لی تھی مگر اُس کے دماغ سے ابھی بادشاہی کا ضبط نہ نہیں تھا۔ وہ خود مختار حکمران بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ایک روز اُسے اطلاع ملی کہ صلیبی بادشاہ بالڈون کا ایلچی آیا ہے۔ اُس نے فوراً اُسے اندر لانے کی اجازت دے دی۔ یہ ایلچی زہنی تخریب کاری کا ماہر اور انسانی نفسیات کی کمزوریوں سے واقف تھا۔ اُس نے الملک الصالح کو بتایا کہ وہ کچھ تحفے بھیجے۔ یہ تحفوں میں ایک تو بیش قیمت ہیروں اور جواہرات اور سونے کے سٹول کا کس تھلہ و تھلویں تھیں۔ سچا اس اعلیٰ نسل کے گھوڑے تھے اور ایک لڑکی تھی۔ الصالح نے باہر ہا کر گھوڑے دیکھے۔ ہیرے اور جواہرات دیکھے لیکن جس تحفے پر اُس کی نظریں جم کر رہ گئیں وہ لڑکی تھی۔ وہ بہت دیر لڑکی کو رہی دیکھتا رہا۔ اُس کی اٹھتی جوانی کی تمام ترکمزوریاں ایک بار دہن کر اُس کی عقل پر غالب آگئیں۔ ایلچی نے اُس کے ہاتھ میں بالڈون کا پیغام دیا جو عربی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ اُس نے کچھ دیر تو پیغام کی طرف دیکھا ہی نہیں۔ لڑکی اُس کے خوابوں سے زیادہ حسین تھی۔

ایلچی نے پیغام کھول کر اُس کے آگے رکھا۔ اُس نے پڑھا۔ بالڈون نے کہا تھا۔ ”عزیز الملک الصالح دالمی صلب! میں ایلچی اور تحفوں کی بجائے اپنی فوج بھیج سکتا تھا لیکن میں آپ کے خلاف ہتھیار اٹھانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ آپ میرے دوست اور میرے بچے ہیں۔ ہم نے آپ کی مدد اُس وقت کی ہے جب آپ بچے تھے اور صلاح الدین ایوبی آپ کی سلطنت پر قابض ہونے کے لیے آگیا تھا۔ ہمیں انسوس ہے کہ گشتگین اور سیف الدین نے آپ کو دوستی کے دھوکے دیے رکھا

ہم بھی اس دھوکے کو نہ سمجھ سکے۔ اگر آپ اکیلے ہوتے تو آپ کی فوج کبھی شکست نہ کھاتی۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ گشت گین کس قدر فریب کار تھا۔ آپ کو اُسے سزائے موت دینی پڑی۔ سیف الدین نے بھی آپ کو ہمیشہ دھوکے میں رکھا۔ وہ حلب پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ یہ ہم تھے جنہوں نے اُسے ان عزائم سے باز رکھا....

”آپ نے آخر صلاح الدین ایوبی سے شکست کھائی جس نے آپ کو اُس کی اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ آپ اتنے مجبور ہوئے کہ اُسے آپ نے ابن لاعون پر حملہ کرنے کے لیے فوج دے دی۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ جیسا غیور جنگجو اپنی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا مگر آپ تنہا تھے۔ میں خود جنگ و جدل میں اُلجھا رہا اور نہ آپ کی مدد کو پہنچتا۔ اب میں آپ کی طرف توجہ دینے کے قابل ہو گیا ہوں۔ آپ یہ نہ بھولیں کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو ایسی خود مختاری دی ہے جس کا مطلب غلامی ہے۔ وہ آپ کو آہستہ آہستہ غلام بنا رہا ہے۔ اُس نے سزا الدین کی مدد کے لیے آرمینیوں کو شکست دی اور اُسے اپنے احسان کی زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ تمام چھوٹے چھوٹے امراء اُس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ اب اُس کی نظر آپ کے علاوہ موصل اور حران پر ہے....

”ذرا غور کریں کہ وہ معرے ہمارے غلات لٹنے کے لیے فوج لایا تھا لیکن اُس نے تل خالد پر جاحملہ کیا اور آپ سے بھی فوج لے لی۔ اب وہ پھر مصر چلا گیا ہے۔ اُس کے جانے کا جو مقصد ہے وہ ہمارے جاسوس ہیں بتا چکے ہیں۔ وہ بے بہا خزانہ لے کر گیا ہے جو وہ اپنے خزانے میں رکھ کر واپس آئے گا۔ اُس نے آپ کو کیا دیا ہے؟ آپ کی فوج کو اُس نے مالِ غنیمت میں کتنا حصہ دیا ہے؟ اُس نے بردشلم کی طرف پیش قدمی کیوں نہیں کی؟ کیا آپ کو کسی نے بتایا ہے کہ آرمینیوں کی کتنی لڑکیاں وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے؟....

”ان سوالوں کو اپنے ذہن میں اُلٹ پلٹ کریں۔ آپ پر صلاح الدین ایوبی کے کردار اور اُس کی نیت کی اصل حقیقت واضح ہو جائے گی۔ آپ کے ساتھ ہماری کوئی دشمنی نہیں۔ ہم اس خطے میں اس دامن قائم کرنے آئے ہیں۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ سلطان ایوبی یہاں سے ہیں بے دخل کر کے یورپ پر حملہ کرنے اور اپنی سلطنت کو وسعت دینے کی سوچ رہا ہے۔ آپ کو اور دوسرے امراء کو وہ اپنی تھیلی کے سگے سمجھتا ہے۔ اگر آپ نے اپنے دفاع کا انتظام نہ کیا تو آپ کا نام نشان مٹ جائے گا۔ ہم یہاں یورپ کے دفاع کے لیے لڑ رہے ہیں۔ اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو مجھے جواب دیں۔ میں اپنے منبر بھیجوں گا جو آپ کی مالی اور جنگی ضرورت کا جائزہ لے کر مجھے بتائیں گے۔ میں نے جو گھوڑے بھیجے ہیں یہ تحفہ ہے۔ میں آپ کی فوج کے لیے ایسے سینکڑوں گھوڑے بھیج سکتا ہوں۔ یورپ سے ہم نے جدید ہتھیار منگوائے ہیں۔ وہ بھی آپ کو دیئے جائیں گے۔ آپ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ کیا ہوا معاہدہ نہ توڑیں، دہرہ معاہدہ توڑ دیں اور اپنے دفاع کی تیاری کریں۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں“

الملك الصالح کے نوجوان اصحاب پر یہودیوں کی اتنی حسین اور دلکش لڑکی نے پہلے ہی قبضہ کر لیا تھا۔ پیغام کے الفاظ جامع کی طرح اُس کے دل میں اترتے گئے۔ اس نے الپچی کے آرام اور خوراک کا ایسا انتظام کرنے کا حکم دیا جیسے بالذات خود اُگیا ہو۔ پھر اُس نے اپنے آپ کو لڑکی کے ہالے کر دیا۔ اُس نے اس سے زیادہ خوبصورت لڑکیاں بھی دیکھی تھیں، لیکن اس لڑکی کا جوانمردانہ انداز اُس کی جو مسکراہٹ تھی اس نے اُس کے حسن میں لمحاتی اثر پیدا کر رکھا تھا۔ الصالح اندر جا ہو گیا۔

رات کو لڑکی اُس کی خواب گاہ میں آئی تو اُس کے ہاتھ میں مارجی اور پیالے تھے۔ یہ بھی تحفہ تھا۔ لڑکی نے اُسے بتایا کہ یہ فرانس کی شراب ہے جو صرف بادشاہوں کے لیے نیک کی جاتی ہے۔ ”آپ کے حرم میں تو کچھ بھی نہیں“ لڑکی نے اُسے کہا۔ ”کیا آپ ضرورت سمجھ نہیں کرتے کہ آپ کا حرم آباد ہو؟“

”میرے حرم کے لیے تم اکیلی کافی ہو۔“ الملك الصالح نے نمونہ آواز میں کہا۔ ”میں اپنے جیسی لڑکیوں سے آپ کا حرم بھر دوں گی۔“ لڑکی نے شراب کا پیالہ اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ صحیح ہے کہ صلاح الدین ایوبی کی ایک ہی بیوی ہے اور وہ کسی کو حرم میں عورتیں رکھنے کی اجازت نہیں دیتا؟“

”ہاں!“ الصالح نے جواب دیا۔ ”یہ صحیح ہے۔ وہ شراب کی بھی اجازت نہیں دیتا۔“ ”آپ کو معلوم نہیں کہ اُس کا اپنا ایک خفیہ حرم ہے جس میں غیر معمولی طور پر حسین لڑکیاں ہیں۔ ان میں مسلمان بھی ہیں، یہودی اور عیسائی بھی ہیں۔“

فانوس کی رنگین اور ہلکی ہلکی روشنی اور فرانس کی شراب کے نشے میں یہ لڑکی طلسم بن کر اُس پر چھپاتی چلی گئی اور ذرا سی دیر بعد وہ لڑکی کے ریشمی بالوں کی زنجیروں میں جکڑ گیا۔... گناہ کی رات کی کوکھ سے سحر نے جنم لیا تو الصالح نے لڑکی سے کہا۔ ”یہاں میری ایک بہن بھی ہے۔ تم اُس کے سامنے نہ آنا۔ وہ ابھی پسند نہیں کرتی کہ میں شادی کے بغیر کسی لڑکی کے قریب جاؤں۔ میں کسی وقت اُسے بتاؤں گا کہ تم مسلمان ہو اور میرے ساتھ شادی کرنے آئی ہو۔“

”ابنی بہن کو آزاد کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اسے مردوں میں اٹھنے بیٹھنے دیں۔ وہ شہزادی ہے۔ آپ بادشاہ ہیں۔ صلاح الدین ایوبی آپ کی یہ حیثیت ختم کر رہا ہے۔ ہم آپ کی بہن کو الگ سلطنت دے کر سلطانہ بنا دیں گے۔“ الملك الصالح تصویروں میں بادشاہ بن گیا۔

۲۶

”کیا خبر لائے ہو؟“ بالذات نے شراب کے نشے میں بدست لہجے میں اپنے الپچی سے پوچھا۔ ”کیا میں کبھی ناکام بھی ٹوٹا ہوں؟“ الپچی نے جواب دیا۔ اُس نے الملك الصالح کے گل میں

میرینا کے ہاتھ میں ایک رد مال تھا جو بے ہوش کرنے والی دوائی میں بھیگا ہوا تھا۔ وہ دسبے پاؤں آسمان کے پاس گئی اور بیٹھ گئی۔ اس نے رد مال اسحاق کی ناک پر رکھ دیا۔ کچھ دیر بعد وہ مال ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ اپنے ساتھیوں کے پاس جا کر کہنے لگی۔ ”کل سورج نکلنے کے بعد ذرا ہوش میں آئے گا۔“

”الطیاف سے سو جاؤ“ سربراہ نے کہا۔ ”کل ہم صلاح الدین ایوبی کے اس جاسوس کو اس کی خواہش کے مطابق گھوڑا فروز دیں گے لیکن وہ اس گھوڑے پر ناہرہ نہیں بیروت جائے گا۔ یہ ہمارا ہمسفر ہوگا۔ سلطان ایوبی کے ایک جاسوس کو پکڑ لیا ان کے لیے بہت بڑی کامیابی تھی۔ وہ شراب پیئے اور خوشیاں منانے لگے۔ میرینا اچھل کود رہی تھی مگر باربرا جیسے اس جشن سے لائق تھی۔ اسی لیے وہ اپنے خیمے میں چلی گئی تھی۔ بہت دیر بعد سب ایک ایک کر کے اپنے اپنے خیمے میں چلے گئے۔ باربرا بھی جا چکی تھی۔ اُس ٹولے کا سربراہ میرینا کو اپنے ساتھ وہاں سے دور لے گیا۔ باربرا خیمے میں تنہا بیٹی اداسیوں اور ناکامیوں میں اُلجھی ہوئی تھی۔ اُس کے دل میں انتقام کی آگ سلگنے لگی تھی۔ باہر کے جشن شراب نوشی کا شور اس آگ کو بیڑا کارہا تھا۔ جب شور ختم ہوا تو وہ اور زیادہ بے چین ہو گئی۔ اُس نے خیمے کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ اُسے اپنا سربراہ اور میرینا ٹیلے کی طرف جاتے نظر آئے۔ ”نات میں وہ کچھ دُور تک نظر آئے اور غائب ہو گئے۔ باربرا کے کانوں میں میرینا کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔“ ”موت میں اس کے سینے سے راز نکال سکتی ہوں۔“ باربرا کے دماغ میں یہ سوچ آئی کہ وہ میرینا کو ناکام کر سکتی ہے۔ اس کا یہ طریقہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسحاق ترک کو بتا دے کہ ہم سب ملبی جاسوس ہیں تاکہ وہ اپنا اصل روپ چھپا لے۔ اُس نے یہ بھی سوچا کہ وہ اسحاق کو وہاں سے بھگا دے۔ یہ سب انتقامی سوچیں تھیں۔ وہ سب کے سو جانے کا انتظار کرتی رہی۔ اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔ اُس کے خیمے کا پردہ اٹھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ کون ہے۔ اُسے سرگوشی سنائی دی۔ ”باربرا“

”چلے جاؤ مارٹن“ باربرانے غم و غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”چلے جاؤ یہاں سے“

مارٹن جانے کی بجائے خیمے کے اندر چلا گیا اور باربرا کے پاس جا بیٹھا۔ بولا۔ ”تمہیں آخر ہو کیا گیا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمارا یہ لیڈر یریا کے ساتھ دل سے محبت کرتا ہے؟ اور کیا وہ تمہیں دل سے چاہتا رہا ہے؟ یہ سب بے معاشی ہے باربرا۔ تم دل پر یو جھ ڈال کر اپنے فرائض سے لاپرواہ ہو گئی ہو۔ اگر سچی محبت کی خواہشمند ہو تو وہ میرے دل میں ہے۔ میں نے تمہیں کب دھوکا دیا ہے؟“

”تم سربراہ دھوکا ہو“ باربرانے جل کر کہا۔ ”ہم سب دھوکہ ہیں۔ میں اپنے فرائض سے لاپرواہ نہیں ہوں، میرا دل تو دنیا سے بھی اچھا ہو گیا ہے۔ ہم سب کو بچپن سے فریب کاری کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ہم مسلمانوں کو فریب دے کر انہیں ملبی کے مقابلے میں بیکار کر دیں مگر ہم ایک دوسرے کو بھی فریب دیتے ہیں۔ ہم ملبی نگے میں ہٹا کر بدکاری کرتے تھا ایک دوسرے کو دھوکے دیتے ہیں۔ مسلمان ہم سے زیادہ عقل مند ہیں کہ وہ جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے اپنی ٹوکیوں کو

استعمال نہیں کرتے۔ ہمارے لیڈر نے پہلے مجھے محبت کا جھانسا دیا۔ میرینا چونکہ زیادہ ہوشیار ہے اس لیے اُس نے لیڈر پر قبضہ کر لیا۔ تم نے مجھ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی اور نتیجہ یہ نکلا کہ ہمارا سا گرہ بیکار واپس جا رہا ہے۔ اگر ہمارے ساتھ ہم دو لڑکیاں نہ ہوتیں تو تم مرد اپنا کام خوش اسلوبی سے کرتے عورت کا وجود مردوں کے درمیان دشمنی پیدا کرتا ہے۔“

”اسی لیے ہم مسلمانوں کے درمیان اپنی نریت یافتہ عورتوں کو چھوڑ دیتے ہیں“ مارٹن نے کہا۔ ”ان کے درمیان دشمنی پیدا کرنا ہی ہمارا مقصد ہے۔ ہم یہ اس لیے کرتے ہیں کہ اسلام کو فساد آئے اور ملبی کی حکمرانی قائم ہو۔“ اُس نے جھنجھلا کر باربرا کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اتنی پلیدی رات کو ایسی خشک باتوں سے بے مزہ نہ کرو باربرا۔ آؤ باہر چلیں۔ دیکھو پانڈی کتنی حسین ہے۔“

”میرا دل ٹوٹ چکا ہے“ باربرانے کہا۔ ”میں ناکام ہو چکی ہوں۔ میرے دل میں نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ تم جاؤ۔“

”ایک روز تم میرے قایموں میں آ بیٹھو گی اور کہو گی، مارٹن! مجھے بچاؤ۔ دیکھو یہ لڑکے کتوں کے حوالے کر رہے ہیں۔ اس وقت میں تمہاری مدد نہیں کر سکتی گا۔“

”میں اب بھی کتوں کے حوالے ہوں“ باربرانے حقارت سے کہا۔ ”میں تم سے کبھی مدد نہیں مانگوں گی۔ یہاں سے چلے جاؤ۔“

مارٹن غصے سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ وہ خیمے کا پردہ ہٹا کر اُسے دیکھتی رہی اور انتظار کرتی رہی کہ مارٹن سو جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ سربراہ اور میرینا بہت دیر سے آئیں گے۔ کچھ دیر بعد خیمے سے نکلی۔ وہ اٹھی نہیں، پاؤں پر بیٹھے بیٹھے ایک طرف کو سرکتی گئی۔ آگے ذرا گہرائی تھی۔ اس میں اتر گئی۔ وہاں سے جھٹک کر چینی چٹنے کے پیچھے گئی اور دُور کا چکر کاٹ کر اُس خیمے کے قریب پہنچ گئی جس میں اسحاق ترک بے ہوش پڑا تھا۔ باربرا کو معلوم نہیں تھا کہ اُسے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرکتی خیمے کے اندر چلی گئی۔ وہ باجل رہا تھا۔ اُس نے اسحاق کو ہلایا مگر وہ نہ جاگا۔ اُس کے سر کو پکڑ کر جھنجھوڑا، اُسے بلایا۔ اسحاق ترک پر کچھ اثر نہ ہوا۔

”اٹھو بد بخت“ اُس نے اسحاق کے منہ پر تھپڑ مار کر کہا۔ ”تم دھوکے میں آ گئے ہو۔ ہم سب جاسوس ہیں۔ تم ناہرہ نہیں پہنچ سکو گے، بیروت میں قید خانے کے تہہ خانے میں اذیت ناک موت مر گئے۔ اسحاق بے ہوش پڑا رہا جیسے مر گیا ہو۔ باربرا کو خیمے کے باہر ملکی ملکی ہنسی کی آوازیں سنائی دینے لگیں مگر وہ گہرائی نہیں۔ وہ نریت یافتہ تھی۔ آوازیں قریب آ گئیں تو بھی وہ اسحاق کے پاس بیٹھی رہی۔ آوازیں خیمے تک پہنچ گئیں۔ ان میں ایک آواز میرینا کی تھی۔ وہ سربراہ کے ساتھ اپنے قیدی کو دیکھنے آئی تھی۔ ”ہم سب مسلمان ہیں“ باربرانے اسحاق سے مخاطب ہو کر بلند آواز سے کہا۔ ”ہم تمہیں ایسا گھوڑا دیں گے جو تمہیں دو دنوں میں ناہرہ پہنچا دے گا۔“

”باربرا!“ اُسے اپنے سربراہ کی آواز سنائی دی۔ اُس نے گھوم کے دیکھا، نیچے میں سربراہ اور میرنیا کھڑے تھے۔ سربراہ نے کہا۔ ”تم اپنا فرض ابھی ادا نہیں کر سکو گی۔ اسے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔“  
”یہ میرا شکار ہے باربرا!“ میرنیا نے طنز پر مسکراہٹ سے کہا۔ ”یہ مرن مجھے معلوم ہے کہ اس کے سینے سے میں کیسے راز نکال سکتی ہوں۔“

سربراہ اور میرنیا ہنس پڑے۔ باربرا اس طنز پر ہنسی کو سمجھ گئی۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں نے کوئی غلطی تو نہیں کی۔ اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔“

”جاء سو جاؤ!“ سربراہ نے اسے کہا۔  
وہ اٹھی اور باہر نکل گئی۔ سربراہ نے اسحاق کی نبض پر ہاتھ رکھا پھر میرنیا کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ اسحاق ترک سلطان ایوبی کے لیے بڑی ہی اہم اطلاع یہ گہری بے ہوشی میں پڑا رہا۔

✽

”علی بن سفیان!“ تاہرہ میں سلطان ایوبی نے اپنی انٹیلی جنس کے سربراہ علی بن سفیان سے کہا۔  
”اُدھر سے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ کوئی ہلچل نہیں۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا۔“

”اور میں یہ تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہاں کوئی تبدیلی یا ہلچل ہو تو ہم تک اطلاع نہ پہنچے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہاں ہمارے جو آدمی ہیں وہ معمولی سوچ بوجھ والے نہیں۔ اسحاق ترک کو آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ زمین کا سینہ چیر کر راز اور خبریں لانے والا آدمی ہے۔ باقی بھی اُسی جیسے ہوشیار اور تیز دماغ ہیں۔“

”میلیبی ان واقعات سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے جو اُس طرف رونما ہوئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”بالذیل اپنے فرنگی لشکر کے ساتھ حلب اور موصل کے ارد گرد موجود رہے۔“

”مگر الملک الصالح مرگیا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اب حلب کا حکمران عزالدین ہے۔ وہ ملیبیوں کے ہاتھ آنے والا نہیں۔“

”علی!“ سلطان ایوبی نے تدریس جیت سے کہا۔ ”تم بھی خوش فہمیوں میں مبتلا ہو رہے ہو؟ تم شاید اس خیال سے عزالدین کو پکا مسلمان سمجھتے ہو کہ میں اُسے اپنا دوست سمجھتا ہوں اور میں نے اُس کی مدد کے لیے اپنا منصوبہ بدل کر نکل خالد پر حملہ کیا اور آرمینیوں سے ہتھیار ڈلوائے تھے مگر میں اپنے مسلمان حکمرانوں اور امراء پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ عزالدین ہمارا اتحادی ہو سکتا ہے، اُس کے امراء و وزراء میں ملیبیوں کے بھی خواہ موجود ہیں۔ علی! تم نے دیکھا نہیں کہ موسیٰ قسم کے حکمران بھی اپنے وزیروں اور مشیروں کے خوشامد نہ مشوروں کے جال میں آکر موسیٰ رہتے ہوئے بھی وطن اور قوم کو غلط فیصلوں سے تباہی کی کھائیوں میں پھینک دیتے ہیں؟ میں مشیروں کے خلاف نہیں۔ یہ قرآن کا حکم ہے جو رسول اکرم مسلم کو خدا نے دیا تھا

کہ نیلے سے پہلے مشورہ کر لیا کرو، مگر حکمران میں اتنی عقل ہونی چاہیے کہ مشورہ دینے والوں کی نیت اور کردار کو سمجھ کر مشام حکمرانی کے نشے کو اترتے کرتی ہے۔ ایک وقت آئے ہے کہ حکمران خوشامد کی سرپٹی اور نیلے سے مٹی نیند سوجاتا ہے ہوئے ہوئے ذہن والا حکمران کتنا ہی غازی اور زائد کیوں نہ ہو قوم اور وطن کو لے ڈبتا ہے۔ یہی غلو مجھے عزالدین کی طرف سے نظر آیا ہے۔“  
”میں اس توقع پر بات کر رہا ہوں کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“  
علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ تک یہ اطلاع پہنچ چکی ہے کہ محترمہ رضیع خاتون نے یہ شادی مرن اس سے قبول کی ہے کہ حلب اور موصل کی امارتیں اور اُن کی فوجیں ہماری اتحادی رہیں۔ اس خاتون کو شادی کی ادھکی ضرورت ہو سکتی تھی؟“

”اس کے باوجود مجھے شک ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور میرے شک کی وجہ یہ ہے کہ عزالدین ملیبیوں کے خطرے کی ہمارے راست زد میں ہے۔ وہ اپنے تحفظ کے لیے بھی ملیبیوں کا درپردہ اتحادی بن سکتا ہے۔ مجھے وہاں کی اطلاع جلدی ملنی چاہیے۔ تم میری آنکھیں اور کان ہو علی! میں نے اندھیرے میں کبھی پیش قدمی نہیں کی۔“

”کچھ دن اور انتظار کر لیا جائے۔“ علی بن سفیان نے مشورہ دیا۔

”میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم جانتے ہو میں نے فوج کو تیاری کا حکم دے رکھا ہے۔ یہ تمہارے سامنے کی بات ہے کہ میں دن رات فوج کو جنگی مشقیں کر رہا ہوں۔ راز کی یہ بات بھی سن لو کہ میں حلب اور موصل کی طرف نہیں جاؤں گا۔ میرا ہدف اب بیروت ہوگا۔ میں اب دفاعی جنگ نہیں لڑوں گا۔ حلب وغیرہ کے علاقوں میں اپنی فوج لے جانے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں ان علاقوں کے دفاع کے لیے جا رہا ہوں۔ اب میرا انداز جارحانہ ہوگا۔ بیروت فرنگیوں کا دل ہے۔ ٹانگوں اور بازوؤں پر وار کرنے کی بجائے کیوں نہ ہم دشمن کے دل پر ایک ہی وار کر کے ختم کر دیں۔ اب میں قوم اور فوج کو جارحیت کی تربیت دے رہا ہوں۔ اپنے علاقوں میں لڑتے رہنے سے ہم بیت المقدس تک کبھی نہیں پہنچ سکتے۔۔۔ معلوم کرو علی! معلوم کرو۔ وہاں سے ابھی تک کوئی اطلاع کیوں نہیں آئی۔ مجھے دو راز درکار ہیں۔ ایک یہ کہ بیروت میں فرنگی فوج کی سرگرمیاں کیا ہیں اور حلب میں عزالدین کی نیت کیا ہے۔ کیا ہم ایک اور خانہ جنگی کی طرف تو نہیں بڑھ رہے؟“

”بیروت میں اسحاق ترک ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہ خود نہ آیا تو کسی اور کو بھیج دے گا۔“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں یہاں سے کسی کو روانہ کر دیتا ہوں۔“

”میں زیادہ دن انتظار نہیں کر سکتا علی!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں سے کسی کو روانہ کر دو۔ وہ جائے گا۔ وہاں کے حالات معلوم کرے گا اور واپس آئے گا۔ اس میں کم از کم تین مہینے لگ جائیں گے میں چند دنوں تک فوج کو کوچ کا حکم دے دوں گا۔“

”تو پھر آپ اندھیرے میں پیش قدمی کریں گے؟“ علی نے پوچھا۔





”تاہر چل کر عشق و محبت کے لیے وقت محال سکوں گا؟ اسحاق نے کہا۔“ اگر تم مجھے دل و جان سے پابندی ہو تو مجھے فرض ادا کرنے میں مدد دو۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور خیمے سے نکل گیا۔ کہنے لگا ”مجھے فوراً گھوڑا دو۔“

”کچھ کچا پی لو۔“ میرینا نے اُسے بازو سے پکڑ کر خیمے میں واپس لے جاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں بھونکا پیاسا تو نہیں جانے دوں گی۔“ وہ اسحاق سے بغلیگر ہو گئی مگر اسحاق کو فرض نے پتھر بنا دیا تھا۔ میرینا نے اُسے بٹھایا اور خیمے کے دروازے میں ہاکر بلند آواز سے کہا۔ ”کھانا فوراً لاؤ۔ وقت نہیں ہے۔“ کھانا بار بار لے کر آئی اور اسحاق کے آگے رکھ کر پیچھے ہٹ گئی۔ میرینا اسحاق کے پاس بیٹھی تھی اور بار بار ادھر باکھڑی ہوئی جدھر میرینا کی پیٹھ تھی۔ اسحاق نے کھانا کھاتے ہوئے بار بار کی طرف دیکھا۔ بار بار نے ہاتھ میں چھوٹی سی صلیب پھپھار کھی تھی۔ اُس نے یہ صلیب اسحاق کو دکھائی، اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ میرینا کی طرف اشارہ کیا پھر باہر کو اشارہ کر کے انگلی ہلائی اور انگلی اپنے ہونٹوں پر رکھی۔ وہ خیمے سے نکل گئی۔ یہ اندر سے اتنے واضح تھے کہ اسحاق صاف سمجھ گیا کہ سب صلیبی ہیں اور انہیں کچھ نہیں بتانا۔ وہ چونک اٹھا لیکن اسنادہ تھا۔ اپنے ردِ عمل کا اظہار نہ کیا۔ شک سنجتہ ہو گیا۔ اُسے اس سوال کا جواب مل گیا کہ یہ لوگ اس پر اصل رکبوں کر رہے ہیں کہ وہ سلطان الیوبی کے لیے کیا اطلاع لے کے جلا رہے۔ تب اُسے یہ خیال بھی آیا کہ اسے فیند پر اتانا تو تھا کہ ایسی بیہوشی کی فیند کبھی بھی نہیں سویا تھا۔ اُسے ہلکتے ہی ناک میں عجیب سی بو بھی محسوس ہوئی تھی۔ وہ جان گیا کہ اُسے سوتے میں بے ہوش کر دیا گیا تھا، مگر اُسے اس سوال کا کوئی جواب نہ سوچا کہ دوسری لڑکی اُسے یہ اشارے کیوں کر گئی ہے۔ کیا وہ کوئی مسلمان لڑکی ہے جو اُن کے حال میں چھپی ہوئی ہے؟

میرینا اُسے اپنی بڑی ہی پیلری بالوں اور سحر کردینے والی مسکراہٹوں اور اداؤں سے اپنے جال میں پھانسنے کی کوشش کر رہی تھی اور اسحاق کا دماغ بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور ان لوگوں سے کس طرح رہائی حاصل کرے۔ اُس نے میرینا سے پوچھا کہ اس قافلے میں کتنے آدمی ہیں۔ میرینا نے بتا دیا۔ کچھ اندہ باتیں پوچھیں اور کہا۔ ”چلو، مجھے گھوڑا دو۔“ وہ باہر نکل گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ باہر کتنے آدمی ہیں اور اس کے نکل بھاگنے کے امکانات کیا ہیں۔ باہر اُس نے کوئی گھوڑا نہ دیکھا جو اُسے بتایا گیا تھا کہ اُس کے لیے تیار کھڑا ہے۔ میرینا اُس کے پاس آن کھڑی ہوئی۔

”گھوڑا کہاں ہے؟“ اسحاق نے پوچھا۔

”میں جا کر دیکھتی ہوں۔“ وہ چلی گئی۔

☆

”تم ٹھیک کہتے تھے۔“ میرینا نے اپنے سربراہ کو جا کر بتایا۔ ”یہ شخص پتھر ہے۔ وہ گھوڑے کے سوا

کوئی بات نہیں کرتا۔ ہم جو پوچھتے ہیں اس کا نام نہیں لینے دیتا۔“

”اسے کوئی شک تو نہیں ہوا؟“

”ابھی نہیں۔“ میرینا نے جواب دیا۔ ”لیکن وہ بتائے گا کچھ بھی نہیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم ناکام ہو گئی ہو۔“

انہیں معلوم نہیں تھا کہ بار بار نے ان سے انتقام لیا ہے اور اُس نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ میرینا کوئی جادوگر نہیں جو ناممکن کام بھی کر دکھائے گی۔ وہ تو یہ بھی سوچ رہی تھی کہ سلطان الیوبی کے اس جاسوس کو وہاں سے بھاگ جانے میں مدد دے لیکن یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

اسحاق پھر خیمے سے نکل گیا۔ اس نے میرینا اور اس کے سربراہ کو دیکھ لیا۔ وہ دُور کھڑے بائیں کر رہے تھے۔ وہ اُن کی طرف دوڑا گیا اور پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے۔

”کہیں بھی نہیں ہے۔“ سربراہ نے بالکل ہی برے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم کہیں بھی نہیں جاسکو گے۔“

اسحاق نے اپنی کمر پر ہاتھ رکھا۔ وہاں نہ طور تھی نہ خنجر۔ اُس نے ان لوگوں کی اعلیت جان لینے کے باوجود کہا۔ ”میں جبران ہوں کہ تم مسلمان ہوتے ہوئے میرے راستے میں آ رہے ہو۔“

”اگر ہم سے عزت کرنا چاہتے ہو تو بتا دو کہ اپنے سلطان کے لیے کیا پیغام لے کر جا رہے ہو۔“

سربراہ نے پوچھا۔

”صرف اتنا سا پیغام ہے کہ ہمارے ایک امیر عزالدین نے نور الدین زنگی کی بیوہ کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“ اسحاق نے کہا۔

”یہ خبر پرانی ہو گئی ہے۔“ سربراہ نے کہا۔ ”تمہارا سلطان دو ماہ گزرے یہ خبر سن چکا ہے، اور وہ

اپنی فوج کو شام میں لڑانے کے لیے تیار کر رہا ہے۔ صبح بتاؤ۔“

”کیا تم صبح بات بتا دیا کرتے ہو؟“ اسحاق ترک نے پوچھا۔

”تمہیں صبح بات بتانی ہوگی۔“ سربراہ نے کہا۔ ”اور تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ تم نہتے ہو۔ نہتے

نہ بھی ہوتے تو اتنے آدمیوں سے لڑ نہ سکتے۔۔۔۔۔ سنو دوست! میں تمہارے زندہ رہنے اور شہزادوں کی

طرح زندہ رہنے کی ایک صورت پیدا کر سکتا ہوں۔ میری تجویز منظور کرو۔ ہمارے ساتھ چلو۔ ہمارے لیے

یہی کام کرو جو صلاح الدین الیوبی کے لیے کر رہے ہو اور زرد جواہرات میں کھیلو۔“ اس نے میرینا کی طرف اشارہ

کر کے کہا۔ ”اس قسم کی لڑکیاں تمہاری خدمت کے لیے حاضر رہا کریں گی۔ کبوں محاذوں میں مارے مارے

پھرز رہے ہو۔“

”میں صلیب کے لیے کام کروں؟“

”نہیں کر دو گے تو ہمارے کسی قید خانے کے تہ خانے میں بند رہو گے۔“ سربراہ نے کہا۔ ”وہ ایسا

جہنم ہوگا کہ نہ مرد گے نہ زندہ رہو گے۔ تم اس سزا کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ تصور بھی ہونا کہ ہے۔ سوچ

لو اور ہمارے ساتھ چلو۔ تم واپس نہ جانا نہیں سکو گے۔“



”تم گھبراؤ کس طرح کرو گے؟“ اسحاق نرک نے کہا۔ ”میں تمہارے گروہ میں شامل ہو جاؤں تو تم مجھے میرے ہی عدتے میں بھیج دو گے۔ تم کس طرح یقین کرو گے کہ میں اپنے ہی علاقے میں نہیں رہ جاؤں گا اور تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا؟“

”ہمارے پاس اس کا انتظام ہے۔“ ملیبی سربراہ نے کہا۔ ”تم اپنے علاقے کی بات کرتے ہو۔ ہم تمہیں تمہارے گھر کے تہ خانے سے بھی نکال دیں گے۔ تمہارا خیال کیا ہے کہ تمہارے ملک میں ہمارے جتنے برسوں میں ن میں تمہارے ملک کو کوئی باشندہ نہیں؟ دس ہاں سو سو کے ایک گروہ میں صرف دو آدمی ہمارے در دس تمہارے اپنے بھائی جوتے ہیں۔ ان میں سے کوئی انہیں دھوکہ دینے کی جرأت نہیں کرتا۔ وہ جانتے ہیں کہ ایسی جرأت کرنے والے کا انجام کیا ہوتا ہے۔ ہم صرف اُسے قتل نہیں کرتے۔ سب سے پہلے اس کے بیوی بچوں کو ایک ایک کر کے قتل کرتے اور ہر لاش اُس کے سامنے رکھ دیتے ہیں اور جو ہمارے غلام اور رستے میں اُن کے لیے یہ دنیا بشت بنی رہتی ہے۔ ان میں سے جو بڑا جاتا ہے اُس کے گھر والوں کے گھر جا کر وہاں ہم نقدی کے انبار لگا دیتے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”یہاں سے کب روانگی ہوگی؟“

”آج ہی۔“ سربراہ نے کہا۔ ”آدھی رات کے بعد۔ تم سوچ لو۔ یہ بھی سوچ لینا کہ انکار کے بعد تم آزاد نہیں ہو سکو گے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اور تمہیں یہ بھی بتانا پڑے گا کہ کیا لازمی ہے کہ تمہارے ہر سربراہ نے کہا۔“

”تبادلہ کا۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”میرا ذہن بہت سادہ آسان ہو گیا ہے۔“

”جاؤ۔ ابھی آرام کرو۔“ سربراہ نے کہا۔

اسحاق ترک خیمے کی طرف چل پڑا۔



دو ماہ پہلے کا ذکر ہے کہ عزالدین نے نور الدین زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کے ساتھ شادی کر لی تو رضیع خاتون کو اس شادی کی صرف یہ خوشی تھی کہ وہ عزالدین کو اپنے زیر اثر رکھے گی اور حلب کی افواج سلطان ایوب کی افواج کی اتحادی بن جائیں گی۔ خانہ جنگی میں مسلمانوں کی فوجوں کی بڑی ہی کامیابی ماری گئی تھی۔ اتنی زیادہ جنگی قوت ضائع ہوئی جو صلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال سکتی تھی اور فلسطین کو آزاد کرنا جاسکتا تھا۔ رضیع خاتون کو تو قیامت تھی کہ عزالدین اُسے اپنا مشیر بنائے گا مگر شادی کے پہلے روز جب رضیع خاتون نے اُس کے ساتھ اس قسم کی باتیں کیں تو اس نے دیکھا عزالدین کوئی دلچسپی نہیں لے رہا۔ اس کے انداز میں اکتاہٹ تھی۔ وہ اس کمرے میں سویا بھی نہیں۔ محل کے کسی اور کمرے میں چلا گیا۔

رضیع خاتون نے اُس کا یہ رویہ اس لیے برداشت کر لیا کہ اُس سے رات کو ابھی ابھی ہاتھ میں

پایا ہے اس لیے ضرورت بھی ہوگا اور اُس کا ذہن اس وقت کے جمیلوں میں اٹھا ہوا ہوگا۔ وہ خود مارتے مسکوں میں بصرہ ماؤنٹ کے معاملات میں دلچسپی لیتا اور کام کرنا جانتی تھی۔ نور الدین زنگی کی زندگی میں اُس نے بہت کام کیے تھے۔ اُس نے دمشق کی جوان لڑکیوں کو جنگی تربیت دے رکھی تھی۔ وہ صلیبیوں میں مجاہدہ تھی، اس لیے وہ سلطان ایوب کی مرید تھی

صبح ہوئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی۔ نکلتی نکلتی محل کے اندامد کچھ دودھ پکائی گئی۔ بہت بڑا عرصہ اُسے دور ایک باغیچہ نظر آیا۔ اس میں پانچ چھ جوان لڑکیاں سنس کھیل رہی تھیں۔ ابھی اُس نے دور تھی۔ ایک ادھیڑ عمر عورت جس کا چہرہ کرخست سا تھا مدنی آئی اور رضیع خاتون سے کہنے لگی۔ ”آپ بیت کمرے میں چلی جائیں؟“

”کیوں؟“

”محترم امیر کا یہی حکم ہے۔“ عورت نے بتایا۔ ”آئیے۔ میں آپ کو وہ جگہ بتاؤں جہاں آپ کھوم پھر سکتی ہیں۔ انہوں نے سختی سے حکم دیا ہے کہ آپ کو ادھر نہ آنے دیا جائے۔“

”اگر میں یہ حکم نہ مانوں تو کیا ہوگا؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔

”مجھے گستاخی کا موقع نہ دیں۔“ عورت نے التجا کے جیمے میں کہا۔ ”مجھے آقا کا سہارا ملے اور

منوانا بھی ہے۔“

ایک اور ادھیڑ عمر عورت آگئی۔ وہ رضیع خاتون کے پاس ٹک گئی۔ اُس نے رضیع خاتون کے ساتھ اور اُس کے کمرے میں لے آئی۔ کہنے لگی۔ ”میں آپ کی خادمہ ہوں اور مجھے بہت آپ کے پاس رہنے کا حکم ملا ہے اور یہ حکم مجھے بھی ملا ہے کہ آپ کو ایک خاص جگہ سے زیادہ باہر نہ دیا جائے۔“ رضیع خاتون سٹپا اٹھی۔ اس کی خادمہ نے کہا۔ ”آپ گھبراہٹ نہیں۔ میں جانتی ہوں آپ کیا کیا خوب دیکھ کر میں آئی ہیں۔ آپ کا ہر خواب خواب ہی رہے گا۔ مجھے اپنا ہمدرد اور مہراز سمجھیں۔ اس محل پر صلیبیوں کے گنہگار نے سائے پڑے ہوئے ہیں۔ آپ کا بیٹا ان کے ہاتھ میں کھنڈہ بنا رہا۔ اب نیا ایہ بھی جو آپ کا خاندان ہے صلیبیوں کا حاشیہ بردار بنے گا۔ یہاں کے بہت سے درباردار مشیر صلیبیوں کے مشیر ہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی کے متنازعہ محل کے لوگوں کی کیا رائے ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”کیا اُس کا یہاں کچھ اثر نہیں؟“

”اتنا نہیں جتنا صلیبیوں کا ہے۔“ خادمہ نے رزداری سے کہا۔ ”محل میں سلطان صلاح الدین

ایوبی کے حاسوس موجود ہیں۔ میں خود اسی گروہ سے تعلق رکھتی ہوں۔ آپ کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

اسی لیے آپ کو بتا دیا ہے کہ میں کیا ہوں۔ میں ابھی آپ کو ساری باتیں نہیں بتاؤں گی۔ آپ عزالدین سے

شکایت کریں کہ آپ کو اُس نے اس کمرے کا قیدی کیوں بنالیا ہے؟“

”وہ تو میں کروں گی۔“

”آپ پر اس کی نیت واضح ہو جائے گی“ خادمہ نے کہا۔ ”بعد کے حالات نصیبین کر دیں گے کہ میں بھوٹ نہیں بول رہی۔ حقیقت یہ ہے کہ عز الدین نے آپ کے ساتھ صرف اس لیے شادی کی ہے کہ وہ آپ کو اپنا قیدی بنالے۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ آپ کا تعلق ہمیشہ کے لیے توڑنا چاہتا تھا اور وہ آپ کو دمشق سے نکالنا چاہتا تھا۔ دمشق کے لوگ سلطان ایوبی کے حمایتی اس لیے ہیں کہ آپ وہاں موجود تھیں۔ اب یہ لڑوہ دمشق کے لوگوں کو سلطان کے خلاف اکسائے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مسلمان ایک بار پھر خوار جنئی میں کٹنے لگیں گے اور صلیبی اطمینان سے ہمارے علاقوں پر چھا جائیں گے“

”کیا یہ اطلاع سلطان صلاح الدین ایوبی تک پہنچائی جاسکتی ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔  
 ”یہ انتظام کیا جا چکا ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”ہمارے گروہ کے کماندار نے ایک بڑے ہی دانشمند اور دلیر آدمی کو بلا بھیجا ہے۔ اس کا نام اسحاق داویشکی ہے۔ وہ ترک ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ آپ کے بیٹے کی وفات کے بعد وہ صلیبیوں کے علاقوں میں یہ دیکھنے کے لیے نکل گیا تھا کہ صلیبیوں کے عزائم کیا ہیں۔ وہ آجائے گا۔“  
 ”مجھے مل سکے گا؟“

”ضرور سناؤں گی“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”مجھے اپنے کماندار نے کہا تھا کہ یہ بائیں آپ کو

بتا دوں۔“



# داستان ایمان فروشوں کی

پنجم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں  
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

پاکستان کے نوجوان کے ہم

چار روز قیام کیا تھا اور بڑی لمبی مسافت طے کر کے ابھی واپس آیا تھا۔ اُس نے کہا: مسلمانوں پر فوج کشی کر کے آپ اتنی جانیں ضائع کرتے اور اتنے زیادہ گھوڑے مروا تے ہیں، مسلمانوں کے حکمرانوں سے مرث ایک لڑکی ہتھیار ڈالوا سکتی ہے۔“

”مرث لڑکی نہیں؟“ بالڈون نے کہا۔ ”مسلمان کو اگر لڑکی کا مرث تصور دے دو تو وہ اپنے نیک و بد کو بخوبی کراسی تصور کا ہو جاتا ہے۔... کہو، تم کیا کر کے آئے ہو؟“

”اُس نے تحریری جواب نہیں دیا۔“ ایچی نے کہا۔ ”کہتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اور جھپا پ مار ہر طرف گھومتے پھرتے رہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ پیغام پکڑا جائے۔ اُس نے آپ کی ہر بات مان لی ہے۔ وہ صلاح الدین ایوبی کا حامی نہیں، البتہ گھبرایا ہوا تھا اور اپنے آپ کو ایوبی کے مقابلے میں تنہا سمجھتا تھا۔ آپ کے پیغام نے اُسے بہت حوصلہ دیا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ آپ اپنے شیر بھیج دیں لیکن عربی تاجروں کے لباس میں ہوں اور یہاں ہر کسی کو یہی بتائیں کہ وہ شاہی سطح پر تجارت کی بات چیت کرنے آئے ہیں۔“

”وہ کسی شک میں تو نہیں؟“ بالڈون نے پوچھا۔

”آپ نے اُسے یہودیوں کا جو تحفہ بھیجا ہے اُس نے کسی شک کی گنجائش نہیں رہنے دی۔“

ایچی نے جواب دیا۔ ”میں نے وہاں چار روز قیام کیا ہے۔ اس دوران میں اُس کے سالاروں سے متاثر ہوں اور اُس کے دوسرے حاکموں سے بھی ملتا ہوں۔ ان میں بہت سے ایسے ملے ہیں جو ایوبی کے حق میں ہیں۔ میں نے ان میں سے دو کو اپنے ہاتھ میں لیا ہے اور انہیں وعدے دیے ہیں۔ چوری چھپے انہیں تحفے بھی دیے ہیں۔ وہاں صلاح الدین ایوبی کے جاسوس بھی موجود ہیں۔ اس لیے کسی بات کو مخفی رکھنا ممکن نہیں۔ تاہم الملک الصالح کو اپنے ہاتھ میں سمجھیے۔ میں نے لڑکی کو ان مذہب زنیوں سے متعارف کرا دیا ہے جنہیں میں نے ہاتھ میں لیا ہے۔ وہ اپنا کام کرتی رہے گی۔ آپ اپنے آدمی جلدی روانہ کر دیں۔“

یہ ایچی مرث ایچی نہیں تھا۔ بتایا جا چکا ہے کہ انسانی انقباضات سے کھیلنے والا استاد تھا۔ اُس نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی اپنے انیسویں کو اور اپنی قوم کو نصیحت اور وعظ کرتا رہتا ہے کہ بادشاہی کے خواب، دولت اور عورت ایسی بدعتیں ہیں جو انسان کے ایمان کو ختم کر دیتی ہیں۔ اُسے معلوم نہیں کہ جب یہ مینوں بدعتیں کسی عالم فاضل کے سامنے آجائیں تو اُس کے بھی ایمان کے پاؤں اکھڑ سکتے ہیں۔ یہ انسانی کمزوریاں ہیں۔ اُن کے سامنے وعظ بیکار ہو جاتے ہیں۔“

بالڈون نے اُسی وقت تین شیر تیار کر لیے۔



تجارتی سامان سے لیے ہوئے بہت سے اونٹوں کا ایک ٹانڈا سلب میں الصالح کے محل

سے ذرا ہی دور رکا۔ اس کے ساتھ کئی ایک آدمی تھے۔ ان میں سے تین آدمی جموں کی لباس میں تھے محل کی طرف پہل پڑے۔ در بالوں نے انہیں روک لیا۔ تاجر الملک الصالح سے ملنا چاہتے تھے۔ پہنچے تھے کہ وہ ہیرے اور کچھ اور بیش قیمت سامان لائے ہیں جو بادشاہ خریدتے ہیں۔ اندر وہ صوبے کے ساتھ تجارت کرنے کی بات چیت کریں گے۔ محافل کے کمانڈر ابن خطیب نے انہیں سب سے پاؤں تک دیکھا۔ ان کی باتوں میں دلچسپی لے کر انہیں بے تکلفی سے ہونے کا موقع دیا۔ وہ اُن کی ٹھکانے کا سبب دیکھا اور رنگ اور چہرے کی رنگت کو نور سے دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم تھا کہ تہمت کی بات چیت براہ راست بادشاہ کے ساتھ کبھی بھی نہیں ہوئی۔ وہ انہیں الگ لے گیا۔

”آپ اپنا اصل مقصد بتائیں؟“ ابن خطیب نے پوچھا۔

”ہم اپنا مقصد بتا چکے ہیں۔“

”یہ شلم سے آئے ہو یا عکرو سے؟“ ابن خطیب نے پوچھا۔

”ہم تاجر ہیں؟“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم ہر ملک میں جاتے ہیں۔ یرشلم اور عکرو بھی جاتے ہیں۔ تم کس ملک میں ہو؟“

”شک میں نہیں؟“ ابن خطیب نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے۔ میں آپ تینوں کو جانتا ہوں۔“

آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں آپ کا آدمی ہوں۔ میرا نام ابن خطیب ہے لیکن میرا نام کچھ اور ہے۔ ہر من اچھی طرح جانتا ہے۔“

ہر من صلیبیوں کے جاسوسی اور سراغ رسانی کے نظام کا سربراہ اور اس فن کا ماہر تھا۔ ابن خطیب نے کوئی خفیہ لفظ بولا جو صلیبیوں کے جاسوس ایک دوسرے کی شناخت کے لیے بولتے تھے۔ تاجر جو دراصل بالڈون کے بھیجے ہوئے شیر تھے ہسکرائے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ الملک الصالح کے ہاں صلیبی جاسوس موجود ہیں۔ ابن خطیب نے انہیں یقین دلادیا کہ وہ انہی کا جاسوس ہے۔

”آپ اسی مقصد کے لیے آئے ہیں؟“ ابن خطیب نے پوچھا۔ ”مجھ سے نہ چھپائیں۔ آپ کو اندر نہیں جانے دیا جائے گا۔“

”اے! ایک صلیبی نے کہا۔“ اسی مقصد کے لیے۔... اور میں یہ بتاؤ کہ صلاح الدین

ایوبی کے جاسوس محل میں موجود ہیں؟“

”موجود ہیں لیکن اُن پر ہماری نظر ہے۔“ ابن خطیب نے کہا۔ ”اُن سے ہم آپ کو چھپائے

رکھیں گے لیکن مجھے آپ کے مقصد سے پوری واقفیت ہونی چاہیے۔“

ان تینوں نے اپنے خفیہ الفاظ اور طریقوں سے یقین کر لیا کہ ابن خطیب انہی کا آدمی ہے۔

انہوں نے اُسے اپنا مقصد بتا دیا۔ ابن خطیب نے اُنہیں جاکر الملک الصالح کو اطلاع دی کہ تین تاجر

ملکات پرستے ہیں۔

”تم محافظہ مستے کے لئے کمانڈر ہو؟“ الملک الصالح نے پوچھا۔

”جی حضور! اُس نے جواب دیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

اُس نے کسی گاؤں کا نام لیا تو الملک الصالح نے کہا۔ ”ہم ہر وقت ہر کسی سے نہیں مل سکتے۔ اُسندہ خیال رکھنا۔ ان زمینوں کو اندر بھیج دو۔“

اُس نے باہر جا کر تینوں کو اندر جانے کو کہا اور آنکھ مار کر ہدایت کی کہ بہت سنبھل کر بات کریں۔

☆

رات عشا کی نماز کے بعد ابن خلیب جامع مسجد کے امام کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دوا اور آدمی بھی تھے۔

”اب اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ الملک الصالح ایک بار پھر ملیبیوں کے جال میں آ رہا ہے۔“ ابن خلیب نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے اپنی اور تحفوں کی اطلاع دی تھی۔ وہ ملیبیوں کی طرف سے آئے تھے اور ساتھ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ آج پتہ چل گیا ہے کہ وہ اپنی بالادوں کی طرف سے آیا تھا۔ آج میں تاجر الملک الصالح سے تجارت کی بات چیت کرنے کے لیے آئے ہیں۔ آپ جانتے ہیں میں نے دو سال بیت المقدس میں ملیبیوں کے درمیان رہ کر جاسوسی کی ہے۔ ان تینوں کے چہرے اور زبان کا ہجو بتاتا تھا کہ انہوں نے جو عربی لباس پہن رکھا ہے یہ بہروپ ہے۔ میں نے اُن کا جاسوس بن کر اُن کا اصل روپ دیکھ لیا ہے۔ بیت المقدس کی جاسوسی نے آج مجھے بہت فائدہ دیا ہے میں اُن کے خفیہ (کوڈ) الفاظ جانتا ہوں اور خفیہ اشارے بھی۔ محترم علی بن سفیان کی تربیت کی برکت آج دیکھی ہے۔“

ابن خلیب سلطان ایوبی کا جاسوس تھا جو تنہا ہی عہدہ گزرا حطب میں آیا اور الملک الصالح کے ایک ایسے نائب سالار کی کوشش سے محافظہ دے گا کمانڈر بنا دیا گیا جو سلطان ایوبی کا حامی تھا۔ ابن خلیب علی بن سفیان کا خصوصی طور پر ذہین اور بے خوف جاسوس تھا۔ وہ دو سال بیت المقدس میں ملیبی بادشاہوں اور جرنیلوں کے ہیڈ کوارٹر میں رہا اور اس نے کامیاب جاسوسی کی تھی۔ جامع مسجد کا امام ان تمام جاسوسوں کا کمانڈر تھا جو سلطان ایوبی نے حطب میں بھیج رکھے تھے۔ عشا کی نماز کے بعد جسے کوئی رپورٹ دینی ہوتی وہ مسجد میں جا کر امام کو دیتا تھا۔ امام اپنے طور پر تصدیق کر کے رپورٹ سلطان ایوبی تک پہنچا دیتا تھا۔ ابن خلیب بڑی ہی قیمتی رپورٹ لایا تھا۔

اسنے میں ایک ادھیڑ عمر عورت آگئی۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ برقع نما کپڑے میں مستور تھی۔ اندر آکر اُس نے چہرے پر نقاب کیا۔ اسے دیکھ کر سب ہنس پڑے۔ وہ الملک الصالح کی خادمہ تھی۔ یہ اُس کی خواب گاہ کی دیکھ بھال کرتی اور اُس کی درپردہ زندگی کی راز دان تھی۔ وہ اُسی روز امام کو رپورٹ دے چکی تھی کہ ملیبیوں کی طرف الملک الصالح کے پاس ایک لڑکی آئی ہے جو شکل و صورت، جسم، رنگ

اور ناز و ادا اور زبان کی چاشنی کے لحاظ سے سزنا یا ایسا بادو ہے جس سے کوئی ناز و ادا پر ہیزگار بھی نہیں بچ سکتا۔ وہ امام کو بتا چکی تھی کہ الصالح کا باقاعدہ حرم نہیں لیکن اُس کی ملائیں عورت کے حیر نہیں گزرتیں۔ عورت اس کی کمزوری بن گئی ہے۔

”... مگر اس لڑکی نے جو مجھے یہودی معلوم ہوتی ہے، الصالح کو اپنا غلام بلکہ قیدی بنا لیا ہے۔ خادمہ نے کہا: ”وہ اتنا پاگل ہو گیا ہے کہ مجھ سے باجپیں کھلا کر لپچتا ہے۔ یہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟ میں اس کے ساتھ شادی کر لوں؟“ میں نے ایک بار اسے کہا کہ اپنی بہن سے پوچھ لیں۔ اُس نے مجھے سختی سے کہا کہ اس کی بہن کے ساتھ ذکر نہ کروں۔ ”خادمہ بھی جاسوس تھی۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ الملک الصالح پوری طرح اس لڑکی کے جال میں آ گیا ہے۔ اب کوئی اور لڑکی اس کی خواب گاہ میں داخل نہیں ہو سکتی۔

”اب سوچنا یہ ہے کہ اسی وقت سلطان ایوبی کو اطلاع دے دی جائے یا دیدہ لیا جائے کہ ملیبی کیا کرتے یا الصالح سے کیا کرواتے ہیں؟“ امام نے کہا۔ ”بڑی رائے یہ ہے کہ الصالح کو کوئی ٹھوس کارروائی کرے جو معاہدے کے خلاف ہو تو سلطان کو اطلاع دی جائے۔“

”سلطان مصر چلے گئے ہیں۔“ ایک اور نے کہا جو بڑھتا تھا اور دانشمند معلوم ہوتا تھا۔ ”ادھر العادل ہیں۔ وہ سلطان سے حکم منگوائے بغیر کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔ اتنے غرے میں یہاں کے حالات ایسے ہو سکتے ہیں جو شاید قابو سے نکل جائیں۔ کیوں نہ کوئی ایسی کارروائی سوچی جائے جو اس سلسلے کو یہیں پر ختم کر دے۔“

”میں آپ کو ایک مشورہ دیتی ہوں۔“ خادمہ نے کہا۔ ”الصالح کی توجہ صرف لڑکی پر ہے۔ وہ بھلا بُرا سوچنے کے بھی قابل نہیں رہا۔ یہ لڑکی دن کے وقت بھی اُسے شراب میں مدہوش رکھتی ہے۔ بخت پہلے بھی پتیا تھا لیکن صرف رات کو پتیا تھا اور اتنی زیادہ اُس نے کبھی نہیں پی تھی۔ نشے کی حالت میں وہ اپنی بہن کے سامنے نہیں ہوتا تھا۔ اُسے دن کو ملتا تھا۔ اب یہ حالت ہے کہ جب سے یہ لڑکی آئی ہے، بہن بھائی کی ملاقات نہیں ہوئی۔ بہن میں باپ کی شرافت ہمدردی سے پوچھتی ہے تو میں کہہ دیتی ہوں کہ سلطنت کے کام ایسے ہیں کہ الصالح کو فرصت نہیں... میرا مشورہ یہ ہے کہ لڑکی کو غائب کر دیا جائے تو الصالح کے ہوش ٹھکانے نہیں رہیں گے۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ وہ سوچ بھی نہیں سکے گا کہ ملیبیوں سے کوئی بات کرے یا نہ کرے۔“

اس کارروائی پر بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ ابن خلیب نے کہا کہ وہ تاجروں کو بھی غائب کر سکتا ہے۔ یہ فیصلہ ہوا کہ موقع دیکھ کر پہلے لڑکی کو غائب کیا جائے مگر یہ کام آسان نہیں تھا بلکہ ناممکن تھا۔ تاہم انہوں نے اسی کارروائی کا فیصلہ کر لیا۔

☆

خطرے میں چلے گئے ہیں۔

☆

آبادی سے دور ایک جھونپڑا نما مکان تھا۔ تینوں صلیبی اس میں بیٹھے تھے۔ ابن خطیب خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ان کی جانیں بچ گئی ہیں۔ انہوں نے اپنے شتر بانوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا۔ ابن خطیب نے انہیں تسلی دی کہ سب کو نکال لیا جائے گا۔ اُس نے ان سے پوچھا کہ وہ اسے بنا کر جائیں کہ کیا معاملہ طے ہوا ہے تاکہ وہ اس کے مطابق چوکتا رہے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ الصالح کو درپردہ جنگی سامان اور گھوڑے دیں گے۔ اس کی فوج کو ٹریننگ دیں گے۔ جاسوس دیں گے اور جب وہ سلطان ابوبی کے خلاف لڑے گا تو صلیبی فوج سلطان ابوبی پر عقب سے حملہ کرے گی۔ فخریہ کہ الصالح سلطان ابوبی کے ساتھ کیا ہوا معاہدہ توڑ دے گا لیکن اُس وقت توڑے گا جب صلیبی اسے اٹھا دیں گے۔

”اب ہمیں روانہ ہو جانا چاہیے؟“ ایک صلیبی نے پوچھا۔  
 ”ہاں!“ ابن خطیب نے کہا۔ ”آپ کی روانگی کا وقت آگیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

ابن خطیب نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ دوسرا دروازہ تھا۔ اُس نے تینوں سے کہا کہ چلو۔ وہ کمرہ تاریک تھا۔ تینوں اس کمرے میں گئے تو پیچھے سے ایک کی گردن کے گرد ایک بازو لپٹ گیا اور ایک ایک خنجر ہر ایک کے دل میں اتر گیا۔ کمرے کے ایک کونے میں ایک گہرا گڑھا پہلے ہی کھود لیا گیا تھا۔ تینوں کو اس میں پھینک دیا گیا۔

اسی کمرے کے ایک کونے میں یہودی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو اندھیرے میں کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اُس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھونسنا ہوا تھا۔ اسے ہی ضیانت سے خادمہ کے ذریعے بلا کر کامیابی سے اغوا کر لیا گیا تھا۔ کمرے میں ابن خطیب کے علاوہ پانچ آدمی تھے۔ انہوں نے لڑکی کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور منہ سے کپڑا نکال دیا۔ لڑکی اپنے صلیبیوں کا حشر دیکھ چکی تھی۔ اس نے کہا کہ مجھے دوسرے کمرے میں لے چلو۔ اسے دہاں لے گئے۔ دہاں ایک دیباہل رہا تھا۔

”کیا تم نے مجھ سے زیادہ خوبصورت لڑکی کبھی دیکھی ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔  
 ”کیا تم نے ہم سے زیادہ ایمان والے کبھی دیکھے ہیں؟“ ابن خطیب نے کہا۔ ”ہم تمہیں اتنی مہلت نہیں دیں گے کہ تم الصالح کی طرح ہمارے ایمان بھی خرید سکو۔“  
 ”میں اپنی جان کی بخشش مانگ رہی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے تم لوگ پسند نہیں کرتے تو بناؤ کتنا سونا مانگتے ہو، صبح تمہارے قدموں میں رکھ دوں گی، پھر میں یہاں سے یروشلیم چلی جاؤں گی۔“

ابن خطیب نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اُس نے دو ساتھیوں کے چہروں پر عجیب

یہ نمبر ۱۱ کے دن تھے۔ اونٹوں کا تانلہ باہر نکلا رہا۔ لوگ خرید و فروخت کرتے رہے۔ تینوں صلیبی مشیر عربی تاجروں کے عجیب میں الصالح سے ملتے ملتے رہے۔ وہ اپنی شرائط خفیہ طور پر طے کر رہے تھے۔ ۱۶/۱۱، نومبر ۸۰۰ء، رجب ۵۵۰ھ کی رات الصالح نے بہت بڑی ضیانت کا اہتمام کیا جس کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی، لیکن درپردہ اس ضیانت کی تقریب یہ تھی کہ صلیبی مشیروں کے ساتھ الصالح نے خفیہ معاہدہ کر لیا تھا جس کا علم صرف دو سالاروں کو تھا۔ رات کی ضیانت میں سینکڑوں مہمان تھے۔ ان میں صلیبی مشیر بھی تھے جو ابھی تک عربی تاجروں کے لباس میں تھے۔ ان کے تانلے کے شتر بان بھی اس میں مدعو تھے لیکن وہ شتر بانوں کی حیثیت سے ضیانت میں نہیں آئے تھے۔ ان میں دراصل شتر بان کوئی بھی نہیں تھا۔ ان میں بعض جاسوس تھے اور باقی صلیبی فوج کے انسر۔ ضیانت میں یہودی لڑکی بھی تھی اور الصالح کی بہن بھی مگر اسے انتظامات کی دیکھ بھال سونپی گئی تھی۔ اُس رات محافظ دستے کی پابندیاں بھی کم ہو گئی تھیں۔ مہمانوں کا ریل چلا آ رہا تھا۔ کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کم از کم الصالح کوئی خطرہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ شراب کا دھڑ چل رہا تھا۔ سالم بکر سے روسٹ کیے گئے تھے۔ وسیع میدان میں قنائیں اور شامیانے لگائے گئے تھے۔ جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی ضیانت کا رنگ نکھرتا آ رہا تھا۔ ہر طرف مہمانوں کی چہل پھل تھی۔

یہودی لڑکی ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھی۔ وہ کسی سے مل کر رہی تھی کہ اسے خادمہ نے روک لیا اور کسی سالار کا نام لے کر کہا کہ وہ کسی مزدوری بات کے لیے بلارہا ہے۔ لڑکی کو معلوم تھا کہ وہ اس کا اپنا آدمی ہے۔ وہ ادھر چلی گئی۔ پھر واپس نہیں آئی۔ الصالح کو ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ لڑکی غائب ہو گئی ہے۔ ابن خطیب اُس رات ڈیوٹی پر نہیں تھا۔ اُس نے تین تاجروں میں سے ایک کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا اور کہا۔ ”آپ تینوں یہاں سے نکلیں ورنہ مارے جائیں گے۔ بہت بڑا خطرہ ہے۔ سلطان ابوبی کے چھاپہ ماروں کی اطلاع ملی ہے کہ مہمانوں کے عجیب میں یہاں موجود ہیں۔“ اُس نے اسے ایک جگہ بنا کر کہا کہ تینوں دہاں آجائیں۔ آگے انہیں لے جا کر چھپانے کا انتظام کر لیا گیا ہے۔

”اب ہمیں یہاں سے نکلنا ہی ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ہمارا کام ہو چکا ہے۔“  
 ”پھر جلدی نکلیں۔“ ابن خطیب نے کہا۔ ”ورنہ صبح تک آپ کی لائیں یہاں سے نکلیں گی۔“  
 اس صلیبی نے یہ بات اپنے ساتھیوں کے کانوں میں جا ڈالی اور وہ ایک ایک کر کے دہاں سے اس طرح نکلے کہ کسی کو شک نہ ہو۔ اگر وہ محل کے اندر ہوتے تو نکلنے دیکھے جاسکتے تھے۔ وہ میدان تھا۔ اندھیرے راستے سے گئے۔ آگے ابن خطیب تین گھوڑوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ خود بھی گھوڑے پر سوار تھا۔ ضیانت میں رقص و سرود اور مہمانوں کا اتنا شور تھا کہ کسی کو چار گھوڑوں کے قدموں کی آواز نہ سنائی دی اور الصالح کو علم ہی نہ ہو سکا کہ اُس کے خصوصی مہمان فرعی خطرے سے بھاگ کر حقیقی



سے تاثرات دیکھے۔ ابن خلیب نے بڑی تیزی سے منجر نکالا اور لڑکی کے دل میں اتار دیا۔ وہ گری تو اسے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا دوسرے کمرے میں لے گیا اور گڑھے میں پھینک دیا۔ سب نے مل کر گرجھاٹی سے بھر دیا۔

امام کو رات کو ہی اطلاع دے دی گئی کہ کام مکمل کر دیا گیا ہے۔ ادھر الصالح تینوں صلیبیوں اور لڑکی کے متعلق کہہ رہا تھا کہ بہت دیر سے نظر نہیں آئے۔۔۔۔۔ آدمی رات کے کچھ دیر بعد جب آخری مہمان بھی رخصت ہو گیا تو وہ اپنے ہمراہوں سے یہی پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ کبھی بھی نہ ملے۔ وہ لڑکی کے لیے سب قنارہ پر رہا تھا۔ اُس نے خادمہ کی جان کھالی۔ باقی رات نہ خود سویا، نہ اُس نے اپنے ذاتی ملازموں کو سونے دیا۔ خادمہ نے امام سے کہا تھا کہ لڑکی کے بغیر وہ ہوش کھو بیٹھ گا۔ اس کی رائے صحیح ثابت ہوئی۔ وہ تو بالکل ہوا جا رہا تھا۔

☆

صبح اُس کی ہوا تپا لگتی۔ سیر بھی بند تھی۔ اُس نے اپنے دو ہمراز سالاروں کو اپنے سامنے کھڑا کر رکھا تھا۔ انہوں نے ابن خلیب کو بلا لیا اور پوچھا کہ اُس نے ایک لڑکی اور عربی تاجروں کو باہر جلتے تو نہیں دیکھا؟

”ہیں نے انہیں دیکھا تھا؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”میں اپنے دستے کے ساتھ باہر مستعد کھڑا تھا۔ آدمی رات سے پہلے تینوں تاجر باہر آئے۔ اُن کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ چلے گئے اور اندھیرے میں گائب ہو گئے۔ مجھ دڑتے گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ میں نے انہیں واپس آتے نہیں دیکھا۔“

وہ سالار بھی جو سلطان الوبی کا حامی تھا آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ صلیبی اور لڑکی کہاں ہیں۔ اُس نے الصالح کو صلیبیوں کے خلاف مجاہدانہ شروع کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اتنی خوبصورت لڑکی کو آپ کے پاس نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ انہوں نے آپ کو دھوکہ دے کر آپ سے کوئی بڑا ہی بزرگ راز حاصل کر لیا ہے۔ یہ شاید آپ کو بھی معلوم نہیں کہ وہ راز کیا ہوگا۔“

الصالح پر خاموشی طاری ہو گئی۔ اُسے غالباً یہ احساس ہو گیا تھا کہ لڑکی اسے دل کے ذلت بھی شراب میں بے ہوش رکھتی رہی ہے۔ اس حالت میں معلوم نہیں وہ اس سے کیا کچھ کہلاتی رہی ہے۔ اُسے شدید صدمہ ہوا۔ وہ اتنا سیر سویا جس نہیں تھا۔ بہت دنوں سے وہ دن رات شراب پیتا رہا تھا۔ اُس کے اثرات۔ کہ غلوں، فحش اور بچکتا ابھی تھا۔ اُس نے غصے سے حکم دیا۔ ”وہ جو اُن کے ساتھ قافلہ آیا تھا ان سب کو قید میں ڈال کر مار ڈالو۔ اُن کے اونٹوں اور سبامان کو سرکاری ملکیت میں لے لو۔“

اُسی شام الصالح کو پیٹ میں درد کی ٹیس اٹھی۔ خلیب نے وہائی، لیکن مرض بڑھتا گیا

اور رات کو درد پیٹ سے ناف تک پھیل گیا۔ ۱۰ رجب ۵۵۰ھ اپنی اگلی نے اُس کی حالت صلیبیوں کے بس سے باہر ہو گئی۔ خلیب ہر لمحہ اُس کے پاس وجود رہنے کے گمانات نہ ہونے کی بجائے دیر بڑھتا گیا۔ رات بھی ایسے ہی گزری۔ دوسرے دن اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ صلیبیوں نے اُسے قونہ بتایا، سالاروں وغیرہ کو بتا دیا کہ الصالح کا جانبر ہونا مشکل ہے۔ جامع مسجد کے امام کو بلا لیا گیا۔ اس نے سر ہانے بیٹھ کر قرآن خوانی شروع کر دی۔ رات کو الصالح نے آنکھ کھولی۔ امام کو دیکھا اور یہی ہونی آواز میں کہا۔ ”اگر قرآن برحق ہے تو اس کی برکت سے مجھے صحت یاب کرو۔“

”میں یہ کہنے سے نہیں ڈر رہا گا کہ آپ قرآن کے احکام کی غلات درزی کرتے رہتے ہیں۔“ امام نے کہا۔ ”قرآن کی برکت اُن کے لیے ہے جو اس کے ہر فرمان پر عمل کرتے ہیں۔۔۔۔۔ خدا سے گناہوں کی بخشش مانگیں۔ اپنی ماں سے گناہوں کی معافی مانگیں۔“

اُس وقت اس کی بہن شمس النساء پاس کھڑی رہ رہی تھی۔ الصالح کے منہ سے نکلا۔ ”ماں۔۔۔ میری ماں کو بلاؤ۔ اسے کہو تمہارا گناہ گناہ گناہ مٹا کر دے گا۔ اگر دودھ کی دھالیں اور گناہ بخش دو۔“ امام نے شمس النساء کی طرف دیکھا۔ اُس نے بجائی کے ماتھے پر پیار سے ہاتھ پھر کر کہا۔ ”میں ابھی دمشق کے لیے روانہ ہو جاتی ہوں۔ ماں کو لے کر آؤں گی۔“ وہ تیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اپنے محافظوں کے ساتھ دمشق کے راستے پر جا رہی تھی۔

قاضی ہبائ الدین شہداد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ ۱۲ رجب کے روز الصالح کی حالت اتنی بگڑی کہ قلعے کے دروازے بند کر دیئے گئے۔ الصالح نے ذرا ہوش میں آکر عز الدین کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ عز الدین سیف الدین کے مرنے کے بعد موصل کا والی بنا تھا۔ وہ موصل میں تھا۔ اب اُسے حلب کا والی بھی بنا دیا۔ الصالح نے تمام امراء اور سالاروں کو بلا کر کہا کہ وہ حلف اٹھائیں کہ عز الدین کو اپنا والی تسلیم کرتے ہیں اور اس کے وفادار رہیں گے۔ سب نے حلف اٹھایا۔ ۲۵ رجب ۵۵۰ھ الملک الصالح غشی کے عالم میں فوت ہو گیا۔ موصل کو قاصد دوڑایا گیا کہ عز الدین کو لڑکر بلا لائے کہ اسے حلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔

☆

جس وقت شمس النساء دمشق میں اپنی ماں کے قدموں میں بیٹھی ماں سے کہہ رہی تھی کہ اُس کا اکلوتا بیٹا مر رہا ہے اور دودھ کی دھالیں بخشوانے کے لیے اسے بلا رہا ہے اور ماں نے کہا تھا کہ میں دودھ کی دھالیں بخش دوں گی اس کے گناہ اللہ بخشنے گا، اُس وقت الصالح فوت ہو چکا تھا۔ شمس النساء حلب واپس گئی تو اس کے اکلوتے بھائی کا جنازہ قلعے سے نکل رہا تھا۔ عز الدین کو قاصد نے الصالح کی موت کا پیغام دیا تو وہ اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ راستہ چھوٹا کرنے کے لیے وہ کسی اور راستے سے جا رہا تھا۔ راستے میں اُس کا گزر سلطان الوبی کے بھائی العادل کی فوج

کی خیمہ گاہ سے ہوا۔ وہ العادل سے ملنے رک گیا۔ العادل کو معلوم نہیں تھا کہ الصالح مرگیا ہے۔ عزالدین نے اُسے یہ خبر سنائی اور یہ بھی کہ اسے حلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔ العادل نے اسے کہا۔ ”تم آئندہ خانہ جنگی کو روک سکتے ہو اور حلب کو دمشق سے ملا سکتے ہو۔ غدار مرگیا ہے۔ تم تو ایمان فروش نہیں۔“

عزالدین گہری سوچ میں کھنکھایا۔ کچھ وقت بعد اُس نے العادل سے کہا۔ ”ہاں! میں حلب اور دمشق کو ایسے رشتے میں جکڑ سکتا ہوں جو کبھی نہیں ٹوٹے گا، لیکن.... لیکن اسے مضبوط بنانے کے لیے تم ایک کام بلکہ میری خواہش پوری کر سکتے ہو.... میں نورالدین زنگی مرحوم کی بیوہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ عظیم عورت مان جائے تو....“

”میں آج ہی دمشق چلا جاؤں گا۔“ العادل نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے وہ مان جائے گی۔“

العادل دمشق گیا۔ رضیع خاتون کو یہ خبر سنائی کہ اُس کا بیٹا مرگیا ہے۔

”اُند اُس کے گناہ معاف کرے۔“ مان نے کہا۔

کچھ دیر بعد العادل نے کہا کہ الصالح عزالدین کو اپنا جانشین مقرر کر گیا ہے اور عزالدین نے اُس کے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔ رضیع خاتون نے انکار کر دیا۔

”یہ شادی آپ کی اور عزالدین کی نہیں ہوگی۔“ العادل نے کہا۔ ”یہ دمشق اور حلب کی شادی

ہوگی۔ اس سے آئندہ خانہ جنگی رک جائے گی اور صلیبیوں کے خلاف محاذ مستحکم ہو سکے گا۔“

”عظمتِ اسلام کے لئے میں ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میری

ذاتی خواہشیں مرچکی ہیں۔“

۵۔ سوال (۱۱ فروری ۱۱۸۲ء) عزالدین اور رضیع خاتون کی شادی ہو گئی۔



## سانپ اور صلیبی لڑکی

سانپ ڈیڑھ ہالشت لمبا ہوگا مگر اس نے اسحاق داریشی کے اتنے قوی ہیکل گھوڑے کو اوندھا کر دیا۔ منزل ابھی بہت دُور تھی۔ صحرائے سینا ابھی آدھا باقی تھا۔ اسحاق داریشی ترکی کا رہنے والا تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ ننومند تھا، خورہ تھا، چہرے کی رنگت میں کشش تھی۔ اُس کی آنکھیں نیلی تھیں۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ مسلمان ہے یا صلیبی۔ وہ جتنا ننومند اور خورہ تھا اُس سے کہیں زیادہ دماغی لحاظ سے چست اور چالاک تھا۔ وہ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہوا تھا جب اُس کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ اُس نے فوجی ملازمت کو ذریعہ معاش نہیں سمجھا تھا۔ وہ مردِ مومن کی صحیح تصویر تھا۔ صلیب کے پجاریوں کے عزائم سے آگاہ ہو کر اسلام کی پاسبانی کے لیے دمشق آیا اور فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جب سلطان ایوبی کو مصر کی امارت سونپی گئی تو اسحاق کو منبر بھیج دیا گیا تھا۔ وہ بڑے فخر سے اپنے آپ کو ترک کہلاتا تھا۔

ترکی کے بے شمار باشندے سلطان ایوبی کی فوج میں تھے۔ سلطان ایوبی کو اُن پر بھروسہ اور اعتماد تھا۔ اس نے جب کمانڈو فورس بنائی تو اس کے لیے زیادہ تر نفری ترکوں کی تیار کی۔ اسی فورس میں سے جاسوس بھی منتخب کیے گئے تھے۔ ان میں اسحاق ترک بھی تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہین اور دلیر چٹاپہ مار تھا۔ اسے کمانڈر بنا دیا گیا تھا۔ پھر اُسے صلیبیوں کے علاقوں میں جاسوسی کے لیے بھیجا گیا تھا۔ وہ فزنی کاشیدائی تھا۔ جان کی بازی لگا کر زمین کی تہوں سے بھی راز نکال لیا کرتا تھا، مگر اب صحرائے سینا میں ذرا جتنے سانپ نے اُسے بڑے ہی کڑے امتحان میں ڈال دیا۔ وہ اُن مسلمان علاقوں میں تھا جن پر صلیبیوں نے قبضہ کر رکھا تھا۔ وہاں سے حلب چلا گیا اور اب وہ ایک نہایت اہم اطلاع لے کر قاہرہ جا رہا تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی قاہرہ میں تھا۔ اسحاق ترک کو بہت جلدی پہنچتا تھا۔ راستے میں وہ کم سے کم آرام کر رہا تھا۔

وہ سرسبز علاقوں سے نکل گیا تھا۔ آگے ریت کا وہ سمندر تھا جس سے کوئی جھٹکا ہوا مسافر کبھی زندہ نکل کر نہیں گیا۔ صحرا انسان اور حیوان کا دشمن ہے۔ اسحاق ترک رگیزار کا بچیدی تھا۔ .... سرسبز علاقے سے اُس نے پانی گھوڑے کے ساتھ باندھ لیا تھا۔ اُسے راستے کا بھی علم تھا جہاں ایک



جاسکتا تھا اسے انہی میں سے گزرتا تھا۔ وہ بڑھنا گیا اور ٹیکریوں میں داخل ہو گیا۔ اس وقت تک سورج اوپر اچکا تھا اور صحرانے لگا تھا۔ وہ ٹیکریوں میں گھومتا، موڑ مڑا گیا۔ ریت اس کے پاؤں جکڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دباں کی ریتی زین بتا رہی تھی کہ اسحاق سے پہلے یہاں سے کبھی کوئی مسافر نہیں گزرا۔ اسحاق چلتا گیا۔ سورج سر پر آگیا تو بھی وہ ریت کی انہی ڈھیروں میں گھومتا مڑا جاتا رہا۔ وہ ایک اور موڑ مڑا تو ٹھٹک کر رک گیا۔ اُس نے زمین پر اپنے ہی پاؤں کے نشان دیکھے جو ایک اور ٹیکری کے گرد مڑ گئے تھے۔ تب اُسے احساس ہوا کہ وہ صحرا کے بے حد خطرناک دھوکے میں آگیا ہے۔ وہ ساندھ والی ٹیکری پر چڑھ گیا۔ ہر سو نگاہ دوڑائی۔ اسے یوں نظر آیا جیسے ساری دنیا ریت کے گول گول اوپچے اوپچے ڈھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں۔

سورج کی آگ اور ریت کی گرمی نے اُس کے جسم کی نمی چوسنی شروع کر دی تھی۔ ریت نے اُس کے پاؤں جکڑ کر من من دزنی کر دیے تھے۔ اس نے پانی پیا اور سمت کا اندازہ کر کے نیچے اترا۔ اب اُسے دماغ حاضر رکھنا تھا۔ ہر موڑ ذہن میں محفوظ رکھنا تھا۔ وہ ٹرننگ کے مطابق چل پڑا۔ اب وہ جن دو ڈھیری نما ٹیکریوں کے درمیان سے گزرتا انہیں ذہن میں نقش کر لیتا۔ آگے چلتا، پیچھے دیکھتا مگر صحرا کے ظالم انزات اس کے دماغ کو ماؤن کرنے لگے تھے۔ اس میں برداشت کی قوت اوسط درجہ انسانوں سے زیادہ تھی ورنہ وہ کبھی نہ اٹھنے کے لیے گر پڑتا۔

سورج افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا جب وہ صحرا کے اس دھوکے سے نکل گیا مگر اُس کی ٹانگوں میں جسم کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ بہ فرس کی لگن تھی جو اسے چلائے جا رہی تھی۔ اُس نے آگے دیکھا تو اُسے ایک نظار میں کئی گھوڑے اُس کا دامن کاٹ کر جانے نظر آئے۔ گھوڑوں پر سوار بھی تھے۔ اُس نے سواروں کو پکارا، پھر اور زیادہ اونچی آواز سے پکارا۔ کسی بھی سوار نے اس کی طرف نہ دیکھا۔ گھوڑے دائرے میں چلنے لگے۔ اسحاق ترک رک گیا۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے سر کو زور زور سے جھٹکے دیے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ گھوڑے نہیں دامہ ہے اور یہ سرب ہے جو صحرا کا ایک اور خطرناک دھوکہ ہوتا ہے۔ اُس کا ذہن مات ہوا تو گھوڑے غائب ہو گئے۔ جھلتی ریت اور اس کی بھاپ ناچمک دوڑنگ دیکھنے نہیں دیتی تھی۔ وہ اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔

☆

اُسے دن اور رات کا بھی احساس نہ رہا۔ ایک جگہ اُس کا پاؤں پھسلا تو وہ گر پڑا اور لڑھکتا ہوا دُور نیچے چلا گیا۔ اس سے وہ ذرا سا بیدار ہوا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ نادانستہ مٹی کی ایک ٹیکری پر چڑھ گیا تھا اور وہاں سے گرا تو نیچے آ پڑا تھا۔ اُس نے پانی کی شدید ضرورت محسوس کی۔ جلتی میں کانٹے پیچھے تھے اور ہونٹ خشک لکڑی کی طرح اکڑ گئے تھے مگر اس کے پاس نہ پانی کا مشکیہ تھا نہ کھجوروں کا تھیلہ اس نے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ دونوں کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ وہ بالو سی اور بے بسی کے عالم میں چلا۔ ادھر ادھر

دیکھا۔ اُسے ہر سو سفید سفید اور شفات شفات سے شعلے نظر آئے جو اُس سے کچھ دُور دُور گول دائرے کی شکل میں اسے گھیرے ہوئے تھے۔ وہ اب لاشعوری طور پر باہم غشی کی کیفیت میں پل رہا تھا۔ وہ ترک گیا۔ اُسے دو آدمی اور ایک عورت کھڑی نظر آئی۔ تینوں اُس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اُن کے عقب میں، تھوڑی دُور، کھجور کے درخت بھی اُسے دکھائی دیے۔ اُن کے قریب ٹیلے تھے۔ اسحاق ترک اسے بھی دامہ اور سرب سمجھا۔ اُس پر جو بالو سی طاری ہو گئی تھی اس میں اندازہ نہ ہو گیا جس سے اُس کے جسم میں اگر کچھ سکت رہ گئی تھی وہ بھی نہ رہی۔ اس نے ان آدمیوں اور عورت کو آواز دینے کو بیکار سمجھا۔ سرب اور دامہ بولا نہیں کرتے۔ مسافروں کو اپنی طرف گھسیٹتے اور پیچھے ہٹتے جاتے ہیں حتیٰ کہ انسان ہار کر گر پڑتا ہے اور ریت اُس کا گوشت پوست چوس کر اسے ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا دیتی ہے۔ اسحاق ترک میں اتنی سی زندگی نہ گئی تھی کہ اُس نے ان آدمیوں اور عورت کو دامہ سمجھا مگر اُس نے چلنے کے لیے قدم اٹھایا تو اُس کی ٹانگیں دوسری ہو گئیں اور اس کی آنکھوں کے سامنے صحرا، سرب اور دامہ گرپ تاریکی میں چھپ گئے۔

اُسے باتیں سنائی دیں۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہا تھا۔ باتیں مات ہونے لگیں۔ وہ ریت پر گرا تھا۔ ریت آگ پر رکھی ہوئی لوسہ کی چادر کی طرح تپ رہی تھی لیکن ہوش میں آتے وہ ہنس کی محسوس کر رہا تھا۔

”دہیں مرنے دیا ہوتا“ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اٹھاؤ اور اسے ہر پچنگ دو۔ کوئی بھولا بھٹکا مسافر ہے؟“

”یہ کوئی عام مسافر نہیں لگتا۔ ایک اور مردانہ آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”ذرا اسے ہوش میں آنے دو۔“ یہ آواز کسی عورت کی تھی۔ ”مجھے شک ہے۔ یہ بے ہوشی میں بڑبڑا رہا تھا۔“ تاہم کتنی دُور ہے؟ سلطان... سلطان صلاح الدین الیوتی! ہوشیار ہو کر قاہرہ سے نکلا۔ بڑی قیمتی خبر لایا ہوں۔“ شک رفع کر لینا چاہیے؟“

اسحاق ترک اسے بھی دامہ یا خواب سمجھنے لگا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ آوازیں انہی دو آدمیوں اور عورت کی ہیں جنہیں اُس نے محل میں اپنے سامنے کھڑے دیکھا تھا۔ انہیں اس نے دامہ سمجھا تھا لیکن یہ انسان حقیقی تھے۔ دامہ نہیں تھے۔

”تم اس کے پاس بیٹھو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اگر ہوش میں آگیا تو اسے پانی پلا دینا اور کھانے کے لیے بھی کچھ دے دینا، پھر ہمیں بتانا کہ یہ کون ہے۔“ آدمی باہر نکل گئے۔

اسحاق نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ اس کے کانوں میں گھوڑے کے ہنسنے کی آواز پڑی۔

وہ یقیناً بیدار ہو گیا اور اٹھ بیٹھا۔ اُس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”یہ گھولا مجھے دے دو۔“

”لو، تھوڑا سا پانی پی لو۔“ ایک نسوانی آواز نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس کے ہونٹوں کی طرف

ایک پیالہ بڑھ رہا تھا۔ عورت نے کہا۔ "ختموڑا پینا، ایک ہی بار سارا نہ پی لینا، مرنے لگے۔"  
اُسے پانی کی ہی ضرورت تھی۔ اُس نے یہ دیکھنے سے پہلے کہ پانی پلانے والی کون ہے، پیالہ اپنے ہاتھ  
میں لیا اور ہنٹوں سے لگا کر دھین گھونٹ پئے۔ پیالہ ہنٹوں سے الگ کر کے بولا۔ "میں جانتا ہوں اس  
حالت میں زیادہ پانی نہیں پینا چاہیے۔"

اُس نے عورت کو دیکھا۔ وہ جوان لڑکی تھی۔ اس کا لباس اسی علاقے کا محرابی خانہ بدوشوں کی طرح  
تھا لیکن اس کے نقش و نگار اور رنگ روپ سے دھوکہ دینا تھا کہ وہ خانہ بدوش لڑکی نہیں۔ اس کے سر پر  
پٹے ہوئے رومال میں سے جو بال نظر آ رہے تھے وہ بھی خانہ بدوش لڑکیوں جیسے نہیں تھے لیکن اس  
علاقے میں کوئی امیر کبیر لڑکی تو نہیں آ سکتی تھی، خانہ بدوش ہی ہو سکتی تھی۔  
"نم کسی تانے کے ساتھ ہو؟" اسحاق نے لڑکی سے پوچھا۔

"یہ تاجروں کا فائدہ ہے۔" لڑکی نے جواب دیا اور پوچھا۔ "نم کہاں سے آئے ہو اور کہاں  
جارہے ہو؟"

اسحاق ترک نے جواب دینے کی بجائے پانی کا پیالہ منہ سے لگا لیا۔ پانی کی کمی نے اُس میں سوچنے  
کی قوت کچھ بحال کر دی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ سلطان الیوتی کا جاسوس ہے؛ دوسرا سے اپنا آپ کسی پر ظاہر  
نہیں کرنا چاہیے۔

"میں بھی تاجروں کے ایک تانے کے ساتھ تھا۔" اس نے سوچ کر جواب دیا۔ "یہاں سے بہت  
دُور ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا۔ جو کچھ تھا اُسے گئے۔ ماونٹ اور گھوڑے بھی لے گئے۔ میں وہاں سے  
بھاگا اور بھٹک گیا۔"

"میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔" لڑکی نے کہا اور باہر نکل گئی۔

وہ خیمے میں تھا جس میں دیا جل رہا تھا۔ اُس نے خیمے سے ذرا چھپ کر باہر دیکھا۔ چاندنی رات تھی۔  
اُسے باہر تین چار آدمی ادھر ادھر پھرتے دکھائی دیے۔ اسے لڑکی کی ہنسی سائی دی۔ پھر اُس نے لڑکی کو اپنی  
طرف آتے دیکھا۔ وہ پیچھے ہٹ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ لڑکی نے اُس کے آگے کھانا رکھا جو وہ کھانے لگا۔

"نم اب تاہرہ جارہے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں۔" اسحاق ترک نے جھوٹ بولا۔ "سکندر یہ جارہا ہوں۔"

"سلطان صلاح الدین الیوتی تو تاہرہ میں ہے۔" لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ "سکندر یہ جا کر کیا کر دے گا؟"

"میرا سلطان صلاح الدین الیوتی کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے؟" اسحاق نے حیرت سے کہا۔

"ہمارا تو ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "وہ ہمارا سلطان ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہم اُس کے حکم پر جانیں

فرمان کرنے کو تیار رہتے ہیں۔"

"لیکن مجھ سے نم نے یہ کیوں کہا ہے کہ سلطان صلاح الدین الیوتی تاہرہ میں ہے؟" اسحاق

ترک نے پوچھا۔

"سنو۔" لڑکی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیار سے کہا۔ "تمہیں گھوڑا چاہیے، تم سلطان  
کے پاس جا رہے ہو۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔ تمہیں گھوڑا دیں گے۔ تم بہت جلدی سلطان تک پہنچ  
جاؤ گے۔"

"تمہیں کیسے پتہ چلا؟"

"یہ مت پوچھو۔" لڑکی نے کہا۔ "نم اپنا فرض ادا کر رہے ہو، میں اپنا فرض ادا کرنے دو۔ ہم  
تمہیں گھوڑا دے کر سمجھیں گے کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے؟"

لڑکی کا انداز ایسا تھا کہ اسحاق ترک پسینہ گیا۔ اس نے کہا۔ "ہاں مجھے بہت جلدی سلطان کے  
پاس پہنچنا ہے۔"

"کوئی بہت ضروری خبر ہے؟"

"مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھو۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "تمہیں ان کے ساتھ دلچسپی نہیں  
ہونی چاہیے۔"

"میں تمہارے لیے گھوڑے کا انتظام کرتی ہوں۔" لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "آرام کرو۔ رات  
ابھی شروع ہوئی ہے۔ آخری پہرہ ملانہ ہونا۔"

لڑکی خیمے سے نکل گئی۔ اسحاق ترک کی جسمانی حالت ایسی تھی کہ وہ فوراً سو گیا۔

☆

"کون کتنا تھا اسے وہیں پڑا رہنے دیتے؟" لڑکی نے خیمے سے باہر جا کر اپنے آدمیوں سے  
کہا۔ "مجھے استاد مانتے ہو؟ یہ الیوتی کا جاسوس ہے۔ کتنا ہے مجھے ایک گھوڑا دے دو، سلطان کے  
پاس جلدی پہنچنا ہے۔ وہ جب بے ہوشی میں پڑا رہا تھا تو میں نے کان لگا کر سنا تھا۔ وہ سلطان  
الیوتی کا نام لے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ بڑی قیمتی خبر لا رہا ہوں۔" لڑکی نے اسحاق ترک کے ساتھ جو  
باتیں کیں اور جو اُس سے کہا وہاں ہی تھیں سب کو سنا دیں۔

یہ تاجروں کا فائدہ نہیں تھا۔ یہ سب میلہ جاسوس اور تخریب کار تھے جو مہر میں کچھ عرصہ اپنی  
زمین دوز کار روٹیاں کر کے واپس اپنے یا کسی اور مسلمان علاقے کو جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے  
معاظ بھی تھے۔ ان دس باہر آدمیوں کے ساتھ دو جوان لڑکیاں تھیں۔ ان کا استعمال اور رول وہی تھا  
جو آپ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں پڑھ چکے ہیں۔ یہ دونوں خوبصورت اور تربیت یافتہ تھیں۔ یہ گروہ  
تاجروں کے بھیج میں جا رہا تھا۔ ان کے پاس اونٹ بھی تھے اور گھوڑے بھی۔ سفر کے دوران یہاں  
پانی اور سایہ دیکھ کر رک گئے تھے۔ شام سے کچھ دیر پہلے انہوں نے دُور سے اسحاق ترک کو آنے دیکھا۔  
دو میلہ اور ایک لڑکی اس کی طرف چل پڑے۔ ان کا مادہ یہ تھا کہ اس آدمی کو اپنے کیمپ سے دُور رکھیں۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ یہ آدمی بہت بُری حالت میں چلا آ رہا ہے اور یہ زیادہ دیر چل نہیں سکے گا۔  
اسحاق ترک نے انہیں دیکھا تو اسے سراب اور دھماکہ سمجھا۔ پھر وہ گر پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ یہ  
دونوں صلیبی اور لڑکی اُس تک پہنچے۔ سب سے پہلے لڑکی نے کہا تھا کہ یہ کوئی عام قسم کا مسافر نہیں۔  
دونوں آدمیوں نے رائے دی کہ یہ کوئی انارٹی مسافر ہے ورنہ اس حال کو نہ پہنچتا۔ تاہم اسحاق کی شکل و  
صورت اور جسم سے شک ہونا تھا کہ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ کچھ ازراہ مذاق اور کچھ شک کی بنا پر وہ  
اسے اپنے کیمپ میں اٹھالے گئے اور ایک خیمے میں لٹا دیا۔ اس کے منہ میں پانی اور شہد پکانے پہے۔  
اس مددگار اسحاق ترک بڑبڑاتا رہا۔ اس پر غشی طاری تھی۔ غشی اور نیند میں ذہن لاشعور بیدار ہوتا ہے۔  
جاسوسوں کو یہ خاص طور پر بتایا جاتا تھا کہ وہ دشمن کے علاقے میں بے ہوش ہونے سے بچیں۔ بیوشی  
میں انسان کی زبان سے بعض اوقات سینے کے راز نکل آتے ہیں۔ اسحاق کو صحرانے بے بس اور بے ہوش  
کر دیا تھا ورنہ اُس میں حیران کن قوت برداشت اور قوت مدافعت تھی۔ اگر بے ہوشی میں اس کی زبان بند  
رہتی تو اس کا اصل روپ بے نقاب نہ ہوتا۔

اسحاق ہوش میں آیا تو اس ندر ذہین اور چالاک ہونے پر بھی ایک لڑکی کے جال میں آ گیا۔ یہ لڑکی  
کی استاد تھی۔ وہ بھی تربیت یافتہ تھی اور وہ حسین لڑکی تھی۔ اُس کی زبان پر نقین کرنے ہوئے وہ اُسے مسلمان  
سمجھ بیٹھا۔ لڑکی نے باہر جا کر اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ اس کا شک مبیح نکلا ہے اور یہ خوبو شخص سلطان الیوی  
کا جاسوس ہے۔

”موٹا شکار ہے۔“ اس گروہ کے سربراہ نے کہا۔ ”اب اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کیا راز اپنے  
ساتھ لے جا رہا ہے اور یہ راز کہاں سے لایا ہے؟“  
”اگر اُس نے یہ بتا دیا کہ وہ راز کہاں سے لایا ہے تو اس سے یہ بھی پوچھیں گے کہ وہاں اس کے ساتھی  
کون کون ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”لیکن اس پر یہ ظاہر نہ ہونے پائے کہ ہم کون ہیں۔“ سربراہ نے کہا۔ ”میں صلاح الدین الیوی کے  
جاسوسوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ موت قبول کر لیتے ہیں کوئی راز نہیں دیتے۔ خاصی استاد سے بات کرنی ہوگی؟“  
”میں ان مسلمانوں کو زیادہ اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”راز تو راز  
یہ اپنے غمخیزے اپنا دل نکال کر میرے قدموں میں رکھ دے گا؟“

”نہ اُن مسلمانوں کو جانتی ہوں پر مگرانی اور دولت کا نشہ سوار ہوتا ہے؟“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہارا  
پالا کبھی کسی غریب مسلمان اور سپاہی سے نہیں پڑا۔ وہ مسلمان دولت اور رتبہ کے شیدائی ہوتے ہیں جنہیں تم  
گمراہ کر لیتی ہو۔“ مسلمانوں کے پاس دولت کی بجائے ایمان ہے کبھی اُن کے قریب جا کر دیکھنا؟“

اُن کے پاس ایک اور صلیبی لڑکی بیٹھی تھی جس نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سربراہ نے اُس کی  
طرف دیکھا اور قدرے طنز پر لہجے میں اُسے کہا۔ ”کیا تم اس مسلمان کے سینے سے راز نکال سکتی ہو باربرا؟“

لڑکی نے اُسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھا۔ سربراہ نے کہا۔ ”تم نے تاہو میں ہیں بہت خراب کیا تھا میرا  
کی استاد دیکھو اور اس سے کچھ سیکھو۔ میں تمہیں اور کوئی موقع نہیں ملے گا۔ ذرا میری نیا کی غفلت پر غور کرو۔ ہم  
سب اس آدمی کو جھٹکا ہوا کوئی مسافر اور بیکار آدمی سمجھتے تھے لیکن اس نے اسے پہچان لیا کہ یہ موٹا شکار  
ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں اسی لیے مصر سے نکال کر لے جا رہا ہوں کہ تم صلیب کو نادمہ پہنچانے کی بجائے  
نفعان پہنچاتی ہو؟“

”تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہیں اس پینے سے محروم کر دیا جائے گا  
جس میں تمہیں شہزادیوں کی طرح رکھا جاتا ہے۔ اس سے نکال دیا گیا تو کسی کی داشتہ بن کر رہنے یا  
عصمت فروشی کے سوا تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“

”اور نہ!“ دوسری لڑکی جس کا نام میریہ تھا نفرت سے بولی۔ ”یہ تو ہے ہی اسی قابل؟“  
باربرا نے میریہ کی طرف تھمر بھری نظروں سے دیکھا۔ اُس کے چہرے کا رنگ غصے سے لال ہو گیا لیکن  
خاموش رہی۔ وہ بھی میریہ کی طرح خوبصورت تھی لیکن جب سے مصر گئی تھی، اُس کی استاد سے بڑھ گئی تھی۔  
اس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کا سربراہ بھی مصر میں تھا اور زمین دوز کارروائیاں کر رہا تھا۔ یہ لوگ کسی جگہ آپس میں  
ملا کرتے تھے۔ سربراہ رتبہ والا افسر تھا اور خوبو بھی تھا۔ وہ باربرا کو پسند کرتا تھا اور اُس نے باربرا کے ساتھ  
شادی کرنے کا وعدہ بھی کر رکھا تھا۔ سربراہ جس جاسوس کی سفارش کر دے اُسے ترقی اور انعام دلا دیا کرتا تھا۔  
باربرا بہت خوش تھی مگر میریہ نے سربراہ پر اپنا جادو چلا لیا۔ اس لڑکی نے اپنی نگاہوں سے سربراہ کو باربرا کے  
خلاف بدظن کر دیا اور اس کے ساتھ محبت کا کھیل کھیلنے لگی۔ باربرا سمجھ کے رہ گئی۔ جاسوسی اور تحریک کاری  
سے اس کی طبیعت اُچاٹ ہو گئی۔ ایسے موقع بھی آئے کہ وہ شک میں پکڑی جانے لگی تھی لیکن بچ گئی۔

اُسے سلطان الیوی کے فوج کے کسی بڑے اہم حاکم کے ساتھ لگا لیا گیا تھا لیکن وہ مطلوبہ کام نہ کر سکی۔  
سربراہ کو معلوم ہو گیا کہ اُس کے دل میں میریہ کے خلاف رتابت پیدا ہو گئی ہے۔ اُس نے ہنر سمجھا کر پورے گروہ  
کو واپس لے جائے اور اس کی جگہ نیا گروہ بھیجا جائے۔ حقیقت بھی یہی تھی کہ باربرا میریہ سے ملنے لگی تھی۔ سربراہ  
اس کا دشمن بن گیا تھا۔ میریہ اُس کے ساتھ فخر اور نفرت سے بات کرتی تھی۔ اُسے اپنا انجام نظر آ رہا تھا۔ اب  
میریہ نے اُسے کہا کہ یہ تو ہے ہی اسی قابل تو اُس کے اندر انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔

”اس آدمی کے سینے سے صرت میں راز نکال سکتی ہوں۔“ میریہ نے کہا۔ ”یہ باربرا کے بس کا لوگ نہیں۔“  
باربرا غصے سے اٹھی اور اپنے خیمے میں چلی گئی۔



”یہ آدمی رات کو کہیں بھاگ کے نہیں جاسکتا۔“ سربراہ نے کہا۔ ”ابھی اس کے پاس بھاگنے کی کوئی  
وجہ بھی نہیں۔ پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔ اسے بے ہوش کر دینا چاہیے۔“

فقوڑی دبر لے میریہ اُس خیمے میں داخل ہوئی جس میں اسحاق ترک سویا ہوا تھا۔ وہ اہل رہا تھا۔



تو گریز نہ کیا جائے۔

”سنو شمس!“ عامر بن عثمان نے کہا۔ ”اب میں ملازم کی حیثیت سے نہیں مجاہد کی حیثیت سے ہاتھ کھول گا۔ راز کی بات یہ ہے کہ حلب کے ماکوں اور بعض سالاروں پر پھر دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔ اگر عزالدین مخلص بھی ہو، سچے دل سے سلطان صلاح الدین ایوبی کا دوست بھی ہو پھر بھی وہ حلب کی فوج کو مصر کی فوج کا اتحادی نہیں بنا سکے گا۔ اس کے ماکوں، مشیروں اور وزیروں کے ایمان کو صلیبیوں نے خرید رکھا ہے۔۔۔ انہوں نے تمہارے بھائی کی وفات کے فوراً بعد عزالدین کو اس طرح پریشان کرنا شروع کر دیا ہے کہ کسی نہ کسی مذہب خراب کرنے کے لیے اس سے رقم مانگتے رہتے ہیں۔ سرکاری خزانہ تیزی سے خالی ہو رہا ہے۔ رقم اور سونا خورد برد ہو رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایک سازش ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ خزانہ خالی کر کے عزالدین کو مجبور کر دیا جائے کہ وہ صلیبیوں سے امداد لینے پر مجبور ہو جائے۔ اس سے اپنے حاکم وغیرہ جتنی رقم مانگتے ہیں وہ دے دینا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ عزالدین کمزور حکمران ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔

”اس کی کمزوری یہ ہے کہ وہ حکمرانی کی گدی کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”میں نے اس کی جو باتیں سنی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حکمرانی قائم رکھنے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کرے گا۔۔۔ میں اب اس کی امداد کے مشیروں کی باتیں غور سے سنا کر دوں گا اور تمہیں بتاتا رہوں گا۔“

”یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ یہاں صلیبیوں کے جاسوس موجود اور سرگرم ہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”اور یہاں ہمارے جاسوس بھی کام کر رہے ہیں۔ کسی روز ان سے تمہاری ملاقات کراؤں گی شمس النساء نے مسکرا کر پوچھا۔

”تمہاری سوڈانی پری کس حال میں ہے؟ اب بھی ملتی ہے؟“

”ملتی ہے۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”گھسیٹی ہے۔ پیرسوں ملی تو رو بھی پڑی تھی۔ کہتی ہے، ایک بار میرے کمرے میں آجاؤ۔ شمس! میں اس لڑکی سے ڈرتا ہوں۔ تم جانتی ہو کہ اس کے حسن میں جادو ہے۔ اس کے لطم میں آیا ہوا انسان نکل نہیں سکتا۔ میں اس سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ وہ بہت حسین ہے، مجھ پر مرقی ہے اور میں اس کے جال میں پھنس جاؤں گا۔ ڈر یہ ہے کہ وہ والی حلب عزالدین کے حرم کا ہیرو ہے۔ اس کا نام انوشی ہے لیکن محل کے اندرونی حلقوں کے افراد اسے سوڈانی پری کہتے ہیں۔ اگر عزالدین یا اس کے کسی امیر وزیر کو پتہ چل گیا کہ یہ لڑکی مجھے چاہتی ہے تو لڑکی سے کوئی باز پرس نہیں ہوگی۔ سزا مجھے ملے گی۔ مجھے تہہ نلے میں بازو کر ایسی آدیتیں دی جائیں گی کہ تم سنو تو مر جاؤ۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ میں نے اسے مایوس کیے رکھا تو وہ مجھ پر دست دلفی یا جنتی کا الزام عائد کر کے مجھے قید میں ڈلوادے گی۔“

”اُسے ابھی تک یہ تو معلوم نہیں ہوا کہ تم مجھے چاہتے ہو اور ہماری ملاقاتیں ہوتی ہیں؟“ شمس النساء

نے پوچھا۔

”جس روز اسے پتہ چل گیا وہ ہم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔

”نہیں شاید بخش دیا جائے، مجھے کوئی نہیں بخشنے گا۔“

انوشی دراصل صلیبیوں کا بھیجا ہوا شخص تھا۔ حلب میں یہ لڑکی آئی تو الملک الصالح بیلہ پڑ گیا اور مر گیا۔ عزالدین نے اگر حلب کی حکومت سنبھالی تو حکم نے انوشی اس کی خدمت میں پیش کی۔ اس کے ساتھ عزالدین نے رشیع خاتون کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ اس دور کے سکمرانوں کا دستور تھا کہ بیویاں الگ رکھتے تھے اور حرم میں بغیر شادی کے لڑکیاں الگ رکھتے تھے۔ صلیبیوں اور یہودیوں نے مسلمان امراء و وزراء کی اس تنہا کن ماوت کو اور زیادہ بچتہ کرنے کے لیے انہیں اپنی لڑکیاں تنھے کے طور پر پیش کرنی شروع کر دی تھیں۔ پھر ان لڑکیوں میں انہوں نے جاسوسی کے فن کی تربیت یا نئے لڑکیاں بھیجنے کا سلسلہ شروع کیا۔ انہیں زنا بابت اور فتنہ فساد پیدا کرنے کی بھی تربیت دی گئی تھی۔

انوشی ایسی ہی تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ وہ عزالدین کے محل کی نیا فتوں میں شرب پاتی تھی، بیہوش بھی تھی۔ اُس نے حلب کے دو ایسے ماکوں کو اپنے حسن اور فریب کے جال میں پھانس لیا تھا جو حلب کی قسمت بنا بھی سکتے بگاڑ بھی سکتے تھے۔ وہ عزالدین کے تو اعصاب پر غالب آگئی تھی۔ وہ سرابادی تھی اور مجسم دعوت گناہ۔ طمر بن عثمان عزالدین کے قریب رہتا تھا کیونکہ وہ خصوصی محافظ دستے کا کمانڈر تھا۔ اُس نے عزالدین کی سفالت کے لیے محافظ دستے کے علاوہ درپردہ انتظامات بھی کر رکھے تھے۔ اس کی نظرس عقاب کی طرح تیز اور تندہیں تھیں۔۔۔ انوشی نے اُسے دیکھا تو یہ خوب و جوان اُسے ہت اچھا لگا۔ اُس نے عامر پر دوسرے ڈالنے شروع کر دیے لیکن عامر اُس کے ہاتھ نہ آیا۔ عامر کو معلوم تھا کہ حرم کے اس ہیرو کے ساتھ صحت بات کرنے بھی پکڑا گیا تو اسجام ہونا کم ہوگا۔ انوشی دوسرے تیسرے روز عامر بن عثمان سے ملتی اور داہانہ محبت کا اظہار کرتی تھی۔ عامر اُسے مال دیا کرتا تھا۔

”میں اس محل کا ملازم ہوں۔“ عامر نے ایک روز اسے کہا تھا۔ ”اگر تمہارے دل میں میری جتنی محبت

ہے تو مجھ پر رحم کرو اور مجھ سے دُور رہو۔“

”تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ انوشی نے اُسے کہا۔ ”ایک بار میرے

کمرے میں آجاؤ۔“

اسی دوران عامر اور شمس النساء کی چوری چھپے ملاقاتیں ہو رہی تھیں۔

☆

”تانی بہاؤ الدین شہداد جو اُس دور کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔۔۔ عزالدین نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ موصل اور شام کی امارتوں کو اپنے ماتحت متحد نہیں رکھ سکے گا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی سے بہت ڈرتا تھا۔ اس کے ماتحت جو امیر اور وزیر تھے وہ عزالدین سے اتنی زیادہ رقوم کا مطالبہ کرنے لگے جو وہ نہیں دے سکتا تھا کیونکہ خزانے میں اتنی سکت نہیں تھی اور وسائل بھی محدود تھے۔“

اپنی یادداشتوں میں آگے چل کر تانی بہاؤ الدین شہداد نے لکھا ہے کہ عزالدین کو یہ خطو تھا کہ سلطان

ایوبی کو حلب کے ساتھ دل چسپی ہے اس لیے وہ حلب پر ضرور قبضہ کرے گا۔ عزالدین سلطان ایوبی کے خلاف اس نے سامنے کی جنگ لڑنے سے گریز کرنا تھا۔ اُس نے اپنے ایک بڑے ہی قابل اور دلیر سالار مظفر الدین گلبوری سے مشورہ کیا جو سات تھوں میں چھپا ہوا ایک راز تھا۔ موصل کا دالی عزالدین کا بھائی عماد الدین تھا جو حکم کھاتہ سلطان ایوبی کے خلاف تھا۔ حلب اور موصل میں یہ انقلاب آیا کہ عزالدین نے موصل کی حکمرانی سنبھال لی اور عماد الدین حلب آکر دالی حلب بن گیا۔ امارتوں یا سلطنتوں کا یہ نبادلہ دونوں کے باشندوں کے لیے ایک معرکہ تھا۔

معدود مورخین نے اس نبادے پر بیکار خیال کیا ہے۔ ہر ایک نے مختلف رائے دی ہے۔ اُس وقت کے ذرائع نگاروں کی تحریروں سے کچھ عجیبے نقاب ہوتے ہیں۔ عزالدین جب موصل کے قلعے میں گیا تو ریشخ خاتون اور اس کی بیٹی شمس النساء اس کے ساتھ تھیں۔ اس کا نانی مانتہ دستہ بھی ساتھ تھا جس کا کماندار عامر بن شہن تھا۔ یہ بہت ہی بڑا ناملہ تھا۔ کئی اونٹوں پر پالکیاں تھیں جن کے پردے گرے ہوئے تھے۔ ریشخ خاتون اور شمس النساء کا اونٹ سب سے آگے تھا۔ ریشخ خاتون کی غلامہ بھی ساتھ تھی۔ رات کو راستے میں ایک جگہ قیام بھی کرنا تھا۔

عزالدین کو موصل پہنچنے کی جلدی تھی اس لیے اس نے ناملے کا سربراہ مقرر کیا اور خود قیام کیے بغیر اپنے چند ایک محافظوں اور دو تین مشیروں کے ساتھ سفر جاری رکھا۔ عامر بن عثمان کو ناملے کے ساتھ رہنے دیا گیا۔ صبح غروب ہوتے ہی خیمے نصب کر دیے گئے۔ ریشخ خاتون کا خیمہ اُن خیموں سے بہت دور نصب کیا گیا جن میں رات حرم کی لڑکیوں کو رہنا تھا۔ عزالدین نے غامس کو پر حکم دیا تھا کہ ریشخ خاتون اور شمس النساء کو حرم کے خیموں سے دور رکھا جائے۔ قیام کی جگہ سرسبز اور چٹانی تھی۔ چٹانوں پر بھی سبز تھا۔ ہری بھری جھاڑیوں کی بہتات تھی۔ رات کو عامر بن عثمان مشعلوں کی روشنی میں حفاظتی انتظامات دیکھتا پھرتا تھا۔ اُن دنوں وہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کہیں بھی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی مصر میں تھا اور صلیبی کہیں دُور بیٹھے سلطان ایوبی کی اگلی چال کے انتظار میں تیار ہیں کر رہے تھے۔ پھر بھی عامر کا یہ فرض تھا کہ خیمہ گاہ اور جانوروں کے ارد گرد گشت کا انتظام کرتا۔ وہ حرم کے خیموں سے ذرا دُور گھوم کر گزر رہا تھا۔ اس وقت وہ اکیلا تھا۔ خیموں سے کچھ اور دُور گیا تو اُسے اپنے سامنے ایک سایہ کھڑا نظر آیا۔ اُس نے قریب جا کر گھونڈا دکھایا۔

”میں نے تمہیں اندھیرے میں اتنی دُور سے پہچان لیا ہے، تم قریب آکر بھی مجھے نہیں پہچانتے؟“

یہ انوشی کی آواز تھی۔ عامر بن عثمان نے آواز پہچان کر کہا: ”مجھے ابھی بہت کام کرنا ہے۔ اتنی وسیع خیمہ گاہ۔ ادا تانے سارے جانوروں کی حفاظت کا انتظام میرے ذمے ہے۔ مجھے مت روکو۔“

انوشی اس کے گھوڑے کے آگے آکر گھٹک پکڑ لی تھی۔ بولی: ”گھوڑے سے اُتر آؤ عامر! جن کا تمہیں دُرخوارہ موصل چلے گئے ہیں اُتر آؤ۔“

عامر گھوڑے سے اُترا۔ انوشی نے اسے بازو سے پکڑا اور ذرا پرے چٹان کی اوٹ میں بٹھالیا۔ عامر نے

مدھلے ہوئے جانور کی طرح کوئی مزاحمت نہ کی۔

”عامر!“ انوشی نے جذباتی سے کہنے میں کہا۔ ”تم مجھے بدکار اور ذلیلانہ لڑکی سمجھ کر مجھ سے بھاگتے پھر رہے ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میری اصلیت سے اچھی طرح واقف ہو۔ تم اپنے آپ کو نابالغ پارا سمجھتے ہو۔ تمہیں جوانی اور اتنے دلکش جسم پر بھی ناز ہے۔ تم نے اچھی اس حقیقت پر غور نہیں کیا کہ کسی بھی مرد تمام جسم خون میں ڈوبی ہوئی لاش بن جائے گا۔ یہ جنگ و جدل کا دُور ہے۔ ایک وہ ہیں جو میدان جنگ میں کھتے ہو۔ مرتے ہیں اور ایک وہ ہیں جو قلعے اور محل کے اندر ہی خفیہ طریقے سے قتل کر دیے جاتے ہیں۔ تمام افعال میرا ہی ہو سکتا ہے۔ اپنے مردانہ حسن اور جسم کی دل کشی کو دائمی نہ سمجھو۔“

”کیا تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہی ہو؟“

”نہیں!“ انوشی نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ تمہیں اگر یہ خیال ہے کہ میں تمہاری خوبصورتی اور تمہارے جسم پر مرقی ہوں تو یہ خیال دل سے نکال دو۔ میں جسمانی آغوش کا جسم زریعہ ہوں، مگر میں جسمانی لذت سے بیزار ہوں۔ انسان کتنا ہی پتھر کیوں نہ بن جائے، دل کو بھی پتھر کیوں نہ سمجھے، دل پتھر نہیں بن سکتا۔ مدح و مرجح جاتی ہے مرقی نہیں۔ دل اور روح کو وہ محبت زندہ رکھتی ہے جس کا تعلق جسم کے ساتھ نہیں ہوتا۔ مجھے اور زیادہ غور سے دیکھو۔ میرا حسن اور اس کا ظلم دیکھو۔ میں گناہ کرتی ہوں اور دوسروں کو گناہوں کی ترغیب دیتی ہوں۔ مجھے لوگ شہزادی نہیں پری کہتے ہیں۔ تمہارے بادشاہ اور امراء میرے قدموں میں ایمان اور اپنا سر رکھ دیتے ہیں مگر میں ایک ایسی تشنگی سے دوچار رہی جسے میں کبھی بھی نہ سمجھ سکی۔ تمہیں دیکھا تو تم مجھے اچھے لگے۔ میں پہلی بار جب تمہارے قریب آئی تھی تو میری نیت صاف نہیں تھی۔ تم نے جب مجھے الٹا دیا اور اس کے بعد بڑے اچھے لفظوں میں دھتکار دیا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ تشنگی کیا ہے جو مجھے پریشان کیے ہوئے تھی۔ میں تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہنے لگی۔ یہ تمہاری ہمت کا نہیں سیرت کا اثر تھا، اور یہ اثر ایسا تھا جس نے میرے دل میں ان سب کے خلاف نفرت پیدا کی، جو مجھے عیاشی کا کھلنا سمجھتے ہیں اور جو اپنا ایمان اور اپنا قومی وقار میرے ہاتھ سے لیے ہوئے شراب کے پیالے میں ڈبو دیتے ہیں۔“

وہ جذبات سے غمور آواز سے بولی رہی تھی اور عامر بن عثمان اس ذہنی کیفیت میں سُن رہا تھا کہ دل میں بڑھتا کہ کسی نے دیکھ لیا تو وہ مارا جائے گا۔ یہ خدشہ بھی تھا کہ شمس النساء اُس کی تلاش میں ابھر اسٹھکی تو اُس کی محبت کا خون ہو جائے گا۔ وہ صرف سُن رہا تھا انہی حسین لڑکی کی ایسی جذباتی باتیں اس کے دل پر کوئی اثر نہیں کر رہی تھیں۔

”کیا تم دُور تھے ہو یا تمہارا دل مردہ ہو گیا ہے؟“ انوشی نے اس کے گال ہاتھوں میں توام کر کہا۔ اگر میرا دل مردہ نہیں ہوا تو میں مان ہی نہیں سکتی کہ تمہارا دل مر گیا ہے۔ اس نے کان عامر کے سینے کے ساتھ گرا دیا۔ اُس کے معطر اور رشیم جیسے بکھرے بکھرے بال عامر کے جواں سال گال سے چھونے لگے۔ وہ آخر جوان تھا۔ اس کی رات میں ہلچل سی پیدا ہوئی۔ اُسے انوشی کی ہنسی کا ترنم سنائی دیا۔ ہنس کر بولی: ”دل زندہ ہے۔ دھڑک رہا ہے۔... میں تم

سے کیا مانگتی ہوں؟ کچھ بھی نہیں۔ تم مجھ سے مانگو۔ ہرے، جواہرات، سونے کے رے۔ کہو کیا چاہیے؟  
”مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے سوڈانی پری“

”مجھے اوشی کہو“ لڑکی نے کہا۔ ”سوڈانی پری کہنے والے محبت سے عاری ہیں۔ گناہگار ہیں۔ تم ان سب سے بلند ہو، پاک ہو۔ مجھ سے خزانے لے لو۔ ان کے عوض مجھے محبت دے دو۔“ اُس نے اپنا گال عامر کے گال کے ساتھ لگا دیا۔ عامر تڑپ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی حالت اب اُس پرندے کی سی تھی جسے پتھر سے بند کر دیا گیا ہو۔ وہ تڑپنے اور ہچککنے لگا۔

”معلوم ہو تمہارے دل میں کسی اور کی محبت ہے؟“ اوشی نے کہا۔ ”میرے ظلم میں کبھی کوئی یوں تڑپا نہیں۔ مجھے کہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں۔“ اُس نے دانت پس کر کہا۔ ”تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ ایک گناہگار لڑکی تم سے پاک محبت کی بھیک مانگتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ گناہوں سے توبہ کر کے تمہارے قدموں میں سجدہ ریز ہو جائے۔ بد بخت انسان! یہ بھی سوچ لو کہ تم اس لڑکی کو دھتکار رہے ہو جس نے حکمرانوں کے تختے اُٹ دیے ہیں اور جو بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون بہا دیتی ہے۔ تم میرے سامنے ایک کڑے سے بڑھ کر کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”پھر مجھے مل ڈالو“ عامر نے کہا۔ ”میں تمہارے قابل نہیں۔“ وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تم سے کچھ نہیں مانگتی عامر!“ اوشی نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”مرن یہ کہو کہ میرے پاس بیٹھ رہا کرو۔ مجھے پناہ میں لے لیا کرو۔“  
عامر اس سے ہٹ کر اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ اوشی وہیں کھڑی رہی۔ عامر گھوڑے پر سوار ہوا اور کچھ کے بغیر چلا گیا۔



عامر بن عثمان کا گھوڑا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ عامر کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کی ناک میں اوشی کے بالوں کی خوشبو تر و تازہ تھی۔ وہ گالوں پر اوشی کے بالوں کے لمس کا گند محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس حسین جال سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، اور وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ اگر اوشی ایک بار پھر ایسی ہی ناریکی اور تنہائی میں اُسے ملی تو اُس کی تسلیں ٹوٹ جائیں گی، پھر وہ کہیں کا نہیں رہے گا۔ اُس نے اپنے خنیا لوں کا رخ شمس النساء کی طرف پھیر دیا۔ تب اُسے یاد آیا کہ شام خیمے نصب کرنے وہ ذرا سی دیر شمس النساء کے پاس رکا تھا اور انہوں نے ملنے کا وقت اور جگہ طے کی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ اُسی جگہ کی طرف جا رہا تھا، راستے میں اوشی نے روک لیا۔ اُس نے گھوم کر پیچھے دیکھا۔ اسے اندھیرے میں اوشی نظر نہ آئی۔ وہ ایک ٹیکری سے مڑ کر اُس جگہ پہنچا جہاں شمس النساء کو آنا تھا۔ عامر نے جس طرح اوشی کا سایہ دیکھا تھا اسی طرح اُسے شمس النساء کا سایہ نظر آیا جو گھوڑے کی طرف بڑھا۔ وہ گھوڑے سے اُترا۔

”کہاں رہے؟“ شمس النساء نے اس سے پوچھا۔ ”بہت دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”میرے کام سے تم آگاہ ہو؟“ عامر نے عجوت بولا۔ ”ادھر ہی آ رہا تھا کہ ایک جگہ کام سے رکا پڑا اور اتنی دیر ہو گئی۔“

”اپنے آدمیوں کا بھی خیال رکھنا“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ سب بہت ہوشیار ہیں۔ کسی کو ان پر شک نہیں ہوگا۔“

شمس النساء ان ”اپنے آدمیوں“ کا ذکر کر رہی تھی جو طلبہ کے اندر سلطان القوی اور ربیع خاتون کے لیے باوہمی اور مخبری کرتے تھے۔ ان میں جو محل کے اندر ملازم تھے وہ اسی حیثیت سے ساتھ جا رہے تھے اور جو شہر میں کوئی کام کاج کرنے تھے انہیں عادی مزدوروں کے ہر وہاب میں راستے میں خیمے لگانے اور اکھاڑنے اور دیگر کاموں کے لیے ساتھ لے لیا گیا تھا۔ ان کے متعلق یہ طے کیا گیا تھا کہ وہ شہر میں مختلف کاموں پر لگا دیا جائے گا۔ ربیع خاتون کی خادمنے یہ تمام آدمی شمس النساء اور عامر بن عثمان کو دکھا دیئے تھے۔

”ادو، کچھ دیر بیٹھ جائیں“ شمس النساء نے اپنا بازو عامر کی کمر کے گرد لپیٹ کر کہا۔

عامر نے اپنا بازو شمس النساء کی کمر کے گرد لپیٹا۔ شمس النساء اس کے ساتھ لگ گئی۔ ایک قدم اٹھایا اور رگ گئی۔ اُس نے ناک عامر کے سینے سے لگا کر سونگھا اور اس سے الگ ہٹ کر بولی: ”تم کہاں تھے؟ کس کے پاس تھے؟“  
”میں جالوروں کو دیکھ کر آ رہا ہوں“ عامر نے جواب دیا۔

”جانور عطر کب سے لگانے لگے ہیں؟“ شمس النساء نے دے دے غصے سے کہا۔ ”تم نے کبھی عطر نہیں لگایا؟“ عامر چپ رہا۔ شمس النساء نے کہا۔ ”تمہیں وہ خوبصورت ڈائن مل گئی ہوگی۔ تم اس کے جال میں آ گئے ہو۔“  
”ابھی نہیں آیا شمس!“ عامر نے کہا۔ ”وہ مجھے راستے میں مل گئی تھی۔ میں تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا تمہیں کسی رجم میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ میں اتنا کچا آدمی نہیں ہوں۔ تم نے میرے سینے سے جو خوشبو سونگھی ہے یہ اُسی کی ہے لیکن تم میرے سینے کے اندر دیکھنے اور سونگھنے کی کوشش کر دو۔“ عامر کے لیے میں گھبراہٹ کا ہلکا ہلکا لرزہ تھا۔ کہنے لگا۔ ”میں بہت پریشان ہوں شمس! میں کوئی امیر یا ماکم یا سالار نہیں، ادنیٰ ملازم ہوں۔ اوشی مجھے آسانی سے انتقام کا نشانہ بنا سکتی ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے آج اُس نے تمہیں کچھ زیادہ ہی پریشان کیا ہے؟“ شمس النساء نے کہا۔

”بہت زیادہ۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”آج اُس نے اپنا دل کھول کر میرے آگے رکھ دیا ہے۔ اس نے یہاں تک کہ دیا ہے کہ وہ گناہگار اور بدکار ہے۔ اس نے مجھ پر داغ کر دیا ہے کہ وہ یہاں بدکاری پھیلانے اور بھائی کو بھائی سے لڑانے آئی ہے۔ اس نے مجھ سے پاک محبت کی التجا کی ہے اور کہا ہے کہ اس کے عوض ختی دوت مانگوں گی۔ میں نے بڑی مشکل سے اس کے بازوؤں سے رہائی حاصل کی ہے۔ خدا کے لیے مجھے بناؤ شمس، میں کیا کروں۔ وہ دنیا کی ساری دولت میرے قدموں میں رکھ دے تو بھی میں تمہیں دھوکہ نہیں دے سکتا۔“

”پھر اُسے دھوکہ دو؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”اُسے وہی محبت دو جو وہ مانگتی ہے۔ اس کے عوض اس سے وہ راز لو جو ہم مانگتے ہیں۔ اس نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اُسے کس مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے۔ تم تجربہ کار اور

راشند ہو۔ یہ تم خود سمجھ سکتے ہو کہ اُسے مات کہہ دو کہ تمہیں اند کے رازوں کی ضرورت ہے یا اسے بتائے  
غیر اُس سے راز اٹھواتے رہو۔“

”میں یہ سوچ چکا ہوں۔“ عامر نے کہا۔ ”مگر رزا ہوں کہ تم ایک نہ ایک دن میرے خلاف غلط فہمی میں  
بننا ہو جاؤ گی؟“

”میں تمہیں اور اپنی محبت کو خدا کے سپرد کرتی ہوں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”ماں ہر روز مجھے جو باتیں بتاتی  
ہے وہ میری روح میں اُتر گئی ہیں۔ میری محبت مر نہیں سکتی، میں اسے اس غلیظ مقصد پر قربان کر سکتی ہوں جو مجھے ماں  
نے دیا ہے۔ اپنے اندر اپنے حلق کو یاد رکھو گے تو کوئی غلط فہمی پیدا نہیں ہوگی۔“ اس نے پوچھا۔ ”کہا اُسے  
معلم ہو گیا ہے کہ تم مجھے ملے ہو؟“

”اُس نے ذکر نہیں کیا۔“ عامر نے جواب دیا۔ ”اُسے یقیناً معلوم نہیں۔“

”ہام کی ایک بات سن لو۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”طلب سے روانگی سے کچھ دیر پہلے تاجر سے ایک آدمی  
یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ عز الدین کی نیت کیا ہے اور صلیبیوں کے منصوبے کیا ہیں۔ اُسے کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا  
بارک۔ سلطان صلاح الدین ایوبی بہت جلدی تاجر سے فوج کے ساتھ روانہ ہونے کو تیار بیٹھے ہیں۔ اس آدمی نے  
بتایا ہے کہ سلطان ایوبی اس وجہ سے جلدی کو رخ کرنا چاہتے ہیں کہ صلیبی فوج نے موصل، حلب اور دمشق کی طرف  
پیش قدمی کر دی تو تاجر سے فوج کو بروقت یہاں پہنچانا ممکن نہیں ہوگا۔ خطرہ یہ ہے کہ سلطان ایوبی فوج بے گناہ  
اور صلیبیوں کی چال کچھ اور ہو تو سلطان کی فوج نقصان اٹھا سکتی ہے۔ ہمیں بہت جلد اپنے مسلمان اہلکار اور  
صلیبیوں کے عزائم معلوم کرنے ہیں۔“

”میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اُسامہ سے تارے بھی توڑ لاتے ہیں۔“ ناموس نشان  
نے کہا۔ ”کیا صلیبی غنائوں میں اس کا کوئی آدمی نہیں؟“

”ماں نے مجھے بتایا ہے کہ اسحاق ترک ایک بڑا ہی قابل اور ہوشیار آدمی ہے۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔  
”وہ بیوت گیا پہلا ہے۔ مجمع خبر فوری دئے گا لیکن اس کی طرف سے کوئی اطلاع تاجر نہیں پہنچی۔۔۔۔۔ دیکھو عامر!  
فوجوں کی نقل و حرکت ہوتی ہے تو یہ راز بے نقاب ہو جانے ہیں مگر یہاں کوئی ایسی پہل نظر نہیں آتی۔ جو راز ہے وہ  
عز الدین اور عماد الدین کے سینے میں ہے۔ یہ اندوہی حلقوں سے مل سکتا ہے اور تمہیں یہ راز انوشی دے سکتی ہے۔“  
”مگر وہ جو قیمت مانگتی ہے وہ میں نہیں دے سکوں گا۔“ عامر نے کہا۔

”تمہیں یہ قیمت دینی پڑے گی۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”میں یہ قیمت دینے کو تیار ہوں ہیں اپنے بھائی کے  
گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ مذہب اور سنت رسولِ معلم کی عظمت کے لیے ہماری آپس کی محبت اور دلوں  
کی خواہشیں کوئی معنی نہیں رکھتیں۔ ہمیں ان شہیدوں کا قرض ادا کرنا ہے جو اسلام کے نام پر اپنی دہنوں کو نوجوانی میں  
بیہ کر گئے ہیں۔۔۔۔۔ عامر! کچھ نہ سوچو۔ قربان ہو جاؤ۔“

اُس وقت اسحاق ترک بیروت میں تھا۔ بیروت صلیبی حکمران بالڈن کے فرنگی لشکر کی بہت بڑی چھائی  
بننا چاہتا تھا۔ اس سلسلے کی پچھلی افساط میں سنا جا چکا ہے کہ بالڈن کو ایک شکست سلطان ایوبی کے بھائی عماد  
نے دی تھی اور تنخواڑ سے ہی عرصے بعد اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کو گھات میں لینے کی کوشش کی تو خود سلطان  
ایوبی کی گھات میں آ گیا تھا۔ وہ گرنے لگا ہونے ہوئے بچا اور دونوں برائے کی فوج بتر بتر ہو کر بچا ہوئی۔ وہ تو  
بچے راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ان دونوں پسپائیوں کا انتقام لینے کے منصوبے بناتا رہتا تھا۔ اُس نے الملک  
الصلاح کو اپنا اتحادی بنا لیا تھا، مگر اس کا یہ اتحادی مر گیا۔ اب وہ عز الدین اور عماد الدین کو سلطان ایوبی کے  
خلاف اپنے محاذ میں شامل کر رہا تھا۔ اُس نے قاہرہ میں جاسوس بھیج رکھے تھے جو سلطان ایوبی کے ارادوں  
کا پتہ چلا رہے تھے۔

اسحاق ترک بیروت پہنچ چکا تھا اور بالڈن کی ہائی کمانڈ تک پہنچنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ وہاں جس  
سے ملتا اپنے آپ کو کسی مسلمان علاقے سے بھاگا ہوا جیسا بناتا۔ اس طرح اس نے بہت سے لوگوں کی ہمدردیوں  
حاصل کر لیں۔ وہ چونکہ ترکی کا باشندہ تھا، اس لیے سفید نام تھا۔ خوب اور از منہ بھی تھا۔ گھوڑ سواری، نیزہ بازی  
نیر اندازی اور تیغ زنی میں خصوصی بہارت رکھتا تھا۔ اُس کے بازو لمبے اور ان میں طاقت تھی۔ دماغ بھی نیر انداز  
ہیں تھا۔ دوسروں کا دل موہنے کے لیے، بہتر لگانے کے لیے اور ہر کسی کو اپنا گردید بنا لینے کے لیے وہ مناسب  
دھونگ رچانے کے فن کا ماہر تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہتا تھا کہ میری اصل قوت میرا ایمان اور میرا کردار ہے۔  
اُن دنوں بیروت میں سلطان ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں ہر دو تھیں۔ وہاں کے لوگوں کو فوج میں بھرتی  
کرنے کے لیے فوجی میلے ہو رہے تھے جن میں فوجی کزن دکانے اور تیغ زنی وغیرہ کے مقابلے کرتے تھے۔ ایک  
روز اسحاق ترک ایسے ہی ایک مقابلے کا تماشہ دیکھنے جا پہنچا۔ یہ صلیبیوں کا ایک پرانا کھیل تھا۔ دو گھوڑ سوار  
ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تلے ایک دوسرے کی طرف گھوڑے سر پٹ دوڑاتے اور ایک دوسرے کو برہمی سے  
گھوڑے سے گرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اگر کوئی پہلی بار نہ گرے تو ایک بار پھر ایک دوسرے کی طرف گھوڑے  
دوڑاتے اور ایک دوسرے کو برہمی سے گرانے کے لیے دلا کرتے تھے۔ سوار زرہ بکتر پہنے ہوتے تھے۔

یہ مقابلہ ہوتا رہا۔ سوار گرتے رہے۔ دوسروں کو مقابلے کے لیے لٹکارتے رہے۔ ایک سوار نے کئی سواروں  
کو گرایا۔ اُس نے کسی اور کو لٹکا تو کوئی بھی سلسلے نہ آیا۔ اسحاق ترک محض لباس میں تھا۔ وہ میدان میں آگیا۔ مقابلہ  
کرنے والے سوار فوجی تھے اور زرہ پوش۔ اسحاق کو عام لباس میں میدان میں اترتے دیکھ کر تماشائیوں نے ترقہ لگایا۔  
وہاں صلیبی جرنیل اور دیگر کمانڈر وغیرہ بھی تھے۔ وہ بھی خوب ہنسے۔ جس گھوڑ سوار نے سب کو لٹکا تھا وہ گھوڑے پر سوار  
میدان میں گھوڑے کو ادھر ادھر بھگا رہا تھا۔ وہ صلیبی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ اُس نے ازراہ مذاق گھوڑے  
کا رخ اسحاق کی طرف کیا اور ضرب آکر برہمی اسحاق کو ماری۔ اسحاق داڑھی اٹھاتا تماشائیوں نے ایک اور ترقہ لگایا۔  
پھر شور مچا۔ ”پائل۔ پائل۔ یہ کوئی پائل ہے۔ اسے جان سے مار ڈالو۔“  
گھوڑ سوار کمانڈر نے گھوڑا نیچے کو موڑا۔ اس کے ساتھی کمانڈر میں سے کسی نے اسے کہا۔ اب کے اسے

برہمی میں ہائرس کر ساتھ لے جاؤ۔ زندہ نہ رہے۔" کسی اور نے چلا کر کہا۔ "یہ تمہاری توہین ہے۔ ایک پاگل دیہاتی نے تمہیں ہلکا کر دیا ہے؟"

گھوڑ سوار نے ایڑ لگائی۔ اسحاق نہتہ تھا۔ گھوڑے کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اس نے چیخ ماری چینگا اور برہمی کا دل بچانے کے لیے تیار ہو گیا۔ گھوڑ سوار ذرا سا جھکا۔ برہمی ہاتھ میں تولی۔ قریب آکر اس نے اسحاق پر وار کیا۔ اسحاق کچھ دھڑک گھوڑے کے ساتھ اس طرح دوڑنا گیا جیسے برہمی اس کے جسم میں اتر گئی ہو اور وہ اس کے ساتھ گھسیٹا ہوا ہو۔ تماشا نیوں نے وار دشمن کا شور بپا کر دیا لیکن یہ دیکھ کر سب پر سناٹا طاری ہو گیا کہ اسحاق ترک دوڑتے دوڑتے سوار کے پیچھے گھوڑے پر سوار ہو گیا تھا۔ برہمی کو اس نے پکڑ رکھا تھا۔ سوار نے بھی برہمی کو پکڑ رکھا تھا۔ اُس نے گھوڑے کو گھسیٹا۔ گھوڑا ایک پل میں دوڑنے لگا۔ اسحاق اس سے برہمی چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

اُس نے برہمی چھین لی اور دوڑتے گھوڑے سے کود کر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے برہمی ہرا کر ہلکا کر دیا۔ "مجھے ایک گھوڑا دے دو۔ کوئی بھی میرے مقابلے میں آجائے۔ زرہ بکتر کے بغیر مقابلہ کر دوں گا؟"

گھوڑ سوار کا منہ گھوڑے سے اتر کر اسحاق کے پاس آیا۔ اُس نے بازو پھیلا رکھے تھے۔ اسحاق نے برہمی زمین میں پکڑ دی۔ ملیس سوار نے اُسے گلے لگا لیا۔ اسحاق نے کہا کہ مقابلہ کر دوں گا، مجھے گھوڑا دے دو.... بے ایک گھوڑا امداد ایک برہمی دے دی گئی۔ وہ اسی کانڈر کے مقابلے میں آیا۔ تماشا نی دم بخود تھے۔ انہیں یقین تھا کہ یہ قسمت دیہاتی زندہ بکتر کے بغیر برہمی سے بہت بُری موت مرے گا۔ دونوں گھوڑے دوڑنے لگے۔ کھڑے ہو گئے۔ اشارے پر گھوڑے دوڑے۔ کانڈر نے برہمی اسحاق کے پیٹ کے سیدھ میں رکھی ہوئی تھی۔ اسحاق نے اپنے جسم کو ذرا سا منہ کر کا منڈکا دار خطا کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی برہمی کانڈر کے پیٹ میں لگی۔ کانڈر گھوڑے کی دوسری فرن گر پڑا۔ اس نے غلطی یہ کہ اس طرف دالا پاؤں رکاب سے نکالنا بھولی گیا۔ گھوڑا اسے گھسیٹنے لگا۔

اس مقابلے میں کسی تماشا نی کو کسی سوار کی مدد کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ سوار برہمی جایا کرتے تھے۔ کانڈر کو گھوڑا گھسیٹ رہا تھا۔ اسحاق نے گھم کر دیکھا تو اُس نے اپنے گھوڑے کو گھسیٹا، ایڑ لگائی اور کانڈر کے گھوڑے کے پیلوں میں اُکرا اپنے گھوڑے سے کود کر اس کے گھوڑے کی پیٹھ پر جا بیٹھا۔ ان کا گھم کھینچی اور گھوڑے کو روک لیا۔ کانڈر نے چونکہ زندہ بکتر ہیں رکھی تھی اس لیے اس کا جسم زمین کی رگوں سے محفوظ رہا اور نہ اس کی کھال اُتر جاتی۔

کانڈر نے اُسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اسحاق ترک نے بتایا کہ وہ مسلمانوں کے علاقے سے بھاگا ہوا عیسائی ہے۔ وہ اپنے آپ کو عام نسیم کا عیسائی تو کہہ نہیں سکتا تھا۔ ایسی گھوڑ سوازی اور ایسی نیزہ بازی کا ماہر کوئی فوجی ہو سکتا تھا یا کوئی اونچے خاندان کا فرد۔ اس نے کانڈر کو بتایا کہ مسلمان اسے زبردستی فوج میں بھرتی کرنا چاہتے تھے اس لیے وہ وہاں سے بھاگ آیا۔ کانڈر اُسے اپنے ساتھ لے گیا۔

یہ کانڈر بالذکر کی فوج کا نائٹ تھا۔ نائٹ ملیس فوج کا بہت بڑا اعزاز اور رتبہ ہوتا تھا جو اس کا بڑا کو دیا جاتا تھا جو ذاتی طور پر بڈر اور ماہر جنگجو ہو اور استقامتی طور بہت بڑے دستے کو جنگل اہلیت سے لڑا سکے۔ اس اعزاز کے لیے جو اوصاف دیکھنے جانتے تھے وہ کسی کسی میں پائے جاتے تھے۔ یہ اعزاز جسے ملتا اُسے سے پاؤں تک زرہ بکتر ملا کرتی تھی۔ ملیسوں کے نائٹ جنگی قابلیت اور بے خوفی کی بدولت آج تک مشہور ہیں۔ اُن کا اتنا رتبہ ہوتا تھا کہ اُن کے مشوروں سے بادشاہ اپنے فیصلے بدل دیا کرتے تھے۔

اسحاق ترک نے زرہ بکتر کے بغیر اس نائٹ کو بچھا دیا اور اُسے گھوڑے کے پاؤں تلے سے بچا بھی لیا تو نائٹ اس کی تندر و قیمت سمجھ گیا۔ اُسے اپنے گھر لے گیا۔ نائٹ نے اُسے شراب پیش کی۔ سلطان باسوسوں کے لیے یہ ایک مشکل پیدا ہو گیا کرتی تھی کہ دشمن کے علاقے میں وہ عیسائیت کا بہروپ دھاریے اور اونچے حلقوں میں بھی پہنچ جایا کرتی تھی کہ دشمن کے علاقے میں وہ عیسائیت کا بہروپ دھاریے پینے سے گریز کرتے تھے۔ یہاں تو تراشتے تھے۔ بعض باسوس شراب کے سلسلے میں ننگ میں پکڑے جاتے تھے۔ علماء الیسا فتویٰ دینے سے بچکر پاتے تھے کہ ان حالات میں شراب بائز ہے۔ مصلح الیسا یوپی نے یہ ہدایت جاری کی تھی کہ شراب پینے کی اجازت نہیں دی جاسکتی کیونکہ مذہب میں حرام ہونے کے علاوہ یہ خطرہ تھا کہ شراب نوشی عادت بن جاتی ہے، دوسرے یہ کہ جس نے شراب کبھی نہ پی ہو وہ ہوش کھو کر اپنی اہلیت بے ہوش کر سکتا ہے۔ البتہ سلطان الیسا نے کہا تھا کہ دشمن کے ملک میں شراب سے گریز کی کوشش کرو۔ اگر فرزند کا قتل ہوا یہی ہو کہ شراب پی لو تو اتنی پی لی جائے جو بدست نہ کرے۔

یہی مشکل اسحاق ترک کے سامنے آگئی۔ وہ ایمان کا پکا تھا۔ اس نے پینے سے انکار کر دیا اور کہا: یہی قوت آپ نے دیکھ لی ہے۔ اس کا راز مرن یہ ہے کہ میں شراب نہیں پیتا۔ میرے استاد نے مجھے کہا تھا کہ تمہارے جسم میں شراب چلی گئی تو تمہارے نیچے جو گھوڑا ہو گا وہ محسوس کرے گا کہ اس کی پیٹھ پر ایک کمزور انسان بیٹھا ہے۔ پھر گھوڑا بھی حکم نہیں مانے گا۔" اسحاق نے گردن سے ٹٹکتے دھلگے کو کھینچا۔ اُس کے کرتے کے اندر سے بھٹی سی ملیب باہر آئی۔ اسحاق نے کہا۔ "میں نے اپنی طاقت کو اس ملیب کے تحفظ کے لیے مرن کینے کے لیے ملیب ہاتھ میں رکھ کر نسیم کھائی تھی کہ شراب نہیں پیوں گا، بدکاری نہیں کر دوں گا.... میری قسم تو لیوں۔"

"تم کہاں رہتے ہو؟" نائٹ نے پوچھا۔ "گھروں تمہارے ساتھ آئے ہیں؟"

"نہیں" اسحاق نے جواب دیا۔ "میں گھروں سے یہ کہہ کر بھاگا تھا کہ اپنے کسی علاقے میں کوئی تسی بخش ٹھکانہ بن گیا تو انہیں یہاں لے آؤں گا؟"

"تمہارا ٹھکانہ بن گیا ہے۔" نائٹ نے کہا۔ "میں تمہیں اپنی باتا عدو فوج میں نہیں لے رہا۔ تم میرے ذاتی محافظ ہو گے۔ ہر کانڈر کے ساتھ دو چار محافظ ہوتے ہیں لیکن میں تم جیسے ارمان کے آدمیوں کا نذر دان ہوں میری پسند کا مرن ایک محافظ میرے پاس ہے۔ تم دوسرے ہو گے۔ تمہاری رہائش کا انتظام کر دیا جائے گا؟"

وہ زمانہ جنگجوؤں کا تھا۔ اسحاق جیسے محافظ اور دلیر آدمیوں کی خوب تعداد ہوتی تھی۔ نائٹ نے اُس کی

رہائش کا انتظام کر دیا۔ اس کے لیے عربی گھوڑے اور دیگر سامان کا بندوبست کیا اور اس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ اس وقت ترک کو عدلنے دماغی صلاحیتیں بڑی نیامنی سے عطا کی تھیں۔ انہیں بروئے کار لاتے ہوئے وہ دودلن میں اس مسیحا نائٹ کا مقصد بن گیا۔

”میری مرن ایک خواہش ہے،“ اس نے نائٹ سے کہا۔ ”جس طرح مسلمانوں کا قبلہ اہل ہمارے قبیلے میں آگیا ہے، اُن کے خانہ کعبہ پر بھی ہمارا قبضہ ہو جائے۔ اسلام تھوڑے سے عرصے میں ہمیشہ کے لیے مرجعے گا۔ اگر ساری دنیا پر نہیں تو دنیا سے عرب پر ملبیہ کی مقدس حکمرانی ہو جانی چاہیے۔“

”تم خواب دیکھ رہے ہو میرے دوست!“ نائٹ نے کہا۔ ”مسلمانوں کو اتنی جلدی شکست دینا آسان نہیں۔ اگر ہم نے مسلمانوں کے کعبے کی طرف پیش قدمی کی تو ساری دنیا کے مسلمان اکٹھے ہو جائیں گے۔ انہیں چھوڑو، ہم ابھی تک ایسے صلاح الدین الیوبی کو شکست نہیں دے سکے۔“

”آپ لوگ اپنے ہی پیلا کیے ہوئے دھوکے کا شکار ہو گئے ہیں۔“ اسحاق نرک نے کہا۔ ”مسلمانوں میں اتھو نہیں رہا۔ صلاح الدین الیوبی اپنے مسلمان دشمنوں میں اکیلا رہ گیا ہے۔ کیا مطلب اور موصل کے نئے حکمران، فرانکین اور عمار الدین آپ کے حمایتی نہیں؟ وہ آپ کی مدد کے محتاج اور منتظر ہیں۔ آپ کے جاسوسوں نے مسلمانوں کو کھوکھلا کر دیا ہے۔ میں آپ کو رہا کی میج تھویر بتانا ہوں۔“ اس نے الفاظ میں ایسی تصویر پیش کی جن سے نائٹ کی باجیس کھل گئیں۔ ہمتی نے ایسے شورے دیئے جو کوئی جرنیل ہی دے سکتا تھا۔ نائٹ کی آنکھیں کھل گئیں۔

”تم مجھے حیران کر دینے کی حد تک ذہین ہو!“ نائٹ نے کہا۔ ”ہم کچھ ایسے ہی منصوبے بنا رہے ہیں جو تمہاری خواہشوں اور عزائم کے مطابق ہیں۔“

”میرے اس مشورے کو ذرا اہمیت دیں کہ صلاح الدین الیوبی کی طرح چھاپہ مار جیش تیار کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”ایک جیش میرے حوالے کر دیں۔ میں مسلمان علاقوں اور ان کی نازک رگوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ مجھے دور رس انداز تک وہ جگہیں معلوم ہیں جہاں وہ رسد وغیرہ کے ذخیرے رکھتے ہیں۔ ادھر جنگ ہوئی تو ادھر ان کا کوئی ذخیرہ نہیں رہنے دلا گا۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ نائٹ نے کہا۔ ”ہم تمہیں موقع دیں گے۔“



”میں نے تمہیں شمس انسا کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا۔“ انوشی عامر بن عثمان سے کہہ رہی تھی۔ وہ موصل میں تھے۔ عامر نے اُسے محبت کا بھانسا دے دیا تھا۔ انوشی آدھی رات کے بعد اس کے کمرے میں آگئی تھی۔ کہنے لگی۔ ”شمس انسا مجھ سے زیادہ خوبصورت تو نہیں۔“

”اُس کا نام نہ لو۔“ عامر نے اکتاہٹ سے کہا۔ ”وہ شہزادی ہے۔ مجھے اپنا نوکر سمجھتی ہے اور حکم چلاتی ہے۔ میں کبھی اس کے پاس کھڑا ہوتا ہوں تو یہ حکم کی تعمیل ہوتی ہے۔ تم سے بھی میں اسی لیے ڈرتا رہتا تھا۔ نہیں

میں شہزادی سمجھتا رہا لیکن تم نے میرا ڈر دور کر دیا ہے۔ پھر بھی کبھی کبھی اُن کی بات ہے کہ تم مجھے کسی دھوکے میں مبتلا کر رہی ہو۔ یہ نہ بھی جھوٹا زانا یا یہ انہماک مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ بڑوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ دیا تو مجھے بڑھانے میں بند کر دیں گے۔“

”اگر تمہیں کسی نے نہ بھانسا میں بند کیا تو میرے اٹھارے پر موصل کی اینٹ سے اینٹ بج جائے گی۔“ انوشی نے کہا اور اُسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ پیار سے بولی۔ ”تمہارا یہ ڈر بھانسا ہے کہ میں تمہیں کوئی دھوکہ دے رہی ہوں۔ یہ وجود ایک دیکش دھوکہ ہے لیکن تم مجھے انسان کے دھب میں دیکھو۔ مجھے اپنی مہارت کرنے دو۔“

انوشی پر بے خودی سی طاری ہو گئی۔ عامر بن عثمان کی انکھیاں اس کے بالوں میں رنگ رہی تھیں۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ انوشی کے پیچھے اور انداز میں غماز آگیا تھا۔ عامر بن عثمان کے لیے یہ بڑی سخت امتحان تھا۔ وہ جواں تھا، ننہ تھا اور وہ غیر شادی شدہ تھا۔ کئی بار اس کے جذبات اپنے قابو سے نکل چکے تھے۔ اُس نے دل ہی دل میں دھیان خدا کی طرف کر دیا اور خدا سے التجا میں کرنے لگا کہ اس کی ذات باری اسے جبراً بہت د اشتغال عطا فرمائے۔“

رات تھوڑی سی بگنی تھی جب انوشی اس کے کمرے سے نکل بھاڑی تین چادر تھیں آئیں۔ انوشی اُس کے وجود میں جذب ہو چکی تھی۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ عامر حیوان نہیں انسان ہے مگر عامر کی ذات میں جو لرزے چاہر ہرے تھے ان سے انوشی واقف نہیں تھی۔

”خجے ان مسلمان حکمرانوں سے نفرت ہو گئی ہے۔“ ایک رات عامر نے انوشی سے کہا۔ ”میں نے مسیحی حکمران نہیں دیکھے۔ ہمارے حکمرانوں سے تو اچھے ہوں گے۔“ اُس نے زردری سے پوچھا۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ مسیحی آکر ان علاقوں پر قبضہ کر لیں؟“

انوشی بہت ہی چالاک لڑکی تھی۔ بچپن سے استادوں کے ہاتھوں میں کھینچتی تھی۔ اُس کا حسن تھوڑی دیر میں توڑ دینا تھا۔ جابر حکمرانوں کو وہ اپنا اندام بنایا کرتی تھی، مگر وہ انسانی فطرت کی کمزوریوں اور فحشی تقاضوں اور مطالبوں سے آزاد نہیں تھی۔ کوئی بھی انسان خواہ وہ اداوت اور عداوت کے لحاظ سے دنیا کی کیل نہ بن جائے اس فطرت کی زنجیروں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو خدا نے بنائی ہے۔ انوشی اپنی تشنگی عامر بن عثمان کو بتا چکی تھی۔ یہ اس کی دیکھنی رگ تھی جو اُس نے عامر کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ سچے پیار کی تشنگی اور عامر کے دہدہنے اس کا ڈنک مار دیا تھا۔ وہ شراب کے لئے کو جاننا تھی محبت کے خمار سے واقف نہیں تھی۔ یہ خمار جب طاری ہوا اور عامر نے مسیحی حکمرانوں کے حق میں بات کر دی تو انوشی کی تمام تر تربیت بیکار ہو گئی۔ اس نے عامر کے ساتھ ایسی باتیں شروع کر دیں جو جاسوس اور تخریب کار نہیں کیا کرتے۔

عامر کا مقصد پورا ہو گیا۔ اس نے بیچ بیچ کر سوال پوچھنے شروع کر دیئے۔ اگر اس وقت انوشی کو اس کے ملبیہ استاد یا عز الدین اور اس کے وہ دوا علی حاکم دیکھنے جو اُسے گورنر اب سمجھتے تھے تو یقین نہ کرتے کہ یہ وہ لڑکی ہے جسے وہ سوڈانی پری کہا کرتے ہیں۔ وہ مسموم سی بچی بنی ہوئی تھی اس سے وہ بھرا حساس نہیں تھا کہ وہ سلطنت اسلامیہ کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی بھانسا ملبیہ کو دیکھ کی طرح کھا رہی ہے۔ عامر بن عثمان اس کی فطرت کے تقاضے پر



کر رہا تھا۔

انوشی جب اُس رات عامر کے کمرے سے نکلی تو رات کا آخری پہر تھا۔ وہ بڑے اہم ملازم عامر کے سینے میں ڈال گئی تھی۔

☆

بہت دن گزر گئے تھے۔ بیروت میں اسماعان ترک اپنے ملیبی نائٹ کا ذاتی محافظ ہی نہیں اس کا ہمراز دوست اور قابل اعتماد ساتھی بن چکا تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ بالڈون کے فرنگی لشکر کے ایک بڑے دستے کا یہ کمانڈر صلیب کا اتنا خیر خواہ نہیں جتنا اپنی اس خواہش اور عزم کا غلام ہے کہ وہ اگلی جنگ میں بڑھ چڑھ کر کامیابی حاصل کرے اور شاہ بالڈون سے عرب کا کوئی ٹکڑا انعام کے طور پر حاصل کرے۔ اس کے دماغ پر خود بخوار حکمرانی سوار تھی اور اس کی سوچیں اسی خواہش کے تابع تھیں۔ اسماعان ترک اپنے استاد علی بن سفیان کی تربیت کے مطابق اس کی نفسیات سے کیپٹن لگا جس طرح انوشی جیسی خطرناک لڑکی فطرتِ انسانی کی کمزوریوں اور تقاضوں کے سامنے بے بس ہو گئی تھی اسی طرح صلیبیوں کا یہ نائٹ اپنے نظریے سے ہٹ کر اور اپنی خواہشات سے مغلوب ہو کر یہ سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کر رہا تھا کہ جس اجنبی کو اس نے اپنا دوست بنا لیا ہے وہ مرث اس کی نہیں، اس کے بادشاہ اور اس کی صلیب کی شکست کا پیامبر ہے۔

ایک روز نائٹ اسماعان ترک کو بیروت سے دُور لے گیا۔ اسماعان کو پتہ چلا کہ نائٹ کا دستہ رات کو بڑی جلدی میں کوچ کر گیا ہے۔ نائٹ اس دستے کو مختلف جگہوں پر تقسیم کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ اسماعان محافظ کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔ دستے تک پہنچے تو دیکھا کہ خیمے نہیں لگائے گئے تھے۔ اس میں گھوڑ سوار بھی تھے اور پیادے بھی۔ نائٹ نے اپنے ماتحت کمانڈروں کو بلا کر مختلف جگہیں بتائیں اور حکم دیا کہ ان جگہوں پر خیمے گاڑیں اور تیاری کی حالت میں رہیں۔ اسماعان پاس کھڑا یہ احکام سن رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے تمہیں ایک مہینے تک تیاری کی حالت میں رہنا پڑے“ نائٹ نے اپنے چھوٹے کمانڈر دل سے کہا۔ ”لیکن اکتانہ جانا۔ ہمیں کل قاہرہ سے آئے ہوئے ایک جاسوس نے اطلاع دی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے بیروت کو محاصرے میں لے کر اس شہر پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہمیں توقع تھی کہ وہ اب بھی دمشق کی طرف سے آئے گا اور سب سے پہلے اپنے مسلمان امراء کو جن میں حلب، موصل اور حمص کے امراء شامل تھے قابل ذکر ہیں، اپنے ساتھ لائے گا، اُس کے بعد وہ ہمیں لٹکارے گا، مگر اب یہ قابل اعتماد اطلاع ملی ہے کہ وہ سب سے پہلے ہمارے دل پر دار کرے گا اور اس کے بعد اپنے ان امراء سے جنہیں ہم نے اپنا درپردہ دوست بنا رکھا ہے، اپنے لگے گا۔ اگر ہمیں یہ اطلاع نہ ملتی تو ہم بیروت کے اندر اس کے محاصرے میں آجاتے۔ تم میں سے بہت سے ایسے ہیں جنہیں یہ معلوم نہیں کہ صلاح الدین ایوبی محاصرے کا ماہر ہے۔ اس کے محاصرے میں آئی ہوئی فوج کے پاس مرث یہ چال رہ جاتی ہے کہ ہتھیار ڈال دے۔ صلیب کی برکت سے ہمیں پہلے ہی اشارہ مل گیا ہے“

اسماعان سن رہا تھا۔ اُس نے اپنے کپڑوں کے اندر پسینے کی نمی محسوس کی۔ اسے یہ سن کر نقصان آنے لگا۔ صلاح الدین ایوبی کے اندر دینی سلفے میں بھی صلیبیوں کے جاسوس موجود ہیں جنہوں نے اتنی خطرناک اطلاع یہاں پہنچا دی ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ مسلمان ایمان فوجی پر نرا اترتے ہیں۔ سلطان ایوبی کے ہمارے سے ہیں۔ صلیبی تو نہیں جاسکتا۔ اب یہ ذمہ داری اسماعان ترک بڑی شدت محسوس کرنے لگا کہ وہ قاتلہ، پشیمان اور علی بن سفیان کو تباہ کرے کہ اگر سلطان نے واقعی بیروت پر فوج کشی کا فیصلہ کر لیا ہے تو یہ عمارت نہ جائے۔

”اس اطلاع سے ہم یہ فائدہ اٹھا رہے ہیں کہ جس طرح ہمارا دستہ اس علاقے میں گھات کی صورت میں چھپا گیا ہے، اسی طرح چند اور دستے جن میں گھوڑ سوار زیادہ ہیں بیروت کے ارد گرد اور دُور دُور بھیج دیئے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کا استقبال وہ دستے کریں گے جو بیروت میں تیار ہوں گے۔ وہ اُس کی فوج کو یہ تاخیر دے کر اُلجھائیں گے کہ اس نے بیروت کو اپنا ٹکڑا بوجھا ہے۔ وہ جب محاصرے کو تنگ کر رہا ہوگا ہم عقب سے اس پر حملہ کر دیں گے۔ پھر وہ بیروت کے اندر والی ہماری فوج اور ہمارے باہر والے دستوں میں آکر ہمیشہ کے لیے پس جائے گا۔“

”جناب!“ ایک پرانی عمر کے کمانڈر نے کہا۔ ”یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ کس طرف سے آئے گا؟“ ”ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا“ نائٹ نے جواب دیا۔ ”مگر یہ نظر آتا ہے کہ وہ ہمارے علاقوں میں سے گزر کر آنے کا خطرہ مول لے گا۔ شاہ بالڈون نے ہدایت جاری کی ہے کہ راستے میں اُس کے ساتھ جھڑپ نہ فی جلتے۔ اُسے دُور اندر تک، اور بیروت تک آنے دیا جائے۔ یہاں ہم اُس کی فوج کو روک دے اور اُسے مار دیں گے۔“

”اور آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ بیروت سمندر پر واقع ہے۔“ اسی کمانڈر نے کہا۔ ”وہ اپنی بحری قوت بھی استعمال کر سکتا ہے۔“

”وہ بحری قوت استعمال کرے گا“ نائٹ نے کہا۔ ”اس کی بہت سی فوج بحری جہازوں سے آ رہی ہے۔ ہم نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔ ہم سمندر میں اس کا مقابلہ نہیں کریں گے۔ اُس کی فوج کو اُترنے کا موقع دیں گے۔ اسی طرح ہم اُس کے جہازوں کو تباہ کرنے یا انہیں بجائے کا موقع دینے کی بجائے جہازوں پر قبضہ کریں گے۔... میرے دوستو! تم جانتے ہو کہ فوج کو راز کی ایسی باتیں بتانی جاتی ہیں کیونکہ جس طرح ہمارے جاسوس مسلمان علاقوں میں موجود ہیں اسی طرح ہمارے علاقوں میں مسلمان جاسوس سرگرم ہیں۔ سپاہیوں کے منہ سے نکلی ہوئی بات صلاح الدین ایوبی کے کانوں تک پہنچ سکتی ہے، مگر بعض حالات میں اپنے کمانڈروں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اُنے والے حالات کیسے ہوں گے اور ان کا پس منظر کیا ہے۔ یہ احتیاط کریں کہ سپاہیوں کو پتہ نہ چلنے پائے کہ ہمیں صلاح الدین ایوبی کے متعلق کوئی اطلاع ملی ہے۔ ورنہ وہ اپنا فیصلہ بدل دے گا۔“

”کیا آپ کو مسلمان امراء کی نیت کا علم ہے؟“ ایک اور کمانڈر نے پوچھا۔ ”ایسا ہو کہ وہ ہم پر حملہ



کر دیں؟  
 ان کی طرف سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں؟" نائٹ نے کہا۔ "عرب کا دلی عزالدین موصل میں آگیا ہے اور موصل کا امیر عماد الدین حلب چلا گیا ہے۔ یہ تبادلہ ہماری کارستانی سے ہوا ہے۔ وہاں کے حالات ہمارے قبضے میں ہیں۔ البتہ یہ توقع رکھی جاسکتی ہے کہ ان میں سے کوئی مسلمان حکمران صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دے یا اُسے رسد دینے سے انکار کر دے۔ بہر حال یہ یقین ہے کہ اپنے مسلمان امراء کی طرف سے صلاح الدین ایوبی کو تعاون نہیں ملے گا۔"

☆

رات کو اسحاق ترک نے نائٹ کے ساتھ سلطان ایوبی کے متوقع حملے اور بیروت کے محاصرے پر تبادلہ خیال اور خوشی کا اظہار کیا کہ اُسے اپنی خواہش کی تکمیل کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے کچھ اور ضروری باتیں معلوم کر لیں۔ اس کے سامنے اب یہ مسئلہ تھا کہ وہاں سے نکلے اور تباہی پہنچے۔ وہ آسانی سے فرار ہو سکتا تھا لیکن اس نے سوچا کہ نائٹ کو شک ہو جائے گا کہ یہ جاسوس تھا جو سب کچھ دیکھ کر چلا ہے لہذا وہ اپنی سکیم میں رد و بدل کر لیں گے۔ وہ نائٹ کو بتا کر جانے کی سوچنے لگا۔ اُسے ایک بہانہ مل گیا جو یہ تھا کہ وہ اپنے گھر کے تمام افراد کو مسلمان علاقے میں پھونکا دیا ہے، اب چونکہ اس کا ٹھکانہ بن گیا ہے اس لیے وہ انہیں وہاں سے نکالنا چاہتا ہے ورنہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔

یہ بہانہ پیش کر کے اس نے نائٹ سے کہا۔ "ایک آدھ ہفتے بعد ہم جنگ میں الجھ جائیں گے پھر نہ جانے کب فرمت ملے۔ انہیں ابھی سے اُس تو بہتر ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں جنگ میں مارا جاؤں۔ مرنے سے پہلے انہیں یہاں لانا چاہتا ہوں تاکہ میرے بعد میری بہنیں مسلمانوں کے ہاتھوں خراب نہ ہوتی پھریں۔" بہانہ مقبول تھا۔ نائٹ نے اُسے توجہ دے رکھا تھا وہی اس کے پاس رہنے دیا اور کہا۔ "ابھی روانہ ہو جاؤ اور جس قدر جلدی آسکو واپس آؤ۔"

اسحاق ترک اس ملیبی نائٹ سے زیادہ جلدی میں تھا۔ اُسے بہت جلدی تاہم پہنچنا تھا لیکن اس سے پہلے حلب اور موصل بلانا ضروری تھا کیونکہ اُس کے کانوں میں وہاں کے حکمرانوں اور امراء کے متعلق کچھ باتیں پڑی تھیں۔ اسے یہ پتہ نہیں چل سکتا تھا کہ سلطان ایوبی جب ان علاقوں میں فوج لائے گا تو موصل کے حکمرانوں اور سالاروں کا رویہ کیا ہوگا۔ اسے معلوم تھا کہ حلب میں اُس کے ساتھی جاسوس کون کون ہیں اور وہ کہاں مل سکتے ہیں مگر نائٹ کی زبان سے اس نے سنا تھا کہ عزالدین موصل اور عماد الدین حلب چلا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ رضع خانوں بھی موصل میں ہوگی، اور اگر وہ موصل میں ہے تو اُس کی تادمہ بھی ساتھ ہوگی۔ محل کے اندر کی دنیا سے رابطہ اس تادمہ کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ بہر حال اُسے وہاں کے حالات کا اور حالات کی خبر دینے والے خفیہ ساتھیوں کا کچھ پتہ نہ تھا سوائے وہ کے جو موصل میں تھے۔

وہ اسی رات روانہ ہو گیا۔ گھوڑا اچھا تھا۔ اسحاق ماہر سوار تھا۔ مہینوں کی مسافت دنوں میں طے

۲

کرنے کا اُسے تجربہ تھا۔ وہ فاصلہ طے کرتا اور خدا سے یہی دعائیں مانگتا تھا کہ اُس کے تابو پہنچنے سے پہلے سلطان ایوبی کو برج نہ کر چکا ہو۔ گھوڑا دوڑے سے ٹھک گیا تو اسحاق نے اسے روکا نہیں۔ گھوڑا اپنی دولت کی جال آہستہ آہستہ چلتا گیا۔ اسحاق نے آگے جب تک کر سیٹ زین کے ساتھ لگا دیا اور چلتے گھوڑے پر دگیا۔ سحر کی تاریکی میں اُس کی آنکھ کھلی۔ اس نے گھبرا کر آسمان کی طرف دیکھا۔ اس کی پہنائی کرنے والا ستارہ چمک رہا تھا۔ گھوڑا صبح سمت بارہ تھا۔ صبح کی روشنی میں ایک جگہ گھوڑے کو پانی پلایا اور کچھ کھلا کر اُس نے خود بھی ذرا آرام کیا، گھوڑے کو بھی آرام دیا اور چل پڑا۔

یہ دن بھی گزر گیا۔ رات آئی اور گز گئی۔ ملیبی نائٹ کے دیے ہوئے عربی گھوڑے نے اسحاق کو خوب ساتھ دیا۔ سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب اُسے موصل کے میناروں کے گھس نظر آنے لگے۔ اسحاق ترک اس شہر سے اچھی طرح واقف تھا اور اسے اپنے دوستی جاسوسوں کے ٹھکانوں کا بھی علم تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ اسے کچھ بتا سکیں گے یا حلب کا راستہ دکھادیں گے۔

☆

عزالدین کو اطمینان ہو گیا کہ رضع خانوں اُس کی زوجیت میں خوش ہے اور اب وہ اُس کے کاموں کے متعلق کوئی بات نہیں کرتی، نہ کچھ پوچھتی ہے۔ رضع خانوں نے اُس سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ اُس نے عماد الدین کے ساتھ امارتوں کا تبادلہ کیوں کر کیا ہے۔ رضع خانوں نے جس مقصد کے لیے عزالدین کے ساتھ شادی کی تھی وہ تو پورا نہ ہو سکا، تاہم وہ اس پہلو کو دیکھ کر مطمئن ہو گئی کہ وہ اس پُرانے راز دنیا کے اندر آگئی ہے اور سلطان ایوبی نے یہاں جاسوسی کا جو جال بچھا رکھا ہے اسے وہ مزید مضبوط اور کارآمد بنا دیا ہے۔ شمس النساء کو اُس نے تربیت دے لی تھی اور اُس کی یہ بیٹی لڑکیں کے کلنڈر سے جذبات سے نکل کر مجاہدہ بن گئی تھی۔ اس لڑکی نے عزالدین کے ذاتی محافظ عامر بن عثمان کو خبردار جاسوس بنا دیا تھا۔ اس کے لیے اس نے یہ قربانی دی تھی کہ اُسے ایسی چالاک لڑکی کے حوالے کر دیا تھا جو عامر کو اس سے ہمیشہ کے لیے چھین سکتی تھی۔

عامر بن عثمان نے انوشی کے سینے سے جتنے راز نکالے تھے وہ شمس النساء کے ذریعے رضع خانوں تک پہنچا دیئے تھے۔ یہ نہایت اہم راز تھے جو تباہی تک پہنچانے تھے۔ حلب سے سلطان ایوبی کے جو جاسوس آئے تھے۔ اُن کے کمانڈر سے پوچھا گیا تھا کہ ناہو جانے والا کوئی آدمی تیار کرو۔ اس نے کہا تھا کہ اسحاق ترک بیروت سے آجائے گا۔ وہاں کی جب تک خبر نہیں ملے گی تاہم کے لیے اطلاع نامکمل رہے گی۔ علی بن سفیان سے سلطان ایوبی بار بار کہہ رہا تھا کہ ملیبیوں کے آئندہ اقدام کے متعلق معلومات حاصل کرو۔

انوشی نے عامر بن عثمان کو جو باتیں بتائی تھیں وہ غلط نہیں ہو سکتی تھیں۔ وہ عزالدین اور اُس کے خصوصی مشیروں پر انہی غالب آئی ہوئی تھی کہ وہ اس لڑکی کی موجودگی میں انتہائی نازک باتیں کرتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کے ساتھ اُسے کوئی ڈپٹی نہیں تھی۔ انہیں وہ قابلِ نفرت انسان سمجھتی تھی۔ وہ تو اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔ اسے ابھی یہ معلوم





# فہرست

	تعارف
۷	سانپ اور صلیبی لڑکی
۹	سُنّت، سارہ اور صلیب
۵۱	چلے قافلے حجاز کے
۸۳	دوسرا درویش
۱۱۳	نہ میں تمہاری نہ مصر تمہارا
۱۳۵	ایوبی نے قسم کھائی تھی
۱۶۳	فصل صلیبی جس نے کاٹی تھی
۱۸۹	ایوبی مسجدِ اقصیٰ کی دہلیز پر
۲۱۷	آنسو جو مسجدِ اقصیٰ میں گرے
۲۴۷	پھر شمع بجھ گئی
۲۷۱	

# تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا آخری حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ و شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سہنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا منور ہے لیکن بڑی اعتبار کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، ملحد عاڑ اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے نوردلت کمائی جاسکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنالیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایتیں" سلمان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم چار حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ آخری حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی ہے سپنس بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قومی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز نماذ پر لڑنی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، ہر لڑائیوں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے سنسنی خیز، دلولہ انگیز اور چونکا دینے والے تصادم، زمین دوز نقاب اور فرار ملیں گے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طہور پر حسین اور چالاک لڑکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور مخرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فروشوں کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

یکم مارچ ۱۹۷۹ء

## سانپ اور صلیبی لڑکی

خادمہ نے رضیع خاتون کو محل کی اندرونی دنیا کے اسرار بنا کر اُس کے پاؤں تلے سے زمین نکال دی۔ وہ اُن خواتین سے بیدار ہو گئی جو دیکھ کر اُس نے والی صلب عزالدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون عظیم عورت تھی۔ اسلام کی تاریخ ساز مجاہدہ تھی۔ اپنے مرحوم خاوند نور الدین زنگی اور پاسبان اسلام صلاح الدین ایوبی کی طرح رضیع خاتون بھی صلیبیوں کے خلاف لڑنے اور سلطنت اسلامیہ کے اتحاد اور وسعت کے لیے بیدار ہوئی تھی۔ اگر خادمہ نے اُسے ہوراز بتایا وہ حقیقت تھا تو اس عظیم مجاہدہ کی کند ٹوٹ چکی تھی اور اُس کی تلوار گند کر کے اسے قیدی بنالیا گیا تھا۔ اس کی نوجوان بیٹی شمس النساء اسی محل میں تھی جس کے ساتھ ابھی اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

یہاں ہم آپ کو یاد دلا دیں کہ شمس النساء کی عمر اپنے باپ نور الدین زنگی کی وفات کے وقت آٹھ نو سال تھی۔ اُس کا بڑا (اور واحد) بھائی الملک الصالح گیارہ سال کا تھا جسے زنگی کی وفات کے بعد مفاد پرست اُمراء اور فوجی حکام نے سلطان بنا دیا تھا۔ اسے وہ کٹھ پتلی بنانا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی اس نباہ کن صورت حال پر قابو پانے کے لیے مصر سے آیا۔ یہ ایک قسم کی فوج کشی تھی۔ زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کی کوششوں سے دمشق پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہو گیا۔ الملک الصالح اپنی فوج کی بہت سی نفری کے ساتھ بھاگ کر حلب چلا گیا۔ اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ اُن کی ماں دمشق میں رہی اور صلیبیوں کے خلاف جہاد میں مصروف شمس النساء پندرہ سولہ برس کی ہوئی تو اُس کا بھائی بیمار ہو کر نزع کے عالم کو جا پہنچا۔ اُس نے ماں سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ شمس النساء دمشق اپنی ماں کے پاس گئی اور کہا کہ اُس کا اکلوتا بھائی اُسے ملنا چاہتا ہے۔ رضیع خاتون نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ اُس کے لیے وہ اُسی روز مرگیا تھا جس روز وہ سلطان بنا اور اُس کے صلاح الدین ایوبی کے خلاف تلوار اٹھائی تھی۔ شمس النساء واپس چلی گئی۔ اس کا بھائی الملک الصالح مرجع تھا۔

اب شمس النساء کی ماں رضیع خاتون اسی محل میں جہاں اس کا بیٹا مر گیا اپنے بیٹے کے جانشین عزالدین کی بیوی بن کر آئی۔ اُسے اپنی بیٹی جو اسی محل میں ہی ہو سکتی تھی، ملنے نہ آئی۔ رضیع خاتون نے خادمہ سے پوچھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے اور کیا وہ اسے مل سکتی ہے؟

”وہ یہیں ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”یہ آپ اپنے آٹا سے پوچھ لیں کہ آپ شمس النساء سے



## داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

رہتے تھے اور میں اُن کے نہیں اُن کی لاش کے انتظار میں رہتی تھی۔ غازیہ نے ہوں تو سلفت کے  
ہموں اور فوج کی تربیت میں مصروف رہتے تھے، لیکن وہاں میں بھی مصروف رہتی تھی۔ سلفت کے  
بعض کاموں کی نگرانی اور شہیدوں کے گھر والوں کی دیکھ بھال میں سے بہرہ منی۔ میں جوان لڑکیوں کو فیسوں  
کی سرہم پٹی، تیغ زنی، تیراندازی اور گھوڑ سواری کی تربیت دیتی تھی۔ وہاں ہیں ایک کمرے میں تیر  
نہیں تھی جس طرح یہاں بند کر دی گئی ہوں۔ یہ فیصلے پسند نہیں۔

”میں یہ نہیں کتنا کہ نور الدین زنگی مرحوم نے سلفت کے کئی کام اپنی بیوی کے سپرد کر کے چھ نہیں  
کیا تھا۔“ عزالدین نے کہا۔ ”لیکن میں کسی سے یہ نہیں کہلوانا چاہتا کہ طلب کی قسمت بنانے اور چھڑنے  
میں ایک عورت کا ہاتھ ہے۔ تم میری بیوی ہو۔ میں تم پر کوئی ایسا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا جس کا تمہیں  
اندوہی زندگی سے نہیں۔“

چونکہ رضیع خاتون کو عزالدین کی نیت کا پتہ خادمہ سے چل چکا تھا اس لیے اس نے اپنے سر  
دوسرے خادمہ کی ایسی باتوں سے اپنے آپ کو اس خود فریبی میں مبتلا کر لیا کہ وہ پیار کا اظہار کر رہی ہے۔  
وہ ایک ہی بار، آج ہی، اُس کی نیت کو بے نقاب کرنے کا ارادہ کیے ہوئے تھی۔ وہ کم عمر لڑکی نہیں  
پنچتہ کار عورت تھی۔

”مگر جس طرح مجھے اس کمرے میں قید کر دیا گیا ہے یہ مجھے پسند نہیں۔ رضیع خاتون نے کہا۔  
”میں آپ کے حرم کی کوئی زرخیز لڑکی نہیں۔“

”رضیع خاتون!“ عزالدین نے کمرے میں ٹپکتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں وہ ازدواجی زندگی نہیں ہے  
آزادی ہوگی جو تم نے زنگی مرحوم کے ساتھ گزارا ہے۔ انہوں نے تمہیں جو آزادی دے رکھی تھی، وہ  
مجھے پسند نہیں اور یہ کسی بھی خادمہ کو پسند نہیں آسکتی۔۔۔ کیا تم باہر گھومنا چاہتی ہو؟ جاگھوڑوں  
کی بگھی موجود ہے۔ جب چاہو باہر جا سکتی ہو۔“

”جسے محل کے اندر گھومنے پھرنے کی اجازت نہیں اُسے باہر جانے کی اجازت کیسے مل سکتی ہے؟“

رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”کیا واقعی آپ نے حکم دیا ہے کہ میں محل کے اندر کہیں نہیں جا سکتی؟“  
”میں نے یہ حکم تمہاری سلامتی کے لیے دیا ہے۔“ عزالدین نے جواب دیا۔ ”تم جانتی ہو کہ حلب  
اور دمشق میں کیسی خونریز خانہ جنگی ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی نے تمہارے بیٹے کو شکست دے کر اُسے ملاحت  
کا معاہدہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگر یہاں کے لوگوں کے دلوں سے وہ دشمنی نکلی نہیں۔ محل کے اندر ایسے اندر  
وجود ہیں جو تمہیں اور سلطان ایوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ سلطان ایوبی کی فوج کے ہاتھوں محل کے  
گھرباہ ہوئے اور اُن کے جوان بیٹے مارے گئے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کی حامی ہو اور  
دشمن پر تم نے قبضہ کر لیا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی تمہیں قتل یا اغوا کر سکتا ہے۔“

”وہ آپ کو بھی قتل کر سکتے ہیں کیونکہ آپ صلاح الدین ایوبی کے دوست اور اتحادی ہیں۔“ رضیع

میں سکتی ہیں! نہیں۔ مگر اس پر بھی پابندی ہوئی تو میں جو رہی چھپے ملاقات کرادوں گی۔“  
”تمہیں اپنے گروہ کے جس کا ذکر کیا ہے اس کے ساتھ میری ملاقات ہو سکتی ہے؟“

رضیع خاتون نے پوچھا۔  
”کچھ دن گزر جانے دیں۔ خادمہ نے جواب دیا۔ ”یہ پتہ چل جائے کہ آپ پر کیا کیا پابندی نامہ  
ہوتی ہے۔ آنے والے مہات کے مطابق ہر ایک مشکل کا حل نکل آئے گا۔ آپ کی شادی اچانک ہوئی، اور  
نئی بدمی ہوئی کہ ہم سب کو بعد میں خبر دینی دے نہ آپ کو پہلے ہی خبردار کر دیا جاتا کہ شادی کی اس پیش کش  
کو قبول نہ کریں۔“

اور یہ کس طرح یقین کروں کہ تم میری ہمدرد ہو اور میرے ہی خلاف باسوسی نہیں کر رہی؟“  
رضیع خاتون نے پوچھا۔

خادمہ کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا لہجہ آگئی۔ رضیع خاتون کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اگر  
میں کوئی میرکیر عورت ہوتی، کسی محل کی شہزادی ہوتی، کسی شہزادے کی بیوی ہوتی اور میری حیثیت آپ جتنی  
ہوتی تو آپ مجھ سے ایسا سوال کبھی نہ پوچھتیں۔ آپ ہر جھوٹ کو سچ مان کر دھوکے کا شکار ہو جاتیں، میری  
حیثیت ایسی ہے کہ میرا سچ بھی جھوٹ لگتا ہے۔ کیا آپ کو ابھی تجربہ نہیں ہوا کہ صداقت اور جذبہ صرف  
غریبوں کے دلوں میں رہ گیا ہے؟ آپ کو آنے والے حالات بتائیں گے کہ آپ کو کس پر اعتبار کرنا چاہیے۔  
یک ذیہ خادمہ پر یا طلب کے بادشاہ پر جو آپ کا خاندان ہے۔ آپ مجھ پر اعتبار کرنے کا خطرہ مول لے لیں۔  
اور دُعا کریں! استغاثہ کی اور ہماری مدد کرے۔“

خادمہ کمرے سے نکل گئی۔ رضیع خاتون اُلجھے اُلجھے خیالوں میں جھٹکتی رہ گئی۔ وہ کمرہ جس کی سجاوٹ  
درجہ کا سامان شاہانہ تھا اُسے جہنم کی فخر نظر آنے لگا۔



دو تین روز رضیع خاتون کو عزالدین نظر نہ آیا۔ اُسے کمرے میں کھانا وغیرہ پہنچایا جاتا رہا۔ خادمائیں اُس  
کی سامعزی میں کھڑی رہیں۔ اس کے آرام اور دیگر ضروریات کا خیال اس طرح رکھا جاتا جیسے وہ کوئی ملکہ ہو مگر یہ  
شہنشاہی اُسے ذہنی اذیت دے رہی تھی۔ وہ ایک سلطان کی بیوہ تھی اس کی زندگی میں بھی اُس نے  
اپنے آپ کو کبھی ملکہ یا شہزادی نہیں سمجھا تھا۔ اُس کی مرتبہ خواہش تھی کہ مردوں کے دوش بہ دوش میدان  
جنگ میں جائے، محمرائل میں لڑے اور اُسے شہیدوں میں سے اٹھایا جائے۔

ایک روز عزالدین اس کے کمرے میں آگیا اور مصروفیت کی بنا پر اتنے دن نہ آسکنے کی معذرت کی۔  
”میں نے آپ کی غیر ماضی کی شکایت تو نہیں کی؟“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میں دہن بن کے  
نہیں آئی۔ میرے دل میں ایسی بھی کوئی خواہش نہیں کہ آپ ہر وقت میرے ساتھ رہیں یا ہر رات میرے  
ساتھ گزاریں۔ میری ادھی سے زیادہ ازدواجی زندگی تنہائی میں گزری ہے۔ نور الدین زنگی مرحوم محاذ پر

خاتون نے کہا۔ ”تو کیا ہمارا یہ فرض نہیں کہ اس قسم کے افراد کو جو اتحادِ اسلامی کے خلاف ہیں پکڑا جائے؟“  
 کیا آپ کے پاس ایسے جاسوس اور مخبر نہیں ہیں جو تخریبی عناصر کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا سکیں؟“  
 ”میں تمام انتظامات کر رہا ہوں۔“ عزالدین نے ایسے ہیجے بن کر کہا جو اکھڑا اکھڑا سا تھا جیسے اس

کے پاس کوئی معقول جواب نہیں تھا۔ ”میں تمہاری جان خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“  
 ”کیا یہ خطرہ محل کے مرنے سے ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”آپ نے مجھے چار گھنٹہ دل کی گھجی  
 پر جہاں میں چاہوں باہر گھومنے پھرنے کی اجازت دے دی ہے۔ کیا باہر مجھے کوئی قتل یا اغوا نہیں کر سکے  
 گا؟“ عزالدین کچھ جواب دینے ہی لگا تھا۔ رضیع خاتون نے اسے بولنے نہ دیا اور کہا۔ ”میں نے آپ کے  
 ساتھ شادی مرنے کی ہے کہ ذوالدین زنگی مرحوم اپنا جو مفعدہ دھوڑا چھوڑا کر فوت ہو گئے ہیں،  
 وہ آپ، سلطان صلاح الدین اور میں بل کر پورا کریں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اگر ابھی تک آپ کے زیرِ سایہ  
 ایسے عناصر پرورش پا رہے ہیں جو ایک اور خانہ جنگی کے لیے زمین ہموار کر رہے ہیں تو ان کا خاتمہ کیا جائے  
 اور قوم میں اتحاد پیدا کر کے صلیبیوں کو اس سرزمین سے بے دخل کیا جائے۔“  
 ”کیا تمہیں یہ شک ہے کہ میں سلطان الیوتی کا اتحادی نہیں؟“

”کیا آپ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ اس محل پر صلیبیوں کے وہ اثرات جو میرے بیٹے نے پیدا کیے  
 تھے ختم ہو گئے ہیں؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”کیا آپ کے تمام امراء اور سالار بغداد کی خلافت کے  
 وفادار ہیں؟“

”تم یہاں سفیرین کے آئی ہو یا میری بیوی؟“ عزالدین نے قد سے بلند سے کہا۔

”میں جو ارادے لے کے آئی ہوں وہ بتا چکی ہوں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میں اپنے وطن سے  
 آپ کے بچے پیدا کرنے اور صرف بیوی بن کے اس کمرے میں بند رہنے کے لیے نہیں آئی۔ میں محل میں گھوم  
 پھیر کر یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ حلب صلیب کے سائے سے محفوظ ہے۔ اگر نہیں تو اس غنیم شہر کو محفوظ کرنا ہے۔  
 میں اپنے اس ارادے سے باز نہیں آسکوں گی۔“

”میں تمہیں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ میرے کسی کام میں دخل نہ رہنا۔“ عزالدین نے کہا۔ ”تم میری بیوی  
 ہو اور یہی تمہاری حیثیت رہے گی۔ اگر تم آزاد ہونے کی کوشش کرو گی تو میں نے تمہیں گھجی پر باہر جانے  
 کی جو اجازت دی ہے، وہ روک لوں گا۔“

”اگر میں یہ شرط قبول نہ کروں تو؟“

”تو اس کمرے میں قید رہو گی۔“ عزالدین نے جواب دیا۔ ”تم مجھ سے طلاق نہیں لے سکتی اور میں  
 تمہیں طلاق نہیں دوں گا۔“ عزالدین باہر نکل گیا۔



”آپ نے غلطی کی ہے۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”خادمہ پچھلے دروازے کے سامنے کان لگائے

عزالدین اور رضیع خاتون کی باتیں سن رہی تھی۔ عزالدین نکل گیا تو خادمہ پچھلے دروازے سے اندر آئی۔ اس  
 نے کہا۔ ”اگر آپ قید کریں گی تو یہ شخص آپ کو فی الواقع ایسی قید میں ڈال دے گا جو ہو گی آزادی مگر قید سے  
 بدتر ہو گی۔ اب آپ نے آتما کی نیت جان لی ہے۔ اب ان کے ساتھ اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں۔ ان  
 کے سامنے خوش رہیں۔ بلکہ ہر بے حس ہو جائیں۔ آپ جو ارادے لے کے آئی ہیں وہ ہم لوہے سے کریں گے۔  
 مجھے یقین کہ خوش رہیں۔ جوئی ہے۔ رات آئے آپ کو گھجی پر باہر جانے کی اجازت دے دی ہے۔ ہم آپ کو اپنے کمادار  
 سے ملاو تیں گے اور اگر اسحاق نرکہ آگیا تو اس کی بھی ملازمت آپ سے کرائیں گے۔“

دروازہ آہستہ سے کھلا۔ دونوں نے دیکھا۔ رضیع خاتون کی بیٹی شمس النساء تھی۔ وہ دروازے میں رکی۔  
 اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ آئی مگر آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ سکراہٹ آنسوؤں میں بہہ گئی۔ ماں نے  
 آگے بڑھ کر بیٹی کو گلے لگا لیا اور دونوں کی ہچکیاں سنائی دینے لگیں۔ خادمہ باہر نکل گئی۔ کچھ دیر دونوں  
 الملک الصالح کو یاد کر کے روتی رہیں۔

”تم اتنے دن کہاں رہی؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔

”چچا (عزالدین) نے آپ سے ملنے سے منع کر دیا تھا۔“

”دبھ لو چچی ننھی ان سے؟“

”انہوں نے گول گول اور پھل سی وجہ بتائی تھی۔ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”ابھی انہوں نے  
 کہا ہے کہ اپنی ماں کے پاس جانی رکھو۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ میں بہت مصروف ہوتا ہوں، تم اپنی  
 ماں کے ساتھ زیادہ وقت گزار کر۔“

”انہوں نے یہ نہیں کہا کہ اپنی ماں پر نظر رکھا کرو اور مجھے بتایا کرو کہ اس کے پاس کون آتا ہے اور  
 کیا باتیں ہوتی ہیں؟“

”ماں! شمس النساء نے معصوبیت سے جواب دیا۔ ”انہوں نے کچھ ایسی باتیں کی تو تھی جو میں سمجھ  
 نہیں سکی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ اچھا بتایا کروں گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ تمہاری ماں مندی، دبی اور  
 جھگڑا لو معلوم ہوتی ہے، اُسے یہ بتایا کرو کہ میں بہت مصروف اور پریشان رہتا ہوں۔“

”سنو بیٹی! رضیع خاتون نے کہا۔ ”اب یہ معصوبیت اور بھولپن نرکہ کر دو۔ تم جوان ہو گئی ہو۔ میں نہیں  
 کہوں گی کہ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔ مجاہدوں کی بیٹیوں کے ہاتھوں پر لہو کی ہنسی لگاتی ہے۔  
 زندہ قوموں کی بیٹیوں کی ڈولی کم ہی اٹھا کرتی ہے۔ ان کی لاشیں میدانِ جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ تمہاری  
 بیٹی یہ ہے کہ تم اپنے بھائی اور اس کے مشیروں کے سلسلے میں پل کر جوان ہوئی ہو۔ یہ سب غدار ہیں۔  
 تمہارا بھائی بھی غدار تھا۔ تم نے اپنے بھائی کی فوج کو اپنے باپ کی فوج اور صلاح الدین الیوتی کے خلاف  
 لڑتے دیکھا ہے۔ تمہارا بھائی، جسے میں اپنا بیٹا کہنے سے شرمندگی محسوس کرتی ہوں، صلیبیوں کا درست نڈیاں  
 صلیبیوں کا دوست جو تمہارے مذہب کے دشمن ہیں تمہارا باپ ساری عمر ان کے خلاف لڑتا رہا ہے۔“

”بھائی الصالح کہا کرتا تھا کہ ملیبی بڑے اچھے لوگ ہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین

الوہی کے خوت بانیس کیا کرتا تھا۔“

ماں نے شمس النساء کو بنایا کہ ملیبیوں کے عزائم کیا ہیں اور یہ بھی کہ ان کی دوستی میں بھی دشمنی ہے۔ رضیع خاتون بوقت جاری تھی اور شمس النساء کی آنکھیں کھلتی جا رہی تھیں۔ ماں کا ایک ایک لفظ بیٹی کے دل میں انزبا جا رہا تھا۔ اس میں اس کا سحر بھی شامل تھا جس سے بیٹی مسحور ہوتی جا رہی تھی۔

”سلمان کا کوئی دوست نہیں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”دنیا کی ہر وہ قوم جو رسول خدا کا کلمہ نہیں طبعی مسلمانوں کی دشمن ہے اور ان کی دشمنی کی سب سے زیادہ خطرناک مودت ان کی دوستی ہے۔ ملیبیوں نے حلب رسول اور حرن کے امراء سے دوستی کر کے پہلی قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ دیا۔ نہارا بھائی ان کے ہاتھوں کیلٹا رہا۔ خدا اور اس کے رسول مسلم کا حکم یہ ہے کہ امت کا دھڑوں میں تقسیم ہونا گناہ ہے کیونکہ یہ تقسیم دھڑوں کو آپس میں لڑاتی ہے۔ قرآن کا حکم بالکل واضح ہے کہ کفار کے مقابلے میں سیسہ پلائی ہوئی دیوار بنے رہو، مگر کفار نے عیاشی کا سامان مٹیا کر کے اس دیوار میں شکاف ڈال دیئے تھے۔ شیطان کی باتوں میں جلدو کا اثر ہوتا ہے، عورت، شراب، زرد جواہرات اور بادشاہی کے خواب انسان کو گہری نیند سلائے رکھتے ہیں۔ شیطان کا یہ کام ملیبیوں نے کیا۔“

”میں نے یہ سب اپنی آنکھوں اس محل میں دیکھا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”میں اُس وقت چھوٹی تھی، کچھ سمجھ نہیں سکی۔ مجھے جب بھائی الصالح نے سلطان صلاح الدین الوہی کے پاس اعزاز کا قلعہ مانگنے کے لیے بھیجا تھا تو میں ہنسی کھیتی یہاں کے سالاروں کے ساتھ سلطان کے پاس گئی تھی۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ یہ سب کیا ہوتا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ خانہ جنگی تھی جو ملیبیوں کی کارستانی تھی۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں تھا! مجھے بتاؤ، مجھے بتاؤ۔“

”ہاں بیٹی!۔۔۔ غور سے سنو۔“ رضیع خاتون کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”اس محل میں ابھی تک شیطان کی حکمرانی ہے۔ عزالدین نے میرے ساتھ شادی کر کے مجھے اپنی بیوی نہیں اپنا قیدی بنایا ہے۔ میں نے یہ شادی حرن اس لیے قبول کی تھی کہ خانہ جنگی کے امکانات کو ختم کر کے قوم میں اتحاد پیدا ہو اور ملیبیوں کے خاتم کا زمانہ آرائی کی جاسکے مگر میں نے زندگی میں پہلی بار دھوکہ کھایا ہے اور یہ کوئی معمولی سادھو کہ نہیں۔ میں اسی صورت حال میں اپنے عزم کی تکمیل کر رہی گی۔ اس کے لیے مجھے تمہارے ساتھ اور تعدادوں کی ضرورت ہوگی۔“

”مجھے بتائیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”آپ پہلی بار دھوکے میں آئی ہیں اور میں پہلی بار اصل صورت حال سے آگاہ ہوئی ہوں۔ یہ بتادیں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”جاسوسی۔“ رضیع خاتون نے کہا اور اسے تفصیل سے ہدایات دینے لگی۔

شمس النساء جب اس مکر سے نکلی اُس کی ذات اور اُس کے خیالات میں انقلاب آچکا تھا۔ وہ اس

کر رہی تھی۔ داخل ہوئی تھی تو اپنے پردا اور کھنڈری سی لڑکی تھی۔ جب کمرے سے نکلی تو اس کی راہ میں تباہی مچنے والی مجاہدہ تھی۔



”آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میری ماں جو کھڑا لڑا اور دہی ہے؟“ شمس النساء نے عزالدین سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اُن کی زندگی کیسی گزری ہے۔ وہ آپ کو بھی میرے باپ نور الدین زنگی مرحوم جیسا نامور جنگجو اور مجاہد اسلام بنانا چاہتی ہیں۔“

”وہ میرے کاموں میں دخل دینا چاہتی ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”اُسے یہ دہم ہے کہ میں ملیبیوں کا دوست ہوں۔“

”میں نے انہیں روک دیا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”اساں کا یہ دہم بھی دھوکہ دیا ہے کہ آپ ملیبیوں کے دوست ہیں، انہیں غلط نہ سمجھیں۔ ان پر غیر ضروری پابندیاں عائد نہ کریں۔“

”میں نے کوئی پابندی عائد نہیں کی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھے ہر وقت موجود ہے۔ اپنی ماں کو جب چاہو سیر کرانے لے جایا کرو۔“

ان کے درمیان اسی موضوع پر باتیں ہوتی رہیں۔ عزالدین نے شمس النساء کی باتوں کو سچ مان لیا۔ یہ باتیں عزالدین کے دفتر میں ہو رہی تھیں۔ شمس النساء وہاں سے نکلی تو باہر عامر بن عثمان کھڑا تھا۔ اُس کی عمر ابھی تیس برس نہیں ہوئی تھی۔ وجیبہ اور بڑا ہی پُرکشش جوان تھا۔ تیر اندازی اور تیغ زنی میں اس کا مقابلہ کوئی کم ہی کر سکتا تھا۔ دماغ کا بھی نیز تھا۔ وہ الملک الصالح کے خصوصی محافظ دستے کا کمانڈر تھا۔ اسی عمر میں اسے جسمانی اور ذہنی جستی کی بدولت اتنا بڑا عہدہ اور اتنی نازک ذمہ داری دے دی گئی تھی۔ اس کی رہائش محل کے اندر ہی تھی۔ ننھوڑے ہی عرصے سے وہ شمس النساء میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ شمس النساء کو پہلے ہی وہ اچھا لگتا تھا۔ اس لڑکی میں کھنڈر اپن سا تھا۔ اُسے باپ کی عظمت اور عزم سے کسی نے کبھی آگاہ نہیں کیا تھا۔ اُسے محل میں بے ضرر فرسجا جانا تھا۔ اس کا بھائی مرگیا تو عزالدین نے بھی اُسے بھولی بھالی اور کھنڈری لڑکی سمجھ کر آنا دی دیئے رکھی۔ اسی لیے وہ عامر بن عثمان سے ملتی ملاتی رہی۔

اب وہ جوان ہو گئی تھی۔ عمر سولہ برس تھی۔ اُس دور میں لڑکیاں تھکاکٹھ کے لحاظ سے عمر سے زیادہ جوان لگتیں اور بعض اسی عمر میں ایک دو بچوں کی مائیں بن جایا کرتی تھیں۔ شمس النساء تو حکمران خاندان کی شہزادی تھی۔ اپنے تندرستی حسن سے کچھ زیادہ ہی حسین لگتی تھی۔ عامر بن عثمان میں اُس کی جو دلچسپی تھی اس کا رنگ بدل چکا تھا۔ کبھی وہ اُسے چھیر کر بھاگ جایا کرتی تھی مگر اب اُسے دیکھ کر شرما جاتی اور اُسے چوری چھپے لاکرتی تھی۔ یہ پاک محبت تھی جس کی شدت نے انہیں روح کی گہرائیوں تک ایک دوسرے کا گردیدہ بنا رکھا تھا۔ انہوں نے شادی کے عہد و پیمان کر رکھے تھے۔ مشکل یہ تھی کہ عامر بن عثمان شمس النساء کے خاندان کا ادنیٰ ملازم تھا۔ وہ اس لڑکی کے رشتے کی توقع رکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر بھی اُس نے گھر والوں کا نہ کیا ہوا رشتہ قبول کرنے

سے انکار کر دیا تھا۔  
شمس النساء عز الدین کے ذمے سے نکلے تو عامر باہر کھڑا تھا۔ شمس النساء اسے دیکھ کر سسکرائی اور اشارہ کیے جی گئی۔ عامر اس اشارے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے سر دایا جس کا مطلب یہ تھا کہ مرزا آؤں گا۔

۲۶

جر پودوں اور درختوں میں دھکی بھیجی تھی۔ اوپر رات کی تاریکی نے پردہ ڈال رکھا تھا۔ عامر بن عثمان اور شمس النساء محل کی مدتی اور باہمی سے بے نیاز اس جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن کے پُر شباب جذبات پرواہناز محبت کا نشہ داری تھا۔

”میں آج اپنی ماں سے ملی ہوں“ شمس النساء نے بتایا۔ ”اور اب اُنہی کے ساتھ رہا کروں گی۔“  
”تمہاری ماں بھی شاہی خاندان کی خاتون ہیں۔“ عامر نے کہا۔ ”وہ تمہیں کسی شہزادے کے ساتھ ہی بیٹھنا پسند کریں گی۔“

”نہیں! شمس النساء نے کہا۔“ وہ شاہی خاندان کی شہزادیوں میں رہنا پسند کرتی ہیں جو مائے کے بالکل قریب ہو۔ وہ مجھے بھی سپاہی بنانا چاہتی ہیں۔“

”کیا یہ امید رکھی جاسکتی ہے کہ تم ان سے میرے متعلق بات کرو اور وہ مان جائیں؟“ عامر نے پوچھا۔  
”اگر میں نے اُن کی وہ امیدیں پوری کر دیں جو انہوں نے میرے ساتھ وابستہ کر دی ہیں تو میں اُن سے اپنی درخواست منوا سکتی ہوں۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”تمہیں بھی اُن کی امید پوری کرنی ہوگی۔“  
”انہوں نے میرا نام کیا تھا؟“

”نہیں! شمس النساء نے جواب دیا۔“ انہوں نے مجھے اپنا مقصد بتایا ہے جس کی تکمیل کے لیے انہیں میرے تعاون کی ضرورت ہے اور مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں یہ مقصد اور اپنے فرائض بتاؤں میں تم سے حلف لینا چاہتی ہوں کہ تم مدد کرو یا نہ کرو، اس مقصد کو اور میری سرگرمیوں کو راز میں رکھو گے۔“  
”اور اگر میں حلف نہ دوں تو؟“ عامر نے ہنستے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

شمس النساء پر سے ہٹ گئی۔ عامر پر سنجیدگی طاری ہو گئی۔ شمس النساء نے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی وعدہ کیا ہے، درجہ بیسی قسم کہو گے کھا کر اپنا وعدہ دہرائیں گی کہ میری شادی ہوگی تو تمہارے ساتھ ہوگی لیکن اس سے پہلے ہمیں وہ کام کرنا ہوگا جو ماں نے مجھے بتایا ہے۔“

عامر بن عثمان کو حیرت اس پر ہوئی کہ شمس النساء کو اس نے ایسی سنجیدگی میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ چونکا اور بولا۔ ”کیا تمہارے دل میں میری اتنی سی محبت رہ گئی ہے کہ تم مجھ سے حلف لینا ضروری سمجھتی ہو؟“

”مجھ کو کچھ ایسا ہی ہے کہ حلف ضروری ہے۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”میں تو اپنی ماں کا حکم مانتے ہوئے جان بھی دے دوں گی۔ تم شاید ساتھ نہ دے سکو۔“

”میں تمہاری محبت کی خاطر جان دے دوں گا۔“

”نہیں! شمس النساء نے کہا۔“ محبت کی خاطر نہیں! اسلام کی عظمت کی خاطر! اسلام کی خاطر! اسلام کی خاطر! جو اس محل کے اندر ہم دیکھ رہے ہیں۔ میں اُس اسلام کی بات کر رہی ہوں جس کی خاطر میرے دوسرے والد نے کفارے دے کر عمر گزاری ہے اور جس کی خاطر صلاح الدین ایوبی لڑ رہا ہے۔“

”میں قرآن کے نام پر حلف دیتا ہوں کہ مجھے جو فرض سونپا جائے گا جان کی بازی لگا کر نہ کروں گا۔“ عامر بن عثمان نے شمس النساء کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اگر میں نے اس حلف کی خلاف ورزی کی تو مجھے جان سے مار دیا جائے اور میری لاش کتوں اور گیدڑوں کے آگے پھینک دی جائے۔۔۔ اب بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے؟“

”جاسوسی! شمس النساء نے کہا۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی مصر میں ہیں۔ وہ اس خوش فہمی میں مبتلا ہیں کہ انہوں نے میرے بھائی الملک الصلح کے ساتھ جو دوستی اور آئندہ جنگ کرنے کا معاہدہ کیا تھا وہ اس کی وفات کے بعد بھی قائم ہے، مگر تم زیادہ اچھی طرح جانتے ہو کہ معاہدے کے باوجود حلب کی اہمیت مسیلسوں کے اثرات سے پاک نہیں رہی۔ عز الدین کو سلطان صلاح الدین ایوبی اپنا دوست سمجھتا ہے لیکن میری ماں کسی اور خطرے کا اظہار کر رہی ہے۔“

”آقا اور تمہاری والدہ کی شادی کے بعد کوئی خطرہ نہیں رہنا چاہیے۔“ عامر نے کہا۔  
”اصل خطرہ شادی سے ہی شروع ہوا ہے! شمس النساء نے کہا۔“ یہ شادی دراصل قید ہے جس میں میری ماں کو ڈال دیا گیا ہے۔ عز الدین نے یہ شادی اُس مقصد کے لیے کی ہے کہ دمشق والوں کو کوئی معیہ راہ دکھانے والا نہ رہے۔۔۔ یہیں اس محل کے ڈھکے چھپے مجید معلوم کر کے تاہر و تک پہنچانے ہیں۔ یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ مسیلسوں کی نیت اور ارادے کیا ہیں۔ کیا وہ ایک بار پھر ہماری افواج کو غارتگی میں مرنے چاہتے ہیں یا وہ کوئی اور جنگی اقدام کریں گے۔ تم ایسی جگہ پر ہو جہاں تمہیں بہت کچھ نظر آسکتا ہے۔ تم عز الدین کے خصوصی محافظ دستے کے محافظ ہو۔“

”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں! عامر بن عثمان نے کہا۔“ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ میں ایسی جگہ پر ہوں جہاں مجھے بہت کچھ نظر آتا ہے۔ شمس! میں خود دیکھتا ہوں اور خود دیکھ رہا ہوں اس پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ میں مرد محاصرے لازم بن گیا تھا۔ جب سپاہی مجھ سے لازم بن جاتا ہے تو یہی کچھ ہوتا ہے جو اس محل میں ہوتا ہے۔ سپاہی کو اپنی ملازمت سے غرض ہوتی ہے۔ وہ دشمن کا خون بہانے کی بجائے خوشامدی بن جاتا ہے تاکہ اوپر دے اُس پر خوش رہیں۔ انعام و اکرام ملتا رہے اور ترقی ملے۔ خون اور خوشامدی میں انسا ہی فرق ہے جتنا فتح اور شکست میں مجھے کسی نے کبھی نہیں بتایا کہ سپاہی کا فرض صرف باہر کے حملے کو روکنا نہیں بلکہ اندر کے خطروں کے خلاف لڑنا بھی ہے۔ سپاہی کا فرض یہ بھی ہے کہ اگر ملک اور قوم کو اپنے ہی حکمران کی طرف سے خطرہ ہو تو اس کا سینہ تیروں سے چھلنی کر کے اسے تلے سے باہر پھینک دے۔۔۔ تم نے مجھے فرض یاد دلایا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ کسی کو قتل کرنا

ہے یا مرتد اندر کے راز ہی معلوم کرنے ہیں۔“

”دونوں کام کرنے ہیں!“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”راز معلوم کرنے کے لیے کسی غدار کو قتل کرنا پڑے

یک کشتی آبری گئی جس میں دو گھوڑے اور دو قاصد تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ساحل پر کس جگہ اتریں، اور وہاں سے کمرست جائیں۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ سلطان ایوبی کو کیا خبر دیں گے۔

☆

یہ دو بڑی کشتی تھیں۔ ہوا کا رخ موافق تھا۔ بیروت سے مدبر جنوب کی طرف سال سے جا گئی۔ وہاں چٹانیں تھیں۔ قاصد نے گھسٹے آگے من پر سوار ہوئے اور جا ہو گئے۔ کشتی وہیں چٹانوں میں جھپکا دی گئی۔ قاصد رات کو پہنچے مگر سلطان ایوبی فرنگیوں کے چہرے میں آچکا تھا۔ اُس نے بیروت کو حاصر سے میں سے یا تھا۔ خشکی کی تمام طرف اُس نے فوج کو پھیلا دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے محفوظہ کے ایک دستے کو جو بنی حسنہ کے لیے استعمال کیا مگر فرنگیوں نے جم کر مقابلہ کیا۔ لگے روز حاصر کے ایک اور حصے پر پیر مصر ہوئے۔ سلطان ایوبی نے اس کے خلاف بھی محفوظہ کو بھیجا۔ تب سلطان نے مسوس کیا کہ وہ محفوظہ کو استعمال کیے بغیر جنگ جیت لیا کرتا تھا مگر سن اُس کے محفوظہ کی آدمی قوت ابتدا میں ہی لڑائی میں جھوٹکی گئی تھی۔ وہ حاصر سے کو مزہ نہیں کرا پا رہا تھا۔ اُسے کچھ شک ہونے لگا۔

اُس کو دیکھ بھال لڑیکی اور چھاپہ ماروں کا انتظام نہایت اچھا تھا۔ اُسے اطلاعیں ملنے لگیں کہ عقب میں بیروت دشمن موجود ہے۔ ایک چھاپہ مار پیش میں سے غرت ایک سپاہی خون میں ڈوبا ہوا ہرج کر آیا۔ وہ مرتبہ بتاؤ شید ہو گیا کہ اُس کو پورا پیش فرنگیوں کے پورے دستے کے گھیرے میں آگیا تھا۔ کوئی بھی زندہ نہیں رہا، دیکھو کہ ہمارے فرنگیوں کی بہت بڑی فوج کے حاصر میں ہے۔

اُس کے ذہن ابد سمندری قاصد پہنچ گئے۔ انہوں نے سمندر کی خبر سنائی اور حسام الدین کے لیے حکم دیا۔

”مسیبوں کو میں نے اس طرح تیاری کی حالت میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنی ہائی کان سے مدد دینے سے کہا۔ ”مہلت پتہ نہیں رہا ہے کہ انہیں قبل از وقت پتہ چل گیا ہے کہ ہم بیروت کے حاصر کے لیے سب سے ہم خود حاصر میں آگئے ہیں۔ اپنے مستقر سے اتنی دُور آکر میں ہاری ہوئی جنگ نہیں لڑ سکتا۔“ اُس نے حسام الدین سے قاصدوں سے کہا۔ ”حسام الدین سے کہو کہ بیڑہ واپس لے جائے اور اس میں بونٹ بے وہ سکنہ یہ تر کر دشت روانہ ہو جائے۔“

قاصد چلے گئے تو سن ان ایوبی نے موصل کی طرف پانی کی ہدایت دینی شروع کر دی، لیکن سپاہی آسان نہیں تھے۔ اس کے لیے بھی چھاپہ ماروں کو استعمال کیا گیا۔ راتوں کو دستے آہستہ آہستہ سیٹے اور نکالے گئے۔ کچھ جھڑپیں ہوئیں مگر چھاپہ ماروں اور قصبہ دستے (ریجیمینٹ) نے جان اور خون کی قربانیاں دے کر فوج کو وہاں سے نکلایا۔ فرنگیوں نے تعاقب نہ کیا۔

موصل کے راستے میں سلطان ایوبی کو موصل سے آیا ہوا ایک ماسوس ملا جس نے اُسے اسحاق ترک کی بیٹی اور موصل کے دینی اہلکے خزانہ کے منتقل پوری اطلاع دی۔ سلطان غصے سے لال ہو گیا۔ اُس نے حکم

دے دیا کہ موصل کو حاصر میں لے لیا جائے۔

حسامی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی، روز جمعہ ۱۰

مبارہ ربیع الثانی ۵۰۸ ہجری (۱۰ نومبر ۱۱۱۶ء) موصل کے قریب پہنچا۔ میں اُس وقت موصل میں تھا۔ ۱۰۰۰

میں کہا کہ میں خلیفہ کی مدد حاصل کرنے جاؤں ہیں دہل کے ساتھ ساتھ اتنی تیز رفتاری سے لیا کہ وہاں کے گھنٹوں

میں بند ہو چکے۔ خلیفہ نے مجھے کہا کہ وہ شیخ العمار سے کہیں گے کہ موصل والوں اور سلطان ایوبی کے درمیان

صلح صفائی کرادیں۔ موصل کے والی نے آذر بایہاں کے حکمران کو مدد کے لیے کہہ دیا تھا مگر اس من نے جو

شرائط پیش کیں اُن سے بہتر نہ تھا کہ عزالدین سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دے۔“

صلح صفائی کی بات چیت ہونے لگی۔ ۱۶ شعبان ۵۰۸ ہجری (۱۵ دسمبر ۱۱۱۶ء) کے بعد سلطان ایوبی نے

موصل کا حاصر اٹھالیا اور نعیمہ کے مقام پر فوج کو لیے غور سے کیے پڑاؤ ڈالنے کا حکم دیا۔

”بیروت کا حاصر ملبیہ میں لے نہیں میرے ایمان فروش بھائیوں نے ناکام کیا ہے۔ سلطان صلاح الدین

ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔“ میں آپس کے خون خرابے سے بچنا چاہتا تھا مگر یہ ممکن نظر نہیں آتا۔“

☆

## سنت سارہ اور صلیب

بیروت کے محاصرے کی ناکامی سلطان صلاح الدین ایوبی کی دوسری شکست تھی۔ اس ناکامی میں اُس نے کھویا کچھ بھی نہیں تھا مگر پایا بھی کچھ نہیں تھا اس لیے وہ اسے اپنی شکست سمجھتا تھا۔ اگر سلطان ایوبی کی نہیں تو یہ اُس کی انٹیلی جنس کی شکست ضرور تھی۔ بیروت والوں کو قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ سلطان ایوبی بیروت کو محاصرے میں لینے آرہا ہے۔ صلیبیوں کو یہ خبر ناہرہ سے ہی ملی ہوگی، حالانکہ سلطان نے اپنی پائی گمانڈ کے سالاروں کے سوا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا تھا کہ اُس کا ہدف کیا ہے۔

”آپ اسے شکست نہ کہیں“ ایک سالار نے سلطان ایوبی کو مایوسی کے عالم میں دیکھ کر کہا۔ ”بیروت وہیں ہے جہاں پہلے تھا۔ وہیں رہے گا۔ ہم اس شہر پر ایک اور حملہ کریں گے“

”اتنا بڑا لشکر میرے ہاتھ سے نکل گیا“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں اسے محاصرے میں لینے اور اس پر قابض ہونے آیا تھا لیکن میں خود محاصرے میں آگیا اور مجھے محاصرہ اٹھانا کر پناہ ہونا پڑا۔ یہ شکست نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ یہ شکست ہے۔ میرے مشیروں اور سالاروں میں بھی ایمان فردش موجود ہیں“

خیمے میں سناٹا طاری ہو گیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی نصیبہ کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ بہت دن گزر گئے تھے۔ اُس کی فوج بہت تنگی ہوئی تھی۔ بہت سی نفری زخمی بھی تھی۔ اُس نے قاہرہ سے بیروت تک بہت تیز پیش قدمی کرائی تھی۔ سینوں کا ناسلہ دونوں میں طے کیا تھا۔ ناسلہ طے کرنے کے فوراً بعد فوج کو صلیبیوں کے محاصرے سے نکلنے کے لیے خوزیز لڑائی لڑنی پڑی، پھر تیز رفتار سپاہی ہوئی۔ سلطان ایوبی نے فوج کو مکمل آرام دینے کے لیے نصیبہ کے مقام پر پڑاؤ کیا۔۔۔۔۔ آرام فوج کے لیے تھا، سلطان ایوبی کی تو نیند بھی اڑ گئی تھی۔ دن کو وہ بے چینی سے خیمے میں ٹھٹھکیا باہر نکل کر ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا۔ اپنے سالاروں کے ساتھ بھی کم ہی بولتا تھا۔ اسی کیفیت میں اسے ایک سالار نے کہا کہ اسے شکست نہ کہیں سلطان ایوبی کا جواب سن کر سالار خاموش ہو گیا۔ سلطان ایوبی اپنے خیمے میں ٹھہر رہا تھا۔ وہاں ایک سالار اور بھی تھا۔ بہت دیر تک دونوں سالار خاموش رہے۔ سلطان ایوبی کے مزاج میں جیسے غصہ تھا ہی نہیں، پھر بھی سالار اس کے ساتھ بات کرتے ڈرتے تھے۔

”تم دو لو کیا سوچ رہے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔  
”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ اسی طرح مایوسی اور غصے کی حالت میں رہے تو آپ کے فیصلے مزید نقصان



کا باعث نہیں گئے۔ ایک سالار نے کہا۔ میں نے آپ کو اس حالت میں رملہ کی شکست کے وقت بھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنے آپ کو ٹھنڈا کریں اور اس مذہباتی کیفیت سے نکلنے کی کوشش کریں؟

اور میں سوچ رہا ہوں کہ کفار ہماری جڑوں میں اتر گئے ہیں۔ دوسرے سالار نے کہا۔ ہم اس وقت اپنی سرزمین پر کھڑے ہیں۔ ہماری جنگ میلیبیوں سے ہے اور ہمارا مقصد فلسطین کی آزادی ہے مگر مسلمان امرا میں سے کوئی ایک بھی امیر ہمارے پاس نہیں آیا۔ عزالدین اور عماد الدین کہاں ہیں؟ کیا انہوں نے ہمارے ساتھ معاہدہ نہیں کیا تھا کہ ضرورت کے وقت ہمیں اپنی فوج دیں گے؟ ان کا یہ سرد رویہ بتانا ہے کہ وہ ابھی تک میلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ تو کیا ہم آپس میں لڑتے رہیں گے؟

سلطان ایوبی خیمے میں ٹھہر رہا تھا۔ کرا گیا۔ آسان کی طرف دیکھ کر اس نے آہ بھری اور کہا۔ میرے رسول کی امت کا نڈل شروع ہو گیا ہے۔ جب غیر مذہب کے اثرات قبول کیے جاتے ہیں تو اس کا نتیجہ یہی ہوتا ہے جو ہم دیکھ رہے ہیں۔ صلیبی اور یہودی مسلمانوں کو اپنا غلام بنانے کے لیے انسانی فطرت کی سب سے بڑی کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ یہ کمزوری لالچ ہے۔ انسانوں پر حکومت کرنے کا لالچ، بادشاہ اللہ شہزادہ بننے کا لالچ اور یہ وچ کر میں مدنی جیسے ملامت تالیفوں پر چلوں اور لوگ ننگے پاؤں گرم ریت پر چلیں۔ ان کے پاؤں جلیں تو میرے آگے سجدے کریں۔ جب یہ لالچ دل میں اتر جاتا ہے تو دل سے ایمان نکل جاتا ہے۔ عقل پر ایسا پردہ پڑتا ہے کہ قوی غیرت اور خود داری بے حسنی سے جذبے بن جاتے ہیں۔ جب کوئی انسان اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو وہ غداری کو قابلِ فخر اندام سمجھتا ہے۔ میلیبیوں نے ہمارے بیشتر امرا کو اس مقام تک پہنچا دیا ہے۔ انہوں نے اپنی تہذیب کی بے حیائی مسلمانوں میں بھی پھیلا دی ہے۔ جب تہذیب بدل جاتی ہے تو مذہب ایک کمزور ساختوں بن کے رہ جاتا ہے جو آثار کر پھینکا بھی جاسکتا ہے اور قوم کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے اوپر چڑھایا بھی جاسکتا ہے۔

دو نو سالار خاموشی سے سُن رہے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی ٹھہری ٹھہری آواز میں بول رہا تھا۔ وہ چپ ہو گیا۔ پھر گہرا سانس لے کر بولا۔ "تم محسوس نہیں کر رہے کہ یہ بھی میری شکست ہے کہ میں جو عمل کے میلن کا مرد ہوں خیمے میں کھڑا عورتوں کی طرح بائیں کر رہا ہوں۔ ہمیں اس وقت بیت المقدس میں ہونا چاہیے تھا۔ میری پیشانی مسجدِ نقی میں سجدے کرنے کو تڑپ رہی ہے۔ مجھے اُن شہیدوں کے خون کا خراج ادا کرنا ہے جو فلسطین کی آزادی پر قربان ہو گئے ہیں۔" سلطان ایوبی کی آواز میں یکجہت تھرا گیا۔ اُس نے ٹپکتے ٹپکتے دُک کر سالاروں کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔ "کیا تم اُن بچوں کا سامنا کر سکتے ہو جنہیں میرے حکم اور میرے عزم نے قیام کیا ہے؟ کیا تم اُن عورتوں کے سامنے جا کر اپنا سراپا کر سکتے ہو جن کے خاوند لغرے لگاتے ہمارے ساتھ تھے اور اُن کے ہولناک جسم گھوڑوں کے کُموں سے فیمہ ہو گئے؟ تم اُن خود اور جوان چمپا پر ماروں کو کیسے بھول سکتے ہو جو ہم سے بہت دُور دشمن کے علاقوں میں دُور اندر جا کر شہید ہوئے؟... میں اُن میں سے کسی کی ماں کے سامنے جانے سے ڈرتا ہوں۔ ڈرتا اس لیے ہوں کہ اُس نے یہ کہہ دیا کہ میرا بیٹا واپس کر دے گا۔"

یہ نئے نئے ازل سے چل چل میں اپنے بیٹے کی شہادت پر شکرانے کے نفل پر محفل تو ہیں اس ان کو کیا جواب دینا؟ "شہیدوں کا خون رائیگاں نہیں بنائے گا مگر سلطان! یہ چچا چاروتوں کے سالار مارم مصری کی آواز تھی جو سلطان ایوبی کے خیمے کے دروازے میں اُن کھڑا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کی اُدھر بیٹھ تھی۔

"کسی شہید کی ماں اپنے بیٹے کے خون کا حساب نہیں مانگے گی۔ رسول کا کلمہ پڑھنے والی ماں! دودھ اب زہریم جیسا پاک اور منفیس ہے۔ اُس دودھ کے پلے ہوئے بیٹے آپ کے حکم سے نہیں اٹکے حکم سے اُتر کرتے ہیں۔ آپ اُن کے خون کا خروج اپنے دسے نہیں۔ خاندان کے خون کی بات کریں۔ ہماری تلواریں خاندان کے خون کی پیاسی ہیں۔"

"تم نے میرے حوصلے میں جان ڈال دی ہے مارم! سلطان ایوبی نے کہا۔ میرے یہ دونوں رفیق بھی مجھے یہی کہہ رہے تھے کہ بالوں اور جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"ضرورت ہے بھی کیا! مارم مصری نے کہا۔" شکست شکست ہے۔ روائی نہیں۔ ہم سے فتح میں بدل سکتے ہیں اور بدل کر دکھائیں گے۔"

"اگر بات میدانِ جنگ کی ہوتی تو میں ایک بانو کٹوا کر بھی بالوں اور پٹیاں نہ ہوتا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ دشمن زمین کے نیچے چلا گیا ہے۔ صلیبی اور یہودی پہلی قوم میں لیے ہوئے اثرات چھوڑ رہے ہیں جو پرکشش اور فلسفاتی ہیں۔ قوم اور فوج کے تعلق نئے اطمینان ہے۔ سپاہی اور عام آدمی ان اثرات کو قبول نہیں کرتا۔ انہیں وہ چند ایک افراد قبول کرتے ہیں اور کرچے ہیں جن کا اثر قوم پر ہے۔ یہ امرا اور مالکوں کا طبقہ ہے۔ ان میں بعض مذہبی پیشوا بھی شامل ہیں اور ان میں چند ایک سادہ بھی ہیں جو ریاستوں کے حکمران بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ یہ ایمان فروشوں کا گروہ ہے جو سیدھے سادے لوگوں کو مذہب کا دھوکہ دے کر ان میں مذہب کا جنون پیدا کرتے اور انہیں مسلمان بھائیوں کے خیانت اکسانے بھرکاتے اور اپنے مفاد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ غیر مذہب کے لوگ مسلمان امرا اور اسی سطح کے طبقے کو اپنے زیر اثر لیتے ہیں۔ پھر یہ طبقہ لوگوں کو مذہب اور محبت کا دھوکہ دیتا اور انہیں مجھو کا اور بے بس رکھتا ہے تاکہ لوگ یہ نہ دیکھ سکیں کہ یہ طبقہ درپردہ کیا کر رہا ہے۔"

"مگر ہم ظالم نہیں۔ ایک سالار نے کہا۔" ہم خلیفہ اور مسجدوں کے امام نہیں کہ تلواریں چنیک کر لوگوں کو دغلا اور خطبے سناتے پھریں۔ ہمیں یہ مسئلہ تلوار سے حل کرنا ہوگا۔ ان پتھروں کو گھوڑوں کے سمولے رزنا ہوگا۔"

"یہ لوگ قرآن کے منکر ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "قرآن کا حکم بڑا واضح ہے کہ کفار کو دوست مت سمجھو۔"

ان کی باتوں میں نہ آؤ۔ تم نہیں جانتے کہ اُن کے دل ہمارے خلاف کہ دروتوں سے بھرے ہوئے ہیں۔

"یہ لوگ نام کے مسلمان ہیں۔" مارم مصری نے کہا۔ "قرآن کا اُن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔"

"یہ صورت حال بہت نقصان دہ ہے کہ ان لوگوں نے قرآن بھی ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے اور کفار کے اشاروں پر بھی پناہ رہے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "قوم نے ہمیشہ ایسے ہی سربراہوں کے ہاتھوں و تنوکر کھایا ہے جن کے ہاتھ میں قرآن اور دل میں صلیب ہے۔ یہ لوگ اذان کی آواز پر غناؤں سے بولتے ہیں مگر ان کے



دلوں میں گرجوں کے گھنٹے بجتے ہیں۔ قوم ان کا اصلی مذہب نہیں دیکھ سکتی اور ان کے دل کی آواز نہیں سن سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ایک غارت خانہ جنگی میں ایک دوسرے کا خون بہا چکے ہیں اور دوسری خانہ جنگی کی تدارک باری گردن پر ٹھک رہی ہے؟

”ہم اس طوفان کو روک سکیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”لیکن مجھے یہ کہنے کی اجازت دیجئے کہ ہم اب کوئی مسلحہ اور کوئی مسلح نامہ نہ کریں۔ ہمیں اپنے بھائیوں کا خون بہانا پڑے گا اور ہمیں ان کے ہاتھوں مزا بھی ہوگا“ سلطان ایوبی کے چہرے پر اسی کا سایہ آگیا۔ اس کی آنکھیں جیسے افق پر کسی چیز کو دیکھ رہی تھیں برسات پینچل رہا تھا کہ اس کی نظریں آنے والی مدلیں کا سینہ چاک کر رہی ہیں۔ خیمے میں ایک بار بھر گہرا سکوت طاری ہو گیا۔ تینوں سالار اپنے سلطان کے اس تاثر سے جو اُس پر کبھی کبھی طاری ہوا کرتا تھا اسی طرح واقف تھے۔ ”میرے عزیز رفیقو!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے نظر آرہا ہے کہ میرے رسول کی اُمت آپس میں لڑ لڑ کر ختم ہو چکے گی۔ ملیبی اور یہودی اسے غارت خانہ جنگی میں الجھائے رکھیں گے۔ حکمرانی کا لالچ بھائی کو بھائی کا دشمن بنائے رکھے گا۔ فلسطین خون سے لال ہوتا رہے گا۔ مسلمان حکمران سلطنتوں میں بٹ کر عیش و عشرت میں پڑے دیں گے۔ ہمارا نبی اہل اُمت رسول اللہ کو پکارتا رہے گا اور اس پکار کو کوئی مسلمان نہیں سنے گا۔ اگر کوئی فلسطین کی زمین کو آزاد کرانے اُٹھے گا تو وہ کوئی ہم جیسا دیوانہ ہوگا۔ ایسے دیوانوں کو خود اپنے مسلمان حکمران دھوکے دیں گے اور درپردہ دوست بنے رہیں گے۔ تم نے کہا ہے کہ ہم اس طوفان کو روک سکیں گے، مگر ہمارے مرنے کے بعد یہ طوفان پھراٹھے گا۔“

”پھر ایک اور صلاح الدین ایوبی پیدا ہوگا؟“ سالار صام مصری نے کہا۔ ”ایک اور نور الدین زنگی پیدا ہوگا۔ مسلمان بائیں مجاہدین کو جنم دیتی رہیں گی۔“

”اور یہ مجاہدین عباسی حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھلونے بنے رہیں گے۔“ سلطان ایوبی نے طنز سے بچے میں کہا۔ ”اور وہ ذلت بھی آجائے گا جب فوج بھی عباسی سپاہیوں کا گروہ بن جائے گی اور اس کے ساور کفار کئے ہاتھوں میں کیلیں گے؟“ سلطان ایوبی اس انداز سے خاموش ہو گیا جیسے اسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اُس نے تینوں سالاروں کی طرف باری باری دیکھا اور کہا۔ ”مگر ہم یہ باتیں کب تک کرتے رہیں گے؟ ہم چاروں ایک دوسرے کو خطبے سنا رہے ہیں۔ اللہ کے سپاہی خطیب نہیں ہوا کرتے۔ ہمیں عمل کرنا ہے ہم میلان عمل کے مرد ہیں۔ سام! تم نے میری پہلی ہدایت کے مطابق اپنے چھاپہ مار دستوں کو میری بتائی ہوئی جگہوں پر پھیلایا۔ کھا ہوگا اور تم جانتے ہو کہ ہماری یہ خیمہ گاہ کس خطرے میں ہے۔“

”اچھی خیر جاننا ہوں سلطان محترم!“ سالار صام مصری نے جواب دیا۔ ”ہم بیروت کا محاصرہ اٹھا کر اس طرف آئے تھے تو باری تو تع کے خلاف ملیبیوں نے ہمارے تعاقب میں فوج نہیں بھیجی تھی، لیکن ہم اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوئے کہ ملیبی ہمیں بخش دیں گے۔ میں دُشوک سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کھا احملا نہیں کریں گے۔ نہ ہم پر ہمارے انداز کے شیخوں مابین گے، بلکہ اُن کے چھاپوں اور شیخوں کا سلسلہ شروع ہو گیا

ہے۔ خیمہ گاہ سے بہت دور سے فرنگیوں اور ہمارے گشتی دستوں کی پھوٹی پھوٹی جھڑپوں کی خبریں آنے لگی ہیں۔ میں نے چھاپہ مار دستوں کو دور دور تک پھیلایا رکھا ہے۔ مجھے شک ہے کہ کٹھک اڈہ کمیں باہر نہیں بلکہ دھل میں ہے اور دالی موصل عز الدین انہیں پناہ اور مدد دے رہا ہے؟

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے اس کی اطلاع مل جائے گی؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اگر موصل میں ہی ملیبیوں کا خفیہ اڈہ ہوا تو میں اس کا بندوبست کر لوں گا۔“ اُس نے دوسرے دو سالاروں سے کہا۔ ”میں ان دونوں شہروں کو ایک مسلمان امراء کے اُن قلعوں پر قبضہ کرنا ہوگا جو موصل اور حلب کے درمیان ہیں۔ میں ان دونوں شہروں کو ایک دوسرے سے کاٹ دینا چاہتا ہوں۔ وہ ایک دوسرے کی مدد کرنے کے قابل نہیں رہیں گے۔ اُن کے قلعوں کو بھی راستہ نہیں ملے گا۔ میں نے بہت کوشش کی ہے کہ میری تلوار کسی مسلمان کے غلات نیا سے نہ نکلے لیکن میں ناکام رہا۔ میں ان حکمرانوں اور امراء کو ختم کروں گا جو ملیبیوں کے دوست ہیں۔ میں خود قوم کی آڑ میں نہیں بیٹھوں گا نہ قوم کا خون بہنے دوں گا۔ میں اُن امراء کو گھٹنوں بٹھاؤں گا جو قوم کو گمراہ کر رہے ہیں۔“

سلطان ایوبی نے نقشہ نکالا اور اپنے سالاروں کو دکھانے لگا۔



بیروت میں بالذدین کے محل میں اُس نے اپنے سالاروں اور تین چار ملیبی حکمرانوں کو غور کر رکھا تھا۔ بہت بڑی ضیافت کا اہتمام تھا۔ بے شمار ملیبی مہمانوں میں دو مسلمان بھی شرب کمرے بیٹھے اٹھائے ادھر ادھر گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ شراب پیش کرنے والی لڑکیاں ایسے باریک ریشی لباس میں لمبوس تھیں کہ عریاں لگتی تھیں۔ جوں جوں شراب انہر دکھاتی جا رہی تھی لڑکیوں کے ساتھ مہمانوں کی دست دلازی بڑھتی جا رہی تھی اور لڑکیاں پہلے سے زیادہ بے حیا ہوتی جا رہی تھیں۔ ان دو مسلمان مہمانوں کی طرف دوسرے مہمانوں کی نسبت زیادہ توجہ دی جا رہی تھی۔ دو لڑکیاں ان کے ارد گرد اٹھکیلیاں کرتی پھر رہی تھیں۔ یہ دونوں مہمان لباس اور شکل و صورت سے کسی شاہی خاندان کے افراد معلوم ہوتے تھے۔

ایک ملیبی آیا۔ دونوں سے کہا کہ انہیں شاہ بالذدین نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔ دونوں شراب کے پیالے رکھ کر پیلے گئے۔ وہ جس غلام گردش سے گزر کر بالذدین کے کمرے میں گئے اس میں ایک آدمی ہاتھ میں برتنی اٹھائے فوجی انداز سے ٹہل رہا تھا۔ اس کا لباس خاص قسم کا تھا۔ اُس کے پہلو میں جو تلوار ٹنگ رہی تھی، اس کی نیام پالش سے چمک رہی تھی۔ اُس کے سر پر فولاد کی پیکلار خود تھی۔ محل میں اس لباس میں کئی ایک آدمی بیٹھے تھے اور گردن میں اکڑائے ٹہل رہے تھے۔ یہ محل کے خصوصی ملازم تھے جو سالاروں کے کمرے کے سامنے موجود رہتے اور ضیافتوں میں برآمد مل اور غلام گردشوں میں ٹہلتے رہتے تھے۔ نانو سوں کی روشنی میں اُن کا لباس اور اُن کی چال اچھی لگتی تھی۔ یہ دراصل نمائش کے لیے رکھے گئے تھے اور یہ تربیت یافتہ لڑکے بھی تھے۔ یہ آدمی جس نے دو مسلمانوں کو بالذدین کے کمرے کی طرف جانے دیکھا، گورے رنگ کا تھا۔ بڑک کر انہیں جانتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ دونوں بالذدین کے کمرے میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس دروازے کے

ساتے ای آدمی جیسے لباس میں دوا آدمی پہرے پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے اُسے کہا۔ ”ہیلو جیک، ادھر کبیں گھومتے پھر رہے ہو؟ ادھر جاؤ جہاں پریاں ناچ رہی ہیں۔ تم تو یہاں سے ایک قدم بھی ادھر ادھر نہیں ہو سکتے؟“

جیک نے اُن کے مذاق کا جواب دے کر کہا۔ ”یہ دوا آدمی جو اندر گئے ہیں مسلمان معلوم ہوتے ہیں۔ کون ہیں یہ؟“

”تمہیں ان سے کیا مل چسپی ہے؟“

”تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ ان سے مجھے کیا دلچسپی ہے؟“ جیک نے کہا۔ ”کیا تم جانتے نہیں کہ مسلمانوں کے خلاف کتنی نفرت پائی جاتی ہے؟ یہ دونوں کسی جنونی ملیسی یہودی کے ہاتھوں قتل ہو سکتے ہیں۔ ان کی حفاظت کی ذمہ داری ہمیں دے دی گئی ہے لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ مسلمان ہیں یا مسلمان علاقے کے عیسائی؟“

”یہ مسلمان بولتے ہیں کہ مسلمان ہیں؟“ اُسے جواب ملا۔ ”یقین سے نہیں کہا جاسکتا، جہاں تک ہم جانتے ہیں یہ مومل سے آئے ہیں۔ غالباً عز الدین کے ایلچی ہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی کے خلاف مدد مانگنے آئے ہوں گے۔“ جیک نے کہا۔ ”ان ایلچیوں کو کون بتائے کہ صلاح الدین ایوبی ختم ہو چکا ہے۔ رملہ سے شکست کھا کر بھاگا تو بیروت کو محاصرے میں لینے آگیا۔ اُس کے بحرین بڑے کو آگے آنے کی جرأت نہ ہوئی۔ مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا کہ ہماری فوج نے ایوبی کی فوج کا قاتل نہیں کیا۔ ورنہ آج ایوبی فید خانے میں ہوتا۔“

”تم اپنا کام کر دو دست!“ ایک پہرے دار نے طنز پر کہا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی قید ہو گیا تو اُس کی سلطنت تمہیں نہیں ملے گی۔ اگر شاہ بالڈون مارا گیا تو بیروت کی بادشاہی تمہارے نام نہیں لکھی جائے گی۔“

جیک دہاں سے ہٹ آیا لیکن گھوم گھوم کر بند دروازے کو دیکھتا رہا جس کے پیچھے یہ دونوں مسلمان گم ہو گئے تھے۔



وہ دونوں عز الدین دالی مومل کے ہی ایلچی تھے۔ اس سلسلے کی پچھلی قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی جب بیروت کا محاصرہ اٹھا کر مومل کی طرف گیا تھا تو عز الدین نے قاضی بہاؤ الدین شہداد کو خلیفہ کی طرف بلا دیا۔ اُس نے غزہ اور دمشق کے ساتھ دوا آدمی کا ہاتھ لگا کر سلطان ایوبی کے ساتھ اس کی صلح کرادی۔ دوسرے لفظوں میں اُس نے یہ درخواست کی تھی کہ اُسے سلطان ایوبی سے بچا یا جائے۔ خلیفہ نے یہ کام شیخ العلماء کے سپرد کر دیا اور سلطان ایوبی نے عز الدین کو بخش دیا۔ عز الدین نے بظاہر سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کا معاہدہ کر لیا تھا لیکن اُس نے درپردہ دونوں ایلچیوں کو ملیسی حکمران بالڈون کے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ دوا ایلچی اب بالڈون کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”دالی مومل نے کہا ہے کہ آپ نے صلاح الدین ایوبی کا قاتل نہ کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ ایک ایلچی نے بالڈون کو بتایا۔“ آپ نے اُس کی فوج کو آرام کرنے کا موقع دے دیا ہے۔ دالی مومل نے کہا ہے کہ میں تحریریں پیغام نہیں دے سکتا کیونکہ راستے میں پکڑے جانے کا خطرہ ہے۔ میں آپ کو مشورہ دیتا ہوں کہ شوق کی طرف پیشقدمی کریں اور اس شہر کو محاصرے میں لے کر اس پر قبضہ کر لیں۔ آپ کی فوج ایسے راستے سے اور اتنی تیزی سے دمشق پہنچے کہ صلاح الدین ایوبی دمشق بردنت نہ پہنچ سکے۔ میں آپ کے ساتھ دوا آدمی کے صلح الدین ایوبی جب آپ کے حملے کی اطلاع پر یہاں سے روانہ ہوگا تو مومل اور حلب کی فوجیں آئے سائے آکر لڑنے کی بجائے اس کی فوج پر شیخوں مارتنی رہیں گی۔ اُس سے اُس کی پیشقدمی بہت سست ہو جائے گی اور آپ دمشق پر آسانی سے قبضہ کر لیں گے۔ ہمارے علاقوں میں جو چھوٹے موٹے امراء ہیں، میں ان سب کو اپنے ساتھ لائوں گا۔ آپ ان کے قلعے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی فوج کو مومل کے اندر قیام کی اجازت نہیں دے سکتا، کیونکہ اس سے صاف ظاہر ہو جائے گا کہ میرا اور آپ کا اتحاد ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی کو یہ تاثر دے رہا ہوں کہ میں اُس کا دوست ہوں؟“

ایلچی جب یہ پیغام دے رہے تھے اُس وقت بالڈون کے ساتھ اس کے دو جنرل تھے۔ جنرل کے ایلچی بھی فوجی مشیر تھے۔ جنگی امور کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ بالڈون ان کے ساتھ اس مسئلے پر بحث اور بات چیت کرتا رہا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ مسلمان اُس کے بال ہیں آگئے ہیں۔ چنانچہ اُس نے اپنی شرطیں مان کر کرنی شروع کر دیں۔

”عز الدین کو شاید پوری طرح احساس نہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو بے خبری میں نہیں دلو جا سکتا۔“ بالڈون نے کہا۔ ”ہم دمشق کو محاصرے میں لیں گے تو وہ برق رفتاری پیشقدمی کر کے ہم پر عقب سے حملہ کر دے گا۔ یہ اسے ممکن نہیں سمجھتا کہ ہم دمشق کی طرف پیشقدمی کریں تو صلاح الدین ایوبی کو نسل مازت خبر نہ ہو۔ وہ عقاب اور گریھ کی طرح بہت دور سے شکار کو دیکھ لیتا اور ایسا جھپٹا مارتا ہے کہ پائی بھی مال ہو جاتی ہے۔ ہم ابھی کھسکی جنگ کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہم اس کے لیے تیاری کر رہے ہیں۔ فوری طور پر ہم نے یہ بندوبست کر دیا ہے کہ چھاپہ مار دے جسے بھیج دیئے ہیں جو صلاح الدین ایوبی کی فوج کو آرام سے نہیں بیٹھے دیں گے۔ ان دستوں کے لیے ہمیں مستقل اڈے کی ضرورت ہے۔ یہ آپ مہیا کر دیں گے تو ہم صلاح الدین ایوبی کی فوج کو صحت چھاپہ مار دستوں سے ہی بے حال کر سکتے ہیں۔ وہ نہ لڑنے کے قابل رہے گا نہ بھاگ سکے گا۔ آپ ہمارے دستوں کو پناہ، مدد اور خوراک وغیرہ مہیا کرتے رہیں۔ ہم اسلحہ اور سامان بھیجتے رہیں گے۔ آپ حلب کے دالی عماد الدین سے بھی کہ دیں کہ ہم پر بھروسہ رکھیں اور ہمارے چھاپہ مار دستوں کو بوقت ضرورت پناہ اور مدد دیتا رہے۔ دوسرے امراء اور قلعہ دار بھی آپ کے ساتھ ہونے چاہئیں۔ ان کا خیال رکھیں کہ ان میں سے کوئی صلاح الدین ایوبی کے پاس جا کر اس کا اتحادی نہ بن جائے۔“

اتحاد کی شرائط طے کر لی گئیں۔ عز الدین نے ان ایلچیوں کو پورا اختیار دے دیا تھا کہ وہ شرائط طے کر کے آئیں اور وہ جو مراعات ملیسیوں کو دینا مناسب سمجھیں دے آئیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنا ایمان ایک ملیسی حکمران

کے اس مرت اس لیے گردی رکھ دیا کہ ان کی حکمرانی محفوظ رہے۔ انہوں نے اپنا کام کر لیا تو نیافت بس شریک ہونے کے لیے چلے گئے۔ انہیں دراصل شراب اور شراب پلانے والی لڑکیوں کے ساتھ ہی دلچسپی تھی۔

”ان مسلمانوں پر زیادہ اعتقاد نہ کریں“ ایک جرنیل نے بالڈن سے کہا۔ ”انہوں نے ضرورت محسوس کی تو آپ کو بتائے بغیر صلاح الدین الیوبی کے پاؤں میں جا بیٹھیں گے؟“

”مجھے اپنے چچا پاروں کے لیے ایک اڈہ چاہیے“ بالڈن نے کہا۔ ”موسل میرا الیوبی بن گیا تو میں آہستہ آہستہ پوری فوج وہاں سے جاؤں گا اور عز الدین کو وہاں سے بے دخل کر دوں گا۔ ہم سب کا منصوبہ یہ ہونا چاہیے کہ ان مسلمانوں کو ہم تمدن ہونے دیں بلکہ انہیں آپس میں لڑاتے رہیں اور آہستہ آہستہ ان کے علاقوں پر قابض ہو جائیں۔ ہم سب نے دیکھ لیا ہے کہ مسلمان کو عیش و عشرت اور حکمرانی کا لالچ دے دو تو وہ اپنی خود داری اور اپنا مذہب تمہارے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ عز الدین، عماد الدین اور دوسرے چھوٹے موٹے مسلمان امارت اس لیے صلاح الدین الیوبی کے خلاف ہیں کہ وہ سب خود مختار حکمران بنے رہنا چاہتے ہیں اور عیش و عشرت کی خاطر پر سکون زندگی کی خواہش رکھتے ہیں، مگر صلاح الدین الیوبی عیش و عشرت اور حکمرانی کا قائل نہیں۔ وہ ان سب کو ایک محاذ پر متحد کر کے فلسطین سے ہمیں بے دخل کرنے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہے لیکن ہمیں یہ متحد کرنے کی کوشش کر رہا ہے وہ جنگ و جدل سے ڈرتے ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ عز الدین اور اس کا ٹولہ ہمارے ہاتھ سے نکلے گا نہیں۔ اگر کسی نے نکلنے کی کوشش کی تو اسے ہم حیشین کے ہاتھوں قتل کر دیں گے۔ بالڈن نے اپنے جرنیلوں کو چند ایک ہدایات دے کر کہا۔ ”عز الدین کے ان دونوں ایلیپیوں کی اتنی زیادہ ناگوار فضا نہ کر کہ ان کی غفل بالکل ہی ماری جائے اور انہیں یاد ہی نہ رہے کہ ان کا مذہب کیا ہے۔“ اس نے جس ہدایت پر سختی سے عمل کرنے کو کہا وہ یہ تھی کہ اس کمرے میں ان ایلیپیوں کے ساتھ جو باتیں ہوئی ہیں وہ کمرے سے باہر نہ جائیں۔ بالڈن نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی کے جاسوس بیروت میں موجود ہیں۔“

دونوں ایلیپی شراب اور لڑکیوں کے نشے سے بدست ہوئے ہمارے تھے۔ یہاں ادھر ادھر بکھرے ہوئے شراب پی رہے تھے اور خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ جبکہ ان دونوں ایلیپیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ ان میں سے ایک اسے الگ مل گیا۔ جبکہ نے فوجی اناڑ سے اسے سلام کیا اور پوچھا۔ ”آپ غالباً موسل کے یہاں ہیں؟ ہم موسل والوں سے بہت محبت کرتے ہیں؟“

”ہم موسل کے حکمران عز الدین کے ایلیپی ہیں؟ ایلیپی نے شراب کے نشے میں بدست ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہم یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ بیروت کے ایلیپیوں کے دل میں موسل کے مسلمانوں کی کتنی محبت ہے۔“ ایلیپی کی جس فصیح زبان لڑکھاری تھی اسی طرح اس کی ٹانگیں بھی لڑکھڑا گئیں۔ وہ اتنی زیادہ پی چکا تھا کہ پاؤں پر کھڑا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے جبکہ کے کندھے پر زور سے ہاتھ مار کر کہا۔ ”شراب کا یہی کمال ہے کہ انسان کے دل سے مذہب نکل جاتا ہے اور اس کی جگہ محبت آ جاتی ہے۔ مجھے ملیب سے محبت ہے اور مجھے تمہاری اس برہمی سے محبت ہے۔ جس روز یہ برہمی صلاح الدین الیوبی کے سینے میں اتر جائے گی اس روز میں سالار اعظم بن جاؤں گا؟“

جبکہ زبان زیادہ دیر کھڑا نہیں رہ سکتا تھا کیونکہ اس کی ڈیوٹی گھومتے پھرنے کی تھی۔ وہ ایلیپی کو تھوڑا لڑکھڑاتا چہرہ کرا دھرا دھرا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے دیکھا کہ ایلیپی کو دوا آئی ختم کر کے ہمارے تھے۔ وہ ہوش میں نہیں رہا تھا۔



آدھی رات کے قریب جبکہ کی ڈیوٹی ختم ہو گئی۔ ناپچ گانا جاری تھا جبکہ اور اس کے ساتھیوں کی جگہ دوسرے آدمی آگئے۔ جبکہ اپنے کمرے میں گیا۔ دردی آماری اور اپنے کپڑے پہن لیے۔ وہ بہت تنہا ہوا تھا۔ اسے سوہانا چاہیے تھا لیکن وہ باہر نکل گیا۔ اس کا رخ کسی اور طرف تھا لیکن وہ اس غرت پہل گیا جہاں لڑکیاں رہتی تھیں۔ یہ ایک عمارت تھی جس کا ایک حصہ اتنا خوبصورت تھا جیسے وہاں شہزادیاں رہتی ہوں۔ یہ ان لڑکیوں کی رہائش گاہ تھی جو جاسوسی کے لیے اور کردار کی تحریک کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں امداد اور سالاروں اور حکمرانوں کو ملیب کے جال میں پھانسنے کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔ انہیں ان علاقوں میں تو ملیبیوں کے قبضے میں آگئے تھے، مسلمان جاسوسوں کو پھانسنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

اسی عمارت کے دوسرے حصے میں ناپچنے اور گانے والی لڑکیاں رہتی تھیں۔ ان کی تندر و قیمت جاسوس لڑکیوں جتنی نہیں تھی جو جسمانی حسن کے لحاظ سے جاسوس لڑکیوں سے کم نہیں تھیں۔ ان کا کام مرت یہ تھا کہ نل میں مبیانوں پر ناپچا کرتی تھیں۔ باہر کے یہاں آئیں تو ناپچ گانا ضرور پڑھتا تھا۔ اس رات موسل کے مسلمان ایلیپیوں کے اعزاز میں جو مبیانیت دی گئی تھی اس میں ناپچ گانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ان میں سارہ نہیں تھی۔ سارہ بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے خند و خال اور اس کے بالوں اور آنکھوں کا رنگ یورپ کی لڑکیوں جیسا نہیں تھا۔ بیروت کی ہی رہنے والی ہو سکتی تھی، مصر کی بھی اور وہ یونان کی بھی ہو سکتی تھی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہاں کی رہنے والی ہے۔

جبکہ کسی اور طرف جارہا تھا۔ اسے یاد آگیا کہ ناپچنے گانے والیوں میں اسے سارہ نظر نہیں آئی تھی۔ اس کی بغیر جانری کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ وہ بیمار ہے یا اس پیشے سے تنگ آکر بھاگ گئی ہے۔ جبکہ کو معلوم تھا کہ سارہ اس پیشے سے خوش نہیں ہے کیونکہ وہ خود نہیں آئی لائی گئی ہے۔ جبکہ بھی اسی محل کے قریب رہتا تھا اور اس کی ڈیوٹی محل میں ہی ہوتی تھی۔ ایسی ہی ایک مبیانیت کے دوران سارہ اتفاق سے جبکہ سے ملی تھی۔ سارہ کو سب مغرور لڑکیوں کا کرتے تھے کیونکہ وہ کسی کے ساتھ بولتی نہیں تھی۔ جبکہ میں نہ جانے اسے کیا نظر آیا کہ اسے پسند کرنے لگی۔ جبکہ کو بھی یہ لڑکی اچھی لگنے لگی۔

ایک رات سارہ محل سے ناپچ ہو کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اسے جبکہ مل گیا۔ سارہ نے اسے کہا۔ ”میں اکیلی جا رہی ہوں۔ میرے ساتھ کمرے تک نہیں چلو گے؟“

”اکیلے جانے ڈرتا ہے؟“ جبکہ نے کہا۔ ”یہاں سے نہیں کوئی اغوا کر کے نہیں لے جاسکتا؟“

”اب میں اغوا نہیں ہو سکتی۔ سارہ کی مسکراہٹ سمجھ گئی۔ کہنے لگی۔ ”اب تو اپنے آپ کو خود ہی اغوا کر لو گی۔۔۔۔۔ میرے ساتھ چلو۔ اکیلے جاتے ڈرتے نہیں آتا، تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔“

”سوٹنگ لو“ انوشی نے کہا۔ ”یہ شراب نہیں شربت ہے۔ یہ میری محبت کا جام ہے۔ پی لو“ اس نے پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا۔ عامر نے بھی پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا۔ دونوں نے پیالے خالی کر دیئے۔ انوشی نے اس کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا اور دونوں پیالے پر سے چینک کر بازو عامر کے گلے میں ڈال دیئے۔ اپنے رخسار اس کے گالوں سے رگڑتی ہوئی بولی۔ ”اب ہم آزاد ہیں“

انوشی اچک کر عامر سے الگ ہو گئی اور بولی۔ ”تم بھی غنودگی محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں!“ عامر نے جواب دیا۔ ”میں گہری نیند سے اٹھ کر آیا ہوں۔ بند پریشان کر رہی ہے۔“

”اب ہم دونوں اتنی گہری نیند سوئیں گے کہ ہمیں کوئی جگا نہیں سکے گا۔“ انوشی نے ایسی آواز میں کہا جس میں غنودگی کا نمایاں اثر تھا۔ کہنے لگی۔ ”میں تم سے زیادہ تنگی ہوئی ہوں۔ گناہوں نے تنگ کر دیا ہے۔“ اس کا سر ڈلنے لگا۔ اُس نے سنبھل کر کہا۔ ”زیادہ باتوں کا وقت نہیں عامر! تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔ اب ہم اگلے جہان میں اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں، تم اپنا فرض ادا کر چکے ہو۔ میں نے اس شربت میں وہ زہر لایا تھا جو مجھ جیسی لڑکیوں کو دے کر پردیس بھیجا جاتا ہے۔ یہ ضرورت کے وقت کے لیے دیا جاتا ہے۔ اس سے کوئی تکلیف اور تمنی محسوس نہیں ہوتی۔ بڑی میٹھی غنودگی میں انسان ہمیشہ کی نیند سو جاتا ہوں۔ میں اس لیے زندہ نہیں رہنا چاہتی کہ زندہ رہی تو تمہیں سزا دلادوں گی۔ تمہیں اس لیے زندہ نہیں رہنے دیا کہ کوئی اور لڑکی یہ نہ کہے کہ عامر کو اُس سے محبت ہے۔“

عامر بن عثمان لیٹ گیا تھا جیسے وہ انوشی کی باتیں سن ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ انوشی کا سر ڈل رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے تک گئی۔ خادمہ دروازے کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ اُسے اندہ ہا کر کہا۔ ”ہم دونوں نے زہر پی لیا ہے۔ سب کو بتا دینا کہ ہم نے خود زہر پی لیا ہے۔ کسی اور نے نہیں پلایا۔ کوئی ملیبی ملے تو اُسے بتا دینا کہ سوڈان کی پرنی اپنا فرض ادا کر کے مری ہے۔“

اُس کی آواز دب گئی۔ وہ کرنی گرتی عامر تک پہنچی۔ خادمہ دوڑتی باہر نکلی۔ بخوڑی دیر بعد کمرے میں کئی لوگ آ گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ عامر بن عثمان پلنگ پر چپٹ پڑا ہے اور انوشی اس کے ساتھ لگی اس طرح لیٹی ہوئی ہے کہ اس کا سر عامر کے سینے پر اور اس کا ایک ہاتھ عامر کے سر پر تھا جس کی انگلیاں بالوں میں الجھی ہوئی تھیں۔ دونوں مرے ہوئے تھے۔

☆

اُس وقت اسماعیل ترک موصل سے جا چکا تھا۔ انوشی نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ اجنبی سلطان الیوبی کا جاسوس ہو سکتا ہے اُس کا تعاقب نہ کیا، نہ گرفتار کرانے کی سچی۔ اُس نے زندگی کی یہ چند ہی ساعتیں روحانی سکون پایا تھا جو اُس نے عامر کے ساتھ پیالے کے دھوکے میں گزاری تھیں۔ اس نے اس پیالے کا سلسلہ یہ دیا کہ اسماعیل کو بلانے دیا۔

اسماعیل ترک تاجر سے ابھی کئی دنوں کی مسافت بتنا دے رہا تھا کہ اس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس دیا۔ اس

حادثے کی تفصیلات اس کہانی کی پچھلی تسط میں سنائی جا چکی ہیں۔ سند جبر بالا واقعات اس حادثے سے پہلے کے ہیں جو یہ واضح کرنے کے لیے سنا ضروری تھے کہ اسماعیل ترک کتنی اہم اطلاعات لے کر تاجر جا رہا تھا۔ اسلام کی عزت اور بے عزتی کا دار و مدار اس پر تھا کہ یہ اکیلا مجاہدانہ سپہ سالار ایسے ظالم سرکسے گزند کرنا ہو جو مدت پہنچتا ہے یا نہیں! مگر اُس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس کر مار دیا اور یہ سوار صحرائے ظلام سے بے ہوش ہو گیا۔ پوشش میں آیا تو وہ ملیبیوں کے غیبی میں پڑا تھا جہاں دو ملیبی لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک کا نام میرزا اور دوسری کا باربرا تھا۔ یہ تفصیلات پچھلی تسط میں پڑھ لیں تاکہ وہ واقعات ایک بار پھر آپ کے ذہن میں ناز ہو جائیں۔

اسماعیل ترک بے ہوشی میں بڑبڑاتا رہا تھا جس سے ملیبیوں کی اس ٹول پر ظاہر ہو گیا کہ یہ مسلمان جاسوس ہے اور کوئی اہم خبر لے کر تاجر جا رہا ہے۔ دونوں لڑکیوں، میرزا اور باربرا کی آپس میں رقابت تھی۔ دونوں اپنے کمانڈر کو چاہتی تھیں اور کمانڈر باربرا کو محبت کا دھوکہ دے کر میرزا کے ساتھ گہری دوستی لگانے چاہتے تھے۔ باربرانے انتقام لینے کے لیے اسماعیل کو چورنی پیچھے بتا دیا کہ وہ ملیبی جاسوسوں کے ہال میں آ گیا ہے۔ اسماعیل اس ہال میں ایسی بڑی طرح آیا کہ اُس نے اعتراض کر لیا کہ وہ سلطان الیوبی کا جاسوس ہے اور طلب سے آیا ہے۔ ملیبیوں کے سربراہ نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا خبر لے جا رہا ہے؟ اسماعیل نے بتایا کہ خبر نرٹ اتنی سی ہے کہ نرٹالین زنگی مرحوم کی بیوہ رضيع خانوں نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ ملیبی سربراہ نے کہا کہ یہ خبر پرانی ہو گئی ہے اور اب سلطان الیوبی شام کی طرف پیش قدمی کرنے والا ہے۔

اس ملیبی نے اسماعیل ترک سے کہا کہ وہ ملیبیوں کے لیے جاسوسی کرے اور یہ بھی بتائے کہ وہ کیا راز لے کے جا رہا تھا اور بیروت میں جو مسلمان جاسوس ہیں وہ کون کون ہیں اور کہاں کہاں ہیں اور اگر وہ نہیں بتائے گا تو اُسے ملیبی علاقے میں جا کر کسی قید خانے کے تہ خانے میں بند کر دیا جائے گا۔ اسماعیل نے یہ سوچ کر ہتھیار ڈال دیئے کہ وہ ان کی حراست سے فرار کی کوشش کرے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ ملیبیوں کے لیے جاسوسی کرے گا۔ اس سے یہ بھی پوچھا جا رہا تھا کہ وہ کیا راز لے کے جا رہا ہے۔ اس نے چند ایک باتیں گھڑیں جو زیادہ تر شام کے مسلمان امرا سے تعلق رکھتی تھیں۔ بیروت کے متعلق اس نے بے خبری کا اظہار کر دیا اور یہ بھی کہا کہ اُسے بیروت کے راستے کا بھی علم نہیں۔

جیسا کہ پچھلی تسط میں بتایا جا چکا ہے کہ یہ ملیبی جاسوسوں اور تخریب کاروں کی پارٹی تھی۔ اس کے ساتھ ان کے محافظ بھی تھے اور دو لڑکیاں۔ اس پارٹی کی نفری آٹھ نو تھی۔ یہ تاجر سے بیروت کو واپس جا رہے تھے۔ ان کے سربراہ نے اسماعیل کو بتایا تھا کہ وہ رات کو روانہ ہو رہے ہیں۔ اسماعیل نے جب یہ سنا کہ بیروت جا رہے ہیں تو وہ اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ وہاں اُس کی ملاقات اپنے ناٹ سے بھی ہو سکتی تھی لیکن یہ کوئی ایسا سلسلہ نہیں تھا، اصل مسئلہ تو یہ تھا کہ اُسے سلطان الیوبی کو بالادین کی فوج کا ڈیپلائے بتانا تھا اور اُسے خبردار کرنا تھا کہ وہ بیروت کا کامرو ترک کر دے۔ اس کے بعد اسماعیل جان دینے کے لیے نیار تھا مگر وہ قیدی بن چکا تھا اور نہ تھ تھا۔

رات کو اس تاجر نے وہاں سے کوچ کیا۔ اسماعیل کے ہاتھ پیٹھے پیچھے باندھ کر ایک اونٹ پر سوار کر دیا





کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی اساتذہ اور غنا کی بہت تدریک کرتا تھا۔ محمد فرید الدین کی تحریر کے مطابق جب فوج کا آخری دستہ بھی چلا گیا تو سلطان ایوبی بھی روانہ ہونے لگا، اس کے بیٹے کے تابعین نے عربی کا ایک شعر پڑھا جس کا ترجمہ یوں ہے۔

”آج نجد کے بچوں کی خوشبو سے لطف اٹھاؤ۔ شام کے بعد بچوں نہیں ملا کرتا۔“

یہ معری وقائع نگار لکھتا ہے کہ اُس وقت تک سلطان ایوبی کا مزاج ہشاش بشاش تھا مگر یہ شعر سن کر اُس پر داسی جاری ہو گئی، اس نے بہت رنج و غصہ اس شعر کو بشکونی سمجھا۔ وہ فوج کے نیچے روانہ ہو گیا۔ راتے میں اُس نے اپنے سارے دل سے کہا۔ ”اس بزرگ سے مجھے تو قلعہ بھی کہ الوداعی کے وقت دعا دیں گے۔ انہوں نے ایسا شعر سن دیا ہے جس نے میرے دل پر بوجھ ڈال دیا ہے۔“ اور ہوا بھی یہی کہ اس روانگی کے بعد سلطان ایوبی مصر آئی نہ سکے۔ اس کی باقی عمر سرزمین عرب پر جنگ و جدل میں ہی گزر گئی۔ مصر والوں کو عرار کا یہ پھول بھر کبھی نشتر نہ آیا۔

مصر سے سلطان کی روانگی مئی ۱۱۸۲ء میں ہوئی تھی۔

☆

مصر کا وہ خستہ بڑا ہی ہونا تھا جہاں ملیبی جاسوسوں اور تخریب کا قافلہ داخل ہو گیا تھا۔ آسمان ترک اُن کا تیزی تھا لیکن اب اُس کے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں تھے۔ دو دن اور دو راتیں اُس کے ہاتھ کھانے کے وقت کے سوا ہر وقت بندھے رہتے تھے۔ اُس نے اس پارٹی کے سربراہ سے کہا تھا کہ وہ جاک نہیں سکتا۔ جاک کر بنائے گا کہاں۔ پاپا یہ تو وہ کہیں جہاں نہیں سکتا۔ بڑی مشکل سے دو کوس چلے گا اور مصر اُسے اسی طرح بے ہوش کر کے ختم کر دے گا جس طرح وہ بے ہوش ہو کر پکڑا گیا تھا۔ سربراہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کر کے ہاتھ کھول دیئے تھے اور اُن سے کہا تھا کہ اس پر نظر رکھیں۔ آسمان ترک نے اُن پر اعتماد جمایا۔ اُس نے سلطان ایوبی اور دوسرے مسلمان حکمرانوں کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا۔ اُس نے ملیبی سربراہ کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ ان کا جاسوس بن جائے گا مگر اس سے جب یہ پوچھنے لگے کہ وہ کیا راز سے کہتا ہے تو وہ میسج بواب نہیں دیتا تھا۔

دو ملیبی لڑکیوں کی رنابت دستور چل رہی تھی۔ میرنیا اپنے سربراہ کی منظور نظر تھی اور باربرا کو سربراہ نے اس متک و خشک کردیا تھا کہ اُس کے ساتھ جو بھی بات کرتا طنز و انداز سے کرتا تھا۔ باربرا بچھ کے رہ گئی تھی۔ میرنیا اس کو شش میں تھی کہ وہ آسمان ترک کے سینے سے وہ لازم نکال لے جو وہ تاجر لے کے جا رہا تھا۔ اس دکنش لڑکی نے راتوں کو آسمان کے پاس بیٹھ کر اُس کے جذبات کو شعل کرنے کا ہر داؤ اُڑایا لیکن آسمان پھر کراہت بنا رہا۔ باربرا کی خواہش یہ تھی کہ آسمان میرنیا کو کچھ بھی نہ بتائے۔ پارٹی کے سربراہ کے بعد کا رتبہ مارٹن نام کے ایک آدمی کا تھا۔ یہ آدمی باربرا کو چاہتا تھا مگر باربرا نے اُسے ہر طرح دھنکار دیا تھا۔ وہ اس لڑکی کو دھکیاں بھی دے چکا تھا کہ اُس نے تاجر میں جو غلطیاں کی ہیں اُن کی سزا دلانے کا۔ یہی دھکی اُسے۔

سربراہ بھی دے چکا تھا۔ وہ بالوس تو تھی ہی، اب خرمزہ بھی رہنے لگی تھی۔

باربرا کا خون اُس وقت کھولتا تھا جب میرنیا اُس کے ساتھ طنز و بات کرتی تھی۔ ایک بعد اس نے باربرا سے کہا۔ ”باربرا! تم اس کام کے قابل نہیں ہو۔ تمہاری کھوپڑی میں داغ ہے ہی نہیں۔ تم کسی قبہ خانے میں ناچنے اور گانوں کا دل بہانے والی عورت ہو۔ میرا کمال دیکھو۔ میرا میں بھی ایک مسلمان جاسوس پکڑا ہوا ہے۔ یہ میرا شکار ہے۔ تم اس کے قریب نہ جانا۔ بیروت میں اس کا مجھے انعام ملے گا۔“

باربرا جل اٹھی۔ اُس رات اُس کا داغ جیسے جواب دے گیا۔ مارٹن تو اُس کے پیچھے چلا ہی رہتا تھا۔ اُس رات وہ خود مارٹن کے پاس گئی اور اُسے کہا کہ وہ میرنیا سے استفادہ لینا چاہتی ہے۔ اُس نے اس خون کا انبار بھی کیا کہ پرت پرت کر اُسے سزا ملے گی کیونکہ تاجر میں اُس سے اپنی زمین دوز سرگرمیوں میں کوتاہی ہوئی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بے بس اور ہتھیار محسوس کرنے لگی تھی۔ وہ مارٹن سے مدد، ہمدردی اور پناہ مانگ رہی تھی۔ مارٹن تو اس کا شیدائی تھا۔ اُس نے باربرا سے مدد کا معاوضہ یہ مانگا کہ اُس کی ہو جائے۔ باربرا کون سی شریف لڑکی تھی۔ وہ مان گئی کہنا بول میں پٹی ہوئی اور گناہوں کی تربیت یافتہ لڑکی کے لیے یہ معاوضہ جو مارٹن نے مانگا تھا کوئی زیادہ نہیں تھا۔ مارٹن نے فوراً ایک ترکیب سوچ لی اور باربرا کو بتادی۔ اس پر چل راکھ کے لیے اگلی رات بھڑکی گئی۔

اگلی رات جہاں قیام کیا گیا وہ مصر کا بڑا ہی ہونا تھا۔ درود تک عجیب و غریب شکل کے ٹیلے کھڑے تھے۔ بعض ستونوں اور میناروں جیسے تھے۔ بعض ٹیڑھی ٹیڑھی دیواروں کی طرح اور کچھ بالوروں کی شکلوں کے بھی تھے۔ یہ ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ پانی اور سبزے کا وہاں نام و نشان نہ تھا۔ رات کو یہ ٹیلے یوں نظر آتے تھے جیسے دیو کھڑے ہوں۔ اس خستہ میں قافلہ شام کا اندھیرا بھیل جانے کے بعد رکا۔ مارٹن نے اندھیرے سے یہ نامہ اٹھایا کہ اپنا گھوڑا اپنے خیمے کے ساتھ باندھا اور زمین اُتار کر اس کے قریب رکھ دی۔

آسمان کے لیے الگ خیمہ تھا جو مارٹن نے اپنے قریب نصب کرایا تھا۔ آسمان کے متعلق اب سربراہ بھی مطمئن ہو گیا تھا۔ رات گھوڑوں اور آدمیوں کے ارد گرد محاذ سوتے تھے۔ ایسا امکان نہیں تھا کہ آسمان گھوڑا کھل لے گا، کسی کو پتہ چلے بغیر زمین کس لے گا اور بھاگ نکلے گا۔ قافلے والے تھکے ہوئے تھے۔ سب سو گئے۔ آسمان بھی سو گیا۔ آدھی رات کو کسی کے آہستہ آہستہ ہلانے پر وہ جاگ اٹھا اور سرگوشی سانی دی۔ ”اٹھو، ساتھ دالے خیمے کے پاس گھوڑا کھڑا ہے۔ زمین پاس پڑی ہے۔ دیر نہ کرو، بھاگو!“

”کون ہو تم؟“

”باربرا!“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”مجھ سے یہ نہ پوچھنا کہ مجھے تم سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔ یہ میں ہی تھی جس نے تمہیں بتایا تھا کہ ہم سب ملیبی جاسوس ہیں اور تمہیں غلط بتایا جا رہا ہے کہ ہم مسلمان ہیں۔ رات ضائع نہ کرنا۔ سب سوئے ہوئے ہیں۔ جلدی اٹھو۔ گھوڑے دالے خیمے سے بائیں طرف ہو جانا۔ آگے راستہ صاف ہے۔ میں اپنے خیمے میں جاتی ہوں۔“

باربرا اپنے خیمے میں پہلی گئی۔ وہاں کمان پڑی تھی۔ اُس نے کمان اور تیروں کی ترکش اٹھائی اور خیمے

سے اہرنکل کر اُس راستے کے قریب بیٹھ گئی جو اس نے اسمان کو زلزلہ کے لیے بتایا تھا۔ اسمان نے بڑی تیزی سے گھومتے پرینین ڈر کر کس لی گھوڑا کھنڈ اور دبے پاؤں پل پڑا۔ ریت پر گھوڑے کے تدمول کی آہٹ نہیں تھی۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ غصے سے نڈا دور جا کر وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ کچھ اوداگے جا کر اُس نے ایڑ لگائی۔ مولا کی ناموش اور فنگ رات میں کمان کی "پٹک" سنائی دی اور ایک تیرا اسمان کی پیٹھ میں اتر گیا۔ نور احمد دوسرا نیر آبا اور یہ بھی اُس کی پیٹھ میں لگا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی کا شور سنائی دیا۔ "جھاگ گیا۔ جھاگ گیا۔ انگو۔ جاگو۔"

سب جاگ اُٹھے۔ ہتھیں ہٹالی گئیں۔ بار بار شور۔ پیا کیے ہوئے تھی کہ قیدی جھاگ گیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کمان تھی۔ بہت جلدی گھوڑے دھ دیئے گئے۔ انہیں زیادہ دُور نہ جانا پڑا۔ اسمان کو دُور سے گھوڑے سے رو دیا تھا اور گھوڑا کچھ دودھ کھڑا تھا۔ تیرا قریب سے چلے گئے تھے اس لیے جسم میں گھسے اتر گئے تھے۔ اسمان اجمی ہوش میں تھا۔ اُسے اٹھا کر لے آئے۔ سربراہ نے اُس سے پوچھا کہ اُسے جھگنے میں کسی نے مدد دی تھی؟ اس نے جواب دیا۔ "نہیں۔ میں نے گھوڑا اور زمین دھبی۔ سب سو گئے تھے۔ میں جھاگ اٹھا۔" اُس کے فوراً بعد وہ نشی میں پہلا گیا اور نشی ہی میں شہید ہو گیا۔

"میں نے اُسے گھوڑے پر سوار ہونے اور بجائے دیکھا تھا۔" باربرانے کہا۔ "الفاق سے کمان اور ترکش سے نیچے میں تھی۔ میں نے اٹھائی اور اُس کے نیچے دوڑی۔ کچے بعد دُور سے دو تیر چلائے۔ دونوں اُسے لگ گئے۔ ورنہ یہ نکل گیا تھا۔"

"آج ہی۔ اتفاق کیوں ہوا کہ کمان اور ترکش تمہارے نیچے میں تھی؟" میر بنانے باربر سے پوچھا۔

"اور مارن؟" یہ گھوڑا تھا۔ "سربراہ نے کہا۔" یہ کہاں تھا اور زمین کہاں تھی؟"

"یہ گھوڑا تندی کے نیچے کے قریب بندھا تھا۔" ایک محافظ نے کہا۔

"تم میرے اس کارٹے پر مٹی ڈالنا چاہتے ہو؟" باربرانے غصے سے کہا۔ "یہ کوئی اہم لڈنا ہروے"

باربر تھا۔ میں نے اُسے مرن بجائے سے نہیں روکا بلکہ ایک رازنا ہرو پنپنے سے روکا ہے۔"

یہ دراصل مارن کا تیار کیا ہوا ڈر تھا کہ اسمان کو بجائے کی سہولت دواںد باربر لگات میں بیٹھ کر اُس پر تیر چلائے تاکہ یہ بکرا مار باربر کے کھاتے میں کھا جائے۔ مگر مارن کا سربراہ تجربہ کار جاسوس اور سلاخڑاں تھا اس نے مارن اور باربر کو چھری فخریل سے دیکھا اور کہا۔ "مارن! میں اس پنپنے میں تم سے بہت غصہ پنپنے آیا تھا۔ جبروت پنپنے تک تم اور باربر کوئی بہتر جواب سوچ نہ۔"

یہ ان لوگوں کی ذاتی رقابت اور دوستی دشمنی کی سیاست تھی جس کا شکار سلطان الیوبی کا ایک بڑا ہی قسمی جاسوس ہو گیا۔

☆

سلطان الیوبی کی پیشقدمی بہت تیز تھی۔ اُس کی فوج آدمی سے زیادہ مسافت طے کر کے اس علاقے

میں دس گونگی تھی جس پر مسیہوں کا سایہ پڑا ہوا تھا۔ اُس بڑے نمک فوٹیل کا طریقہ ایک مسیہ تھا۔ گرو کی تہوں میں کسی کا چہرہ چھپا نہیں جاتا تھا۔ یہی کہ سینہ تھا جب سر پرست کی روح تپ رہی تھی۔ سب نے منہ پکڑیں۔ پیٹ نہ کھسے تھے۔ کوئی بھی اجازت کے بغیر پانی نہیں پی سکتا تھا۔ دستے ترتیب میں نہیں رہتے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹنوں کے سروں نے پیادوں کو باری باری گھوڑوں اور اونٹنوں پر سوار کرنا شروع کر دیا۔ غلامیں بھی تھیں۔ اور ایک گونج دُور دُور تک سنائی دے رہی تھی۔ "والا اللہ۔ والا اللہ۔" یہی چند سپاہی مل کر کوئی نواز گاتے تھے اور فوج جنم اور وجہ کی کیفیت میں یہی بار رہی تھی۔

سلطان ملاح الدین الیوبی فوج کے درمیان جا رہا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو بھی پانی پینے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اُس نے گھوڑے سے ڈرا اوپر اٹھ کر دیکھا اور گھوڑے کا رخ بدل کر اڑا دیا۔ اس کی ہڈی ان کے سامنے اور دُور گھرنے جس میں تیز رفتاری تھی۔ اُس کے پیچھے گئے۔ اُس کے وہی روتے تھے۔ سہلی ترک شہید ہو گیا تھا۔ دُورانی شہر کے نیچے تھے۔ سنان الیوبی نے ان ٹیلوں کے درمیان جا کر گھوڑا ٹک دیا۔ وہ چار ہلو تھیں کے کہ جسے صدم سے کہا۔ "صدم دوست! یہاں سے تمہارا شرم ہو گیا۔ اپنے دوستوں کو بھیج دے۔ ہر جیش دوسرے سے دُور رہے۔ آگے جانے دے جیش فوراً چلے جائیں۔"

"اور باقی فوج اسی طرح چلی رہے۔" صدم منہ ہی کے جانے کے بعد سلطان الیوبی نے دوسروں سے کہا۔ "کچھ ہی ہو جائے فوج پیشقدمی جاری رکھے۔ ہم دشمن کے علاقے میں آگئے ہیں؟"

حکام اور ہدایات دے کر سلطان الیوبی نے گھوڑا آہستہ آہستہ چلایا۔ اُسے ایک لڑن زمین پر ایسے لڈا کرانے جیسے یہاں کوئی سافڑ کے ہوں۔ وہیں ایک دُش پڑی فخرانی جبروت میں دلی ہوش تھی۔ سنان غلام تھی۔ سنان مل گیا۔ دُش کھائی ہوئی تھی۔ ہڈیاں نشتر ہی تھیں۔ ایک آدمی نے اس دُعا پنپنے کو سہا کیا۔ پیچھے پر دُش پڑے ہوئے تھے۔ چہرے کا گوشت سوکھ گیا تھا۔

"ہلنے دو۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "کسی تانے کا قتل معلوم ہو گیا۔" صدم! میں اگر انسان پاؤں نہ ہلاتے ہیں؟"

سلطان الیوبی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ اُس کا اپنا قابل اعتماد جاسوس اسمان ترک تھا جو اُسے یہ بتانے آ رہا تھا کہ جبروت نہ جانا۔ منیبیوں نے وہاں اپنی فوج کو جس طرح بھیج رکھا تھا اس کا نقشہ اُس نے ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔ اسمان کی بڑیل کا پیچہ اُسے کچھ بھی نہ بنا سکے۔

چھاپا بارشیش اس طرح پھیں گئے۔ پیش قدمی کرتی ہوئی فوج کے پہلوؤں میں دو تین میں منڈے کھسکے تھے۔ چند ایک جیش ہزل سے بھی آگے نکل گئے اور عقب میں بھی پلے گئے۔ فوج کی جنگ بہت سے دُش ہی سے شروع ہو گئی۔ اس نے اُس نے علاقے سے آگے نکل گئے ترات آگئی۔ فوج چلتی رہی۔ آدمی بات کے قریب پڑاؤ کا کم مہ۔ فوج رک گئی لیکن چھاپا مار متحرک اور سرگرم رہے۔ اُن کے لیے احکام یہ تھے کہ کوئی شکار آدمی نظر آئے، اور وہ بجا گئے کی کوشش کرے نوا سے ہٹ کر دے۔ کوئی تانہ دیکھو تو اُسے بھی روک لو اور فوج بہت دُور آگے نکل جاتے تو اُسے چلنے کی اجازت دو۔



فوج چلی رہی تھی۔ سوچا حرم ہونا، مجاہدوں کے اس قافلے کو جھلسا آ اور غروب ہونا رہا، اور سلطان کو پہلی اطلاع ملی کہ ملیبیوں کی سرحد کی ایک چوکی پر اپنے چھاپہ ماروں نے شیخوں مار کر سب کو ختم کر دیا ہے۔ ریزار ختم ہوتا جا رہا تھا۔ دشت بھی نظر آنے لگے تھے اور کہیں کہیں سبزہ بھی دکھائی دیتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بھی نظر آنے لگے تھے۔

بیروت میں بالذین اپنے مختلف فوجی شعبوں سے رپورٹیں لے رہا تھا۔ اُس کے پاس ابھی وہی اطلاع تھی کہ سلطان ایوبی بیروت کا مہمرو کہے گا۔ اُس نے اس کا انتظام کر لیا تھا لیکن اُسے اس سے آگے کوئی اطلاع نہیں مل رہی تھی کہ سلطان ایوبی نے قاہرہ سے کپڑ کیا ہے یا نہیں۔ اس دوران جاسوسوں کا یہ قافلہ بھی بیروت پہنچ گیا تھا جس نے اسحاق نرک کو پکڑا اور لایا تھا۔ یہ قافلہ بھی بالذین کو کوئی خبر نہ دے سکا۔ بالذین نے دیکھ بھال کے لیے بیس بچیں گھوڑ سواروں کا ایک حیش آگے بھیجا تھا۔ وہ بھی واپس نہیں آیا تھا۔ وہ واپس آ بھی نہیں سکتا تھا۔

گھوڑ سواروں کا حیش بہت دُور نکل گیا تھا۔ اُسے دُور سے گرد اٹھتی نظر آئی جو کسی قافلے کی نہیں ہو سکتی تھی۔ زمین سے اٹھتے ہوئے گرد کے یہ بادل فوج کے ہی اڑائے ہوئے ہو سکتے تھے۔ گھوڑ سوار ٹیلوں کے اندھے چلے گئے۔ ان کا کانڈر ایک ٹیلے پر چڑھا اور دیکھنے لگا۔ کہیں سے ایک تیرا یا جو اُس کی گردن کے آبرار ہو گیا۔ دوسرے سوار نیچے تھے۔ اچانک ان پر تیر برسنے لگے۔ ان میں سے چند ایک نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن مارم مصری کے چھاپہ ماروں نے کسی کو زندہ نہ جانے دیا۔ اُن کے ہتھیار اور گھوڑے قبضے میں لے لیے گئے۔

کوئی خبر نہ ملنے کے باوجود بالذین اور اُس کے جرنیل مطمئن تھے۔ انہوں نے بیروت کو مہمرو سے بچانے کے لیے نہایت کارگر انتظامات کر رکھے تھے۔ وہ اس لیے بھی مطمئن تھے کہ سلطان ایوبی ابھی قاہرہ سے روانہ نہیں ہوا اور جنگ ابھی بہت دُور ہے، لیکن جنگ شروع ہو چکی تھی۔ جوں جوں سلطان ایوبی آگے بڑھتا جا رہا تھا، چھاپہ ماروں کے حملوں اور سرگرمیوں کی اطلاعیں زیادہ آنے لگی تھیں۔ اب تو یہ اطلاعیں بھی آنے لگی تھیں کہ اتنے میل دُور دشمن کے ایک دستے کے ساتھ جھڑپ میں انہیں چھاپہ مار شہید اور اتنے زخمی ہو گئے ہیں۔ سلطان ایوبی ایسی ہر اطلاع پر ایک ہی جواب دیتا تھا۔ ”شہیدوں کو کہیں دفن کر دو....“

یہ سلطان ایوبی کی جنگی اہلیت کا کمال تھا کہ وہ اپنی فوج کو اپنے علاقے سے صبح و سہم لے جا رہا تھا جہاں سبک دُشمن موجود تھا۔ اُس کے تھوڑی تھوڑی نفری کے چھاپہ مار حیش شیخوں مارتے، دشمن کی جمعیت کو بھرتے اور بیکار کرتے جا رہے تھے۔ بعض شیخوں بڑے پیلے کی لڑائی کی صورت اختیار کر جاتے تھے، لیکن چھاپہ مار حرم کو نہیں لڑنے دیتے تھے۔ وہ بھاگتے دُڑتے، دار کرتے اور دشمن کی بڑی سے بڑی جمعیت کو کبھی دبتے تھے۔ یہ جھڑپیں اور خون خرابہ سلطان ایوبی کی فوج سے دُور دُور ہوتا تھا۔

سکندریہ میں حسام الدین لولوع کا بحری بیڑہ تیار تھا۔ جہازوں میں جانے والی فوج بھی تیار تھی۔ حسام الدین نے سلطان ایوبی کی مسافت اور رفتار کا حساب اندازے سے رکھا ہوا تھا۔ ایک روز اُس نے فوج کو جہازوں میں سوار ہونے کا حکم دیا اور رات کے وقت جہازوں کے لنگر اٹھا کر بادبان کھول دیئے گئے۔ جہاز سمندر کے سینے پر سرکنے لگے۔ کھلے سمندر میں جا کر حسام الدین نے جہازوں کو دُور دُور بھیلایا۔ وہ ماہر امیر البحر تھا۔ اُس کے جہازوں میں جو فوج جا رہی تھی اُس کے سالار اور نائب سالار سلطان ایوبی کے تربیت یافتہ تھے۔ وہ اندھا دھند نہیں جا رہے تھے۔ انہوں نے دیکھ بھال کے لیے تربیت یافتہ فوجی ماہی گیروں کے بہروپ میں چھوٹی چھوٹی بادبانی کشتیوں میں آگے بھیج دیئے تھے۔

دنوں راتوں کی مسافت طے ہو چکی تھی۔ اُن فوجی بیڑوں نے گنا گنا کر کوئی کشتی واپس نہیں آئی تھی۔ حسام الدین نے جہاز روک دیئے اور دیکھ بھال کے لیے ایک اور کشتی آگامی۔ رات کو اُس کے رُکے ہوئے جہاز کے قریب سمندر سے کسی نے چلا کر کہا۔ ”رستہ چھینکو۔ رستہ چھینکا گیا۔ ایک بحری سپاہی اوپر آیا جو ادھ مڑا ہو چکا تھا۔ وہ اس کشتی میں تھا جو سمندر میں آگامی گئی تھی۔ اُس نے بتایا کہ اُن کی کشتی کو ملیبیوں کی ایک کشتی نے روک دیا تھا۔ اس میں فوجی تھے۔ حسام الدین کے آدمیوں نے کشتی نکالنے کی کوشش کی۔ تیروں کا تبادلہ ہوا۔ یہ آدمی سمندر میں گود گیا۔ اُس کے ساتھی پکڑے گئے یا مارے گئے، اور آدمی یہ خبر لے کر آگے دشمن بیدار ہے۔ اس سے یہ سمجھ لیا گیا کہ دیکھ بھال کے لیے پہلے جو آدمی بھیجے گئے تھے وہ بھی پکڑے گئے ہیں اور امکان یہی نظر آتا ہے کہ ان آدمیوں سے دشمن کو بحری بیڑے کی آمد کا علم ہو گیا ہے۔

بحری بیڑہ بیروت سے اتنی دُور تھا کہ سورج غروب ہونے پر بادبان کھولے جاتے تو جہاز آدمی رات کو بیروت کے ساحل سے جا لگتے مگر خطرہ یہ تھا کہ ساحل پر ملیبیوں نے انشیں گولے پھینکنے کے لیے منصوبہ لگا رکھی ہوں گی، جن سے جہازوں کو بچانا محال ہو جائے گا۔ مگر ان خطرہوں سے ڈر کر نیچے رہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کو سمندر کی طرف سے مدد کی شدید ضرورت ہوگی.... اس اثناء میں ایک کشتی نظر آئی۔ یہ اپنے بحری بیڑے کی تھی۔ اس کے بحری سپاہی دو ملیبیوں کو سمندر سے پکڑے تھے۔ یہ اُسی کشتی میں تھے جس نے حسام الدین کے بیڑے کی کشتی پر حملہ کیا تھا۔ یہ بھی سمندر میں کود گئے تھے اور تیرتے تیرتے ادھر ادھر نکل آئے تھے۔ انہیں ہاتھ پاؤں باندھ کر سمندر میں زندہ پھینک دیئے کی دھمکی دی گئی تو انہوں نے بتایا کہ ساحل پر بالذین کی فوج گھات میں ہے اور جہازوں کو آگ لگانے کے لیے منصوبہ تیار ہیں۔ ان سپاہیوں سے مزید پوچھ گچھ سے معلوم ہوا کہ بیروت کی فوج اندکم اور شہر سے دُور دُور زیادہ ہے۔

یہ خبر بڑی خوفناک تھی۔ امیر البحر حسام الدین اور سالاروں نے باہم غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ فرنگیوں کو ہماری آمد کا پتہ چل چکا ہے۔ یہ معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایوبی کو علم ہے یا نہیں۔ فیصلہ ہوا کہ سلطان کو خبر کر دی جائے۔ اس وقت اُسے بیروت کے قریب ہونا چاہیے تھا۔ اس فیصلے کے تحت اُسی وقت

کیا کروں؟“ حسن نے جواب دیا۔ ”مرن ایک بار پہلی اور آخری بار.... لیکن تم اُس وقت تک جاسوسی نہیں کر سکو گی جب تک یہ نہ سمجھ لو کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ انسان اپنے مقصد کی عظمت سے غلط فہمی نہ کرے۔ جانتی ہو نور الدین زنگی کا مقصد کیا تھا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد کیا ہے؟ یہ تو بہت بڑے لوگوں کی باتیں ہیں۔ میں اُن کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں لیکن تم نے میری ذات میں اور میری آنکھوں میں ایسا تاثر دیکھا ہوگا جس نے تم سے بے بات کہلوا لی ہے۔ یہ دراصل میری ذات کا اثر نہیں یہ میرے مقصد کی عظمت ہے جو مجھے ایمان سے زیادہ عزیز ہے۔ مقصد کی ہی عظمت ہے اور اسی کا تقدس ہے کہ تمہارا یہ حُسن اور تمہارے جسم کی یہ کشش جو عبادت گزاروں کو چونکا دیتی ہے، مجھ پر اثر نہیں کر سکی۔ کیوں نہیں کر سکی؟ مرن اس لیے کہ میں انسانوں اور اشیاء کو مدح کی نظر سے دیکھا کرتا ہوں۔“

”میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد اچھی طرح جانتی ہوں۔“ سارہ نے کہا۔ ”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی حکمران مسلمان امراء اور حکمرانوں کو مدد اور عیاشی کا سامان دے انہیں سلطان کے خلاف لڑا رہے ہیں۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی عالم اسلام کو ملیب کے سامنے میں لانا چاہتے ہیں۔ حسن! میں نے یہ مقصد یہاں آکر پہچانے ہیں۔ وہ میں بھی ملیب کے سیلاب میں بہہ گئی تھی۔ یہ سیلاب مجھے یہاں تک لے آیا ہے۔ یہ بھی سناؤں گی کہ کیسے کچھ دنوں سے مسجد تنہی میرے دل پر غالب آگئی ہے۔ دو راتیں گزریں، میں نے خواب میں مسجد تنہی دیکھی ہے۔ میں نے ابھی تک یہ مسجد نہیں دیکھی۔ مجھے معلوم نہیں یہ کیسی ہے۔ خواب میں یہ مسجد دیکھی اور اُس کے اندر گئی۔ مسجد خالی اور دیران تھی۔ مجھے ایک گونجدار آواز سنائی دی۔ ”یہ تیرے خدا کا گھر ہے۔ اسے آباد کرو۔“ میں دیکھ رہی ہوں کہ آواز کہاں سے آئی ہے لیکن آنکھ کھل گئی۔ یہ آواز میرے دل میں اتر گئی ہے.... کیا اسے میں اپنا مقصد بنا سکتی ہوں؟“

”یہ ہر مسلمان کا فرض ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”لیکن اس کے لیے قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ میں بیروت میں ہر لمحہ موت کا انتظار کرتا ہوں۔ میں جس روزہ کو پورا کیا ہوں میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”میں قربانی دینے کو تیار ہوں۔“ سارہ نے کہا۔ ”مجھے میرا فرض بتاؤ۔“

”تمہیں اس بڑھی اور بھتی عورت نے موصل کے جس ایلیپی کی تفریح کے لیے بلانے کو کہا ہے، تم اُس کے پاس چلی جاؤ۔“ حسن نے کہا۔

سارہ نے اُسے اتنی زیادہ حیرت سے دیکھا کہ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔

”ہاں سارہ!“ حسن نے کہا۔ ”تمہیں یہ قربانی دینی ہوگی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی عورت کو جاسوسی کے لیے نہیں جیسا کرتے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ ایک عورت کی عصمت بچانے کے لیے بیسے ایک مضبوط قلعہ دشمن کو دینے کے لیے تیار ہوں۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں، مگر سارہ! تم یہاں موجود ہو۔ ہمیں جو فرض ادا کرنا ہے وہ صرف تمہارے ذریعے ہو سکتا ہے۔ تمہارے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی کہ کسی کی تفریح کا سامان بنو۔ تمہیں

ایک دو طرفہ تبادلہ کا جن سے تم ان بوڑھے مسلمانوں کے سینوں سے ملازمت بھی نکال سکو گی اور اپنی عزت بھی بچا لو گی۔ نہ ادا مقصد بڑا پاک اور بلند ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ خدا تمہاری اُبرو کی حفاظت کرے گا۔“

”مجھے بتاؤ کہ کیا ہے؟“ سارہ نے کہا۔ ”میں بے اُبرو لڑکی ہوں، اگر خدا بھی مجھ سے یہی قربانی لے کر خوش ہو سکتا ہے تو میں یہ قربانی دینے کو تیار ہوں۔“

”یہ دونوں ایلیپی موصل کے حکمران عزالدین کی طرف سے آئے ہیں؟ حسن نے اُسے بتایا۔“ مجھے یقین ہے کہ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف بالٹن سے مدد لینے آئے ہیں۔ اس وقت ہماری فوج نصیب کے مقام پر خیمہ زن ہے۔ سلطان کو یہ خوش نہیں ہے کہ وہ اپنے دوستوں کے درمیان خیمہ زن ہیں مگر وہ اپنے مسلمان دشمنوں کے نغمے میں آئے ہوئے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم کر کے سلطان کو خبردار کرنا ہے کہ ملیبی کیسا جنگی اندام کریں گے اور موصل اور حلب اور دیگر چھوٹی چھوٹی مسلمان امانتوں کا رد کیا ہوگا۔ کیا وہ مسینیوں کے اتحاد بن جائیں گے؟“ حسن نے اُسے بڑی لمبی تفصیل سے اس کام کا سمجھا دیا اور یہ بھی بتایا کہ ملیبی لڑکیاں مسلمان علاقوں میں جا کر کس طرح مسلمان امراء، سالاروں اور دیگر حکام پر اپنی پرکشش نسوانیت کا عباد و طاری کر کے لڑنے آتی ہیں۔ حسن نے کہا۔ ”تمہیں خود کشی کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ میں تمہیں پاک اور پُرسرت زندگی میں داخل کر رہا ہوں۔ تم مظلوم لڑکی ہو۔ تمہیں غالباً بچپن میں ملیبیوں نے کسی قافلے سے اغوا کیا تھا۔ انہی نے تمہیں گناہوں کی زندگی میں داخل کیا ہے۔“

”نہیں حسن!“ سارہ نے کہا۔ ”میں نے اپنے آپ کو خود ہی اغوا کیا تھا۔ یہ کہانی بھر کبھی سناؤں گی۔ مجھے ابھی یہ کام کرنے دو۔ دُعا کرو اللہ مجھے سرخرو کرے اور میں گناہوں کا کفارہ ادا کر سکوں۔“

اُپش ختم گئی تو سارہ اپنے کپڑے پہن کر حسن کے کمرے سے نکلی۔ وہ جب اُس عمارت میں داخل ہوئی جہاں اُس کا کوہِ تنہا تو اُسے وہ عورت مل گئی جو ان سب لڑکیوں کی کانڈر تھی، اس نے سارہ کو دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ ”رات کو تیار رہنا۔ میرے آدمی نے موصل کے ایک ایلیپی کے ساتھ بات کر لی ہے۔ آج رات تمہیں بلج گانا، ہوگا نہ کوئی ضیاء۔ میں تمہیں اُس کے کمرے میں چھوڑ آؤں گی۔“

”میں تیار رہوں گی۔“ سارہ نے کہا۔



موصل کے دونوں ایلیپیوں کی حالت بھوکے بھیرپوں جیسی تھی۔ وہ یہاں عزالدین کا اور اپنا ایمان فرخت کرنے آئے تھے۔ وہ اپنی غلامی کو کامیاب بنانے کے لیے اس ملیبی بادشاہ سے مدد لینے آئے تھے۔ یہ بادشاہ اپنے مفاد کی خاطر اور مسلمانوں کے حکمرانوں کو آپس میں لڑنے کی خاطر انہیں شہرِ پشت پناہی اور مدد سے رہا تھا۔ ان مسلمان ایلیپیوں کے پاس نہ ایمان رہا تھا، نہ ذاتی و قاریہ قومی ذقار۔ اُن کی دلچسپی اب اس میں رہ گئی تھی کہ شاہ بالڈون انہیں زہارہ سے زیادہ عیاشی کرانے اور انعام و اکرام دے۔ ان دونوں کو ہر رات کے گرد و نواح اور سندھ کی سیر کرانے کے

یہ روک لیا گیا تھا۔ اس دوران اچھے گانے والی لڑکیوں کی کمانڈ نے اپنے ایک آدمی کو ان کے پاس بھیجا تھا۔ اس آدمی نے انہیں کھاتھا کہ انہیں ایسی لڑکیاں دے گا جو انہوں نے کبھی نہیں دیکھی ہوں گی۔ ان دنوں کی ابھیں کھل گئیں اور عمارتوں سے ہر گناہ ان میں سے ایک کے پاس سدا کو بھیجے کے لیے تیار کیا گیا۔

راب سدا کو سیاہ باد سے میں جہاں ایک ایچی کے کرنے تک پہنچا گیا۔ ایچی جو والی مرسل عزالدین کا فوجی مشیر تھا، پچاس سال سے اوپر کی عمر کا آدمی تھا۔ گزشتہ رات اُس نے اس نند شراب پی لی تھی کہ بیہوش ہو گیا تھا، لیکن آج رات وہ اپنے کمرے میں آہستہ آہستہ بی رہا تھا۔ وہ ایک زمانہ کا انتظار بے تابی سے کر رہا تھا جس کے حسن کے اُسے انسانے سائے گئے تھے۔ اُس کا دماغ کھلا۔ ایک لڑکی سر سے پاؤں تک سیاہ باد سے میں مستور اس کے کمرے میں دھنس ہوئی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ ایچی اُس کی طرف پکا اور اُس کا چہرہ بے نقاب ہونے سے پہلے ہی بڑے نقش الفاظ کو کس سے پٹ گیا۔ وہ اپنی عمر کو بھی بھول گیا۔

سارہ نے اُس کے بازوؤں سے آزاد ہو کر سیاہ باد سے کرپے پھینک دیا۔ اُس نے ایچی کی طرف دیکھا تو حیرت سے اُس کا منہ کھل گیا۔ وہ بیچھٹے ہٹنے لگی تھی کہ اس کی پیٹھ دیوار سے جا لگی۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کون ٹھکانا لیے۔ ایچی نے سارہ کا چہرہ دیکھا تو اُسے ہچکی سی آئی اور اُس کے منہ سے سرگوشی نکلی۔

”سارہ؟“

سارہ خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی جیسے اُس کی زبان بند ہو گئی ہو۔ ایچی نے گھبرائی ہوئی اور حیرت زدہ آواز میں ایک بلر پھر دیا۔ ”سارہ؟ تم ساڑو ہو؟“ وہ کھبانی سی ہنسی ہنس کر بولا۔ ”نہیں مجھے غلطی لگی ہے۔ تماری شکل میری ایک بیٹی سے بالکل جتنی جتنی ہے۔ اُس کا نام سارہ ہے۔“

”وہ سارہ میں ہی ہوں جو آپ کی بیٹی ہے؟“ سارہ کی زبان اچانک کھل گئی۔ اُس نے نفرت سے دانت پس کر کہا۔ ”میں ہی آپ کی بیٹی ہوں۔ محلات میں مدرسوں کی بیٹیوں کو سچانے والے کی بیٹی بھی ناپا ج سکتی ہے۔ میں ایک بے غیرت باپ کی بے غیرت بیٹی ہوں؟“

ایچی لڑکھڑایا اور لپٹک پر گر پڑنے کے انداز سے بیٹھ گیا۔ اب اس کی زبان بند ہو گئی تھی۔ سارہ اسی کی بیٹی تھی۔ باپ بیٹی کو بُدا ہوئے نہ سال ہو گئے تھے۔

ایمان فرزندوں کی بیٹیاں عصمت فرزند ہوا کرتی ہیں؟“ سارہ اُگے بڑھی اور باپ کے سامنے رُک کر نفرت سے نانت پیسنے لگی۔ اُس نے کہا۔ ”آج اپنی غیرت اور اپنی عزت کا انعام دیکھ۔ تو اپنی بیٹی کی عصمت کا گاہک ہے۔ تیری بیٹی تیری خواب گاہ میں رات گزارنے آئی ہے۔“ سارہ نے تیر کی تیزی سے ایک ہاتھ اُگے کیا اور کہا۔ ”لا، میری اجرت نکال۔ میں رات تیرے ساتھ بسر کرنے آئی ہوں۔“

”تو... تو...“ اُس نے باپ کی زبان لڑکھڑا کر کھلانے لگی۔ ”تو گھر سے بھاگ آئی تھی۔ میں بے غیرت نہیں ہوں تو بے غیرت ہے؟“

”جو باپ اپنی جوان بیٹی کے سامنے بیٹی کی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ بے حیائی کی حرکتیں کرتا ہے اس اپنی

بیٹی جیسی لڑکیوں کو سچانا اور شراب کسے نئے ہیں بدست ہو کر اُس کے ساتھ بیٹی کے سامنے دست دہائی کرتا ہے۔ اُس باپ کی بیٹی غیرت والی نہیں بن سکتی۔ وہ بھی زمانہ یا طوائف بنتی ہے۔ باپ اُس کی شادی کر دے تو وہ اپنے خاوند کو دھوکے دیتی اور درپردہ کئی خاوند بنائے رکھتی ہے۔ سُن میرے باپ! تجھے نیرامنی اور اپنا مال بتاتی ہوں۔ میں نے تیرے گھر میں دُشمن ہیں، دُشمن سبجالا تو تجھے عورتوں سے پردہ پیش کرنے دیکھا۔ نذر الدین زنگی مر گئے تو اُملک الصالح کے ساتھ صلب کو بھاگ گیا۔ تو مجھے اندر ہی ان کو بھی ساتھ لے آیا۔ صلب میں تو شراب بھی پینے لگا۔ تب میں لڑکیوں میں تھی تیرے پاس گور سے پٹے ملیں آئے تھے۔ انہوں نے تجھے دلت دی۔ بڑی خواہمیرت لڑکیاں دیں اور تو کھلے نام شراب پینے لگا۔ تیرے گھر میں شراب کی گھٹلیاں جتنی تھیں، لڑکیاں ناپنے لگیں۔ ملیبیوں نے میرے ساتھ چھپر چھپر کی تو تو خوش ہوا....

”چھپر املک الصالح مر گیا۔ تیرے پاس ملیبی پہلے سے زیادہ آنے لگے۔ تو پہلے سے زیادہ میاشس ہو گیا۔ عزالدین نے تجھے بہت بڑا عہدہ اور رتبہ دے دیا۔ میں تیری جہتی زمانہ لڑکیوں میں اٹھنے بیٹھنے لگی۔ اُن سے میں نے رخصت کیا۔ تجھے پتہ چلا تو تو خوش ہوا۔ ملیبیوں نے مجھے دیکھا تو انہوں نے تیرے سامنے مجھے اپنے سینوں سے لگایا۔ تو نے بُرا کیوں نہ منایا؟ مرن اس لیے کہ وہ میرے بدلے تجھے یورپ کی ایک لڑکی سے دیتے تھے تو نے اپنا ایمان بیچ ڈالا۔ سلام الدین الیولی کے خلاف سازشیں کیں۔ نیرا کردار ختم ہو گیا۔ تو یہ بھی نہ دیکھ سکا کہ اپنی بیٹی کو بھی تو نے اپنی راہ پر ڈال دیا ہے۔ پھر ایک ملیبی نے مجھے سبز باغ دکھائے اور میں تیرے گھر کو خیر باد کر کے اپنے خیالوں کی جنت کو روانہ ہو گئی۔ مجھ سے یہ مت پوچھ کہ میں جس طرح آج رات تیری خواب گاہ میں آئی ہوں اس طرح کتنی خواب گاہوں کی رونق بنی ہوں۔ اُس ملیبی نے مجھے محبت کا فریب دے کر مجھے بیچ ڈالا۔ میں تجھ جیسے بے شمار دولت مندوں کی تفریح کا ذلیل بن کر بددلت پنہنی جہاں مجھے شاہی زمانہ کی حیثیت سے رکھ لیا گیا۔ آج اپنا باپ میری عصمت کا گاہک ہے۔“

ایچی نے سر اپنے ہاتھوں میں ختم لیا تھا۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔

”آج تو اپنے ایمان کی قیمت وصول کرنے آیا ہے؟“ سارہ نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”تو فلسطین اور قبلا اول کا سودا کرنے آیا ہے۔ اپنی بیٹی کی قیمت دینے آیا ہے؟“ سارہ کی آواز بھرا گئی۔ اُس نے کہا۔ ”یہ میری زندگی کی آخری رات ہے۔ میں باپ کے گناہوں کی سزا جگت کر اس دنیا سے جا رہی ہوں۔“

اُس کے باپ نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کے گالوں کو تر کر رہے تھے۔ اُس نے اٹھ کر دیوار سے ٹکرتی ہوئی تلوار نازی۔ نیام سے نکالی اور تلوار سارہ کے اُگے کر کے کہا۔ ”یہ تو اپنے ہاتھوں مجھے ختم کر دو۔ شاید میرے گناہوں کا کفارہ ادا ہو جائے۔“

سارہ نے اُس کے ہاتھ سے تلوار لے لی اور کہا۔ ”آج رسول اللہ کی امت اس مقام پر پہنچی ہے جہاں ایک باپ اپنی بیٹی کے ہاتھ میں تلوار دے کر یہ کہنے کی بجائے کہ باپ بیٹی قبلا اول کو اس تلوار سے آزاد اور آباد کرو یہ کہہ رہا ہے کہ مجھے اس تلوار سے قتل کر کے میرے گناہوں کا کفارہ ادا کر دے۔“ اپنے باپ کی ہزاتی حالت اور

شرساری کے آنسو دیکھ کر سارہ کا بوجھل گیا۔ باپ کا انتہائی ٹوٹ آیا۔ اُس نے کہا۔ ”مر کر ہی گناہوں کا کفارہ ادا نہیں کیا جاسکتا۔ ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ زمرہ رہو اور دشمن کو قتل کرو۔ میں آپ کو بتاؤں؟“

باپ نے شکست خوردگی کے انداز سے نبی کی طرف دیکھا۔

”شاہ باللہ کے ساتھ آپ نے جو معاہدہ کیا ہے اور سلطان صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کے لیے جو منصوبہ تیار کر لیا ہے وہ مجھے بتادیں۔“ سارہ نے کہا۔ ”میں یہ سلطان تک پہنچا دوں گی۔ اس سے بڑی نیکی اندھ کوئی نہیں ہو سکتی۔ آپ کے سارے گناہ بخشے جائیں گے۔“ باپ خاموشی سے سُن رہا تھا۔ سارہ نے کہا۔ ”ہم مدینہ کی نجات اس میں ہے کہ ہم مدینہ میں سے فوج کو سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ جائیں اور آپ اسے ساری بات اپنی زبانی سنا دیں۔“

”میں تیار ہوں۔“ باپ نے کہا۔ ”لیکن ہم یہاں سے نہیں گئے کیسے؟“

”انتظام ہو جائے گا۔“ سارہ نے کہا۔

باپ نے بیٹی کو گلے لگا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس کے اپنے گناہوں نے اس سے بھاری ڈھرائی تھی۔



لڑکیوں کی کانٹہ عورت بہت خوش تھی کہ اُسے بڑا مونا کاکب مل گیا ہے۔ وہ المینان سے سو گئی۔ اُسے معلوم تھا کہ سارہ سب ماہیں آئے گی مگر سارہ حسن لاہوری کے کمرے میں تھی۔ اُس نے جب سن کو بتایا کہ اس کا کاکب اس کا باپ تھا تو حسن کو پکڑا گیا تھا۔ سارہ نے حسن کو سنایا کہ اُس کے اس باپ نے گھر کا ماحول کس قدر گناہ آلود بنا رکھا تھا اور وہ کس طرح انہی گناہوں کی شہید بن کر ایک عیبی کے ساتھ گھر سے بھاگی اور کس طرح اس مقام تک پہنچی تھی۔ سارہ نے اُسے بتایا کہ اُس کا باپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس جیلنے کو تیار ہے۔

”میں نے تمہیں کہنا تھا کہ تمہارا مقصد پاک ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے کہ تمہاری آبرو کی حفاظت کرے گا۔ خدا نے میری اُمید پوری کر دی ہے۔۔۔۔۔ اب میں تمہارے باپ سے ملوں گا اور اُسے کہوں گا کہ تیار رہنا۔“

دن کو حسن سارہ کے اپنے ماہ پانچ پانچ کربات کی۔ اس کی غیرت کو جھنجھوڑا اور جب دیکھا کہ وہ بہت ہی نادام ہے تو حسن نے اُسے وہاں سے نکلنے کا سہل طریقہ بتایا۔ اس کے ساتھ ساری بات طے کر کے وہ سارہ سے اُس محفوظ جگہ ملا جہاں وہ کبھی کبھی ملا کرتے تھے۔ سارہ کے باپ نے اپنے میزبانوں سے خواہش ظاہر کی کہ وہ اکیلے ذرا سیر کرے یا جاتا رہے۔ اُسے گھوڑا دے دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھی الہی کو یہ بتا کر چلا گیا کہ شام تک ٹوٹ آئے گا۔ وہ شہر سے نکلا تو ایک جگہ حسن گھوڑے پر سوار اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ ایک اور جگہ سارہ چھپی ہوئی تھی۔ اُسے باپ نے اپنے گھوڑے پر سوار کرایا اور وہ نصیب کی سمت روانہ ہو گئے۔

وہ پانچ اور چھپ چھپ کر چلتے رہے۔ بہت دُور نکل گئے تو انہوں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ سفر بہت لمبا تھا جو انہوں نے ایک رات اور ایک دن میں طے کر لیا۔ بیروت کے سرانجاموں کے لیے شہر المدون تہر

بنا ہوا تھا۔ برسل کا ایک الہی لاپنہ سو گیا تھا۔ ایک شاہی قمار جو شاہ باللہ کو فانی لمحہ پر بھی گنتی تھی، غائب تھی اور فہرٹ جبکہ نام کا ایک خصوصی اڈی گاڑ بھی لاپنہ تھا۔ تینوں کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ لڑکیوں کی کاتہ عورت کی زبان بند تھی۔ وہ کسی کو بتانے سے ڈرتی تھی کہ اُس نے سارہ کو گم شدہ الہی کے کمرے میں بھیجا تھا۔ بیروت میں مرن ایک آدمی کو معلوم تھا کہ یہ تینوں کہاں ہیں۔ اس آدمی کا نام ماتم تھا۔ ماتم گناہ سائل سارہ تھا۔ اُسے وہی لوگ ملتے تھے جو اُس سے گھومند کو نفل گنوا کرتے تھے۔ کسی کے دم دگان میں بھی نہیں تھا کہ یہ ضرب سائل سارہ سلطان ایوبی کے اُس باسوں گروہ کا لیڈر ہے جو بیروت کے اندر سرگرم ہے۔ سرانجاموں اپنے قیاموں اور نیاس آرائیوں سے باتوں سے جوتے جا رہے تھے۔

حسن لاہوری، سارہ اور اس کا باپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ سلطان ایوبی مادت کے مطابق خیمے میں ٹہل رہا تھا۔ سارہ کا باپ اُسے بتا چکا تھا کہ باللہ کے ساتھ اُس نے کیا منصوبہ تیار کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُس وقت اپنے سائل کو بلایا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتانے لگا کہ مسیہوں کا منصوبہ کیا ہے اور ان کے نمائندہ وہ کیا کارروائی کرنا چاہتا ہے۔



## چلے قافلے حجاز کے

اس خبر نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو حیران نہ کیا کہ حلب اور موصل کے حکمرانوں، عماد الدین اور عز الدین نے صلیبیوں کے ساتھ اس کے خلاف درپردہ گٹھ جوڑ کر لیا ہے۔ یہ تو جیسے اُس دُور میں دم بن گئی تھی کہ چھوٹے بڑے مسلمان امراء صلیبیوں کے ساتھ درپردہ دوستانہ گانٹھنے لگے تھے۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ سلطان ایوبی ان سب کو ایک خلافت کے تحت لا کر انہیں ایک متحد قوم بنانا چاہتا تھا مگر یہ امراء اپنی الگ الگ ریاستیں برقرار رکھ کر ان کے حکمران بنے رہنے کو اپنا مقصد بنائے ہوئے تھے۔ انہیں توقع تھی کہ ان کا یہ مقصد صلیبیوں کی دوستی سے پورا ہو سکتا ہے۔ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ ان سب میں اہم حکمران عز الدین اور عماد الدین تھے۔ ان کی ریاستیں، حلب اور موصل، ملحد قوع، وسعت، دفاعی استحکام وغیرہ کے لحاظ سے جنگی اہمیت کی حامل تھیں۔ صلیبی اس کوشش میں تھے کہ مسلمانوں کے یہ دونوں مقام اُن کے قبضے میں آجائیں یا یہ سلطان ایوبی کے قبضے میں نہ چلے جائیں، کیونکہ ان پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہوجانے سے افواج اور رسد وغیرہ کے لیے دو ایسے اڈے مل جاتے تھے جہاں سے وہ آسانی سے بیت المقدس پر فوج کشی کر سکتا تھا۔

”رہ کعبہ کی قسم! میں حلب اور موصل پر قبضہ نہیں کرنا چاہتا؟“ سلطان ایوبی نے متعدد بار کہا تھا۔ میں کسی مسلمان ریاست میں سے اپنی فوجیں گزارنا بھی پسند نہیں کروں گا۔ بلکہ عاید ہے کہ یہ امراء اور حکمران صلیبیوں کے خلاف متحد ہو جائیں، خلافت بغداد کے وفادار ہو جائیں جو قرآن کا حکم ہے۔ میں انہیں اپنے زیر نگین نہیں کروں گا۔ میں خلیفہ نہیں ہوں۔ میں تو خود خلیفہ کا پیروکار اور خادم ہوں۔“

خلافت کے تحت آجانے سے ان لوگوں کو یہ خطو نظر آ رہا تھا کہ اُن کی عجائبات بند ہو جائیں گی اور صلیبیوں کی طرف سے انہیں راکھوں اور شراب کے جو تحفے ملتے تھے وہ بند ہو جائیں گے۔ وہ حکومت، دنیا کی چھوٹی شان و شوکت اور عیش و عشرت کے عادی ہو گئے تھے۔ اُن کی نظروں میں سلطنت اسلامیہ کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی۔ ۱۱۸۲ء کے اوائل میں سلطان صلاح الدین ایوبی نصیب کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ یہاں سے اُسے بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنی تھی مگر اُسے مسلمان امراء کی نیت میں متور نظر آ رہا تھا۔ وہ اب یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حلب اور موصل کے والیان کی درپردہ سرگرمیاں کیا ہیں اور صلیبی کیا منصوبہ بنا رہے ہیں۔

اُسے اپنے جاسوس حسن الادریس نے بیروت سے آکر پوری اطلاع دے دی۔ اس جاسوس نے دوسرا کارنامہ یہ کر دکھایا کہ عز الدین کے ایک فوجی مشیر اور اُس کی بیٹی کو جو گھر سے بھاگ کر بیروت میں صلیبیوں کے پاس رفاقت تھی، اپنے ساتھ لے آیا۔ حسن الادریس سلطان ایوبی کے پاس آیا اور بتایا کہ عز الدین نے بیروت دو الہی صلیبیوں کے پاس جنگی امداد لے لیے بھیجے ہیں۔ سلطان ایوبی اس اطلاع پر حیران نہ ہوا، البتہ یہ اطلاع اس کے لیے اہم تھی۔ اس نے اُس

وقت ملاووں کو بلا یا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتایا کہ مسیحیوں کا منصوبہ کیا ہے۔

پس اس کی حیثیت ایک قیدی کی تھی لیکن سلطان الہی نے احترام سے اپنے سالاروں کے ساتھ بٹھایا۔  
احتشام الدین کو تقریباً ہر ایک سالار جانتا تھا۔ کوئی اسے حقارت سے محمد رافضی اور کسی کے چہرے رنجوشی  
کے انہرے کر وہ ان کے درمیان بیٹھا ہے اور قید ہے۔ سلطان الہی نے حسن الادریس کی رپورٹ سُن لی تھی۔

”مجھے اُمید ہے کہ پہلا درست استشام الدین آپ کو خود ہی بتائے گا کہ عز الدین اور عماد الدین کی نیت کیا ہے۔ سلطان الہی نے کہا۔ ”میں استشام الدین پر الزام عائد نہیں کرتا کہ یہ ہمارے خلاف لڑنے کے لیے ملیں۔ یہ جلی مارے گیا تھا۔ اسے داعی مومل عز الدین نے بھیجا تھا۔ یہ عز الدین کا لازم ہے۔“

”سلطانِ مصر!“ ایک سالار نے کہا۔ ”مجھ اید ہے کہ آپ مجھے یہ کہنے سے نہیں روکیں گے کہ انتقامِ الدین اپنے حکمران کا معمولی سا لازم نہیں۔ یہ اُس کا فوجی مشیر ہے۔ یہ سالار ہے۔ اسے اپنے حکمران کو ایسا مشورہ نہیں دینا چاہیے تھا کہ مسیہوں سے مدد حاصل کی جائے؟“

”مجھ سکھ دیا گیا تھا؟“ استغاثہ التین نے جواب دیا۔ ”اگر میں حکم عدولی کرتا تو....“

”تو پ کو جہاد کے حوالے کر دیا جاتا۔“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”آپ نے موت کے دُش سے اپنے بادشاہ کا ایسا کُسم مانا جو آپ کی اپنی قوم اور اپنے مذہب کی ذلت کا باعث ہے۔ کیا ہم اپنے گھروں سے دُش، اپنی اولاد سے بے خبر، اپنے آپ سے بے نیاز یہاں اپنی عسلی کیلے بیٹھے ہیں؟ ایک مدت سے ہم ان چٹانوں میں مارے مارے پھر رہے ہیں اور

ات اس پتھری زمین پر سوتے ہیں جب آپ سلب کے محل میں ٹہنزا اداں جیسی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ شراب پیتے ہیں۔ ناچنے والی حسین بیو دی، ملیبی اور سلمان لڑکیاں آپ کا دل ہلاتی ہیں اور آپ نرم بستر پر سوتے ہیں جن پر غنم کے چنگ پوش بچے ہیں۔ ہم بیاں مرنے آئے ہیں۔ ہمارے رفیقوں کی لاشیں جلانے کہاں کہاں گم ہو گئی ہیں۔ ہمارے سپاہیوں کی ہڈیاں سارے علاقے میں بکھر گئی ہیں۔ ہم کسی شہید کی کوئی ہڈی دیکھو گے تو کہو گے یہ کسی جانور کی ہڈی ہے۔ بیش رخصت نے تملی نظروں میں شہیدوں کو شراب میں ڈبو دیا ہے۔ دوست اور دشمن کو ایک کر دیا ہے۔ ہم مرنے آئے ہیں تو تمہیں بچنے کا کیا حق ہے؟“

”احرام:“ سلطان ایوبی نے کہا: ”اعتشام الدین نے میرے پاس آکر گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ اگر اسے فسخ دینے ہوتے تو میں بھی دے سکتا تھا۔“

"سلطان فی شان!" ایک اور سالار نے کہا۔

”خدا! کس لیے مجھے مرنے والا کہا؟“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”مجھے شان و شوکت سے دُور رہنے دو۔ مجھے بادشاہ بنانے کی کوشش نہ کرو۔ میں سپاہی ہوں، مجھے سپاہی رہنے دو۔۔۔۔۔“ کہو، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں اعتشام التین کو اور اپنے ان تمام ہتھیار بند بھائیوں کو جو یہاں موجود ہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جو سالار اپنے حکمران کا اتنا غلام ہو جاتا ہے کہ اُسے خوش کرنے کے لیے اس کا غلط حکم بھی مان لیتا ہے، وہ اپنی قوم کی عزت کا

مقام پر تھا۔ قوم کی عزت کے لحاظ ہم ہیں مملکت کا ملک بادشاہ اسلامی ہیں ہم ملے جے مملکت میں دفعہ  
ہیں سے گزر رہے ہیں، یہ سپاہی کا دوسرا ہے، یہ جہاد کا دوسرا ہے، اگر غلیظ اور ظالم سلطنت کا دوسرا ہے، دوسرا اسلامی  
تہ نہیں چلا نہیں گئے نوازش کے سپاہی انہیں اپنا ایسا ہی دشمن سمجھیں گے جیسے یہودی اور عیسائی ہیں، اور جب  
احتمام الہین کی طرح اللہ کے سپاہیوں پر بھی سلطان غنہ کا نیشہ ملے تو وہ اللہ کی نوازش کی دشمن بن جائیں  
کے گئے سمجھیں گے؟

۱۰ اسلام پر جو بھی دھڑرائے گا وہ اللہ کے پیاجی کا درہنگا۔ سلطان الہوی نے کہا : جب تک اسلام نہ ہو  
ہے کفار اسلام کے دشمن بن رہے گئے۔ آج ہاؤس سالاروں کے دلوں میں جلد و شمش کی بونہاوش پیدا ہو رہی ہے  
وہ کسی بھی وقت اسلام کو لے ڈے گی۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ اسلام زور رہے گا جو اس شیر کی موت نہ دے گا۔ اب اسے  
سعدیا گیا۔ برادر اسے فراموش کر دیا گیا ہو کہ وہ ارشاد ہے : یہ شیر زیند سے بھی ڈرتا ہے کہ نہ ہن کف  
انگلیوں پر ناچیں گے۔ اللہ کا سپاہی موجود ہو گا مگر اس کے ہاتھ میں تار نہیں ہوگی۔ اگر تار نہ ہوگی تو کسی سپاہی  
کی دی ہوئی ہوگی جسے وہ نیام سے اپنے ہنگامے کے لیے صلیب سے اجازت دے گا۔ سلطان الہوی بولتے بولتے چپ ہو گیا  
اس نے زہریں لگا کر سب کو دیکھا اور بولا : ”میں بھی ہاتھ میں لہو کیا ہوں۔ میرے رفیق ہیں ہم کو کہہ رہے ہیں۔ اگر  
اس بحث میں پڑ گئے کہ یہ گناہ کس کا ہے اور وہ خلا کس کی ہے اور کون سپاہی اور کون جبر ہے تو ہم رب باتیں  
کرتے رہیں گے.... اختتام الدین تمہیں بتائے گا کہ ملب اور رسول کے حکمرانوں نے میسین کے ساتھ کیا کیا  
اور ہیں کس قسم کے دشمن سے کس قسم کی لڑائی لڑنی پڑے گی؟



اختتام الدین اٹھا اور سب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سب کو انگریز گھما کر دیکھا اور بولا: "یہ میرے دوستو! میں تمہاری نظروں میں حقارت اور قہر دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں حق پہنچتا ہے کہ میرے لیے سزائے موت تجویز کرو۔ مگر میں تمہارے لیے عبرت کا سامان ہوں۔ یہ درست ہے کہ میں نے والی مومل عزرائیں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے پناہ ایمان فروخت کیا اور اس کا اپنی بی بی کو بیروت گیا اور صلیبیوں سے مدد مانگی، مگر یہ بھی درست ہے کہ میں نے میری عقل اور میرے ایمان کو اپنے قبضے میں لیا اس سے تم میں سے کوئی بھی نہیں بچ سکتا۔ کیا تم میں سے ساحلہ اور ماکم بخاری کا جرم کرنے نہیں پکڑے گئے؟ ان میں بہت سے ایسے تھے جن پر سلطان کو اتنا اعتماد تھا جتنا انہیں اپنی ذات پر ہے مگر ان ایمان فروشوں نے انکے میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسانی فطرت میں مالک ایسی کمزوری ہے جو انسان کو عیش و عشرت میں ڈال دیتی ہے، اور جہاں کے رند و شب میں حکومت اور معاشرے میں گناہ کی ترغیب دینے والی باتیں ہوں، وہاں زائد بھی عیش پسند اور گناہگار بن جاتے ہیں۔ ہر کوئی امیر اور سلطان بننے کے خواہ رکھنے لگتا ہے کہ کسی حکمت کا فائدہ سلاہو جاتا ہے....

”اگر تم مجھے گناہگار سمجھتے ہو تو میری تلوار سے میرا سر تن سے جدا کر دو۔ اگر مجھے توبہ کا موقع دیتے ہو تو میں غلٹِ اسلام کی پاسبانی اور سلطنتِ اسلامیہ کی توسیع کے لیے تمہاری بہت مدد کر سکتا ہوں۔“



سارہ جی سین رزکی کا جیکب کو پسند کرنا کوئی عجب نہ تھا۔ جیکب مردانہ سن اور وجاہت کا شاہکار تھا۔ چند اور لڑکیوں نے بھی اس کے ساتھ دوستی کی پیش کش کی تھی لیکن جیکب ان سے دور ہی رہا تھا۔ دور رہنے کی وجہ تھی کہ یہ سب اپنا اور طمعت بریرہ لڑکیاں تھیں۔ جیکب نے ان کی پیش کش ٹھکرا کر اپنی قیمت چڑھالی اور اپنی کشش میں غائر کر لیا تھا۔ وہاں تو یہ عالم تھا کہ بیکاری کو گناہ کی بجائے تفریح بلکہ جائز تفریح سمجھا جاتا تھا۔ پہلی ملاقات میں جیکب سارہ کو بھی یہی بدکاری لڑکی سمجھا تھا لیکن سارہ میں سمجیدگی اور ستائش سی تھی جو جیکب کو اچھی لگی تھی۔

سارہ کو جب یہ پتہ چلا کہ جیکب شرب بھی نہیں پیتا تو وہ اسے زیادہ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک رات سارہ نے اس کے منہ سے اپنی تعریف کرانے کے لئے پوچھا تھا۔ "تم نے میرے نفس کی کبھی تعریف نہیں کی۔ دوسرے بچے راستے میں روک کر میرے ننہ اند جسم کی تعریف کیا کرتے ہیں؟"

"میری زبان سے تم اپنے ننہ کی تعریف کبھی نہیں سنو گی۔" جیکب نے جواب دیا۔ "البتہ تمہارے جسم میں جادو کا سا اثر ہے۔ بہت اچھا جسم ہے۔ خدا نے تمہارے چہرے ہرے میں جو کشش پیدا کی ہے وہ خدا کے بندوں کی نظر کو مبکراتی ہے لیکن یہ جسم ناچنا ہوا اچھا نہیں لگتا، نہ کسی کو انگلیوں پر سچاتا ہوا اچھا لگتا ہے۔ یہ جسم کسی ایک مرد کی ملکیت ہوتا۔ وہ مرد چھ کلمے پڑھ کر اس جسم کو احترام اور پیار کے ساتھ مستور کر کے لے جاتا تو اس جسم پر اللہ کی رحمت نازل ہوتی۔ تم خدا کی توہین کر رہی ہو۔"

"جیکب؟" سارہ نے اسے حیران سا ہونے کے کہا۔ "تم کون سے چھ کلموں کی بات کر رہے ہو؟ عیسائی اپنی دہنوں کو مستور کر کے بھی نہیں لے جاتے۔"

جیکب گھبرا گیا، پھر اچانک تہمتہ لگا کر بولا۔ "میرے داغ پر مسلمان سوار رہتے ہیں میری اپنی خوشامی ہوئی نہیں، مسلمانوں کی شاہیں دیکھی ہیں۔"

اُس نے وضاحت کی کہ "چھ کلمے" اُس کے منہ سے نکل گئے ہیں مگر سارہ اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتی رہی، پھر وہ چپ سی ہو گئی اور غلاؤں میں ٹٹلی بائند کر دیکھنے لگی۔ بے تاب سی ہو کر اُس نے جیکب کے بازو پر ہاتھ رکھا اور پوچھا۔ "تم مسلمان تو نہیں ہو جیکب؟ میرا کہنے سے یہ مطلب نہیں کہ تم جاسوس ہو۔ ہو سکتا ہے خدمت کی خاطر تم نے اپنے آپ کو عیسائی بنا رکھا ہو یا عیسائی مذہب قبول کر لیا ہو۔"

"جیکب مسلمان نہیں ہو کر تے سارہ؟" جیکب نے کہا۔ "میرا نام گھبرٹ جیکب ہے۔۔۔۔۔ تم اتنی باتیں انہ اند اس کیوں کر جانتی ہو؟ معلوم ہوتا ہے تمہارے دل میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت ہے کہ تم ان کو کھانا بھی نہیں سنا پا جاتی؟"

"تمہیں لگتی ایک بات بتاؤں؟" سارہ نے کہا۔ "شاید تم اچھا نہ جانو۔ مجھے مسلمان اچھے لگتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ وہ چھ کلمے پڑھ کر اپنی دہنوں کو مستور کر کے لے جاتے ہیں۔ اس نے آہ بھر کر کہا۔ "خدمت عریاں کر دی جاتی ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ مستور ہونے میں جو روحانی قرار تھا وہ چھین گیا ہے۔ چلنے میں بھی لذت نہیں اند اپنے حسن کا جادو ملائی کر کے دوسروں کو انگلیوں پر سچانے میں بھی نزار نہیں۔ میں جب

تنبہانی میں آئنے کے سامنے کھڑی ہوتی ہوں تو آئینے میں مجھے ایک قابلِ نفرت صورت نظر آتی ہے۔ میں اپنے عکس کو مستور نہیں کر سکتی۔ اس پر پردہ نہیں نکل سکتی۔ البتہ میری من پر سیاہ پردہ پڑا ہوا ہے۔

"تم اس پیشے سے اتنی متغیر ہو تو نکل جاگو یہاں سے؟" جیکب نے کہا۔

"کہہ کر؟" سارہ نے کہا۔ "یہاں سے جاگوں گی تو کسی قبر خانے والوں کے قبضے میں آ جاؤں۔۔۔۔۔ کیا تم میرے نفس کو پسند کرتے ہو یا مجھے؟"

"میں اس سارہ کو پسند کرتا ہوں جو اس پیشے سے نفرت کرتی ہے، اس میں پریشانی ہے، جیکب نے کہا۔ "میں کہ چکا ہوں کہ تم خدا کی توہین کر رہی ہو؟"

"تم فوج میں کس طرح آ گئے ہو؟" سارہ نے کہا۔ "تمہیں کسی دیہاتی گرجے میں پادری ہوا چلے جاتا تھا۔۔۔۔۔ تم ہر روز کتنی شراب پیتے ہو؟"

"اس کی بڑے بھی نفرت ہے۔"

"پھر تم مسلمان ہو؟" سارہ نے دُشوک کے لیے میں کہا۔ "اگر تم نہیں تو تمہارا باپ مسلمان تھا۔ تم عورت کو مستور دیکھنا چاہتے ہو۔ تمہیں نفس پسند نہیں۔ تمہیں شرب کی بڑے بھی نفرت ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ تم مجھے اچھے لگتے ہو۔ مجھے تو جو کوئی بھی دیکھنا ہے کھا جانے کی نظروں سے رکھتا ہے۔ تم میرے دل کے درد کو سمجھتے ہو یا؟"

"سمجھتا ہوں سارہ؟" جیکب نے کہا۔ "یہ درد میرے دل نے محسوس کیا تھا۔"

پھر وہ کئی بار ملے۔ سارہ جیکب کے ساتھ دل کی باتیں کیا کرتی تھی۔ اُس نے جیکب سے کئی بار کہا تھا کہ تمہاری چال ڈھال اور تمہارے خیالات مسلمانوں جیسے ہیں۔ جیکب نے کئی بار اُس سے پوچھا تھا کہ مسلمانوں کو انہ زیادہ پسند کیوں کرتی ہے؟ سارہ نے کبھی کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا تھا۔ البتہ دلوں نے یہ مزد محسوس کیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے ہیں۔

☆

منیافت کی رات جب جیکب اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر کسی اور طرف جلا تھا سارہ کی باتش کی لہٹ چل پڑا۔ منیافت میں سارہ کی غیر حاضری کی وجہ بیماری ہی ہو سکتی تھی۔ اس عمارت میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ جیکب نے وہاں جانے کا خطرہ اس لیے سولے لیا کہ تمام لڑکیاں منیافت میں گئی ہوئی تھیں اور وہاں ملازمین بھی نہیں تھے۔ جیکب اندھیری طرف سے گیارہ سارہ کا کمرہ جانتا تھا۔ وہ دبے پاؤں کر کے دروازے تک پہنچا۔ ہاتھ لگایا تو کواڑ کھل گیا۔ ایک کمرے سے گزر کر وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں پھولی سی تندیل جل رہی تھی جس کی مدھم سی روشنی میں اسے سارہ سوئی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اسے یہ لڑکی دودھ پیتے بچے کی طرح محسوس کی۔ اُس کا ہاتھ اپنے ہی بکھرے ہوئے بال آہستہ آہستہ ہل رہے تھے۔ وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ جیکب نے ہاتھ اس سے سارہ کے بکھرے ہوئے بال آہستہ آہستہ ہل رہے تھے۔ وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ جیکب نے ہاتھ اس سے



کی پیشانی پر رکھا۔ پیشانی آتی ہی گرم تھی جتنی؛ اس شر کی سنی ہوئی لڑکی کی گرم ہونی چاہیے تھی۔ جیکب کو یہ پسند نہ آیا کہ سارہ کو بھلا نہیں۔

تم خنستان کا پھول ہو جو بادشاہوں کی خواب گاہوں میں آکر مچھا جاتا ہے؟ جیکب نے دل ہی دل میں سارہ سے کہا۔ "تم صبح کا ستارہ ہو جو سورج کی چمک سے بچھ جائے اور رات کو پیر چمک اٹھائے۔ بھلائی زندگی سارہ کے اندھیرے میں بیت رہی ہے۔ تمہاری قسمت اندھیرے میں نکلی گئی تھی.... تم مجھے کیوں ابھی لگتی ہو؟ راتوں کے اندھیرے میں بہت رہی ہے۔ تم کسی مسلمان ہاں کی کوکھ کی پیداوار تو نہیں؟ مجھ سے بار بار کیوں پرچھتی ہو کہ میں نے چہرہ کیوں کا ذکر کیا تھا؟ تم کسی مسلمان ہاں کی کوکھ کی پیداوار تو نہیں؟ تمہاری گھل میں کسی مسلمان باپ کا خون تو نہیں؟ اس راز سے پردہ کھل اٹھائے گا؟ میں تمہارے لیے راز ہوں تم میرے لیے ساز ہو؟"

جیکب کو یاد آیا کہ مسیحی فوجی مسلمانوں کے تانلوں کو لوٹتے رہتے ہیں ان کی بچیوں کو اٹھائے ہاتھ ہیں اور انہیں اپنے رنگ میں رنگ کر جاسوسی اور بے حیائی اور رقص کی تربیت دیتے ہیں۔ سارہ بھی شاید انہی بد نصیب لڑکیوں میں سے ہوگی، ورنہ یہ قوم احساسات اور جذبات کے لحاظ سے مردہ اور بے حیائی میں پوری فروغ زندہ ہوتی ہے۔ جیکب سمجھ گیا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ کسی مزدکان میں آنے کی اجازت نہیں تھی۔ سارہ اُس کے دل میں ایسی متری تھی کہ وہ خطروں سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ اُس سے ربا نہ کیا۔ اُس نے تبدیل بجا دی اور اس کے ساتھ ہی سارہ کی آنکھ کھل گئی۔

جیکب کو اُس کی گھرائی ہوئی آواز سنانی دنی۔ "کون ہو؟"

"جیکب؟"

"اس وقت یہاں کیوں آگئے ہو؟" سارہ نے ایسے لمبے میں کہا جس میں محبت بھی تھی ہمدردی بھی۔ کسی نے دیکھ لیا تو تم سے قید خانے میں جاؤ گے۔ مجھے باہر بلایا ہوتا؟"

"یہ پریشانی مجھے اس خطرے میں لے آئی ہے کہ تم بیمار ہو؟" جیکب نے اندھیرے میں اُس کے پلنگ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ "دشٹی اس لیے گل کر رہی ہے کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ میں کسی اور نیت سے نہیں آیا سارہ! معلوم نہیں کیا کشش ہے جو مجھے یہاں لے آئی ہے۔ تمہیں بھلا تو نہیں؟"

"میری مدد خیل ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں توجہ بھی مغلوں اور فیاضوں میں ناجیتی ہوں میرا دل ساتھ نہیں ہوتا۔ میرا جسم ناچنے اور مدح مچاتی ہے، مگر کچ جب مجھے کہا گیا کہ موصل سے دوڑے ہی اہم مہمان آ رہے ہیں تو مدح کے ساتھ میرا جسم بھی بے جان ہو گیا۔ مجھے مسکی آنے لگی اور سر جیکرانے لگا۔ مجھے ان بادشاہوں کی جنگوں، ننان کے امن اور دوستی کے معاہدوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں لیکن میرے کانوں میں جب یہ بات پڑی کہ موصل سے اہم مہمان آ رہے ہیں تو مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے مسیحیوں اور مسلمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ میرا گہرا تعلق ہے۔ میں ابھی تک یہ نہیں سوچ سکی کہ میرا روحانی تعلق کس کے ساتھ ہے، مرن یہ احساس جاگ اُٹھا کہ میں ہی مغل میں نہیں اپہ سکوں گی۔ میں موصل کے مہمانوں کا سامنا نہیں کر سکوں گی یا وہ مجھے دیکھ کر وہاں سے بھاگ

جائیں گے؟

"کیوں؟" جیکب نے پوچھا۔ "موصل والوں کے ساتھ تھرا کیا تمہیں ہے؟" "میں بتا نہیں سکتی" سارہ نے کہا۔ "میں تو اپنے آپ کو بھی یہ بتانے سے ڈنتی ہوں کہ موصل والوں کے ساتھ میرا کیا تعلق ہے؟"

"سارہ! جیکب نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے کر کہا۔ "تم اپنا آپ مجھ سے کیوں چھپا رہی ہو؟ کیا تمہیں کسی تانے سے انور کیا گیا تھا؟ تم کس باپ کی بیٹی ہو؟"

سارہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ جیکب چونک اُٹھا۔ دندن نے کھڑکی کی ذہن دیکھا ہو گئی ہوئی تھی۔ وہاں ایک سایہ کھڑا نظر آیا۔ سارہ نے جیکب کے کان میں سگوشی کی۔ "پلنگ کے نیچے ہوا باز بنیں نے انہیں سے نازہ اٹھایا۔ آہستہ سے سرک کر فرش پر میچا انداز پیدا کئے بغیر پلنگ کے نیچے جا گیا۔ سارہ لیٹ گئی۔ "سارہ! کھڑکی کے ساتھ کھڑے سائے کی آواز آئی۔ یہ ایک بڑھی عورت کی آواز تھی جو عین راتیں لمپٹے گانے والیوں کو دیکھا کرتی تھی کہ کوئی لڑکی غیر حاضر تو نہیں۔"

اُس کی آواز پر سارہ نہ ہولی۔ عورت نے اُسے ایک انداز دہی۔ سارہ پھر بھی نہ ہولی۔ عورت نے تھکا: بے میں کہا۔ "سارہ تم سوئی ہوئی نہیں ہو۔ مجھے جواب نہ۔ تبدیل کہیں بھی ہوئی ہے؟"

سارہ نے منہ سے ایسی آواز نکالی جیسے ہڑٹا کر جاگ اٹھی ہو۔ گھبراہٹ کی دھن کرتے ہوئے ہونے لگن ہو؟ کیا ہو گیا ہے؟"

"میں اُدھر سے آکر بتاتی ہوں۔" عورت کا سایہ کھڑکی سے ہٹ گیا۔ وہ دروازے کی طرف سے آنا چاہتی تھی۔ سارہ نے جھجک کر جیکب سے کہا۔ "وہ دوسری طرف سے آ رہی ہے۔ باہر آؤ اند کھڑکی سے کود جاؤ؟" "نہیں سارہ!" جیکب نے پلنگ کے نیچے سے نکل کر کہا۔ "میں اسے جانتا ہوں۔ اُسے ددا سے۔"

میں اس کی مسخ گرم کر دیں گا تو خاموشی سے جلی جائے گی۔"

"یہ جیٹ عورت ہے؟" سارہ نے کہا۔ "یہ در پہن لڑکیوں کی روٹی کرتی ہے۔ تم فوراً نگرہاں سے، ورنہ میرا جھوٹ مجھے مراد سے گا۔ میں اسے سنبھال لوں گی؟"

وہ عورت ابھی دروازے تک آئی ہی تھی کہ جیکب کھڑکی سے باہر کود گیا۔ سارہ نے تبدیل بجا دی عورت اندر آئی جسم کے لحاظ سے وہ عورت کم اور مرد زیادہ تھی۔ وہ سارہ پر برس پڑی۔ سارہ نے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس کمرے میں اور کوئی نہیں تھا اور وہ شاید خواب میں بدل رہی ہوگی۔ عورت نے اُسے کہا کہ خلیب میں عورت کی آواز مرد جیسی بجلی نہیں ہو رہی تھی۔

"یہ کیا ہے؟" عورت نے جھک کر پلنگ کے قریب فرش پر گراؤ ایک دال اٹھایا۔ یہ گز بھر لبا، در تابی چوڑا کپڑا تھا جو مرد گرمی سے بچنے کے لیے سر پٹال لیا کرتے تھے۔ یہ کس کا ہے؟ یہ اُس کا ہے جو تمہارے پاس آیا بیٹھا تھا۔ وہ کون تھا؟ تم نے اُس سے کتنی رقم لی ہے؟"

”میں عصمت فروش نہیں۔ سارہ نے غصے سے کہا۔“ میں رقامہ ہوں۔ تم جانتی ہو میں کسی مرد سے

سن نہیں لگاتی؟  
”سندہ“ عورت اُس کے پاس بیٹھ گئی اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے بولی۔

”تو میں بھی جانتی ہوں کہ تم رقامہ ہو مگر تم یہ نہیں جانتی کہ رقامہ فوج کی جرنیل یا شہر کی ساکم نہیں ہوا کرتی۔ میں اتنی سی بات کہہ رہی ہوں کہ تم سارے پاس رات کو ایک آدمی لانا تھا وہ نہیں جانتی کہ کسی انتہائی گھٹیا قسم کے انسان کے ہاتھ میں یہ سب کچھ ہے۔ اس لئے میں بات نہ کرو کہ تم شاہی رقامہ ہو۔ یہاں تمہارا کوئی مقام نہیں؟“  
”تم غصہ کی بات کرو؟“ سارہ نے کہا۔ ”تم بچہ پر جو سربانی کرنا چاہتی ہو اس کا معاوضہ کیا لوگی؟ میں ابھی

ادا کر دیتی ہوں۔“  
”میں تم سے کچھ بھی نہیں لوں گی۔ عورت نے کہا۔“ میں کسی اور سے معاوضہ وصول کروں گی تمہاری ہاں کی ضرورت ہے؟“

سارہ اُس کا مطلب سمجھ گئی۔ باہر سے شاہی مہمان آتے ہی پتے پتے ان میں عیسائی بھی ہونے لگتے، مسلمان بھی۔ شاہی حیثیت کے مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے لڑکیاں موجود رہتی تھیں، لیکن اُن کے ساتھ جو عمل آتا تھا انہیں اس قسم کی عیاشی بیان نہیں کی جاتی تھی۔ یہ عورت ان لوگوں سے مل کر اُن کے پاس لڑکیاں بھیجا کرتی اور منہ انکا معاوضہ وصول کرتی تھی۔ یہ اُس کا خفیہ کاروبار تھا۔ بعض شاہی مہمان ایسے ہوتے تھے جو سرکاری طور پر دی ہوئی لڑکی سے سفینہ نہیں ہوتے تھے۔ یہ عورت دہ پردہ محل کے ایک دو ملازموں کے ذریعے اُن کی یہ ضرورت پوری کرتی اور انعام لیتی تھی۔ سارہ اُس کے ہاتھ کبھی نہیں آئی تھی مگر اب یہ لڑکی اُس کے جال میں آگئی۔ وہ اگر بتاتی کہ اُس کے پاس جیکب آیا تھا اور اُس کے ساتھ اس کا تعلق پاک ہے تو یہ عورت کبھی یقین نہ کرتی اور دوسرا ظلم یہ ہوتا کہ جیکب کو قید میں ڈال کر بڑی ہی غلامانہ اذیتیں دے دے کر مار دیا جاتا۔

”سارہ! عورت نے کہا۔“ اگر اپنے ہونا کا انجام سے بچنا چاہتی ہو تو میری بات مان لو۔ باہر سے دو مہمان آئے ہوئے ہیں۔ بہت دولت مند ہیں۔ پرسوں سے وہ ملازموں سے کہہ رہے ہیں کہ انہیں ابھی قسم کی لڑکیوں کی ضرورت ہے۔ یہ مدائن کی عادت ہے۔ اپنے ہاں حرموں میں بیس بیس تیس تیس لڑکیاں جمع کیے رکھتے ہیں یہاں بھی چاہتے ہیں کہ ان کے کمرے میں لڑکیوں کی چل پھل لگی رہے۔ کل تم ان میں سے ایک کے پاس چلی جانا۔“

”کون ہیں وہ؟“ سارہ نے پوچھا۔ ”اگر مسلمان ہیں تو میں اُن کے پاس نہیں جاؤں گی۔“  
”تو قید خانے میں جاؤ؟“ عورت نے کہا۔ ”ہوش میں آؤ۔ اپنے آپ کو دیکھو۔ تم کیا ہو۔ اپنے پیشے کو دیکھو۔ شرافت بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہ دل کھیل کر انعام دیں گے جس میں تمہارا حصہ بھی ہوگا۔“  
”اور کچھ بے گئے تو؟“

”میں پکڑنے والوں کا منہ بند رکھا کرتی ہوں۔ عورت نے کہا۔“ کل رات تیار رہنا۔ اب تم سے بالکل نہیں بدچلے گی کہ ابھی ابھی تمہارے پاس کون آیا تھا۔“  
”عورت چلی گئی۔ سارہ کے آنسو بہنے لگے۔“

جیکب بہانے والا آدمی نہیں تھا لیکن وہ اس دُ سے نکل آیا کہ سلطنت کی سمیت آجائے گی۔ اُسے یہ سہی کر سارہ اسی غلیظ دنیا کی لڑکی ہے اور اس محنت کو سنبھال لے گی۔ وہ شہر کی دہلیچہ جوار تھا۔ اس نے زمین پر سارہ چھائی ہوئی تھی۔ سارہ سے اُسے دلی محبت ہو گئی تھی اور سارہ اس کے لیے مزہ بھی بن گئی۔ اُسے وہ کر یہی خیال آ رہا تھا کہ سارہ کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔ وہ چھپتے چھپتے شہر کی تنگ و باریک گلیوں میں داخل ہو گیا۔ گلیوں کے موڑ پر نا ایک مکان کے سامنے رکا اور دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔

”کون؟“  
”حسن!“ جیکب نے جواب دیا۔  
”آئی رات گئے؟“ دروازہ کھولنے والے نے پوچھا۔ فوراً اندر آ جاؤ کس نے دیکھا تو نہیں؟“  
”نہیں۔“ جیکب نے جواب دیا۔ ”کافروں کی ضمانت سے ابھی ناسخ ہوا ہوں۔ ایک مزرعی امین

”ایا ہوں؟“  
وہ اندر چلا گیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ اب وہ جیکب نہیں بلکہ حسن الدین تھا۔ وہ سلطان عبدالعزیز یونی کا جاسوس تھا۔ اس نے ایک سال پہلے اپنے آپ کو ایک عیسائی خاہر کر کے اور نام گھبرٹ جیکب بنا کر صلیبی فوج میں ملازمت کر لی تھی۔ گورے رنگ کا جوان تھا۔ ٹرننگ کے مطابق وہ اداکاری اور حربہ نبائی کا ماہر تھا۔ سس کی شکل میں وہ دروازہ کی بدلت اُسے محل کی صفائی ڈیوٹی کے لیے منتخب کر لیا گیا تھا۔ یہاں سے وہ تاسہو کو خبری بھیجا رہتا تھا۔ اس کے گروہ کا لیڈر حاتم اس مکان میں رہتا تھا جس میں وہ داخل ہو گیا تھا۔

”موصل کے دو ایچ بال الدین کے پاس آئے ہیں؟ حسن نے اپنے بیٹے کو بتایا۔“ میں نے یہ یقین کر لیا ہے کہ یہ دونوں موصل سے آئے ہیں اور دونوں مسلمان ہیں۔ انہیں بال الدین اپنے کمرے میں لے گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ والی موصل عبدالعزیز کا کوئی پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”اور یہ سلطان صلاح الدین الیوبی کے خلاف معاہدے کا پیغام ہوگا۔“ لیڈ نے کہا۔ ”یہ معلوم کر لیا ہے کہ ان کے درمیان کیا طے پایا ہے؟ سلطان ابھی تک اس دعوے کے میں ہیں کہ عبدالعزیز اور علاء الدین ہمارے دوست ہیں یا کم از کم ہمارے خلاف لڑیں گے نہیں۔“

”ان کی بات حیرت بند کمرے میں ہوئی ہے۔ حسن نے کہا۔“ میرا خیال ہے کہ جو کچھ طے ہوا تھا، ہو چکا ہے۔ میں نے ان میں سے ایک کے ساتھ بات کی تھی۔ وہ بہت خوش نظر آتا تھا۔ بد بخت نے شراب اس سے بھری لی تھی کہ اس نے لٹے میں مجھے بڑا صاف اشارہ دے دیا کہ وہ دونوں مسلمان ہیں اور موصل سے آئے ہیں۔ مجھے کتنا

تھا کہ وہ ہماری یعنی صلیبیوں کی محبت دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ پاؤں پر کھڑا ہو رہا تھا اور گر پڑا۔“  
”ہم سلطان کو صرف یہ اطلاع بھجوائیں کہ بیروت میں موصل کے دو آدمی آئے تھے کانی نہیں؟ حاتم نے کہا۔“  
”ہم اپنے سلطان سے بہت شرمسار ہیں کہ اُن تک پہنچنے میں یہ اطلاع نہ پہنچ سکی کہ وہ بیروت کو ہمارے میں لینے کا منصوبہ ترک کر دیں کیونکہ بال الدین کو اس منصوبے کی اطلاع تاہر سے مل گئی ہے۔“

اس میں ہلا کوئی قصور تھا؟ حسن نے کہا: اسحق ترک بروقت رولہ ہو گیا تھا۔ وہ دھوکہ دینے والا آدمی نہیں تھا۔ وہ راستے میں سحر کا شکار ہو گیا یا پکڑا گیا ہے؟

بیروت کے گھر سے میں سلطان صلاح الدین الیوبی کا جرنیقا ہوا ہے، یہیں اس کا ازالہ کرنا ہے۔ حاتم نے کہا: ان کے لیے یہ خبر بہت اہم ہے کہ موصل رائے بیروت والوں کے ساتھ دوستی کا معاہدہ کر رہے ہیں لیکن یہیں پوری اطلاع دینی چاہیے کہ معاہدے میں کیا شرائط ہیں۔ اس وقت سلطان بہت بڑے خطرے میں بیٹھے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ دوستوں کے درمیان محفوظ ہیں لیکن وہ دراصل دشمنوں کے گھیرے میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔ حاتم نے حسن سے پوچھا: "محل میں تم کوئی ایسا ذریعہ پیدا نہیں کر سکتے جو اندھ کی باتیں نہ کہے؟" "باتیں بند کرے میں ہوئی ہیں" حسن نے جواب دیا۔ "بالذکر یا اس کے شیروں اور سالاروں سے تو پوچھا نہیں جاسکتا۔ ان دونوں مادیوں کے سینے سے راز نکالنے کی کوشش کی جاسکتی ہے جو موصل سے آئے ہیں۔ میں ذریعہ پیدا کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر نہ ہوا تو دوسرا طریقہ اختیار کریں گے۔ یہ جب واپس جائیں گے تو انہیں راستے سے اغوا کر لیا جائے گا یا ضرورت پڑی تو ختم کر دیا جائے گا۔"

"انہیں ختم کرنے سے ہمارا مسئلہ حل نہیں ہوگا" حاتم نے کہا۔ "ہیں بالذکر اور عز الدین کے منصوبے کی ضرورت ہے؟"

"میری کوشش یہی ہوگی" حسن نے کہا۔ "اگر منصوبہ نہ ملتا تو ان دونوں کو سلطان صلاح الدین الیوبی کے پاس پہنچا دیا جائے گا؟"

"اگر انہیں قتل کرنا ہوا تو وہ میں نہیں کراسکتا ہوں" حاتم نے کہا۔ "جس قدر جلدی ہو سکے مجھے بتاؤ کہ تم مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتے ہو یا نہیں۔ میں صبح ایک آدمی کو سلطان کو یہ خبر دینے کے لیے روانہ کروں گا کہ بالذکر کے پاس عز الدین کے لہجے آئے ہیں اور ان کے درمیان کوئی معاہدہ ہو گیا ہے، تاکہ سلطان اس خوش فہمی میں نہ پڑے۔ میں کہ عز الدین ان کا دوست ہے۔ تم بہت تھوڑے سے وقت میں کم از کم اطلاع حاصل کرنے کی کوشش کرو۔"

"میری کامیابی کے لیے دعا کریں؟ حسن اٹھا اور باہر نکل گیا۔

☆

"میلیبی چچا ہارل کو زندہ پکڑنے کی کوشش کرو؟ سالار ملہم معری نے اپنے چچا پر ماردستوں کے کمانداروں کو ہدایات دے کھی تھیں۔ "لیکن اپنی جان کو خطرے میں نہ ڈالو۔ جہاں حملہ کرو وہاں کاری ضرب لگاؤ اور نکلنے کی کوشش کرو۔ اندب تم پر حملہ ہو تو ہم کر لڑا اور دشمن کو لٹکے نہ دو۔ یہ اتنی زیادہ فوج تمہارے جبر سے پرہیزگار کی نیند سوتی ہے اور اتنی زیادہ رسد تدارکی ذمہ داری پہ پڑی ہے؟"

چچا ہارل کو اپنی ذمہ داری کا پورا پورا احساس بتاتے ہوئے سلطان الیوبی نے خیمہ گاہ سے دور چٹانوں اور بلند جگہوں پر بیس سے چالیس نفر کی چوکیاں قائم کر رکھی تھیں جن کے ذمے دیکھ بھال اور خیمہ گاہ کی حفاظت تھی۔ ایسی ہی ایک جگہ چوہاڑیوں میں گھری ہوئی ایک چٹان پر تھی دشمن کے تیروں کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ اس کے نیچے اپنی پہاڑیاں تھیں اور

ایک رادی۔ اس رادی میں سے فوج گزرتی تھی۔ اس دھمکی بھی گونا گونا گونہ نظر رکھنے کے لیے ہم کی قائم کی گئی تھی۔ ہمارے دو سوارد گھوڑوں کے ساتھ ہر وقت تیار رہتے تھے۔ ہاں مذکورہ کا مسلحین لیا تھا کہ سوجنوب ہارنے کے بعد تین سپاہی آتے اور ایک دو سپاہیوں کو ختم کر دیتے۔ ایک شام ایک گھوڑے کو ایک دھت تین تیرے اور گھوڑے تڑپ تڑپ کر مر گیا۔ تیر قریب کی پہاڑی سے آتے تھے۔ اس کے فوراً بعد اڑھیل چھا ہوا تھا۔ اس پر تیر چلانے والوں کو دھمکیاں نہیں جاسکتا تھا۔

ایک روز شام سے پہلے چوکی کے دو سپاہی پہاڑی پر کہیں چھپ کر بیٹھ گئے۔ سوجنوب ہارنے کو تھا۔ تیر آئے، دونوں ان دو سپاہیوں کی بیٹھوں میں گئے۔ دونوں شہید ہو گئے۔ صبح اُن کی لاشیں کھائی لاشیں اٹھائی گئیں۔ رات کو بھیڑیے لاشوں کو کھانے رہے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ یہ میلیبی چچا ہارل کا کام ہے۔ ایک مذکور سپاہیوں کا ایک مختصر جیش مارنے کی تلاشی کے لیے بھیجا گیا۔ پہاڑی علاقے میں جا کر چار چار افراد میں تقسیم ہو کر گھر گیا۔ ایک جلدوس بارہ سال کی عمر کا ایک بچہ نظر آیا۔ وہ سپاہیوں کو دیکھ کر ڈر ڈر پڑا اور ایک بلند چٹان کے دھن میں غائب ہو گیا۔ وہ گڑباز ہو سکتا تھا لیکن وہاں کوئی بھیڑی بکری اور کوئی اونٹ نہیں تھا۔ سپاہی وہاں تک گئے تو انہیں چٹان میں تنگ سا ایک دبانہ نظر آیا جو کسی غار کا تھا۔ بچہ اسی میں چلا گیا ہوگا۔

سپاہیوں نے دبانے کے ساتھ کان لگائے تو اندر سے انہیں باتوں کی دھیمی دھیمی آواز سنانی دی۔ کسی بچے کا غار میں چھپ جانا کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ یہ سپاہی اس بچے سے میلیبی چچا ہارل کے متعلق پوچھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے بہت دیکھا لیکن غار میں خاموشی چھا گئی۔ سپاہیوں نے دھمکی دی کہ جو کوئی اندر ہے اہل راجائے مدہ ہم اندر آ کر سب کو قتل کر دیں گے۔ اندر سے ایک جوان عورت نکلی۔ وہ اس علاقے کی زمین میں سپاہیوں کو کوسے لگی پھر پڑی اور کہا کہ مجھے قتل کرو، میرے بچوں کو بخش دو۔ اُس کے دو بچے تھے۔ ایک دس بارہ سال کا جو اب سے دنیا تھا اور دوسرا چند مہینوں کا تھا جو اس عورت نے اندر سلا یا ہوا تھا۔

سپاہیوں نے اسے بتایا کہ وہ مسلمان سپاہی ہیں مگر عورت انہیں گالیاں دینے لگیں اور منت سماجت بھی کرنے لگی۔ اس نے بتایا کہ دروازہ ہوئے اس کے گاؤں میں پندرہ سولہ میلیبی سپاہی آئے اور گاؤں پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے تمام گھروں کی تلاشی لی۔ اس عورت کے خاوند کو قتل کر دیا۔ قتل اس طرح کیا کہ انہوں نے گاؤں کے تمام بچوں، جوانوں، بوڑھوں اور تمام عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کہا کہ کسی کو پتہ نہ چلے دیں کہ اس گاؤں میں سپاہی رہتے ہیں۔ انہوں نے اپنی اور گھوڑوں کی خوراک کی ذمہ داری گاؤں پر ڈال دی۔ ان کے کماندار نے تمہارا حال۔ اس عورت کا خاوند سب سے آگے کھڑا تھا۔ کماندار نے خاوند کو بازو سے پکڑ کر آگے کیا اور توار کے ایک ہی دھڑ سے اُس کا سر قن سے جدا کر دیا۔ اُس نے گاؤں والوں سے کہا کہ کسی نے اُن کے حکم کی نافرمانی کی تو اسے ایسی سزا ملے گی۔

ان سپاہیوں نے اپنے لیے تین جھوٹے خالی کرایے اور گاؤں کی عورتوں کو باکران سے خدمت خاطر کرائے لگے۔ یہ عورت رات کو موقع پا کر وہاں سے بھاگ آئی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ سپاہی ابھی تک گاؤں میں

موجود پیدا نہیں۔ یہ گاؤں وہاں سے تھوڑی ہی دور تھا۔ سپاہی عورت کو وہیں چھوڑ کر گاؤں کی طرف گئے۔ پہاڑی سلسلہ کھل جاتا تھا۔ وہاں وسیع میدان تھا جس میں پندرہ بیس جھونپڑوں کا ایک گاؤں تھا۔ سلطان صلاح الدین کا گشتی پیش گھوڑوں پر سوار تھا۔ انہوں نے گاؤں پر لینا کرنے کے لیے گھوڑے دوڑا دیے۔ اُس وقت صلیبی سپاہی جو گاؤں پر تالبن تھے گاؤں میں موجود تھے۔ انہوں نے شاید پہرہ کھڑا کر رکھا تھا۔ گھوڑے سوار بھی گاؤں سے کچھ دور ہی تھے کہ تمام صلیبی سپاہی ہار گئے۔ اُن کے آگے چند ایک بچے اور بہت سی عورتیں تھیں۔ انہوں نے بچوں اور عورتوں کو ایک جگہ اکٹھے کر کے کھڑا کر دیا اور خود ننگی تلواریں ہاتھوں میں لے کر اُن کے گرد نیم دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ ایک نے سلطان ایوبی کے سواروں سے مخاطب ہو کر یہ کہہ کر کہا۔ ”اگر تم آگے آؤ گے تو ہم ان بچوں اور عورتوں کو قتل کر دیں گے۔“ سوار میں پچیس قدم دُور رک گئے۔ وہ مسلمان بچوں اور عورتوں کو صلیبیوں کے ہاتھوں قتل نہیں کرانا چاہتے تھے۔ ”بزدلو! سلطان ایوبی کے چچا پلہریش کے کماندار نے کہا۔“ صلیب کی خاطر لڑنے آئے ہو تو مردوں کی طرح سامنے آ کر لڑو۔ عورتوں اور بچوں کی ڈھال کے پیچھے کھڑے ہو۔“

”تم سب واپس چلے جاؤ۔“ صلیبی کماندار نے کہا۔ ”ہم گاؤں سے چلے جائیں گے۔“

جن بچوں اور عورتوں کو صلیبی سپاہیوں نے یرغمال بنا رکھا تھا، ان میں سے ایک عورت نے سلطان ایوبی کے سپاہیوں سے بلند آواز سے کہا۔ ”اسام کے سپاہی ہار چکے ہیں۔ ہم اپنے گھوڑوں تلے روند ڈالو۔ ان کافروں میں سے کسی کو زندہ نہ جانے دو۔ ہم اپنے بچوں سمیت مرنے کو تیار ہیں۔“

صلیبی کماندار نے تلوار کا بھرپور وار کیا۔ اس عورت کا سر اس کے جسم سے کٹ کر گر پڑا۔ سلطان ایوبی کے گشتی پیش نے اپنے سپاہیوں کو تیر کمان نکالنے کا حکم دیا۔ پلک جھٹکے انہوں نے کمائیں کندھوں سے انباریں، آگے گئیں اور ترکشوں سے ایک ایک نیز نکال کر کمانوں میں ڈال لیا۔ تمام صلیبی سپاہی بچوں اور عورتوں کے پیچھے بیٹھ گئے۔ ”تھوڑے مذہب کے بھاریو!“ مسلمان کماندار نے کہا۔ ”سپاہی بچوں اور عورتوں کی پیٹھ پیچھے نہیں چھپا کر نہ؟ صلیبی ایک غلطی کر بیٹھے تھے۔ وہ شاید بھول گئے تھے کہ گاؤں میں مرد بھی ہیں، ان مردوں کو صلیبیوں نے بہت خوفزدہ کر رکھا تھا۔ وہ بھی اپنے بچوں اور عورتوں کے قتل سے ڈرتے تھے۔ انہیں میں ایک عورت نے لٹکا کر کہا۔“ یہ کافر تو بزدل ہیں، تم ہمارے خون سے کیوں ڈرتے ہو۔“ اس نے اپنے سامنے کھڑے تین چار سال کے بچے کو اٹھایا اور اُسے آگے زمین پر پھینک کر کہا۔ ”میں اپنے اس بچے کی قربانی خوشی سے دیتی ہوں۔ ہلہ بولو۔ دس کافروں کی جان لینے کے لیے میں اپنا بچہ قربان کرتی ہوں۔“

ایک صلیبی تلوار سونے اس عورت کو قتل کرنے کو اٹھا کر اسے اتنی ہمت نہ ملی۔ ان کے عقب سے گاؤں کے تمام آدمی برجیاں، دوٹھیاں اور جو ہاتھ لگا اٹھائے صلیبی سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے۔ صلیبی بچوں اور عورتوں کے پیچھے تھیں۔ بچے کے بے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جب مقابلے کے لیے اٹھے مسلمان سپاہیوں نے ہلہ بول دیا۔ ان میں سے دو تین سپاہی پتہ نہ پتے۔ ”عورتیں نکل بھاگیں۔ بچوں کو ایک طرف کر لو۔“

ان کے گھوڑے سمرانی آدمی کی طرح آ رہے تھے۔ عورتوں نے بچوں کو اٹھا لیا اور نکل بھاگیں۔ گاؤں کے آدمی

گھوڑوں سے بچنے لگے۔ ذرا سی دیر میں دو صلیبیوں کے سوا باقی تمام کومار ڈالا گیا۔ گاؤں والوں نے اُن کی اشیاء کا تیرہ بنا دیا۔ وہ دوزخ صلیبیوں کو بھی اپنے ہاتھوں ازنا پناہ تھے لیکن مسلمان جیش کے کماندار نے بڑی شجاعت سے انہیں سمجھایا کہ ان دو سے ان کے باقی ساتھیوں کا سراغ لگایا جائے گا۔

ان دنوں کو سلطان ایوبی کی اٹلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا گیا۔ اس نے ان سے کہا کہ وہ اپنے چچا پلہریش کے متعلق سب کچھ بتا دیں۔ وہ سپاہی تھے۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔ سلطان کی فوج کے چچا پلہریش نے کم و بیش ایک ہزار چچا پلہریش سلطان ایوبی کی فوج اور رسد کو نقصان پہنچانے کے لیے بیروت سے بھیجے گئے تھے۔ ان کا بھی کوئی مستقل اڈہ نہیں بنا تھا۔ وہ تمام علاقے میں پارٹیاں میں تقسیم ہو گئے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ اسی طرح چھوٹے چھوٹے گاؤں پر قبضہ کر کے زمین سے خوراک وغیرہ حاصل کریں اور سلطان ایوبی کی فوج کے لیے معیشت بنے رہیں۔

انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے ان کی باتیں سنیں اور حکم دیا۔ ”ان دنوں کو دُور لے جا کر قتل کر دیا جائے۔ یہ قاتل اور لٹیروں ہیں۔“ اس نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ صلیبی چچا پلہریش کو وصل میں یا کسی اور قلعے میں رہنے کی اجازت نہیں ملی۔ دوزخ یہ گاؤں کو اڑتے نہ جاتے۔“ سلطان ایوبی نے حکم دیا۔ ”ایسے ہر ایک گاؤں میں تھوڑی تھوڑی نفری بھیج دو۔ سپاہیوں کو سختی سے کماندار گاؤں میں کسی کو پریشان نہ کریں۔ اپنی اور گھوڑوں کی خوراک فوج کی رسد سے لیں۔ کسی گاؤں سے اناج کا ایک دانہ اور چارے کا ایک تنکا بھی نہ لیا جائے۔“

☆

حسن حاتم کو رپورٹ دے کر واپس آیا تو وہ باقی رات سو نہ سکا۔ اُس کے ذہن پر سارا سواری تھی۔ اُسے دن کو ہی پتہ چل سکتا تھا کہ سارہ کو اس عورت نے پکڑ لیا تھا۔ اس کی اسے کوئی سزا تو نہیں ملی؟ حسن کو معلوم تھا کہ وہ عورت کون ہے لیکن اس عورت سے مل کر وہ سارہ کی شناخت نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ اُسے جانتا نہیں سکتا تھا کہ رات ملو کے کمرے میں رہی تھا۔ حسن یہ بھی سوچ رہا تھا کہ وہ موصل کے ایلیپیوں سے کس طرح معلوم کرے کہ بالٹوں کے ساتھ انہوں نے کیا معاہدہ طے کیا ہے۔ یہ راز انہی سے لیا جاسکتا تھا۔ اس اجلاس میں کوئی مہم اندر نہیں تھا جس سے حسن کچھ مستفہم نہ رہتا۔ وہ جس قدر ذہن پر زور دے کر اس مسئلے کا حل ڈھونڈتا تھا، سارہ اتنی ہی زیادہ اُس کے ذہن پر غلبہ آتی جا رہی تھی۔ ”سارہ!“ اُس کے منہ سے سرگوشی نکل گئی جو غیر ارادی تھی۔ اس سے وہ چونک اٹھا۔ اسے کچھ ایسا اطمینان ہونے لگا جیسے اسے مسئلے کا حل مل گیا ہو اور سارہ اس مسئلے کو حل کر دے گی۔ اسے یہ سوال پریشان کرنے لگا۔ ”کیا سارہ کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے؟“ اور دوسرا سوال یہ کہ اسے اگر اپنا بچہ بنا لیا جائے تو کیا وہ اس کا مسئلہ حل کر سکتی ہے؟ اس کا یہی ایک ذریعہ تھا کہ سارہ موصل کے کسی ایک ایلیپی کو اپنا گریہ بنا لے اور اُس پر شراب اور اپنے حسن کا طلسم جاری کر کے اس کے سینے سے راز نکال لے مگر سوال یہ تھا کہ سارہ مان جائے گی؟ کہیں اسے ہی نہ پکڑا دے۔

جاسوسوں کو خطرے مول لینے پڑتے تھے۔ ان کی کوشش تو یہی ہوتی تھی کہ پکڑے نہ جائیں لیکن وہ ڈر سے دیک

کے بھی نہیں بیٹھ سکتے تھے کہ وہ پرانے ہمارے جائیں گے۔ جس کو اپنی زبان کے فن کا کمال دکھانا تھا۔ اسے سارہ کی باتیں یاد آ رہی تھیں جن سے مات ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مسلمانوں کو پسند کرتی ہے۔ حسن کو یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ سارہ کو شک ہو گیا ہے کہ وہ (حسن) مسلمان ہے۔ حسن کا دماغ سوچ سوچ کر تنگ گیا۔ اسے دُور سے صبح کی اذان کی آواز سنا دینے لگی۔ اُس کے دماغ پر اسلام اور خدا کا تقدس طاری ہو گیا۔ اس کی مدد خدا ہی کر سکتا تھا۔ اس نے اٹھ کر وضو کیا اور کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ مسلیبوں کی اس دنیا میں وہ مسلمان نہیں بیٹھتا تھا۔ حسن الا دریں نہیں گھبراتا تھا۔ وہ چھوٹے سے کمرے میں اکیلے رہتا تھا جہاں اُس نے حضرت عیسیٰ کا بت مسلیب کے ساتھ لٹکا ہوا لٹکا رکھا تھا۔ دروازے کے ساتھ کسی معویہ کی بنائی ہوئی مریم کی تصویر آویزاں کر رکھی تھی۔ قریب ہی مسلیب لٹک رہی تھی۔ اُس نے یہ بت، تصویر اور مسلیب پلنگ کے نیچے رکھ دیں۔ دروازے کے اندر والی زنجیر چٹھا کر قفل دھڑا اور نماز پڑھنے لگا۔ وہ ہر روز اسی طرح چھپ کر نماز پڑھا کرتا تھا مگر اس کی جذباتی حالت کبھی ایسی نہیں ہوتی تھی جیسی اس صبح کی نماز میں ہوئی۔ اُس کے اُنسو نکل آئے تھے۔ اس کے منہ سے یہ الفاظ آیا کہ نَعْبُدُ اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں) بلند آواز سے نکل گئے تھے۔ اُسے پہلی بار محسوس ہوا جیسے خدا اُس کے سانسے کھڑا ہے اور اتنی قریب کھڑا ہے کہ وہ خدا کو چھو سکے گا۔ اس نے نماز ختم کر کے دو نفل پڑھے اور دعا کے لیے ہاتھ اُٹھائے۔ اُس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اُس کی زبان سے الفاظ اس کے سوچے بغیر پھلنے لگے۔ "تَبْلَا اَوَّلَ کے خدا! آج تیرا نام لینے والے میرے رسول کا کھڑے پڑھنے والے مسلمان اُن انسانوں کے دُور سے نیری مسجد اقصیٰ میں تیرے حضور سجدہ کرنے سے دُرتے ہیں جو تیرے رسول کے منکر ہیں۔ آج تیرا قبلہ اَوَّلَ وِیران ہو گیا ہے۔ جو زمین تیرے رسول کے قدموں سے مندرس اند مبارک ہوئی تھی، اس پر آج مسلیب کا سیاہ سایہ پڑ گیا ہے۔ جس بنی اسرائیل کو تیری ذات نے دھتکار دیا تھا، وہ آج تیرے قبلہ اَوَّلَ کو پہلی سیلانی کہہ رہی ہے۔۔۔

"میرے خدا! اپنی عظمت کا پتہ دے۔ مجھے بتاؤ کہ عظیم ہے یا خدائے یہودہ۔ مجھے بتا حضرت جیسے تیرے پاس ہیں، یا مسلیبوں کی مسلیب پر لٹک رہے ہیں۔ اپنی عظمت کا پتہ دے۔ قرآن کی عظمت کا پتہ دے۔ اپنے رسول کی عظمت کا پتہ دے، اور مجھے اس کا سبب بتا کہ میں تیرے رسول اور تیرے قرآن کی عظمت کا پتہ یہودیوں اور مسلیبوں کو دوں۔ مجھے ہمت عطا فرما کہ میں ان چنانچہ کوریزہ وریزہ کر سکوں جو سلطان صلاح الدین ایوبی اور قبلہ اَوَّلَ کے درمیان مائل ہو گئی ہیں۔ مجھے روشنی دکھا کہ میں ان اندھیروں میں اپنے فرض کی منزل دیکھ سکوں۔ مجھے اتنے سخت استقامت میں ڈال کر میری جان تیرے نام پر قربان ہو جائے لیکن وعدہ فرما کہ میری جان رائیگاں نہیں جائے گی۔ تجھے تیرے نام پر قربان ہونے والے شہیدوں کے قیمتی بچوں کی تم! مجھے ہمت اور روشنی عطا فرما کہ میں ان قیدیوں کے باپوں کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لے سکوں۔۔۔

"تجھے رسول کی اُمت کی اُن بیٹیوں کی تم جن کی عمتیں مسجد اقصیٰ کی آبرو کی خاطر لگی ہیں۔ مجھے جرات عطا فرما کہ گھر کے ہر قلم کو سہا کر سکوں۔ اپنے غازی بندوں کو، اپنے حجازی بندوں کو ہمت اور ہلاکت عطا فرما کہ وہ اپنی غیرت کا انتقام لیں اور اُنے والی نسلیں یہ نہ کہیں کہ ہم بے غیرت تھے۔ آج بت بھی تیرے نام پر نہیں رہے ہیں۔ میرا خون کھول رہا ہے۔ مجھے وہ شجاعت عطا کر کہ میں پتھر کے ان بتوں کا مذاق اڑا سکوں۔ میرے خدا! اگر تو یہ نہیں کر سکتا تو میرے خون کو سرد

کر دے۔ مجھے ایسا بے غیرت بنا دے کہ مجھے یاد ہی نہ رہے کہ غیرت کس چیز کا نام ہے۔ میری بیانی واپس لے لے کر میں اسٹیم کی بیٹیوں کو بے حیا اور بے آبرو ہونا نہ دیکھ سکوں۔ میرے کان بند کر دے کہ میں نیر نام نہ سن سکوں۔ میں ان مسلمانوں کی فریادیں نہ سن سکوں جو فلسطین میں مسلیبوں اور یہودیوں کے غلام ہو گئے ہیں۔

حسن کی آواز بلند ہو گئی۔ "تو کہاں ہے؟.... تو رہے کہ نہیں؟.... بول میرے خدا! مجھے زبان دینے والے خدا! خود بھی بول۔ مجھے بتا سنت برحق یا مسلیب، یا مجھے فیصلہ کرنے دے کہ سبھا کون ہے! سنت یا مسلیب۔ قرآن تیری آواز ہے یا کسی بندے کی؟"

بڑی ہی ہولناک گڑ گڑا ہٹ سنائی دی جیسے چھت لہ رہی ہو۔ اس کے فوراً بعد خدا تانی زور سے کڑکی کر حسن کو کہہ رہی تھی۔ کمرے کی دھندل میں سے حسن کو کبھی کی چمک دکھائی دی۔ اُس نے اندر زبان بلند آواز سے کہا۔ اس پہلی سے مجھے مجسم کر دے یا اپنی مسجد اقصیٰ کو۔ مسافر نہ رہیں منزل نہ رہے۔ سبھلیاں ان پر بھی گرا جن کے سنگ تیرے نام پر اُڑ چکے ہیں۔ اپنے نام پر پیغمبر ہونے والوں پر سبھلیاں گرا۔ اپنے رسول کے نام پر اُڑیں پر سبھلیاں گرا تاکہ کسی کی فریادیں تیرے کانوں تک نہ پہنچ سکیں۔"

رعذ ہچکر کڑکی اور اس کے بعد گھٹائیں گرجنے لگیں۔ بیروت کا ساحل قریب ہی تھا۔ اُن دنوں سمندر خاموش ہوا کرتا تھا بلکہ سمندر جوش میں آگیا۔ اس کی لہروں کی مہیب آواز حسن کو لیں سنائی دینے لگی جیسے بیوقوف دم کی غصے میں آئی ہوئی ہو جس میں اُس کے کمرے کی دیواروں سے ٹکرا رہی ہوں۔ گھٹاؤں کی گوج، رعذ کی کڑک اور سمندر کا جوش بل بل کرتا تھا کا شور بن گئے۔ حسن کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔

"ایسے ہی طوفان میرے اندر اٹھا کہ میں کفر کے نشان کو اٹھانا اور ہٹانے والاں۔ میرے خون کے قطرے بہاے لیکن مسجد اقصیٰ کے معن ہیں۔ میں شرسار ہوں کہ قبلہ اَوَّلَ کا پاسان صلاح الدین ایوبی یہاں تیرا شکر لے کر آیا تو میں اُسے خبردار نہ کر سکا کہ بیروت سے دُور رہے کہ یہاں کفار کا پھندا تیار ہے۔ یہ میری مجبوری تھی۔ یہ میرا گناہ تھا۔ مجھے جرات اور شجاعت عطا کر کہ میں گناہ کا کفارہ ادا کر سکوں، ورنہ یہ بت میری روح کو بھی طے دیے میں گئے کہ تیرا خدا ہی کوئی نہیں۔ مجھے ان بتوں کے آگے شرسار نہ کر، مجھے شہیدوں کی روحوں کے آگے شرسار نہ کر۔ اگر میری دعا قبول نہ ہوئی تو روز قیامت میرے مُردے میں جان نہ ڈالنا ورنہ میں نیر اگر جان پکڑ لوں گا اور تیری مخلوق سے کہوں گا کہ یہ ہے وہ خدا جس نے اپنے رسول کی لاج نہیں دکھی، اُس خدا نے رسول کے نام لیاؤں کو اتنا مجبور اور بے بس کیا کہ قبلہ اَوَّلَ وِیران ہو گیا اور اس پر مسلیب اور یہودہ کے سیاہ سائے پڑ گئے۔"

رعذ زور سے کڑکی حسن کے کمرے کی چھت، دروازے اور کھڑکی کے کواڑ بڑی زور سے کھٹکے اور چھت پر لیں آوازیں آنے لگیں جیسے گھوڑے دوڑ رہے ہوں۔ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ طوفان باد و ہوا زمین و آسمان کو ہلکا رہا تھا۔ حسن کے دل پر ایسی گرفت آگئی جس میں خوف بھی تھا اور جذبات کی شدت بھی۔ کبھی اُسے ایسے گناہ جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہو۔ اُس نے خدا سے اس طرح کبھی باتیں نہیں کی تھیں۔ وہ چھپ کر نماز پڑھا کرتا تھا اور مختصر الفاظ میں دعا مانگ کر حسن سے جب تک بن جایا کرتا تھا۔



اُس رات جب وہ ماتم کو رپورٹ دے کر آیا تھا، اُس کی جذباتی کیفیت کچھ درختی۔ اس پر نیند کا اثر بھی تھا۔ اُس کے سنانے سنانے ایسا آگیا تھا کہ وہ سوچ سوچ کر دلیانہ ہونے لگا تھا۔ اس کے لیے آسان راستہ یہ تھا کہ جس سٹے کا کوئی مل نہیں اسے ذہن سے اُتر دے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان اور اس کے بیڑ ماتم کو کیا خبر تھی کہ عزالدین کے ایلچی بالذہن کے پاس آئے ہیں اور کوئی معاہدہ ہو رہا ہے۔ وہ خاموش رہتا۔ اس کے گھر میں اُس کے اہل باپ کو اس کی تنخواہ اور غیر مالک میں جاسوسی کے فالتو پیسے جاتانہ پہنچ رہے تھے۔ بیروت میں اُسے اچھی پوزیشن اور عیش و عشرت کا سامان حاصل تھا، مگر وہ ایمان والا مرد نہ تھا۔ اپنے فرائض کو نماز روزے کی طرح متبرک سمجھتا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ تو مگر ہر فرد یہ سمجھ لے کہ یہ کام کوئی اور کرے گا تو یہ رویہ سیدھا شکست، قوم کی تباہی اور کفار کی فتح کی طرف لے جاتا ہے۔

☆

رات بھر جاگے ہوئے جوان اور توانا حسن کو نیند نے مٹھلے پر ہی دلوچ لیا۔ اس جذباتی کیفیت میں اُسے نیند نہیں پائی تھی لیکن اُس کی سوچ نے کچھ ایسا قرار اور سکون محسوس کیا کہ صبح نے جسم اور دماغ کو سلا دیا۔ وہ دیں اوندھا ہو گیا۔ اسے اتنی ملت نہ ملی کہ مصلیٰ چپا کر اور حضرت عیسیٰ کا بت، مریم کی تصویر اور مصلیب پلنگ کے نیچے سے اٹھا کر اپنی اپنی جگہ رکھ دیتا۔ دروازہ کھول دیتا اور حبیب کے ہرپ میں پلنگ پر سو جاتا۔ وہ خوابوں کی دنیا میں پہنچ گیا۔ اُس نے مسجد اتنی دیکھی۔ یہ مسجد اُس نے ایک بار دیکھی تھی جب وہ بیت المقدس میں جاسوسی کے ایک مشن پر گیا تھا۔ یہ مسجد دیران تھی۔ اُس کے گئے ہوئے دعوازے اپنے نمازیوں کی راہ دیکھ رہے تھے مگر مسلمان چھوٹی چھوٹی مسجدوں میں یا گھروں میں نماز پڑھ بیا کرتے تھے۔ مصلیبوں اور یودیوں کے پتوں نے مسجد اتنی کے صحن کو کھیل کا میدان بنایا تھا۔ تھا جہاں بے شمار بچے جوتوں سمیت کھیل رہے تھے۔ مصلیبیوں نے وہاں کے مسلمانوں کو خوف زدہ کر رکھا تھا۔ حسن مسجد اتنی کے مقدس مقام اور مسلمانوں کے لیے اس کی اہمیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جب وہاں گیا تھا تو اُس کا نام رلینٹ ٹکس تھا۔

اب وہ بیروت میں خواب میں مسجد اتنی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے گنبد پر بے شمار کبوتر بیٹھے تھے۔ کبوتر بیک بارگی اُسے اند تمام کبوتر غنا میں جا کر شہر سے بن گئے۔ یہ شہر مسجد اتنی کے ارد گرد گرنے لگے۔ مسجد کے اندر سے مصلیبیوں اور یودیوں کا ایک ہجوم نکلا۔ ان سب کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ سب ادھر ادھر بھاگ گئے۔ وہ سب جینو اور پلاڑیہ تھے مگر کسی کی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ غنا سے برستے ہوئے شہر سے رنگ برنگ کے پرندے بن گئے، اند ایک ایک کر کے مسجد اتنی کے سبز گنبد پر بیٹھنے لگے۔ اب مسجد میں نہ کوئی مصلیبی تھا نہ یہودی۔ حسن آہستہ آہستہ مسجد کی طرف چلا۔ آسمان نیا تھا۔ دن کی روشنی بھی نیلی تھی۔ سب کے دعوازے میں ایسی چمک دکھائی دی جیسے بہت بڑے آئینے پر سورج کی کرنیں پڑی ہوں۔

حسن کی آنکھیں خیر ہو گئیں۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ چمک یا نور کا یہ گولا وہاں نہیں تھا۔ وہاں سارہ کھڑی سکڑا رہی تھی۔ حسن حیرت زدہ ہو کر کھڑک گیا۔ سارہ پاؤں سے سڑک چاند کی طرح سفید بارے میں لمبوس تھی۔

اُس کا چہرہ اور دونوں ہاتھ نظر آرہے تھے۔ اُس کی سکڑا ہٹ سے اُس کے ذات استے زیادہ سفید نظر آرہے تھے۔ جتنی سفیدی اس زمین کے لوگوں نے کبھی نہیں دیکھی۔ سارہ نے بازو پھیلا دیے۔ اس کے ہونٹ لپٹے نہیں تھے، لیکن حسن کو اس کی منتر ختم آواز سائی دی۔ "آواز مسجد اتنی جہاں ہے۔ اس مسجد میں جہاں فرما کر داخل ہوگا اُس پر آسمان آگ برساتے گا اور جو مسلمان اس مسجد کے تقدس کو بھول گئے ہیں، ان پر بھی آگ برسنے لگی۔ میں نے اس کے صحن کو زرم کے پانی سے دھو دیا ہے۔ میرے گناہ دھل گئے ہیں۔ آؤ... آؤ..."

حسن کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے پھر آنکھیں موند لیں۔ وہ اس خواب سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا مگر موندھی ہوئی آنکھوں میں اندھیرے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ اب حقیقت کی دنیا میں لوٹ آیا تھا۔ چیت پرار بادھر اُدھر دوسرا دستار مارنے کا فیما مت خیر شہر اور جھگڑ کی چٹین تھیں۔ اس میں سمندر کی بھی آواز تھی جو پہلے سے زیادہ غصے میں آگیا تھا۔ باد و باران اور بحیرہ روم کے اس ہنگامے میں حسن کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کے دروازے پر دستک دی ہو۔ یہ اس کا دم بھی ہو سکتا تھا۔ وہ دم سے ہی بیدار ہو گیا۔ اُس نے مصلیب، حضرت عیسیٰ کا بت اور مریم کی تصویر اٹھا کر سب کو اپنی اپنی جگہ ٹکا دیا۔ اس دوران دروازے پر دستک بڑی سات ہوئی۔ حسن نے مصلیٰ پلٹ کر تکیے کے نیچے رکھ دیا اور دروازہ کھولا۔

دروازے میں ساء کھڑی سکڑا رہی تھی۔ اندر ماراں کا یہ سماں کہ برادرے سے پرے کچھ اور نظر نہیں آتا تھا۔ باہر کے کپڑوں اور بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔

"تم اس ٹونان میں میرے پاس آئی ہو؟" حسن نے اُسے بازو سے پکڑ کر اندر گھسیٹتے ہوئے کہا۔

"نہیں جیکب!" ساء نے جواب دیا۔ "میں کسی اور کے پاس گئی تھی۔ وہاں نہیں گھری نیند سویا ہوا ہے۔ رات بھر سب نلرب پیٹے اور بیہودگی کرتے رہے ہیں۔ اب شام کو ہی جاگیں گے۔ میں نے انتظار کیا لیکن ایسے ہو کر اُدھر آگئی۔ یہ ٹونان آگے نہیں جانے دے رہا تھا۔ دن کے وقت تو تمہارے پاس آنے سے مجھے کوئی منہیں روک سکتا۔"

حسن نے ایک کپڑا اٹھایا جو اُس نے ساء کے سر پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھوں اس کے بال اس کیٹے سے خشک کرنے لگا۔ ساء کو یہ بے تکلفی بہت پسند آئی۔ حسن نے اس کا چہرہ بھی پونچھ دیا۔ پھر ایک پادرا اُسے دے کر کہا۔ "میں منہ اُدھر پھیر لیتا ہوں تم بھیگے ہوئے کپڑے اتار کر سب اُدھر لپیٹ لو۔"

سارہ نے جب بھیگے ہوئے کپڑے اتارے تو وہ سوچنے لگی کہ اس شخص کو اتنی زیادہ روحانی محبت ہے کہ اُس کے جسم کی دل کشی کے ساتھ اسے دل چسپی نہیں، یا اُس کا دل بالکل ہی مردہ ہے۔... سارہ نے جب اُسے کہا کہ میں نے کپڑے بدل لیے ہیں تو حسن نے منہ پھیرا اور اُس کے کپڑے برادرے میں جا کر نچوڑ لایا۔

"اب بتاؤ تم کہاں گئی تھی؟" حسن نے پوچھا۔ "اور رات میرے بعد کیا ہوا تھا؟ وہ عورت اندھا گئی تھی؟" "اسی سلسلے میں ادھر آئی تھی۔" سارہ نے کہا اور اُسے بتایا کہ رات کو اُس عورت نے اُس کے کمرے میں آکر سانی کی کیا شرط پیش کی ہے۔ اُس نے کہا۔ "میں نے یہ نہیں بتایا کہ تم میرے کمرے میں آئے تھے۔ میں نے من اس لیے اس کی شرط مان لی کہ تمہارا نام لیا تو میرے ساتھ تمہیں بھی سڑاٹے گی اور تم جانتے ہو کہ یہ سڑاٹے جیسا کہ ہوگی تم شاید

جوان ہو گئے ہو گئے کہیں کوئی پاک صاف لڑکی نہیں، پھر بھی میں موسیٰ کے بہانوں یا کسی اور کی خواب گاہ میں جانے کو پسند نہیں کرتی۔ میں تقاضہ ضرور ہوں لیکن میں یوں کھلونا نہیں بننا چاہتی جس طرح یہ بڑھیا مجھے بنا چاہتی ہے۔ میری اپنی بھی کوئی پسند انداز پسند ہے۔ میں نے بہت گناہ کیے ہیں لیکن کسی کی آمدنی کا اور کسی اللہ کے گناہوں کا فائدہ نہیں ہوں گی۔ اس عورت نے کہا ہے کہ وہ مجھے اس چڑی چھپے کے کاروبار میں سے معاوضہ دے گی۔ وہ مجھے معاوضوں کی بھوکی سمجھتی ہے۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق آج رات موسیٰ کے ایک بہانے کے پاس چلی جاؤں گی لیکن میں اب کوشش کر رہی ہوں کہ ماکوں کو بتا دوں کہ اس عورت نے مدبّرہ کیا کاروبار شروع کر رکھا ہے۔

”اور وہ کدو سے لے کر رات تمہارے کمرے میں آمدنی ہلتے ہیں؟“ حسن نے کہا۔

”کہتی رہے۔“ سارہ نے کہا۔ ”میں خواب مزایینے کو بھی تیار ہوں، اور میں خود کشی کے لیے بھی تیار ہوں۔ میں اس عورت کو بے نقاب کر کے رہوں گی۔ میں تقاضہ ہوں۔ میں معصیت فردشی نہیں کروں گی؟“

”میں سنے اگر یہ کہیں نہ کہہ دوں کہ تمہارے کمرے میں کیا تھا؟“ حسن نے کہا۔ ”میں کہوں گا کہ میرا تمہارے ساتھ جسمانی نہیں جذباتی تعلق ہے۔“

”اگر یہ کہنا ہوتا تو میں خود کدو دیتی کہ میرے کمرے میں جبکہ آیا تھا؟“ سارہ نے کہا۔ ”مگر ایسا کہنا نہیں گنہگار کے لیے بڑا گناہ ہے۔ کوئی نہیں مانے گا کہ میرا تمہارا جذباتی تعلق ہے۔ یہ لوگ کسی کے جذبات سے واقف نہیں۔ ان کے ہاں سب کچھ جسمانی ہے۔ تم البرز کو جانتے ہو۔ اٹلی کا رہنے والا ہے۔ نیک اور رحم دل انسان ہے۔ بالذکر پر اس کا خاص اثر ہے۔ مرنے والا بڑا انسان ہے جو مجھ جیسی لڑکیوں کو صاف ستھری نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ میں اُسے رات کی بات سناؤں گی اور اپنی عورت بچانے کی کوشش کروں گی۔ اگر میری یہ کوشش ناکام رہی تو میں سندھ میں کود جاؤں گی۔ اگر سندھ نے میری لاش اگل دی تو تم بھی دیکھ لینا اور نہ الوداع۔ بحیرہ روم کی پھلیاں کھاؤ گے تو شاید اُن میں تم میرے جسم کی بو سونگھ سکو گے۔“

”سارہ!“ حسن نے کہا۔ ”تم نیشانی نہیں ہو۔ تمہارے ساتھ رہنے والی کوئی ایک بھی لڑکی نہیں جو جسمانی عیاشی اور معاوضے کو نہایتی طرح شکر دے۔ تم نے آج تک میرے ساتھ جو باتیں کی ہیں ان سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تمہاری رگوں میں مسلمان کا خون ہے۔ اس خون میں اب اُبال آیا ہے جب تم صلیبیوں کی گناہوں کی دلدل میں پھنس گئی ہو۔ کہو، میں جھوٹ کہہ رہا ہوں؟“

سارہ نے اُس کی طرف دیکھا، آہ لی اور بولی۔ ”سنو جبکہ!...“

”میں جبکہ نہیں سارہ!“ حسن نے کہا۔ ”میرا نام حسن الادلہ ہے اور ملک شام کا رہنے والا ہوں۔ یہاں میرا نام گلبرٹ جبکہ ہے۔“

”جاسوس ہو؟“

”کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے“ حسن نے کہا۔ ”جاسوسی ہی وجہ نہیں۔ جس طرح ہم دونوں ایک دوسرے کی رُوح میں اتر گئے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم دونوں مسلمان کی اولاد ہیں۔“ اُس نے پکے کے

نیچے سے مٹائی نکالا، اور دیوار میں سے ایک پتھر پٹا کر اس کے نیچے سے قرآن کا ایک چھوٹا سا نسخہ نکالا۔ سارہ کو دکھا کر کہا۔ ”میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ یہ بُت، یہ تصویر اور یہ صلیب دھوکہ ہے۔“

”اگر میں کسی سے کہہ دوں کہ تم عیسائی نہیں مسلمان ہو تو کیا کر دے؟“ سارہ نے ہنس کر کہا۔ ”تم جاسوس نہیں ہو سکتے۔ جاسوس اپنا آپ اس طرح ظاہر نہیں کیا کرتے۔“

”کہہ دو؟“ حسن نے کہا۔ ”میں تمہاری نظروں کے سامنے اس طوفانِ باد و باران میں غائب ہو جاؤں گا جاسوس میری طرح اپنا آپ ظاہر نہیں کیا کرتے اور جب ظاہر ہوتے ہیں تو اتنی آسانی سے ہاتھ بھی نہیں اُٹھاتے، جتنا تم سمجھتی ہو۔۔۔ لیکن سارہ! مجھے یقین ہے کہ تم کسی سے نہیں کہو گی۔“

حسن نے آگے بڑھ کر سارہ کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیلے میں لے کر بالکل قریب کر لیا۔ اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھی مگر پُر اثر آواز میں کہا۔ ”تم کسی سے نہیں کہو گی کہ شخص جبکہ نہیں حسن ہے۔ تم کہہ ہی نہیں سکو گی۔ ہماری رگوں میں رسول کے شہیدان کا خون ہے۔ یہ خون سفید نہیں ہو سکتا۔ یہ خون اپنے قتل کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔“ سارہ کی آنکھوں کو حسن کی آنکھوں نے بکھریا۔ وہ محسوس کرنے لگی جیسے یہ خوریدہ جوان بڑے ہی حسین آسب کی طرح اُس کے دماغ پر اور اس کے دل پر غالب آ گیا ہو۔ حسن کہہ رہا تھا۔ ”تم رقص کے لیے نہیں سہی انٹنی کو کھارے سے آزاد کرنے کے لیے پیدا ہوئی ہو۔ خدا نے مجھے خواب میں بشارت دے دی ہے۔ اب یہ نہ کہنا کہ تم مسلمان نہیں، تم کہہ ہی نہیں سکو گی۔ بلکہ سارہ! میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے، تم مجھے اپنا راز دے دو۔ مجھے تمہارے جسم سے کوئی سروکار نہیں۔ میں تمہاری رُوح کو پاک دیکھنا چاہتا ہوں۔“

سارہ پر جس طلسم بن کر طاری ہو چکا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ آہستہ سے بولی۔ ”اے حسن! میں مسلمان ہوں۔ میں اپنے باپ کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہوں۔ میں سارہ نہیں سارہ ہوں۔“

”گناہ کسی کے بھی تھے؟“ حسن نے کہا۔ ”میں نے آج تک تمہاری زبان سے جو باتیں سنی ہیں اور جس انداز سے تم نے یہ باتیں کی ہیں، میں نے اندازہ لگایا ہے کہ یہ گناہ تمہارے دل اور رُوح میں چھبے ہوئے ہیں۔ تم صلیبیوں کے خلاف نفرت کا اور مسلمانوں کی پسندیدگی کا اظہار کرتی رہی ہو۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جین تمہیں بے چین رکھتی ہے۔“

”جب سے تم نے میری رُوح کو پاک پیار سے آشنا کیا ہے، مجھے عیش و عشرت کی یہ زندگی جہنم سے زیادہ آتشیں اور اذیت ناک محسوس ہونے لگی ہے۔ میں گناہوں میں پٹی، بڑھی اور گناہوں میں جوان ہوئی گئی ہوں۔ کائنات اب زہرِ لاناگ بن گیا ہے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“

”اپنی جان لینا بھی گناہ ہے؟“ حسن نے کہا۔ ”اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے گناہوں کا کفارہ ادا کر دو، سب بے فراریاں روحانی سکون میں بدل جائیں گی۔“

”کیا کروں؟“ سارہ نے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔ ”نماز پڑھا کروں؟ تارک الدنیا ہو جاؤں؟ بناؤ



ہے۔ صلیبیوں نے اُس پر جلاوٹ مار دیا ہے۔ رندیش اگر صلیبیوں کا کوئی ڈھنگ نہیں اور رندیش ہی ہے تو یہ کوئی بائبل ہے۔ اس کا یہ کہنا خدا اُسے فتح کا اشارہ دے گا، ہمارے اسلامی عقیدے کے منافی ہے۔ اس پیغام کے ساتھ رندیش خاتون نے ہارسوس سے کہا تھا کہ اس رندیش کو بے نقاب کریں اور قتل کر دیں۔ رندیش خاتون نے اس شک کا بھی افسوس کیا کہ صلیبیوں نے ہارسوس کے اندر کچھ اور کر رہے ہیں۔ مسموم کر دے یہ کیا ہے اور اس کی اطلاع سلطان اپنی تک پہنچاؤ۔

☆

حسن بعد میں رندیش کی پڑوسر دنیا میں داخل ہو گیا تھا اور اُس نے ان صلیبیوں میں اعتماد حاصل کر لیا تھا جو پہاڑیوں میں سوتے تھے۔ سڑک سے ایک سڑک سے آگے پہاڑیوں میں نہیں جانے دیا جاتا تھا۔ رندیش اور اس سے آگے تھا۔ وہاں پہاڑیوں اور ان کی گھری ہوئی چٹانیں تھیں۔ حسن اب رندیش کو دیکھتا چاہتا تھا مگر وہ اُسے نظر نہیں آتا تھا۔ وہ کسی سے پوچھتا نہیں تھا کہ اس پر کوئی شک نہ کرے۔ اُس نے اس قدر اعتماد حاصل کر لیا تھا کہ اُسے رندیش کے نوکے سے یہ بھی ساتھ لے گئے تھے۔

رندی اس نیم زمین ندر سائبان میں رہنے والے دو تین صلیبیوں کے لیے تفریح کا سامان بن گئی تھی۔ ان میں جو ان کا سر پہ تھا وہ رندی کو تفریح کے ذریعے سے کچھ زیادہ اہمیت دینے لگا تھا اس لیے وہ اس لڑکی کو ہر کسی کا کھانا بننے کی خدمت نہیں دیتا تھا۔ یہ رندی کے حسن کا اثر بھی تھا جو ہر کسی کی ناچنے والیوں کی نسبت پاک اور مسموم تھا تھا اور یہ اثر اس کی باتوں کا بھی تھا جو ناچنے والیوں جیسی نہیں تھیں۔ ایک رات اس سربراہ نے اُس سے پوچھا۔ کیا تم پر بی خوشنودی کے لیے اجتناب ہے اور کیا تم میرے ساتھ راتیں گزارنے میں خوشی محسوس کرتی ہو؟

”آپ کو خوش ہو رہا ہے؟ میں خوش ہوں؟“ رندی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مجبوری نے مجھے کھلونہ بنا دیا ہے۔ میں اس کی بات نہ کہنے سے ڈرتی ہوں۔ مجھے پیسے نفع ہے۔ یہ آپ کے برکت کی تفصیل شہید حشرات سے کرتی ہوں۔ تم جانتی ہو کہ اس بڑائی کی لیاوش میں، میں تمہارا سرتن سے بھا کر سکتا ہوں؟“ سربراہ نے کہا۔ میں تمہارا یہ حسین چہرہ مہول کے آگے پھینک سکتا ہوں؟

”اندھے میرے لیے بہت بڑا انعام ہو گا۔“ رندی نے کہا۔ ”یہ بہت بہت سخت سزا ہے کہ میرا سر میرے تن کے ساتھ جڑا رہے۔“ رندی نے کہا۔ ”آپ اپنے آپ کو بھگواند بھاندر سمجھتے ہیں۔ ایک بے بس اور مجبور لڑکی کو قید میں رکھ کر فرسوس کرتے ہیں۔ مردانگی اور تلوار کے نذر سے آپ مجھے اپنی لوندی بنانا چاہتے ہیں۔ میرے دل پر اس طرح حکومت کریں کہ آپ مجھ سے یہ نہ پوچھیں کہ میں آپ کی خوشنودی کے لیے آپ کا حکم مانتی ہوں؟ بلکہ میں آپ سے پوچھوں کہ یہ رندیش اندیشہ و جد سے آپ کو سرتن حاصل ہوتی ہے یا نہیں؟“

”اگر میں تمہارے سامنے سونے کی ڈلیاں رکھ دوں تو دل سے مجھے اپنا آقا تسلیم کر لو گی؟“

”نہیں۔“ رندی نے جواب دیا۔ ”مجھے جس انعام کی ضرورت ہے وہ تمہارے پاس نہیں ہے۔ وہ جس کے پاس تھا وہ مڑ گیا۔۔۔ نہ سناں تھا جسے یہ رندیش کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں تھی۔۔۔ اور تم؟۔۔۔ تم گھبراہٹ ہو، گھبراہٹ ہو، بیٹھی ہو۔“

”اُس نے تمہیں محبت دی تھی؟“ سربراہ نے کہا۔ ”اگر میں تمہیں رندی محبت دے دوں تو؟“

”میں نہیں میری محبت کی پیاسی ہے۔“ اُس نے کہا۔ سربراہ نے شراب کا پیالہ اٹھایا۔ اس نے گمانے کا تر رندی نے پیالہ بکھریا اور اُس کے ہاتھ سے لے کر رکھا نہیں بلکہ پرے پھینک دیا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تم میری باتیں سن کر شراب پی لو گے تو تمہاری عقل پر اند بننا پڑے گی۔ تم نے نہ پوچھا کہ تم مجھے رندی محبت دے دو تو میں قبول کر لوں گی؟ مجھے پہلے اپنی محبت دکھاؤ۔ یہ بتاؤ کہ تم مجھے اپنے ساتھ جتنے دھوکے دے چکے ہو ان کو اب بھی خوشی پہلوں گی۔ تمہارے ساتھ مل کر مر جاؤں گی؟“

سربراہ نے اُسے دیکھا۔ اُس نے اس لڑکی کے جسم کے رندیش رندی کو دیکھا تھا۔ کئی روز سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کے ہونڈے بھروسے، بکھرے بکھرے بالوں کے گرد سے بھی لخت اندیشہ ہوا تھا۔ اُس نے ان رندیشیوں کا محسوس کرت بھی دیکھا تھا جب یہ بال اُس کے غریباں سینے پر اور غریباں سینے پر بکھرے ہوتے تھے۔ وہ لڑکی کے جسم سے انسانی واقف ہو گیا تھا جتنا اپنے جسم سے واقف تھا مگر لڑکی نے نفرت اور خفا کا اظہار ایسی بے خوفی سے کر دیا اور اس نے ہاتھ سے پیالہ چھین کر پرے پھینک دیا تو اس شخص کی مردانگی جواب دے گئی۔ اس نے اُسے آپ میں کسی بے بسی محسوس کی جیسے یہ لڑکی اس پر نسیم بن کر غالب آگئی ہو۔ یہ مرد کی نفرت ہے کہ اس مرد کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ یہ مردوں سے بھی زیادہ بڑا ہے مگر ایک عورت جسے وہ پسند کرتا ہے۔ وہ اُسے کہہ دے کہ مجھے تم سے نفرت ہے تو وہ رندیش کی ڈگری بن جاتا ہے۔ یہی بڑا باقی حالت اس شخص کی ہوئی جس نے جوانی میلین جنگ میں گزرتی اور مسلسل موت سے کھینچ رہا تھا۔

”میں نہیں اپنے کسی ساتھی کے ہاتھ کھونہ نہیں بننے بند گا۔“

”میں حکم کی پابند ہوں۔“ رندی نے کہا۔ ”میں خود کشی نہیں کروں گی۔ یہ بندلی ہے۔ میں جاننے کی بھی خوش نہیں کروں گی۔ یہ دھوکہ ہے۔ میں خود کشی کر چکی ہوں۔ اپنا سن اور دیا ہے؟“

وہ آہستہ آہستہ اُسے درس طرہ قدم پھینک کر رندی کی عزت بڑھا بھیے اس لڑکی نے اُسے سینہ باز کر لیا۔ اُس نے آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ اٹھایا اور رندی کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”تم میرے ہونڈے سے بھی زیادہ خوبصورت ہو۔“ اُس نے ہاتھ ہینچ کر لیا اور بولا۔ ”میں نے آج پہلی بار محسوس کیا ہے کہ تمہاری آواز میں سوز ہے۔ تم رندیش ہو، ہنسی نہیں؟“

”میں گاتی بھی ہوں۔“ رندی نے کہا۔ ”لیکن اندر وہ سناٹاں لگی جو مجھے پسند ہو گا، جس میں میرا درد ہو گا۔“

وہ گھٹکنے لگی۔ ”چنے تانے جہاز کے؟“

سائبان کے اندر کے ماحول پر وہ جھاری ہو گیا۔ آواز رندی کے دل سے نکل رہی تھی۔ اس نے اس کی محبت کے بین نغہ دل کی آہیں تھیں۔ آواز رندی کا سوز تھا اور اُس کے اُن خواہوں کا حسن تھا جو تھوڑے راستے میں شہید ہو گئے تھے۔ رندی کے آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے اُس کی لے اندر پر سوز ہو گئی۔ اور عجیب بات یہ ہوئی کہ سلیب سرور کو ایسی غمزدگی آنے لگی جو اُسے پہلے کبھی نہیں آئی تھی۔ اُسے ہر رات شراب دہوش کرتی اور وہ اسی مہوشی میں سو جاتا تھا۔

وہ گہری نیند سگرتا تو رندی کی نظر اس شخص پر پڑی جو پلنگ کے قریب تپائی پڑا تھا۔ رندی نے آہستہ سے نگر نیام سے نکالا۔ اس کی لڑک پر دیکھی رکھی اور خنجر مضبوطی سے پکڑ کر سوتے ہوئے صلیب کے قریب لگی۔ اس نے خنجر کی نوک

اُس کی شہ رگ کے قریب کی، پھر دل کے قریب لے گئی۔ ہاتھ اندر اٹھایا تو اسے آزاد سنائی دی۔ "شی"۔ اُس نے اُدھر دیکھا۔ سائیلن کا پہنہ اٹھائے دی خرمند آدمی کھڑا تھا جس نے کہا تھا کہ ملیبیوں کا لباس ہے۔ حسن الادریس قتل



حسن الادریس نے رندی کو اشارے سے اپنی طرف بلایا۔ رندی سے خیر نیام میں ڈالا اور بہت سے تک لگئی۔ حسن الادریس نے اُسے بد سے پکڑا اور باہر لے گیا، بولا۔ "آج رات یہ اکیلا ہے۔ دوسرے بہت دلوں کے لیے چلے گئے ہیں۔ یہ شخص میری ذمہ داری اور حفاظت میں ہے لیکن میں سوئے ہوئے کو قتل نہیں کر سکتا گا۔ اسے جو قتل کرنے پر تیار ہو گا، وہ میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔۔۔ تم تو اسے کڑی تھی کہیں نہیں کروں گی کہ یہ بدلی ہے اور میں بھاگوں گی نہیں کر یہ دھوکہ ہے، مگر تم سوئے ہوئے کو قتل کرنے لگی تھیں۔ کیا یہ دھوکہ نہیں؟"

"تم اسے بتا دو گے کہ میں نے اس کی شہ رگ اور دل پر خنجر رکھا تھا؟" اس نے پوچھا اور آہ لے کے بولی۔

"جی ہاں۔ مجھے تم سے کہہ کر دے گا۔ اس سے میرا بھلا ہو جائے گا، اور وہ تمہیں انعام دے گا۔ اس سے تمہارا بھلا ہو جائے گا؟"

"مجھے اس شخص سے اتنی ہی نفرت ہے جتنی تمہارے دل میں ہے؟" حسن الادریس نے کہا۔ "میں اسے کچھ نہیں بتاؤں گا؟"

"اور مجھ سے اس کا انعام مانگو گے؟" رندی نے پوچھا۔ "بلکہ مجھے انعام کے طور پر مانگو گے؟"

"نہیں؟" حسن الادریس نے کہا۔ "مجھے کسی انعام کی ضرورت نہیں۔" وہ لڑکی کو ذرا پرے لے گیا اور اپنائیت کے بیچے میں بولا۔ "میں بھی تمہاری طرح حجاز کا مسافر ہوں۔ ہم نے جس رات تمہیں اُن آدمیوں سے چھینا تھا اس رات تم نے اپنی زندگی کی کمانی سنائی تھی، تم نے اپنے تجربات اور اپنی ایک خواہش کا بھی انکار کیا تھا۔ میں اُس رات سے سب کچھ رہا ہوں کہ تمہیں کوئی نئی بات جس سے تم خدا کی خوشنودی حاصل کر سکتی ہو؟ حسن الادریس کی زبان کے سحر نے رندی کو کوسود کر لیا۔ وہ بولتا رہا۔ وہ سنتی رہی۔ سلطان الیٰوی کے لباسوں پر اسے اس حسین لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔۔۔ رندی وہاں سے اٹھنے پر آمادہ نہیں تھی۔ حسن الادریس نے اُسے بتانے پر مجبور کیا اور وہ چلی گئی۔

وہ تین چار تیس نے۔ حسن الادریس نے رندی کو اپنی جذباتی باتوں اور نیک نیتی کے جلاویں گزرا کر دیا تھا۔ رندی اس سے حجاز کی باتیں بوجھتی تھی اور وہ جذباتی انداز میں اُسے حجاز کی دلکش باتیں سناتا تھا۔ دل کے دھڑکنے سے اس کو شش میں لگا رہتا کہ معلوم کر سکے کہ جہاں اُسے نہیں جانے دیا جاتا وہاں کیا ہے مگر وہ کچھ بھی معلوم نہ کر سکا۔ ایک رات اُس نے لڑکی کو اعتماد میں لے لیا اور کہا کہ ان لوگوں نے ان پہاڑوں میں کیا جھپکار کیا ہے۔ رندی نے فوراً جواب دیا۔ "جنگی سالن ہے۔ اس (سورہ) نے مجھے بتایا تھا کہ ہاتھ کا اس میں آگ لگانے والا تیل اتنا زیادہ ہے کہ مسلمانوں کے سارے شہروں کو تباہ کر بھی نہ سکتا ہو۔۔۔ بے شک میں اس شخص کی لوندی بلکہ دامنشتہ ہوں، لیکن یہ میرے آگے غلاموں جیسی حرکتیں کرتا ہے؟"

"کیا تم اس سے خوش ہو کر تم اتنے اور بچے روتے دالے ملیبی کی داستاں ہر انداز سے تکرار کر رہے ہو؟"

"نہیں! رندی نے اداس بیچے میں جواب دیا۔" میں اپنے جسم کی بات کر رہی ہوں۔ میری مدد کسی خیرش نہیں ہوگی۔ مجھے جو حجاز کے راستے سے اغوا کر کے لائے تھے وہ کچھ نئے گزندہ تھے۔ انہوں نے کہا ہے۔ کوئی ایسی نئی لڑکی نہ تیار ہے کہ نہ بخش دے۔ اور وہ جو مجھے حجاز سے باہر لے گیا تھا وہ مجھے اسے لے گیا تھا کہ مجھ کو کچھ ہر پاسہ جو بائیں گئے۔ پھر وہیں شادی کریں گے۔ میں تو گناہوں میں خود بخوبی ہی جا رہی ہوں۔ میں کیا نئی کر سکتی ہوں؟ خدا نے مجھ کو دنیا بھلا دیا ہے گا۔"

"زمن کا پانی ہی نہیں، آگ بھی تمہیں پاک کر سکتی ہے۔" حسن الادریس نے ہنس کر کہا۔ "تم حجاز پہنچنے کی پسند حجاز کو خوش کر دو تو نہ تمہاری مدد کو گناہوں سے پاک کر دے گا، تم نہلت پاؤ گی؟"

"کون ہے پسند حجاز؟" رندی نے جیون ہو کر پوچھا۔ "اللہ یہ کون سی آگ ہے جو مجھ کو پاک کر سکتی ہے؟"

"پسند حجاز سلطان صلاح الدین الیٰوی ہے۔" حسن الادریس نے کہا۔ "اور آگ یہ ہے جو ان پہاڑوں میں کنستروں اور مشکوں میں تیل کی صورت میں بھری پڑی ہے۔ اس سے حجاز تک کو آگ لگائی جائے گی۔ تم کسی خبر دے دو۔ وہاں تک پہنچا دو جہاں آگ اور جنگ کا سامان بھرا ہوا ہے؟"

رندی کچھ سمجھ نہ سکی۔ حسن الادریس نے اُسے بڑی لمبی کمانی سنائی۔ سلطان الیٰوی کا عزم اور اُس کا کردار بتایا۔ ملیبیوں کے عوام کے تباہی کے بارے میں ایسی باتیں سنائیں کہ اُس کے دل میں ملیبیوں کی نفرت پیدا ہو گئی اور اسے حق اور باطل کا اعتقاد معلوم ہو گیا۔



دوسرے دن حسن الادریس نے دیکھا کہ رندی گھوڑے پر سوار ملیبی سربراہ کے ہمراہ پہاڑیوں کے اُس حصے کی طرف جا رہی تھی جہاں حسن الادریس کو اور ملیبی پہو دالے کو بھی جانے کی اجازت نہیں تھی۔۔۔۔۔ رات کو سربراہ رندی سے مل گیا کہ گہری نیند سو گیا۔ یہ غیبی بہت ہی گہری تھی کیونکہ رندی نے حسن الادریس کو ہاتھ پائی جھڑپوں اور اس کے شہر کے بلے میں ڈال دیا تھا۔ جاسوس بے ہوش کرنے والا سفوت اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ رندی اُس جگہ پہنچ گئی جہاں حسن الادریس اُس کے انتظار میں کھڑا تھا۔

"وہاں تو بہت بڑا غلہ ہے؟" رندی نے اُسے بتایا۔ "ان لوگوں نے کھد کھد کر اسے اور زیادہ وسیع کر لیا ہے۔ اتنا چمڑا اور نیا کہ دبانے سے دوسرا سیرا نظر نہیں آتا۔ اند آگ لگنے والے تیس کے ہزار ہائے اند کنستروں کے ہیں۔ ساتھ ہی برہمچیاں، تیردکان، اناج، خیمے، کپڑے اور بے انداز سامان پڑا ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس ملیبی سربراہ سے بچوں کی مرع کہا کہ میں ان پہاڑیوں کے اند کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔ اُس نے کہا کہ کل دن کو لے چلوں گا۔ تم تو میری ملک ہو کسی کو بتانا کہ میں تمہیں اُدھر لے گیا تھا۔ وہ مجھے لے گیا۔ رندی نے اسے بتایا کہ اس غار میں ملنے والا آدمی ہرے پر کھنٹے رہتے ہیں اور غار کا دہانہ کھلا رہتا ہے۔ غار سے سو ڈیڑھ سو گز دور پہو در دے کے خیمے ہیں۔ رندی نے کہا۔ "خود سے نہ پرے ایک خیمہ ہے جس کے باہر ایک ضعیف آدمی بیٹھا اُنکھ رہا تھا۔ سربراہ نے اُسے پاؤں کی ٹھوک سے بیدار کر کے کہا۔" اُسے درویش، کوئی ضعیف تو نہیں؟ کھانا خیک لے آئے؟" اُسے نے ضعیف انداز میں پوچھا۔ "جلب؟"

مجھے کب یاد کر رہے؟ مجھے اب جانے دو۔ سروا نے نفرت سے کہا۔ ابھی انتظار کرو۔ بہت اناج ملے گا۔ بیشایہ دی درویش ہے جس کا تم نے ذکر کیا تھا؟

”ہاں۔ حسن اللہ میں نے کہا۔ یہ مسیروں کا وہی ڈھونڈ ہے جس نے روس کے باشندوں اور ملوں کے رانی حواریوں کو بھی دیوانہ بنا رکھا ہے۔۔۔۔۔ آذرندی! ہم دونوں مل کر خدا سے تمہارے گناہوں کی بخشش حاصل کریں گے۔“

دونوں جلی پڑے سر چپ چپ کر رات کا اندھیرا ناگوار دے رہا تھا۔ وہ چٹانوں کی تنگ ٹھیلوں سے ٹکرتے، کتے، بدھڑکھڑکھتے، کان کھڑکے ہوئے اس بگڑے پن میں جہاں دوسروں کی نظر سے بچنے کے قریب ایک شخص بس رہا تھا جس کا ڈنڈا زمین میں گڑا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں اور رندی اُن سے پندہ میں قدم دھرتے تھے۔ دونوں اپنی اپنی جان کی ہڈی ٹانے اُٹے تھے۔ خدا دیکھ رہا تھا۔ حسن اللہ میں کھالسا اور رندی کو ایک طرف کر دیا اور خود بیٹھ گیا۔ ایک سنتری کن ہے؟ پکار کر ادھر آ۔ اندھیرے میں اُسے کچھ نظر نہ آیا۔ حسن اللہ میں نے پیچھے سے اس کی گورت ہانک لی تھی جس کی بڑی اور دوسرے ہاتھ سے خنجر کے تین پلاروں اس کے دل کے مقام پر کیے سنتری گر پڑا۔

حسن اللہ میں انتظار کرتا رہا۔ دوسرے سنتری نے اپنے ساتھی کو پکارا۔ اُسے جواب نہ ملا تو وہ آہستہ آہستہ ادھر آیا۔ وہ جب اپنے مریے ہوئے ساتھی کے قریب پہنچا تو اندھیرے میں اُسے کوئی زمین پر پڑا نظر آیا۔ اُس نے جھک کر دیکھا اور وہ حسن اللہ میں کے شے میں آگیا۔ رندی نے انتظار نہ کیا۔ وہ غار کی طرف دوڑی اور زمین سے شعلہ کھاڑ کر غار کے اندر چلی گئی۔ حسن اللہ میں نے دوسرے سنتری کو بھی ختم کر دیا۔ پہرے داروں کا دستہ خیموں میں سویا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں نے رندی کو پکارا مگر وہ دہل نہیں تھی۔ وہ غار کی طرف دوڑا۔ وہاں شعلہ بھی نہیں تھی۔

اتنے میں غار میں ایک شعلہ اٹھا۔ رندی مدد کی آواز دیا۔ اس کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ اس نے مار کے انہماش گیسریں کا ایک ٹکڑا اٹھا کر شعلہ سے اُسے آگ لگا دی تھی۔ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ سیال کس طرح جھڑک کر بس اٹھتا ہے۔ شعلہ نے پھیل کر رندی کو بھی زد میں لے لیا۔ جب حسن اللہ میں نے اُسے پکڑا اُس وقت اُس کا اناجین چڑا۔ وہ یہ کہتا تھا اور اس کے شیم جیسے بال جلی چکے تھے۔ حسن اللہ میں نے اُس کے کپڑوں کی آگ بجھانے اپنے ہاتھ جٹائے۔ پکڑوں کی آگ تو بجھ گئی مگر رندی پر غشی لدی ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں جھپٹ کر بند ہو گئی تھیں۔

حسن اللہ میں نے اسے کندھے پر اٹھایا اور دوڑ پڑا۔ ممنوعہ علاقے سے نکل کر اُسے اگلے علاقے سے پوری واقفیت تھی۔ غار میں رکی ہوئی آگ نے بند کنستروں اور ٹنگوں کو اتنی حرارت دے دی کہ ایک مہیب دھماکہ ہوا جس سے زمین زلزلے کی طرح کانپتی۔ بڑا ہل ہوا۔ بند کنستروں اور ٹنگوں کو اتنی حرارت دے دی کہ ایک مہیب دھماکہ ہوا۔ کھانا سا ان تباہ کیا۔ وہاں مسیروں کا چھپا ہوا تمام تر اسلحہ اور دیگر سامان بھی جھسم ہو گیا۔

دھماکے نے مومل شہر کو جگا دیا۔ لوگوں پر بدبخت طاری ہو گئی۔ حسن اللہ میں شہر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ یونہی شہر کے دروازے بند تھے۔ وہ شہر کی بجائے نصیب کی طرف چل پڑا۔ وہ خطرے سے نکل گیا تھا۔ اُس نے

رندی کو کندھے پر ڈال رکھا تھا۔ بہت دُور جا کر وہ تھک گیا تھا اور رندی زمین پر ٹپا رہی تھی۔ سرگوشی کی آگ نے کچھ پاک کر دیا ہے۔“ وہ ہنسی اندھڑا پس بڑبڑانے کے لیے جس ہل کا نام بولا کو بار بار ہے۔ وہاں جا کر شادی کریں گے؟

”رندی رندی؟ حسن اللہ میں نے اسے بلایا۔

”خدا نے میرے گناہ بخش دیے ہیں؟“ رندی نے پوچھا۔ وہ اُٹھ بیٹھی اور بازو اٹکے کر کہنے لگی۔ ”مبارک ہے۔ دیکھو۔ وہ تانے جھانک رہا ہے۔ میں بھی جا رہی ہوں؟“

وہ ایک طرف گری۔ حسن اللہ میں نے اُسے بلایا، بلایا، آخر بغیر چہ ہاتھ دکھا۔ رندی کی منہ تیار کے تانے کے ساتھ جا چکی تھی۔

حسن اللہ میں نے خنجر سے تبر کھڑی۔ صبح تک وہ مدار حائی فٹ گھبرا اور رندی کے ترستا بازو کا کھنکھکا۔ اس نے رندی کو اُس میں لٹایا اور اوپر مٹی ڈال دی۔

جب کچھ روز بعد سلطان الہی کو مسیروں کے ذریعے کی تباہی کی اطلاع ملی اُس وقت وہ ایک مستہر مقام محل خاند کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ تل غار ایک بڑی ریاست تھی جس کا مرکز مسکان تھی۔ شاہ حسن تھا۔ وہ اُس وقت ہرزیم کے مقام پر تھا جہاں اُسے دلی مومل عزالدین نے مہاتات کے لیے بلایا تھا۔ مہاتات کا مقصد یہ تھا کہ شاہ ازین سلطان الہی کے غلات لٹانے کے لیے عزالدین کو فوج اور دیگر جنگی مدد سے سلطان الہی کو اس مہاتات کا علم قبل از وقت ہو گیا۔ اُس نے شاہ حسن کے داکھوت تل غار کو حاصرے میں لینے کے لیے پیش قدمی کر دی۔

☆

## دوسروں کی روش

مسیحیوں کے لیے یہ چوڑی معمولی نہیں تھی کہ انہوں نے مسلمانوں کے ملحقہ موس کے قریب پہاڑوں کے غاروں کو وسیع کر کے آسان زیادہ اسلحہ اور آتش گیر سیال چھپا کر رکھا تھا جس سے وہ سلطنت اسلامیہ کی تمام قیود و پابندیوں سے کھنڈروں میں بدل سکتے تھے، مگر سلطان الیوبی کے تنہا کار با سوسوں نے اُسے آزاد کیا۔ یہ سامان چھپا کر پہاڑی کے اندر وسیع غار میں تھا۔ اس کے دھماکے نے دود اور دھواں زمین پر لگادی تھی جیسے زلزلہ آیا ہو۔ یہ ترکیبی دھواں سرور و سرور تھا کہ یہ تباہی کس طرح بپا کی گئی ہے جس سے صرف مسیحیوں کی ہی نہیں بلکہ مسیحیوں کے سب سے بڑے اتحادی عزالدین کی کمر لوث گئی تھی۔ انہوں نے سلطان الیوبی کے خلاف جو دہ پردہ معاہدہ کر رکھا تھا اس معاہدے کے پرچم اڑ گئے تھے۔ مسیحیوں کو یقین تھا کہ یہ سلطان الیوبی کے ہاسوسوں کا کام ہے۔ انہوں نے سوچا ہی نہیں کہ یہ آفاقیہ حادثہ بھی ہو سکتا ہے۔

پچھلی قسط میں تفصیل سے بیان کیا جا چکا ہے کہ صلیبیوں کے دلی مہارتین کو اپنا اتحادی بنا کر موس کے پہاڑی علاقے کو اپنا فوجی اڈہ اور اسلحہ بارود اور دیگر رسد کا بہت بڑا ذخیرہ بنانا چاہتے تھے مگر مدعی نام کی موت ایک لڑکی نے اپنے ساتھی حسن اللادیس کے تعلقوں سے اُن کا ذخیرہ تباہ کر دیا۔ اس علاقے سے لوگوں کو دودھ رکھنے کے لیے ایک درویش کی نمائش کر کے اُس کی زبانی یہ شبہ کر دیا گیا تھا کہ یہ مددگار اس حادثے کی ایک پہلی ہڈی بیٹھے گا اور اسے خدا موصول کی فتح کا اشارہ دے گا پھر موصول یعنی عزالدین کی سلطنت دودھ دور تک پھیل جائے گی۔ اس درویش کا یہ انجام ہوا کہ اسلحہ اور آتش گیر سیال کی تباہی کے ساتھ ہی تباہ ہو گیا۔

دوسرے دن موصول کے لوگوں پر دہشت طاری تھی۔ انہیں بتانے والا کوئی نہ تھا کہ رات یہ دھماکہ کون سے کالرزہ کیساتھ اور پہاڑیوں میں سے یہ جو سیاح بادل اٹھ اٹھ کر آسمان کو جا رہے ہیں یہ کیسے ہیں۔ آتش گیر سیال کئی روز جلتا رہا تھا۔ اُس کے ساتھ وسیع غار میں اندھ جو سامان رکھا تھا وہ بھی جل رہا تھا۔ اُس کے بارے کوئی دھماکا جاتا نہیں تھا۔ سب اُسے درویش کی کرامات یا قہر سمجھ رہے تھے۔ ایسی دہشت زدگی کی اذیت ناک کیفیت میں انہیں ایک صدائے دی۔ ”وہ جہنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنے جہنم میں جل گیا ہے۔“

یہ ایک اور درویش تھا جو سبز تنہا میں لمبوس تھا۔ سر کے بال بے اور سفید تھے، دائرہ بھی لمبی اور سفید تھی۔ اس کے چہرے پر بڑھاپے کی جھڑپاں تھیں۔ ایک ہاتھ میں لمبا عصا اور دوسرے میں قرآن تھا۔ اُسے درویش کی مانند تھا جو اُسی کی طرح اچانک نمودار ہوا اور اُس نے اعلان کیا تھا کہ اُسے خدا آسمان سے ایک اشارہ دے گا یہ دنیا درویش بھی اچانک نمودار ہوا اور جب وہ بازار میں آیا تو خون سے لاپتہ ہوئے لوگوں نے اُسے روک کر گھیر لیا۔

”میلیبی شاید تم سے آئے سامنے کی ٹکر نہیں لیں گے؟“ انتقام الدین نے کہا۔ ”انہوں نے ہمیں ہماری اپنی تلواروں سے مروانے کا انتقام کر لیا ہے۔ انہیں اپنی فوجیں مروانے کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ مسلمانوں کو مسلمانوں کے عزائم لڑانے کے لیے انہیں مدد اور شہ دے رہے ہیں۔ یہ سچوٹی بڑی مسلمان امانتیں جو دراصل خلافت بغداد کے مورث ہیں وہیں درپردہ میلیبیوں کے غلام بن گئے ہیں تاکہ خود مختار رہیں۔ اپنے مرکز سے کٹ کر خود مختاری اسی صورت میں حاصل کی جاسکتی ہے کہ دشمن کی مدد کو اپنے بھائی کو دشمن کہو۔ خانہ جنگی میں صرف ایک فرقہ سچا اور محب وطن ہوتا ہے۔ دوسرا فرقہ دشمن کا دوست ہوتا ہے۔ دشمن اسے غلوں سے مدد نہیں دیتا بلکہ اپنے نام سے اور اپنے عزائم کی تسکین کے لیے مدد دیتا ہے۔۔۔۔

”میلیبی ہمارے مخالف دھڑے کو مدد دے رہے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ وہ موصل کو اپنے چھاپہ مار دستوں کا اڈہ بنا رہے ہیں۔ وہ کچھ عرصے تک چھاپوں اور شخوٹوں کی جنگ لڑیں گے۔ رفتہ رفتہ وہ حلب کو اور دیگر تمام مسلمان ریاستوں کو اپنے اڈے بنالیں گے جو آپ کے خلاف استعمال ہوں گے۔ میں جب بیروت میں تھا تو مجھے پتہ چلا تھا کہ میلیبی موصل سے کچھ دور پہاڑی علاقے میں بے شمار اسلحہ اور سامان چھپا کر رکھیں گے۔ اس میں آتش گیر مادہ بہت زیادہ ہوگا۔ اسے وہ اپنے چھاپہ ماروں کے لیے استعمال کریں گے اور بعد میں کھلی جنگ میں بھی۔ وہ کھلی جنگ اسی صورت میں لڑیں گے جب بہت سی مسلمان امانتوں میں اپنے اڈے بنا کر مستحکم کر چکے ہوں گے۔ میں ابھی یہ معلوم نہیں کر سکا کہ وہ اسلحہ اور آتش گیر مادہ کس مقام پر رکھیں گے۔ یہ معلوم کرنا آپ کے جاسوسوں کا کام ہے۔“

سلطان ایوبی نے سالار مل کو بھیج دیا مولائے حسن بن عبداللہ کے جو جاسوسی اور سراغ رسانی کے محکمے کا سربراہ تھا اور سالار صادم معری کو بھی سلطان ایوبی نے اپنے پاس روک لیا۔ یہ چھاپہ مار دستوں کا سالار تھا۔

”میرا قیاس صحیح نکلا ہے؟“ سلطان ایوبی نے ان دونوں سے کہا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ میلیبی موصل اور حلب کو درپردہ طریقوں سے اپنے اڈے بنانے کی کوشش کریں گے اور ہمارے مسلمان بھائی ان کے ساتھ پورا تعاون کریں گے۔ تم نے انتقام الدین کی زبانی سُن لیا ہے کہ بالڈن اور دوسرے میلیبی موصل سے کچھ دور کہیں جنگی سامان اور آتش گیر سیال کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کر رہے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ جس غرض سے وہ اسلحہ کی ضرورت ہے اسی طرح میلیبیوں کو بھی عزت ہے۔ ہم ہیں جس کا ذخیرہ ختم یا تباہ ہو گیا وہ آجی جنگ ہار جائے گا۔ ہمارے کچھ دستے لڑیوں میں تقسیم ہو کر موصل اور حلب کے درمیان بیٹھے ہیں۔ انہیں میں نے عزالدین اور عماد الدین کا آپس کا رابطہ ٹوڑنے کے لیے بٹھایا ہے۔ اب بیروت اور ان دونوں جگہوں کے راستے روکنے ہیں۔ یہ ہم ذرا مشکل اور خطرناک ہوگی کیونکہ چھاپہ ماروں کو اپنے مستقر سے دور بلانا ہوگا۔“

”یہ سچے دیکھنا ہے کہ یہ ہم مشکل ہے یا آسان؟“ صادم معری نے کہا۔ ”اور یہ میرا فرض ہے کہ مشکل کو آسان کر دوں۔ آپ حکم دیں؟“

”کوئی قائلہ نظر آئے؟“ اسے روک کر سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تلاشی کو مزاحمت ہو تو پورا معرکہ لڑو۔ کوشش کر کہ تیزی لیاو۔ ہوں؟“ اس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ ”اور حسن! تم مجھے یہ کام کر کے دکھاؤ کہ معلوم کرو کہ میلیبی اسلحہ اور آتش گیر سیال ذخیرہ کہاں جمع کر رہے ہیں۔ ہمد سنا ہے وہ ذخیرہ کبھی چلے ہوں۔ اگر تم جگہ معلوم کر سکو تو اس کی تباہی کا انتقام کر دوں گا۔“

”یہ انتقام انتقام اللہ میرا ہوگا۔“ صادم معری نے کہا۔

”یہ ذہن میں رکھو کہ کچھ عرصے تک ہماری جنگ آئندہ پوری جیسی ہوگی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میلیبی کھلی جنگ لڑنے کی بجائے شخوٹوں اور تخریب کاری کی جنگ لڑیں گے۔ وہ شاید مجھے شتمل کرنے کی کوشش کریں گے کہ میں ان پر کھانا حملہ کر دوں۔ میں ایسی حماقت نہیں کروں گا۔ وہ مجھے کئی جگہوں پر گھات لگائیں گے۔ میں سب سے پہلے اپنے ان اہلکار کو ساختہ لالچوں کا جو میلیبیوں کے دوست بننے بارہے ہیں۔ میں ان سے تعاون کی ہیک نہیں کروں گا۔ میں اب تلوار کی ٹوک پر ان سے تعاون کر دوں گا۔ میں ان سے کسی کا بھی خون بہانے سے دریغ نہیں کروں گا۔ یہ برائے نام مسلمان ہیں۔ مسلمان کے خلاف کافر کے ساتھ دوستی کرنے والا مسلمان بھی کافر ہوتا ہے۔ مجھے اب پورا نہیں کہ ”تاریخ“ مجھے کیا کہے گی۔ اگر مجھے آج کوئی کہے کہ آنے والی نسلیں مجھے اپنے بھائیوں کا قاتل اور غارتگر جنگی کابرم کہیں گی تو بھی میں اپنے ارادوں سے باز نہیں آؤں گا۔ میں تاریخ اور آنے والی نسلیں کے آگے نہیں ہٹاؤں گے جو اوجہ ہوں۔ خدا کے سوا نیت کو اور کوئی نہیں جانتا۔ میرے اور فلسطین کے درمیان اگر میرے بیٹے مائل ہوں گے تو میں انہیں بھی قتل کر دوں گا۔ اگر ہم نے آج قبلہ اول کو میلیبیوں سے آزاد نہ کرایا تو ہمارے بعد میلیبی اور یہودی غارتگر پر سبھی قابض ہو جائیں گے۔ مجھے اپنے اہلکار اور تلواروں کے تیور اور طوطہ طریقے بتا رہے ہیں کہ وہ بادشاہ بنیں گے اور ان کی اوراد بھی بادشاہ ہوگی اور یہ لوگ فلسطین کو یہودیوں کے تسلط میں دے دیں گے۔ تلوار کے سوا میرے پاس اب کوئی طبع نہیں رہا۔“

”ہم آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔“ صادم معری نے کہا۔ ”اگر آپ میری رائے لیں تو میں یہی کہوں گا کہ مرکز سے خود مختاری یا نیم خود مختاری مانگنے والوں کو غداری کی سزا ملنی چاہیے۔“

”اور میں انہیں سزا دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے صادم معری اور حسن بن عبداللہ کو جنگی نوعیت کی ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔



وہ دونوں چلے گئے تو سلطان ایوبی ایک اور مسئلے پر غور کرنے لگا۔ اُس نے جب بیروت سے محاصرہ اٹھایا تھا اور نصیب کے مقام پر آکر خیمہ زن ہو گیا تھا، اُس سے کچھ عرصے پہلے اُسے بحیرہ قسطنطنیہ کے مشرقی علاقے کے متعلق یہ اطلاع ملی تھی کہ میلیبی فوجی دستے اس علاقے میں تانلوں کو ٹوٹے ہوئے ہیں۔ میلیبی صرف مسلمان تانلوں کو توڑتے تھے۔ بلکہ مدینت کے علاوہ ایوانوں کو گھوڑے لے جاتے اور کس اور کس اور لوجھان لڑکیوں کو بھی اٹھا لے جاتے تھے۔ زیادہ تر رہزنی ان دنوں ہوتی تھی جن دنوں مصر کے ساحلوں کے قافلے جاتے اور آتے تھے۔ ان ڈاکوؤں کو فوجی پٹانے پر ہی روکا جاسکتا تھا، لیکن سلطان ایوبی کے پاس اتنی فوج نہیں تھی۔ اس کے علاوہ اُس کے دماغ پر فلسطین اور وہ سامان اہلکار سوار تھے جو میلیبیوں کے ساتھ درپردہ صلح اور مرد کے معاہدے کر رہے تھے۔ اس لیے سلطان ایوبی اب حیرت و غم میں دھنس چکا تھا۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ بیروت کے محاصرے میں سلطان ایوبی نے بحری بیڑہ بھی استعمال کیا تھا جس کا امیر البحر





گھوڑے دوڑتے ہوئے اس کے سارے گھڑے تھے۔ رعدی کی کمان سے تیر نکلتا اور گھوڑے سوار اڑدھا ہوا تھا۔ اس صبح اُس نے کچھ سواروں کو گرایا اور اُس کے بعض زیر گھوڑوں کو نگہ جوڑے تابوہ کر اور زیادہ تباہی بجانے لگے۔ رعدی کو کوئی بھی نہ دیکھ سکا مگر اُس نے ایک سولہ زیر گھوڑے جو سوار کی سبیلے گھوڑے کی گردن میں اُتر گیا۔ گھوڑا بے تابوہ ہو کر گھوڑا اور دوڑ کا چیر بھاٹ کر سلمان اور خیموں کے اُسی ڈھیر پر آ گیا جس میں رعدی چھپی ہوئی تھی۔ گھوڑا سامان کے ساتھ ٹکرایا اور ڈھیر پر گر پڑا۔ سوار دُور جا پڑا۔ ڈھیر سے ایک چیخ سانی دی۔ گھوڑا رعدی کے اوپر اُتر آیا لیکن وہ بھی مل نہیں تھا۔ اس کی گردن میں زہرا اُتر آیا تھا۔ وہ فوراً اٹھا اور اندھا دُھند جھاگ گیا۔ سوار اٹھا تو اسے پٹے ہوئے خیموں میں ایک سر نظر آیا جو کسی عورت کا تھا۔ سوار نے خیمے ہٹا کر دیکھا۔ اُسے ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی نظر آئی۔ اُس نے کہا کہ تباہی نہیں تھی اور وہ بے ہوش بھی نہیں تھی۔ ملیبی نے اُسے اٹھایا تو وہ کراہنے لگی۔

دو روز بعد حسام الدین ایک بکری جہاز میں اپنے کبیر میں بیٹھا ہوا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ بڑی فرق کے دستے کا کمانہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا جس کا چہرہ اُترا ہوا اور لاشیں کی طرح سفید تھا۔

”ملیبی ڈاکوؤں نے بہت بڑے ٹانے کو لوٹ لیا ہے۔ دُستے کے کمانڈر نے حسام الدین سے کہا۔“ یہ آدمی اُن کی تید سے جھاگ آیا ہے۔ باقی اس سے سُن لیں؟

اس آدمی نے تفصیل سے بتایا کہ ٹانے پر کس طرح حملہ ہوا تھا۔ ہم نے بہت مقابلہ کیا لیکن ہمارے گھوڑے زمینوں کے خیل بھی بندھے ہوئے تھے۔ نہ ہم گھوڑے سواروں کو کامیاب نہ ہونے دیتے۔ ٹانے کے تھوڑے سے آدمی زخمی ہیں جو ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اب تک انہیں قتل کیا جا چکا ہوگا۔ میں بھی انہی قیدیوں میں تھا۔ ہم تو مرد تھے اور شرمناک صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ پانچ جوان لڑکیاں اور دس بارہ کس لڑکیاں اُن کے قبضے میں ہیں۔ ٹانے میں بڑا قیمتی سامان تھا۔ نقدی، ہارے، کپڑے، زینے گھوڑے اور نفیر۔ باڈی ٹھوسا دنٹ ہیں؟

”اب کہاں ہیں؟“

”وہاں ڈاکوؤں نے ڈاکوؤں سے سب سے کھڑے ٹیلے ہیں؟“ اُس نے جواب دیا۔ ”ٹیلوں میں ڈاکوؤں نے گھوڑے باندھ رکھے ہیں۔ اُن کے پاس پانی کا ذخیرہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اُن کا مستقل اڈہ ہے۔ دیر لے رہے ہیں۔ ہوتے ہوئے یہ سب دیر لے نہیں گئے۔ اس نے جو جگہ بتائی وہ سمندر سے بیس میل دُور تھی۔ اُس نے کہا کہ کچھ ڈاکو بھی پہلی تلواروں اور برتنوں سے مرے ہیں۔ لیکن زیادہ نقصان ہوا ہے۔ ہم تو زندہ رہ گئے۔ انہیں وہ اپنے ساتھ لے آئے۔ شام تک وہ ہمارے تمام اینٹ، گھوڑے اور سامان اٹھا کر اپنے ٹیلوں والے اڈے پر لے آئے۔ رات کو انہوں نے شراب پی اور ہمارا سامان کھول کھول کر دیکھنے لگے۔ ان کا ایک سڑا بھی ہے۔ لڑکیاں اس کے تولے کر دی گئی تھیں۔ میں نے پھر لڑکیوں کو نہیں دیکھا۔ وہ ہم سے سامان اٹھا کر ایک وسیع غار میں رکھوا رہے تھے۔ بہت سی شعلیں جل رہی تھیں۔ میرے زیادہ تر ساتھی زخمی تھے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں جھاگنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ان میں سے کسی نے بتایا اگر شہریت سے نکل جاؤ تو سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔ وہاں اپنی فوج کی گشتی کشتی مل جائے گی۔ اس میں اپنے مسکری ہوں گے۔ انہیں بتانا کہ ہم پر کیا مصیبت

لڑی ہے۔۔۔۔

”مجھے یاد آگیا کہ ہم مسکری ہر سے نکل رہے تھے تو وہاں اپنے مسکری لے تھے۔ انہوں نے ہمیں کہا تھا کہ دُستے میں کوئی مشکل پیش آجائے تو سامان پر چڑھ جانا، وہاں سے فوجی فوج کی مدد مل جائے گی۔۔۔۔ ڈاکو شایب بہت بدست ہوئے۔ ہمارے تھے۔ ہم سامان اٹھا کر غار میں رکھ رہے تھے۔ مجھے اذیت دینے میں جھاگنے کا موقع مل گیا۔ ان خیموں میں سے نکلتے ہمارے نہیں ملتا تھا۔ دربار میں گھوم پھر کر دُور پہنچ گیا جہاں سے جھاگ تھا۔ میں نے اُٹھ کر اُڑ گیا۔ قرآن کی جو آیت یاد تھیں وہ چُسنے لگا اور آدمی رات کے بہت بعد ٹیلوں کی ٹھیلی سے نکل آیا۔ منہ کی سمت کا خیال نہ رہا۔ رعدی دُھند چلتا ہوا دربار میں ہونے تک اتنی دُور آ گیا کہ میں ڈاکو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ سارا دن اُن کو یاد کرتا۔ باقیانی کا یہ عجیب و غریب ساتھ تھا۔ تھوڑی سی کھجوریں بھی تھیں۔ انہوں نے مجھے زندہ رکھا۔۔۔۔

”تھکن سے چلاؤ گیا تو دو دُور کے وقت ایک رشتہ ٹیلے کے دامن میں گر پڑا۔ ٹیلے کے سارے میں بینا گئی۔ سورج غروب ہوا تو آگ بجھ گئی۔ سترے روشن ہوئے تو سمت کا اندازہ ہوا بہت دیر بعد۔ ہمارے منہ کی کوفتوں میں ہونے لگی۔ میں بولنے منع چلتا چلا آیا اور شاید سحر کا وقت تھا جب میں سامان پر آ گیا اور جسم نے خوب نہ دیا۔ میں گرا اور جانے میری ہر گئی یا سو گیا کسی نے مجھے جگا یا۔ سورج بہت اوپر آ گیا تھا۔ مجھے جگانے والا کوئی مسکری تھا۔ سامان کے ساتھ مجھے ایک کشتی نظر آئی۔ اس میں بھی مسکری تھے۔ وہ سب میرے پاس آئے۔ میں نے انہیں یہی قسم سنایا جو آپ دُستوں میں۔ انہوں نے مجھے کشتی میں بٹھالیا۔ کھلایا پلایا اور مجھے یہاں لے آئے۔ یہاں ان کا منہ کے محلے کر دیا۔ مجھے آپ کے پاس لے آئے۔“ ہماری راہنمائی کے لیے تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“ حسام الدین نے اسے کہا۔ ”لیکن تمہاری حالت ایسی بُری ہے کہ فوراً ہمارے ساتھ نہیں چل سکو گے۔ تھکن نے تمہیں لاش بنادیا ہے؟“

”میں فوراً آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”میں آرام کس طرح کر سکتا ہوں۔ جب سامان دیکھیں ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ اگر اس سفر میں مجھے تھکن سے مرنا ہے تو میں مرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے قرآن کی آیات نے اُس جہنم سے نکالا ہے، مجھ پر قرآن کا فرض نازل ہوا ہے کہ ان معصوم بچیوں کو ظالموں کے چنگل سے چھڑاؤں۔ میں اس فرض پر جان دینا چاہتا ہوں۔“

”ڈاکوؤں کی تعداد کتنی ہے؟“

”پانچ سو سے زیادہ ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”پانچ سو آدمی کافی ہوں گے؟“ حسام الدین نے بری رستے کے کمانڈر سے پوچھا۔ ”مجھے ساتھ ہونا چاہیے۔“

”کافی ہوں گے۔“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”ان میں کم از کم ایک سو سوار اور باقی پیادے ہوں گے۔ میں چھاپہ مارنا ہے اس لیے بہت تک خاموشی برقرار رکھی ہوگی۔ گھوڑے جتنے زیادہ ہوں گے انسانی شور کا خطرہ ہوگا۔ اس شخص سے اُس بگڑی مزید تفصیل پوچھ لینے ہیں اور ابھی روانہ ہو جائیں گے۔ یہ چونکہ جھگڑا اُڑا رہا ہے اس لیے اتنی دُور سے پہنچا ہے۔ میں نے سمت کا اندازہ کر لیا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ ہم شام کے پہلے آدمی رات کے قریب بہت پہنچ جائیں گے۔“



”چھوٹی منجیقیں ساتھ لے لینا“ حسام الدین نے کہا۔ ”ہانڈیاں رات نش گیر سیال دالی اور نیتے دارے تیر بھی ساتھ ہوں۔۔۔ اور سے شام تک کھل آرام کرنے دو۔۔۔ سب کرتارینا کہ مقابلہ ڈاکوؤں سے نہیں ملیب کے تجربہ کار فوجیوں کے ساتھ ہے۔“

بری فوج کا کمانڈر اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔

☆

محر کا وہ خطہ جہاں میلیبی ڈاکوؤں نے اپنا اڈہ بنا رکھا تھا قلعے سے کم نہ تھا۔ بلکہ اس لحاظ سے قلعے سے زیادہ مضبوط اور ناقابلِ تسخیر تھا کہ وہاں ٹیلوں نے بھول بھلیوں جیسی گلیاں بنا رکھی تھیں جو غور سے غور سے ناسلے پر مڑتیں یا شاخوں میں تقسیم ہو جاتی تھیں۔ اس خطے کے درمیان ایک وسیع میدان تھا۔ اس کے ارد گرد ٹیلوں میں میلیبیوں نے اپنے اور بے چوڑے کرے کھود رکھے تھے۔ اونٹوں اور گھوڑوں کے رہنے کی جگہ الگ تھی۔ حسام الدین کا تری فوج کا دستہ پوری خاموشی سے آدمی رات سے پہلے اس خطے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ میلیبیوں نے بکڑے جانے کا خطرہ غالباً کبھی بھی نہیں محسوس کیا تھا۔ وہ ادھر ادھر پہرے کا انتظام کرتے۔

حسام الدین نے گھوڑوں کو پیچھے رکھا تاکہ ان کے ہنہانے کی آواز دشمن تک نہ پہنچے۔ دستے کا کمانڈر چار سپاہیوں کو ساتھ لے کر ٹیلوں کی ایک گلی میں چلا گیا۔ گھومتا مڑتا بہت آگے گیا تو اسے گھوڑوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ گھوڑوں کی ان رات کی آوازیں سے واقف تھا۔ ایک جگہ وہ ایک بلند ٹیلے پر چڑھ گیا۔ وہ شبنم کا ماہر تھا اور اسے چھپے ہوئے بدن پر پہنچنے کا تجربہ تھا۔ وہ ٹیلے کے اوپر گیا۔ اوپر چوڑائی تھی۔ وہاں سے اتر پڑا، پھر ایک اور بلند سی پر چڑھا۔ اسے آدمیوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں جو ہل بازی کی طرح تھیں۔ وہاں سے بھی اسے اتر پڑا۔ وہ ایک گلی میں جا رہا تھا کہ قریب ہی اسے کسی کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور سب اپنے ہتھیار تان کر ٹیلے کے ساتھ ہو گئے۔ آگے موڑ تھا۔

دو آدمی ہائیں کرتے ہوئے ٹیلے سے اترے۔ وہ شراب پیے ہوئے تھے جو ان کے ہجے سے ظاہر تھا۔ سپاہیوں سے دو چار قدم آگے گئے تو پیچھے سے سپاہیوں نے تلواریں اُن کے پلوؤں سے لگا دیں۔ کمانڈر نے اُن کی زبان میں جو فلسفینی، عربی اور عبرانی کی آمیزش تھی کہا کہ آواز نکالی تو مارے جاؤ گے۔ انہیں وہاں سے دُور لے گئے۔ انہوں نے جان کے خون سے تباہ کیا اُن کے ساتھی کہاں ہیں اور اُن تک کون سا راستہ جاتا ہے۔ مسلمان کمانڈر اُن میں سے ایک کو اپنے ساتھ بلند سی پر لے گیا جہاں سے وہ میدان نظر آتا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی جشن منا رہے تھے۔ کمانڈر نے اوپر سے دیکھا اور وہ حیران رہ گیا۔ اس بے رحم محل میں جو جہنم سے کم نہ تھا، ان میلیبیوں نے جنت کا منظر بنا رکھا تھا۔ جہاں مسافر پیاسے مرنے والے لوگ شراب پی رہے تھے۔ ان میں سے کچھ ادھر ادھر بے سدھ پڑے تھے۔ بعض ٹوٹیوں میں بیٹھے گھرے تھے۔ ہل بازی میں منور تھے۔ ایک جگہ ایک لڑکی ناچ رہی تھی۔ شعلیں اس طرح جل رہی تھیں کہ اُن کے دُور سے عمودی ٹیلوں میں گاڑے ہوئے تھے۔

”بہت سے اندر ہیں۔“ میلیبی قیدی نے کمانڈر کو بتایا۔ ”وہ شراب سے بے ہوش پڑے ہوں گے۔“

ایسا جشن مرنے کی وقت منایا جاتا ہے جب کوئی بہت بڑا قاتل لڑا جاتا ہے۔ تین چار راتیں جشن منایا جاتا ہے۔

”تندرستی ہے؟“

”چھوڑو کے قریب ہوئی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”کمانڈر ایک ٹیلے پر ہے۔ وہ اس وقت اکیس کے درمیان بہت بڑا ہو گا۔“

کمانڈر نے بلندی سے میدان کا جائزہ لیا۔ اُسے شعلوں کی روشنی میں بڑے فطرتاً ہی تھا، وہ اُس نے دیکھا تھا۔ جو انہیں آنا تھا وہ اسے میلیبی قیدی نے بتا دیا۔ وہ لیجے بستے سداً کر رہا تھا جن کی ناک بندی کی ہائے۔ اس نے اپنے قیدی کو ساتھ لیا اور وہاں سے اتر آیا۔ دوسرے قیدی ادا اپنے سپاہیوں کو بھی ساتھ لے کر وہ تمام الدین کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ کس قسم کی کارروائی کرنی ہے۔

☆

میدان میں شعلوں کی روشنی میں ہل بازی کرنے والے میلیبیوں کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ اب ان میں سے چند ایک ہی جاگ رہے تھے۔ حسام الدین نے کہا کہ زیادہ سے زیادہ ٹاکوؤں کو زندہ باہر لانا۔ کمانڈر نے اس پر اعتراض کیا اور کہا۔ ”میں ان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں ان کی ماشیں نہیں گھنے مڑنے کے لیے اور محض ان لوگوں کے لیے پڑی رہنے دوں گا۔ آپ انہیں زندہ قیدی بنا کر ان کے حکمران کے ساتھ کوئی سودا کرنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں۔“ حسام الدین نے کہا۔ ”مجھے بھی انتقام لینا ہے۔ مجھے اپنے اُن مسلمان قیدیوں کے خون کا انتقام لینا ہے جنہیں میلیب کے ایک جنگجو بادشاہ ارنالڈ نے مارے۔ جا کر قتل کیا تھا۔ جنگی قیدیوں کو قتل نہیں کیا جاتا مگر ارنالڈ نے ہمارے تمام قیدیوں کو پہلے بھجوا کر کھا۔ ان سے مشقت کرائی پھر انہیں نظار میں کھڑا کر کے قتل کیا تھا۔ اس واقعہ کو سات سال گزر گئے ہیں۔ میں اسے ساری عمر نہیں بھول سکتا۔ آج انتقام کا موقع ملا ہے۔ میں یہ نہیں سنا چاہتا کہ یہ میلیبی ڈاکو ہمارے ساتھ لڑنے ہوئے مارے گئے۔ انہیں زندہ لاؤ لیکن میں انہیں زندہ نہیں رہنے دوں گا۔ میں انہیں اسی طرح قتل کروں گا جس طرح میلیبیوں نے ہمارے قیدی قتل کئے تھے۔“

حسام الدین کے سپاہی تین راستوں سے میدان میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ملتی ہوئی شعلوں سے اپنی مشعلیں جلا لیں۔ جو میلیبی جاگ رہے تھے، انہوں نے نشے کی حالت میں گایاں دیں۔ وہ لڑنے کی حالت میں نہیں تھے۔ حملہ آور سپاہیوں نے انہیں زندہ پکڑنے کی بجائے تلواروں سے ختم کر دیا۔ جو سوئے ہوئے تھے وہ شور و غل سے جاگ اُٹھے۔ بیشتر اس کے کہ وہ سمجھ پاتے کہ یہ کیا ہو رہا ہے، وہ برہمیوں کی انتہا پر دھریے گئے۔ انہیں ہتھیار اٹھانے کی ہمت نہ ملی۔ غار نما کمروں میں سے چند ایک برہمچیاں اوڑھ لاریں لے کر نکلے لیکن کچھ مارے گئے، باقی ہتھیار پھینک کر الگ کھڑے ہو گئے۔ اُن کا ٹائٹ اس حالت میں مدہوش پڑا تھا کہ اس کے جسم پر کوئی کپڑا نہ تھا۔ وہ گایاں بکنے لگا۔ مسلمان سپاہیوں کو وہ اپنے سپاہی سمجھ رہا تھا۔ اس کے کمرے سے تین مسلمان لڑکیاں برآمد ہوئیں۔

دوسرے کمروں سے بھی چند ایک لڑکیاں نکلیں۔ یہ سب مسلمان تھیں۔ اُن کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ مسلمان سپاہیوں کو شاید ڈاکوؤں کا کوئی دوسرا گروہ سمجھ رہی تھیں۔ اسی لیے وہ دہشت سے دکی ہوئی تھیں۔ جب انہیں پتہ

پہلے یہ مسلمان سپاہی ہیں تو لڑکیاں پاگوں کی سی حرکتیں کرنے لگیں۔ وہ روٹی تھیں اور کبھی ملیبیوں کو دانت پیس پیس کر گویاں دیتیں اور کبھی مسلمان سپاہیوں کو کوسے نکلتیں۔ انہوں نے انہیں بے غیرت اور بزدل کہا اور ان میں سے بعض بلہار کہتی تھیں۔ اگر تم مسلمان ہو تو ان کا فوڈ کو قتل کیوں نہیں کرتے؟ کیا ہم تمہاری بہنیں اور بیٹیاں نہیں؟ کبیا ہماری عصمتیں تمہاری بیٹیوں کی عصمتوں جیسی نہیں؟

اُس وقت حسام الدین اور بڑی دسنے کا کونڈہ کھڑوں کی تلاشی لے رہے تھے۔ باہر اب کوئی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ ملیبیوں کو ایک جگہ بٹھا دیا گیا۔ ان کے گرد سلع سپاہی کھڑے تھے جن میں بہت سے سپاہیوں نے کمانوں میں نیزوں رکھے تھے۔

☆

صبح جب ملیبیوں کا لشکر اتر آیا تو وہ سمندر کے کنارے بیٹھے تھے۔ لڑکیوں کو حسام الدین نے اپنے بھری جہاز میں رکھ کر قیدیوں کی تعداد کم ریش پانچ سو تھی۔ باقی مارے گئے تھے۔ انہوں نے ٹیلوں کے اندر جو سامان اور رقم جمع کر رکھی تھی وہ قیدیوں سے اٹھوا کر ساحل پر لے آئی تھی۔ ان قیدیوں کے کمانڈر سے جو معلومات حاصل ہوئیں، ان سے یہ انکشاف ہوا کہ یہ ایک مشہور ملیبی بادشاہ رینالڈ ڈی شاستون کی فوج کا دستہ تھا۔ مسلمان فائلوں کو لوٹنے کے لیے آئی نفری کا ایک دستہ یہاں موجود رہتا تھا۔ کچھ عرصے بعد دوسرا دستہ بھیج دیا جاتا تھا۔ سامان جو لوٹا جاتا اس میں سے کچھ حصہ سپاہیوں کو ملتا اور باقی سب اپنے بادشاہ کو بھیج دیا جاتا تھا۔ ادبٹ اور گھوڑے بھی سرکاری ملکیت میں چلے جاتے تھے۔

لڑکیوں کے متعلق یہ احکام تھے کہ کس بچیاں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی تھیں، وہ ملیبیوں کے ہیڈ کوارٹر میں بھیج دی جاتی تھیں جہاں انہیں ٹرننگ دے کر جوانی کی عمر میں ہماسوی اور تخریب کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا جاتا تھا۔ جوان لڑکیوں میں کوئی بہت ہی خوبصورت ہوتی تو اُسے بھی ہیڈ کوارٹر میں لے کر آئے اور یہاں لے آئے۔ باقی لڑکیوں کو یہ ملیبی سپاہی اور کمانڈر اپنے پاس رکھ لیتے تھے۔

۱

”اس قافلے کے ساتھ بھی بچیاں ہوں گی۔“ حسام الدین نے پوچھا۔

”بارہ چودہ تھیں۔“ ملیبی کمانڈر نے بتایا۔ ”مرن ایک بھیجی گئی ہے۔“

”اور باقی؟“

”قتل ہو چکی ہیں۔“

”اور قافلے کے جن آدمیوں کو ساخ لائے تھے؟“

”انہیں سامان اٹھانے کے لیے لائے تھے۔ بچر انہیں قتل کر دیا تھا۔“

اُس نے جوان لڑکیوں کے متعلق بتایا کہ ان میں ایک رتہ تھی۔ بہت خوبصورت تھی۔ اس کا جسم، حسن اور اس کو قتل ہماری اس منزلت کے مطابق تھا جس کے لیے ہم لڑکیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس قافلہ کو اُسی شام بھیج دیا گیا تھا۔ فوراً بھیجے گئے۔ دوسرے بتائی تھی کہ ایسی قیمتی اور دلکش لڑکی کا سپاہیوں میں رکھنا خطرناک ہوتا ہے۔ کوئی بھی سپاہی اُسے

آزادی کا جھانڈا دے کر ہنگامے باسکتا ہے۔

”انہوں نے اس قافلے کو قتل کیا۔ سب کو مار ڈالا۔“ حسام الدین نے کمانڈے کیا۔ ”قافلہ مجازت نہ پہنچ سکا۔ ان بد نصیبوں کی سہلے میں ان کے قاتلوں کو باز بھیج دیا اور وہاں انہیں قتل کر دیں گے۔“

حسام الدین تمام قیدیوں کو اُس جگہ لے گیا جہاں انہوں نے قافلے کو مارا اور قتل مام کیا تھا۔ وہاں وہ لڑکیوں، بھیلوں اور گھیلوں کی کھائی ہوئی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ حسام الدین نے قیدیوں سے قہر کھڑا کیا۔ اُس نے سب کی نماز جنازہ پڑھائی اور سب کو دفن کر دیا۔ اس نے تاہم وہ سے حکم لیے بغیر ان تمام قیدیوں کو ایک ہی جگہ جنازہ میں ٹھونسا اور جہ کی طرف لے گیا۔ وہاں انہیں آگ لگا دی اور اس پیغام کے ساتھ مجازت دے کر دیا کہ انہیں مٹی کے میدان میں قتل کر دیا جائے۔ پیغام میں اس نے تفصیل سے لکھا کہ ان کا جرم کیسا ہے۔

یورپی مورخوں نے ملیبی سپاہیوں اور اُن کے کمانڈر کے قتل کو بہت اچھا اور غلط نگ میں پیش کیا ہے۔ انہیں انہوں نے جنگی قیدی کہا ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کون سی جنگ کے جنگی قیدی تھے۔ کسی قلعے میں نہیں تھے مسلمان مورخوں نے اصل واقعہ لکھا ہے۔ ان کی تحریروں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ امیر البحر حسام الدین ملوہ کا قیدی تھا جس سے سلطان صلاح الدین ایوبی بالکل بے خبر تھا۔

☆

اس ملیبی ڈاکو دستے کے کمانڈر نے جس زمانہ کے متعلق بتایا تھا کہ اُسے اُسی شام یہاں سے بھیج دیا گیا تھا۔ وہ رعوی تھی۔ اُس کے کہنے کے مطابق اُسے اتنی جلدی اس لیے بھیج دیا گیا تھا کہ گھوڑے کے نیچے اُسر کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کمانڈر نے اس ڈاکو سے اسے بھیج دیا کہ اس پر یہ الزام عائد نہ ہو کہ اس زمانہ کو اس کے تشدد نے اس حالت تک پہنچایا ہے۔ یہ کمانڈر جس وقت حسام الدین کو اپنا بیان دے رہا تھا، اُس وقت رتہ رعوی چار ملیبی سپاہیوں کے ساتھ وہاں سے بہت دور پہنچ چکی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھے۔ اس کی حالت بہت بہتر ہو گئی تھی۔ راستے میں اس نے سپاہیوں سے کئی بار کہا تھا کہ وہ اُسے تاہم لے چلیں جہاں وہ انہیں لے کر آئے۔ اُس نے اُنہیں لے کر سپاہی نہ مانے۔ آخر ایک سپاہی نے اُسے کہا۔ ”تم دیکھ رہی ہو کہ ہم تمہیں شہزادیوں کی طرح ساتھ لے رہے ہیں۔ تم اتنی زیادہ خوبصورت ہو اور تمہارے جسم میں ایسا جادو ہے کہ جسے اشارہ کر دو تمہارے قدموں میں جان دے دے گا۔ لیکن ہم تمہارے جسم سے باز قدم دُور رہتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ تم ہمارے پاس امانت ہو اور یہ امانت ہمارے بادشاہ کی ہے جو صلیب کا بادشاہ ہے۔ اگر تمہارا کہا ان میں یا تمہیں اپنی ملکیت سمجھ لیں تو ہمیں نہ بادشاہ بخشنے کا مطلب۔“

”ہماری منزل کہاں ہے؟“ رعوی نے پوچھا۔

”بہت دُور۔“ اُسے جواب ملا۔ ”سفر کٹھن ہے اور لمبا بھی۔ ایک خطرو یہ بھی ہے کہ ہمیں اُس علاقے میں سے

بھی گزرنا پڑے گا جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔“

رعوی کو یہ چار ملیبی واقعی شہزادیوں کی طرح لے جا رہے تھے۔ ”تم کسی بڑے ماکم کی بیٹی معلوم ہوتی ہو یا کسی دولت مند تاجر کی بیٹی۔ تم اپنے خاندان کے ساتھ حج کو جا رہی تھی؟“ ایک ملیبی نے پوچھا۔

تیس کسی نے بتایا نہیں کہ میں تم سے ہوں۔ رعدی نے جواب دیا۔ یہ کون سی بات نہیں، کوئی بھائی  
میں، میری ماں اسلمیہ میں شہر زنا سے اور منیت ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ میں اُس کے کس چاہنے والی کی بی  
ہوں۔ میں نے بچپن میں ہی مجھے نص کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ مجھے نص اور گانا اچھا لگتا تھا۔ میں سوا  
سترو سال کی ہوں تو اس نے مجھے ایک بہت سیرادی کے گھر بھیجا۔ وہ بوڑھا آدمی تھا۔ شراب پیے ہوئے تھا۔  
برورے نے مجھے کہا کہ وہ میری محبت میں زیادہ ہوا ہوا ہے۔ مجھے اس بوڑھے سے نفرت ہو گئی۔ مجھے یہ احساس  
ہوا کہ میرا باپ نہیں ہے۔ اس بوڑھے کو دیکھ کر مجھے اپنے باپ کا خیال آگیا تھا۔ اس بوڑھے نے مجھے اپنے پاس  
بٹھا کر ایسی ذیل حرکتیں کیں کہ مجھے پتہ چل گیا کہ یہ میرا باپ نہیں، نہ اس کے دل میں میری محبت ہے، یہ میرا  
کاکب ہے۔۔۔۔

میں وہاں سے اکیلی بھاگ گئی۔ اس کو بتایا تو اس نے مجھے سمجھایا کہ یہ سہلا پیشہ ہے۔ میں نہ مانی۔ ماں  
نے مجھے راہنہ دیا۔ میں نے کہا کہ میں ناچنے لگی، گانے لگی، لیکن کسی کے گھر نہیں جاؤں گی۔ ماں نے میری شرط مان لی۔  
جن کے پاس دولت تھی وہ ہمارے گھر آنے لگے۔ میں چونکہ کسی کے گھر نہیں جاتی تھی اس لیے میری قیمت چڑھ گئی۔  
تین سال گزرنے لگے اور اس دوران میں دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ کوئی میرے حسن وادب سے نص کی بجائے میرے  
ساتھ محبت کرے جس میں عیاشی اور بے معاشی کا دخل نہ ہو۔ آخر ایک آدمی مجھے مل گیا۔ وہ دوبار میرے ہاں آیا تھا۔  
وہ مجھے اچھا لگتا تھا۔ مجھ سے سات آٹھ سال بڑا تھا۔ میری اور اس کی ملاقاتیں بارہوے ہوئے گئیں، میں کبھی میں میر  
کے بدلنے ہی جاتی اور وہ وہاں موجود ہوتا۔۔۔۔

وہ تو شہزادہ تھا۔ شراب پیتا تھا۔ میں نے ایک شام اسے کہا کہ شراب چھوڑ دو۔ اس نے قسم کھا کر کہا کہ وہ کبھی  
شراب نہیں پئے گا۔ اس نے وعدہ پورا کر دیا۔ ایک دن اُس نے مجھے کہا کہ اچھا چھوڑ دو۔ میں نے قسم کھا کر کہا کہ  
میں اس پیشے پر منت بھیجوں گی لیکن جب تک اس گھر میں ہوں یہ ممکن نہیں۔ اُس نے کہا کہ میں عیاش باپ کا  
عیاش بیٹا ہوں۔ میرے باپ کے حرم میں تم سے چھوٹی عمر کی بھی لڑکیاں ہیں۔ میں اس گھر میں رہ کر نیک نہیں بن  
سکتا۔ میں نے اُسے کہا کہ میں ناچنے والی ماں کی ناچنے والی بیٹی ہوں۔ تمہیں اپنے باپ کی عیاشی خراب کر رہی ہے  
اور مجھے اپنی ماں کا پیشہ شراب کرنا ہے۔ آؤ، کہیں دور چلے چلیں اور میاں بیوی کی طرح پاک زندگی بسر کریں۔ وہ  
ان گیا۔۔۔۔

وہ مسلمان تھا۔ میرا کوئی مذہب نہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ میرا باپ مسلمان تھا، عیسائی یا یہودی تھا۔  
میں نے اُسے کہا کہ مجھے مسلمان سمجھو اور بتاؤ کہ مذہب کیا ہے۔ مجھے محبت، دہ، مجھے پاک زندگی دو۔ اُس نے  
بہت بڑا پورا اور بڑا پاک ہوا ہے تو حجاز پہنچو۔ میں نے حجاز کی بہت باتیں سنی تھیں۔ مجھے ایسے گانے بہت پسند  
آتے تھے جن میں حجاز اور حجاز کے ناولوں کا ذکر ہوتا۔ میں ایک گانا اُکھینے بھی لگتا تھا کہ قتی تھی۔ چلے نالے  
حجاز کے۔ اُس نے حجاز کا نام لے کر میری آرزو کو شعلہ بنا دیا۔ میں نے اُسے کہا میں تیار ہوں۔ بہت کرد،  
میری آندہ پخت کردو۔ اُس نے پوچھا۔ تم جانتی ہو میں تمہیں حجاز کیوں لے جا رہا ہوں؟ میں نے کہا کہ وہ بہت

خوبصورت سرزمین ہے۔ اُس نے کہا کہ بہت خوبصورت نہیں، وہ پاک سرزمین ہے۔ وہاں نماز کعبہ ہے۔ وہاں مسجد ہے۔  
ہے اور وہاں جو ماتا ہے اس کی روح پاک ہو جاتی ہے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ وہاں ہم حج کعبہ کی شہرہ پاک  
ہو کر شادی کریں گے پھر وہیں رہیں گے۔۔۔۔

”میں اُس وقت کو بھول نہیں سکتی جب وہ میرے ساتھ یہ باتیں بچوں کی طرح کر رہا تھا۔ میں مجھے اُس  
کی آنکھوں میں اتار کر اُس کی روح میں سما گئی تھی۔ میری ذات فنا ہو گئی تھی۔ میرا وجود اُس کے وجود میں تحلیل ہو  
گیا تھا اور میں نے اُسے کہا تھا کہ چلنا ہے تو ابھی چلو۔ اُس نے کہا کہ نالے جاتے رہتے ہیں۔ میں مسرور ہو کر چلا۔  
پھر ایک شام اُس نے کہا کہ آج رات ہمیں آمانا، قافلہ روانہ ہو گیا ہے۔ ہم اس سے باہر نہیں آتے۔ میں نے اُسے کہا  
کہ میں گھر چلی گئی تو رات کوئی آنے نہیں دے گا۔ ابھی سے چلو۔ اُس نے کہا آمانا۔ میں نے بھی رات کو کچھ نہ بتایا۔  
شام گھری ہو گئی تھی۔ چپ کرا اس کے ساتھ چلی گئی۔ اُس نے مجھ کی کندھ میں چھاپا اور مپا کیا۔ وہ کچھ دیر بعد  
درگھوڑے لے کر آگیا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا۔ دوسرا گھوڑا خالی تھا۔ دونوں کے ساتھ پانی اور کھانے کا سامان  
بندھا تھا۔۔۔۔

”ہم اگلی شام قافلے سے جا ملے اور رات وہاں جا پہنچے جہاں تم نے میرے خوبصورت میری محبت کے ہوس  
عرق کر دیے۔ وہ مارا گیا۔ میں پکڑی گئی، حجاز کا قافلہ لوٹا گیا اور نماز کعبہ سے نص ہی اُٹھ کے ہندو چلا گیا۔۔۔۔۔ غلنے  
میرے گناہ بخشتے نہیں۔ میرے ہاتھ کی قسمت میں کعبہ کا سب سے نہیں کھاتا۔ میرا وجود پاک تھا جو اللہ کو پسند نہیں تھا  
کہ اُس کے کعبے تک پہنچے۔“

”تم مذہب میں پناہ لینا چاہتی ہو تو ہمارے مذہب کو تیرے سے دیکھنا۔ ایک سپاہی نے کہا۔  
”تم نے میرا ایک پاک قصہ بڑبڑا کر دیا ہے۔“ رعدی نے کہا۔ ”کیا تمہارے مذہب نے یہ حکم دیا ہے  
جس کی تم نے تعمیل کی ہے؟ میں جو قصہ لے کر نکلی تھی وہ ایسا بھیانک تو نہیں تھا؟“

”یہ ہمارا مذہب نہیں۔“ سپاہی نے کہا۔ ”یہ اُن انسانوں کا حکم تھا جن کے ہم ملازم ہیں۔“  
”تم سے تو میں ابھی ہوں جس کے قدموں میں شہزادے زرد و سبز ابرت کے ساتھ اپنا سر بھی رکھتے تھے۔“  
رعدی نے کہا۔ ”مگر میں محروموں کی ناک چھاننے نکل آئی۔ حکم وہ مالو جو اپنی روح سے علی۔ میں اُس کے مذہب  
کی مرید ہوں جس نے مجھے پاک محبت دی اور پاکیزہ تصور دیا۔ اس سے میں سمجھتی کہ اُس کا مذہب بھی پاک ہوگا۔ وہ  
مجھے میرے تصور و دل کی سرزمین حجاز کی طرف لے جا رہا تھا۔ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”ہم انسانوں کے حکم کے پابند ہیں۔“ سپاہی نے کہا۔

”میں خدا کے حکم کی پابند ہوں۔“ رعدی نے کہا۔

”خدا نے تمہیں دستکار دیا ہے۔“ ایک اور سپاہی بولا۔ ”تم اس رقت ہماری پابند ہو۔ ہم جہاں  
تمہیں لے جا رہے ہیں وہاں سوچنا کہ خدا کو راضی کس طرح کیا جائے۔ کوئی نیکی کرنا، شہزادہ تمہیں بخش دے؟  
”میں جانتی ہوں تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو اور کیوں لے جا رہے ہو؟ رعدی نے کہا۔“ میرا وجود

سر اٹھانا ہوگا اور میں کوئی نیکی نہیں کر سکتی گی۔  
 "تم کوئی نیکی سوچ بھی نہیں سکتی۔" ایک سپاہی نے کہا۔ "تم گناہ کی پیداوار ہو گناہوں میں تم نے  
 پردیش پائی ہے۔ ایک گناہ گار کے ساتھ گھر سے بھاگ کر جا رہی تھی... تم نیکی کیا کر رہی؟"  
 "ان بے گناہوں کے خون کا انتقام لوں گی جنہیں تم نے قتل کیا ہے۔" رعدی نے دانت پیس کر کہا۔  
 چاروں سپاہیوں نے بڑی زور سے تہقہ لگایا اور ایک نے کہا۔ "ہم پر تمہارا احترام فرض ہے۔ ہمیں حکم  
 ہی ایسا ملتا ہے ورنہ تم ایسے الفاظ دوبارہ زبان سے نہ نکالتی۔"  
 رعدی انہیں دیکھتی رہی اور اُس کے دل میں نفرت گہری ہوتی گئی۔

☆

مومل میں ایک درویش کی شہرت آنا نانا پھیل گئی۔ وہ ایک معیت العمر انسان تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ کسی  
 خوش نصیب انسان کے ساتھ ہی بات کر سہے اور وہ جس کی بات کرتا ہے۔ اُس کی ہر مراد پوری ہو جاتی ہے۔ کسی نے  
 اُسے شہر کی دیواروں کے باہر ایک جھونپڑہ دے دیا تھا۔ اس کی کرات سارے شہر میں مشہور ہو گئیں۔ لوگ اُس  
 کے جھونپڑے کے گرد ہجوم کیے رکھتے۔ وہ ذرا سی دہر کے لیے پاہر آتا۔ بازو ادھر پر کر کے لوگوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتا۔  
 ہجوم پر خاموشی ماری ہو جاتی۔ وہ اشاروں میں انہیں تسلی دیتا اور جھونپڑے میں چلا جاتا۔ اس کے ساتھ چار پانچ  
 خوب آویختے جن کے چہرے سفید اور گلابی تھے اور وہ سر سے پاؤں تک سبز لباس میں لبوس تھے۔  
 پھر یہ مشہور ہو گیا کہ درویش مومل والوں کے لیے کوئی خوشخبری لایا ہے۔ شہر میں انہی سے کچھ لوگ نظر آتے تھے۔  
 وہ لوگوں کو درویش کے متعلق کچھ ایسی باتیں سناتے تھے جو ہر کسی کے دل میں اتر جاتی تھیں۔ ہر کسی کو اپنی اپنی مراد پوری  
 ہوتی نظر آتی تھی۔ چند دنوں میں ہی مشہور ہو گیا کہ درویش امام ہدی ہے۔ یعنی اسے حضرت عیسیٰ کہنے لگے۔ پھر ایک روز  
 لوگوں نے دیکھا کہ درویش دائی مومل عز الدین کی گنجی پر محل کو جا رہا تھا۔ عز الدین کے محافظوں نے اس کا استقبال کیا۔  
 اور وہ محل میں چلا گیا کئی گھنٹوں بعد وہاں سے نکلا اور شاہی گنجی پر چلا گیا۔ لوگ جب اس کے جھونپڑے کو گئے تو وہاں کوئی  
 بھی نہیں تھا۔ درویش کو گنجی کہیں دُور لے گئی تھی۔ شام کو گنجی واپس آئی۔ اس میں گنجی بان اور دو محافظ تھے۔ لوگوں  
 نے گنجی مذکورہ محل اور محافظوں سے پوچھا کہ درویش کہاں چلا گیا ہے۔

"میں کچھ علم نہیں نہ کہاں ہے۔" ایک محافظ نے لوگوں کو بتایا۔ "اُس نے پہاڑیوں کے قریب گنجی رکوالی  
 اور میں کما کر تم چلے جاؤ۔ ہم نے اُس کے ساتھ کے ایک آدمی سے پوچھا کہ درویش کہاں جا رہا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ  
 وہ ان پہاڑیوں میں سے کسی کی چوٹی پر بیٹھا ہے۔ اُسے اُنق سے ایک نشانی نظر آئے گی۔ درویش پہاڑی کی چوٹی سے اُتر  
 آئے گا اور دائی مومل کو بتائے گا کہ وہ کیا کرے، پھر مومل کی فوج بدرجائے گی اور ہر پہاڑ سے راستہ دے دیں گے،  
 پھر اس سرسبز موزائیں گے۔ دشمن کی فوجیں انہی سے ہوجائیں گی اور دائی مومل جہاں تک پہنچ سکے گا وہاں تک اس کی حکمرانی  
 ہوگی۔ صالح الدین الیوی عز الدین کے آگے ہتھیار ڈال دے گا۔ صلیبی اُس کے غلام ہوجائیں گے اور مومل کے لوگ  
 آدمی دنیا کے بادشاہ ہوں گے۔ سونے چاندی میں کیلیں گے۔... ہمیں یہ معلوم نہیں وہ کون سی پہاڑی کی چوٹی پر بیٹھا ہے؟"

مومل سے کچھ دُور کو ہستانی علاقہ تھا وہاں کوئی ایسی ہی جہاں کہیں پہاڑوں میں گھبراہٹا میدان تھا، وہاں دو  
 چار جھونپڑے نظر آتے تھے۔ علاقہ ہر گھبراہٹا گندیدہ موشی سے کے رہا جاتے تھے۔ ایک روز گندیلوں کا دھڑانے سے  
 روک دیا گیا۔ لوگوں کو دُور سے گزرنے کی اجازت تھی۔ مومل کی فوج کے سنترنی گشت کر رہے تھے۔ ان کے ساتھ باہر کے  
 اجنبی لوگ بھی تھے۔ کورستان کا ایک رستم و بزم تھا جس کے قریب مالے سے لوگوں کو منع کر دیا گیا۔ ان پابندیوں کا نتیجہ یہ  
 ہوا کہ یہ خطہ لوگوں کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ اس کے متعلق عجیب و غریب باتیں سننے میں آئے گی۔ یہ تو ایک دل میں ہر کسی  
 کی زبان پر چڑھ گیا کہ درویش کو آسمان سے ایک نشانی نظر آئے گی۔ پھر آدمی دنیا پر مومل والوں کی بادشاہی ہوگی۔

☆

صرف ایک چار دیواری تھی جس کے اندر چار آدمی بیٹھے کچھ اور تم کی باتیں کر رہے تھے۔ ان میں ایک سن اللہ میں  
 بھی تھا۔ کچھلی قسطنطین آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ حسن اللہ درویش سلطان الیوی کا ماموس تھا۔ ہیرت سے نہایت  
 قیمتی خبر لایا تھا اور اس خبر کے ساتھ دائی مومل عز الدین کے الیہی احتشام الدین اور اس کی رفاہ مہنی سائو کو بھی  
 سلطان الیوی کے پاس لے آیا تھا۔ یہ ایک بے مثل کامیابی تھی۔ اسلام کی تاریخ پر اس ماموس نے بہت بڑا احسان کیا  
 تھا۔ احتشام الدین نے سلطان الیوی کو بتایا تھا کہ صلیبی مومل کے قریب پہاڑیوں کی گھم میں اسلحہ اور آتش گیر تیل اور  
 رسد کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کریں گے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان کو کورستان کو اپنی فوج کا اڈہ بنائیں گے۔ مومل کو زور  
 اپنے چھا پہاڑوں کا اڈہ بنا رہے تھے۔ اس حقیقت کو سلطان الیوی اور سالاری سمجھ سکتے تھے کہ جس فوج کا اڈہ اور  
 رسد قریب موجود آدمی جنگ جیت لیتی ہے۔ صلیبی فوج کو یہ تلخ تجربہ ہو چکا تھا کہ انہوں نے جب کبھی ہتھیار کی یا  
 حملہ کیا سلطان الیوی کے چھا پہاڑوں نے عقب میں جا کر ان کی رسد تباہ کر دی یا رسد اور فوج کے درمیان حاکمی ہر دو طرفہ  
 لی۔ آگے سلطان الیوی نے یہ انتظام کر رکھا ہوتا تھا کہ پانی جہاں کہیں ہوتا تھا وہاں تبغہ کر دیتا تھا جہاں کہیں گھاس اور  
 چارہ ہوتا وہاں بھی وہ تبغہ کر دیتا یا گھاس وغیرہ کٹوا لیتا یا تباہ کر دیتا تاکہ صلیبیوں کے گھوڑوں اور اونٹوں کو چارہ نہ مل سکے۔  
 اس کے علاوہ وہ بلندیوں پر اپنے نیراندازوں کی ٹولیاں بٹھا دیتا تھا۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ سلطان الیوی نے اپنی اٹلی جنس کے سربراہ حسن بن عبد اللہ سے کہا تھا کہ وہ معلوم کرے  
 کہ صلیبی کس مقام پر ذخیرہ کر رہے ہیں۔ اس نے چھا پہاڑیوں کے سالار خاتم معزی سے کہا تھا کہ نبذ ذریعہ کا مقام  
 معلوم ہو جائے تو اسے تباہ کرنے کی کوشش کی جائے۔ سلطان الیوی کی دُور بین نگاہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلیبی ہر مکمل  
 تیاری کر کے کھلی جنگ لڑیں گے۔ اس سے پہلے وہ صلیبی علاقوں پر حملہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اُسے جب احتشام الدین کی زبانی صلیبیوں کے عزائم کی اطلاع ملی تو اس نے یہ منصوبہ بنایا کہ صلیبیوں کو کہیں بھی  
 قدم نہ جمانے دیے جائیں۔ اس نے ایک حکم یہ دیا کہ معلوم کر دو کہ صلیبی کورستان میں کہاں ذخیرہ جمع کر رہے ہیں اور دو سال  
 یہ دیا کہ سنبار کی طرف پیش قدمی کرو اور قلعے کو محاصرے میں لے لو۔ سبیل مومل سے کچھ دُور ایک اہم قلعہ اور جنگی اہمیت کا ایک  
 قلعہ تھا۔ اس کا امیر شرف الدین بن قطب الدین تھا۔ سنبار کو اپنے قبضے میں لے کر اہم سلطان الیوی کے اُس منصوبے کی  
 کڑی غرضی جس کے متعلق اس نے کہا تھا کہ وہ اب کسی سے تعاون کی جھیک نہیں مانگے گا بلکہ قلعہ کی دُک پر تعاون حاصل کرے

۱۰۔ اُسے مادم تھا کہ یہ چھوٹے چھوٹے مسلمان املاؤں پر تھکا کر مکران بننا چاہتے ہیں! اس لیے صلیبیوں کے ساتھ دھرمیہ معاہدے کر رہے ہیں۔ سبار کے شیر شرت الدین کے متعلق مسلمان ابوبلی کو اتھین بول گیا تھا کہ وہ اپنی رسول من الدین کا دست ہے۔ در اس مدتی کی بیلوی ہے کہ سدن یوٹی کے مدت نماز مضبوط کیا جائے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے باسوسوں کا ہاتھ دیا جو اس میں اس کے باسوس خود دیتے ہیں وہ مخصوص کردہ قزاقی نژاد زمین اور جرات مند باسوس کو ان کے پاس بھیجا ہائے کی بدولت خیال تھا کہ صلیبیوں کا ذخیرہ مادم کرنا مشکل کام ہو سکتا ہے۔ حسن الدین نے اپنی خدات پیش کیں۔ حسن بن عبداللہ اسے نہیں بھیجنا چاہتا تھا کہ وہ بے رحمی سے شہریت رہا تھا۔ اس لیے سے پہچانا سکتا تھا۔ حسن الدین صلیب اور پناہ و مہربانی کے نام پر تھا۔ حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ اگر بیروت چل جائے تو اس کا جوپ دعا ہے کہ وہ اسے پہچانتے ہیں وہ بھی نہیں پہچان سکیں گے۔ دوسری نواست کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ آخر اس کو نہ مانے کا فیصلہ کیا گیا اور مسلمان ابوبلی نے خود اسے کچھ دیات دیں۔

”بیوت من دست۔“ سدن یوٹی نے اپنے ہاتھ سے پرہ کھو کر حسن الدین سے کہا۔ ”ابنہم! مسلمان ابوبلی کا آنے کا شدت کھاؤں گا تو مارینہ خیر سار کسٹ گی اور فتح ماس کر کے مول کا توڑ بیوی تیرہ پھول پڑھائیں گے اور آنے والی نیلس لکھ خراج تحسین پیش کریں گی۔ یہ بہت بڑی بے انصافی ہوگی۔ فتح کا ہر اتہاس ہر بڑا ہمارے ان ماقبول کے۔ وہ ہر دشمن کے اندر ہر گز نہیں ہستے۔ مدین فتح کا مات بنتے ہیں۔ خدا اس حقیقت کو دیکھ رہا ہے۔ ہمارے سر ہر خدا اپنے باقول ہمارے ہا۔ میں شکست کھاؤں گا تو یہ میری اپنی غلطی ہوگی کہ میں نے تماری امداد کے مطابق مل نہ کیا، اور میں فتح ماس کر کے گا تو یہ تماری فتح ہوگی کیونکہ میری آنکھیں اور دست یہاں نہ ہو۔ میری ماح تہائی تیرہ پھول پڑھائی رہے گی۔ فطیم تم ہر اتہاس ماس ماسی بیوی کوئی نعمت نہیں۔ میں ہر فتح لے کر سہارا ہوں۔ فطیم لکھ رہا ہے۔ فطیم جو فتح لے کر فوج کے ساتھ ماس کر کے گا تو تم اکیسے کر لو گے۔ بابا بیوت دست! خدا حافظ؟“

جب حسن الدین ایک غریب مسافر کے ہمیں ہیں ایک اونٹ پر سوار ہو کر انیس کی خیر گاہ سے نکلا، اُس وقت سون غریب ہو چکا تھا۔ وہ دھندل گیا تو اسے پیشہ گھوڑوں کے بالے سانی دینے لے۔ وہ لک گیا ماسے مادم تھا۔ گھوڑے کس کے ہیں۔ یہ صبح الدین ابوبلی سہارا کو لکھتے ہیں لینے ہلدا تھا۔ اُس نے انیس سے اپنا کیمپ اکیلا نہیں تھا۔ اپنا بیڈ کو لٹا اور کچھ ملکہ دیں رہنے دیا اور اپنے محفوظ (ریزرو ڈیوٹری) کو بھی تیاری کی حالت میں انیس پر چھوڑ گیا تھا۔

☆

”تم یہاں یہ مادم کرنا اُسے ہر مدین پھاڑوں میں اپنا ذخیرہ کہاں رکھیں گے؟“ دوس کے باسوسوں کے کہا۔ ”میں نے کہا۔“ اور ہم یہاں یہ مادم کرنے کی سوچ رہے ہیں کہ درویش کون ہے جو انہی پھاڑوں میں کس جابجیل ہے۔ کوئی اُسے امام صدی کہتا ہے اور کوئی بیسی۔“ اُس نے حسن الدین کو پوری تفصیل سے بتایا کہ اس مدین کو شہر میں اور اندر کے۔ ہاتھ میں کس شہرت ماس ہوئی ہے۔ اُن پھاڑوں کے قریب سے گزرنے کی بھی۔ رت

نہیں۔ کچھ تو اپنی فوج کے سنتری میں امداد کچھ انہی سے ہیں۔ کسی کو اُن سے نہیں جانتے دیتے۔ مدین کسی سپاہ کی چوٹی پر بیٹھا سہارے نہا آسمان سے کوئی اشارہ دے گا۔ رات کو لوگ اپنی پھول پر کھڑے آسمان کی طرف دیکھتے رہتے ہیں۔ کوئی سدا ٹوٹتا ہے تو وہ چاہتے ہیں۔ وہ رہا اشارہ لوگ خداوند ہوں کو لکھتے ہا ہے ہیں۔

”ہا میں باسوس تھے۔“ انیس صلیب ٹرنیک دی گئی تھی جس میں یہ تقسیم بھی شامل تھی کہ تو ہم بچتی مادم ہے اور خداوند سدا کے بعد جو کچھ ہے وہ انسان خود ہے۔ جہاں دوس کے ہا اشارے کے دانت بہت مدین غلبہ لگیا تھا۔ وہاں یہ چار باسوس درویش کی حقیقت منم کرنے کی لکھیں تھے۔

”میرے دوستو! اب اب انہی میں نہ مال مد تو کموں: حسن الدین نے کہا۔ ”جہاں صلیب سے مدین صلیبوں کا ذخیرہ ہے۔ اس کی کوئی معمولی ذخیرہ جو ماس صلیب کو دیکھ کے یہ منوت تو دردت کردیش کا ڈھونڈ نہ ہو جاتا۔ تم ہانتے ہو کہ اسنے دین ہانتے کے اندر دہریہ فوج کا پیر دکھا کر دو تو بھی کوئی نہ کوئی امداد ہی جاتا ہے، لیکن مرث یہ کہہ دینا کہ یہاں نہ لکھا بھی ہا ایک مدین: غلبہ سدا وہ نہیں چاہتا کہ اس کے حکمت میں کوئی آئے تو کوئی نہ مدین دیکھنے کی جرات بھی نہیں کرتا۔“

”یہا۔۔۔ اس میں کہا گیا ہے کہ جس نے اس حکمت میں جانے کی مدین مدین کو دیکھنے کی خوشی کی آواز کو دیکھی ہو جائے گا اور اس کے بچے اڑھے ہو جائیں گے۔“ حسن الدین کے ایک اور ساتھی نے کہا۔ ”تم نے یہ بتا کر کہ صلیب وہاں کچھ رکھیں گے ہمارا آدھا سندس کر دیا ہے۔ اب میں کیا کرتا ہے؟“ فطیم یہ مادم کو لکھتے کہ مدین صلیبوں کو کوئی ڈھونڈ ہے۔ یہ مادم کرنا ہے کہ انہوں نے وہ کیا ذخیرہ کیا ہے؟“

”درویش کو ذخیرے کے ساتھ تباہ کرنا ہے؟ حسن الدین نے کہا۔“

”اور لوگوں کو اس دہم سے بچانے جو ان پر طاری کر دیا گیا ہے۔“ باسوسوں کے کہا۔ ”صلیبوں کی مدین کی تعین کر دو۔ وہ میں ہر ایک مدین کو بچا کر لینے ذخیرے کو لوگوں کی خرابی سے دور رکھتا ہا۔ میں اس کے ساتھ ہی مدین کی فوج اور لوگوں کو مدین ماس کر کے شہر سے بچاؤں۔ دے کہ بیوی تباہی سے بڑھنا چاہتے ہیں۔ اس وقت حالت یہ ہے کہ فوج بھی ادھار بھی خدا کے اُس اشارے کے اشارے میں بیٹھ گئے ہیں جو درویش کوٹنے کا۔“

”وہی ہوس؟“ درویش نے صلیب کیا دیتے ہیں۔ حسن الدین نے پوچھا۔

”مدین اُس کے مل میں اُس کی چھ گھوڑوں کی بھی پڑ گیا تھا۔“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”درویش ہی گھوڑوں چاہا۔ میں گھوڑوں اس سے ثابت ہو گیا ہے کہ الدین بھی اس سازش میں شامل ہے یا وہ اس سازش کا شکار ہے جو کچھ بھی ہے۔ ہمیں مادم ہا جائے۔“ انیس غارتوں میں موجود ہے۔ اس سے مادم ہو جائے گا کہ میں درویش کی حیثیت یہ ہے؟“

”اسمل نے اس حکمت درویش کی حیثیت مادم کرنے پر فوراً کیا شعور کر دیا۔“

☆

سنبھل کے قلعے کی دیواروں پر ستری نیم بیدار تھے۔ وہ زار جنگ و جدل کا تھا مگر سنبھل کے امیر شرن الدین بن قصب الدین کو کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ ملیبیوں کا ماشیہ برادر تھا۔ اس لیے اُن سے اُسے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ دائمی طلب عداوت الدین اور دائمی مصلحت الدین نے اُسے کہا تھا کہ اُسے جب بھی ضرورت پڑی وہ دونوں اس کی مدد کو نہیں گئے۔ وہ اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو اس کی نیت کا علم نہیں۔ وہ شرب اور عورت میں برست ہر گز گہری فیند سربا ہوا تھا۔ ملیبیوں نے اُسے دو بڑی حسین لڑکیاں تحفے کے طور پر بھیجی تھیں۔ یہ لڑکیاں اُسے بیداری کے خوابوں میں لگن رکھتی تھیں۔

قلعے کی دیوار کے دہرے ایک شہر سا گڑھ تھا۔ اس کے فناء بعد ایک اندھ بھرا ایک اندھ — ستری پر بدبخت ملائی ہو گئی۔ یہ شہر اُسے قلعے کے اندر گھرے اندھ بھرا ایک شہر بن گئے۔ قریب ہی کوئی سلطان پڑا تھا۔ اُس کے قریب ایک مکان تھا۔ دونوں کو لگ لگ گئی۔ یہ آتش گیر سیل کی لٹائیاں تھیں جو سلطان ایوبی کی فوج نے منہیتوں سے پھینکی تھیں۔ ان کے ساتھ بجے ہوئے فیتے بندھے ہوئے تھے۔ ہتھیاں مٹی کی تھیں جو گر کر ٹوٹیں تو اندھ کایاں پھیل گیا اور جتے ہوئے فیتوں نے اُسے آگ لگا دی۔ قلعے میں قیامت مچا ہو گئی۔ قلعے کے اہل رماں مدہن ہو گئی۔ ہر کوئی جاگ اٹھا۔ امیر شرن الدین کو جگایا گیا۔ اُس نے کھڑکی سے شہر سے شہر دیکھ تو دبا دبا ہوا کسی وقت شرن الدین مرد میدان ہوا کرتا تھا مگر ملیبیوں نے اُسے شراب اندھ کر کے اس مال تک پہنچا دیا تھا کہ اُس رات اس کے قدم نہیں اٹھتے تھے۔ راتوں کو ریگزاروں اندھ سنگلخ وادیوں میں بے تھکے روتے رہا جو بچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔... پھر قلعے کی لڑائی داہا کھا۔ لڑاؤ پسے دوڑا آیا اور شرن الدین کو تباہ کر کے قلعہ کا سرے میں ہے۔

”کس بر بخت نے کلمہ کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”سلطان صلاح الدین ایوبی نے“۔ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”وہ باہر سے نکلا رہے ہیں کہ قلعے کے دروازے کھول دو، ورنہ ہم قلعے کو بے رحم کر دیں گے۔“

شرن الدین کا نشہ اتر گیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ بہت دیر بعد بولا۔ ”دروازے کھول دو۔ ہم دوبارہ جاتیں گے۔“ کچھ دیر بعد قلعے کا دروازہ کھلا اور شرن الدین باہر نکلا۔ اس کے ساتھ مشعل بدار تھے۔ اُدھر سے سلطان ایوبی نے اپنے ایک سالار سے کہا کہ وہ آگے جا کر شرن الدین کو اس کے پاس لے آئے۔ وہ خود ہی رہا تھا اُس کے استقبال کے لیے سلطان ایوبی ایک قدم آگے نہ بڑھا۔ شرن الدین سلطان ایوبی کے سامنے جا کر گھڑے سے اُترا اور باندھ چلا کر اس کی طرف دوڑا لیکن سلطان ایوبی نے ایسا سرود یہ اختیار کیا کہ بدلی سے اُس کے ساتھ ہاتھ ملا دیا۔

”شرن الدین! سلطان ایوبی نے کہا۔“ اپنی فوج اور جنگی ملکن کے سوا قلعے میں سے جو کچھ لے جانا چاہتے ہو، صبح طلوع ہونے سے پہلے نکال کر لے جاؤ، پھر ادھر کا رخ نہ کرنا۔“ اُس نے اپنے ایک سالار سے کہا۔ ”کچھ لشری اپنے ساتھ لے جاؤ اور آخر رکھو کہ قلعے سے فوج اور جنگی سامان باہر نہ جائے۔ فوج کی گنتی کرو اور اسے اپنی فوج میں شامل کر لو۔“

”میں آپ کا غلام ہوں سلطان!“ شرن الدین نے کہا۔ قلعہ اور فوج آپ کی ہوگی۔ مجھے قلعے میں رہنے دیں؟“

”قلعے کی ضرورت تھی تو مہذب کرتے“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم جیسے بزدلوں اور ایمان فروشوں کو حق حاصل

نہیں کر اتنے بڑے قلعے کے امیر کہلاتے ہیں۔“

”میں اندھ آپ کا مقابلہ کرتا؟“ شرن الدین نے کہا۔ ”میں نے سنا آپ آئے ہیں تو میں اہل بولیا سلطان سلطان کے خلاف کیسے لڑ سکتا ہے؟“

”جیسے پہلے لڑ چکے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شرن الدین! تم ملیبیوں کے عدوت ہمارے ہم کے سناؤ۔ ذرا اپنی حالت دیکھو۔ تم سپاہی سے کیا بن گئے ہو۔ ایمان بچ کر مایشی خریدنے والوں کی جی مالت ہوتی ہے۔ شراب اور عورت نے تم میں جرأت نہیں رہنے دی۔ تم جھوٹ بھی بولتے ہو۔ اگر تم میں مذہبی بھی فہمت ہو تو اپنا تلوید بڑے بغیر اور مرے بغیر میرے حوالے نہ کرتے۔“

”سلطان عالی مقام!“ شرن الدین نے التباہی کی۔ ”مجھے قلعے میں رہنے دیجیے۔“

سلطان نے اپنے ایک سالار سے کہا۔ ”اسے قلعے میں سے باہر اور قید میں ڈال دو۔ اس کی خواہش پوری کرو۔“

”میں پیارا آدمی آگے بڑھے تو شرن الدین نے سلطان ایوبی کے قریب ہو کر کہا۔“ میں تو مل جانا چاہتا ہوں؟“

”ہاں۔“ صلاح الدین تہا ز دوست ہے؟ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اُس کے پاس پیسے ہاؤ؟“

سنبھل پر سلطان ایوبی نے قبضہ کر لیا اور قلعے کے امیر کو اس کا قلعہ دار اور امیر مقرر کیا۔

اس سے آگے آمد ایک قلعہ تھا۔ سلطان ایوبی نے رات باقی صبح سنبھل قلعے میں گزارا اور صبح آمد کی طرف گھبرا کر گیا۔ آمد جسے آج کل امیر کہا جاتا ہے، وجہ کے کناہت ایک شہر پر قبضہ تھا اور اس کا بھی امیر مسند تھا۔ قلعہ ایک قلعہ تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے ممانسے میں لے لیا۔ وہاں کی فوج اور شہریوں نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی مگر انھوں نے ہڈیاں ہیرے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایوبی نے وہاں کو براہِ قریب مقرر کیا اس کا نام ذوالدین تھا جو ہزار مسن کا بیٹا تھا۔

☆

رعدی چار ملیبیوں کے ساتھ ابھی سفر میں تھی۔ اس کی جسمانی حالت ٹھیک ہو گئی تھی۔ ملیبیوں نے اُس کے آرام کا بہت خیال رکھا تھا لیکن اُس رات کے بعد جب اُس نے انہیں اپنی زندگی کی کمانی سنی تھی اُن کے ساتھ کوئی بہت نہ کی۔ اُس کے ذہن میں ملیبی کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔ ”تمہیں خدائے دھندل دیا ہے۔ کوئی نیکی کرنا خدا تمہیں بخش دے گا۔“ اُس کی جسمانی حالت تو ٹھیک تھی لیکن جذباتی حالت بہت بُری تھی۔ وہ جس کے ساتھ حج کو جا رہی تھی اُس کی لڑائی تڑپاتی رہتی تھی۔ اُس کے ساتھ ہی اس کے تصور دل میں حجاز کے خانے سونے منزل چلتے رہتے تھے۔ وہ جب بہت پریشان ہو جاتی تو یہ سوچنے لگتی کہ خدا اُسے اُس کے گناہوں کی سزا دے۔ اُسے اُسے مسہم نہیں تھا اگر گناہوں سے بخشش کس طرح مانگی جاتی ہے۔

رعدی اپنے چار ساتھیوں کے ساتھ منزل کے قریب آئی تھی۔ اب مومل کے علاقے میں داخل ہو گئے تھے۔ ایک صف انہوں نے ایک شتر سوار دیکھا جس نے انہیں دیکھ کر اڑدھڑک لیا تھا۔ اُس نے سرور چوسیدہ بگڑی میں اسیٹہ کا تھا۔ صرٹ آنکھیں نظر آتی تھیں۔ اُس کی نظریں رعدی پر جمی ہوئی تھیں۔ ملیبی سپاہی اپنی فوجی مدد میں نہیں تھے اس لیے کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ ملیبی سپاہی ہیں۔ انہیں ڈاکو! ساظر کہا سکتا تھا۔



”اس شتر سوار کی آنکھیں دیکھی تھیں؟“ ایک سلیبی نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔

”بست فورے دیکھی تھیں؟ دوسرے سپاہی نے جواب دیا۔ میں ان نظروں کو پہچانتا ہوں۔ اب ہمیں زیادہ ہوشیار رہنا پڑے گا۔ یہ لڑکی اتنی خوبصورت ہے کہ کسی ڈاکو کی نظر میں آگئی تو شکل پیدا ہو جائے گی۔ آگے علاقہ پھاڑی ہے۔“

وہ دن بھر چلتے رہے۔ شام کے بعد وہ چٹانوں کے درمیان موزوں جگہ دیکھ کر انہیں نے گھوڑے روک لیے اور کھانے پینے کا اہتمام کرنے لگے۔ کھانے کے بعد وہ بے سادھ سو گئے۔ مرن ایک سپاہی ہرات کی طرح ہاتھ مارا۔ تھوڑی دیر بعد اُسے کوئی آہٹ سنائی دی۔ کسی گیند و غیرہ کے چلنے سے ڈھٹان سے پتھر ٹھکرا ہوا لیکن سپاہی بیدار نہ ہو گیا۔ اُس نے کان کھڑے کر لیے۔ آہٹ پھر سنائی دی۔ اُس نے اپنے ایک ساتھی کو جگایا اور اُسے کان میں بتایا کہ اُسے کسی کی آہٹ سنائی دے رہی ہے۔

یہ بھی اٹھا۔ دونوں نے کانوں میں تیر فال لیے اور ایک ایک طرف اور دوسرا دوسری طرف کھڑا ہو گیا۔ رات تھریک تھی۔ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اب کوئی آہٹ سنائی نہیں دیتی تھی۔ رات کے سکوت میں یکے بعد دیگرے دوسرے چمک چمک کی آواز سنائی دی۔ پشیر اس کے کہ دونوں سپاہی ان آوازوں کی سمت معلوم کر سکتے ایک ایک تیر دونوں کی پسلیں میں اتر گیا۔ اُن کے ساتھی دن بھر کے تھکے ہوئے گہری نیند سو رہے تھے۔ ان دونوں نے تیر کھا کر انہیں آواز دیں تو وہ ہڑکڑا کر اُٹھے۔ بجائے قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو ایک مشعل بھی جل اُٹھی جو ان دونوں سپاہیوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ فوراً بعد وہ سات آٹھ آدمیوں کے محاصرے میں آ گئے۔ ان میں ایک نے چہرہ اور سر گولی میں اپیت دکھا تھا۔ یہ وہی معلوم ہوتا تھا جو دن کے وقت اونٹ پر سوار تھا اور اُس نے رک کر مدی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔

دونوں سپاہی تھے۔ انہوں نے تباہیوں سے مقابلہ کیا لیکن سات آٹھ برہمنوں نے اُن کے جسم چھلی کر دیے اور رندی حماد اور دل کے قبضے میں آ گئی۔ آگ کھڑی تھی۔ اُس کے چہرے پر خون کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔ مشعل کے اچھے ہونے شعلے میں اُس کا حسن ایسا پڑا سوار لگ رہا تھا جیسے وہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔ رندی کو گھوڑے پر سوار کر دیا گیا۔ سیاہ گڑی والا بھی گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں گھوڑے پہلو پہلو چلنے لگے۔ اس آدمی کے رندی سے پوچھا۔ ”اپنے متعلق کچھ بتاؤ گی؟“ رندی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔

☆

رندی کو جملے بٹایا گیا، وہ کوئی محل یا مکان نہیں بلکہ ایک چوکور خیمہ تھا۔ اس کا آدھا حصہ زین کے اوپر اور باقی نصف زمین میں تھا۔ قناتیں اور اوپر شامیانہ پھولدار ریشمی کپڑے کا تھا۔ اندنائیں بچھا ہوا اور چوڑا پلنگ تھا۔ خانوس روشن تھے۔ جملان نہیں بڑھا تھا کہ یہ خیمہ ہے۔ شراب کی سراج بھی رکھی تھی۔ دہان تین آدمی موجود تھے جن کے متعلق فوراً پتہ چل گیا کہ سلیبی ہیں۔ انہوں نے رندی کو دیکھا تو وہ خاموشی سے اور تیرت سے اُسے دیکھنے لگے۔ سیاہ نقاب پوش اس کے ساتھ تھا۔ اس نے چوڑی نقاب اتار چھینا اور بولا۔ ”ایسا ننھنے پہلے کبھی دیکھا ہے؟“ اور یہ رندا ہے۔“

رندی خاموش کھڑی رہی۔ خانوس کی روشنی میں اُس کا حسن اور زیادہ طلسمانی لگتا تھا۔ وہ یہاں بھی خوت زندہ نہیں تھی۔ اُسے پلنگ پر بٹھایا گیا اور پوچھا گیا کہ وہ کون ہے اور کہاں جا رہی تھی۔ رندی نے اپنی زندگی کی کہانی ایک بابچہ سنا دی۔ اُس کی کہانی سے وہاں کوئی بھی متاثر نہ ہوا۔ ان لوگوں کے پاس متاثر نہ ہونے والے جذبات کی کمی تھی۔ اس سوال کے

جواب میں کہ وہ کہاں جا رہی تھی۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے کسی مسیحی بادشاہ کے پاس۔ یا بار بار اتنا۔“

”تو کیا تم نے چار سلیبیوں کو قتل کر دیا ہے؟“ ایک آدمی نے غصے سے اُس آدمی سے پوچھا۔ رندی نے جواب دیا۔ ”میں نے نہیں گتے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”تم نے مجھے کہا کہ بدلتی زبانیں سے نہ کہ اس دنیا سے دل بدلتے گا کوئی فریبہ۔ بدلتی زبان سے یہ نظر آگئی۔ میں نے اُن چاروں کو شاکر مسلمان کہا۔ بچا کیا اور انہیں قتل نہ کیے۔“

”تم ہمارے ساتھ کون کون تھا؟“

”صرف دو اپنے آدمی تھے۔ اُس نے جواب دیا۔“ باقی پانچ مومل کے مسلمان تھے جو میں چھوٹے ہاٹ کرتے ہیں۔“

”اگر یہ رازناش ہو گیا کہ تم نے اپنے کسی مکران کا تم کو اُس کے مخالفوں کو قتل کر کے اُڑا دیا ہے تو اس کو تیر جلانتے ہو کیا ہو گا؟“

وہ خاموش رہا۔ اچانک ایک آدمی نیچے میں اتر اور بولا۔ ”یہ رازناش نہیں ہو گا۔ تم اُڑتے ہو کہ ہم ہوسٹن بنائے سائتے ہیں، یہ رازناش کر دیں گے۔ ایسا نہیں ہو گا۔“

”یہ کون ہے؟“

”یہ میرا خاص آدمی ہے۔“ سیاہ گڑی والا نے جواب دیا اور مومل کے کسی بڑے آدمی کا نام لے کر کہا۔ ”اُس نے دیا ہے۔ قابل اعتماد اور غفل مند ہے۔“

”میں آپ ہی کا آدمی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مومل اور اس علاقے کے حیدر راز آپ کے پاس باتے ہیں۔ میرے اور میرے ساتھیوں کے ماسل کیے ہوتے ہیں۔“

اُس سے کچھ اور باتیں پوچھی گئیں جن کے جواب میں اُس نے ایسے انداز سے باتیں کیں کہ سب نے اُسے قابل اعتماد سمجھ لیا۔ کسی کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہوا کہ یہ ملاج الدین ایوبی کا بڑا ہی خطرناک جاسوس ہے جس کا اصل نام حسن لاریس ہے۔ نہ اُس کے چہرے مہرے اور جسم کی ساخت میں ایسی جاذبیت پیدا کی تھی کہ دیکھنے والا اُسے خطرناک نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے اپنی زبان اور لب و لہجہ میں ایسا جادو پیدا کر لیا تھا جسے سننے والا سمجھ نہ جاتا تھا۔ وہ اداکاری اور لہجہ بدل کر بات کرنے کا ماہر تھا۔ مومل میں سلطان ایوبی کے جو جاسوس تھے اُن کا رابطہ حکام کے سلقے تک بھی تھا۔ انہوں نے معلوم کر لیا تھا کہ اس درویش سے والی مومل عزالدین بھی متاثر ہے۔ اُس نے مومل کے ہر باشندے کی طرح تسلیم کر لیا تھا کہ درویش کو آسمان سے اشارہ ملے گا اور اُس کے بعد عزالدین اپنی فوج کو باہر نکالے گا پھر فوج فتح پر فتح حاصل کرتی چلی جائے گی۔

جاسوسوں کو عزالدین کے عقیدے کے متعلق اس کی بیوی رضیع خاتون (بیوہ نور الدین لنگی) نے اطلاع دی تھی۔ اس خاتون کے متعلق آپ کبھی انسان میں پڑھ چکے ہیں۔ وہ سلطان ایوبی کی عقیدہ مند تھی۔ محل کی خیموں ہی کے ذریعے باہر آتی تھیں۔ اُس نے جاسوسوں کو تفصیل سے بتایا تھا کہ عزالدین سلیبیوں کے بال میں بُری مرع پھنس گیا



## نہ میں تمھاری، نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی معرکے، محاصرے یا بڑی جنگ میں فتح ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر نورانی سی رونق آ جاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، گاتے اور راتوں کو سوتے سٹختے۔ بکرے، دنبے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود پکاتے اور سلطان ایوبی ان کے لیے مشروبات کے ٹٹکے کھول دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۸۲ء (۵۹۹ ہجری) کے دوران اُس کے چہرے پر رونق نہیں تھی نہ ہی اس کی فوج جشن منا رہی تھی حالانکہ اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سر کر لیے اور شاہ آرمینیا جیسے طاقتور حکمران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی جذباتی کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھاپے کی ایک لکیر کا اضافہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھاپے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپہ ماروں کا سالار صام مصری ناستخانہ ایلانز سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپہ ماروں نے فلاں جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرنا اور پھر اس کا سرویوں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ اُڑا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہنا جس روز تم صلیبیوں کو شکست دو گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے دیارِ بکر کی فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں اُل ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھروں سے نکلے تھے صلیبیوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مگر انگلیوں پر گنوکہ تم کہتے برسوں سے اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خانہ جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمہاری نہیں وہ صلیبیوں کی فتح ہوتی ہے جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی ان کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”صلیبیوں کیوں دبا گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھا دیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلنے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دبا کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟.... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔ صلیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو ہمارے صحابیوں کے ہاتھوں تباہ کرنے کا کامیاب انتظام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ لڑ کر کمزور ہوتے جا رہے ہیں اور صلیبیوں کی صورت حال سے اور اس وقت سے ناگوار اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشہ جب انسان پر طاری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت کا وقار تو دور کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو زنگا سنبھالنے لگتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھنے لگتا ہے۔ صلیبی امت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرنے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی فوج کو ان ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔“

”ہمیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔ ایک سالار نے کہا۔“ بڑے اچھے سپاہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی خوشی نہیں۔“ سلطان الیوبی نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ لوگ صرف اس لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جائے وہاں ہماری فوج لوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے حسین عورتیں ملتی ہیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ ایک سالار نے کہا۔

”مگر ہمارا دشمن ہماری فوج کے خلاف یہی مشہور کر رہا ہے کہ صلاح الدین الیوبی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور مفتوح کی جوان لڑکیاں اٹھائے جلنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور ہمیں کہیں سے بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے

خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حزب اللہ کہلانے کی حقدار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم بغیر فوج کے اور فوج قوم کے دالہانہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو ہچا نوہ تمہارا دشمن دشمن ہے۔ اُس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بڑا اچھا اہتمام کیا ہے۔ قرآن نے سیدہ بلاتی ہوئی دیوار بن جلنے کا حکم صرف قوم یا ملت فوج کو نہیں دیا۔ سیدہ بلاتی ہوئی دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔ اس دیوار میں شکات ڈالنے کا یہ طریقہ بکرا کر ہے کہ فوج کو نا اہل، بزدل، زانی اور ڈاکو کہہ کر قوم کی نظروں سے گرا دیا جائے۔“

”دیوار بکرا کے لوگوں پر تو ایسا کوئی اثر نہیں دیکھا۔“ حاتم معری نے کہا۔ ”انہیں جو ہنسی پنہنہ چلا کر محاصرہ کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑا رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے تھے؟“

”وہاں ہمارے جاسوس زیادہ تعداد میں تھے۔“ مسلمان الیوبی نے کہا۔ ”وہاں کی تمام بڑی مسجدوں کے امام ہمارے آدمی تھے۔ انہوں نے وہاں کے لوگوں کو ہر نماز روزہ اور حج، زکوٰۃ کے دغ نہیں دیئے۔ اس کے ساتھ وہ لوگوں کو صلیبیوں کے عزائم اور

اپنے دیوانہ فروش امراء اور حاکموں کے متعلق بھی بتاتے رہے ہیں اور یہ بھی کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا تو ہتھیار نہ اٹھاتا۔ لڑ جاتا ہے اور خدا اس بستی پر ایسا قہر نازل کرتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف لڑتے اور خون بہاتے ہیں۔ تمہیں یہ معلوم نہیں کہ دیوار بکرا میں صلیبیوں کے جاسوس اور تخریب کار بھی دوسروں، مونیوں اور عالموں کے بہروپ میں موجود تھے اور لکھڑاتی تخریب کاری کر رہے تھے لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں بعض کو خفیہ طریقوں سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آواز کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جس علاقے میں ہیں وہاں صلیبیوں کی تخریب کاری کامیاب ہو رہی ہے۔“

”یہ جو سپاہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کریں گے؟ سالار نے پوچھا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”میں نے تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سوچ پر لے آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج پر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میرا یہ تحریری حکم بھی دیکھ لو گے کہ مفتوحہ علاقے میں اپنا کوئی سپاہی لوٹ مار نہ کرے کسی عورت پر ہاتھ نہ ڈالتا دیکھا جائے تو اسے تیر کا نشانہ بنا دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اڑا دی جائے۔ دشمن کے بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ فوج اپنے کردار سے مفتوح لوگوں پر اور اپنی قوم پر بھی دل سواہ لینے والا اثر پیدا کرے۔ مجھے یہ خطرہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی اور یہودی ہر فرد میں اسلام کی فوج اندھون کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ قوم کی کردار کشی الگ اور فوج کی الگ کریں گے اور اس طرح دوزخ کا ایمان اور قومی جذبہ برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کر نہیں گے۔“



سلطان صلاح الدین الیوبی دریا سے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطلع بنایا اور متعدد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ صلیبیوں کے دوست اور سلطان الیوبی کی مخالف تھے۔ سلطان الیوبی کی منزل بیت المقدس تھی جس پر صلیبیوں نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوبی کے راستے میں حائل ہو گئے تھے۔ سلطان الیوبی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رک گیا تھا۔ وہاں گھوڑوں، خچروں، اونٹوں اور رسد کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوبی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار مارم معری تھا۔ ان سے کچھ دور سفید جھبے میں طہوس ایک آدمی کھڑا تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوبی اُدھر چل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار قبریں ہیں۔ ان میں سے ایک قبر کے سر پرانے ایک ڈنڈا کھڑا تھا اور اس کے ساتھ لکڑی کی ایک تختی تھی جس پر لال رنگ سے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عمر الملوک  
اللہ تیری شہادت قبول کرے  
نصر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تختی لگی ہوئی تھی جس پر اسی قسم کی لال تحریر تھی!  
نصر الملوک  
اللہ میری شہادت قبول کرے

سلطان الیوبی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر ناستح پڑھ رہا تھا۔ وہ وضع اور لباس سے عالم فاضل لگتا تھا۔ سلطان الیوبی نے اس کی طرف دیکھا تو اُس نے ذرا جھک کر کہا۔ ”میں اس گاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور ناستح پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد حنبلی مقدس ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہی بتایا کرتا ہوں کہ باوجود عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے ستموں کی مٹائی ہوئی گرد کا احترام خدا نے بھی کیا ہے اور جہاد فی سبیل اللہ کو خدا نے ذوالجلال نے افضل عبادت کہا ہے۔“

”مگر اللہ کے نام پر جانیں قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔“ اُس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی مدلوں تختیوں کی تحریریں پڑھتا پھیر کر کہا۔ ”یہ الفاظ لال رنگ میں لکھی ڈبو کر لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”لال رنگ نہیں سلطان محترم!“ جہا پ ماروں کے سالار صدام معری نے کہا۔ ”یہ خون ہے۔ عمر الملوک کی قبر کی تختی نصر الملوک نے اپنے خون سے لکھی تھی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی بھی تختی لکھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سولہ ستونوں گزرے رات کو دیر بانی نے ہم نے ایک بہت بڑی کشتی پکڑی تھی جس میں دشمن کے چلچلداروں کے لیے رس جل رہی تھی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ جہا پ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ ہمیں پہلے اطلاع مل گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسد اور اسلحہ ہوگا۔ میں نے اپنے آٹھ جہا پ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔“

”آدمی رات دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی جا رہی تھی۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے جہا پ ماروں کی کشتی اُس کے قریب گئی تو اُس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے جہا پ مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ ہمارے جہا پ مار دریائی جہا پوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے بادبانوں کے رستے کاٹ دیئے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ ہمارے

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

جہا پ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر تیر بھینکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ بہر حال ہمارے بانبار عقل اور داؤد پیچ سے معرکہ لڑ کر دونوں کشتیاں بے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے دریا میں کود کر دوسرے کنارے پر چلے گئے۔۔۔۔

”کشتیاں کنارے لگیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھنے گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دوستوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ نصر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گہرے زخم برہمی کے اور زمین زخم تلوار کے تھے وہ ہوش میں تھا۔ مرہم پٹی کے لیے لگے تو اُس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگانا چاہتا ہے۔ میں نے ترکازوں سے اُسے تختی منگوادی۔ اس دوران اُس نے اپنی مرہم پٹی نہ ہونے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی انگلی ڈبو کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھے دے کر کہا کہ یہ عمر کی قبر پر لگا دی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈنڈے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگا دی۔۔۔۔

”نصر الملوک کے زخموں سے خون نکلا رہا۔ بند نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اُس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایسی کا اہلبار کیا۔ خود نصر الملوک کو محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اُس نے مجھے کہا کہ اُسے ویسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوادی۔ اُس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ شہید ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اُس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھے دی اور بتایا کہ نصر نے اپنے ایک زخم سے پٹی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اُس نے اپنے خون میں انگلی ڈبو کر یہ تحریر لکھی۔ نصر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔ اُس کے ساتھی نے بتایا کہ نصر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔“

”یہ دونوں مملوک تھے محترم امام!“ سلطان الیوبی نے امام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہوں گے کہ مملوک کس نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آزاد کر دیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو ممنوع قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ خدا دیکھو ان غلاموں نے کیسا کارنامہ کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی فوج میں مملوکوں اور ترکوں پر بقنا سمجھ دوسرے بے اور کسی پر نہیں۔“

”اب انسان پھر انسان کا غلام بننا جا رہا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”حکمرانی فاضل کرنے کے عین اسی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی دغا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں مل گئے۔ خدا نے ہر اُس انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پیار کیا اور ہر اُس انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے خطرے کی بُرائی۔“

سلطان الیوبی کے محافظ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آ کر کہا۔ ”قاہرہ سے قاصد آیا ہے۔“



کو نہتہ کر دینے کی بھی تجویز پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور غیاث بلہیس نے یہ دہل دے کر مسترد کر دی تھی کہ اس طرح یہ باغی نہ ہوئے تو بھی باغی ہو جائیں گے۔ اس کی بجائے انہوں نے ان دستوں میں کسی نہ کسی بہرہ پر میں اپنے ماسوس چھوڑ دیئے تھے جو بلوکوں میں سپاہیوں کی گپ شپ سنتے رہتے تھے۔ کمانداروں پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر حبیب القدوس کے گھر پر رکھی گئی تھی۔ اس کی تین بیویوں میں ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دو جو میں پچیس سال کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا۔ انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس کے پاس دو آدمی آئے تھے۔ حبیب القدوس ان کے ساتھ نکل گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ ملازموں سے بھی بہت گہری تعقیب کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سراغ نہ ملا۔ بیویوں کے متعلق درپردہ معلوم کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی مشکوک نہیں تھی۔ مرتضیٰ اپنا پتہ چلا کر چھوٹی عمر کی دو بیویوں میں سے ایک کے ساتھ جس کا نام زہرہ تھا اسے سب سے زیادہ پیار تھا۔ یہ اُس کے ایک سوار دستے کے کماندار کی بیٹی تھی۔

اس کماندار سے پوچھا گیا کہ اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دی تھی؟ کیا حبیب القدوس نے اُسے ماتحت سمجھ کر مجبور کیا تھا؟

”نہیں“ کماندار نے جواب دیا۔ ”نائب سالار حبیب القدوس اسلام اور جہاد کے اتنے ہی متوالے ہیں جتنا میں ہوں۔ جس نے ان کے ساتھ لڑائیاں لڑی ہیں وہ کہا کرتے تھے کہ میں کی تواریخ سے بھی آئے تواریخ میں اس وقت تک نہیں آئی چاہیے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے موجود ہے اور وہ کہا کرتے تھے کہ کفر کا نشتہ ختم ہونے تک جہاد جاری رہنا ہے۔ غداروں سے وہ اتنی نفرت کرتے تھے کہ ایک سرحدی لڑائی میں سوڈانیوں نے اچانک حملہ کیا تو ہمارے دو سوار بھاگ اٹھے۔ نائب سالار نے دیکھ لیا۔ انہیں پکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں پکڑ لائے۔ نائب سالار نے ان سے کچھ پوچھے اور کہے بغیر دونوں کو انہی کے گھوڑوں کے پیچھے اپنے ہاتھوں باندھا اور گھوڑوں پر دو سوار بٹھا کر حکم دیا کہ گھوڑے دوڑاؤ اور دُکڑاؤ وقت جب گھوڑے خود تھک کر رک جائیں....“

”جب گھوڑے واپس آئے تو رُز ان کا پسینہ بہہ رہا تھا اور سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ ان کے پیچھے بندھے ہوئے سپاہیوں کا یہ حال تھا کہ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھالیں اتر گئی تھیں۔ جسم پر گوشت بھی پورا نہیں تھا۔ لڑائی اس طرح ختم ہو گئی تھی کہ سوڈانیوں میں سے زیادہ تر مارے گئے، کچھ پکڑے گئے اور باقی بھاگ گئے۔ حبیب القدوس نے تمام دستے کو اکٹھا کر کے ان سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور کہا کہ اللہ کی راہ میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی یہ سزا دنیادی ہے، اگلے جہان ان کے جسم سالم ہوں گے اور انہیں دوزخ میں بھیج دیا جائے گا....“

”ہم سب جہاد اور شہادت کے جذبے سے سرشار ہیں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی وہی تربیت دے رکھی ہے جو باپ نے مجھے دی تھی۔ میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ شام میں ہے۔ میں اپنی بیٹی کو بتایا کرتا تھا کہ ہمارے نائب سالار حبیب القدوس سلطان صلاح الدین ایوبی جیسے مجاہد ہیں۔“

میری بیٹی کو اس روز نائب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کون ہے میں نے بتایا کہ میری بیٹی ہے اور یہ مجاہد ہے۔ بہت دنوں بعد انہوں نے مجھے کہا کہ وہ اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اس سے بات کی تو اُس نے کہا کہ بیٹی پہلے ہی کہتی ہے کہ وہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے جو اسلام کی پاس بانی میں اپنی حیا کی بازی لگانے والا ہو۔ اس طرح میں نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی نائب سالار سے کر دی اور میری بیٹی نے انہیں دلی لمحہ پر قبول کر لیا۔ اب سنا ہے کہ وہ اپتہ ہیں۔ میں آپ کو تعین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان کے متعلق اگر دل سے کسی کو رنج ہے تو وہ مرتضیٰ بیٹی ہے۔ وہ اسی کو زیادہ چاہتے تھے۔ باقی دو بیٹیاں کہتی ہیں کہ یہ مرگیا تو کسی اور کے ساتھ شادی کر لیں گی۔“

☆

”مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اُس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔“ یہ آواز تاجر سے بہت دُور اُن کھنڈر سے اُبھری تھی جہاں کسی فرعون نے اپنے زمانے میں محل بنایا تھا۔ اُس زمانے میں یہ جگہ بہت خوب صورت اور سرسبز ہوگی۔ علاقہ پہاڑی تھا اور دریا کے نیل کے کنارے پر غلہ پہاڑیوں پر درخت اور سبز تھا اور دہاں دریا کچھ اندر کو آ جاتا تھا۔ کسی فرعون نے یہ محل بنایا تھا۔ سلطان کے دور میں یہ ڈرائی کھنڈر بن چکا تھا۔ دیواروں اور ستونوں پر کائی آگئی ہوئی تھی۔ چیلوں جتنے بڑے پنگا ڈروں کے سیاہ بادل اس کھنڈر میں سٹے رہتے تھے کھنڈر کے برآمدوں اور کمرے میں انسانی ہڈیاں اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ اُس دُور کے ہتھیار بھی ادھر ادھر پڑے نظر آتے ہیں۔ ادھر اب کوئی نہیں جاتا تھا۔ شہر ہو گیا تھا کہ دہاں چوڑی، چڑیلوں اور بدوحوں کا سیر ہے جو زندہ انسانوں کا شکار کرتی ہیں۔

اس ہوننا کھنڈر میں جس کے سیلوں دُور سے بھی کوئی نہیں گزرتا تھا، ایک آدمی کبہر ہوا تھا کہ مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ پھر اُس نے کہا۔ ”نہیں اُسے کاتو میں سے زندہ نہیں نکلتے گا۔“ ”ہم اُسے اس لیے نہیں لائے کہ یہاں لاکر اُسے قتل کر دیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اگر قتل کرنا ہوتا تو اُسے اُس کے گھر سے اٹھانے اور اتنی دُور لانے کی بھلائی وہیں قتل نہ کر دیتے؟ اُسے اس کام کے لیے تیار کرنا ہے جس کے لیے اسے لائے ہیں۔“

”حشیش اپنا کام کر رہی ہے۔“

”تم کسی کو نشہ پلا کر اُس سے ایسی باتیں کر سکتے ہو جن کا اُس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ حشیش سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص پانچ ہزار نفری کی جنگی قوت کا مالک ہے۔ ہمیں من اُسے نہیں اُس کی پوری نفری کو اپنے ہاتھ میں لینا اور اسے معرکی فوج کے غلام لانا ہے، پھر مصر بھلاؤ گا اور پھر صلاح الدین ایوبی کی حالت اُس شیر جیسی ہوگی جو بہت سے شکاریوں کے گھیرے میں ہوگا۔ وہ سب کو جیر بھار دینے کو جھپٹے گا مگر اُسے مرن مرن ملے گی.... اگر سلطان ایوبی کا یہ نائب سالار حبیب القدوس اپنے دستوں کو اشلہ کر دے تو وہ کچھ سوچے بغیر اُس کا حکم مانیں گے۔“

حبیب القدس اسی کندز کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا جسے مات کر لیا گیا تھا۔ اُس کے نیچے نرم گدے نیچے ہوئے اور اس کے نیچے گول کیئے تھے۔ آرائش کا سارا سامان موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آدمی بیٹھا تھا جس نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”مصر میری ملک ہے۔ صلاح الدین ایوبی عراقی کو دے۔ اُس نے میری ملک پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے میری ملک کی حسین لڑکیوں سے اپنا حرم بھر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانباز پورے مصر پر قبضہ کر لیں گے۔“

حبیب القدس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس کے چہرے پر رونق تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے ہی کہنے لگا۔ ”میری تمہارے کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کر۔ میں صلاح الدین ایوبی کو قتل کروں گا۔ میرے پانچ ہزار جانباز ایک دن میں مصر کی فوج سے اختیار ڈال لیں گے۔“

”میں میرے دم دست ہیں۔“ اُس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ ”وہ میری مدد کو آئیں گے۔ دست وہ جو بڑے وقت میں مدد دے۔“

”میری تمہارے کہاں ہے؟“ حبیب القدس فدا مانت آواز میں بولنے لگا۔ ”مصر بہت خوبصورت ہو گیا ہے۔ مصر کی لڑکیاں زیلوہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔“

ایک لڑکی اندھ آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ برہنہ لگتی تھی۔ اُس کے بال ملائم اور کٹے ہوئے تھے۔ اس کا جسم بالکے کنبی رنگ کا اور سڈول تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنا ایک بازو حبیب القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اُس کے ریشمی بالوں سے مس کرنے لگا۔ اُس نے غمور ہنسنے میں کہا۔ ”مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔“

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ ”لیکن مجھ پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہے۔“

حبیب القدس نے پک کر اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا اور اپنے قریب گھسیٹ کر بولا۔ ”تم پر کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ تم میری ہو، مصر میرا ہے۔“

”جب تک صلاح الدین ایوبی زندہ ہے، جب تک مصر پر اُس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ مصر تمہارا ہے۔“

”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“

”رک جاؤ۔“ ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زبان بول رہا تھا۔ یہ زہنی تھا جسے کشتہ میں کسی دوسری جگہ ایک مصری تیار ہوا تھا کہ اب یقین ہونے لگا ہے کہ اس شخص (حبیب القدس) کا دماغ ہمارے قبضے میں آکر لہجہ اور اُس نے کہا تھا کہ اسے حبش کے نشے کے بغیر اپنے کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آیا جہاں حبیب القدس کے دماغ کو حبش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اُس نے غصے میں کہا۔ ”تم حسن بن صباح کے پیاری حبش اور خفیہ قتل کے سوا کچھ بھی نہیں جانتے۔ لڑکی کو اس کے پاس رہنے دو اور تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر لے جا کر اُسے کہا۔ ”اب اُسے حبش دینا۔ اس انشاؤں جانے دو۔ ہمیں اس کے ہاتھوں صلاح الدین ایوبی کو قتل نہیں کرنا۔ ہمیں اس کے دستوں کو بقاءت پر آمادہ کرنا ہے۔ میں بہت دیر سے پہنچا ہوں اس کا یہ حال نہ ہونے دیتا۔ حبش میں رکھ کر اسے صلاح الدین ایوبی کا دشمن بنانا ہے۔ تم لوگوں نے اُسے جس خوبی سے اغوا کیا ہے اُس کی میں دل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی قیمت دی جا رہی ہے جو پہلے تمہیں کہیں سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے حبش دے دے کر ہمارا کام سنبھال دیا ہے۔ اسے اب وہ سفوف اور شربت دو جس سے نشے کا اثر اتر جاتا ہے۔“

۲۵

صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور مسلمان نوجوانوں کی کردار کشی کے طریقے ان ایلیں دالے نہیں تھے۔ اُن کے اُس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی کمزوریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ اُن کی نظر سلطان ایوبی کی فوج اور انتظامیہ کے ہر عنصر پر تھی۔ ادھر عرب کے اُمراء و وزراء اور مختلف ممالک کے مسلمان حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ حکمران اور ممالک اُن کے زیر اثر ہو جائیں اور سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی اپنی دولت اور اپنی لڑکیوں کی موت میں اُن کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے مسلمان حکمرانوں کو دیکھ کر چند ایک زبردست تقسیم کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دوسرے اور شروع لڑکیوں، شباب اور مرد و جواہرات کے عوض اپنا ایمان بیچ ڈالتے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ بننے کے خواب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک و ملت کے دانا دار اور بچے مسلمان تھے۔ ان میں سے صلیبی یہ دیکھتے تھے کہ کون اثر و رونق والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان ایوبی کی خفیہ پالیسیوں اور پند گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور اُن میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور غلاموں کو ہاتھ میں لینے کے لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اغوا کرنا اور اسے اپنا اختیاری بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا بھی تھا کہ قتل کم ہی کر لے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صباح کے پیشہ درقاتوں سے کرایا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ مائل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہاتھ میں لینا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے مسلمان یا کھنڈوں نے انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں جان دینے والا ہے اور اس میں اتنا شدید جذبہ اور غیر معمولی اہمیت ہے کہ اگر اسے اپنے انہی دستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے خلاف لڑایا جائے تو شام کا سوج اتنی جلدی افق میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گریں گے۔

صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کبھی اس کے پاس کوئی فوجی اور غیر معمولی طور پر







اُس کی آنکھیں نیم دھکیں۔ اُس نے رُک کر کہا "وہ جہنم میں ہی گیا ہے جو کتنا خداوند اشارہ دے گا۔ اس کے انہم سے جنت حاصل کرنے والا تم سب ہی جہنم میں اسی دنیا میں جلو گے۔ خدا نے تمہیں رات کو بجلی کی کرن کی توجہ سے اشارہ دے دیا ہے۔ وہ سیاہ دھواں دیکھو۔ اللہ کے قہر سے ڈرو۔ اس کتب کو ان جو میرے ہاتھ میں ہے۔ یہ اللہ کا کلمہ ہے۔ یہ قرآن پاک ہے؟

"خدا کے لیے ہیں کچھ بتا۔ ایک بڑے نے اُنکے ہو کر پوچھا۔ یہ سب کچھ کیا تھا؟ وہ کون تھا؟ تم کون ہو؟ میں بتا کہ رات میں کیوں ملتی تھی وہ سیاہ دھواں کیسا ہے؟"

"وہ بھندب تھا۔" نے درویش نے کہا۔ "پاگل تھا۔ اُس نے اللہ کے رازوں کی دنیا میں دخل دیا۔ اللہ کے سوا کوئی اور فتح کیا کسی خوشخبری کا اشارہ نہیں دے سکتا۔ فتح اللہ سکتا، خوشی اور غم اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اُس نے اپنے آپ کو اللہ کا اپنی کہا اور گناہ گار ہوا۔ اُس نے سزا پالی جا کر دیکھو۔ اُس کی ایک ہڈی بھی نظر نہیں آئے گی۔ وہ جس پہلو پر بیٹھا تھا اُس پہلو کو بھی سزا ملی۔ وہ سیاہ دھواں دیکھو۔ پھاٹا بھی تک جل رہا ہے اُس جو نے درویش کو بے سبب بھی سپانٹے تو تم بھی جلو گے؟

"میں بتا سکتا ہوں ہے؟" لوگ نے پوچھا۔ "کیا تو سچا ہے؟"

"نہیں۔" اُس نے جواب دیا اور قرآن بلند کر کے کہا۔ "اللہ کا یہ کلام سچا ہے۔ اُس درویش کو بھول جاؤ۔ اس کتب کی بات لاؤ۔ جو اللہ نے اس میں دیے ہیں وہ کوئی انسان نہیں دے سکتا۔" وہ اُنکے کو بھول پڑا۔

☆

وہ دن بحرِ مومل میں بھی سلا لگاتا پھرتا رہا۔ "وہ جہنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنی آگ میں جل گیا ہے؟ جمل اُسے جگ رنگ لیتے تھے اس خوفناک پردہ پر دیکھ دیتا کہ نیک کا مول کوئی انسان نہیں جانتا اور خدا کے اشارے میں ہر جو قرآن پڑھا۔ اُس نے ہر کی نماز ایک سجدہ میں پڑھی، ہر عمر کی کسی دوسری سجدہ میں ہر مغرب کی ایک اللہ سجدہ میں پڑھی۔ وہ سجدہ میں کیا دباں نمازیوں کے ہجوم جمع ہو گئے۔ اُس نے ہر سجدہ میں ہی دغظ دیا کہ برحق مرن قرآن ہے اللہ سے ڈرو! قرآن کے اشاروں پر عمل کرو۔

وہ خیب کی نماز پڑھ کر لڑنے تو ات بھری ہمہ ہی تھی۔ وہ ایک دیرانے کی غرت چل پڑا۔ لوگ بھی اُس کے پیچھے چل پڑے۔ اُس نے سب کو روک کر کہا۔ "اب میرے پیچھے کوئی نہ آئے۔ میں ساری رات دیرانے میں عبادت کروں گا اور تمہارے گناہوں کی بخشش مانگوں گا۔"

اُس نے لوگوں پر ہلکا سا تڑپا کر دیا تھا کہ ان کے دلوں سے پہلے حدیث کی دہشت نکل گئی تھی۔ اس نے لوگوں سے نہیں کہنے کو کہا تو وہ رُک گئے۔ اُس نے کچھ دعا پڑھا، الفاظ "ب" اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ لوگ دیہی گھنٹے چھیڑ گئیں کرتے رہے۔ کسی میں اُس کے پیچھے جانے کی جرأت نظر نہیں آتی تھی مگر ایک آدمی ایسا تھا جو اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے۔ لوگوں کی انہیں بچا کر حدیث کے پیچھے ہار ہوا تھا۔ درویش لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو کر تیز

چپنے نکلا تھا۔ اُس کے پیچھے جانے والے آدمی نے بھی تمیز کر لی۔ اس کے قریب کی طرف پہنچا تو اُس نے دیکھا۔ وہ آدمی جسے اندھیرے میں درویش سائے کی طرح نظر آ رہا تھا اندھیرا اندھیرا ہو گیا۔ درویش کو کچھ بھی نظر نہ آیا تو وہ چل پڑا لیکن وہ بار بار گھوم کر دیکھتا تھا۔

کھلنے آگے گئے تو یہ آدمی درویش کے قریب پہنچ گیا۔ درویش نے بندہ آواز سے کچھ پوچھا شریعہ روز۔ کسی آیت کا ورد تھا۔ اُس نے تم سست کر لیا۔ پیچھے والے آدمی نے اپنے گونہ سے خبر لیا۔ وہ دھبہ پسند نامہ لے گیا جو اُس کے اور درویش کے درمیان رہ گیا تھا۔ اُس نے خبر والا ہاتھ اٹھایا۔ یہ کچھ سے حدیث پڑھ کر کے اُسے ختم کرنے کو تھا۔ خنجر ابھی اوپر ہی تھا کہ درویش بجلی کی تیزی سے گھبرا۔ اس نے اپنا دم بھاڑ کر پھوٹا۔ اُس آدمی کی خنجر والی کھنٹی پر لگا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے اس آدمی کے پیٹ میں لسی۔ تباہی۔ وہ فوری پہلو ہر گیا۔ درویش کے ایک ہاتھ میں قرآن تھا اس لیے وہ ایک ہی ہاتھ سے لڑ سکتا تھا۔ اس نے صاف دیکھ کر سر ہار مارا۔ اُس کا خنجر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

درویش نے خنجر اٹھا لیا وہ آدمی آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "خنجر میرے ہاتھ میں ہے۔ پیٹ کے بل لیٹے رہو۔"

وہ آدمی پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ درویش نے منہ سے کسی مالز کی آواز نکالی۔ ایسی ہی راز و مکد سے بھی سنائی دی۔ اس نے پھر آواز نکالی۔ اندھیرے میں دھڑکتے قدموں کی آہٹیں سنائی دیں۔ وہ آدمی درویش کے قریب نہ لگا۔ درویش نے ہنس کر کہا۔ "اس بد بخت نے وہی حرکت کی ہے جس کا میں پہلے ہی تجربہ کیا تھا۔ مجھے تو امید تھی کہ اس کے وقت مومل کے کسی دلچسپ سے تیراٹے کا اور میرے دل میں مقرر ہائے گائیکس انہوں نے مجھے رات کو اس سے تسک کرانے کی کوشش کی ہے۔ یہ لو اس کا خنجر۔" درویش نے زمین پر لیٹے ہوئے آدمی کو صاف بجلی سی مڑپ لگا کر کہا۔ "اٹھو۔ ورنہ! تو سلمان ہے؟"

"ہاں میرے بزرگ؟" اس شخص نے لوب سے کہا۔ "میں سنہن ہوں۔" درویش اور اُس کے دلوں میں ساتھیوں نے تعجب نہ لگایا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "مجھے بزرگ نہ کہو بدست! میں تم سے زیادہ جوان ہوں۔"

"تمہارا بہنو پکھیاں رہا ہے؟" درویش کو اُس کے ایک ساتھی نے کہا۔

اس آدمی کو تینوں اپنے ساتھ دوا کی خیمے میں لے گئے جس کے قریب چار پانچ اونٹ بندھے تھے۔ وہ گد چٹانیں تھیں۔ اس آدمی کو خیمے میں بٹھایا گیا۔ ایک دیا جل رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ حدیث کا چہرہ تو جھروں پر تھا جیسے وہ اسی سال کا بڑھا ہو لیکن اب اُس کی آواز حواؤں جیسی تھی۔ حدیث نے سفید دھڑکیاں اس کے لیے اُٹا مار لیں۔ اُس کے ایک ساتھی نے اُسے پانی میں بھیگا ہوا کپڑا دیا جو درویش نے اپنے منہ پر ڈال دیا۔ بڑھاپے کی جھریں غائب ہو گئیں۔ ان میں سے جو چہرہ برآمد ہوا وہ ایک جوان آدمی کا چہرہ تھا جس پر سلیقے سے تراشی ہوئی چھوٹی چھوٹی داڑھی تھی۔



معلوم نہیں وہ آگے کیوں نہیں آ رہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں صلاح الدین سے براہ راست ٹکرائوں پھر وہ میری مدد اس طرح کریں گے کہ ان کے چہرے پر دس سالہ بچہ کی طرح ہنسنا اور عقب پر اور اس کی رسد پر شرب خون مارتے رہیں گے۔ اس طرح مجھے میدان جنگ میں برتری اور کامیابی حاصل ہوگی۔“

”اور ضرور ہوگی۔“ بن عمرو نے فرش پر پاؤں مارتے ہوئے کہا۔

”اس تحریر میں صبح لکھا ہے کہ تم خوشامدی ہو۔“ عزالدین نے کہا۔ میں ایک الجھن میں پڑا ہوا ہوں اور تم خوش کرنے کے لیے بچوں کی طرح باتیں کر رہے ہو۔ کیا تم مجھے کوئی بہتر مشورہ نہیں دے سکتے؟“ اُس نے مالی بجائی۔ ایک جوان خادمہ دوڑی آئی۔ اس نے جھک کر سلام کیا۔ عزالدین نے کہا۔ ”دربان سے کہو یہ لاش اٹھولے اور کہیں دفن کر دے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا جو اس کا خاص کمرہ تھا۔ احمد بن عمرو بھی ساتھ تھا۔ عزالدین پھر اصرار کیا اور خادمہ سے کہا۔ ”مراجی اند پیالے آؤ۔“ دربان سے کہو کسی کو ادھر نہ آنے دے۔“



خادمہ نے لاش دیکھی تو وہ ڈر گئی۔ اس کی نظر موڑے ہوئے کاغذ پر پڑی۔ وہ عربی پڑھ سکتی تھی۔ اُس نے تحریر پڑھی اور کاغذ اپنے کپڑوں کے اندر چھپا لیا۔ دوڑ کر باہر گئی۔ دربان سے کہا کہ لاش اٹھوا کر دفن کرادے اور مراجی اور دو پیالے سنہری تھال میں رکھ کر عزالدین کے کمرے میں پہنچی گئی۔

”شاہ آرمینیا نے میرے پیغام کا جواب دے دیا ہے۔“ عزالدین بن عمرو سے کہہ رہا تھا۔ ”اُس نے مجھے اپنے والد حکومت تل خالد میں ملنے کی بجائے مجھے ہرزم بلایا ہے۔ وہ تل خالد سے روانہ ہو گیا ہے۔ میں دروازہ بند اسے ملنے جا رہا ہوں۔“

خادمہ نے پیالوں میں جلدی جلدی شراب ڈالنے کی بجائے کپڑے سے پیالے پونچھے شروع کر دیے۔ اُس کے کان عزالدین کی باتوں پر لگے ہوئے تھے۔

”میرا خیال ہے شاہ آرمینیا تل خالد سے ہرزم بلانے کی غلطی کر رہا ہے۔“ بن عمرو نے کہا۔

”کیونکہ صلاح الدین تل خالد کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”تمہیں یہ ڈر ہے کہ شاہ آرمینیا کی غیر جانبداری میں صلاح الدین الیوتی تل خالد کو محاصرے میں لے لے گا۔۔۔ ایسا نہیں ہوگا۔ اگر ایسا ہوا بھی تو ہم صلاح الدین کی فوج پر عقب سے حملہ کر دیں گے۔ ہم اس لڑائی کو طویل دیں گے اور صلیبیوں کو اٹلا دیں گے کہ وہ بھی صلاح الدین پر حملہ کر دیں۔ مجھے یقین ہے کہ صلاح الدین کی فوج پس کے رہ جائے گی۔“

”آپ کب جا رہے ہیں؟“ بن عمرو نے پوچھا۔

”دور در بعد۔“ عزالدین نے جواب دیا۔

خادمہ شراب پیش کرنے میں اس سے زیادہ تاخیر نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے پیالوں میں شراب ڈالی اور دونوں کو پیش کی۔ عزالدین نے اُسے کہا کہ وہ چلی جائے۔ وہ ڈیوڑھی نسا کرے میں گئی تو وہاں سے لاش اٹھائی جا چکی تھی۔

خادمہ ابھی وہاں سے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اُسے ڈیوڑھی پر رہنا تھا۔ وہ بیٹھ گئی اور سوچنے لگی۔ اچانک اُس کے منہ سے ’ہائے‘ نکلی۔ اُس نے دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھ لیے اسد سوچ رہی ہو گئی۔ دربان اور دوسرے ملازم دھڑے آئے۔ اس نے کراہتے ہوئے بتایا کہ اُسے پیٹ میں اچانک سدا اٹھا ہے۔ اُس کی جگہ فوراً دوسری خادمہ باکرہاں بٹھادی گئی اور اسے طبیب کے پاس لے گئے۔ طبیب کو اُس نے بتایا کہ اسے پیٹ میں درد ہے۔ اسے دوائی دی گئی۔ اُس نے کہہ کر وہ کام کے قابل نہیں رہی۔

کچھ دیر بعد اس کی طبیعت سنبھل گئی۔ طبیب نے اُسے دونوں کی چھٹی لکھ دی اور اُسے کہا کہ اپنے گھر چلی جائے۔ وہ اپنے گھر کو جانے کی بجائے غلام گرد شول وغیرہ سے گزرتی عزالدین کی بیوی رضیع خاتون کے کمرے میں چلی گئی۔ رضیع خاتون کے متعلق پہلے تفصیل سے بتایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ تھی۔ عزالدین نے اُس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون نے اس اُمید پر شادی قبول کی تھی کہ عزالدین کو وہ سلطان الیوتی کا دوست اور اتحادی بنادے گی اور سلطان اُمرا اور حکمران متحد ہو کر فلسطین سے صلیبیوں کو نکال دیں گے، مگر عزالدین نے جس نیت سے شادی کی تھی وہ رضیع خاتون کی نیت سے الٹ تھی۔ دمشق، بغداد اور اہل مقامات کے گرد وواح کے تمام علاقوں پر رضیع خاتون کا اثر تھا اور رضیع خاتون اپنے مرحوم خادمہ نور الدین زنگی کی طرح سلطان الیوتی کی معتقد اور اُس کے نیک عزائم کی حامی تھی۔ اُس نے جوان لڑکیوں کی فوج بنا رکھی تھی۔

عزالدین نے اس عظیم خاتون کے ساتھ اس نیت سے شادی کی تھی کہ اسے سلطان الیوتی کے خلاف استعمال کرے اور اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو اُسے زوجیت کی قید میں رکھے تاکہ دمشق اور بغداد کے لوگ اس کی قیادت سے محروم ہو جائیں۔ رضیع خاتون نے شادی کے بعد اُس کی نیت پہچان لی تھی۔ پہلے تو اُس نے احتجاج کیا لیکن عورت عقل والی تھی۔ اُس نے عزالدین پر اپنا اعتماد پیدا کر کے جاسوسی شروع کر دی اور شہر میں سلطان الیوتی کے جو جاسوس تھے، ان کے ساتھ دیر پردہ رابطہ قائم کر لیا۔ اس کی بیٹی (جو زنگی کی بیٹی تھی) شمس النساء جوان تھی۔ وہ بھی جاسوسی کر رہی تھی۔ ماں بیٹی نے سلطان الیوتی تک بڑے قیمتی راز پہنچائے تھے۔ اس کے ساتھ ہی رضیع خاتون نے عزالدین کے دو سالانہ دل اور ایک مشیر کو اپنے ہاتھ میں کر لیا تھا۔ عزالدین کو اُس نے یقین دلادیا تھا کہ وہ اب سلطان الیوتی کے حق میں نہیں رہی یا کم از کم اس کے خلاف نہیں رہی۔ رضیع خاتون خوبصورت عورت تھی۔ اس نے نسوانیت کی شیرینی اور زبان کی چاشنی سے عزالدین کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی محل کے اندر بھی جاسوسوں کا گروہ بنالیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی تھی کہ عزالدین کی فوجان خادمہ اندر آئی۔

”پیٹ درد کا بہانہ کر کے آئی ہوں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”طبیب نے آج اور کل کی چھٹی دے دی ہے۔“ اُس نے قہقہے کے اندر سے وہ کاغذ نکالا جو اُس نے لاش سے اٹھایا تھا۔ کاغذ رضیع خاتون کو دیا اور

اسے بتایا کہ یہ کاغذ ایک سپاہی کی لاش کے ساتھ تھا۔

رضیع خاتون نے تحریر پڑھی اور بولی۔ ”آفرین، ہمارے ہمارے کام کر رہے ہیں، تو اُس کا مطلب یہ ہوا کہ ان

کبھتوں نے ہلوسے آدمی کو قتل کرانے کی کوشش کی تھی۔ مجھے اطلاع مل چکی ہے کہ ہمارے اس مددیش نے لوگوں کے دلوں سے ملیبیوں کے درویش کی دہشت اور دم نکال دیا ہے۔“

”یہ تحریر اُسی کی ہے۔“ خادمہ نے کہا۔ ”میں اُس کا ہاتھ پہچانتی ہوں۔“

رضیع خاتون نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم اُس کا ہاتھ ہی نہیں اُس کا دل بھی پہچانتی ہو، لیکن یہ خیال

رکھنا کہ دلوں کے جال میں ہی نہ الجھ جانا۔ فرض چلے۔“

خادمہ شرابی گئی۔ کہنے لگی۔ ”ابھی تک اپنے جذبات کو فرض کے راستے میں نہیں آنے دیا۔ میں نہہر کو بھی یہی

کہا کرتی ہوں کہ اُسے مجھ سے دلی محبت ہے تو اپنے فرض کو جذبات پر عادی رکھے۔“

نہہر وہی جوان سال آدمی تھا جس نے سنے درویش کا روپ دھالا تھا۔ وہ بلند کارہنہ والا تھا۔ اُس میں

جاسوس بننے کی تمام تر خوبیاں موجود تھیں۔ خوب رو جوان تھا۔ دو سال سے موصل میں مقیم تھا اور کامیابی سے

جاسوسی کر رہا تھا اور نظر پاتی مجاہد بھی اُس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ نمایاں کامیابیاں حاصل کر لی تھیں۔ اسی

سلسلے میں اس کی ملاقات عزالدین کی اس خادمہ سے ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے تھے۔

خادمہ شہر میں رہتی تھی لیکن اُس کا زیادہ وقت محل میں گزرتا تھا جاسوسی کی زمین دوز کارروائیوں کے علاوہ

بھی ان دونوں کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

”میں جو خبر لاتی ہوں وہ ابھی بتائی ہی نہیں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”عزالدین دوز

بدشاہ آرمینیہ سے لے ہرمز جا رہے ہیں۔ میں نے شہزادہ پیش کرنے کے دوران اُن سے یہ بات سُنی ہے۔ وہ احمد بن عمرو کو

بتا رہے تھے کہ شاہ آرمینیہ نے انہیں پیغام بھیجا ہے کہ وہ تل خالہ سے ہرمز روانہ ہو رہے ہیں اور عزالدین اسے دہاں

لیں۔۔۔ میں رات سے نارغ نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے پیٹ کے درد کا بہانہ بنایا اور آپ تک پہنچی ہوں۔“

رضیع خاتون نے اپنے زانو پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی تل خالہ کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے

مجھے معلوم نہیں کہ تل خالہ میں اپنے جاسوس ہیں یا نہیں۔ یہ خبر صلاح الدین تک پہنچی چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ ان

دونوں کو ہرمز میں پکڑ لے۔ یہ کام تم ہی کرو۔ نہہر اس کے کسی اور ساتھی تک پہنچو اور اسے یہ خبر سنا کر میرا پیغام دو کہ

صلاح الدین ابھی تل خالہ کے راستے میں ہوگا، یہ خبر اس تک پہنچا دو۔ ابھی جاؤ۔“

خادمہ چلی گئی۔

☆

کچھ ہی دیر بعد عزالدین رضیع خاتون کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ بڑی صاف تھی۔

رضیع خاتون کو معلوم تھا کہ وہ کیوں پریشان ہے، پھر بھی اس پریشانی کی وجہ پوچھی۔

”میں صلاح الدین ایوبی کی دشمنی اور ملیبیوں کی دوستی کے پتھروں میں پس رہا ہوں۔“ عزالدین نے

اُسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میری تمام تر دلچسپیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”مگر میں صلاح الدین کے حق میں

کوئی بات کرتی ہوں تو آپ کو شک ہوتا ہے کہ میں اُس کی حامی اور آپ کے خلاف ہوں۔ آپ کی پریشانی کی وجہ یہ

نہیں کہ آپ کے اور صلاح الدین کے درمیان عداوت پیدا ہو گئی ہے، اصل وجہ یہ ہے کہ آپ نے اُس قوم کو

دوست سمجھ لیا ہے جو آپ کی دوست ہو سکتی ہے آپ کے ذہن ہی رہے گی۔ ملیبی اپنے عوام کی تکمیل

کے لیے آپ کو دھوکہ دیں گے اور ضرور دیں گے۔“

”تو کیا میں صلاح الدین کے قدموں میں جا کر تلوار رکھ دوں؟“ عزالدین نے طنز سے جھجھکیا۔

”اگر میں ایسا کر گزروں تو اپنی فوج کے سلسلے کس منہ سے کھڑا ہوں گا؟“

”صلاح الدین آپ کو اپنا محکم نہیں اپنا استادی بنانا چاہتا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔

”تم اس شخص کی نیت کو نہیں سمجھ سکتی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”وہ سلطنت اسلامیہ کی بات کر رہے ہیں اُسے

اپنی ذاتی سلطنت بنائے گا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ اس سے لڑیں گے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اگر آپ کا یہی ارادہ ہے تو

پریشان ہونے کی بجائے جنگ کی تیاری کریں۔ فوج میں امانت کریں؟“

”میری پریشانی یہ ہے کہ صلاح الدین نے جاسوسوں اور زناہ کاروں کا دل کا مال بچھا دیا ہے۔“ عزالدین نے

کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میرا اتنا قابل فوجی مشیر احتشام الدین بیروت بالذمن سے معاہدہ کرنے گیا اور وہاں سے غلبہ

ہو گیا۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ صلاح الدین کے ساتھ ہے۔ ہمارے تمام لڑائوں کے پاس ہیں۔ میں نے ملیبیوں سے اہل

آتش گیر سیال اور دیگر سامان کا ذخیرہ اپنے قریب جمع کرایا تھا۔ وہ تباہ ہو گیا ہے۔ آج میرے مخالف دستے کے

ایک سپاہی کی لاش میرے پاس آئی ہے۔“

”اُسے کسی نے قتل کیا ہے؟“ رضیع خاتون نے انجان بن کر پوچھا۔

”ہاں۔“ عزالدین نے اصل بات پر پردہ ڈال کر کہا۔ ”اُسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اسے ایک خاص کام کے

لیے بھیجا گیا تھا۔ اس کے قاتل صلاح الدین کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

اس لاش کے ساتھ قہر کا کلکنا ہوا جو کاغذ تھا وہ رضیع خاتون کے پاس تھا لیکن وہ انجان بنی رہی۔ اُس

نے سوچا کہ عزالدین گھبرا ہوا ہے، اس پر اور زیادہ گھبراہٹ طاری کی جائے۔

”آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ صلاح الدین صرنا میدان جنگ میں نہیں لڑتا۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”وہ

جب اپنے گھر میں سویا ہوا ہوتا ہے تو اس کے دشمن سمجھتے ہیں جیسے وہ اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اس وقت وہ تل خالہ

کی طرف جا رہا ہے لیکن یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ موصل میں بیٹھا ہے اور اپنی ٹکرانی میں تباہی کر رہا ہے۔ ملیبیوں کی

فوج کا اندازہ کریں۔ صلاح الدین کی فوج سے دس گنا زیادہ ہے مگر ملیبی اس کے بڑے کڑے پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں

کرتے۔ ملیبیوں کے مقابلے میں آپ کے پاس جو فوج ہے وہ آپ جانتے ہیں۔ آپ کو یہ بھی جان لینا چاہیے کہ آپ

کی فوج میں ایسے کماندار موجود ہیں جو آپ کے وفادار نہیں۔ وہ آپ کو دھوکہ دے سکتے ہیں؟“

عزالدین اور زیادہ گھبرا گیا اور بلولا۔ ”میں اس حد تک پہنچ چکا ہوں جہاں سے میں آسانی سے دہاں نہیں

۱۲۱

آسکتا۔ میں دودھ زبردستی باہر جا رہا ہوں۔ اگر حالات نے ساتھ دیا تو کامیاب ہو جاؤں گا۔“ وہ چپ ہو کر گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”رضیع! میں نے ایک امید تمہارے ساتھ وابستہ کر رکھی ہے۔“

”میں آپ کی ہر امید پوری کروں گی۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے صلاح الدین کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کو کہیں گے تو میں کر گزروں گی۔ میں آپ کے ایک بچے کی ماں بن چکی ہوں۔ مجھے بتائیں میں آپ کی کون سی امید پوری کر سکتی ہوں۔ مجھے کسی کڑی آزمائش میں ڈالیں۔“

”میں باہر جا رہا ہوں۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھ سے ابھی یہ نہ پوچھنا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ اُسے ابھی راز میں رکھنا ہے۔ اس کے بعد میں صلاح الدین کے خلاف کوئی کارروائی کروں گا۔ اگر حالات میرے خلاف ہو گئے تو میں تم سے امید رکھوں گا کہ تم میری طرف سے سلطان ایوبی کے پاس جاؤ گی اور اس کے ساتھ میرا سمجھوتہ کرادو گی۔ ہو سکتا ہے کہ اُس وقت میں اُس کے پاس جاؤں تو وہ مجھے ملنے سے بھی انکار کر دے۔“

رضیع خاتون نے اُسے یہ مشورہ نہ دیا کہ وہ شکست سے پہلے ہی سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ سمجھوتہ کر لے اُس نے عزالدین سے یہ بھی نہ پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اسے خادمہ بتا گئی تھی کہ وہ ہرزم شاہ آرمینیا سے ملنے جا رہا ہے اور یہ سلطان ایوبی کے خلاف محاذ بن رہا ہے۔ رضیع خاتون کو وہ ابھی نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے کیونکہ اُسے وہ راز رکھنا چاہتا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ سلطان ایوبی کی جاسوس سے باتیں کر رہا ہے۔ تاہم رضیع خاتون نے اسے یقین دلایا کہ وہ جب بھی کہے گا سلطان ایوبی کے ساتھ اس کا سمجھوتہ کر دیا جائے گا۔ عزالدین کی گھبراہٹ سے رضیع خاتون کو خوشی محسوس ہو رہی تھی۔

عزالدین سر جھٹکائے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ رضیع خاتون کی ذاتی خادمہ جو اسی کی عمر کی تھی اندرائی کا در رضیع خاتون سے پوچھا کہ دائمی موصل بہت پریشان دکھائی دیتے ہیں۔ یہ خادمہ بھی رضیع خاتون کے زیریں دوزگرہ کی فرد تھی۔

”ایمان اور کردار سے مخزن ہو کر انسان کی یہی حالت ہوا کرتی ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”یہ حکمران جو توہم سے الگ ہو کر اپنی اپنی ریاستوں کے بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں کسی درخت کی اُن ٹہنیوں کی مانند ہیں جو درخت سے الگ ہو گئی ہیں۔ ان کی قسمت میں اب یہی لکھا ہے۔ ان کے پتے جھڑ جائیں گے، پھر جائیں گے اور یہ ٹہنیاں موکھ کر ٹٹی میں مل جائیں گی۔ یہ حکومت کا لاپرواہ ہے جس نے میرے خادمہ کو شراب اور عورت کا شہوال بنایا ہے۔ اس شخص نے ملیبیروں کا بیٹھا ہر لہنی رگوں میں اندیل بیا ہے۔ عزالدین میان جنگ کا بادشاہ تھا۔ اُس کی تلوار سے صلیب کا دل کھٹا تھا لیکن آج اُس کے دل پر خون طاری ہے۔ اُس شخص کی جرأت جواب دے گئی ہے۔ مجھ سے، ایک عورت سے مدد مانگ رہا ہے۔ بادشاہی کا نشہ، شراب اور عورت انسان کا یہی حشر کیا کرتی ہے۔ اُس کی قسمت میں شکست لکھ دی گئی ہے۔ جب ایک سالہ تخت رنجان کا خواہاں ہو جاتا ہے تو اُس کی لمبی فوج دین دایمان سے دست بردار ہو جاتی ہے، پھر ملک دلت کا دنا رنجان میں ملتا ہے اور دشمن سر پر سورہ مہاتا ہے؟

وہ لڑکھاں خادمہ جو ہند کو یہ پیغام دینے پہلے نہیں کر سکا البتہ شاہ آرمینیا سے ملنے ہرزم جا رہا ہے۔ اس ٹھکانے پر گئی جہاں ہند کو ہونا چاہیے تھا مگر وہاں آلا لگا ہوا تھا۔ ہند طرما شترانوں کے جیس میں رہتا تھا۔ وہ دواؤں کے ساتھ رکھتا تھا اور دوا جڑوں وغیرہ کا سامان اور دوا دھڑے بٹاتا تھا۔ وہ اُس جگہ گئی جہاں وہ اپنے اونٹوں کے ساتھ بیٹھا کھڑا ہوتا تھا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھا۔ اُس نے ایک شتران سے پوچھا کہ کہاں ہے شتران کی حیثیت سے اس کا نام کچھ اور تھا۔ اُسے بتایا گیا کہ وہ اونٹوں پر سامان اور کھاناں جگہ بٹاتا ہے۔ خادمہ اور کوئل پڑی۔ اور اُسے پتہ نہ چلا کہ ایک اور آدمی اس کے تعاقب میں آ رہا ہے۔

یہ آدمی تھا تو موصل کا مسلمان لیکن ملیبیروں کا جاسوس تھا اور اس کا تعلق عزالدین کے محل کے غلے سے تھا۔ اس نے خادمہ کو مل ب کے پاس پیٹ کے شدید درد کی حالت میں دیکھا تھا۔ وہ اس لڑکی کو جانتا تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو اُس وقت بھی دیکھا تھا جب وہ دوائی سے لڑکی سے نکل رہی تھی۔ اُسے یہ تو معلوم تھا کہ یہ رضیع خاتون سے مل کر رہی ہے۔ اُس نے یہ دیکھا تھا کہ لڑکی اتنی تیز چل رہی تھی جیسے اُسے کوئی تعلیف نہ ہو۔ یہ آدمی ملیبیروں کا تیار کیا ہوا جاسوس تھا۔ اُسے اس لڑکی پر شک ہوا۔ عزالدین کا اپنا جاسوس کا نظام تو اتنا اچھا نہیں تھا۔ ملیبیروں نے اُسے بتائے بغیر وہاں اپنے جاسوس بھی بٹھ کر رکھے تھے۔ اُن کے ذمے دیکھنا تھے۔ ایک یہ کہ عزالدین پر نظر رکھیں کہ وہ کہیں وہ پردہ سلطان ایوبی کا دوست تو نہیں بن رہا۔ دوسرا یہ کہ ان افراد کی نشان دہی کریں جو عزالدین کے محل میں اور موصل میں موجود ہیں اور جاسوس کر رہے ہیں۔

ملیبیروں کے اس جاسوس نے اس لڑکی کا تعاقب شروع کر دیا اور جب دیکھا کہ وہ اور زیادہ تیز چل رہی ہے اور کسی کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تو اُس کا شک پختہ ہو گیا۔ اُسے اب یہ دیکھنا تھا کہ وہ کسے ڈھونڈ رہی ہے۔ اگرچہ لڑکی واقعی جاسوس ہے تو اس سے ایک یا ایک سے زیادہ جاسوسوں کو پکڑا جاسکتا تھا۔ لڑکی کو اب ایک شتران نے بتایا تھا کہ وہ کہاں گیا ہے۔ وہ اس طرف جا رہی تھی اور جاسوس اس کے پیچھے جا رہا تھا۔

ایک بگڑے اونٹوں سے سامان اتار جا رہا تھا۔ ہند بھی سامان اتار رہا تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیکھ دیا۔ قریب سے گزرتے ہوئے لڑکی نے ہند کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور اُس کے نکل گئی۔ ہند کو معلوم تھا کہ وہ کہاں اس کا انتظار کرے گی۔ جاسوس اُس کے پیچھے لگا رہا۔ لڑکی کو معلوم نہ تھا۔ ہند نے جلدی جلدی اپنے اونٹوں سے سامان اتار لڑکی کے پیچھے گیا۔ اُس نے ایک اونٹ کی ہمار پکڑ رکھی تھی۔ دوسرے اونٹ کی ہمار اس اونٹ کے پیچھے بندھی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے۔ ہند لڑکی کے ساتھ ہو گیا۔ لڑکی رکی نہیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اپنے دھیان سے جا رہی ہو، ہند بھی بظاہر اُس کی طرف توجہ نہیں دے رہا تھا لیکن لڑکی اُسے پیغام دے رہی تھی۔

چند قدموں تک لڑکی نے پیغام سنایا اور کہا۔ ”یہ کام کر کے آؤ گے تو وہاں ملوں گی جہاں ہم کچھ دیر بیٹھا کرتے ہیں۔ ابھی نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اپنے فرض سے بھٹک جائیں۔۔۔ تمہیں معلوم ہو گا سلطان کی فوج کہاں ہوگی؟“

”مجھے معلوم ہے۔ ہند نے جواب دیا۔ میں ابھی روانہ ہو جاؤں گا۔“

” خدا حافظ “ لڑکی نے کہا۔

” فیہا مان اللہ “

لڑکی ایک طرف مڑ گئی۔ وہ ایک ٹکی تھی۔ تب اس نے گھوم کر دیکھا۔ ایک آدمی اُس کے پیچھے آ رہا تھا۔ اُسے بلو آیا کہ اس آدمی کو اُس نے ہند کی تلاش کے دوران تین چار مرتبہ دیکھا تھا۔ اُسے یہ بھی خیال آیا کہ اس آدمی کو اُس نے محل میں بھی دیکھا ہے۔ ذہن پر زور دیا تو اُسے یاد آیا کہ یہ شخص محل میں ملازم ہے۔ لڑکی کو کچھ شک ہوا۔ اُس نے اُس آدمی کی نیت معلوم کرنے کے لیے گھبروں کے دتین موڑ مڑے۔ یہ آدمی اُس کے پیچھے رہا۔ لڑکی آبادی سے باہر نکل گئی۔ یہ آدمی بھی باہر نکل گیا۔ کچھ دُور درختوں کا جھنڈ تھا۔ لڑکی وہاں بیٹھ گئی۔ یہ آدمی اُس کے نکل گیا۔ یہاں یہ شک ہوا کہ لڑکی کسی کے انتظار میں بیٹھی ہے۔ وہ بہت آگے چلا گیا۔

لڑکی ہوشیار تھی۔ وہ ہنسی سے قریب کی جھاڑیوں میں چُپ گئی۔ وہاں سے سرکتی جھاڑیوں سے نکلی۔ ایک ٹکی میں غائب ہو گئی۔ وہ آدمی دُور جا کر واپس آیا۔ اب اُس نے دوسرا راستہ اختیار کیا تھا۔ اُسے توقع تھی کہ لڑکی کے پاس کوئی آدمی بیٹھا ہو گا مگر اُس نے قریب آ کر دیکھا وہاں لڑکی نہیں تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ لڑکی کا نام روشن نہیں تھا۔

لڑکی اپنے گھر پہنچ چکی تھی۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی آرمینیا کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا خطرہ مول لے رکھا تھا۔ صلیبیوں کا کسی بھی وقت متحد ہو کر اُس پر حملہ کر سکتی تھیں اور وہ اکیلا تھا۔ سلطان اُمرا اس کے خلاف تھے۔ اپنی اپنی ریاست اور حکمرانی الگ الگ قائم کرنے کے لیے وہ اپنا ایمان صلیبیوں کے ہاتھ بیچ چکے تھے۔ غارت جنگی ٹک ہو چکی تھی جو صلیبیوں کی دہ پردہ کوششوں کا نتیجہ تھا۔ اب سلطان ایوبی ان تمام مسلمان امرا کو بڑے شمشیر اپنے غارت پر متوجہ کرنے کا عزم لے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ ان میں سے جو میری صفوں میں نہیں آتا وہ خود مختار بھی نہیں رہے گا۔ اُس نے چند ایک قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے امرا اور قلعہ داروں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اب وہ ان حکمرانوں کی طرف بڑھ رہا تھا جو کچھ طاقت رکھتے تھے۔ وہ کمال دیر سے ان دشمنوں کے درمیان فوج کو گھما بھرا رہا تھا اور یہ بہت بڑا خطرہ تھا۔

” اگر تمہارے ارادے نیک ہیں تو تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے “ سلطان ایوبی تل خاند کے راستے میں ایک بڑا ڈکے چلا تھا۔ اس نے اپنے نیچے میں سالاروں کو بلارکھا تھا کہ رہا تھا۔ ” میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہے ہو۔ اگر تم میں سے کوئی میرے اس فیصلے سے متفق نہیں کہ میں صلیبیوں کی طرف سے بے خبر ہو کر غلط سمت کو چل پڑا ہوں تو میں اسے حق سمجھا کر بھول گا۔ میں اُسے یہ نہیں کہوں گا کہ وہ میرا حکم ملنے اور میرے غلط فیصلے پر عمل کرے۔ میں اسے ہی کہوں گا کہ وہ میرے مقصد کے سمجھے اور دل سے تمام خوت اور دوسرے نکال دے۔ ہماری منزل یروشلم ہے۔ بیت المقدس۔ قبلہ اقل۔ خدا نے ہمیں اس کڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے کہ ہمارے بھائی ایمان فروش نکلے۔

انہیں قبلہ اقل نہیں حکمرانی چاہیے۔۔۔۔۔ یاد رکھو میرے رفیقو! جب آئینہ کھسی جائے گی تو اس میں یہ تصویر ہو گا کہ ہمارے دُور کی فوج بزدل اور نااہل تھی۔ شکست کی لعنت ہمیشہ فوج کے حصے میں آتی ہے۔ ملین اگر خفا کے دہانے پر دست ہی ہوتے، آنے والی نسلیں فوج پر لعنت بھیجیں گی۔۔۔۔۔

” ہمیں خدا کے حضور بھی مانا ہے۔ خدا نے ہم پر تو فرس مایہ کیا ہے وہ ہمیں پہاڑ ہے! اس دین کی دہانے میں جان دینی ہے۔ مرکز سے الگ ہونے والوں کے لیے میرے دل میں کوئی رُم نہیں۔ اگر مرنے آج ملے مہربانی بنانے کے رحمان کو نہ روکا تو ایک دل ہی رحمان اسلام کے زوال کا امشبہ کا۔ کہنے کو یہ اسلام ملک ہوں گے لیکن اپنی بادشاہیاں اور عیش و عشرت قائم رکھنے کے لیے اپنے طاقتور دشمن کے ساتھ سمجھوتہ کرتے اور اپنا ایمان نیلام کرتے پھریں گے۔ اپنے طاقتور دشمن کو خوش کرنے کے لیے دہ پردہ ایک دوسرے کی جڑیں کھوکھلی کرتے رہیں گے۔ اُن کا کمزور سازشیں بھی ان کے لیے طاقتور ہو گا۔ ایک حکمران اپنی پوری رعایا کو بے وقار بنائے گا۔ جس کوشش کرنی چاہیے کہ قوم کے کجبرے ہوئے شیرازے کو آج ہی سمیٹ لیں۔۔۔۔۔

” میں اب یہ باتیں بار بار اس لیے کر رہا ہوں کہ اپنا نقطہ نظر جدت کی ایک ضرورت ہے۔ تمہارے دہانے پر نقش ہو جائے اور ایسا نہ ہو کہ اپنے کسی ایسے بھائی کو دیکھ کر تمہارے مذہب کا دشمن ہو۔ تمہاری طور جھک جائے۔ قوم کی مرکزیت اور استحکام کو ختم کرنے والا بھائی دشمن سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔۔۔۔۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہ تل خاند کے ہمارے کے لیے ہمارے ہیں اور یہ ہمارا آخری پڑاؤ ہے۔ اس کے آگے تل خاند ہے۔ ہمارے کے لیے میں تم سب کو بتا چکا ہوں کہ کس کس کے دستے ہوں گے۔ خفہ میرے ہاتھ میں ہو گا۔ چھاپہ لہرتے لوہوں میں تقسیم ہو کر اُن راستوں کو زندہ میں لے لیں گے جن سے صلیبی فوج کے آنے کا خطرہ ہو سکتا ہے یا آرمینیا کی فوج سامنے ٹوڑنے کے لیے آسکتی ہے۔ جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق صلیبی حملے کا خطرہ نہیں، پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔۔۔۔۔

” ہم آرمینیا پر قبضہ نہیں کرنا چاہتے۔ ہمیں شاہ آرمینیا سے اپنی شرائط تسلیم کرانی ہیں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ عز الدین شاہ آرمینیا کی مدد کا طلب گار ہے۔ ہمیں آرمینیا پر خطوں کو سوار ہو جانا ہے تاکہ شاہ آرمینیا عز الدین کو مدد نہ دے سکے لیکن میں تمہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا۔ یہ عین ممکن ہے کہ آرمینیا کی فوج پورے شہر ہمارا مقابلہ اتنا سخت کریں کہ ہمیں پسپا ہونا پڑے۔ اس صورت میں عز الدین بھی ہم پر حملہ کر سکتا ہے اور طلب کا دلی عائد الدین بھی۔ ہمیں گرتا دیکھ کر چھوٹے چھوٹے امرا بھی ہمیں گھوڑوں تلے روئیں گے۔ ان نتائج اور خطروں کو سامنے رکھ کر ہمیں لڑنا ہے۔ میں تمہیں نقشہ دکھا چکا ہوں کسی کے دل میں کوئی شک ہو تو رفع کرو۔ یہ ملامت اور حملہ ہم اپنی بڑی شکل میں ڈال سکتا ہے کہ ہم شکست بھی کھا سکتے ہیں۔“

☆

رات کا پہلا پہر تھا جب سلطان صلاح الدین ایوبی اس آخری پڑاؤ میں اپنے سالاروں کو اپنی پہلے سے دی ہوئی ہدایات یاد دلایا تھا۔ اُس کے سامنے نقشہ پڑا تھا۔ دربار نے خیمہ میں آکر اس کے کان میں کچھ کہا۔ سلطان ایوبی نے اُسے کہا۔ ” فوراً اندر بھیج دو۔“



دربان نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور سرے اشارہ کیا۔ فہد خیمے میں داخل ہوا۔ اُس نے موسیٰ سے یہاں تک کہیں  
رکے بغیر سانس لے کی تھی۔ اُس کا چہرہ اُترا ہوا تھا۔ ہونٹ خشک تھے اور آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ جاسوسی اور  
سراغ زانی کے حکمے کا سربراہ حسن بن عبداللہ خیمے میں موجود تھا۔

”معلوم ہوتا ہے تم نے آرام کے بغیر سفر کیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے فہد سے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ دربان کو آواز دے  
کر اسے کہا۔ ”اُس کے لیے کھانا نہیں لے آؤ؟“  
”خبر ایسی تھی کہ آرام کی ہولت حاصل کرنا گناہ معلوم ہوتا تھا؟“ فہد نے اکھڑی ہوئی سانسوں سے کہا۔ ”میرا  
گھوڑا شاید زندہ نہ رہ سکے۔“

”کیا خبر ہے؟“  
”شاہ آرمینیا اپنے دلا حکومت میں نہیں۔“ فہد نے کہا۔ ”وہ ہرمز میں خیمہ زن ہے۔ عزالدین اُسے ملے ہرمز  
جلد پہنچے۔ ظاہر ہے کہ یہ ہماری فوج کے غلات سپاہ ہوگا۔ شاہ آرمینیا کے ساتھ اپنی فوج کے بھی دو دستے ہوں گے  
اور عزالدین بھی اپنی فوج کے مددین دستے اپنے ساتھ لارہا ہے۔“

”یہ بادشاہ شاہی شان و شوکت سے ایک جگہ اکٹھے ہو رہے ہیں؟“ سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا، پھر پوچھا۔  
”موسل میں صلیبیوں کے کیا رنگ ڈھنگ ہیں؟“

”صلیبی ٹھنڈے ٹھنڈے سے معلوم ہوتے ہیں۔“ فہد نے جواب دیا۔ ”ان کے ذخیرے کی تباہی کی اطلاع  
آپ کو مل چکی ہے۔ ہم نے وہاں کے لوگوں کے دلوں سے پہلے دردیش کا دم اور فریب نکال دیا ہے۔“

”شاہ آرمینیا اور عزالدین کی ہرمز میں ملاقات کے متعلق تمہیں کہاں سے اطلاع ملی ہے؟“ سلطان ایوبی  
نے پوچھا۔ ”میں کیسے یقین کر لوں کہ یہ اطلاع صحیح ہے؟“

”رضیع خاتون کی اطلاع غلط نہیں ہو سکتی؟“ فہد نے کہا۔

”اندر اس فطیم خاتون کو اپنی رحمتوں سے لواز نے؟“ سلطان ایوبی نے کہا اور جذبات کے غلبے سے اُس کی آواز  
بھڑکنی۔

”رضیع خاتون نے آپ کو سلام کہلایا؟“ فہد نے کہا۔ ”اور یہ بھی کہ عزالدین کے پاؤں لڑنے سے پہلے ہی اکھڑ  
گئے ہیں۔ اُس پر گھبراہٹ طاری ہے اور اگر اُسے ایک ضرب اور پڑی تو وہ گھٹنے ٹیک دے گا۔“

”موسل میں کوئی فوجی ہچل ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ ”کوئی جنگی تیاری؟“

”صلیبی جاسوس اور شیر مرگم ہیں۔“ فہد نے جواب دیا۔ ”کوئی جنگی تیاری نظر نہیں آتی عزالدین صلیبیوں  
سے جس قسم کی اعانت مانگ رہا ہے وہ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے۔ شہر میں ہمارے آدمی پوری کامیابی سے اپنا کام کر رہے  
ہیں اور رضیع خاتون اور اُن کی بیٹی شمس النساء کی کوششوں سے قلعے اور محل کے اندر کا ہر گوشہ اور ہر راز ہماری نظر میں ہے۔“

”مدا فزین میرے دوست! سلطان ایوبی نے اُٹھ کر اُس کے گال کو تھپکایا اور کہا۔ ”تمہیں معلوم نہیں کہ تم  
جو اطلاع لائے ہو وہ کتنی کارآمد قیمتی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ فوجوں کا اب انسانوں خرابہ نہیں ہوگا جتنا ہمارے اور

محلے میں ہوتا۔“ اُس نے سالادوں سے مخالف ہر کر کہا۔ ”اب ہم تل غلام کا مامرو نہیں کریں گے۔ فوج اُدھری جانے  
گی۔ چھاپہ لہروں کا موت ایک دستہ میرے ساتھ ہرمز کی سمت ہائے گا۔“

☆

ہرمز ایک خوبصورت جگہ تھی۔ ہر طرف سبز و زار چشمنے اور ہرے بھرے درخت تھے۔ ہر والے سے ڈھکی بھلی بنائیں  
بھی تھیں۔ اس غلط فہمی نے تو حسن دیا ہی تھا، آرمینیا کے بادشاہ نے اُسے اگر سخت درس بنا دیا۔ شامیائوں اور  
بناتوں نے محل کا منظر بنا دیا۔ ان کے اندر رنگین دشمنیوں والے نالوں دکھائے گئے تھے۔ چھوٹے گھوڑوں کی بگھیاں  
تھیں اور محافظ دستے کے سوار اور گھوڑے طلسماتی سی شان کے حامل تھے۔ رقص و سرود کا خاص انتظام تھا۔ آرمینیا  
کی سب سے زیادہ حسین اور ناپسنے والی لڑکیاں ساتھ لائی گئی تھیں۔ حرم کی منتجب لڑکیوں کے خیمے الگ تھے۔ شاہ  
آرمینیا نے مردوں کے امیر کو بھی وہاں مدعو کیا تھا۔ مردین ہرمز کے قریب ہی ایک عمارت تھا جس کا امیر قطب الدین غازی  
تھا۔ مردین اس کی جاگیر تھی۔ شامیائوں، نالوں اور خیموں سے کچھ دور شاہ آرمینیا کی دو دستے فوج خیمہ زن تھی۔  
شاہ آرمینیا امیر مردین کے ساتھ دو تین ہزار شکار کھیلدا رہا، پھر ایک ہفتہ والی موسیٰ عزالدین آگیا۔ اُس کے  
ساتھ بھی اپنی فوج کے دو منتخب دستے تھے۔ رات کو رقص و سرود کی محفل جمی۔ شرب کی ملاخیاں خالی ہوتیں،  
عورت اور شراب نے وہ کیفیت پیدا کر دی کہ یہ مسلمان حکمران، ان کے اُمراء و وزراء اور سالار و قبائل کے ساتھ خلوت و کبر  
کو بھی بھول گئے۔ رات عیش و عشرت میں گزار کر وہ سالادوں گہری نیند سوئے رہے۔ اس رات جب وہ شراب اور  
عورت کے نشے میں غمگین تھیں تو انہوں پر رنگین فالو موسیٰ کے نیچے بدست ہو رہے تھے۔ اس رات سلطان صلاح الدین  
ایوبی دہاں سے دھاڑتے ہوئے میل دُور چھاپہ ماروں کے ایک دستے کے ساتھ پتھری زمین پر سوا ہوا تھا۔ اُس نے جھوٹا  
سافری خیمہ ساتھ رکھا تھا تاکہ نصب کرنے اور گالنے میں زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ وہ یہاں سلطان نہیں چھاپہ مار  
بن کے آیا تھا۔

اس نے خانہ بدخشوں کے بہروپ میں اپنے جاسوس ہرمز کے اس شاہانہ کیمپ کا جائزہ لینے اور تمام تر  
مزدوری معلومات حاصل کرنے کے لیے بھیج دیئے تھے۔ ان میں فہد بھی تھا۔ اس نے چھپے پھانے پکڑے پن رکھے تھے۔  
یہ تین چار جاسوس اپنے اونٹوں کی مہاریں پکڑے کیمپ کے ارد گرد گھومتے رہے تھے۔ انہیں کوئی دہاں ہٹ جانے  
کو کہتا تو وہ ہاتھ پھیلا کر کھانے کی بیبیک مانگتے۔ فہد شاہی شامیائوں کے قریب سے گزرتا تو اسے وہ فوجیان غلام نظر آئی  
جس نے اُسے رضیع خاتون کا پیغام دیا تھا۔ فہد نے اسے پہچان لیا یہ لڑکی عزالدین کی خصوصی خادمہ تھی جو یہاں بھی اس  
کے ساتھ آئی تھی۔

فہد نے بھٹک لڑکیوں کی طرح مدالگائی۔ ”شہزادی! آپ کا غلام سفر میں ہے۔ کچھ کھانے کو مل جائے۔“

”بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ لڑکی نے دُور سے کہا۔ ”وہ نہ پکڑے جاؤ گے۔“

”فہد کو موسیٰ میں تو کوئی نہیں پکڑ سکا۔“ فہد نے اپنی امی آواز میں کہا۔ ”تم یہاں پکڑاؤ۔“

”اوہ!“ لڑکی ادھر ادھر دیکھ کر اُس کے قریب آگئی۔ ”تم پہنچ گئے ہو؟ دیکھ لو۔ میری خبر غلط تو نہیں تھی۔“



سین میاں نہ رکو۔ مجھے جاؤ.... تم رات کہاں سو گے؟ آج رات شاید میں جلدی ناسخ ہو جاؤں۔ بل بیٹھے دھکڑ گئی ہے۔  
”تم نے ہی کہا تھا کہ جذبات پر فرماؤ کو غالب نہ آنے دینا؟“ فہد نے کہا۔ ہلا فرماؤ ابھی ادا نہیں ہوا۔ زندہ رہو۔  
”تمیں مے۔“

”تمہیں سب کچھ دکھایا ہے؟“ رُکی نے پوچھا۔ ”سناؤ کہاں ہے؟“

”ارے کون ہے؟“ کسی کی آواز آئی۔ ”ہاؤ اس بدبخت کو یہاں سے“

[illegible]

رات کا پہلا پیر تھا۔ آج رات ہرزم کے شاہی کیمپ میں کوئی گانا بجانا نہیں تھا۔ خاموشی لداری تھی۔ شاہ آرمینیا کے شامیانے میں اس کے پاس عزالدین اور امیر مردین قطب الدین غازی بیٹھے تھے۔ عزالدین کہہ رہا تھا۔

”اس میں کسی شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ صلاح نغزین اپنی سلطنت وسیع کر رہا ہے۔ اگر ہم اس کے استعماری بن جائیں تو وہ ہمیں اپنا امیر بنا کر رکھے گا۔ ہم خود فکرمندی نہیں ہوں گے۔ حال ہی میں وہ سلطان امراء کے کئی قلعوں پر قبضہ کر چکا ہے اور اس کی فوجی طاقت کے خون سے یہ تمام امراء اور قلعہ دار اس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ اگر میں نے اُسے نہ دیکھا تو وہ مرن مومل پر نہیں، حلب پر بھی ہاتھ صاف کرنے کی کوشش کرے گا مگر میں ایسا اس کے خدمت نہیں اڑھتا۔ عزالدین میرے ساتھ ہے لیکن اس وقت میں کہ صلاح الدین اپنی فوج لبیلوں کی طرح ایسے خفا کا بھر رہا ہے، علاء الدین کو اپنی فوج حلب سے نہیں نکالنی چاہیے۔ حلب کا دفاع زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ یہ مقام بہت اہم ہے“

”میں ہانتا ہوں۔“ شاہ آرمینا نے کہا۔ ”میلیبیوں کی بھی انگریز حلب پر لگی ہوئی ہیں۔“

۵ اسی لیے میں ملیں کے ساتھ کوئی معاہدہ نہیں کرتا، عزالدین نے کہا۔ ”وہ ہم سے مدد کے عوض تنب نہیں گئے۔“

”اور وہ منور ہو گئے۔“ قلب الدین غازی نے کہا۔ ”میں بہتر یہی سمجھتا ہوں کہ آپ کو ایس میں کوئی معاہدہ کر لینا چاہیے۔ آپ نے تو ہمیں مل کر صلاح امین الہی کی شکست دے سکتے ہیں۔“

”خجے سلاؤ بُورا، ہر کر مصالحِ امتین کی فوج تو غلامی کی طرف ہمارے ہے یہ عزتِ الدین نے کہا۔“

”میری اُس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں؟“ شاہ آرمینیانے کہا۔ ”میرزا خیل ہے نہ میری سرحدوں سے قُدر ہے لگا۔ میں نے اُس کی پشتِ پستی کی سمت کا ہاتھ نہ لیا ہے۔ وہ کہیں نہ بار بار ہے۔“

”مجھے ملیشیوں پر بھروسہ نہیں ہے۔“ عزرائیلین نے کہا۔ ”وہ مجھے ہر طرح کی مدد دیتے ہیں لیکن جنگ دین سلاہ اور شیروں سے نہیں لڑی جاسکتی۔ میں انہیں کتابوں کی مدد، فین کی فوج کو جنگ میں لجا دیتا ہوں اور وہ یہ حملہ کر دیں۔ میں نے انہیں یہ شہ بھی دیا تھا کہ وہ دمشق اور لبنان کو ملامت سے لے لیں۔ اُن دنوں ایسا کریں تو صلح امین ہمارے علاقوں سے نکل جائے گا مگر وہ نہ جانے کیا سوچ رہے ہیں۔“

”ہم سب کو اپنا محکم بنانے کی سوچ رہے ہیں۔“ شاہ آرمینیانے کہا۔ ”سلطان ایرانی ذرا آؤ ملیں ہمیں کھا جائیں گے۔ ہمیں ان پر ہمدردی کرنا ہی نہیں چاہیے۔“

۱۰ پھر آپ میری مدد کریں۔ غزالدین نے کہا۔ میں آگے بڑھ کر صواع الدین سے قرآن پڑھتا ہوں۔ آپ اس پر ہمدردی فرمائیے۔ اس موضوع پر وہ بہت دیر تہاد لے خیالات کرتے رہے۔ آخر شاہ آرمینیا نے اس شرمیلے غزالدین کی تجویز مان لی کہ اُس کی فوج کے انسائفل اور جانوروں کی خوراک کی ذمہ داری غزالدین سے۔ غزالدین نے یہ شرط مان لی اور اُسے ہوا کہ غزالدین سالانہ ایلی کے ساتھ آنے والے کھانے کی ٹھکانے کا اور شاہ آرمینیا کی فوج سنسان ایلی کی فوج پر عقب سے حملہ کر دے گی۔ غزالدین تجویز کا راجگرو تھا۔ جنگ لڑا اور ظاہر ہوا تھا۔ اُس نے وہیں جنگ کی منصوبہ بندی کر لی۔



آدمی رات سے کچھ دیر پہلے کا ذکر ہے۔ جب عزامین اور شاہ آرمینیا جنگ کا پان بنارہے تھے، رات گھنٹوں کے اہوؤں سے نرنے لگی۔ شاہ آرمینیا نے مدبان کو پکارنے سے کہا: ”یہ جن سولوں کے گھوڑے کھس کر سبیل رست ہیں انہیں صبح یہاں سے اڑو، بہ نخت بے خبری کی فیند سوجاتے ہیں۔“

ہیں انہیں جہاں سے وہ چاہتے ہیں۔ یہ سلاطین صلاح الدین ایوبی کے چچا بابر رہتے تھے جن کی تہذیب وادب میں  
مگر یہ گھوڑے اُس کے دستے کے نہیں تھے۔ یہ سلاطین صلاح الدین ایوبی کے چچا بابر رہتے تھے جن کی تہذیب وادب میں  
اور سپاہ کے درمیان تھی۔ یہ اُن کا شیوہ تھا۔ ذرا سی دیر میں بابر قیامت پیا ہو گئی۔ چچا بابر دراصل اُن میں تقسیم ہر کر  
سرہٹ آئے اور گزر گئے۔ اُن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں جن سے وہ فوج کے خیموں کو جلاتے گزر گئے۔ کئی خیموں  
کو آگ لگ گئی تھی۔ سوئے ہوئے سپاہی ہڑبڑا کر اٹھے۔ فوراً تبعہ بڑھ کر ایک اور سوئے ہوئے سپاہیوں کو جلاتے گزر گئے۔ ان  
سے اپنے سامنے آئے والوں کو کاٹتے گزر گئے۔ جلتے ہوئے خیموں نے روشنی کر دی تھی۔ پھر تہذیب کا سینہ بڑھ گیا۔ ان  
میں جلتے ہوئے فلیٹوں والے نیزے بھی تھے۔ بندھے ہوئے گھوڑوں اور اونٹوں کا وہ غل کر دہشت طاری ہوئی جلد ہی تھی۔  
زخمیوں کی چیخ دیکر قیامت خیز تھی۔

آج کل کے ادیبوں کی جینج و پکار قیامت تیز رہی۔  
 پھر بانو زردل کے رتے کھل گئے گھوٹے اور اونٹ رو کر ادھر ادھر بھاگنے دوڑنے لگے ماس غل غپاڑے  
 اور جینج و پکار میں کیمپ کے ارد گرد سے بلند آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ "مہتیار ڈال دو عورتیں ہلے سائے  
 آج کل کے ادیبوں کی جینج و پکار قیامت تیز رہی۔"

ان میں سے کوئی بھی سنے نہ سکا۔ عزائمین نے اپنے ایک وناڈر کا ڈارے کہا کہ اُسے ایک گھوڑا ہے۔

بڑی شکل سے اُسے گھوڑا لاکر دیا گیا۔ وہ سوار ہوا اور افراتفری کے اس فحاشی میں نکل گیا۔ اس نے اپنے رشتہ کی، اپنے ذاتی غلے کی اور اپنے ساتھ جوڑکیاں لیا تھا، ان کی پرواہ نہ کی۔ جان بچا کر بھاگ گیا۔

اُس دور کا ایک واقعہ نظر اسدہ سدی لکھا ہے کہ سلطان ایوبی گیسر سنگ کر کے ان حکمرانوں کو گرفتار کر سکتا تھا لیکن اس نے معمولی ایسا اقدام نہ کیا۔ اس کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ وہ ان حکمرانوں کو اپنا استادی بنا کر ان کی فوجوں کو فتح فلسطین کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ وجہ خواہ کچھ ہی تھی، فروری ۱۱۸۳ء (۵۷۹ ہجری) کا یہ سفر کہ سلطان ایوبی نے چھاپہ ماروں سے اسی طرح لڑا اور اُس نے آگے بڑھ کر کسی کو گرفتار کرنے کی کوشش ہی نہ کی۔ اس شخص کی نگرانی اس نے خود کی تھی۔

شاہ آرمینیا نے بجائے کی بجائے دیں رکے رہنا مناسب سمجھا۔ رات گزر گئی۔ صبح ہوئی تو کیمب میں جلیے ہوئے خیموں کی راکہ بھری ہوئی تھی۔ لاشیں پڑی تھیں۔ زخمی ٹرپ رہے تھے۔ گھوڑے اور اونٹ ادھر ادھر گھوم پھر رہے تھے۔ حملہ آوروں کا کچھ پتہ نہ تھا کہاں ہیں۔ شاہ آرمینیا جانتا تھا کہ سلطان ایوبی یہیں کہیں قریب ہی ہوگا۔ وہ سوچنے لگا کہ سلطان ایوبی کو کہاں تلاش کرے۔ اتنے میں اُسے دو سوار آتے نظر آئے۔ وہ شاہ آرمینیا کے سامنے آکر اترے اور سلام کیا۔ وہ سلطان ایوبی کے فوجی حکام تھے۔

”سلطان صلاح الدین ایوبی نے سلام بھیجا ہے“ ایک نے کہا۔ ”انہوں نے کہا ہے کہ وہ کسی کو گرفتار کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ عز الدین واپس موصل چلا جائے اور آرام سے بیٹھ کر سوچے اور شاہ آرمینیا کے لیے سلطان محرم نے پیغام دیا ہے کہ ان کی فوج تل خالہ کے قریب پہنچ گئی ہے۔ آپ کو شام تک راتوں سے اطلاع مل جائے گی۔ آپ کے سپینے تک آپ کا دار الحکومت ہمارے قبضے میں ہوگا۔ اگر آپ سلطان شام و مصر کی شرائط قبول کر لیں تو تل خالہ سے فوج واپس آ سکتی ہے۔ اگر آپ مقابلے کا فیصلہ کرتے ہیں تو سناج کو پہلے ذہن میں رکھ لیں۔ ہمیں پیغام کا جواب دیں۔ آپ ہمارے محاصرے میں ہیں“

”سلطان صلاح الدین ایوبی کو میرا سلام کہو“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”میں اپنے ایک وزیر کو شام سے پہلے سلطان کے پاس بھیج رہا ہوں“

دونوں سوار چنے گئے۔ شاہ آرمینیا کا یہ وزیر کیتھور تھا جو اُس کے ساتھ تھا۔ شاہ آرمینیا نے اُسے کہا کہ ہمیں ان لوگوں کے اختلاعات اور عداوت میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ اُدھر تل خالہ محاصرے میں ہے اور ہم یہاں ہیں۔ جاؤ اور صلاح الدین ایوبی سے کہو کہ اپنی فوج واپس بلا لے۔ ہم اُس کے کسی دشمن کے ساتھ کوئی معاہدہ اور کوئی اتحاد نہیں کریں گے۔ کیتھور دانشمند وزیر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے ساتھ بات کی۔ سلطان ایوبی نے بڑی سخت شرائط پیش کیں اور منوائیں۔ کیتھور نے تحریری وعدہ دے دیا کہ شاہ آرمینیا کی فوج سلطان ایوبی کے کسی دشمن کی مدد کو نہیں جائے گی۔

سلطان ایوبی نے محاصرہ اٹھا دیا اور شاہ آرمینیا سے طے بنی تل خالہ کو روانہ ہو گیا۔



ایک اندام مقام دیار بکر تھا جو اس زمانے میں عیدہ کہلاتا تھا۔ اس مقام کو پہلی اہمیت حاصل تھی اور اس کی اہمیت یہ

بھی تھی کہ اس کے گرد و رواج کے علاقے کے لوگ جنگجو اور فن سپہ گری کے ماہر تھے۔ سلطان ایوبی کی فوج میں بہت سے سپاہی اسی علاقے کے تھے۔ اپنی فوج کی کسی سلطان اسی علاقے سے لپٹی کیا کرتا تھا۔ دیار بکر کے لوگ تو سلطان ایوبی کے سامنے فخریہ حکمران اپنی عسکرانی تاہم رکھنے کی خاطر سلطان ایوبی کا مخالفت ظاہر نہ کر سکتے تھے۔ دیار بکر کے ساتھ دیار بکر کی کوششیں میں تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو دیار بکر کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا۔ یہی وقت تھا کہ پیش قدمی تھی۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو تباہی بتایا تھا کہ دیار بکر کو ہمارے میں لے کر اُس جگہ پر قبضہ کرنا ہمارے فوج کی سمجھ میں رہاں کے موجودہ امیر کی کوئی شرط تسلیم نہیں کی جائے گی اور کئی دھم نہیں کیا جائے گا۔

”میرا خیال ہے کہ ان املا پر ظلم نہ کیا جائے“ ایک سالار نے کہا۔ ”ان کی اندر کو اپنی فوج میں شامل کیے انہیں برائے نام امیر رہنے دیا جائے“

”میں اب کسی سانپ کو قوم کی آستین میں نہیں چلنے دلاؤ گا“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے اللہ میں ملی میرا یہ شخص اپنے علاقے کے لوگوں کو ہماری فوج میں شامل ہونے سے روک رہا ہے اور خلافت کے خلاف کلمہ دانیوں کر رہا ہے۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ مرکز سے خود مختاری مانگنے والے یا دیار بکر کو دشمنی سے اٹھ ہونے والے غدار ہوتے ہیں اور یہ غدار بہت خطرناک ہوتے ہیں کیونکہ وہ قوم کے دشمن سے مل جاتے اور اپنی قوم یعنی خلافت کے خلاف استعمال کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں کا سر کٹ دینا چاہتا ہوں تاکہ جب آپ کا اصل دشمن یعنی مسیحی آپ کے سامنے آئیں تو آپ کی بیٹی بیچے سے کئی دار کرنے والا نہ ہو اور کوئی سانپ زمین سے نکل کر آپ کو ڈنک نہ مار سکے۔ دیار بکر اشد کے سپاہیوں کا خطہ ہے۔ ہماری فوج کی ایک چوتھائی نفری اسی خطے کی ہے۔ اگر ہم نے ان جنگجوؤں کے غدار حکمران کو بخش دیا تو اس خطے کے لوگوں کا ایمان بھی تباہ ہو جائے گا اور فن سپاہ گری بھی....

”ساری قوم یا کسی ملک کے تمام لوگ غدار یا بے ایمان نہیں ہوا کرتے۔ حکمران اگر ایمان فروش ہو تو قوم کے جو ہر ختم ہو جاتے ہیں۔ اسی جی بھلی قومیں بے وفار ہو جاتی ہیں۔ جذبے مروا تے ہیں اور ہجرتوں میں افراد قوموں کی طرح زندہ نہیں رہتے۔ ہمیں اپنے اس قسم کے حکمرانوں کو ختم کرنا ہے اور سلطنت اسلامیہ کا ایک مرکز بنانا ہے۔ آپ نے دیکھا ہے کہ خلافت بغداد مفلوج ہو کر رہ گئی ہے۔ اگر خلافت کا حکم چلتا تو ہمیں فوج کشی نہ کرنی پڑتی۔ یہ فوج کا فرض ہے کہ ملک کے اندر انتشار کو اور نا اہل اور ایمان فروش حکمران کو ختم کرے۔ میں پھر وہی الفاظ دہرا رہا ہوں کہ تاریخ یہی کہے گی کہ چھٹی صدی ہجری کی فوج نکلتی تھی جس نے نہ خلافت کا دفاع بحال کیا نہ دشمن کو



دیار بکر کا محاصرہ انہی تیزی سے ہوا کہ اندر والوں کو مزاحمت کی ہمت نہ ملی۔ سلطان ایوبی نے ہدایت جاری کی تھی کہ شہریوں کا نقصان کم سے کم ہو۔ اندر اپنے جاسوس موجود تھے اور سلطان ایوبی خود بھی شہر سے اور حکمران کے محل اور عیدہ کو اڑھارے واقع تھا۔ اس لیے منجیقوں سے جو پتھر اور آتش گیر سیال کی جوبائیں پھینکی گئیں وہ سرکاری عمارتوں پر پھینکی گئیں۔ باہر سے اعلان کئے گئے کہ امیر ہتھیار ڈال کر ہار جائے لیکن قلعے کی دیواروں پر کھڑے امیر نے جوابی اعلان کر دیا کہ ہتھیار نہیں ڈالے جائیں گے۔ لڑو اور شہر لے لو۔

دیہ بکر کی فوج نے جم کر مقابلہ کیا۔ سلطان ایوبی مامروں کا مامور تھا لیکن اُس نے مزاحمت دیکھی تو سمجھ گیا کہ یہ مامور ملوث ہیں۔ گا اور اس کے لیے کچھ زلیقہ ہی قربانی دینی پڑے گی۔ دیہ بکر کو ڈنٹے والے انفورمات کی تہذیبی میں دیوار تک پہنچ گئے لیکن مامور سے مل کر پراگ جھینگی گئی اور دزدی پتھر بھی پھینکے گئے۔ بڑے مددازے پر مخفیاتیوں سے آتش گریہ کی لاشیں جھینک کر لپٹے والے تیرا سے گئے جس سے مددازے کا لکڑی کا حصہ جل گیا مگر اُس کا لوہا کا ڈھانچہ گھٹا تھا جس میں سے گزند نامکن نہیں تھا تاہم گزرنے کی کوشش کی جاسکتی تھی۔ فضا میں تیراڑ رہے تھے۔

سلطان ایوبی حیران تھا کہ اندر دے ایسا سخت مقابلہ کیوں کر رہا ہے۔ یہ راز بعد میں کھلا تھا کہ میر دیار بکر نے مامورے کی اطلاع ملتے ہی شہر میں اعلان کر دیا تھا کہ ملیبیوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اس اعلان پر شہر کے لوگ ڈرنے اور مرنے کے لیے نکل پڑے تھے اور انہوں نے فوج کے دوش بدوش شہر کی دیوار پر آکر محاصرہ کرنے دونوں پر تیروں مامور بھجیوں کا مینہ برسا دیا۔ یہ دیکھا گیا تھا کہ چاروں طرف دیوار پر فوج کے ساتھ شہری بھی تھے۔ شہر کے لوگوں کا حوصلہ بلند تھا لیکن سلطان ایوبی نے شہریوں کو لڑتے دیکھ کر بھی یہ حکم نہ دیا کہ شہر پر بھی آگ برساتی جائے۔

مامور آٹھ روز جاری رہا۔ زیادہ تر نقصان سلطان ایوبی کی فوج کا ہو رہا تھا کیونکہ اس کی ٹولیاں آگے بڑھتی اور تیل کا نشانہ بنتی تھیں۔ پھر ایک مسموم ہوا۔ شہر کی دیوار نعرے کر جھنگے۔ "یہ ملیبی نہیں ہیں یہ سلطان صلاح الدین ایوبی ہے۔ اُن کے جھنڈے دیکھو۔ مسلمانو! تم آپس میں لڑ رہے ہو" تب سلطان ایوبی کی فوج میں دیار بکر کے علاقے کے جو سپاہی اور کماندار تھے، انہوں نے بلند آواز سے پکارنا شروع کر دیا۔ "ہم تمہارے بیٹے اور مہلے بھائی ہیں۔ دروازے کھول دو۔"

یہ اگشت بھی بعد میں ہوا تھا کہ شہر کے اندر سلطان ایوبی کے جو جاسوس اور زمیں دوز کارندے تھے، انہوں نے بھاگ دوڑ کر لوگوں کو بتایا تھا کہ محاصرہ کرنے والے ملیبی نہیں مسلمان ہیں اور یہ سلطان صلاح الدین ایوبی ہے۔ یہ ہم آسان نہیں تھی۔ جاسوس آزادی سے لوگوں کو سرکاری اعلان کے خلاف کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ اس مہم میں دو ماسوس پڑے بھی گئے تھے۔ انہوں نے کامیابی حاصل کر لی۔ نویں روز اندر کی فوج اور شہریوں کی سوچ اور جذبہ ہی بدل گیا۔ شہریوں نے عکراں اور اُس کے حاشیہ برداروں کی دھمکیوں اور چیخ و پکار کی پرواہ نہ کرتے ہوئے شہر کے دروازے کھول دیے۔ جب سلطان ایوبی شہر میں داخل ہوا تو شہر کے لوگوں نے بے تابانی سے نعرے لگائے اور اُس کا استقبال کیا۔ عورتوں نے منڈیروں اور دیرسچوں سے اُس پر اور اُس کی فوج پر اپنے دوسرے اور نہ مال پھینکے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے دیار بکر کے امیر کو شہر سے نکل جانے کا حکم دیا اور یہ شہر نور الدین ابن قارا ارسلان اور ایک امیر کو مدد دیا۔ قاضی بہاؤ الدین شہر نے اس کا نام ابن نکلن لکھا ہے جو نور الدین کے ہی خاندان کا فرد تھا۔ سلطان ایوبی نے انہیں مہمزدی ہدایات دیں۔ وہاں کی فوج کو اپنی فوج کا حصہ بنایا اور حکم دیا کہ

اس علاقے سے مزید فوج تیار کی جائے۔

سنی ۱۱۸۲ھ (محرم الحرام ۵۹۹ء) میں سلطان ایوبی نے دیار بکر کو اپنی مہمزدی میں لیا اور عاب کی ست کو چھ لکھا۔ اس کے سب سے بڑے دشمن حلب کا دالی عماد الدین اور موسیٰ کا دالی ملازمین تھے۔ اب وہ ان کی ہفت توہم دینا چاہتا



## نہ میں تمھاری، نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی معرکے، محاصرے یا بڑی جنگ میں فتح ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر نورانی سی رونق آ جاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، گاتے اور راتوں کو سوتے سنتے۔ بکرے، دنبے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود پکاتے اور سلطان ایوبی ان کے لیے مشروبات کے ٹیکے کھول دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۸۲ء (۵۹۹ ہجری) کے دوران اُس کے چہرے پر رونق نہیں تھی نہ ہی اس کی فوج جشن منا رہی تھی حالانکہ اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سر کر لیے اور شہر اور مینیا جیسے طاقتور حکمران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی جذباتی کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھاپے کی ایک لکیر کا اضافہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھاپے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپہ ماروں کا سالار صام مصری ناستخانہ ایلانز سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپہ ماروں نے فلاں جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرنا اور پھر اس کا سر یوں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ اُڑا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہنا جس روز تم صلیبیوں کو شکست دو گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے دیار بکر کی فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں اُل ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھروں سے نکلے تھے صلیبیوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکلنے کے لیے مگر انگلیوں پر گنوکہ تم کہتے برسوں سے اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خانہ جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمہاری نہیں وہ صلیبیوں کی فتح ہوتی ہے جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی ان کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”صلیبیوں کو شکست دے گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھا دیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلنے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دیک کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟.... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔ صلیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو ہمارے صحابیوں کے ہاتھوں تباہ کرنے کا کامیاب انتظام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ لڑ کر کمزور ہوتے جا رہے ہیں اور صلیبیوں کی صورت حال سے اور اس وقت سے ناگوار اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشہ جب انسان پر طاری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت کا وقار تو دور کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو زنگا سنبھالنے لگتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھنے لگتا ہے۔ صلیبی امت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرنے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی فوج کو ان ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔“

”ہمیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔ ایک سالار نے کہا۔“ بڑے اچھے سپاہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی خوشی نہیں۔“ سلطان الیوبی نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ لوگ صرف اس لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جائے وہاں ہماری فوج لوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے حسین عورتیں ملتی ہیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ ایک سالار نے کہا۔

”مگر ہمارا دشمن ہماری فوج کے خلاف یہی مشہور کر رہا ہے کہ صلاح الدین الیوبی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور مفتوح کی جوان لڑکیاں اٹھائے جلنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور ہمیں کہیں سے بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حزب اللہ کہلانے کی حقدار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم بغیر فوج کے اور فوج قوم کے دالہانہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو ہچا نوہ تمہارا دشمن دشمنہ ہے۔ اُس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بڑا اچھا اہتمام کیا ہے۔ قرآن نے سیدہ بلاتے ہوئی دیوار بن جلنے کا حکم صرف قوم یا ملت فوج کو نہیں دیا۔ سیدہ بلاتی ہوئی دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔ اس دیوار میں شکات ڈالنے کا یہ طریقہ بکرا کر ہے کہ فوج کو نا اہل، بزدل، زانی اور ڈاکو کہہ کر قوم کی نظروں سے گرا دیا جائے۔“

”دیوار بکرا کے لوگوں پر تو ایسا کوئی اثر نہیں دیکھا۔“ حاتم معری نے کہا۔ ”انہیں جو ہنسی پنہنہ چلا کر محاصرہ کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑا رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے تھے؟“

”وہاں ہمارے جاسوس زیادہ تعداد میں تھے۔“ مسلمان الیوبی نے کہا۔ ”وہاں کی تمام بڑی مسجدوں کے امام ہمارے آدمی تھے۔ انہوں نے وہاں کے لوگوں کو ہر نماز روزہ اور حج، زکوٰۃ کے دغ نہیں دیئے اس کے ساتھ وہ لوگوں کو صلیبیوں کے عزائم اور

اپنے دیوانہ فروش امراء و حاکموں کے متعلق بھی بتاتے رہے ہیں اور یہ بھی کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا تو ہتھیار نہ اٹھاتا۔ لڑ جاتا ہے اور خدا اس بستی پر ایسا قہر نازل کرتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف لڑتے اور خون بہاتے ہیں۔ تمہیں یہ معلوم نہیں کہ دیوار بکرا میں صلیبیوں کے جاسوس اور تخریب کار بھی دھوکے شیل، موزیوں اور عالموں کے بہروپ میں موجود تھے اور لکھڑاتی تخریب کاری کر رہے تھے لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں بعض کو خفیہ طریقوں سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آواز کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جس علاقے میں ہیں وہاں صلیبیوں کی تخریب کاری کامیاب ہو رہی ہے۔“

”یہ جو سپاہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کریں گے؟ سالار نے پوچھا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”میں نے تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سوچ پر لے آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج پر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میرا یہ تحریری حکم بھی دیکھ لو گے کہ مفتوحہ علاقے میں اپنا کوئی سپاہی لوٹ مار نہ کرے کسی عورت پر ہاتھ نہ ڈالتا دیکھا جائے تو اسے تیر کا نشانہ بنا دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اڑا دی جائے۔ دشمن کے بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ فوج اپنے کردار سے مفتوح لوگوں پر اور اپنی قوم پر بھی دل سوا لینے والا اثر پیدا کرے۔ مجھے یہ خطرہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی اور یہودی ہر فرد میں اسلام کی فوج اندھون کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ قوم کی کردار کشی الگ اور فوج کی الگ کریں گے اور اس طرح دوزخ کا ایمان اور قومی جذبہ برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کر نہیں گے۔“



سلطان صلاح الدین الیوبی دریا سے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطلع بنایا اور متعدد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ صلیبیوں کے دوست اور سلطان الیوبی کی مخالف تھے۔ سلطان الیوبی کی منزل بیت المقدس تھی جس پر صلیبیوں نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوبی کے راستے میں حائل ہو گئے تھے۔ سلطان الیوبی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رک گیا تھا۔ وہاں گھوڑوں، خچروں، اونٹوں اور رسد کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوبی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار مارم معری تھا۔ ان سے کچھ دور سفید جھبے میں طہوس ایک آدمی کھڑا تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوبی اُدھر چل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار قبریں ہیں۔ ان میں سے ایک قبر کے سر پرانے ایک ڈنڈا کھڑا تھا اور اس کے ساتھ لکڑی کی ایک تختی تھی جس پر لال رنگ سے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عمر الملوک

اللہ تیری شہادت قبول کرے

نفر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تختی لگی ہوئی تھی جس پر اسی قسم کی لال تحریر تھی!

نفر الملوک

اللہ میری شہادت قبول کرے

سلطان الیوبی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر ناستح پڑھ رہا تھا۔ وہ وضع اور لباس سے عالم فاضل لگتا تھا۔ سلطان الیوبی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھک کر کہا۔ ”میں اس گاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور ناستح پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد حنبلی مقدس ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہی بتایا کرتا ہوں کہ باوجود عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے ستموں کی مٹائی ہوئی گرد کا احترام خدا نے بھی کیا ہے اور جہاد فی سبیل اللہ کو خدا نے ذوالجلال نے افضل عبادت کہا ہے۔“

”مگر اللہ کے نام پر جانیں قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔“ اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی مدلوں تختیوں کی تحریریں پڑھتا پھیر کر کہا۔ ”یہ الفاظ لال رنگ میں اننگی ڈبو کر لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”لال رنگ نہیں سلطان محترم!“ جہا پ ماروں کے سالار صدام معری نے کہا۔ ”یہ خون ہے۔ عمر الملوک کی قبر کی تختی نفر الملوک نے اپنے خون سے لکھی تھی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی بھی تختی لکھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سولہ ستون گزرے رات کو دیر بانی نے ہم نے ایک بہت بڑی کشتی پکڑی تھی جس میں دشمن کے چلچلاروں کے لیے رس جل رہی تھی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ جہا پ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ ہمیں پہلے اطلاع مل گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسد اور اسلحہ ہوگا۔ میں نے اپنے آٹھ جہا پ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔“

”آدمی رات دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی جا رہی تھی۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے جہا پ ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے جہا پ مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ ہمارے جہا پ مار دریائی جہا پوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے بادبانوں کے رستے کاٹ دیئے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ ہمارے

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

جہا پ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر تیر بھینکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ بہر حال ہمارے بانبار عقل اور داؤد پیچ سے معرکہ لڑ کر دونوں کشتیاں بے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے دریا میں کود کر دوسرے کنارے پر چلے گئے۔۔۔۔“

”کشتیاں کنارے لگیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھنے گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دوستوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ نفر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گہرے زخم برہمی کے اور زمین زخم تلوار کے تھے وہ ہوش میں تھا۔ مرہم پٹی کے لیے لگے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگانا چاہتا ہے۔ میں نے ترکازوں سے اُسے تختی منگوادی۔ اس دوران اس نے اپنی مرہم پٹی نہ ہونے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی اننگی ڈبو کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھے دے کر کہا کہ یہ عمر کی قبر پر لگا دی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈنڈے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگا دی۔۔۔۔“

”نفر الملوک کے زخموں سے خون نکلا رہا۔ بند نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایسی کا اہلبار کیا۔ خود نفر الملوک کو محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اس نے مجھے کہا کہ اُسے ویسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوادی۔ اس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ شہید ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھے دی اور بتایا کہ نذر نے اپنے ایک زخم سے پٹی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اس نے اپنے خون میں اننگی ڈبو کر یہ تحریر لکھی۔ نفر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔ اس کے ساتھی نے بتایا کہ نذر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔“

”یہ دونوں مملوک تھے محترم امام!“ سلطان الیوبی نے امام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہوں گے کہ مملوک کس نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آزاد کر دیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو ممنوع قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ خدا دیکھو ان غلاموں نے کیسا کارنامہ کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی فوج میں مملوکوں اور ترکوں پر بقنا سمجھ دوسرے بے اور کسی پر نہیں۔“

”اب انسان پھر انسان کا غلام بننا جا رہا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”حکمرانی فاضل کرنے کے عین اسی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی دغا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں مل گئے۔ خدا نے ہر اس انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پیار کیا اور ہر اس انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے خطرے کی بُرائی۔“

سلطان الیوبی کے محافظ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آ کر کہا۔ ”قاہرہ سے قاسم آیا ہے۔“



”خیر اچھی نہیں۔“ قاصد نے کہا اور کمر بند سے ایک کاغذ نکال کر سلطان الیوتی کو دیا۔  
سلطان الیوتی اپنے شیخے کو سیل پڑا۔

☆

خیمے میں بیٹھ کر اس پیغام کو کھولا۔ یہ اس کے جاسوسی اور سراغ رسانی کے سربراہ علی بن سفیان کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ لکھا تھا: "ہمارا سب سے زیادہ دیندار اور دلیر نائب سالار حبیب القدس دس دنوں سے واپس ہے۔ ملیبیوں کی تخریب کاری زروں پر ہے۔ ہم یہاں زمیں و آسمان لڑ رہے ہیں۔ ایمان فروشوں کی تعدادیں امانت پر تباہ ہے۔ اس سلسلے پر آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم دشمن کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ پریشانی حبیب القدس نے پیدا کر دی ہے۔ اس کا کوئی سراغ نہیں مل رہا۔ اس کا صحت واپس ہو جانا پریشان کن نہیں۔ ہم ایک اور خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ حبیب القدس کے ماتحت جتنے دستے ہیں، وہ ان میں اتنا ہر دلعزیز ہے کہ سپاہی اس کے اشارے پر جانیں قربان کرتے ہیں۔ اگر وہ خود دشمن سے جاملے تو یہ خطرہ ہے کہ وہ اپنے دستوں کو جو اس کے زیر اثر ہیں سلطنت کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر سکتے ہیں۔ اُسے تلاش کرنے کی کوششوں سے دستبردار یا مایوس نہیں ہوا۔ میں آپ سے صحت یہ اجازت لینا چاہتا ہوں کہ اگر تلاش کے دوران وہ ملے آہائے اور ضرورت محسوس ہو کہ اُسے مار ڈالا جائے تو اُسے مار دیا جائے۔ آپ کے تمام اہل بیت اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ صحت یہ اجازت دی ہے کہ میں آپ کو براہ راست خط لکھ کر اجازت لے لوں۔ اگر میں اسے تلاش نہ کر سکا تو آپ مجھ سے باز پرس کریں گے اور اگر وہ میرے ہاتھ سے مارا گیا تو بھی آپ پسند نہیں کریں گے۔ اس نائب سالار کا ہمارے دشمن کے پاس رہنا ہمارے لیے بہت برا خطرہ ہے"

سلطان الیقینی نے اُسی وقت کاتب کو بلایا اور پیغام کا جواب لکھوانے لگا:

عزیز ملی بن سفیان! تم پر خدا کی رحمت ہو۔ حبیب القدس پر مجھے اتنا ہی اعتماد تھا جتنا تم پر ہے۔  
تو انسان اپنا ایمان نذرِ خست کرنے پر آملائے وہ خدا سے نہیں ڈرتا، وہ کچھ بھی حقیر انسان سے کیوں ڈرے گا۔  
تمہیں اس پر حیران نہیں ہونا چاہیے کہ حبیب القدس جیسا انسان بھی دعو کو دے سکے۔ یہ ایمان ایک قوت  
ہے مگر یہ بہرے اور جواہرات کی طرح چمکتا نہیں۔ اس میں عورت کے حسن و جمال کی کشش نہیں اور ایمان  
تنت انداز تاج بھی نہیں۔ جب انسان پر دنیا کی لذتوں کا سردار نہ رہد جو اہرات کی ہوس پیدا ہو جاتی ہے تو  
ایمان سے دستبردار ہونے میں کچھ دقت نہیں لگتا.... حبیب القدس کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔ اگر کبھی ضرورت  
نفس نہ کر اُسے قتل کر دیا جائے تو تمہیں میری طرف سے اجازت ہے، لیکن یہ معلوم کرنے کی بھی کوشش کرنا کہ اُسے  
افزونیں کیا گیا؟ حالات ہماری نظر میں ہیں جو بہتر سمجھو رہے کرو۔ مفاد سلطنت اور مذہب مقدم ہے۔ ایک سلطان  
کی زندگی اور موت اس کے واسطے کی رکاوٹ نہیں بن سکتی۔ جہاں فوج کی انہی زیادہ تعداد ماری جا رہی ہے،

سپاہی اپنی جانیں دے رہے ہیں وہاں ایک غلام مالک کو مار دینے سے پہلے آواز یا رہ نہ سوجھ کر تھما دیتی توت اس پر صدمہ ہوتا رہے۔ اللہ سے گناہوں کی بخشش آگئے ربو۔ ہم سب گناہگار ہیں۔ پاک ذات صمد اللہ اس کے رسول کی ہے۔ تم حتیٰ پر ہزار اللہ تمہارے ساتھ ہے۔"

سلطان الیوبی نے پیغام کے نیچے اپنی بہن لگائی اور پیغام نامہ کے حوالے کر دیا، اسی سے کہ اکو رات بھر آرام کر کے علی الصبح روانہ ہو جائے۔

وہ تابستانِ اسلام کا پُر آشوب درد تھا۔ ادھر سرسبز زمین عرب مسلمانوں کے غول سے لال نہہ بن گئی۔ مسیحیوں اور یہودیوں نے مسلمانوں میں غلغلہ اور سارشی پیدا کر کے مسلمانوں کو نواز جنگی میں الجھا دیا تھا۔ ادھر مصر میں یہی کفار مسلمان حاکموں میں غلغلہ پیدا کرنے کی کوششوں میں مہو تھے۔ اوگول میں سلطان ایوبی کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا کر رہے تھے اور سلطان ایوبی کی فوج پر بڑے ہی شرمناک الزامات کی تشہیر کر رہے تھے۔ انہوں نے یہ ہم زمیں دوز طریقے سے چلا رکھی تھی۔ علی بن حشیاں اور تابو کا کو تو ل غیاث ابیس اس مہم کے اثرات زائل کرنے اور مجرموں کو کھڑنے میں سرگرم رہتے تھے۔

ایک نائب سالار کا نائب ہو جانا معمولی واقعہ نہیں تھا مگر اُس کا کچھ بھی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ حبیب  
القدس کے متعلق کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھی غلّی کا مرتکب ہو سکتا ہے لیکن اس قدر میں  
غداروں کی ایک نام سی چیز بن کے رہ گئی تھی۔ حبیب القدس لاپتہ ہوا تو سب نے یہی کہا کہ وہ کوئی فرشتہ تر  
نہیں تھا۔ اس کی تین زبان تھیں اور یہ کوئی معیوب امر نہیں تھا۔ اس کی حیثیت بچے عاکول نے پار چھا۔  
بیرون رکھی ہوئی نہیں اور خود راز نہ دل تھے ان کے ہاں ایک دودھ دانستہ غم نہیں بھی ہوتا تھا۔ حبیب القدس  
کی زندگی میں شراب اور راک رنگ کا ذرہ بھر دخل نہ تھا۔ موم و صلوات کا پابند تھا اور میدان جنگ میں دشمن  
کے بے سراپا قہر شجاعت کے علاوہ فن حرب و فرب میں بہارت رکھتا تھا۔ جنگی منصوبہ بندی ایسی کر کم  
سے کم نفری سے کشیدہ اور دشمن کا ستیا اس کر دیتا تھا۔

اُس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے دشمنوں میں ہر دوزخیز تھا۔ اس کے اتمت جو کما: ایلہا ہی  
مننے اُن کے لڑنے کا انداز یہ ہوتا تھا جیسے وہ حکم سے نہیں عقیدت سے لڑ رہے ہیں۔ بعض اوقات تو یہ گہلاں  
ہوتا تھا کہ یہ دستے اُس کی ذاتی فوج ہیں اور یہ سلطان ایوبی کے حکم سے نہیں حبیب القمص کے اشارے پر  
ہی لڑتے ہیں۔ اُن کی تربیت اُس نے آبی سخت کر رکھی تھی اور انہیں اتنی جنگی مشقیں کراتا تھا کہ آج کی زبلن میں بہ  
"کر یک لڑو پس" بن گئے تھے۔ اُن کی نفری تین ہزار پیادہ اور دو ہزار سوار تھی۔ تیراندازی میں اتنے ماہر جیسے  
اندھیرے میں آواز پر تیر چلا میں تو تیر بولنے والے کے منہ میں تھے۔

علی بن سفیان ماسوسی اور سرخرسانی کا ماہر تھا۔ غیث بلہس کو زوال تھا اور رسول انبلی جنس میں بہت رکھتا تھا۔ ان دونوں کی رائے یہ تھی کہ حبیب القدس کو دشمن نے اُس کی اسی خوبی کی وجہ سے اپنے حال میں لیا ہے کہ وہ اپنے پانچ ہزار نفری کے دستوں کو باغی کر کے گا۔ پانچ ہزار نفری معمولی نفری نہیں تھی۔ ان دونوں



کو نہتہ کر دینے کی بھی تجویز پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور غیاث بلہیس نے یہ دہل دے کر مسترد کر دی تھی کہ اس طرح یہ باغی نہ ہوئے تو بھی باغی ہو جائیں گے۔ اس کی بجائے انہوں نے ان دستوں میں کسی نہ کسی بہرہ پر میں اپنے ماسوس چھوڑ دیئے تھے جو بلوکوں میں سپاہیوں کی گپ شپ سنتے رہتے تھے۔ کمانداروں پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر حبیب القدوس کے گھر پر رکھی گئی تھی۔ اس کی تین بیویوں میں ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دو جو میں پچیس سال کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا۔ انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس کے پاس دو آدمی آئے تھے۔ حبیب القدوس ان کے ساتھ نکل گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ ملازموں سے بھی بہت گہری تعقیب کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سراغ نہ ملا۔ بیویوں کے متعلق درپردہ معلوم کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی مشکوک نہیں تھی۔ مرتضیٰ انصاری چلا کر چھوٹی عمر کی دو بیویوں میں سے ایک کے ساتھ جس کا نام زہرہ تھا سب سے زیادہ پیار تھا۔ یہ اُس کے ایک سوار دستے کے کماندار کی بیٹی تھی۔

اس کماندار سے پوچھا گیا کہ اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دی تھی؟ کیا حبیب القدوس نے اُسے ماتحت سمجھ کر مجبور کیا تھا؟

”نہیں“ کماندار نے جواب دیا۔ ”نائب سالار حبیب القدوس اسلام اور جہاد کے اتنے ہی متوالے ہیں جتنا میں ہوں۔ جس نے ان کے ساتھ لڑائیاں لڑی ہیں وہ کہا کرتے تھے کہ میں کی تواریخ نام سے بھی آئے تو زینام میں وقت تک نہیں آئی چاہیے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے موجود ہے اور وہ کہا کرتے تھے کہ کفر کا نشتہ ختم ہونے تک جہاد جاری رہنا ہے۔ غداروں سے وہ اتنی نفرت کرتے تھے کہ ایک سرحدی لڑائی میں سوڈانیوں نے اچانک حملہ کیا تو ہمارے دو سوار بھاگ اٹھے۔ نائب سالار نے دیکھ لیا۔ انہیں پکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں پکڑ لائے۔ نائب سالار نے ان سے کچھ پوچھے اور کہے بغیر دونوں کو انہی کے گھوڑوں کے پیچھے اپنے ہاتھوں باندھا اور گھوڑوں پر دو سوار بٹھا کر حکم دیا کہ گھوڑے دوڑاؤ اور دُکڑاؤ وقت جب گھوڑے خود تھک کر رک جائیں....“

جب گھوڑے واپس آئے تو زینام کا پسینہ بہہ رہا تھا اور سانس بیٹا مشکل ہو رہا تھا۔ ان کے پیچھے بندھے ہوئے سپاہیوں کا یہ حال تھا کہ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھالیں اتر گئی تھیں۔ جسم پر گوشت بھی پورا نہیں تھا۔ لڑائی اس طرح ختم ہو گئی تھی کہ سوڈانیوں میں سے زیادہ تر مارے گئے، کچھ پکڑے گئے اور باقی بھاگ گئے۔ حبیب القدوس نے تمام دستے کو اکٹھا کر کے ان سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور کہا کہ اللہ کی راہ میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی یہ سزا دنیادی ہے، اگلے جہان ان کے جسم سالم ہوں گے اور انہیں دوزخ میں بھیج دیا جائے گا....“

”ہم سب جہاد اور شہادت کے جذبے سے سرشار ہیں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی وہی تربیت دے رکھی ہے جو باپ نے مجھے دی تھی۔ میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ شام میں ہے۔ میں اپنی بیٹی کو بتایا کرتا تھا کہ ہمارے نائب سالار حبیب القدوس سلطان صلاح الدین ایوبی جیسے مجاہد ہیں۔“

میری بیٹی کو اس روز نائب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کون ہے میں نے بتایا کہ میری بیٹی ہے اور یہ مجاہد ہے۔ بہت دنوں بعد انہوں نے مجھے کہا کہ وہ اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اس سے بات کی تو اُس نے کہا کہ بیٹی پہلے ہی کہتی ہے کہ وہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے جو اسلام کی پاس بانی میں اپنی حیا کی بازی لگانے والا ہو۔ اس طرح میں نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی نائب سالار سے کر دی اور میری بیٹی نے انہیں دلی لمحہ پر قبول کر لیا۔ اب سنا ہے کہ وہ لاہور میں ہیں۔ آپ کو تعین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان کے متعلق اگر دل سے کسی کو رنج ہے تو وہ مرتضیٰ بیٹی ہے۔ وہ اسی کو زیادہ چاہتے تھے۔ باقی دو بیٹیاں کہتی ہیں کہ یہ مرگیا تو کسی اور کے ساتھ شادی کر لیں گی۔“

☆

”مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اُس کا دماغ ہمارے قبضے میں آگیا ہے۔“ یہ آواز تاجرز سے بہت دُور اُن کھنڈر میں سے اُبھری تھی جہاں کسی فرعون نے اپنے زمانے میں محل بنایا تھا۔ اُس زمانے میں یہ جگہ بہت خوب صورت اور سرسبز ہوگی۔ علاقہ پہاڑی تھا اور دریا کے نیل کے کنارے پر غلہ پہاڑیوں پر درخت اور سبز تھا اور دہاں دریا کچھ اندر کو آ جاتا تھا۔ کسی فرعون نے یہ محل بنایا تھا۔ سلطان کے دور میں یہ ڈرائی کھنڈر بن چکا تھا۔ دیواروں اور ستونوں پر کالی آگ ہوئی تھی۔ چیلوں جتنے بڑے پنگا ڈروں کے سیاہ بادل اس کھنڈر میں سٹے رہتے تھے کھنڈر کے برآمدوں اور کمرے میں انسانی ہڈیاں اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ اُس دُور کے ہتھیار بھی ادھر ادھر پڑے نظر آتے ہیں۔ ادھر اب کوئی نہیں جاتا تھا۔ شہر ہو گیا تھا کہ دہاں چوں، چڑیلوں اور بدوحوں کا سیر ہے جو زندہ انسانوں کا شکار کرتی ہیں۔

اس ہوننا کھنڈر میں جس کے سیلوں دُور سے بھی کوئی نہیں گزرتا تھا، ایک آدمی کبہر ہوا تھا کہ مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آگیا ہے۔ پھر اُس نے کہا۔ ”نہیں اُسے کاتر میں سے زندہ نہیں نکلے گا۔“ ”ہم اُسے اس لیے نہیں لائے کہ یہاں لاکر اُسے قتل کر دیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اگر قتل کرنا ہوتا تو اُسے اُس کے گھر سے اٹھانے اور اتنی دُور لانے کی بھلائی وہیں قتل نہ کر دیتے؟ اُسے اس کام کے لیے تیار کرنا ہے جس کے لیے اسے لائے ہیں۔“

”خشیش اپنا کام کر رہی ہے۔“

”تم کسی کو نشہ پلا کر اُس سے ایسی باتیں کر سکتے ہو جن کا اُس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ خشیش سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص پانچ ہزار نفری کی جنگی قوت کا مالک ہے۔ ہمیں من اُسے نہیں اُس کی پوری نفری کو اپنے ہاتھ میں لینا اور اسے معرکہ فوج کے غلات لانا ہے، پھر مصر بھلاؤ گا اور پھر صلاح الدین ایوبی کی حالت اُس شیرجی ہوگی جو بہت سے شکاریوں کے گھیرے میں ہوگا۔ وہ سب کو جیر بھار دینے کو جھپٹے گا مگر اُسے مرنے سے ملے گی.... اگر سلطان ایوبی کا یہ نائب سالار حبیب القدوس اپنے دستوں کو اشلہ کر دے تو وہ کچھ سوچے بغیر اُس کا حکم مانیں گے۔“

حبیب القدس اسی کندز کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا جسے مات کر لیا گیا تھا۔ اُس کے نیچے نرم گدے نیچے ہوئے اور اس کے نیچے گول کیئے تھے۔ آرائش کا سارا سامان موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آدمی بیٹھا تھا جس نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”مصر میری ملک ہے۔ صلاح الدین ایوبی عراقی کو دے۔ اُس نے میری ملک پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے میری ملک کی حسین لڑکیوں سے اپنا حرم بھر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانباز پورے مصر پر قبضہ کر لیں گے۔“

حبیب القدس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس کے چہرے پر رونق تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے ہی کہنے لگا۔ ”میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کر۔ میں صلاح الدین ایوبی کو قتل کروں گا۔ میرے پانچ ہزار جانباز ایک دن میں مصر کی فوج سے اختیار ڈال لیں گے۔“

”میں میرے دم دست ہیں۔“ اُس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ ”وہ میری مدد کو آئیں گے۔ دست وہ جو بُرے وقت میں مدد دے۔“

”میری تلوار کہاں ہے؟“ حبیب القدس فدا مانت آواز میں بولنے لگا۔ ”مصر بہت خوبصورت ہو گیا ہے۔ مصر کی لڑکیاں زیلوہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔“

ایک لڑکی اندھ آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ برہنہ لگتی تھی۔ اُس کے بال ملائم اور کٹے ہوئے تھے۔ اس کا جسم بالکے کنبی رنگ کا اور سڈول تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنا ایک بازو حبیب القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اُس کے ریشمی بالوں سے مس کرنے لگا۔ اُس نے نمودار ہوجے میں کہا۔ ”مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔“

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ ”لیکن مجھ پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہے۔“

حبیب القدس نے پک کر اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا اور اپنے قریب گھسیٹ کر بولا۔ ”تم پر کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ تم میری ہو، مصر میرا ہے۔“

”جب تک صلاح الدین ایوبی زندہ ہے، جب تک مصر پر اُس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ مصر تمہارا ہے۔“

”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“

”رک جاؤ۔“ ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زبان بول رہا تھا۔ یہ زہنی تھا جسے کشتہ میں کسی دوسری جگہ ایک مصری تبار ہاتھ لگا ہے کہ اس شخص (حبیب القدس) کا دماغ ہمارے قبضے میں آکر لہجہ اور اُس نے کہا تھا کہ اسے حبش کے نشے کے بغیر اپنے کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آیا جہاں حبیب القدس کے دماغ کو حبش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اُس نے غصے میں کہا۔ ”تم حسن بن صباح کے پیاری حبش اور خفیہ قتل کے سوا کچھ بھی نہیں جانتے۔ لڑکی کو اس کے پاس رہنے دو اور تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر لے جا کر اُسے کہا۔ ”اب اُسے حبش دینا۔ اس انشاؤں جانے دو۔ ہمیں اس کے ہاتھوں صلاح الدین ایوبی کو قتل نہیں کرنا۔ ہمیں اس کے دستوں کو بقاءت پر آمادہ کرنا ہے۔ میں بہت دیر سے پہنچا ہوں اس کا یہ حال نہ ہونے دیتا۔ حبش میں رکھ کر اسے صلاح الدین ایوبی کا دشمن بنانا ہے۔ تم لوگوں نے اُسے جس خوبی سے اغوا کیا ہے اُس کی میں دل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی قیمت دی جا رہی ہے جو پہلے تمہیں کہیں سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے حبش دے دے کر ہمارا کام سنبھال دیا ہے۔ اسے اب وہ سفوف اور شربت دو جس سے نشے کا اثر اُتر جاتا ہے۔“

۲۵

صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور مسلمان نوجوانوں کی کردار کشی کے طریقے ان ایلیں دالے نہیں تھے۔ اُن کے اُس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی کمزوریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ اُن کی نظر سلطان ایوبی کی فوج اور انتظامیہ کے ہر عنصر پر تھی۔ ادھر عرب کے اُمراء و وزراء اور مختلف ممالک کے مسلمان حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ حکمران اور ممالک اُن کے زیر اثر ہو جائیں اور سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی اپنی دولت اور اپنی لڑکیوں کی موت میں اُن کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے مسلمان حکمرانوں کو دیکھ کر چاند ایک زبردست میں تقسیم کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دوسرے اور شروع لڑکیوں، شباب اور مرد و جواہرات کے عوام اپنا ایمان بیچ ڈالتے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ بننے کے خواب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک و ملت کے دانا دار اور چکے مسلمان تھے۔ ان میں سے صلیبی یہ دیکھتے تھے کہ کون اثر و رونق والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان ایوبی کی خفیہ پالیسیوں اور پند گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور اُن میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان پکے دینداروں اور فاجدوں کو ہاتھ میں لینے کے لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اغوا کرنا اور اسے اپنا اختیاری بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا بھی تھا جن کو قتل کم ہی کر لے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صباح کے پیشہ درقاتوں سے کرایا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ مائل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہاتھ میں لینا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے مسلمان یا کھنڈوں نے انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں جان دینے والا ہے اور اس میں اتنا شدید جذبہ اور غیر معمولی اہمیت ہے کہ اگر اسے اپنے انہی دستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے خلاف لڑایا جائے تو شام کا سورج اتنی جلدی افق میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گریں گے۔

صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کبھی اس کے پاس کوئی نوجوان اور غیر معمولی طور پر



”اگر میں یہ باتیں ناہرو میں آپ کے ساتھ کرتا تو ہم دونوں قید خانے کے تہہ خانے میں ہوتے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”وہاں قدم قدم پر علی بن سفیان اور کو قتل غیث لمبیں نے جاسوس کھڑے رکھے ہیں۔“

صبیب القدس کا ذہن صاف ہو چکا تھا۔ اس کا دماغ سوچنے کے قابل ہو گیا تھا۔ وہ جان گیا کہ وہ صلیبی تخریب کاروں کے جنگل میں آگیا ہے۔ اُس نے پوچھا۔ ”تم صلیبیوں کے آدمی ہو یا سوڈانیوں کے؟“

”میں مصر کا آدمی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور آپ بھی مصری ہیں۔ آپ بغدادی، شامی یا عربی نہیں۔ مصریوں کا پس۔ یہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے خاندان کی جاگیر نہیں۔ یہ اسلامی ملک ہے۔ یہاں اللہ کی سکرانی ہوگی اور اس کا انتظام اور کاروبار مصری سلطان چلائیں گے۔ کیا آپ نے کبھی سموس نہیں کیا کہ ہم پر حکومت کرنے والے بغداد دشتق سے آئے ہیں اور انہوں نے مصر کو شام کے ساتھ ملا کر ایک سلطنت بنا لیا ہے؟“

”تم مجھے مصر کو صلاح الدین ایوبی سے آزاد کرانے پر اکسا رہے ہو؟“

”میں جانتا ہوں کہ آپ صلاح الدین ایوبی کو بغیر نہیں تو پیر درخشاں ضرور سمجھتے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ میں اس کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔ ایوبی میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ میں بھی اُسے اتنا ہی پسند کرتا ہوں جتنا آپ کرتے ہیں مگر میں یہ سوچنا چاہے کہ وہ کب تک زندہ رہے گا۔ اس کے بعد مصر اُس کے جس بھائی یا بیٹے کے ہاتھ آئے گا اس میں صلاح الدین ایوبی کی خوبیاں نہیں ہوں گی۔ مصر ایک اور فرعون کے قبضے میں آجائے گا۔“

”مجھ سے تم کیا کام لینا چاہتے ہو؟“

”اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ آپ کیا کر سکتے ہیں۔“ صلیبی نے جواب دیا۔

”اگر آپ کے دل میں شک ہے تو مجھ سے پوچھیں۔ پہلے اپنا شک رفع کریں۔ آپ سوچ لیں۔ آپ ابھی ابھی جاگے ہیں۔ ان بدبختوں کی دی ہوئی حشیش کا سبھی آپ پر ماتر ہے۔ میں آپ کے لیے ناشتہ بھجوا رہا ہوں۔ اتنے دنوں آپ کو کسی نے نہانے نہیں دیا۔ میں آپ کو ایک پتے پر لے چلوں گا۔“

وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی آیا۔ اُس نے کہا۔ ”میرے ساتھ چلیں۔ ناشتے سے پہلے نہالیں۔“



کھڑے اُسے کسی ایسے راستے سے نکالا گیا جو پہاڑیوں میں چلا گیا تھا۔ کچھ اُگے ایک چشمہ تھا جس کا نشان پانی چھوٹے سے قدرتی تالاب میں جمع ہو رہا تھا۔ وہ پہاڑیوں سے گھوم کر چشمے کی طرف گئے تو وہاں دو لڑکیاں بالکل ننگی نہا رہی تھیں اور ایک دوسری پر ہاتھوں سے پانی پھینک رہی تھیں۔ صبیب القدس رک گیا اور اُس نے منہ دوسری طرف پھیر دیا۔ لڑکیاں چنیتی جھاگ اٹھیں۔ اُس دیرانے میں ایسی حسین اور برہنہ لڑکیاں جن اور چڑلیں لگتی تھیں۔ صبیب القدس نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ ہر طرف پہاڑیاں تھیں۔ اس نے نیچے دیکھا۔ کھنڈر ایک پہاڑی کے نیچے آگیا تھا۔ اس کے ساتھ جو آدمی آیا تھا وہ اس کے آگے آگے ہمارا تھا۔

صبیب القدس نے بہک کر ایک باند اس کی گردن کے گرد لپیٹ دیا اور بازو کا شکنجہ تنگ کر کے اُس نے

دوسرے ہاتھ سے اس کے پیٹ میں پوری طاقت سے تین چار گھونٹے مارے۔ یہ آدمی دم گھٹنے سے گر گیا۔ صبیب القدس نے اُسے گھسیٹ کر ایک گھنی چھاری کے نیچے پھینک دیا اور خود جھاگ اٹھا۔ اُس نے ایک پہاڑی میں سے راستہ دیکھ لیا تھا۔ وہاں پہنچا تو ایک آدمی برہنہ تانے کھڑا تھا۔ اُس نے اتنا ہی کہا۔ ”والہیں۔ وہ نہتہ تھا سر تھکا کر پیچھے کو مڑا۔ چند قدم ہی چلا ہوگا کہ صلیبی اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”میں آپ کو دانشمند سمجھتا ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ اس علاقے سے نکل نہیں سکتے۔ احمق نہ نہیں نہالیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“

وہ جمیل سے نہا کر نکلا اور کپڑے پہنے۔ صلیبی اُسے اپنے ساتھ لے آیا۔ راستے میں اس نے صلیبی سے پوچھا۔

”یہ لڑکیاں تمہارے ساتھ ہیں؟“

”اس دیرانے میں ایسی کوئی ساتھی رکھنا ضروری ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”کیا آپ کی تین بیویاں نہیں؟....“

اگر آپ کو ان کے ساتھ دلچسپی نہیں تو نہ سہی۔ اگر آپ تنہائی یا گھبراہٹ سموس کریں تو ان لڑکیوں میں سے کسی کو بھی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں۔“

اتنے میں ایک لڑکی ناشتہ لے کر آئی۔ صبیب القدس اُسے دیکھتا ہی رہا۔ لڑکی اس کے پاس بیٹھ گئی اور صلیبی باہر نکل گیا۔ لڑکی نے باتوں اور دادوں سے اُس پر طلسم ماری کر دیا۔ بہت دیر بعد جب صلیبی واپس آیا اور لڑکی چلی گئی تو صبیب القدس کو افسوس سا ہوا۔

”آپ آزاد ہر کے سالار اعلیٰ ہوں گے۔“ صلیبی نے اُسے کہا۔ ”آپ کے دستوں میں تو تین ہزار پیادے اور دو ہزار سوار ہیں وہ آپ کے مرید ہیں آپ اُن کی مدد سے ہر کی حکومت پر قبضہ کر سکتے ہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی حملہ کرے گا تو کیا میں انہی دستوں سے مصر کو اُس سے بچاؤں گا؟“

”سوڈانی مسلمان جو کبھی مصر کی فوج میں نہا کرتے تھے ہمارے ساتھ ہوں گے۔“ صلیبی نے کہا۔ صلیب الدین

ایوبی کی فوج میں جو مصری ہیں اُن تک ہم خبر پہنچائیں گے کہ یہ خانہ جنگی نہیں بلکہ مصری مصر کو آزاد کرانے کے لیے لڑ رہے ہیں۔ آپ اپنے دستوں سے بغاوت کرائیں۔ آپ کو جنگی طاقت دینا ہمارا کام ہے۔“

اس آدمی نے لمبی تفصیل سے اُسے اپنا منصوبہ بتایا۔ صبیب القدس اب انکار نہیں کر رہا تھا بلکہ یوں سوال کر رہا تھا جیسے وہ نااہل ہو گیا ہو۔

”میں واپس ناہرو نہیں جاؤں گا تو بغاوت کیسے کراؤں گا؟“ صبیب القدس نے پوچھا۔

”آپ واپس نہیں جائیں گے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ یہیں سے اپنے قابل اعتماد ساتھیوں کو پیغام

دیں گے۔ اس کا انتظام ہم کریں گے.... آپ نے ہمارے ایک قیمتی آدمی کو مار ڈالا ہے۔ ہم آپ کو قتل کر سکتے ہیں۔ ہمارے بازو اتنے لمبے ہیں کہ آپ کے خاندان کے نیچے نیچے کو قتل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ نے ہمیں دھوکہ دیا تو ہم ایسا کر کے دکھا بھی دیں گے۔“

”پھر مجھے یہاں بے عرصے کے لیے رہنا پڑے گا۔“ صبیب القدس نے کہا۔

”کچھ عرصہ تو لگے گا۔“ صلیبی نے جواب دیا۔

”میری ایک ضرورت پوری کر دو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”تم نے مجھے دو لڑکیاں پیش کی ہیں۔ میں گناہ سے بچتا چاہتا ہوں۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ میں اتنی حسین لڑکی میں الجھ کر اپنا اصل مقصد بھول جاؤں۔ اس کی بجائے یہ انتظام کر دو کہ میری سب سے چھوٹی بیوی کو جس کا نام زہرو ہے، یہاں لے آؤ۔ اُسے میں پیغام رسانی کے لیے بھی استعمال کر سکوں گا۔“

”اُسے اغوا کرنا پڑے گا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اگر اُسے ہم یہ کہیں گے کہ آپ اسے بلا رہے ہیں تو وہ ہم پر اعتبار نہیں کرے گی۔ وہ ہمیں پکڑا بھی سکتی ہے۔ ہم آپ کو اس کا جو نعم البدل دے رہے ہیں، اُسے آپ قبول کر لیں اور پیغام رسانی کے لیے اپنے کسی آدمی کا اتنا پتہ دیں۔“

”پھر مجھ پر اعتقاد کر دو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مجھے تاہرہ پہنچا دو۔ میں ایک ماہ کے اندر بغاوت کر دوں گا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”مخزم! ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ معصوم مفاد میں ہے اور اس میں آپ کا بھی فائدہ ہے۔ میں یا میری تنظیم کا کوئی بھی فرد معصوم حکمران بننے کا خواب نہیں دیکھ رہا۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”اور میں سوچ سمجھ کر بات کر رہا ہوں۔ میری بیوی زہرو تک میرا پیغام پہنچاؤ کہ میرے پاس آجائے۔ جو کام وہ کر سکتی ہے وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اس کے آنے کے بعد دیکھوں گا کہ اس منصوبے کو کس طرح کامیاب بنایا جاسکتا ہے۔“

وہ ایک بھکارن تھی جس نے زہرو کو راستہ میں روک لیا تھا۔ وہ دو تین دنوں سے دیکھ رہی تھی کہ زہرو حبیب القدس کے گھر سے ہر روز بعد دوپہر اپنے ماں باپ کے گھر جاتی ہے۔ بھکارن نے اُس کے آگے ہاتھ پھیلا کر کہا۔ ”نائب سالار حبیب القدس نے آپ کو بلایا ہے۔ یہ اُن کے ہاتھ کی تحریر ہے۔“ زہرو نے کاغذ ہاتھ میں لے کر تحریر پڑھی۔ یہ اس کے خاندان کے ہاتھ کی تھی۔ بھکارن نے کہا۔ ”وہ جہاں کہیں بھی ہیں خود گئے ہیں۔ اتنے بڑے آدمی کو کوئی اٹھا کر نہیں لے جاسکتا۔ وہ مرنے آپ کو چاہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زہرو کے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔۔۔۔ اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ آپ نے مجھے پکڑوانے کی کوشش کی یا کو نوال کو اطلاع دی تو دونوں کو قتل کر دیا جائے گا۔ حبیب القدس کے پاس آپ کا جانا ضروری ہے۔“

”میں تم پر کس طرح اعتبار کر لوں؟“ زہرو نے پوچھا۔

”میں بھکارن نہیں۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہ میرا ہروپ ہے۔ میں بھی آپ کی طرح شہزادی ہوں۔ ہمارا مقصد نیک اور منصف ہے۔ آپ دل میں کوئی دہم نہ رکھیں۔“

اس عورت نے اور بھی بہت سی باتیں کیں جن سے زہرو متاثر ہو گئی۔ اُس نے اس عورت کے کہنے کے مطابق رات کو ایک بجے چوری چھپے پہنچنے کا ارادہ کر لیا۔ اس نے اس دُرسے کسی سے ذکر نہ کیا کہ اس عورت نے کہا تھا کہ اس کی والدہ اس کے خاندان کی عزت کا ادراک رکھتی تھیں اور غلامی کا سوال تھا۔

اُسے رات بھر کی ہوئی جگہ زہرو انتظار کرتا پڑا۔ دو آدمی جنہیں وہ اندھیرے کی وجہ سے پہچان نہ سکی تھیں بھکارن کے ساتھ آئے۔ بھکارن کو اُس نے آواز سے پہچانا مگر وہ اب بھکارن کے بہروپ میں نہیں تھی۔ وہ کوئی جوان اور خوبصورت عورت تھی۔ اس نے زہرو سے کہا۔ ”اللہ کے بھروسے پر اُن کے ساتھ علی جاؤ۔ دل میں کوئی ڈر نہ رکھنا۔ اُسے ایک گھوڑے پر بٹھایا گیا۔ وہ دونوں بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور زہرو ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس کی منزل کا اُسے علم نہ تھا۔ عورت درمیان کھڑی رہی۔ شہر سے دُور جا کر سواروں نے زہرو سے کہا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھنا ضروری ہے۔ زہرو ان میں ایکلی تھی، مزاحمت نہیں کر سکتی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی۔

دو روز بعد پتہ چلا کہ نائب سالار حبیب القدس کی چھوٹی بیوی بھی لاپتہ ہو گئی ہے۔ سرانجاموں نے ابتدائی تفتیش کی تو وہ لمسنے کو تیار نہ ہوئے کہ اُسے اغوا کیا گیا ہے۔ حبیب القدس کے متعلق ہر کوئی کہہ رہا تھا کہ وہ صلیبیوں یا سوڈانوں کے پاس چلا گیا ہے۔ اب لوگ یہ بھی کہنے لگے کہ اس کی بیوی بھی اُس کے پاس چلی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس وقت اور کس طرح گئی ہے۔ اس وقت تک وہ حبیب القدس کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اس کی آنکھیں اُس کمرے میں کھولی گئی تھیں جہاں اس کا خاندان اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ پوری رات اور آدھا دن آدھا دن سفر میں رہی تھی۔ راستے میں اُسے کھانے پلانے کے دوران آنکھوں سے پٹی کھولی گئی تھی اور اسے ساتھ لے جانے والے آدمیوں نے اُس کے ساتھ کوئی بلا ضرورت یا ایسی دوسری بات نہیں کی تھی۔ اُسے انہوں نے یہ یقین دلایا تھا کہ اُسے ڈرنا نہیں چاہیے۔

حبیب القدس کو دیکھ کر اس کی جان میں بلبل آئی۔ اس کے ساتھ صلیبی بھی تھا۔ حبیب القدس نے زہرو سے کہا۔ ”یہ ہمارا دوست ہے اور اپنے آپ کو یہاں قیدی نہ سمجھنا۔ تم بہت تھکی ہوئی ہو۔ آج رات آرام کرو۔ کل صبح تمہیں بتائیں گے کہ ہم کیا کرنے والے ہیں۔ تم اکثر کہا کرتی ہو کہ تم مردوں کی طرح جہاد میں شریک ہونا چاہتی ہو۔ میرے اس دوست نے تمہارے لیے بڑا اچھا موقع پیدا کر دیا ہے۔“

صلیبی انہیں اکیلا چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

☆

زہرو ابھی نوجوانی کی عمر میں تھی اور اُس کے حسن میں خامی کشش تھی۔ جسم چھریا اور بیعت میں کچھ شوخی بھی تھی۔ شام سے ذرا پہلے وہ دو لڑکیاں جنہیں حبیب القدس نے تالاب میں نہاتے دیکھا تھا اس کے کمرے میں آئیں اور زہرو کو بے تکلف سہیلیوں کی طرح اپنے ساتھ لے گئیں۔ یہ تھا تو ہیبت ناک کھنڈ لیکن لڑکیاں تہل رہتی تھیں وہ کمرہ سمجھا ہوا اور وہاں رنگین نائوس تھے۔ اس کمرے میں کھنڈ کا گاماں نہیں ہوتا تھا۔ زہرو تھوڑے سے وقت میں اُن میں گھل مل گئی۔ اُن میں سے ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”تمہارے ماں باپ کتنے ظالم ہیں جنہوں نے تم جیسی نوجوانی کو اس بڑے کے نزدوں میں پھینک دیا ہے۔ تمہیں اس نے خریا تو نہیں تھا؟“

”ہاں!“ زہرو نے رنجیدہ ہجے میں کہا۔ ”اس نے مجھے خریا تھا۔ میں بھاگ کر کہیں جا بھی تو نہیں سکتی۔“

”اگر کوئی پناہ مل جائے تو بھاگ جاؤ گی؟“

”اگر یہ پناہ میری موجودہ زندگی سے بہتر ہو تو میں منظور بھاگوں گی۔“ زہرہ نے کہا ”دو بلوے“۔ اس نے

مجھے بیان کیوں دیا ہے؟ تم لوگ کون ہو؟ کیا یہ مجھے بچ رہا ہے؟“

”اگر تم ہمارے پاس آ جاؤ تو شہزادی بن کے رہو گی۔“ ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”ہم تمہیں بتا دیں گی کہ ہم کون ہیں لیکن اس سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ تم ہمارے ساتھ رہنے کے قابل بھی ہو یا نہیں.... تم ہمارے ساتھ باہر جا کر ہماری طرح کپڑے آکار کر تالاب میں نہا سکو گی؟“

”اس حیوان سے مجھے آزاد کرادو تو جو کہو گی کروں گی۔“ زہرہ نے کہا۔

ایک آدمی زہرہ کو کھانے کے لیے بلانے آیا۔ اس نے کہا کہ نائب سالار کھانے پر انتظار کر رہے ہیں۔ زہرہ چلی گئی تو وہی ملیسی آگیا تو حبیب القدس کے ساتھ؛ تا چیت گزارا تھا۔ لڑکیوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اُسے بتایا۔ ”یہ لڑکی ہمارے کام کی ہے اور وہ اس بڑے خاندان سے سخت نفرت کرتی ہے۔ اگر تم اہانت دو تو اُسے اپنے رنگ میں رنگ لیتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے یہ کتنی خوبصورت ہے۔ اس میں خوشی بھی ہے اور اس کا جسم سختی برداشت کر سکتا ہے۔ تربیت کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ شخص تو یہ کہتا تھا کہ اسے اپنی اس بیوی پر اعتماد ہے اور وہی پیغام رسانی کا کام کر سکتی ہے۔“ ملیسی نے کہا۔ ”اگر یہ لڑکی اس شخص سے نفرت کرتی ہے تو اسے دھوکہ دے گی اور ہم سب کو کپڑائے گی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں اس معاملے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔ یہ آدمی ہمارے فریب میں آگیا ہے۔ مجھے معری سلطان اور وطن پرست سمجھتا ہے۔ ہمارا کام کرنے کو تیار ہو گیا ہے۔ اگر یہ لڑکی اُسے دھوکہ دینے کی سوچ سکتی ہے تو ہم اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں اسے پرکھوں گا۔ تم رات کو تھوڑی دیر کے لیے اسے میرے پاس لے آنا کسی پہلنے باہر چلی جاؤ۔“

کھانے کے کچھ دیر بعد لڑکیاں پھر اُسے بننے کھینے اور گپ شپ کے لیے آئیں۔ اُسے پہلے سے زیادہ بے شکنت بلکہ کسی حد تک بے حیا کر دیا۔ ملیسی آگیا اور لڑکیاں کسی پہلنے باہر نکل گئیں۔ ملیسی نے زہرہ سے وہی باتیں کیں جو لڑکیاں اس کے ساتھ کر چکی تھیں۔ ملیسی نے اُسے اپنے معیار کے مطابق پرکھا اور اسے باند سے پکڑ کر اپنے قریب کرنے لگا تو زہرہ نے اپنا بازو پھیرا کہا۔ ”میں ایسی نام اور سستی چیز نہیں کہ ذرا سے اشارے پر آپ کی گود میں گر پڑوں گی۔“

ملیسی کو اس کی یہ بات پس آئی۔ لڑکی ہر کسی کے ہاتھ آنے والی نظر نہیں آتی تھی۔ البتہ اُس نے یہ دیکھ لیا کہ زہرہ میں وہ جو بڑے وجود ہیں جو ان کی جاسوس اور تخریب کار لڑکیوں میں ہونے لگے تھے۔ ذرا تربیت کی ضرورت تھی۔ اُسے بھی زہرہ نے بتایا کہ اسے اپنے خاندان سے نفرت ہے لیکن وہ چونکہ مجبور ہے اور نفرت کا اظہار نہیں کر سکتی اس لیے وہ مجھ سے کہہ رہا ہے جانتی ہے۔

”اب بھی نفرت کا اظہار نہ کرتا۔“ ملیسی نے اُسے کہا۔ ”میں نہیں اس سے آزاد کرالوں گا اور تم شہزادیوں کی طرح زندگی بسر کرو گی.... تم یہیں بیٹھو۔ میں تمہاری سہیلیوں کو تمہارے پاس بھیج دیتا ہوں۔“

وہ کمرے سے نکل گیا اور لڑکیوں کے پاس چلا گیا۔ انہیں کہا۔ ”لڑکی کام کی ہے۔ اُسے اپنے ماحے میں لے لو۔ حبیب القدس اسے بُری طرح جانتا ہے۔ اس لڑکی کو ہم اس ہلت چلاؤں گے کہ وہ اس کے ساتھ بلوے بندہ محبت کا عملی اظہار کرتی رہے تاکہ وہ اپنے قابل اظہار کا انداز بدل دے۔“ وہ اس لڑکی کی معرفت رابطہ قائم کر سکے۔ یہ تمہارا کام ہے کہ لڑکی کو اپنے جال میں لے لو۔ اسے اپنی زندگی کا شامانہ پہلو دکھاؤ اور تم جانتی ہو کہ اُسے کس طرح اور کس مقصد کے لیے تیار کرنا ہے۔“

☆

زہرہ حبیب القدس کے ساتھ دالہانہ محبت کا اظہار کرتی رہی اور اس کی ساتھی لڑکیوں کو بتاتی رہی کہ اسے حبیب القدس سے نفرت ہے۔ وہ لڑکیوں نے اسے اپنے ساتھ رکھنا اور بارے جاننا شروع کر دیا۔ اسے چشمے کے تالاب پر لے گئیں تو اس نے بلا جھک تمام کپڑے اُتار دیئے اور لڑکیوں کے ساتھ پانی میں کھیلنے لگی۔ پھر ان کا روزمرہ کا معمول بن گیا۔ رات وہ حبیب القدس کے ساتھ گزرتی تھی۔ دن کا زیادہ تر وقت دونوں لڑکیاں اسے اپنے ساتھ رکھتیں اور کبھی ملیسی بھی اس کے ساتھ دوستانہ باتیں کرتا تھا۔ زہرہ چار پانچ دنوں میں ان لڑکیوں جیسی ہو گئی۔ اس کی شوخیاں بے حیا کی کارنگ اختیار کرنے لگیں اور لڑکیاں آہستہ آہستہ اُسے اپنی پراسرار زندگی کے متعلق بتانے لگیں۔

اس دوران ملیسی نے حبیب القدس کے ساتھ لغات کا منصوبہ تیار کر لیا۔ حبیب القدس نے یہ منصوبہ تیار کرنے میں بہت مدد دی۔ اب ملیسی کو اس پر اعتماد آگیا تھا۔ اس نے حبیب القدس کو معری زوج کے ایک واسطے حکام اور دو انتظامیہ کے حاکموں کے نام بتائے جو بدر پر سلطان صلاح الدین کے ملاں تھے اور لغات کی سرچ رہے تھے۔ انہوں نے ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی طرح اسے ہاتھ میں لیا جائے۔ ملیسی نے اسے یہ نہ بتایا کہ وہ منہی ہے۔ وہ اپنے آپ کو معری وطن پرست ہی بتاتا رہا۔ اس کا مقصد لغات کرانا تھا۔

زہرہ ان دونوں لڑکیوں میں اس قدر شیر و شکر ہو گئی تھی کہ اب یہ کہنا کہ وہ کسی شریف باپ کی بیٹی یا ایک مسلمان نائب سالار کی بیوی ہے غلط تھا۔ حبیب القدس اسے اپنی دانا دار بیوی سمجھتا تھا۔ ایک دن اُس نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ اس کھنڈر سے اور پہاڑیوں میں گھری ہوئی دنیا سے تنگ آگئی ہے۔ لڑکیوں نے اسے کہا کہ وہ اُسے ان پہاڑوں سے پرے کی دنیا دکھالائیں گی۔ چنانچہ وہ اسے ایک پہاڑی راستے سے گزارتی ایک جھیل کے کنارے لے گئیں اور اس کے کنارے کھارے جب وہ اُد اُدے گئی تو اسے درہائے نیل نظر آیا۔ اسی کا پانی پہاڑی کے اندر گر جھیل بنا ہوا تھا۔ ایک جگہ پہاڑی کی ادٹ میں ایک کشتی چھپی ہوئی تھی جس میں دو چوہے تھے۔ یہ جگہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ زہرہ ان لڑکیوں کے ساتھ وہاں پہنچی کھیلتی رہی۔

”یہاں فرعونوں کی شہزادیاں کھیل کر تھیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”اور تم دونوں اُن کی بدردھیں لگتی ہو۔“ زہرہ نے منہس کر کہا۔

”تمہارے مقابلے میں ہم دونوں واقعی بدردھیں لگتی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔



”منور ہو!“ ایک لڑکی نے اس سے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہو گیا ہوگا کہ تمہارا یہ بوڑھا خاوند یہاں کیوں چھپا بیٹھا ہے اور تمہیں کیوں دیا گیا ہے؟“  
 ”وہ تو پہلے روزی اس نے بتلایا تھا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں یہ کام کر دوں گی مگر کہتے ہیں کہ چند دن رُک جاؤ۔“

”اور تم جانتی ہو کہ ہم آزاد معرکی شہزادیاں ہوں گی؟“  
 ”مجھے اس خاوند سے آزاد کر دینا تو میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھنے لگوں گی۔“ زہرہ نے کہا۔  
 ”یہ طے ہو چکا ہے لیکن تمہارے خاوند کو معلوم نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”کیا تم اس کام کے لیے تیار ہو جو اس سلسلے میں تمہیں کرنا ہوگا؟“  
 ”وقت آئے گا تو دیکھنا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”اگر مجھے یہ کام نہ کرنا ہوتا تو اپنے خاوند کو یہاں قتل کر چکی ہوتی۔ یہاں اچھا موقع تھا۔“



دوسرے دن بھی وہ لڑکیوں کے ساتھ دریا کے کنارے چلی گئی۔ لڑکیاں اُسے جس راستے دریا تک لے جاتی تھیں، وہ ایسا راستہ تھا کہ وہ اکیلی باقی تو اُسے یہ راستہ کسی نہ ملتا۔ یہ راستہ قدرتی تھا لیکن خفیہ۔ زہرہ نے انہیں ایک دو بلکہ اتنا کہ کشتی پر دریا میں چلیں لیکن لڑکیوں نے اُسے روک دیا تھا۔ حبیب القدوس پر بھی اب پہلے جیسی پابندی نہیں رہی تھی۔ اس نے یقین دلایا تھا کہ وہ آزاد معر کا حامی ہے اور سلطان صلاح الدین الیوبی کا دشمن اُلٹ کر دم لے گا۔ اب اس کا یہ حال تھا کہ ملیبی اس کے ساتھ اس موضوع پر اتنی باتیں نہیں کرتا تھا جتنی وہ خود کرنے لگا تھا اس شخص میں انقلاب آگیا تھا۔

ایک دو روز بعد اس کھنڈر میں دو اور آدمی آئے۔ ان میں ایک سوڈانی تھا اور دوسرا معری۔ انہیں حبیب القدوس سے ملایا گیا۔ وہ ان دونوں کو نہیں جانتا تھا۔ اُن کے پاس معر، سوڈان اور عرب کے نقشے تھے۔ کچھ لاکھ غذا تھی جتنی تھے۔ انہوں نے حبیب القدوس کے ساتھ بغاوت کے حقیقی پہلوؤں پر بڑی طویل بات کی۔ حبیب القدوس نے نہ مرنے کی پسی کا اظہار کیا بلکہ انہیں ایسے مشورے دیئے جو اُن کے ذہن میں نہیں آتے تھے۔ انہوں نے حبیب القدوس کو چند اور لوگوں کے نام بتائے جو معر کی فوج اور انتظامیہ میں تھے اور درپردہ سلطان الیوبی کے خلاف زمین ہموار کر رہے تھے۔ ان دونوں آدمیوں نے یہ بھی بتایا کہ معر کی سرحد پر معری فوج کے جو دستے ہیں انہیں غلط احکام دے کر سرحدی دفاع میں اتنا شگاف پیدا کر لیا جائے گا جس سے سوڈان کی فوج کے کچھ دستے اندر کر بغاوت میں جان ڈال سکیں گے۔

”بغاوت کا سیلاب بہنے کی صورت میں معر کا امیر کون ہوگا؟“ حبیب القدوس نے پوچھا۔

”جو بزرگ و عظیم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ سالار اعلیٰ آپ ہوں گے اس لیے سب نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ امیر رُپ ہی ہوں گے۔“ معری نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی یقیناً حملہ کرے گا اور جنگ طویل ہو سکتی ہے اس لیے آزاد

معر کا پہلا امیر سالار ہی ہونا چاہیے۔ کیونکہ جنگی حالات میں کسی غیر معرکی کو امارت کی گدنی پر بٹانا مناسب نہیں ہوگا۔ آپ میں جو خوبیاں ہیں وہ اور کسی سالار میں نہیں۔“

حبیب القدوس کا سینہ اندر زیادہ پھیل گیا اور اس کی گردن آگئی۔

”امید ہے آپ کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا کہ مذہب پڑنے پر ہم نے ملیبیوں سے بھی مدد لینے کا ارادہ کر لیا ہے۔“ سوڈانی نے کہا۔

”انہیں سداوند کس شکل میں دیا جائے گا؟“ حبیب القدوس نے پوچھا۔

”ان کے لیے یہی سداوند کافی ہے کہ ہم صلاح الدین الیوبی کے خلاف لڑیں گے اور معر کو آزاد کرائیں گے۔“ معری نے کہا۔ ”انہیں معر نہیں چاہیے۔ وہ فلسطین کو الیوبی سے بچانے کی فکر میں ہیں۔ معر الیوبی کے ہاتھ سے نکل گئے ہیں اس فوج سے جو معری میں موجود ہے، محروم ہو جائے گا اور اُسے یہاں سے جو سداوند دیگر جنگی امداد ملتی ہے وہ بند ہو جائے گی اور اگر اس نے معر پر حملہ کیا تو اس کے ساتھ جو معری سپاہی ہیں وہ اپنے معری بھائیوں کے خون نہیں لیں گے۔“ حبیب القدوس نے انہیں نہایت اچھی ترکیبیں بتائیں اور یقین دلایا کہ اس کے ماتحت اپنے ہزار فوجی کے جو دستے ہیں وہ اس کے اشارے پر بغاوت پر آمادہ ہو جائیں گے۔ اب یہ طے کرنا تھا کہ ان دستوں کو بغاوت پر آمادہ کرنے کے کیا طریقے اور ذریعے اختیار کیے جائیں۔

”صورت ایک ہی بہتر ہے کہ میں واپس چلا جاؤں۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”مگر مجھے رپس نہیں جانا چاہیے کیونکہ مجھ سے پوچھا جائے گا کہ میں کہاں رہا۔ مجھے اپنی بیوی نے بتایا ہے کہ علی بن سفیان اور فیاض جیسے یہ کہہ رہے ہیں کہ میں اپنی مرضی سے دشمن کے پاس چلا گیا ہوں۔ اس شک کی بنا پر وہ مجھے حراست میں لے لیں گے پھر پور کھیل شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ میں نے دراصل غلطی کی ہے کہ میری کو یہاں بلایا ہے۔ اُسے اگر واپس بھیجا تو اس کے ساتھ بھی اچھا سلوک نہیں ہوگا۔ مجھے یہیں رہنا چاہیے۔ ذرا تجھے سوچنے دیں کہ میں اپنے کون کون سے کمانڈر سے آپ کا رابطہ کرواؤں۔“

اب حبیب القدوس کی دناواری پر کوئی شک نہ رہا۔



”حلب کا محاصرہ کھیل نہیں ہوگا۔“ سلطان صلاح الدین الیوبی فرات کے کنارے نیچے میں بیٹھاپے مارا۔ دل سے کہہ رہا تھا۔ ”نہ سب کو یاد ہوگا کہ ہم نے پہلے بھی ایک بار اس شہر کو محاصرے میں لیا تھا لیکن حلب والے ایسی بے فکری سے لڑے تھے کہ ہمیں محاصرہ اٹھانا پڑا تھا۔ یہ حلب والوں کی بہادری تھی جس نے ہمیں آنے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ حالات نہیں ہیں، پھر بھی ہمیں ہر خطرے کی پیش بندی کرنی چاہیے۔ یہاں سے فوج میں جو بھرتی لی گئی ہے، اس پر ابھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ معر سے لگ سگوانی پڑے گی۔ ہو سکتا ہے میں نائب سالار حبیب القدوس کے دستوں کو بلاؤں۔“ یہ کہہ کر سلطان الیوبی غلوش ہو گیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدلتا گیا۔ اس نے دلی بلی سی آواز میں کہا۔ ”انہیں نہیں ملنا کہ حبیب القدوس مجھے دھوکہ دے گیا ہے۔۔۔۔۔۔ آخر کھیل گیا؟۔۔۔۔۔۔ میں جب معر سے روانہ ہوں گا



خفا تو اس نے مجھے کہا تھا کہ آپ معرکہ غم مل سے نکال دیں، میلیبیوں یا سوڈانیوں نے آپ کی غیر ماضی میں معرچہ جملہ کیا تو مرثیہ تین ہزار پیادے اور دو ہزار سوار اُن کے حملے کو پسپا کر دیں گے اور اگر کسی نے معرکہ اندسرا اٹھایا تو اس کا سر اُس کے دھڑکے ساتھ نہیں رہے گا.... ہم اللہ کے سپاہی ہیں لیکن وہ اللہ کا شیر ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے اس کی انہی خبریوں کو دیکھتے ہوئے دشمن نے اسے غائب کر دیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اس کا آدمی فوج پر بڑا گہرا اثر ہے۔ اس لحاظ رہ اپنی ذات میں ایک طاقت ہے۔ دشمن نے ہمیں اس طاقت سے محروم کیا ہے۔“

”اگر وہ نہ ملتا تو اس کے دستوں کو میاں بلا لوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن اتنی جلدی نہیں بلاؤں گا۔“

مسٹر کا دفاع زیادہ مزید ہی ہے۔ خطرہ یہ ہے کہ مصر کو باہر سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اندر سے ہے۔ ایمان فروش ہمارے اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے فلسطین کو ہم سے بہت دور کر دیا ہے۔“

اور اس وقت تاہو سے دُور پہاڑیوں میں گھرے ہوئے ایک ڈراؤنے کھنڈر میں سلطان الوبی کا قابل  
اعتماد اور بڑا ہی قابلِ نائب سالار مصر میں بغاوت کا اہتمام کر چکا تھا۔ کھنڈر میں اس رات جشن منایا جا رہا تھا اگر باہر  
کے لوگ اس رات کھنڈر میں آتے تو ڈر کر بھاگ جاتے۔ وہ ان چند ایک انسانوں اور اتنی حسین لڑکیوں کو جنت  
یاد دے میں سمجھتے۔ صبح معنوں میں جنگل میں منگل بنا ہوا تھا۔ آٹھ دس آدمی تھے۔ ان میں سے حبیب القدوس مرن  
اس ملیبے کو جو پٹے دن سے اس کے ساتھ تھا، مصری اور سودانی کو جن کے ساتھ اس نے بغاوت کے منصوبے  
کو آخری شکل دی تھی، جاننا تھا۔ دوسروں کو اس نے پہلی بار دیکھا۔ یہ سب اسی کھنڈر میں حبیب القدوس کے آنے  
سے پہلے موجود تھے لیکن پہاڑیوں کے اند اور اوپر چھپ چھپ کر پہرہ دیتے رہتے تھے۔ وہ انہی کا ایک سانحنی تھا  
جسے حبیب القدوس نے فرار کی کوشش میں قتل کر دیا تھا۔ اب پہرے کی ضرورت نہیں تھی۔ حبیب القدوس اُن کا  
نائبِ اعتماد و دستِ بِن چکا تھا۔ اسے انہوں نے خفیہ طریقوں سے آنا بھی لیا تھا۔

آج رات یہ پورا گروہ جشن میں شامل تھا۔ مہمانت کا ویسا ہی انتظام تھا جیسا کسی محل میں ہوتا ہے شرب کی مرا حیاں خالی ہو رہی تھیں۔ ان کی دونوں لڑکیوں نے رقص بھی کیا تھا۔ حبیب القدس جشن میں شریک تھا لیکن اس نے شرب پینے سے انکار کر دیا تھا۔ اُسے مجبور نہ کیا گیا۔ زہرو نے دوسری لڑکیوں کی طرح شرب پیش کی لیکن خود نہ پی۔ ملیبی نے معری اور سوڈانی سے کہہ دیا تھا کہ زہرو کے متعلق محتاط رہیں ورنہ حبیب القدس بگڑ جائے گا۔ زہرو نے دوسری لڑکیوں کی طرح بے حیائی کا مظاہرہ نہ کیا لیکن جشن میں دل چسپی اور جوش و خروش سے حصہ لے رہی تھی۔

آدھی رات تک سب شراب میں مہوش ہو چکے تھے۔ معری اور صلیبی دونوں لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے گئے۔ بعض تو بے ہوش ہو گئے تھے۔ زہرہ نے حبیب القدس کو آنکھ سے اشارہ کیا۔ وہ وہاں سے اُٹھ گیا۔ زہرہ نے اس کمرے میں جا کر تھانکا جہاں معری اور سوڈانی لڑکیوں کو لے گئے تھے۔ وہ دونوں آدمی اور لڑکیاں برہنہ حالت میں پڑی تھیں۔ ان میں سے کوئی بھی ہوش میں نہیں تھا۔ زہرہ کو معلوم تھا کہ ہتھیار کہاں رکھے ہیں۔ وہ ایک برچھی، ایک تلوار، دو کمانیں اور تیروں سے بھرے ددزکش اٹھالائی۔ حبیب القدس اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ اس نے زہرہ کے ہاتھ

سے تلوار لے لی۔ ایک کلن اندر ترکش اپنے کندھوں سے لٹکایا اور دوسری زہرو کے کندھوں سے لٹکادی اور بیچا اسی کے پاس رہنے دی۔

”ان سب کو قتل نہ کر دیا جائے؟“ — زہرونے سمیعہ القدس سے پوچھا۔

”یہاں سے فوراً نکلنا زیادہ ضروری ہے۔“ عجیب القندوس نے کہا۔ ”مجھے دیا بک لے ملو۔“

زہرہ نے دریا تک راستہ دیکھ رکھا تھا۔ اگر پہلے یہ راستہ نہ دیکھا ہوتا تو وہ دونوں دہاں سے کسی نہ نکل سکتے۔ زہرہ آگے آگے چل پڑی۔ وہ دے پاؤں بار بار بٹھے اور لہلہ کے کان ادا دھڑا دھڑا کر آواز مل رہے تھے۔ حبیب القدس نے تلوار اور زہرہ نے برقعہ ہی ہاتھ رکھی تھی۔ زہرہ حبیب القدس کو کشتی تک لے گئی جو چھپا کر کھلی گئی تھی۔ دونوں نے کشتی کھولی۔ اس میں بیٹھے اور نہایت آہستہ آہستہ چپو مارنے لگے تاکہ آواز نہ پھیلے۔ ہر لمحہ ڈرتا۔ کہ کہیں نہ کہیں سے کوئی آدمی نکل آئے گا یا کہیں سے تیر آئے گا.... کچھ بھی نہ ہوا۔ کشتی پہاڑیوں کے تنگ راستے سے نکل گئی اور دریا کا شور شروع ہو گیا۔

”اللہ کا نام لو! ایک چھوٹا سا منجھال لو“۔ حبیب القدس نے زہرے سے کہا۔ ”تم جہلم میں حق تعالیٰ کی خواہش مند رہتی تھی۔ اللہ نے تمہیں موقعہ دے دیا ہے، ہم ابھی خطرے سے نکلے نہیں، کشتی کو دریا کے درمیان لے چلتے ہیں۔“

ایک چیتوڑیہ نے اردو سرِ حبیب القدس نے لے لیا اور دونوں کشتی کھینے لگے۔ پہاڑیوں کے سیاہ بھرت پیچھے ہٹنے اور تھوڑے ہونے لگے۔



اُن دنوں دریا بے نیل کنارے سے کنارے تک بھرا ہوا اور پورے جو بن پر تھا۔ کناروں کے ساتھ ساتھ بہاؤ پُر سکون تھا، درمیان میں بہت تیز اور سرکش ہریں اٹھ رہی تھیں۔ حبیب القدس کو وہاں تک نہیں جانا چاہیے تھا لیکن کنارے کے ساتھ ساتھ جانا بھی پُر خطر تھا۔ جوہنی کشتی تیز بہاؤ میں پہنچی، یوں لگا جیسے کسی قوت نے اسے اپنی طرف گھسیٹ لیا ہو۔ کشتی تیزی سے بہنے، اوپر اٹھنے اور گرنے لگی۔ حبیب القدس نے زہرہ سے کہا: ”گھبرانہ جانا، ہم ٹوئیں گے نہیں۔ میں ذرا سمت دیکھ لوں۔“

”آپ میری فکر نہ کریں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”دُوب گئے تو کیا ہو جائے گا۔ ان کافروں کی قید سے تو عمل لگے ہیں۔“

سبیب القدوس نے آنکھیں میکیڈ کر پہاڑوں کی طرف دیکھا جو اب زمین کے اُجھل کی طرح نظر آ رہے تھے، پھر اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور پُر جوش ہنسی میں بولا۔ ”میں اس جگہ کو پہچانتا ہوں۔ اس پہاڑی خطے کی معرعات کی طرف اس نے

نیل ہیں بڑی تیزی سے تاہرے جا رہا ہے.... اللہ کا شکر ادا کرو زہرا! یہ خدائی مدد ہے۔ اللہ فیتوں کو چھپاتا ہے.... لیکن ہیں تاہرے سے پہلے ایک اور جگہ رکنا ہے۔ کچھ دور آگے دریا کا منڈ ہے۔ اس کے قریب ہماری فرج کی ایک چوکی ہے۔ دریا کی گشت کے لیے اُن کے پاس کشتیاں ہیں۔ اس چوکی کی نفی سے میں ان سب

آدمیوں کو بچاؤ سکوں گا، مگر وہ بیدار ہو جائیں گے۔“

”مجھے اُمید ہے کہ کل دہتر تک ان میں سے کوئی بھی بیدار نہیں ہو سکے گا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میرے ہاتھ سے انہوں نے شراب خامی زیادہ پی لی تھی اور میں نے آخری بھری ہوئی صراحی سے انہیں جو ایک ایک پیالہ پلایا تھا، اس میں خاکی سے رنگ کا تھوڑا سا سفوف ملا دیا تھا۔“

”وہ کیا تھا؟“

”ان لڑکیوں پر میں نے جس طرح اعتماد پیدا کر لیا تھا، وہ تو آپ کو ہر رات تنہائی میں بتاتی رہی ہوں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”کل کی بات ہے کہ انہوں نے حشیش دکھائی اور اس کا استعمال سمجھایا، پھر انہوں نے مجھے ایک ڈبیر کھول کر یہ سفوف دکھایا اور کہا کہ بعض آدمیوں کو بیہوش کرنا ضروری ہوتا ہے۔ یہ جنگی بھرسفوف شربت یا پانی یا کھانے میں ملا دو تو آدمی بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اُسے جہاں جی چاہے اٹھالے جاؤ۔۔۔۔۔ آج رات جب میں شراب کے شلے سے آخری صراحی بھر نے گئی تو اس ڈبیر میں سے آدھا سفوف اس میں ملا دیا۔ اگر اس کا اثر دیکھا ہی ہے جیسا لڑکیوں نے بتایا ہے تو انہیں کل شام تک ہوش میں نہیں آنا چاہیے۔“

حبیب القدوس نے آنکھیں سیڑ کر ہماروں کی طرف دیکھا اور پُر جوش لہجے میں بولا۔ ”میں اس جگہ کو پہچانتا ہوں، اُس کے آس پاس ٹھوٹے۔ یہ عزبت کی شدت اور خراج تحسین کے آئینے تھے۔ اُس نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں بہت سخت آزمائش میں ڈال دیا تھا زہرہ! میں نے تمہیں جس دنیا کا مجید لینے کو کہا تھا وہ گناہوں کی غلیظ مگر بڑی حسین دنیا ہے۔ تم نے میرے لیے بہت بڑی قربانی دی ہے۔“

”آپ کے لیے نہیں اسلام کی عظمت کے لیے۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے یہ مقدس فرض ادا کرنے کا موقع دیا۔ آپ شاید مجھ پر اعتبار نہ کریں۔ گناہوں کی پرکشش دنیا میں جا کر بھی اپنا دامن گناہ سے پاک رکھ لے۔ یہ بھی اچھا ہوا کہ مجھے یہاں لایا گیا تو انہوں نے مجھے آپ کے ساتھ تنہا رہنے دیا ورنہ آپ مجھے بنانہ سکتے کہ یہ لوگ آپ کو بے ادب کرانے کے لیے اغوا کر کے لائے ہیں اور مجھ ان لڑکیوں میں بے حیا اور شرم لڑکی بن کر یہ ظاہر کرنا ہے کہ مجھے آپ سے نفرت ہے اور میں اس سے بھاگنا چاہتی ہوں۔ آپ نے جب مجھے ان لڑکیوں کی خصلتیں اور ان کے کمالات بتائے اور کہا کہ میں بھی ایسی ہی بن جاؤں تو میں کچھ لگتی ہوئی نہ تھی کہ میں بھی ایسا نہیں کر سکتی لیکن یہ بڑی ہی عجیب بات ہے کہ یہ حرکتیں اور یہ سب باتیں مجھ سے بغیر کوشش کے ہو گئیں اور خدا نے مجھے کامیابی عطا فرمائی۔ اگر یہ لڑکیاں مجھے دریا تک کا راستہ نہ دکھاتیں تو ہم رہاں سے کبھی نہ نکل سکتے۔۔۔۔۔ کیا آپ نے مجھے اسی کام کے لیے یہاں بلایا تھا؟“

”نہیں!“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”یہ صورت تمہارے آنے سے از خود پیدا ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ اور سوچا تھا۔ نہیں استعمال اپنی رہائی کے لیے ہی کرنا تھا۔ تمہیں فرضی پیغام رساں بنانا تھا لیکن ان لڑکیوں نے تم میں کسی لحد کی دلچسپی کا اظہار کیا تو میرے دماغ میں یہ ترکیب آگئی جس پر تم نے نہایت خوبی سے عمل کیا اور اب ہم آزاد ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں پر اعتماد کر لیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ لوگ غیر معمولی طور پر چالاک ہوتے ہیں لیکن ہم لوگ اپنے

ہوش اور ایمان قائم رکھیں تو یہ لوگ احمق ہیں۔ میرے ساتھ جس آدمی کو تم نے دیکھا تھا، اپنے آپ کو معنی سمجھتا تھا، ظاہر کرتا تھا۔ میں پہلے روز ہی جان گیا تھا کہ یہ سیلیبی سب آدمیوں کی سیلیبیوں کے ہال میں آگیا ہوں۔“

☆

وہ پہاڑی خطہ بہت دور رہ گیا تھا۔ نیل کے دریا کی مدد بہت ہی تیز رفتاری سے آگئی اور زلیحہ جوش میں آگئی تھی۔ کشتی اس کے رحم و کرم پر اوپر اٹھتی، گرتی اور اٹھتی جا رہی تھی۔ چپو بیکار تھے۔ مدینہ کے جوش اور تہر میں جو اضافہ ہو گیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دریا تنگ ہو گیا ہے اور آگے بڑھ رہا ہے۔ یہ وہی موڑ تھا جس سے کچھ آگے فوج کی چوکی تھی۔۔۔۔۔ اچانک کشتی رکی اور گھوم گئی۔ حبیب القدوس نے چپو تمام لیے۔ دریا کا شور بہت بڑھ گیا تھا۔ کشتی ایک جگہ میں گھومنے لگی۔ کشتی بھنور میں آگئی تھی۔ حبیب القدوس نے پوری طاقت سے چپو مارے مگر بھنور کے چکر کی طاقت بہت زیادہ تھی۔ کشتی قابو میں نہیں رہی تھی۔ اُسے اپنے دونوں مسافروں سمیت دریا کی تہ میں جانا تھا۔

”زہرہ!“ حبیب القدوس نے چلا کر کہا۔ ”میری پیٹھ پر آ جاؤ۔“

زہرہ اس کی پیٹھ پر سوار ہو گئی اور باند اس کی گردن کے گرد لپیٹ لیے۔ حبیب القدوس نے اُسے کہا۔ ”مجھے اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لو اور مجھ سے الگ نہ ہونا۔“ یہ کہہ کر اس نے جگہ میں بھنور کے زور پر ترقی کشتی سے دریا میں اس طرح چھلانگ لگائی کہ بھنور سے باہر پہنچ جملے۔

وہ زہرہ کے ساتھ پانی کے اندر چلا گیا اور جسم کی تمام ترقوتیں مرکز کر کے ابھرا۔ وہ بھنور کی زد سے نکل گیا لیکن یہ موڑ تھا اور دونوں طرف چٹانیں تھیں۔ پانی سکڑ گیا تھا اور موجیں زیادہ اونچی اور مضبوط ہو گئی تھیں۔ زہرہ نیزا نہیں جانتی تھی، اس نے خدا سے مدد مانگنی شروع کر دی۔ حبیب القدوس اس کے ہاتھ تے سیلابی موجوں سے لڑ رہا تھا۔ وہ اُسے چٹان کے ساتھ بٹختی تھیں اور وہ چٹان سے بچنے کے لیے ہاتھ پائل مارتا تھا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ اپنا اور زہرہ کا منہ پانی سے باہر رکھے لیکن موجیں اُسے بار بار ڈبو کر اوپر سے گزر جاتی تھیں۔

بھر موجیں اُسے موڑ سے نکال لے گئیں اور دریا چوڑا ہو گیا۔ حبیب القدوس کے باند اور ناگئیں نکل ہو چکی تھیں۔ اس نے طاقت کے آخری ذرے کیبا کیے اور اس تند رُو سے نکلنے کو زور لگایا۔ اس نے محسوس کیا کہ زہرہ کی گرفت ڈھیلی ہو گئی ہے۔ اس نے زہرہ کو پکارا مگر وہ نہ بولی۔ اس کے بازو بالکل ڈھیلے ہو گئے۔۔۔۔۔ حبیب القدوس سمجھ گیا کہ زہرہ کے منہ اور ناک کے راستے پانی اندر چلا گیا ہے۔ اُسے سمجھانا اور تیز نہایت مشکل ہو گیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اسے سنبھالا اور زور لگایا تو تند رُو سے نکل گیا۔ کنا ابھی دور تھا۔ اب تیرنا آسان تھا۔ اس نے مدد کے لیے چلانا شروع کر دیا۔

اُس کا جسم اکرچکا تھا اور زہرہ گری جا رہی تھی کہ ایک کشتی اُس کے قریب آئی۔ اُسے آواز سنائی دی۔ ”کون ہو؟“ اُس نے آخری بار باند مارے اور لپک کر کشتی کا کنارہ پکڑ لیا۔ اُس نے کہا۔ ”اے میرے اُپرے“

اٹھا لوگ زہرہ کو کشتی والوں نے ادھر گھسیٹ لیا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی کشتی میں اس کی فوج کے سپاہی تھے۔  
 اُن کی چوکی میں تھی۔ وہ حبیب القدس کی پکار پرا دھرائے تھے۔  
 چوکی میں جا کر اس نے بتایا کہ وہ نائب سالار حبیب القدس ہے۔ چوکی کے کمانڈر نے اُسے پہچان لیا اور  
 اور بہت جبران ہوا۔ زہرہ بے ہوش پڑی تھی۔ حبیب القدس نے اُسے پیٹ کے بل ٹاکر پیچھے اور پہلوؤں پر اپنا  
 وزن ڈالا تو اس کے منہ اور ناک سے بہت پانی نکلا۔ وہ ابھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔ حبیب القدس نے کمانڈر  
 سے کہا کہ در بڑی کشتیوں میں دس دس سپاہی سوار کرو اور پہاڑی خطے تک چلو۔ اس نے بتایا کہ پہاڑیوں کے اندر  
 جو کھنڈر ہے اس میں دس بارہ ملیشی تخریب کار بے ہوش پڑے ہیں انہیں لانا ہے اور وہ سکتا ہے وہاں کچھا اور  
 آدمی پہنچ چکے ہوں۔ مجھے خشکی کی طرف سے اندر جانے کے راستے کا علم نہیں۔  
 ”میں ایک راستہ جانتا ہوں“ کمانڈر نے کہا۔ ”خشکی سے آسان رہے گا“

☆

میں گھوڑ سواروں کے آگے حبیب القدس اور چوکی کا کمانڈر تھا۔ صبح کی روشنی ابھی دھندلی تھی جب وہ  
 پہاڑیوں میں داخل ہو گئے۔ خاموشی کی خاطر انہوں نے گھوڑے باہر ہی رہنے دیئے اور پیدل آگے گئے حبیب القدس  
 کی جسمانی حالت کو دیکھنے چوس لیا تھا۔ پھر بھی چلا جلا رہا تھا۔ وہ اپنی بیوی کو بے ہوشی کی حالت میں چوکی میں چھوڑ  
 آیا تھا۔ اُس کے لیے زیادہ مزوری تخریب کاروں کی گرفتاری تھی۔ وہ پہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان بھول  
 جلیوں سے راستوں سے گزرتے گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں کھنڈر نظر آنے لگا۔

سب سے پہلے حبیب القدس کو ملیشی نظر آیا۔ اُس کے قدم ڈنگا رہے تھے اور سر ڈول رہا تھا۔ اُسے پکڑا  
 گیا تو وہ کچھ بڑبڑایا۔ سات آٹھ آدمی وہیں بے ہوش پڑے تھے جہاں رات کو گرے تھے۔ کمرے میں مصری اور سوڈانی  
 اور دونوں بڑیاں برہنہ اور بے ہوش پڑی تھیں۔ ان سب کو سپاہیوں نے اٹھالیا۔ اُن کا سامان بھی اٹھا لیا گیا اور  
 ان سب کو گھوڑوں پر ڈال کر چوکی میں لے گئے۔ اُس وقت تک زہرہ ہوش میں آ چکی تھی۔

دن کا پچھلا پہر تھا جب یہ تخریب کار ہوش میں آنے لگے۔ اس وقت قاہرہ کے راستے میں تھے۔ وہ گھوڑوں  
 کے ساتھ بندھے ہوئے تھے اور وہ بیس سپاہیوں کی حراست میں تھے۔ حبیب القدس نے ان کے ساتھ کوئی بات  
 نہ کی۔ ٹانہ چلتا رہا۔

آدھی رات کے بعد علی بن سفیان کے ملازم نے اُسے جگایا اور کہا کہ امیر بلا تے ہیں۔ وہ فوراً پہنچا۔ وہاں  
 غیاث بلبیس بھی موجود تھا۔ علی بن سفیان یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ حبیب القدس بھی بیٹھا تھا۔ اُس نے اُن تمام  
 فوجی اور غیر فوجی حاکموں کے نام بتائے جو اُسے کھنڈر سے معلوم ہوئے تھے۔ یہ غدار تھے۔ انہیں بغاوت میں  
 شامل ہونا اور کامیاب کرنا تھا۔ تاہم مقام امیر کے حکم سے اسی وقت اُن سب کے گھروں پر چھاپے مارے گئے اور سب  
 کو گرفتار کر لیا گیا۔ اُن کے گھروں سے جو زور و جواہرات برآمد ہوئے وہ اُن کے جرم کو ثابت کر رہے تھے۔

☆

اس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی حلب کو حاصرے میں لینے کے لیے اس شہر کے قریب ایک مقام میں  
 الاخد پر خیمہ زن تھا۔ اُس نے شام اور دوسرے مقامات سے اپنی فوج کے تھوڑے تھوڑے دستے بلالے تھے۔  
 حلب کے متعلق وہ اپنے سالاروں سے کہہ چکا تھا کہ اس شہر کے لوگ اسی طرح بے لگاری سے لڑیں گے جس طرح وہ  
 پہلے حاصرے میں لڑے تھے۔ گو اُس کے جاسوسوں نے جو حلب کے اندر تھے اُسے یہ اطلاع دی تھی کہ اب اتنے برسوں  
 کی خانہ جنگی سے حلب کے لوگوں کے خیالات بدل گئے ہیں۔ خیالات بدلنے کے سلطان ایوبی نے بھی زمین و زراعت تمام  
 کہا تھا۔ اب وہاں کا حکمران سلطان عماد الدین تھا جسے لوگ زیادہ پسند نہیں کرتے تھے، پھر بھی سلطان ایوبی کسی خوش فہمی  
 میں مبتلا نہ ہوا۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ اسے دستے میں ان الاخد جمع کر لے۔

وہ اپنے سالاروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا کہ قاہرہ کا قاصد پہنچا۔ اُس نے جو پیغام دیا اُسے بڑبڑ  
 کر اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”میرا دل کہہ رہا تھا کہ حبیب القدس مجھے دھوکہ نہیں دے گا  
 اللہ اسلام کی ہر بڑی کوزہ کا جذبہ اور ایمان دے“ علی بن سفیان نے اسے نائب سالار حبیب القدس کی  
 واپسی کی ساری روئیداد کہی تھی جس میں اس کی بیوی زہرہ کا تفصیلی ذکر تھا۔ اُس نے اسی وقت پیغام کا جواب  
 لکھوایا جس میں ان غداروں کے لیے جو کچھ گئے تھے یہ سزا لکھی کہ انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر گھوڑے  
 شہر میں دوڑائے جائیں اور گھوڑے اس وقت روکے جائیں جب ان غداروں کا گوشت ہڈیوں سے الگ ہو جائے  
 دو روز بعد سلطان ایوبی نے حلب پر چڑھائی کر دی تو حاصرہ نہیں بلکہ تھی۔ بڑی منہیتوں سے شہر کے  
 دروازوں پر خنجر اور آتش گیر سال کی ہڈیاں ماری گئیں۔ شہر کی دیواروں پر اندازاً بھی ہڈیاں پھینک کر آتھیں  
 تیروں کا مینہ برسا دیا گیا۔ دیواریں توڑنے والے ہمیشہ دیواریں توڑنے لگے لیکن شہر والوں اور فوج کی طرف سے مزاحمت  
 میں اتنی شدت نہیں تھی۔ تاحی بہاؤ الدین شہر نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ حلب کے حکمران عماد الدین کے  
 امراء و وزراء اُس کی خاموشی سے آگاہ تھے۔ اس نے ملیشیوں سے جنگی امداد کے علاوہ سونے کی صورت میں دولت  
 بہت لی تھی۔ اس کے امراء و وزراء کی نظر اس پر تھی۔ انہوں نے ایسے مطالبات پیش کیے کہ عماد الدین جو پہلے ہی  
 سلطان ایوبی کی طوفانی لینا سے خوفزدہ تھا، ان مطالبات سے گھبرا گیا۔

اس نے حلب کے قلعہ دار (گورنر) حسام الدین کو سلطان ایوبی کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجا کہ  
 اسے موصل کا تھوڑا سا علاقہ دے دیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اس کی یہ شرط مان لی۔ یہ خبر جب شہر کے لوگوں  
 نے سنی تو وہ عماد الدین کے محل کے سامنے اکٹھے ہو گئے۔ عماد الدین نے اعلان کیا کہ یہ خبر صحیح ہے کہ وہ حلب سے  
 دستبردار ہو کر جا رہا ہے اور لوگ اپنا کوئی نمائندہ سلطان ایوبی کے پاس بھیج کر اس کے ساتھ صلح کر لیں یا جو  
 کارردائی وہ کرنا چاہتے ہیں کریں۔

شہر کے معززین نے عز الدین جردوک النوری اور زین الدین کو اپنی نمائندگی کے لیے سلطان ایوبی کے  
 پاس بھیجا۔ جردوک النوری صحران تھا۔ وہ ۱۱ جون ۱۱۸۲ء (۱۷ صفر ۵۹۹ ہجری) کے روز سلطان ایوبی کے پاس  
 گئے اور اپنی تمام فوج کو شہر کے باہر لاکر سلطان ایوبی کے حوالے کر دیا۔ فوج کے ساتھ حلب کے معززین اور امراء و وزراء

بھی آئے تھے۔ سلطان ایوبی نے سب کو بیش قیمت لباس پیش کیے۔

چھٹے روز جب سلطان ایوبی اس فتح سے سرور تھا۔ اُسے اطلاع ملی کہ اس کا بھائی تاج الملوک جو اسی جنگ میں زخمی ہو گیا تھا جاہل بسا ہے۔ سلطان ایوبی کی مسرت گہرے غم میں بدل گئی۔ تاج الملوک کے جنازے میں عماد الدین بھی شامل ہوا۔ اس کے بعد عماد الدین حلب سے نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے حلب کی حکومت سنبھال لی۔ بہاء الدین شمس الدین کے بیلن کے مطابق، اُس نے اپنی تمام فوج کو جو لمبے عرصے سے مسلسل لڑ رہی تھی، نصرت پر گھروں کو بھیج دیا اور خود حلب کے انتظامی امور میں مصروف ہو گیا۔ اُس کی منزل بیت المقدس تھی۔



## ایوبی نے قسم کھائی تھی

صلاح الدین ایوبی کے چہرے پر اس روز رونق تھی اور آنکھوں میں وہ چمک تھی جسے اُس کی ہائی کمانڈ کے سالار اور اس کے قریب رہنے والے سبیل حکام بڑی اچھی طرح پہچانتے تھے۔ اس کے چہرے پر ایسی رونق تھی اور آنکھوں میں ایسی چمک اُس وقت آیا کرتی تھی جب وہ کوئی تاریخی فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ محرم ۵۸۲ ہجری (اپریل ۱۱۸۰ء) کا مہینہ تھا۔ سلطان ایوبی دمشق میں تھا۔ وہ اُن تمام مسلمان اُمراء حکمرانوں اور قلعے داروں کو اپنا صلح اور استغویٰ بنا چکا تھا جو صلیبیوں کے دوست بن کر اس کے خلاف محاذ آراء پر گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ اہم حلب اور دمشق کے والی غیاث الدین اور عماد الدین تھے۔ انہوں نے برسوں پہلے ہی جوئی خانہ جنگی کے بعد سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ ان کی فوجیں سلطان ایوبی کی مشترکہ کمان کے تحت آگئی تھیں۔

وہ دمشق اُس وقت گیا تھا جب اس نے یہ عہد پورا کر لیا تھا کہ فلسطین کی طرف پیش قدمی سے پہلے ایمان فرشتوں کو گھنٹوں بٹھاؤں گا تاکہ ان میں سے کوئی بھی اس کے اور قبلہ اولیٰ کے درمیان حائل نہ ہو سکے۔ ان غلاموں کو بڑھو شمشیر راہِ راست پر لا کر سلطان ایوبی نے اپنی زبان سے یہ نہیں کہا تھا کہ خارج ہوؤں۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اسلام کی تائید کا یہ باب بڑا ہی شرمناک ہو گا جس میں یہ واقعات بیان کئے جائیں گے کہ صلاح الدین کا مدد سیاہ فام تھا جب صلیبی بیت المقدس پر قابض تھے اور مسلمان آپس میں لڑ رہے تھے۔ البتہ وہ یہ ضرور کہا کرتا تھا کہ غلاموں کو اپنا استغویٰ بنا کر ہم نے صلیبیوں کے عزائم تباہ کر دیئے ہیں۔

اُس روز دمشق میں اس نے اپنی ہائی کمانڈ کے سالاروں، مشیروں اور فوج سے تعلق رکھنے والے غیر فوجی حکام کو کانفرنس کے لیے بلایا تو سب نے سلطان کے چہرے پر مخصوص رونق اور آنکھوں میں وہ چمک دیکھی جو کبھی دیکھنے میں آیا کرتی تھی۔ سب سمجھ گئے کہ ان کے سلطان نے اپنی منزل کو روانہ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس میں کسی کو شک نہ تھا کہ اُس کی منزل بیت المقدس ہے۔ اب انہیں اس کی زبان سے یہ سننا تھا کہ کس روز اور کس وقت کچھ ہو گا اور کچھ کس ترتیب سے ہو گا اور راستہ کون سا ہو گا۔ ”میرے دوستو! میرے رفیقو!“ سلطان صلاح الدین ایوبی ٹھہری ہوئی آواز میں اُن سے غالب ہوا۔ ”آپ سب یقیناً میری تائید کریں گے کہ ہم بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے لیے تیار ہیں۔ آج میں آپ سے جو باتیں کروں گا اور آپ اپنے شکوک رفع کرنے کے لیے مجھ سے جو سوال پوچھیں گے اور جو اعتراض کریں گے وہ ہلاری تبلیغ ہوگی۔ ہمارے الفاظ اور ہمارے عہد تائید کی تحریر نہیں گے اور یہ تحریر ہلاری آخری نسل تک جائے گی۔ یہ بھی دیکھنا کہ ہم اس دنیا میں یہ تحریر چھوڑ کر جائیں گے اور خدا کے حضور اپنے اعمال لے کر جائیں گے۔ یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ ہم اپنی آنے والی نسلوں کے آگے اور خدا سے خدا جل جلالہ کے آگے شرمسار ہونا ہے یا سخرہ۔ فتح کی منات ہم میں سے کوئی بھی نہیں

دے سکتا مگر ہم سب یہ عہد کر سکتے ہیں کہ ہم لڑیں گے، میری گے، واپس نہیں آئیں گے۔“

سلطان الیوتی نے سب کو دیکھا۔ اس کی نگاہیں سب پر گھومیں۔ اس کے ہونٹوں پر شکوہٹ اُٹھ گئی۔ اُس نے کہا ”میں تمہیں خوش نہیں ہوں۔ بتانا نہیں کروں گا لیکن آپیں سے کسی کے دل میں یہ دھوکہ ملیبیوں کے پاس جتنی فوج ہے ہم اس سے آدمی فوج تیار کر کے ہیں اور ہم اپنی دُور لڑنے جا رہے ہیں۔ میں آپ کو یاد دلانا چاہتا ہوں کہ ہم ہمیشہ تھکوی سی کم نہیں بلکہ بہت کم تعداد سے کئی گنا زیادہ دشمن سے لڑے اور فتح پاتی ہے۔ جنگ تعداد سے نہیں جزیبہ اور عقل سے لڑی جاتی ہے۔ ایمان مضبوط ہو تو بازو، تلواریں اور دل بھی مضبوط ہو جاتے ہیں۔ ہمارے پاس ایمان کی کمی نہیں، عقل کی بھی کمی نہیں۔ اپنے ایمان کو مضبوط رکھیں اور عقل کو استعمال کریں۔“

”ہم ہیں کوئی ایک بھی نہیں جو اپنی اور دشمن کی فوجی طاقت کا موازنہ کر رہا ہو۔“ چچا پھلوں کے سالار مارم معری نے اٹھ کر کہا اور اپنے ساتھیوں پر نظریں دوڑائیں۔ ہر ایک نے اس کی تائید کی۔ مارم معری نے کہا۔ ”البتہ یہ دیکھنا ضروری ہے کہ ہم بیت المقدس تک کس طرف سے اور کس انداز سے پہنچیں گے۔ احتیاط لازمی ہے۔ ہم تکبر سے گریز اور حقیقت کو تسلیم کریں گے۔“

”میں نے آپ کو یہی بتانے کے لیے بلایا ہے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں نے پیش قدمی اور جنگ کا منصوبہ آپ کے مشوروں سے تیار کیا ہے اور میں نے کئی راتوں کی سوج کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ ہماری پہلی منزل حطین ہوگی۔ آپ سب حطین کی جنگی اہمیت سے آگاہ ہیں۔ وہاں مجھے وہ زمین مل جائے گی جہاں میں ملیبیوں کو لڑانا چاہتا ہوں۔ جنگ کا یہ اصول جو میں آپ کو پہلے بھی کئی بار بتا چکا ہوں اپنے ذہن پر نقش کر لو کہ جنگ میں آپ کی بہترین دست و زمین ہے جس پر آپ دشمن کو لا کر لڑاتے ہیں۔ زمین ایسی منتخب کر دو جو آپ کو فائدہ سے اور دشمن کو نقصان دے۔ یہ زمین ہمیں حطین کے علاقے میں میسر آئے گی، بشرطیکہ آپ برق رفتاری، رازداری اور پہل کاری سے اس زمین تک پہنچ جائیں اور دشمن کو تمام نابودوں سے محروم کر دیں۔۔۔۔“

”حطین کے علاقے میں بلندیاں بھی ہیں اور بانی بھی۔ آپ بلندیوں اور پانیوں پر چڑھ کر لیں تو سمجھیں کہ آپ آدمی جنگ سمیت گئے لیکن دشمن کو ایسی زمین پر لانا آسان کام نہیں۔ اگر پہلے سے منصوبے کی ایک بھی کڑی پر عمل نہ ہو سکا تو سارا منصوبہ تباہ ہو جائے گا اور تباہی ہمیں وہاں تک لے جائے گی جہاں سے واپسی ناممکن ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ ہم اس ماہ کے وسط تک دمشق سے کوچ کر سکیں گے۔ میں نے طلب اور معر نامہ بھیج دیے ہیں۔ انہیں تیز رفتاری سے، کم سے کم پڑاؤ کر کے، نو میں بھیجی ہیں جو ہمیں راستے میں ملیں گی۔ ہمیں اپنی تمام فوجوں کو ایک جگہ جمع کرنا ہے۔ باہر سے آنے والی فوج اور یہاں کی فوج کو ملا کر اور ان کے سالاروں کو مکمل منصوبہ بتا کر فوجوں کی تقسیم کرنی ہے۔ ہماری پیش قدمی فوج کے مختلف حصوں کی پیش قدمی ہوگی۔ ہر حصے کا راستہ الگ ہوگا۔۔۔۔“

”میں نے رازداری برقرار رکھنے کا انتظام حسب معمول کر دیا ہے۔ آپ کے سوا کسی اور کو، کسی کا اندازہ کسی سپاہی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ پہلے سے جاسوس دشمن کے علاقے میں موجود ہیں۔ وہ دشمن کی مذاقدا سی حرکت کی اطلاعیں باتا سکیں گے۔ ہمیں یہ بھیج رہے ہیں۔ اب ضرورت یہ ہے کہ دشمن کے ان جاسوسوں کو اندھا بہرہ اور

نگاہ کر دیا جائے جو ہمارے علاقے میں موجود ہیں۔ حسن بن عبداللہ نے اس کا بھی انتظام کر دیا ہے۔ ایک بات میں آپ کو ابھی بتا دینا چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ فوج کا ایک حصہ میرے ساتھ ہو گا جسے میں کرکے مائلوں گا۔“

سلطان الیوتی اچانک خاموش ہو گیا۔ اس کا حرکت گلیا کچھ دیر بعد اس نے سر کو جھکا دے کر ابر پر کیا اور بولے۔

”چار سال گزرے ہیں نے ایک قسم کھائی تھی۔ مجھے یہ قسم پوری کرنی ہے۔“

✽

سلطان مارم الدین الیوتی کی یہ قسم ایک تاریخی واقعہ تھا۔ اس نے کانفرنس میں پندرہ سال پہلے کا یہ واقعہ سب کو یاد دلایا۔ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں تفصیل سے سنایا جا چکا ہے کہ ملیبی حکمران اخلاق اور کردار سے ایسے غری متھے کہ مسلمانوں کے تانوں کو لوٹ لیتے تھے۔ یہ کام ان کی فوج کیا کرتی تھی۔ جن دنوں ماجیلوں کے تانے جملہ کر ماتے اور واپس آتے تھے ان دنوں ملیبی فوج کے دستے ان تانوں کو لوٹنے کے لیے راستوں میں گھات لگاتے تھے۔ ایک ملیبی حکمران ارناط جو اس وقت کرک پر قابض تھا یہ کام اپنے حکم اور اپنے خاص دستوں سے کرا کر کرتا تھا۔ اپنے اس جرم پر وہ ناز بھی کیا کرتا اور ماجیلوں کے تانے کو لوٹ کر فخر سے اس کا ذکر کیا کرتا تھا جیسے اُس نے مسلمانوں پر بہت بڑی فتح حاصل کی ہو۔ اس کی اس رہزنی کا ذکر مزین مسلمان مؤرخوں نے ہی نہیں کیا۔ یورپی مؤرخوں نے تفصیل سے لکھا ہے کہ وہ تانوں کو لوٹنے کا انتظام کس طرح کیا کرتا تھا۔

۸۳-۱۱۸۲ء میں اُس کے ایک دستے نے حجاز سے معر کو واپس جانے والے ماجیلوں کے ایک تانے پر حملہ کیا اور لوٹ لیا تھا۔ ایک سری وقائع نگار محمد فرید ابو حدید نے لکھا ہے کہ مسلح الدین الیوتی کی بیٹی بھی اس تانے پر تھی۔ لیکن اور کسی مؤرخ یا اُس وقت کے وقائع نگار نے یہ نہیں لکھا کہ اس تانے میں سلطان الیوتی کی بیٹی تھی۔ تانی بہاؤ الدین شاد کی ڈائری مستند دستاویز ہے کیونکہ وہ ان واقعات کا عینی شاہد ہے۔ البتہ ایک اشارہ ایک وقائع نگار کی تحریروں سے ملتا ہے جو اس طرح ہے کہ جب سلطان الیوتی کو اطلاع ملی کہ ارناط کی فوج نے سر کے ایک تانے کو لوٹ لیا ہے تو سلطان الیوتی کی غضبناک اور گرتا ہوا آواز سنائی دی تھی۔ ”وہ میری بیٹی تھی۔ میں اس کا انتقام لوں گا۔ وہ میری بیٹی تھی۔“

”تانے میں کوئی نوجوان لڑکی تھی جسے ملیبی اُٹھا لے گئے تھے۔ سلطان الیوتی نے اسی وقت قسم کھائی تھی۔ ارناط کو میں آج سے اپنا ذاتی دشمن سمجھتا ہوں۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ اس سے اپنے ہاتھوں کا انتقام لوں گا۔“

سب جانتے ہیں کہ اُن کے سلطان نے اس انداز اور اس بے رحمی سے کبھی بات نہیں کی۔ وہ بھڑک کر بات کرنے اور بڑبڑانے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کی ہر بات فیصلہ ہوا کرتی تھی۔ اس نے جب انتقام کی قسم کھائی تو سب سمجھ گئے کہ یہ سلطان کا خرم اور فیصلہ ہے۔ یوں تو ہر ملیبی حکمران اسلام کا دشمن تھا لیکن ارناط اسلام کی دار رسول کریم کی توہین کرتا رہتا تھا۔ مسلمان قیدیوں کو سامنے کھڑا کر کے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) پر وہ دشنام طرازی کرتا اور کہا کرتا۔ ”بلایا اپنے رب کعبہ کو تمہاری مدد کرے۔ پڑھو اپنے رسول کا کلمہ کہ تم آماد ہو جاؤ۔“ اور وہ نفعے لگا کر کرتا تھا۔ اس کی اس مادت سے سلطان الیوتی بھی ملاتفت تھا، اس لیے وہ ارناط کا جب نام لیتا تو نفرت کا بحر پر

اٹھارہ کیا کرتا تھا۔ آج چار سال بعد سلطان الیوبی جب ملیبیوں کے غلات فوج کشی کی ہدایات اپنے سالاروں کو دے رہا تھا تو اس نے یہ سارا واقعہ یاد دلایا کہ ”اس بدبخت کا فردارناط) سے مجھے اپنے ہاتھوں سے انتقام لینا ہے۔ اللہ مجھے یہ موقع اور بہت عطا فرمائے کہ میں اپنے رسول کی ہتک کا انتقام لے سکوں۔“ اس نے سالاروں کو مزید ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ ہم تین ماہ بعد اُس موسم میں حلیں کے علاقے میں پہنچیں گے جب سورج کے شعلے پانی کے قطرہوں کو ریت کے قطرہوں میں بدل دیتے ہیں اور جب ریت کے یہ جلتے ہوئے ذرے انسانوں کو بھون ڈالتے ہیں اور جب رگیزہ میں سراب اور آسمانوں کو اٹھنے والے ریت کے گولوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ میں ملیبیوں کو اس وقت لڑاؤں کا جب سورج سر پر ہوگا۔ ملیبی لوہے کے خودوں اور زرہ بکتر میں جل جائیں گے۔“

ملیبیوں کو اس وقت لڑاؤں کا جب سورج سر پر ہوگا۔ ملیبی لوہے کے خودوں اور زرہ بکتر میں جل جائیں گے۔

لوہے کا جو لباس وہ تیروں، تلواروں اور برچھیوں سے بچنے کے لیے پہنتے ہیں وہ ہر ملیبی کا اپنا اپنا جہنم بن جائے گا۔“

مورخوں اور جنگ کے یورپی ماہرین اور مغربوں نے سلطان الیوبی کے اس اندام کی تعریف کی ہے کہ اس نے جنگ کے لیے جس موسم کا انتخاب کیا وہ جون جولائی کے دن تھے جب رگیزہ بھیٹی سے نکالی ہوئی بیل کی طرح گم ہوتا ہے۔ ملیبی فوجی اپنی چالوں کے لباس سے محفوظ ہوتے تھے۔ ان کے نائٹ (سردار) سر سے پاؤں تک زرہ بکتر میں لمبوس ہوتے تھے۔ تیز اور تلوار کا ان پر کچھ اثر نہیں ہوتا تھا مگر سلطان الیوبی نے لوہے کا یہ لباس اُن کی بہت بڑی کمزوری بنایا تھا۔ ایک تو وہ چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑتا تھا۔ تھوڑی سی نفری سے پہلوؤں پر برق رفتار حملے کرتا اور حملہ آور دستے مزب لگا کر دھاوا کرتے نہیں تھے۔ اس چال سے ملیبی فوج کو پھیلنا پڑتا اور رفتار تیز کرنی پڑتی لیکن زرہ بکتر کا وزن رفتار تیزی نہیں ہونے دیتا تھا۔ جتنی سلطان الیوبی کے دستوں کی ہوتی تھی۔

سلطان الیوبی نے زرہ بکتر کا دوسرا نوڈ یہ سوچا کہ وہ اُس وقت جنگ شروع کرتا تھا جب سورج سر پر اور رگستان شعلہ بنا ہوتا تھا۔ زرہ بکتر نمود کی طرح تپ جاتی تھی۔ پیاس سے جسم خشک ہو جاتا تھا اور پانی پر سلطان الیوبی جنگ سے پہلے فتنہ کرتا تھا۔ رگستان کی جھلسا دیے والی تپش اسامی فوج کے لیے بھی دشواریاں پیدا کرتی تھی۔ لیکن اس کے لباس ہلکے پھلکے ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ سلطان الیوبی کی ٹرننگ بڑی سخت تھی۔ وہ گھوڑوں، اونٹوں اور تمام فوج کو لمبے لمبے عرصے کے لیے رگستان میں رکھتا اور خود بھی ان کے ساتھ رہتا تھا۔ اس نے فوج کو بھوکا پیاسا رہنے کی ٹرننگ بھی دے رکھی تھی۔ رمضان کے مہینے میں وہ ٹرننگ اور جنگی مشقیں زیادہ کیا کرتا اور کہا کرتا تھا کہ اس مبارک مہینے میں خدا سے دعا ہے کہ اللہ اپنے ہاتھوں ہماری تربیت کرتے ہیں۔

جسمانی ٹرننگ کے علاوہ اس نے سپاہیوں کی ذہنی بلکہ روحانی تربیت کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ سپاہیوں کو یہ ذہن نشین کرایا جاتا تھا کہ وہ اللہ کے سپاہی اور دین اسلام کے محافظ ہیں کسی بادشاہ یا سلطان کی فوج کے ملازم نہیں۔ وہ مال غنیمت سپاہیوں میں تقسیم کرتا تھا لیکن انہیں تاثر یہ دیا جاتا تھا کہ جنگ مال غنیمت کے لیے نہیں لڑی جاتی اور مال غنیمت جہاد کا انعام بھی نہیں۔ انعام اللہ دیتا ہے۔ سب سے بڑی چیز غیرت تھی جو اُس نے ساری فوج

میں پیدا کر رکھی تھی۔ وہ سب سے زیادہ ڈکڑاں مسلمان لڑکیوں کا کرتا تھا جنہیں ملیبی اٹھالے جلاتے تھے اور اُن کو تپتے کا بھی جو ملیبیوں کے مقبرہ نما علاقوں میں ملیبیوں کی درندگی کا شکار ہو رہی تھیں۔

”قوم کے شہیدوں کو اور قوم کی مظلوم بیٹیوں کو بھول جانے والی قوم کی قسمت میں کفار کی غلامی مکووش جاتی ہے۔“ یہ الفاظ سلطان الیوبی کی زبان پر رہتے تھے۔ وہ سپاہیوں میں گھومتا پھرتا رہتا تھا ان کی گپ شنپ اور ان کی کھیل کود میں شامل ہو سکتا کرتا تھا۔ ان سے وہ کہا کرتا تھا۔ انتقام فوج لیا کرتی ہے۔ اگر فوج نے فرض ادا نہ کیا تو اس کے لیے اس دنیا میں بھی ذلت ہے اور اگلی دنیا میں بھی۔



سانے ملیب العلوت کبھی غمی اور اس کے پاس اس ملیب کا محافظ کھڑا تھا جو عکرو کا بڑا پادری تھا۔ عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق یہ وہ اصل ملیب تھی جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مطلوب کیا گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس چوٹی ملیب پر ابھی تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خون کے نشان موجود ہیں۔ اسے ملیب اعظم بھی کہتے ہیں۔ اسی لیے عکرو کا پادری ”محافظ ملیب اعظم“ کہا کرتا تھا اور اس کا مکمل بادشاہوں کے حکم سے نیاہ اہت رکھتا تھا۔ بادشاہ بھی اس کے حکم کے پابند ہوتے تھے۔ عیسائیوں اور یہودی لڑکیوں کو اسی کی اجازت سے مسلمانوں کے خاتونوں میں جاسوسی کر دے گئی اور لفظی تخریب کاری کے لیے جیسے جیسے تھا جو لڑکی اس کام کی ٹرننگ مل کر کے باہر بھیجی جاتی اسے ملیب کا محافظ اعظم اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا کرتا تھا۔

ان لڑکیوں سے ملیب العلوت پر ہاتھ رکھوا کر نادری کا اور ملیب کو دھوکہ دینے کا حلف لیا جاتا تھا۔ ایسا ہی حلف ملیبی فوج کے ہر افسر اور ہر سپاہی سے بھی لیا جاتا تھا۔ اس کچھ عیسائی ہی ایک چھوٹی سی ملیب اس کے گلے میں لٹکا دی جاتی تھی۔

ناصرہ کے مقام پر ملیبی حکمران جمع تھے۔ ان میں گائی آف لوزیناں، ریمانڈ آف تریپولی، گرینڈ ماسٹر گراڈ، ماؤنٹ فیرت، ہنفرے آف نورمان، مارک اور شہزادہ ارنالڈ آف کرک تابل ذکر ہیں۔ اور وہاں عکرو کا پادری محافظ ملیب اعظم بھی موجود تھا۔ ان کے لیے جو شامیانے اور تانیں لگائی گئی تھیں وہ کپڑوں کا ایک خوشنما مل تھا۔ محل کی طرح اس کے کمرے، برآمدے اور غلام گردنیں تھیں۔ رنگارنگ روشنی والے نالوسوں کی روشنی نے اسے مرمر اور خالص محلات سے زیادہ حسین بنا رکھا تھا۔ اس کے ارد گرد رہائشی شامیانوں اور تانوں کے کمرے تھے اور ان کے ارد گرد ملیبی نائٹوں کے خیمے اور ان کی فوج کے منتخب دستے خیمہ زن تھے۔ شراب کے شلوں کے ساتھ ان حسین اور دلکش لڑکیوں کی کچھ تعداد بھی موجود تھی جن کا طلسماتی حسن اور شوخیوں بھائی کو بھائی کا اور باپ کو بیٹے کا دشمن بنا دیتی تھیں۔

ایک شامیانے تلے جس پر بیختہ محل کے کمرے کا گمان ہوتا تھا، ملیب العلوت رکھی ہوئی تھی اور اس کے پاس عکرو کا پادری کھڑا تھا۔ اس کے سانے ملیبی حکمران اور ان کے جرنیل اور منتخب نائٹ بیٹھے تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ یہ ایک تاریخی اجتماع ہے اور تاریخ کا ایک نیا باب لکھا جانے لگا ہے۔ اس باب کا عنوان تھا ”ملاح الدین کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دو۔“





داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

نے توفیق رکھایا، مگر جانے اُسے شہرست لینے کا طریقہ سمجھایا۔ اس نے کچھ تیرا دھڑا دھڑکیا۔

”اوساگے پہلو، بلی نے گھسی میں بیٹھنے ہوئے کہا۔“ اُس جگہ چلو جاؤں ہیں۔ میں جن کو ماروں گی؟ سیبل اُسے ڈیڑھ دو میل دُور لے گیا۔ ایک جگہ گھسی روک کر اُس نے کہا، غصہ ہی برا انتظار کریں۔ شاید کوئی یہی یا نگر گوش نظر آجائے۔ وہ بخود ایک طرف کو چل پڑا۔ کوئی میں تدم دُور ایک مدت تھا۔ سیبل اُس کے ساتھ کن عاٹا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ شہزادی ملی کے لیے ہرن یا نگر گوش دیکھ رہا تھا۔ بلی کی طرف اُس کی پیٹھ تھی۔ ملی نے کمان میں تیر ڈالا اور سیبل کی پیٹھ کا نشانہ لیا اُسے کوئی دیکھتا تو یہی کہتا کہ ملی مذاق کر رہی ہے۔ اُس نے کمان کھینچی اُس کے بقول میں کمان کانپ رہی تھی۔ ایک آنکھ بند کیے وہ سیبل کی پیٹھ کا نشانہ لے رہے ہوئے تھی۔

اس نے کمان اور زیادہ کھینچی اور زہر چلا دیا۔ تیر سیبل کے کندھے کے بالکل قریب درخت کے تن میں رہا۔  
سیبل گھبرا کر بھاگا اور مڑا۔ اُس نے درخت میں اترے ہوئے تیر کو پھر ہلکی کود کیا، مڑی ہلکی ہنس نہیں رہی تھی۔ اُس  
کے چہرے پر ایسی سنجیدگی تھی جو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ پھر بھی اُس نے ہنس کر کہا — ”آپ مجھ پر  
تیر انٹرنی کی مشق کر رہی ہیں؟“ — اور دو ہلکی کی طرف پل پڑا۔

ہلی نے ترکش سے ایک اور نیرنگال کر کمان میں ڈال لیا اور ہلی — ”وہیں رک ہاڑ اور ابھڑھڑ نہ ہونا۔“  
سیبل رک گیا اور ہلی نے کمان سامنے کر کے ایک بار چر کہیں سیبل نے پتا کر کہا۔ ”شہزادی! آپ کیا رہی ہیں؟“  
شہزادی کی کمان سے تیرنگال۔ سیبل کی نظر اُسی پر تھیں۔ وہ بیٹھ گیا اندھیرا نہ لٹے تے اُس کے قریب سے گزرتا  
گیا۔ سیبل شہزادی کا احترام اور اپنی حیثیت کو محسوس کیا۔ ہلی ترکش سے ایک اور نیرنگال رہی تھی۔ سیبل بھی یہی تیزی  
سے اس کی طرف دھاڑا۔ ہلی اتنی جلدی نیرنگال کر کمان میں نہ ڈال سکی۔ سیبل اس پر پکا تو ہلی ددڑ کر پڑے۔ ہر گئی، لیکن  
سیبل مرد تھا اور جوان بھی تھا۔ ددڑ کر ہلی تک پہنچا اور اُسے پکڑ لیا۔ اُس سے کمان چھین لی اور اُس کے کندھوں  
سے ترکش بھی اتار لی۔

”میں اُن غلاموں میں سے نہیں ہوں جن پر اُن کے آقا ہر طرح کا ظلم کرتے ہیں۔“ سبیل نے کہا اور ایک تیرکمان میں ڈال کر کمان ملی پر تانی۔ بولا۔ ”کیا تم مجھ پر مشق کرنا چاہتی ہو؟ کیا میری خدمات اور فرمانبرداری کا یہ صلہ ہے؟“

ملی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ہونٹ کاپنے اور اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سبیل نے کمان پر سے پھینک دی اور آہستہ آہستہ اُس کے قریب گیا۔

”میں کچھ سہی نہیں سمجھ سکا کہ آپ نے محمد پرنسز کیوں چاہا، مئے اللہ آپ کی آنکھوں میں آنسو کیوں آگئے ہیں؟“

سیبل نے پوچھا۔

”تم میری کوئی مدد نہیں کر سکتے؟“ ملی نے ایسے ہیچے میں کہا جو کسی خنزیری کو نہیں ایک نڈی ہوئی لڑکے کا بوجھ تھا۔

”ہیں آپ کی خاطر تیرا تک دے سکتا ہوں“ سیبل نے کہا۔ ”کیسی مدد؟“

”انعام سے مالا مال کر دوں گی۔“ بلی نے کہا۔ ”خیر انعام کے طور پر مانگ کر گئے تو یہ بھی قبول کرنا ہی۔“ خجہ جیل میں

بگھی میں بیٹھے سے پہلے اس نے بگھی بان سے کہا۔ ”یہ علاقہ بہت خوبصورت لگتا ہے۔ میں سیر کے لیے جانا چاہتی ہوں۔ تم اس جگہ سے واقف تو نہیں ہو گے؟“

”بہت ہی طرح واقف ہوں شہزادی محترمہ!“ بگھی بان نے جواب دیا۔ ”اگر آپ سیر کے لیے جانا چاہتی ہیں تو میں“

”کچھ طرح واقف ہوں۔ آپ شکار بھی کھیل سکتی ہیں۔ یہاں ہرن زیادہ تو نہیں لیکن کہیں نظر آہاتے ہیں جو گرش عام ہیں۔ پرندے ہیں۔“

ہو جانے کا۔

وہ دُرد آگیا اور گلن اور ترکش اٹھایا۔  
 بگھی خیمہ گاہ سے بہت دُرد چلی گئی۔ یہ خطہ سرسبز تھا۔ درخت بھی خاصے تھے اور اونچی نیچی ٹیٹھکریں  
 تھیں۔ باغ اپریل کے دن تھے۔ بہار کا موسم تھا۔ اس سے یہ خطہ اور زیادہ خوبصورت ہو گیا تھا۔ بگھی آہستہ آہستہ  
 بجلی جلد ہی تھی۔ ایک جھنڈ کے نیچے لٹی کے کہنے پر بگھی رُک گئی اور وہ اُتری۔ اُس کا بگھی بان سیبل نام کا عیسائی تھا اور  
 انہی علاقوں کا رہنے والا تھا۔ اُس کی عمر تیس سال سے کچھ اوپر ہو گئی۔ خوبصورت اور دراز قد جوان تھا۔ اسی لیے اُسے ارنالط  
 نے بگھی کے لیے منتخب کیا تھا۔ لٹی کو بھی یہ آدمی پسند تھا۔ زندہ دل اور فرمانبردار تھا۔ لٹی جب ارنالط کے پاس آئی، اس  
 سے ایک سال بعد سیبل اُن کے پاس آیا تھا۔

”مسلمانوں کی سرحد کہاں سے شروع ہوتی ہے؟“ ریلی نے گمبھی سے اتر کر پوچھا۔  
”جہاں تک کسی کی فوج پہنچ کر ڈیرے ڈال دے وہ اُس کی سرحد بن جاتی ہے“ گمبھی بان نے جواب دیا۔  
”میں آپ کو بتا رہا تھا ہوں کہ یہاں سے آٹھ دس میل دُور سند کی طرح ایک وسیع جھیل ہے جس کا نام گیلیلی ہے۔  
اس کے کنارے طبریا نام کا ایک قصبہ ہے۔ اس سے کچھ اِدھر حطین نام کا ایک مشہور گاؤں ہے۔ اس جھیل سے آگے  
سے مسلمانوں کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے“

”یعنی مسلمانوں کا ملاتہ میاں سے دُور نہیں؟“ لیلیٰ نے کہا۔ ”کیا ہم کبھی پرجھیل تک جا سکتے ہیں؟“

”ہم کرک سے کبھی پرکٹے ہیں؟“ سیل نے کہا۔ ”جھیل تو یہ قریب ہے۔ یہ دو گھوڑے بغیر تھکے دواں تک پہنچا سکتے ہیں۔“

ہالی نے بچوں کی طرح اُس سے راستہ پوچھنا شروع کر دیا اور گھسی بان زمین پر کھیریں ڈال کر اُسے راستہ سمجھانے لگا۔  
 ”دشمن کو بھی راستہ بتانا ہو گا؟“ ہالی نے پوچھا۔  
 گھسی بان نے اُسے دشمن تک کا راستہ سمجھا دیا۔



ہائی نے ترکش سے تیز کہا: اے بدبختوں میں ہر بندے دیکھنے لگی۔ اُس نے ایک پرندے پر نیزہ چلایا جو خٹکا گیا۔ ہائی

سے آگے مسلمانوں کے ٹٹوٹنے میں بے چارہ... دشت تک چلو۔ وہاں یہ گھبی اور دونوں گھوڑے تمہارے ہوں گے۔

انعام انگ دلاؤں گی؟

”مجھے شک ہے آپ کے دماغ پر کوئی اثر ہو گیا ہے۔“ سیبل نے کہا۔ ”چلئے۔ واپس چلیں۔“

”اگر میری بات نہیں مانو گے تو واپس جا کر شہزادہ ارنالط سے کہوں گی کہ تم نے یہاں مجھ پر دست درازی کی تھی۔“

ہنی نے اس کی سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہوا آپ نے بتادیا۔“ سیبل نے کہا۔ ”اب آپ واپس نہیں جائیں گی، نہ میں واپس جا رہوں۔ آپ کے ہاتھ پاؤں اٹھ کر رہیں گے۔ میں ڈال لوں گا اور کسی شہر میں جا کر آپ کو بروہ فردشوں کے ہاتھ بیچ ڈالوں گا۔“

مجھے جاؤ مسلمانوں کے پاس کیوں جانا جاسکتی ہو؟

تب ہلی کو احساس ہوا کہ وہ ایک بال میں پھنس گئی ہے۔ وہ بیٹھ گئی اور سرگٹھنوں میں دسے کر سسکنے لگی سیبل

اسے دیکھتا رہا۔ یہ لڑکی اس کے لیے اجنبی نہیں تھی لیکن اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ اُس کے بال، اس کی رنگت

اور اُس کی ڈیل ڈول ملبی لڑکیوں جیسی نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ صلیبیوں کے پاس مسلمانوں کی اغوا کی ہوئی لڑکیاں

سچی ہیں۔ یہ بھی شاید منو یہ ہوگی لیکن اُسے تو وہ تین سالوں سے خوش و خرم دیکھ رہا تھا۔ وہ اُس کے پاس بیٹھ گیا۔

”اگر مسلمان ہو تو بتادو۔“ سیبل نے کہا۔ ”تمہیں شاید اغوا کیا گیا تھا۔“

”اور تم شہزادہ ارنالط کو بنا کر انعام لوگے۔“ ہلی نے کہا۔ ”اور اُسے بتاؤ گے کہ میں نے بھاگنے کی کوشش

کی تھی۔“ اُسے سیبل کے گلے میں ایک ڈوری لٹکتی نظر آئی۔ اس نے یہ ڈوری کھینچی تو چھوٹی سی صلیب ڈوری سے بندھی

ہوئی باہر آگئی۔ ہلی نے کہا۔ ”اسے ہاتھ میں لے کر تم کھاؤ کہ مجھے دھوکہ نہیں دو گے، ارنالط کو نہیں بتاؤ گے کہ میں

نے تم پر بڑی کڑی چلوائے تھے۔“

سیبل اُس کی اعلیت سمجھ گیا اور بولا۔ ”صلیب پر کھائی ہوئی قسم جھوٹی ہوگی۔“ اُس نے صلیب کی ڈوری

گلے سے اتاری اور صلیب پر سے بچینک دی۔ کہنے لگا۔ ”مسلمان صلیب پر قسم نہیں کھایا کرتے۔“

ہلی نے چونک کر سیبل کو دیکھا جیسے اُسے سیبل کے الفاظ پر یقین نہ آ رہا ہو۔ اُس نے صلیب کو دیکھا جو برے زمین

پر پڑی تھی۔ کوئی صلیبی کتنا ہی گناہگار کیوں نہ ہو صلیب کی نو بہن نہیں کرتا۔ سیبل کو بہر حال یقین آگیا تھا کہ ہلی کسی

مسلمان کی بیٹی ہے۔

”میں نے تم پر اپنا راز فاش کر دیا ہے۔“ سیبل نے کہا۔ ”اب تم مجھے بتادو کہ تمہیں کب اور کہاں سے اغوا

کیا گیا تھا۔“

”میں حج کعبہ سے اپنے والدین کے ساتھ معرکہ واپس جا رہی تھی۔“ ہلی نے ڈر سے ہونٹے نیچے کی طرح کہا۔

”بہت بڑا قافلہ تھا۔ اس وقت میری عمر سولہ سترہ سال تھی۔ چار سالہ چار سال گزر گئے ہیں۔ کرک کے قریب ان کافروں

نے نڈلے پر حملہ کیا اور مال اسباب لوٹ لیا۔ انہوں نے بہت کشت و خون کیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ میرے والدین مارے

گئے تھے یا زندہ ہیں۔ یہ کافر مجھے اپنے ساتھ لے آئے۔ یہ شاید میری بد قسمتی تھی کہ میں اتنی خوبصورت تھی کہ والی کرک

شہزادہ ارنالط نے مجھے پسند کر لیا اور اپنے لیے رکھ لیا۔ اگر میں اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو معلوم نہیں کیسے کیسے

مذہبوں کے ہاتھوں اب تک مر چکی ہوتی۔“

”شہزادہ ارنالط کے آگے میں بہت روٹی مگر بیکار تھا۔ اس نے کہا کہ میں اپنی بلو شاہی چھوڑ دوں گا تمہیں نہیں

چھوڑوں گا۔ پھر اُس نے مجھے شہزادوں کی طرح رکھا۔ اُس نے میرے ساتھ شادی نہیں کی، درجے اپنا مذہب قبول

کرنے کو بھی نہیں کہا۔ میں اس کی عیاشی کا ذریعہ بنی رہی۔ اس کے پاس کئی اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ میری دشمن

بن گئیں لیکن ارنالط صرف مجھے ساتھ رکھتا اور میری بات ماننا تھا۔ میں نے اپنی اس حالت کو قبول کر لیا۔ میں اور

کر بھی کیا سکتی تھی۔ عورت کی قسمت یہی ہوتی ہے کہ جس کے قبضے میں آجائے اسی کی ملکیت اور اسی کی غلام ہوتی ہے۔“

وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ سیبل کو غور سے دیکھ کر بولی۔ ”کیا تم یہ ساری باتیں شہزادہ ارنالط کو سنا دو گے؟

بھروسہ مجھے کیا سزا دے گا؟“

”اگر میں واقعی سیبل ہوتا تو یہی کرتا جو تمہیں ڈر ہے۔“ گھبی بان نے کہا۔ ”میں شامی مسلمان ہوں۔ میرا

نام بکر بن محمد ہے۔“

”تم ان ہاسوسوں میں سے تو نہیں ہو جن کے متعلق ارنالط کہا کرتا ہے کہ ہمارے ملک میں چپے ہوئے ہیں؟“ لڑکی

نے پوچھا اور بولی۔ ”میرا نام کلثوم ہوا کرتا تھا۔“

”میں جو کچھ بھی ہوں۔“ بکر بن محمد نے جواب دیا۔ ”مسلمان ہوں۔ میں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں

کہ ایک اغوا کی ہوئی مسلمان لڑکی کی ملاقات کسی ایسے مسلمان سے ہوگی جو صلیبیوں کے پاس نیسائیوں کے بہروپ میں ملازم

تھا۔ ایسے واقعات پہلے بھی ہو چکے ہیں۔ یہاں تک بھی ہول بے کربانی ہاسوس بن کر صلیبیوں کے کسی شہر میں گیا تو وہاں

اُس کی ملاقات اپنی اس بہن سے ہوگی جو بہت عرصہ پہلے تملری طرح اغوا ہوئی تھی۔ جیڑن نہ ہو کلثوم، تم حج کعبہ سے واپس

آ رہی تھیں۔ خدا نے تمہارا حج قبول کر لیا ہے۔ میں عالم فاضل نہیں کہ تمہیں بتاؤں کہ خدا نے تمہیں یہ سزا کیوں دی

ہے۔ البتہ اب یوں نظر آتا ہے جیسے خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرانے کے لیے اس جہنم میں بھیجا تھا۔ تم

صرف فرار ہونا چاہتی ہو یا فرار کا کوئی مقصد بھی ہے؟“

”بہت بڑا مقصد۔“ کلثوم نے کہا۔ ”تم شاید نہیں جانتے کہ عکروہ کے پادری نے ان صلیبیوں کو یہاں

کہوں بلایا ہے۔ رات ارنالط جب اپنے خیمے میں آیا تو وہ نشے میں جھوم رہا تھا۔ اُس نے مجھے بازوؤں پر اٹھالیا اور

بولتا۔ تم بہت بڑے ملک کی ملکہ بننے والی ہو۔ صلیح الدین ایوبی چند دنوں کا یہاں ہے۔ وہ ہمارے جلال میں آ

رہا ہے۔ بہت جلدی آ رہا ہے۔ میں نے خوشی کا اظہار کیا اور اس سے پوچھا کہ ان کا منصوبہ کیا ہے۔ اُس نے مجھے

پوری تفصیل سے بتا دیا کہ یہاں جتنے صلیبی حکمران آئے ہیں انہوں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر اتحاد اور ایک دوسرے

سے وفاداری کا حلف اٹھایا ہے۔“

”کیا یہ صلیح الدین ایوبی کے کسی علاقے پر حملہ کریں گے؟“

”میرے فرار کا مقصد یہی ہے کہ سلطان ایوبی تک یہ خبر پہنچاؤں کہ صلیبیوں کے ارادے اور منصوبہ کیا ہیں

اور انہوں نے کتنی فوج جمع کر لی ہے اور اسے کہاں کہاں تقسیم کر کے پھیلا دیا ہے۔ ارناط نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ حملہ کرنے نہیں جائیں گے بلکہ سلطان الیوتی کو حملے کا موقعہ دیں گے تاکہ وہ اپنے مستقر سے دور آجائے اور اس کی رسد کے راستے لیے ہوجائیں۔ ان کا ارادہ یہ بھی ہے کہ اگر سلطان الیوتی نے کچھ عرصے تک حملہ نہ کیا تو یہ لوگ تین اطراف سے پیش قدمی اور لیٹا کر دیں گے۔

”تمہیں اچانک یہ خیال کیوں آیا ہے کہ یہ خبر سلطان الیوتی تک پہنچنی چاہیے؟“ بکر بن محمد نے پوچھا اور بے تامل۔ ”کلثوم! میں اسی میدان کا مجاہد ہوں۔ اگر میں تمہیں کہوں کہ تم ارناط کے کہنے پر سلطان الیوتی کو غلط خبر دینے ہماری ہوتا کہ وہ گمراہ ہوجائے تو اس کا کیا جواب دو گی؟“

”یہ کہ تم کلثوم عقل آدمی ہو۔“ کلثوم نے جواب دیا۔ ”اگر تم سلطان الیوتی کے جاسوس ہونے پر قوت جاسوس ہونے پر تم اپنی زوجوں کو صلیبوں کے ماتحتوں مرادو گے۔ اگر ارناط سلطان الیوتی کو گمراہ کرنے کی سوچتا تو وہ کوئی اور ذریعہ اختیار نہیں کر سکتا تھا؟ اگر وہ یہ کام مجھ سے ہی کرنا چاہتا تو مجھے رات کو گلی پر جتا کر مسلمانوں کے علاقوں کے قریب نہ چھوڑ آتا؟... سنو بکر! فور سے سنو۔ میں نے تم پر پہلا جو تیر چلایا تھا اس کا ارادہ اچانک بجلی کی طرح میرے دماغ میں آیا تھا۔ میں تو مرثیہ سیر کے لیے نکلی تھی۔ یہ تم تھے جس نے کہا تھا کہ تیر وکان ساتھ لے چلیں، یہاں شکار ہوگا۔“

”میاں! اگر میں نے تم سے مسلمانوں کی سرحد اور دمشق کے جو راستے پر چھپے وہ یہ معلوم کرنے کے لیے پوچھے تھے کہ میں اس سرحد سے کتنی دور ہوں اور کیا میں آسانی سے وہاں تک پہنچ سکتی ہوں؟ تم نے جب بتایا کہ وہ علاقہ چند میل دور ہے تو میں سوچنے لگی کہ تمہیں کوئی لاپرواہی دے کر ساتھ لے چلوں لیکن تمہیں میں نیسائی سمجھتی رہی اور بالکل اُمید نہیں رکھتی تھی کہ تم میری مدد کر دو گے بلکہ امید یہ تھی کہ تم ارناط سے انعام لینے کے لیے اسے بتا دو گے کہ یہ لڑکی مسلمانوں کی جاسوس ہے۔ میرے لیے کوئی راستہ نہیں تھا۔ تم مجھ سے تھوڑی دور درخت کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے تو میں نے درخت پر ایک پرندے پر تیر چلائے کے لیے تیرکان میں ڈالا۔ اس وقت میری نظریں نہاری پیٹھ پر جم گئیں۔“

”تب مجھے اچانک خیال آیا کہ تم اتنے قریب ہو کہ تیر نہاری پیٹھ میں گہرا نر جائے گا اور مجھے دوسرا تیر چلانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تم مراؤ گے تو میں گلی بجھا کر اس راستے پر ہوں گی جو تم نے مجھے سمجھا دیا تھا۔ میں نے کوئی اور خطرہ سوچا ہی نہیں تھا۔ شاید مجھ میں عقل کم اور جذبات زیادہ تھے اور ان جذبات میں انتقام کا جذبہ زیادہ تھا میں نے کانپتے ہاتھوں سے تیر چلا دیا۔ مجھ میں یہ اتنی سی بھی عقل نہ رہی کہ تمہیں کہتی کہ تیر غلطی سے نکل گیا ہے۔ تم فوراً مان لیتے کیونکہ تم جانتے ہو کہ میں نے کبھی کمان ہاتھ میں نہیں لی تھی میں نے یہی راہ نجات دیکھی کہ تمہیں ماری ڈالوں اور مسلمانوں کے علاقے کی طرف بھاگ جاؤں مگر میں کامیاب نہ ہو سکی۔“

”اس سے پہلے تمہیں کبھی بھاگنے کا خیال نہیں آیا تھا؟“ بکر نے پوچھا۔

”ابنہا میں بھاگنے کا ہی خیال میرے دماغ پر سوار رہا مگر مجھے حقیقت کو قبول کرنا پڑا کہ میں بھاگ نہیں سکتی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں کہ ارناط نے مجھے صحیح مسئلہ میں شہزادی بلکہ اپنا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ مجھے کسی لڑکی سے کبھی ایسی محبت نہیں ہوتی تھی جیسی تم سے ہوتی ہے۔ میں اُس کے ساتھ شرب بھی پیتی رہی۔ اس سے میں بچ نہیں

سکتی تھی۔ جسمانی طور پر میں اس زندگی میں تحلیل ہو چکی تھی۔ ایسی شانہ زندگی تو میں کبھی خواب میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ لیکن تنہائی میں یہ رادل مسلمان ہو جانا تھا اور یہ خیال مجھے تڑپا دیتا تھا کہ میں کب سے آئی ہوں۔ کبھی کبھی میں خدا سے لگے شکوے بھی کیا کرتی تھی اور اکثر یوں ہوتا کہ میں خدا کو بھول جاتی تھی۔“

”اسی دوران سلطان الیوتی نے کرک کا کامرہ کیا اور آتشیں گزے پھینک کر شہر کا بہت سا حصہ تباہ کر دیا تھا۔ میں تیار ہو گئی تھی کہ اپنی فوج شہر میں داخل ہو جائے گی اور میں ارناط کو اپنے ہاتھوں قتل کر دوں گی مگر ہواؤں کے ایک ماہ بعد سلطان الیوتی نے محامو اٹھایا اور واپس چلا گیا۔ ارناط قبضہ لگا کر میرے پاس آیا اور بولا۔ ”میں نے اُسے بھرتی قوت بنا لیا ہے۔ میں نے اُس کے ساتھ معاہدہ کر لیا ہے کہ آئندہ حاجیوں کے قافلوں پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گا اور میں نے اس کے ساتھ جنگ نہ کرنے کا بھی معاہدہ کر لیا ہے۔“

”میرے دل کو بہت صدمہ ہوا۔ سلطان الیوتی کو واپس نہیں جانا چاہیے تھا۔ مجھے رہا کر اُسے بغیر اسے جانہ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔“

”سلطان الیوتی کے سامنے اس سے زیادہ بڑی ہم ہے۔“ بکر نے کہا۔ ”اُسے بلکہ میں بیت المقدس آزاد کرانا ہے جہاں ہمارا قبیلہ اول ہے۔ میں ارض فلسطین کو آزاد کرنا ہے جو ہمارے نبیوں اور پیغمبروں کی سرزمین ہے مگر سلطان الیوتی ایک ایک مسلمان لڑکی کو آزاد کرانے نکل کھڑا ہوا تو وہ اپنی مقدس منزل سے دور بھٹکتا اور لڑتا ختم ہوجائے گا۔ تو میں اتنے مقدس مقصد کی خاطر اپنے بچوں کو قربان کر دیتی ہوں۔“

”ارناط کی ایک بُری عادت نے مجھے یہ فراموش نہ کرنے دیا کہ میں مسلمان ہوں۔“ کلثوم نے کہا۔ ”وہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرتا رہتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ سلطان الیوتی اپنے قبیلہ اول تک پہنچنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے اور ہم اُس کے خانہ کعبہ کو سمار کرنے اور اپنی عبارت گاہ بنانے کے لیے جا رہے ہیں۔“

صلیبوں کے ان عوام کا تذکرہ یورپی مورخوں نے بھی کیا ہے کہ صلیبوں نے خانہ کعبہ اور رسول مقبول مسلم کا روضہ مبارک سمار کرنے کا منصوبہ تیار کر لیا تھا اور ایک بار وہ مدینہ منورہ سے تین میل دور تک پہنچ گئے تھے۔ کرک کا جو محامو سلطان الیوتی نے کیا اور ایک ماہ بعد اٹھایا تھا یہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے۔ محامو اٹھانے کی وجہ یہ نہیں تھی کہ ارناط نے جنگ نہ کرنے اور آئندہ حاجیوں کے قافلوں پر حملے نہ کرنے کا معاہدہ کر لیا تھا۔ وہ تو سلطان الیوتی کے معلوم تھا کہ صلیبی معاہدے ٹوٹنے کے لیے کیا کرتے ہیں۔ محامو اٹھانے کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ بیت المقدس کی فتح کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ ارناط نے اس معاہدے کے دو ہی سال بعد حاجیوں کے ایک اور قافلے پر حملہ کیا تھا۔ اس معاہدے کی میعاد ۱۱۸۸ء تک تھی۔ سلطان الیوتی نے ۱۱۸۷ء میں حطین کی طرف پیش قدمی کی تھی اور اس عہد کے ساتھ وہ دمشق سے نکلا تھا کہ ارناط کو اپنے ہاتھوں قتل کرے گا۔



کلثوم بکر کو بتا رہی تھی۔ ”ارناط کے ساتھ میں خوش بھی رہی اور میرے دل میں انتقام بھی موجود رہا۔ وہ کبھی کبھی مجھے بتایا کرتا تھا کہ سلطان الیوتی کے جاسوس بھییں بدل کر جاتے ہیں اور پہلے کے راز لے جاتے ہیں۔ اُس

نے یہ بھی بتایا تھا کہ بڑی ہی حسین صلیبی اور یہودی لڑکیاں مسلمانوں کے علاقوں میں مسلمانوں کی طرح کے ناموں سے اپنے رتبوں اور عہدوں والے ماگوں کو جال میں پھانس لیتی اور انہیں صلیب کے مقاصد کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ ارناط مجھے ان لڑکیوں کی کہانیاں سنایا کرتا تھا۔ یہ سن کر مجھے کئی بار خیال آیا کہ یہ لڑکیاں اپنے مذہب کے لیے اپنی قربان کر دیتی ہیں۔ جسٹ ہی وہ موتی ہے جس کے تحفظ کے لیے عورت جان پر کھیل جاتی ہے لیکن یہ لڑکیاں اتنی بڑی قربانیاں دے دیتی ہیں.....

”میری آبرو تو کٹ بی چکی تھی۔ میں نے ارادہ کر لیا کہ اپنے مذہب کے لیے قربانی دے دوں گی مگر مجھے موقع نہیں ملا تھا۔ اب میں اگر ارناط نے مجھے ایسا راز دے دیا ہے جو سلطان تک پہنچنا چاہیے۔ شاید خدا نے مجھے اسی نیکی کے لیے اس جہنم میں بھیجا تھا! کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ اس خبر سے سلطان الیوتی کو کوئی ناؤ پہنچے گا؟“

”بہت زیادہ“ بڑے کہا۔ ”لیکن یہ خبر تم سے نہیں جاوے گی۔ اگر تم یا ہم دونوں یہاں سے غائب ہو گئے تو شہر پروردہ ارناط فوراً مسجد لے گا کہ ہم دونوں باسوی تھے۔ اس طرح یہ اپنے منصوبوں میں رد و بدل کر دیں گے اور ہم سلطان الیوتی تک جو خبر پہنچائیں گے وہ اس کی شکست کا باعث بن سکتی ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اتنی ناہم خبر سلطان الیوتی تک نہیں پہنچ سکتی“ کلثوم نے کہا۔

”پہنچ سکتی ہے اور پہنچائی جائے گی“ بڑے نے کہا۔ ”لیکن کرک دالہیں جا کر یہ انتظام ہو گا۔“

”تم باز گئے؟ کلثوم نے پوچھا۔“ میں یہاں سے جہانگاہ بھی چاہتی ہوں۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ بڑے نے کہا۔ ”تم بھی نہیں جاؤ گی۔ کرک دالہیں میرے ساتھی موجود ہیں۔ خبریں لے جانے کا کام ان کی ذمہ داری ہے۔ میرا کام خبریں حاصل کرنا ہے۔ اب یہ کام تم کو دے گا۔ تمہارا کام ختم نہیں ہوا، ابھی شروع ہوا ہے۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ سلطان کو کس قسم کی معایات کی ضرورت ہے۔ یہ معلومات تم مجھے دو گی اور میں انہیں دمشق تک پہنچاؤں گا۔“

”تو مجھے اس جہنم میں ہی رہنا پڑے گا؟“ کلثوم نے اُداس ساہو کے پوچھا۔

”ہاں۔“ بڑے نے جواب دیا۔ ”تمہیں اس جہنم میں اب دلچسپ موت کے سہ میں موجود رہنا پڑے گا۔... کلثوم! تمہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔ سلطان کو مارتے ہیں کہ ایک باسوس یا ایک چہاپہ لہر اپنی پوری فوج کی فتح یا شکست کا باعث بن سکتا ہے لیکن باسوس ہر لمحہ موت کے منہ میں کھڑا رہتا ہے۔ باسوس جب دشمن کے ہاتھ پڑھ جاتا ہے تو فوراً قتل نہیں کر دیا جاتا۔ اسے اذیتیں دی جاتی ہیں۔ اس کی کال آہستہ آہستہ آتی جاتی ہے۔ اُسے مرنے نہیں دیا جاتا، اُسے جینے بھی نہیں دیا جاتا، لیکن اپنے مذہب اور اپنے وطن کے لیے کسی نہ کسی کو اپنی زندہ کال اتروانی ہی پڑتی ہے۔ تو وہاں وہ نام نشان اس وقت مٹنا شروع ہوتا ہے جب ان میں قربانی کا جذبہ ختم ہو جاتا ہے۔... تم نے جہاں چار سال گزار دیئے ہیں وہاں چار مہینے اور گزار دو۔ تم اب ارناط کو اپنا آقا نہ سمجھو۔ اُس کے ساتھ پہلے سے زیادہ محبت کا اظہار کرو لیکن دل میں یہ سمجھو کہ تم نے ایک ایسے نہروٹے ناگ پر قبضہ کر لیا ہے جو تمہارے ہاتھ سے آزاد ہو گیا تو عالم اسلام کو دس لے گا۔“

”مجھے بتاؤ“ کلثوم نے بے تاب ہو کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے بتانے رہو کہ میں اپنے خدا کے فضل و کرم سے سرخرو ہو سکتی ہوں۔“

بڑے نے اُسے بتانا شروع کر دیا۔ اُسے مکمل ہدایت دیں اور کہا۔ ”سب کے سامنے یہ ظاہر ہونے دینا کہ میرا دل تمہارا کوئی اور تعلق بھی ہے۔ یہاں ہمارے باسوسوں کا سراغ لگانے والے صلیبی باسوس جیسے بدل کر گھومتے چھوٹے دھتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ مرنے والے دونوں باسوس نہیں، ہمارے اور بھی بہت سے ساتھی ہیں۔ وہ ہڈیاں شہر میں موجود ہیں جہاں صلیبی حکمران اور جزیل موجود ہیں۔ ان میں ایک سے ایک بہادر اور عقل مند ہے۔ دل میں یہ خوش فہمی نہ رکھنا کہ ہم دونوں کوئی بہت بڑا کام کر رہے ہیں۔ خدا پر احسان نہ کرنا۔ یہ ہمارا فرض ہے جو ہمیں انا کرنا ہے تو وہ کسی ہی اذیت میں کیوں نہ ڈال دیا جائے۔“

کلثوم جب خیر گاہ میں اپنے خیمے کے سامنے بگھی سے اُتری اُس وقت وہ شہزادی الیوتی اندر بکریں غم سبیل تھا۔ کلثوم جب بگھی سے اُتر رہی تھی اس وقت سبیل بگھی کے پاس کھڑا غلاموں کی طرح جھکا ہوا تھا۔ خیمے میں گئی تو ارناط ایک نقشے پر جھکا ہوا تھا۔ کلثوم نے اُسے کہا کہ وہ میرے لیے بھگ گئی اور شکار بھی کھیلا تھا۔

”کیا مارا؟“ ارناط نے نقشے سے لکڑی ہٹائے بغیر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں“ کلثوم نے جواب دیا۔ ”سب خیر خطا گئے لیکن جلدی ہی شکار رانے کے قابل ہو جائیں گی۔“

”یہ کہہ کر وہ بھی نقشے پر جھک گئی۔ اس نے پوچھا۔“ پیشقدمی کا نقشہ ہے یا دفاع کا؟“

”پیشقدمی مصلح الدین الیوتی کرے گا۔“ ارناط نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔ ”اور دفاع بھی اسی کو کرنا۔ پڑے گا کیونکہ ہم اُسے جال میں لارہے ہیں۔ اس کا دم ختم ختم کر کے ہم پیشقدمی کریں گے۔ یہیں روکنے والا کوئی نہ ہو گا۔ تم اپنے خیمے میں جاؤ! مجھے بہت کچھ سوچنا ہے۔ آج رات ہماری جو کانفرنس ہو گی اس میں جنگ کا منصوبہ اور نقشہ بنایا جائے گا۔ مجھے جو مشورے دینے ہیں ان میں کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“



”اس کا نام کلثوم ہے اور بکریں محمد اس کے ساتھ ہے۔ وہ ارناط کا بگھی بان ہے۔“ سلطان الیوتی کی اٹیلی جنس کا نائب سربراہ حسن بن عبد اللہ اُسے کرک کے باسوسوں کی بھی ہوئی پوری خبر سن چکا تھا۔ سلطان کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ اس نے کہا۔ ”کون بتا سکتا ہے کہ ہماری کتنی بیٹیاں ان کفار کے قبضے میں ہیں اور ان کی عیاشی کا ذلیعہ بنی ہوئی ہیں۔ میں ارناط کو نہیں بخشوں گا۔ خیال رکھنا حسن! اس لڑکی کو وہاں سے نکالنا ہے لیکن ابھی نہیں۔“

”کرک میں ہمارے حماد دی ہیں وہ اسے موزوں وقت پر نکال لائیں گے۔“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔

عکرو کا پادری اور یہ صلیبی اتحادی نامرو میں تین روز رہے اور انہوں نے پلان اور نقشہ تیار کر لیا تھا۔ کلثوم نے ارناط سے سب کچھ معلوم کر لیا تھا اور بکر کو بتا دیا۔ صلیبیوں کو بھی سلطان الیوتی کے کئی راز معلوم ہو گئے تھے۔ ان کے باسوس مومل، مطلب، دمشق، تابرہ اور ہر جگہ موجود تھے۔ انہوں نے صلیبیوں کو صحیح اطلاعات بھی تھیں۔ صلیبیوں کو یہ بھی

پتہ چل گیا تھا کہ سرے سے فوج آ رہی ہے۔ ملیبیوں کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان ایوبی بہت جلدی پیش قدمی کرنے والا ہے، لہذا انہوں نے دفاع میں لڑنے پر سلطان ایوبی کو گھیرے میں لینے کا پلان تیار کیا تھا۔ اس مقدمے کے لیے انہوں نے مختلف جگہوں پر فوج خیمہ زن کر دی تھی۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اسے گھاؤں کا درمیان جنگ کرنی چاہیگا۔ اپنے انداز سے کے مطابق انہوں نے سلطان ایوبی کی فوج کی فوری، پیادہ اور سوار کا حساب لگا لیا تھا۔

حسن بن عبداللہ نے کرک سے آئے ہوئے پہلے آدی سے تفصیلی رپورٹ لی۔ اس ماسوس نے کھنڈ اور بیکے متعلق بھی بتایا۔ حسن بن عبداللہ نے رپورٹ سلطان ایوبی کو دی۔

”یہ اطلاع ان تمام اطلاعوں کی تصدیق کرتی ہے جو ہمیں دوسری جگہوں کے ماسوسوں نے بھیجی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ تو ہمیں پہلے ہی معلوم ہو چکا ہے کہ ملیبی میرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب کرک کی اطلاع نے اس کی تصدیق کر دی ہے۔ اس میں نئی بات یہ ہے کہ چند ایک ملیبیوں نے انتظار کر لیا ہے اور مجھے ان کی متحدہ فوج سے لڑنا ہوگا۔ اس کے علاوہ یہ اطلاع نئی ہے کہ جنگی طاقت کتنی ہے۔ ان کے ساتھ دو ہزار دو سو نائٹ ہوں گے۔ یہ بڑا شبہ بہت بڑی طاقت ہے۔ نائٹ سرے پاؤں تک زندہ بکتر ہیں لمبے اور محفوظ ہوتا ہے۔ نائٹوں کے گھوڑے ہم جنگی گھوڑوں کی نسبت زیادہ طاقتور اور پھرتیلے ہوتے ہیں۔ میں انہیں گرمیوں کے عروج میں لڑاؤں گا۔“

”اندان نہ لڑیں نائٹوں کے ساتھ آٹھ ہزار سوار ہوں گے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”پیادہ فوج کی تعداد تیس ہزار سے زیادہ بتائی گئی ہے۔“

”میرے لیے یہ خبر نئی ہے کہ شاہ آرمینیا کی فوج بھی ملیبیوں کے پاس آ رہی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ ملیبیوں کی تیس تیس ہزار فوج کے علاوہ ہوگی۔ یہ ملا کر دشمن کی فوری چالیس ہزار ہونے لگی۔ کرک کی اطلاع اور دوسری جگہوں سے آنے والی اطلاعوں سے یہ یقین ہو گیا ہے کہ ملیبی دفاعی جنگ لڑیں گے اور مجھے گھیرے میں لے لیں گے۔ اس کے مطابق میرا یہ فیصلہ منجھ معلوم ہوتا ہے کہ میں حلیوں کے معانات میں لڑوں گا۔ اس مسئلے سے میں ابھی طرح واقف ہوں۔“

☆

”میرے رفیقو! اب دقت آ گیا ہے کہ ہم اس فرس کی ادائیگی کے لیے نکل کھڑے ہیں جو عدائے ذوالجلال نے ہمیں سونپا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے دمشق میں اپنے بڑے کرے میں سالاروں اور نائب سالاروں سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم اقتدار کے لیے آپس میں لڑنے اور ملنے کے لیے پیدا نہیں کیے گئے تھے۔ ہم نے آپس میں بہت کشت و خون کر لیا ہے۔ اس غلطی میں ہم نے اپنے بچے گھر سے آکر لیے ہیں۔ قوم نے ہمارے ہاتھ میں ٹھکر دی ہے اور اس مسئلہ کے ساتھ ہی ہے کہ ہم دشمنان دین کا خاتمہ کریں گے اور عرب کی مقدس سرزمین کو قتل کے ناپاک وجود سے پاک کریں گے۔“

”آپ کئی برسوں سے مسلسل لڑ رہے ہیں لیکن حاصل جنگ اب شروع ہو رہی ہے۔ اپنے ذہن میں اس جنگ کے مقصد کو تازہ کر لیں۔ یہ فیصلہ کر لیں کہ ہیں ایک آزاد اور بادشاہ قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں اپنے خدا کے عظیم مذہب کو کفر کے گھناؤنے سائے سے آزاد رکھنا ہے۔ ہیں سلطنت اسلامیہ کو دہاؤں تک نے جانا ہے، جہاں تک مدینہ منورہ کے لیے لڑنا چاہا تھا وہاں تک طاقتور بن کر لڑا تھا۔ ان کے بدکاروں کا فرس یہ تھا کہ اللہ کا پیغام دہاؤں سے بھی آگے سے جلتے جہاں تک قوم کے لیے بیٹے گئے تھے مگر ان کی سلطنت ایسی سکڑی کہ ہمارے دین کے دشمن ہمارے گھر میں آ کر بیٹھے ہیں اور وہ غارت گریاں دہاؤں سے لے کر کھڑے ہوئے ہیں۔ یہ کیوں؟ یہ کیوں کر ممکن تھا؟... جہاں بادشاہی کا جنون داخل ہوتا ہے وہاں سرزمین سکڑتی ہے اور تخت و تاج کی خاطر اس نے اپنے مذہب اسلامیہ کی قیمت کو بھی ترک کر دیا کرتے ہیں۔“

”ہمارے زوال کا باعث تخت و تاج کا نشہ اور دوسرا ہلاکت کی محبت ہے۔ کہاں وہ دقت کہ ہم دنیا پر چھا گئے تھے اور کہاں ہلاکت کہ دنیا ہم پر چھا گئی ہے۔ ہم آخرت کو فراموش کیے بیٹھے ہیں۔ ہم میں دوست اور دشمن کی پہچان نہیں رہی۔ عسکری جد ہے پر نانی دنیا کی بھوٹی لڑائیوں کا بلبل ہو گیا ہے۔ یاد رکھو میرے رفیقو! میں دنیا کو کئی بار کہہ چکا ہوں کہ قوم کی قسمت تلوار کی دھک سے لکھی جاتی ہے اور یہ تحریر ان مجاہدوں کی ہوتی ہے جن کے ہاتھ میں تلوار ہوتی ہے۔ جب سالار تخت پر بیٹھ کر سر پر تاج رکھ لیتے ہیں تو ان کے ہاتھوں میں طاقت نہیں رہتی کہ تلوار نیام سے باہر کھینچ سکیں۔ ان کے دلوں میں اپنے عقیدے اور اپنی قوم کے دفاع کے تحفظ کا جذبہ نہیں رہتا، پھر مذہب کا استعمال بھی رہ جاتا ہے کہ اپنی رعایا کو مذہب کے نام پر دھوکے دے اور دشمن کے ساتھ دیرپہ دوستی کر لے تاکہ آرام سے اللہ کے نیک اور سادہ لوح بندوں پر حکومت کر سکو۔“

”ہم آج اسلام کی عظمت کی خاطر مرنے کے لیے گھروں کو خیر بل کھینے اور دشمن پر ٹوٹ پڑنے کے قابل ہوتے ہیں کہ ہم نے اقتدار کے سبب باریوں کو ختم کر دیا ہے۔ ہم نے امتیں کے سانپوں کا سر کچل ڈالا ہے۔ اگر ہم ہار گئے تو اس کی وجہ اس کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ ہماری نیت میں فتور تھا۔“

سلطان ایوبی ایسی جذباتی اور لمبی تقریر کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن جس ہم کے لیے وہ نکل رہا تھا اس کے لیے سب کو ذہنی اور روحانی طور پر تیار کرنا ضروری تھا۔ یہ اس کے دلاور اور قابل اہم سالار اور نائب سالار تھے۔ ان میں مظفر الدین جسیا قابل اور دلیر سالار بھی تھا جو کسی دقت اس کا ساتھ چھوڑ کر اس کے مخالف نیمپ میں چلا گیا اور اس کے خلاف لڑا بھی تھا۔ اس کے ساتھ تقی الدین اور افضل الدین، فخر شاہ اور ملک الملک جیسے سالار بھی تھے جو اس کے اپنے خاندان اور اپنے خون کے رشتے کے تھے۔ سالار گجراتی اس کا دست راست تھے جن میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو فنی تکنیکی اور جذباتی لحاظ سے کمتر ہوتا، لیکن سلطان ایوبی پہلی بار اپنی غلطیوں میں حلقے کے لیے ہلکا ہوا تھا اور اس کی منزل بیت المقدس تھی۔

یہ ہم آسان نہیں تھی۔ ملیبیوں کی جنگی قوت زیادہ بھی تھی اور برتر بھی۔ ملیبیوں کو یہ ناپاک حاصل تھا کہ انہیں دفاع میں اپنی زمین پر لڑنا تھا جہاں انہیں رسد کا کوئی مسئلہ نہ پیش نہیں تھا اور وہ اپنے مستقر کے قریب تھے



سلطان ایوبی اپنے مستقر سے دُور ہمارا ہاتھ جہاں تک رسد کے راستے مندوش تھے۔ جنگی فنون کے مطابق زیادہ دُور اہل  
مسلمانہ کی پیش رفتی ہمارے مسلمانوں کی نفی دشمن سے اگر سرگنا نہیں تو رد گئی منور ہوتی چاہیے مگر سلطان ایوبی کی نفی  
کم تھی۔ اسے یہ یقین تھا کہ یہ جنگ بہت طویل پڑے گی اور گھروں کو واپس آنا ممکن نہیں ہوگا، اس لیے اس نے یہ  
منوری سمجھا کہ اپنے مسلمانوں کو بتادے کہ وہ طارق بن زید کی اس کھدائی کو ذہن میں رکھیں جس میں اُس نے  
بیروہ روم پار کر کے کشتیاں بولا ڈالی تھیں کہ راہی کا خیال ہی ذہن سے نکل جائے۔

تانی ہار الدین شام نے اپنی یادداشتوں بعنوان "سلطان (صلاح الدین) پر کیا انسا پڑی" میں لکھا ہے —  
"سلطان کا عقیدہ یہ تھا کہ خدا نے کفار کے خلاف لڑنے کا جو حکم دیا ہے یہ اُس کا فرضِ الہی ہے جسے دنیا کے ہر کام اور  
ہر فرض پر فروغیت حاصل ہے۔ گذرے روز اور اللہ کی حکمرانی قائم کرنا اس کا ایسا فرض ہے جو خدا کے حکم سے اسے سونپا  
گیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ملکوں کو اللہ کی سلطنت میں شامل کرنا اور ہر نوع انسان کو امامت الہی کی طرف لانا... اس نے  
تمام فوجوں کو، جہاں جہاں وہ تھیں، ایشیائے اقصیٰ کے مقام پر جمع ہونے کا جو حکم بھیجا اس میں اللہ کے حکم کے الفاظ بھی لکھے۔"

☆

سلطان ایوبی کی نفی مستقبل کی تاریخوں میں جتنا تک رہی تھیں۔ اس نے حطین کے مقام کو میدانِ جنگ  
بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ حطین فلسطین کا ایک گناہ سا گاؤں تھا لیکن سلطان ایوبی نے اُسے وہ عظمت بخشی کہ عیسائی  
دنیا کے جنگی مہمراز بھی تجزیہ کرتے نہ کرتے ہیں کہ ملیں جنگوں کے اس ہیرو نے کس قسم کی ہالوں اور شہرِ شہی سے استغ  
لا تہند اور ہر ترسہ دے دشمن کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ ملیبیوں کے ایک کے سوا باقی تمام حکمران جنگی قیدی  
ہو گئے تھے۔

جنگی علوم کی باریکیں سمجھنے والے مہمرازوں نے سلطان ایوبی کی دیگر خوبیاں کے علاوہ اس کے انٹیلی  
جس اور کائناتِ انٹیلی جس اور کائناتِ اپریشن کو خراجِ تحسین پیش کیا ہے۔ یہ ہے بھی حقیقت کہ بکر بن محمد جیسے جاہل  
اپنی جانیں موت کے منہ میں لٹک کر اہم معلومات حاصل کر رہے تھے اور سلطان ایوبی تک پہنچا رہے تھے۔ کثرتِ بی بی مظلوم  
راکیں شامانہ زندہ۔ شام و شہر کو ٹھکرا کر اپنے طوق پر اسلامی فوج کی مدد کر رہی تھیں۔ تارے ان گناہ غازیوں اور  
شہیدوں کے نام لکھنے سے نامور ہے جنہوں نے پس پردہ اندر میں دھڑلہ کیا اور حطین کو تاریخِ اسلام کی عظمت کا نشان  
بنادیا۔

سلطان ایوبی ہمیشہ جمعہ کے مبارک دن رٹائی کے لیے کوہ کیا کرتا تھا کہ یہ نبوت کا دن ہے۔ اس مبارک روز  
ہر مسلمان خلع کے سمندر جھکا ہوا ہوتا ہے اور جب سپاہی اپنی قوم کو عبادت میں معزیت چھوڑ کر جہلو کے لیے نکلتا  
ہے تو سلمی قوم کی دعائیں اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ حطین کو کوچ کرنے کے لیے بھی اس نے جمعہ کا دن منتخب کیا۔ :-  
۱۱۷۱ھ رجب ۵۷۱ھ کا دن تھا اس نے فوج کا صرف ایک حصہ ساتھ لیا اور کرک کے قریب جانیہ زن ہوا۔

ملیہی جاسوسوں نے فوراً اپنی اتحادی فوج کو خبر پہنچادی کہ سلطان ایوبی کرک کے قریب خیمہ زن ہو گیا ہے۔ اس  
سے یہ مطلب یاد گیا کہ وہ کرک کا مہمور کرے گا لیکن اس کا مقصد یہ تھا کہ معرکہ شام کے تلخ ج کعب سے واپس آ رہے

تھے۔ ان پر کرک کے قریب ہی تلے ہوا کرتے تھے۔ والی کرک شہزادہ ارناط اس معاملے میں بڑی بدلیت تھا۔ سلطان  
ایوبی ان تاملوں کو خیریت سے دباں سے گزرنے کے لیے اس ملائے میں پانچا تھا۔ اس کے علاوہ اس کا مقصد یہ بھی  
تھا کہ ملیبیوں کو دھوکہ دے اور وہ اپنا دماغ بھلا دینے پر مجبور ہو جائیں۔ اس نے اپنے مسلمانوں کو بتا دیا کہ تلخ  
گزار کر وہ کہاں جائے گا۔

☆

کرک کے محل میں تو جیسے زلزلہ آگیا تھا۔ شہزادہ ارناط کو نصف شب کے بعد جگا کر بتایا گیا کہ کوئی بہت بڑی فوج شہر  
سے کچھ دُور خیمے گاڑ رہی ہے۔ وہ ہڑوڑا کر اٹھا۔ یہ سلطان ایوبی کے سوا کون ہو سکتا تھا۔ کثرتِ اس کی خواب گاہ میں غصہ  
ارنات کے ساتھ دُستی شہر کے بڑے دروازے کی اوپر والی دیوار پر گئی۔ وہاں سے سینکڑوں شعلیں نظر آ رہی تھیں۔ زراں تر  
شعلیں منور تھیں۔ خیمے گاڑے ہمارے تھے۔ رات کی خاموشی میں گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں سات ساتی رے  
رہی تھیں۔

ارنات نے اپنی فوج کو ہمارے میں لڑنے کے لیے دیواروں پر مورچہ بند کر دیا۔ دروازوں پر دفاعی انتظامات  
مضبوط کر دیئے گئے۔ ارنات جھاگ دوڑ رہا تھا۔ اسے کثرت کا کوئی خیال نہیں تھا۔ کثرت واپس گئی تو ارنات کا مہمراز ستر بیدار  
ہو کر حکم کا منتظر کھڑا تھا اور ایک جگہ وہ شاہی بجھی کھڑی تھی جس پر کثرت نامو گئی اور سیر کے لیے بھی گئی تھی۔ اس کے پاس  
بکر بن محمد جاک وچو بند کھڑا تھا۔ وہاں برآدی اپنی ڈیوٹی پورے پورے کیا تھا۔

کثرت نے حکم کے پیچے میں بکر سے کہا۔ "سیبل بجھی اور ہلاڑ۔"

بکر بجھی لایا اور کثرت اس میں بیٹھ گئی اور اسے کسی طرف سے گئی۔ ارنات کے حرم کی عورتیں بھی جاگ کر باہر آ گئی تھیں۔  
انہوں نے کثرت کو جہان کے لیے پرس ہائی تھی، بجھی بان کو حکم دیتے اور بجھی میں بیٹھ کر ہاتھ دیکھا تو انہوں نے سے ایک نے  
دانت دیں کر کہا۔ "یہ بدبخت کسی مسلمان کی اولاد اپنے آپ کو ملکہ سمجھنے لگی ہے۔ اُسے ٹھکانے لگانا ہی پڑے گا۔"

"وقت آگیا ہے۔" دوسری نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کا مہمراز بہت خوفناک ہو گیا ہے۔ وہ آگ پھینکے گا،  
منہ قیوں سے پیڑ پھینکے گا۔ اندر بھگدڑا دیتا ہی بچے گی اور یہ وقت ہو گا جب ہم اس منہ پر ہی ڈاؤن کو ٹھکانے لگا  
دیں گی۔"

"تمہارا چاہنے والا وہ جرنیل بھی تو کچھ نہیں کر سکا۔" تیسری نے کہا۔

"اور بہت میں کچھ کرنے والے۔" اس نے جواب دیا۔ "کل شام تک شہر کی حالت دیکھنا۔ پھر شہزادہ ارنات کو کسی اندر بھڑی  
ہلی کو کاش کرے گا۔"

اُس وقت کثرت نے بھی ایک اندھیری جگہ لگا رکھی تھی۔ بکر بھی کے ساتھ کھڑا تھا۔ کثرت اس سے پوچھ رہی  
تھی۔ "پہلے آدمی اندر سے کوئی دروازہ کھولنے کا انتظام کر سکیں گے؟"

کوشش کی پہلے گی؟ بکر نے کہا۔ "اگر یہ فوج پہلے ہے تو میں تیریں ہوں کہ ہیں پہلے اطلاع کیوں نہیں  
دی گئی۔ سلطان ایوبی ایسی غلطی نہیں کیا کرتے جہے کچھ شک ہے۔ یہ صبح بت چلے گا کہ کس کی فوج ہے؟"  
"کیا ہم یہاں سے فوج ہو سکیں گے؟" کثرت نے پوچھا۔



”مسائل پر منحصر ہے۔“

”میں اس تنازلی میں انصاف کو آسانی سے حق کر سکتی ہوں۔“  
”اسی حرکت نہ کرنا۔“ لیکن محمد نے کہا۔ ”فوج شہر میں داخل ہوگئی تو ہم نظر رکھیں گے کہ وہ فوراً ہٹنے کی کوشش نہ کرے۔۔۔ کوئی نئی خبر؟“

”ازناط سلطان الیوبی کو دیکھ رہا تھا کہ کس طرف پیش قدمی کرتا ہے؟“ فخر نے کہا۔ ”اب حالت کچھ اور ہو گئی ہے۔ پہلے کہتا تھا کہ وہ اپنی فوج کے ساتھ جھیل گیلیلی کو جا رہا ہے۔“  
”ریاں دیر نہ رکھو۔“ بکرنے کہا۔ ”چلو واپس چلیں۔“



صبح طلوع ہوئی تو کرک کی دیواروں پر دندلے لڑکے تیزانندہ مستند کھڑے تھے۔ پتھر اور آگ کی ہانڈیاں پھینکنے والی منہیقین لعب سہرچکی تھیں۔ فوج تیاری کی حالت میں کھڑی تھی اور شہزادہ ازناط دیوار پر کھڑا سلطان الیوبی کی فوج کو دیکھ رہا تھا۔ یہ یقین ہو گیا کہ سلطان الیوبی کی فوج ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ سلطان خود بھی ساتھ ہے، مگر اس فوج میں ہمارے والی کوئی شرکت اور سرگرمی نہیں تھی۔ خیمے لگے ہوئے تھے اور سپاہی روزمرہ معمول میں لگے ہوئے تھے۔

یہ دن گزر گیا، پھر پانچ چھ دن گزر گئے۔ ازناط پر انتظار اور اضطراب کی کیفیت طاری رہی۔ اسے جو نظر نہیں آ رہا تھا وہ یہ تھا کہ رات کو سلطان الیوبی نے اپنے گھوڑے سوار چھاپ مارا اس راستے پر دند تک پھیلا دیئے تھے جن پر جرجہ کے تانڈل کو گرنا تھا۔ چند دنوں بعد پہلا کانٹا نظر آیا۔ یہ معرکہ کا نڈ تھا۔ گھوڑے سوار اس کے ساتھ ہو گئے۔ تانڈ سلطان الیوبی کی خیمہ گاہ کے قریب پہنچا تو سلطان دودھ مارا گئے بڑھا اور حجاج سے مسافر کید اُس نے عقیدت خدائے حق سے سب کے ہاتھ جوئے اور اپنی خیمہ گاہ میں انہیں آرام اندہ کرنے کے بعد وہاں اس کے چھاپے مار دکر تنگ پہاچ کے ساتھ گئے۔ ایک ہی روز بید شامی پہاچ کا تانڈ بھی آگیا۔ اس کا بھی سلطان الیوبی نے اس وقت پہلا کید کھانا کھلایا اور اپنے حفاظتی انتظامات میں اسے رخصت کیا۔

انھنے دن کرب کے بعد جیسی فوج تیاری کی حالت میں رہی اور شہر پر خوف طاری رہا۔ سلطان الیوبی کے پاسوں اپنی سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ ایک صبح ازناط کو اطلاع ملی کہ سلطان الیوبی کی فوج جا رہی ہے۔ ازناط اس کے سوا کچھ بھی نہ دیکھ سکا کہ پہاچ کے مدد سے سلطان الیوبی کی فوج کی حفاظت میں گزر گئے ہیں۔ سلطان الیوبی کے مرتعہ سواروں کو معلوم تھا کہ اصل قصہ کیا تھا۔ اس نے کرب سے پہلے انہیں اطلاع بھجوا دی تھی کہ فوج کہیں اور جا رہی ہے اور وہ (ہاسوں) ازناط کی نقل و حرکت کی اطلاعیں دیتے رہیں۔

۲۰ مئی، ۱۱۰۰ھ (۱۰ ربیع الاول) کے روز سلطان ایشتر کے مقام پر جاسمیر زن ہونہ وہاں مصر اور شام کی فوجیں اس سے جا ملیں۔ اُس کا سب سے بڑا بیٹا الملک الافضل جس کی عمر ستر سال تھی ایک مشہور سالار مظفر الدین کے ساتھ ہالہ۔ اس طرح اس کی ساری فوج جمع ہو گئی۔ اس نے تمام سالاروں، نائب سالاروں کو اسخوی ہدایات

کے لیے جمع کیا اور کہا۔ ”میرے رفیقو اللہ تمہارا مددگار ہو۔ دلوں سے اپنے عزیزوں اور اپنے گھروں کا خیال نکال دو اور دلوں میں قبیلہ اقل کو سالو اور دلوں میں خدائے خدا لہلال کا اہم مسلک نقش کر لو جس نے ہمیں یہ طاقت بخشی ہے کہ قبیلہ اقل کو آزاد کرانیں اور اپنی بیٹیوں کی بے عزتی کا انتقام لیں جو کفر کے ہاتھوں سے آبرو ہوئیں۔۔۔۔“

”اب ہم ہمدلت کریں گے وہ حقیقت کی کریں گے۔ ہماری تعداد دشمن کے مقابلے میں کم ہے اور آپ کا مقابلہ سلت صلیبی بادشاہوں کی متحدہ فوج کے ساتھ ہے جس میں دو ہزار دوسو سے پاؤں تک زندہ بکتریں لڑے ہوئے ناٹ ہیں۔ ان کی دوسری فوج نیم زندہ پوش ہے۔ اس فوج کو یہ سہولت حاصل ہے کہ اپنے مستحقہ قریب ہے اور یہ سالار علاقہ اس کا اپنے جہاں اُسے رسد کی کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ ہمیں دشمنیں لڑنی ہیں۔ ایک براہ راست دشمن کے خلاف اور دوسری ان دشمنوں کے خلاف جو ہمیں مدد پیش ہیں۔ یہ دشمنیاں دشمن کی طرف منتقل کرنی ہیں۔“

اُس نے نقشہ چھپلا کر اپنی تلوار کی نوک سے سب کو بتایا کہ اس کا میدان جنگ کون سا ہو گا جو سالاروں جگہ سے واقف تھے انہوں نے چونک کر سلطان الیوبی کی طرف دیکھا۔ اُن کی آنکھوں میں حیرت تھی سلطان الیوبی ان کے استعجاب کو سمجھ گیا اور سکرایا۔

”یہ جلیں کے صفات کا میلان ہے؟“ اس نے کہا۔ ”آپ سمجھ رہے ہیں کہ یہ زمین سڑکے ہوئے درخت کی کھال کی طرح خشک، اور سخی، نمی اور موسم کی بے رحمی سے کٹی پٹی ہے اور یہ زمین اتنی پیاسی ہے کہ انسانوں اور ہمارے گھوڑوں کا خون پی ہائے گی۔ آپ نے دیکھا نہیں کہ اس کے ارد گرد اور سخی نیچے ٹیکریاں ہیں۔ ہاں، یہ سب بے آب دیکھا اور پیاسی ہیں۔ یہ لوہے کی طرح تپ رہی ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں جو سوال ہے وہ میں سمجھا ہوں۔ لیکن سی فوج ہے جو اس جہنم نما علاقے میں لڑے گی؟۔۔۔ وہ پہلی فوج ہوگی۔ آپ کے ہلکے پھلکے سواروں کے دستے (وائٹ کیوری) یہاں تکیوں کی طرح اڑتے پھریں گے اور وہ لوہے کے لباس میں لمبوس ٹائٹوں اور نیم زندہ پوش صلیبی سواروں کو سچلے پھریں گے۔ دشمن کے یہ سوار اور پیادے لوہے کی تپش سے بہت جلدی پیاس سے بے حال ہو جائیں گے اور لوہے کا وزن انہیں اتنی پھرتی سے حرکت نہیں کرنے دے گا جس تیزی سے پہلے سوار بھاگیں دوڑیں گے۔۔۔۔“

”آپ جانتے ہیں کہ میں ہر کدوئی مجمع کے مبارک دکر کیا کرتا ہوں۔ میں اس وقت آگے بڑھوں گا جب مسبدوں میں قوم خطبہ سن رہی ہوگی۔ یہ وقت قبولیت کا ہوتا ہے۔ میں نے ہر قصبہ اور ہر گاؤں میں اطلاع بھجا دی تھی کہ مجمع کے روز دعائیں میں اپنے ان بھائیوں کو شامل رکھا کریں جو جمعہ کی نماز سے محوم ہو کر میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرتے ہیں۔ اٹھتے ہیں اور جمعہ نہ بڑھ سکے کا خراج لہو کے ندانوں سے ادا کرتے ہیں۔ یہ ہر گاؤں میں سرب سرب ہو گا اور لوہے کو بھٹی کی طرح گرم کر دے گا۔۔۔۔“

”اور یہ دیکھو۔ یہ گیلیلی کی جھیل ہے اور یہ دیکھا ہے؟“ اس نے تلوار کو پھیری کی طرح نقشے پر لہلہ کر بتایا۔  
”اور یہ احمد تائب ہے جس میں پانی ہے۔ باقی تمام تالاب خشک ہو گئے ہیں۔ یہ وہ ہینہ ہے جسے صلیب کے پہاڑی

جوں کہا کرتے تھے۔ جس دانی اور دشمن کے درمیان کسی سے کوئی بانی سے عزم کر چکا ہوں، اُس کو عملی طور پر یہاں سلاسا آپ کا کام ہے۔ دشمن حلیوں کے یہاں میں لڑنے سے گریز کرے گا، میں اُسے یہیں لڑاؤں گا۔ فوج کو سامنے چار حصوں میں تقسیم کیلئے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ مظفر الدین اور میر امینا افضل ہم میں نہیں ہیں۔ وہ ایک جگہ کو ساتھ لے کر دریا کے دریا میں جیل، جیل کے جنوب سے پار کر گئے ہیں۔ یہ دستہ جلد (جبل طرد) تک پہنچیں گے شاید پہنچ چکے ہوں گے۔ یہ ایک دھوکہ ہے جو میں دشمن کو دے رہا ہوں۔

اس نے فوج کے باقی تین حصوں کی تفصیلات اور اُن کے مشن بتائے۔ ان تین میں سے ایک حصہ (بڑا جہلی) اپنی کھوپڑی رکھا۔ مؤرخین کے مطابق یہی حصہ ریزہ اور ناسک ندیوں پر استعمال کرنا تھا۔ یہ فیصلہ کن کارروائی کے لیے تھا۔ ان معنی کو مختلف مقامات سے دہرا کر لیا گیا۔ ملیبی اپنے مخبروں اور دیکھ بھال کے دستوں کے ذریعے یہ نقل و حرکت دیکھ رہے تھے۔ لیکن وہ سمجھ سکے کہ سلطان ایوبی کا پلان کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے جمیل گیلی کے مغربی کنارے پر فیر کے مقام پر ایک چٹائی پر ہاڈیر سے ڈالے۔

☆

ملیبیوں کو ایک اور دھوکہ بھی بڑا۔ سلطان ایوبی اکثر چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑا کرتا تھا۔ شیخوں زیادہ ملتا تھا۔ کہے کہ فوجی سے دشمن کی زیادہ تعداد پر "مضبوط لگاؤ اور بھاگ" کے اصول پر حملے کرتا اور دشمن کو پھیل دیتا تھا۔ ملیبی اس کی ہی جنگ کے لیے تیار تھے۔ اس کی فوج کا جو حصہ مظفر الدین اور الافضل کی زیر نگرانی دیا جا رہا تھا اس نے ملیبیوں کی فوج کی چوکیوں (آٹھ پرستوں) پر شیخوں مارنے شروع کر دیئے تھے۔ اس سے ملیبیوں کو یہ دھوکہ ہوا کہ سلطان ایوبی اپنے مغربی کنارے سے (دشمن) لیکن اب اس نے کوئی اور ہی انداز سر پر رکھا تھا۔ چھاپہ ماروں کو اس لیے حسب معمول وہی مشن دیئے جو ہر جنگ میں نہیں رہا کرتا تھا۔

ملیبی فوج کا تعلق بنیال میں تھی۔ اب بھی یہی سلطان ایوبی نے تیز رفتاری سے فوج کو اس طرح ڈیپلے کرنے کیا کہ جمیل گیلی اور جہاںک دہانی کے آگے تھے وہ اس کے قبضے میں آگئے۔ ملیبیوں کی فوج کے ایک حصے (فرنگیوں) نے سیفورد کے مقام پر تہمت کیا لیکن سلطان ایوبی آگے بڑھ کر مقابلہ کرنے کی بجائے لمبے لمبے کے مقام پر رکا رہا۔ وہ ملیبیوں کو حلیوں کے قریب لانا چاہتا تھا۔ ملیبی آگے آتے نظر نہ آئے تو اُس نے پیادہ دستے ذرا سا آگے بڑھا دیئے اور خود ہلکا رسالہ (لائٹ کیرولری) لے کر لمبے پر حملہ کر دیا اور حکم دیا کہ لمبے کو تباہ و برباد کر کے شہر کو آگ لگا دی جائے۔ اس حکم پر عمل کیا گیا۔

لمبے کا قلعہ خراب ہو گیا تھا۔ فوج قلعہ میں تھی۔ شہر کو بھانے کے لیے فوج قلعے سے نکل کر شہر کو روانہ ہوئی۔ سلطان ایوبی نے اس کا راستہ روک دیا۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کے دوسرے حصے مختلف سمتوں کو روانہ کر دیئے تھے۔ ملیبیوں کی فوج جو قلعے سے آئی تھی اس کی کمان شاہ زمانہ کے ہاتھ میں تھی۔ لمبے کی ٹیکریوں پر اس کی اور سلطان ایوبی کی آگے ہانسنے کی لڑائی ہوئی۔ تانسی بہاؤ الدین نے اس لڑائی کا آنکھوں دیکھا حالانکہ الغلاطین میں بین کرتا ہے۔ "دو طرفہ حملوں کے دوران میں ایک دوسرے پر بل بوتہ پر لڑا۔ ہر اول کے سوا تیر چلتے آ رہے تھے۔ پھر پیادہ دستوں کو بھی میدان میں آ۔ دیا گیا۔ ملیبیوں کو موت نظر آنے لگی تھی اور مسلمانوں کو پیچھے دھرا اور سامنے دشمن نظر

آ رہا تھا۔ پیچھے ہٹنے کے بجائے اس کے پاس کوئی بانی نہیں تھی، اس لیے مدد طلب نہیں آتے تھے۔ فوجیں جس کی شکل تھیں وہیں نہیں کر سکتی تھیں؟

سامان لڑائی ہماری دہری۔ رات مسلمان چھاپہ ماروں نے دشمن کو پریشان رکھا۔ دشمن کی لڑی نو گھنٹہ پہلے سے تھی لیکن پانی پر مسلمان قابض تھے۔ چھاپہ مار دشمن کو پانی کی تلاش میں ہلنے میں نہیں دیتے تھے۔ لکھنؤ ملیبیوں نے ٹیکریوں پر چڑھ کر لڑائی لڑی۔ مسلمان بڑھ بڑھ کر حملے کرتے تھے مگر ملیبی ہندوؤں سے ناہموار تھا رہے تھے۔ مسلمانوں کا رسالہ چھپکے ہلکا تھا اس لیے انہوں نے ٹیکریوں کا گھیر کر کے ابر چھنا شروع کیا۔ پیادہ نیم لکھنؤ نے اُن کے سروں کے اوپر سے تیز برسائے۔ انہوں نے ملیبیوں نے دیکھا کہ ان کے کانڈ کا جھنڈا ٹکر نہیں آ رہا۔ یہ فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ ان کا بادشاہ دیوانہ میدان جنگ سے بھاگ گیا ہے۔ مالا کھس نے ملیبیہ اہم پر ہاتھ رکھ کر اپنے اتحادیوں کا دماغ مار رہے اور پیٹھ نہ دکھانے کا سلیقہ اٹھایا تھا۔ مؤرخ لکھتے ہیں کہ ملیبیہ اہم حلیوں کی اس جنگ میں ساتھ لڑائی لگی تھی۔

ملیبیوں کے بھاگنے کے راستے مسدود ہو چکے تھے۔ وہ اب دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ بنیال اُن کی مدد کر رہی تھیں۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ مسلمان فوج نے بے انداز خشک گھاس اور کڑیاں جمع کر کے ملیبیوں کے دھڑکال لگا دی۔ رات کو سلطان ایوبی کی فوج گھاس اور کڑیاں جمع کرتی اور آگ تیز کرتی رہی۔ دن بھر کے پہلے اور نکلے ہوئے ملیبی ٹیکریوں پر چھلنے لگے۔ ان میں سے ایک دستے نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن مسلمانوں نے ان میں سے کسی ایک کو بھی زندہ نہ ہانے دیا۔ دوسرے دن ملیبی فوج نے ہتھیار ڈال دیئے اور جہنوں سمیت سلطان ایوبی کی قید میں آ گئی۔

☆

سلطان ایوبی کی فوج کے دوسرے تین حصے مختلف جگہوں پر اس قسم کی جنگ لڑ رہے تھے کہ کبھی ملیبیوں کے پہلو پر حملہ کرنے اور نکل جانے اور کبھی عقب پر حملہ کر کے ادھر ادھر ہو جاتے۔ ایک دہ پیادہ دستے اس انداز سے دشمن کے سامنے رہے کہ آگے بڑھتے اور پیچھے ہٹ آتے۔ اس طرح دشمن حلیوں کے میدان میں آگیا مگر اُس وقت تک وہ اور اس کے گھوڑے پیاس سے ادھر مرنے ہو چکے تھے۔

۲ جولائی ۱۱۸۰ء کے روز سلطان ایوبی نے اپنے پلان کی اس کڑی پر کارروائی شروع کی جو اُس نے حلیوں کے لیے بنایا تھا۔ یہ بھی جمعہ کا مبارک دن تھا۔ اسے پہلے سے باسروں نے سن میں لکھنؤ اور کبریا بل ذکر میں یہ بتایا تھا کہ سلت ملیبیوں نے استعلا کر لیا ہے، لہذا سلطان ایوبی کی جنگی طاقت جو تھی سو تھی، اس منہائی پڑا، فوج کی تقسیم، چھاپہ ماروں کے استعمال، دیکھ بھال کے انتظام اور میدان جنگ میں ہتھیار رنار نقل و حرکت کے انداز میں مدد و بدل اور کارگر طریقے اور داد و سہا لے لیے تھے۔ دشمن کو وہ بڑی خوبی سے حلیوں میں لے آیا تھا۔ اور دیکھ بھال اور آبادیوں پر وہ قابض ہو چکا تھا۔ پانی اس کے قبضے میں تھا اور اب موسم کا تھرا اُس کے حق میں تھا۔

دشمن جب حلیوں میں آیا تو وہ جان نہ سکا کہ وہ سلطان ایوبی کی نہایت خوبی سے تقسیم اور ڈرپلے کی ہوئی

فوج کے نہ بنے ہیں اگیا ہے۔ سلطان ایوبی کے چھاپے ملنے نے دشمن کی دیکھ بھال کی چوکیوں اور گشتی ہیشوں، آؤٹ پوسٹوں اور رسد کے لیے قیامت بھاگ کر کھلی تھی۔ رات کو دشمن کو نہ آرام کرنے دیتے تھے نہ جڑیوں کو سوچنے کی ہمت دیتے تھے۔

۱۱۸۰ء کے روز سلطان ایوبی کی فوج کے درمیانی حصے نے آٹھ سالے حملہ کیا۔ ٹیکریوں کی دہر سے میدان جنگ تھک چلا۔ صلیبی بادشاہ اور ہر اعرے اُٹھے بڑھنے کی کوشش کرتے تو مسلمانوں کا لائٹ رسالہ حرکت میں آتا کہ تیرا بند بندیل برتے تھے جہاں سے وہ صلیبیوں پر تیروں کا مینہ برسا رہے تھے۔ سلطان ایوبی کی کیفیت یہ تھی کہ کسی اور پر جانا کسی نیچے آنا اور اُس کے مبارک نامہ رسد پیغام لا اے ہمارے تھے۔ صلیبی ناشوں کو زندہ بکتر چلا رہی تھی۔ ان کے گھوڑے پلے پلے تھے۔ پانی سامنے نظر آ رہا تھا جو پیاس کو بڑھا رہا تھا۔

صلیبیوں نے لگ بھگ ایک جہاز کی جگہ کیا جو ان کی آخری امید تھی جہاں انہوں نے حملہ کیا وہاں کی کمان تھی تاتین کے ہاتھ تھی۔ اُس نے حملہ رد کرنے کے لیے اپنے دستوں کو نرم دائرے کی شکل میں کر دیا۔ دشمن میدان اور سڑک آگاہ تاتین نے نرم دائرے کے سرے بند کر دیئے اور صلیبی گھیرے میں آ گئے۔ مسلمان سواروں نے انہیں کھٹ اور کھل ڈالا۔

اب جنگ کی یہ صورت تھی کہ صلیبی جطین کے میدان میں دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ جطین سے دُعا دین کا اگر کوئی دستہ نہ گیا تھا تو اُسے مسلمانوں نے وہیں بیکار کر دیا جہاں وہ تھا۔ یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ عکرو کا پادری "مانند صلیب اعظم" صلیب العلوت کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا یعنی جس صلیب پر صلیبیوں نے اسلام کو ختم کرنے کے حلف اٹھائے تھے وہ صلیب میدان جنگ میں لائی گئی تھی مگر صلیبی بادشاہوں نے پیچھے دکھانی شروع کر دی۔ گائی آف لڑینا انہیں دوساتھیوں کے ساتھ بھاگ رہا تھا کہ اُسے مسلمان سواروں نے دیکھ لیا اور انہیں زندہ پکڑ لیا۔

عکرو کا پادری ملا گیا اور صلیب اعظم مسلمانوں کے قبضے میں آ گئی۔ مشہور مؤرخوں اس صلیب کے متعلق کچھ نہیں لکھتے اُس دند کی تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ بیت المقدس کی فتح کے بعد سلطان ایوبی نے صلیب دہاں کے عیسائیوں احرام سے لٹا دی تھی۔

شام تک جنگ جطین کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ صلیبیوں کے جانی نقصان کا کوئی شمار نہ تھا۔ باقی فوج نے ہتھیار پل دیئے تھے۔ سلطان ایوبی کے سامنے جو قیمتی لٹے گئے ان میں دیانڈ کے سوا باقی چھ استمدادی تھے اور اُن برک کا شہزادہ ارنالط بھی تھا جسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم سلطان ایوبی نے کھائی تھی۔ مورخ لکھتے ہیں۔ اور اس کا تفصیلی ذکر تانسی بہاؤ الدین شہنشاہ نے کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے صلیبی بادشاہ جیفیرے کو شربت پیش کیا۔ جیفیرے نے آدھا شربت پی کر گلاس ارنالط کو دے دیا۔

ارنالط شربت پینے لگا تو سلطان ایوبی نے اپنے ترجمان سے گرج کر کہا۔ "اُسے (ارنالط سے) کہو کہ اسے ہم نے نہیں اپنے بادشاہ نے شربت دیا ہے۔ غریبیزوں مرنے اس دشمن کو شربت پیش کرتے ہیں جس کی وہ جان

بخش کر دیتے ہیں۔ میں نے ارنالط کو شربت پیش نہیں کیا۔ بہاؤ الدین شہنشاہ لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی کی انکھوں سے جیسے شعلے نکل رہے تھے۔

سلطان نے لازموں سے کہا کہ ان سب کو کھانے پر بٹھاؤ۔ جب سب کھانے والے خیمے میں ہا کر کھانا کھا چکے تو سلطان نے پھر جیفیرے اور ارنالط کو اپنے خیمے میں بلایا۔ اس غارناط سے کہا کہ تم ہمیشہ ہمارے رسول مدد ملی۔ علیہ وسلم کی توہین کرتے ہو۔ تمہاری سبقت اس میں ہے کہ اسام قبول کر لو۔ ارنالط نے انکار کر دیا۔ سلطان ایوبی کو یہی توقع تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے تلوار نکالی اور ایک ہی وار سے ارنالط کا ایک بازو جسم سے الگ کر دیا اور پتلا کر کہا۔ "مردود! تو نے میرے رسول کی توہین کی۔ اگر یہ گالیوں مجھ دیا تو آج تو زندہ نہ رہتا۔" مورخ لکھتے ہیں کہ سلطان ایوبی کے خیمے میں اس کے ہمدردین سالار تھے انہوں نے تلواروں سے ارنالط کو ختم کر دیا۔ سلطان نے نفرت کے سبب میں حکم دیا۔ "اس لپاک لاش کو باہر پھینک دو۔"

تانسی بہاؤ الدین شہنشاہ لکھتا ہے۔ "سلطان ایوبی نے اس کی لاش خیمے سے باہر اور اس کی مدد جہنم کے اندر پھینک دی۔"

بادشاہ جیفیرے نے اپنے اٹھلی کا یہ اہم دیکھا تو اُس کے چہرے پر ہشیاں اُٹھ گئیں۔ وہ سمجھا کہ اب اس کی باری ہے۔ سلطان ایوبی نے اسے دیکھا تو آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور تھقل سے کہا۔ "بادشاہ بادشاہوں کو قتل نہیں کیا کرتے لیکن اس کے گناہ ایسے تھے کہ مجھے اسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم کھانی پڑی۔ آپ نہ ڈریں۔"

تیدی بادشاہوں کو قیدیوں کے خیموں میں بھیج دیا گیا اور سلطان ایوبی سب سے میں گر پڑا۔

☆

کرک کے محل میں رات خاموش تھی۔ وہاں ارنالط بھی نہیں تھا اور اس کے بریل اور دہلری بھی نہیں تھے۔ وہاں اس کے حرم کی عورتیں تھیں، کلنوم تھی اور ان کے ذکر اور نوکریاں تھیں اور نلے میں مختصری فوج تھی۔ وہاں ابھی ارنالط کی موت کی اطلاع نہیں پہنچی تھی رات کا پہلا پہر گزر چکا تھا۔ اس وقت تک کلنوم سو جاتی تھی۔ ایک عورت دے پڑی کلنوم کی خواب نگاہ میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ وہ کلنوم کے پلنگ تک پہنچی۔ کمرے میں کوئی مددگار نہیں تھی۔ عورت نے خنجر والا ہاتھ بلند کیا اور پوری طاقت سے خنجر کا وار کیا لیکن اسے کوئی چیم نہ سنا دی۔ خنجر پلنگ میں اتر گیا تھا اس نے بستر پر ہاتھ پھیلا۔ وہاں کلنوم نہیں تھی۔ عورت یہ سمجھ کر کہ کلنوم کہیں نکل گئی ہوگی۔ پلنگ کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئی۔

ذرا سی دیر بعد کمرے میں دے پڑی کسی کی آہٹ سنائی دی جو پلنگ تک گئی۔ عورت نے اٹھ کر اس پر خنجر کا وار کیا۔ فوراً بعد اس کے اپنے پیٹ میں خنجر اتر گیا۔ پھر دونوں طرف سے خنجروں کے وار ہوئے اور دونوں باہر کو نکل گئیں اور باہر ہاگر گر پڑیں۔ حرم کی دوسری عورتوں نے دیکھا کہ ان میں کلنوم نہیں تھی۔ یہ دونوں حرم کی عورتیں تھیں جو کلنوم کو قتل کرنے گئی تھیں۔ اسی روز دونوں نے اس کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا مگر یہ غلط فہمی رہی کہ قتل

کرنے کون مانتے گی۔ اندھیرے کمرے میں دونوں نے ایک دوسری کو کلثوم سمجھا۔  
 اُس رات کلثوم محل سے ہی نہیں کرک سے ہی نکل گئی تھی۔ اسی روز بکر کو اپنے جاسوس ساتھیوں کے ذریعے  
 اطلاع ملی تھی کہ حطین میں صلیبیوں کو بہت بُری شکست ہو رہی ہے۔ کرک کے جاسوسوں نے ہی بکر کو شہرود دیا تھا۔  
 کہ وہ کلثوم کو لے کر نکل جائے۔ کلثوم کے لیے رات تلے کا دروازہ کھلوانا مشکل نہیں تھا۔ سب جانتے تھے کہ یہ شہزادہ ارنالط  
 کی جہتی ہے۔ بکر بن محمد سیبل کے روپ میں اس کے ساتھ اور اُسے شاہی بجگی میں لے جا رہا تھا۔ حرم کی کوئی عورت  
 کلثوم کو جلتے نہیں دیکھ سکی تھی۔

شہر سے دُور جا کر انہیں وہ دو گھوڑے مل گئے جو جاسوسوں کے انتظام کے تحت وہاں انتظار میں کھڑے  
 تھے۔ بجگی وہیں چھوڑ دی گئی۔ کلثوم اور بکر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور غائب ہو گئے۔ دوسرے دن راستے میں انہیں  
 اپنی فوج کے ایک قاصد نے بتایا کہ صلیبیوں کو شکست ہو چکی ہے، ارنالط مارا جا چکا ہے اور سلطان ایوبی ابھی حطین  
 اور نامرہ کے علاقے میں ہے۔ کلثوم سلطان کے پاس ہانا جا رہی تھی۔

وہ جیل گیلیسی پہنچ گئے۔ اور جب کلثوم کو سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تو وہ سلطان کے پاؤں پر  
 گر پڑی۔

”میری بیٹی!“ سلطان ایوبی نے اُسے اٹھا کر شفقت سے گلے لگایا اور کہا۔ ”میری اس فتح میں تم بھی  
 نہ ہلنے کتنی بیٹیوں کا ہاتھ ہے؟“

”میں اُس کی لاش دیکھنا چاہتی ہوں۔“ کلثوم نے کہا۔

”سب کی لاشیں دریا میں پھینک دی گئی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اُسے میں نے اپنے ہاتھوں سزا  
 دی ہے۔۔۔ تمہیں کل تلہو سمجھا دیا جائے گا۔ مجھے ابھی بہت دُور جانا ہے۔ جہاں بھی رہو بیٹی! میرے لیے دُعا  
 کرتی رہنا کہ میں اُسے ہی آگے دُند ہی دُند چلا رہوں اور جہاں شام کو سورج ڈوب جائے وہاں تک اُندا اور  
 اُس کے رسول کا پیغام پہنچا دوں؟“

حطین کی فتح اس لیے بہت اہم تھی کہ اس سے سلطان ایوبی نے ارضِ فلسطین کا دروازہ توڑ لیا اور اُس  
 میں داخل ہو گیا تھا۔ اتنا وسیع علاقہ لے کر اس کے لیے بیت المقدس کی فتح آسان ہو گئی تھی۔ اس نے اس علاقے  
 کو فوجی مستقر بنالیا اور بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کی تیاری اور اسلحہ اور رسد ذخیرہ کرنے لگا۔



## فصل صلیبی جس نے کائی تھی

طین میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے جو فتح حاصل کی تھی وہ معمولی نوعیت کی نہیں تھی۔ سات صلیبی حکمران متحد ہو کر سلطان ایوبی کی جنگی قوت کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے اور اس کے بعد مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے آئے تھے لیکن وہ اپنی جنگی قوت کا یہ حشر کر بیٹھے جیسے محل کا ٹیلہ اندھی سے بیت کے دروازوں کی صوفت میں صحرائیں بکھر جاتا ہے۔ چار شہزادہ فاتح اور حکمران جنگی قیدی بنے جن میں یروشلم (بیت المقدس) کا حکمران کائی آت کو، ینان قابل ذکر ہے۔ صلیبی فوج کا مورال ٹوٹ گیا اور سلطان ایوبی کی فوج کا مورال بلند ہو گیا۔

جنگ ختم ہو چکی تھی۔ چھاپہ ماروں کی جنگ جلدی تھی۔ وہ جھگڑنے والے صلیبی سپاہیوں کو کچل رہے تھے۔ صلیبیوں کے حوصلے اس حد تک بہت ہو چکے تھے کہ تانی ہزار وائین شہزادہ کے الفاظ میں ایک شخص نے جس کے متعلق شبہ یقین ہے کہ یہ بولتا ہے، مجھے بتایا کہ اُس نے اپنی فوج کے سپاہی کو دیکھا جو تیس صلیبی سپاہیوں کو خیمے کی ایک ہی رسی سے باندھے ہوئے لارہا تھا۔ ایسے مناظر کو کئی ایک دیکھنے میں آئے کہ ایک ملک سلطان سپاہی کو کئی صلیبی سپاہیوں کو نہتہ کر کے ہانک کر لے رہا ہے۔ بعض یورپی مسخوں نے صلیبیوں کی اس شکست کے اسی قسم کے کئی واقعات لکھے ہیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی جنگی اہلیت کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

بحیرہ روم کے ساحل پر اسرائیل کے شمال میں عکروہ ایک شہر تھا جسے بعض نے عک بھی لکھا ہے۔ اس شہر کی شہرت کی وجہ یہ ہے کہ وہاں صلیبِ اعظم کا محاذ پوری رہا تھا۔ پہلی قسطنطنیہ لایا جا چکا ہے کہ وہ صلیب عکروہ کے بڑے گرجے میں رکھی تھی جس کے متعلق عیسائیوں کا عقیدہ تھا کہ حضرت عیسیٰ کو اسی پر صلیب کیا گیا تھا۔ اُسے صلیبِ المعبودت کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے والے بلکہ دینائے عرب پر قبضہ کرنے کے لیے لڑنے والے عیسائی اسی صلیب پر حلف اٹھاتے تھے۔ اسی لیے انہیں صلیبی کہا گیا تھا۔ حلف اٹھانے والے ہر صلیبی کے گلے میں لکڑی کی چھوٹی سی صلیب تعویذ کی طرح ڈال دی جاتی تھی۔ لہذا جتنے صلیبی فوجی جنگ میں گرتے تھے اتنی ہی صلیبیں گرتی تھیں۔ علامہ اقبالؒ نے اس کو فصلِ صلیبی کہا ہے۔

طین اور اس کے گرد وواح کے میل باسیل علاقے میں اور اس سے بھی دُور دُور جہاں جہاں جنگ لڑی گئی تھی صلیبیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ مرنے والے تڑپ تڑپ کر مرے تھے۔ معمولی لہو پر زخمی ہونے والے بھی مر گئے تھے جس کی وجہ زخم نہیں پیاس تھی۔ آہن پوش نائٹوں کے لیے نہ کہ بجز تنہا کئی اور ان کی موت کا باعث بنی تھی۔ زخمیوں کو پانی پلانے والا کوئی نہ تھا، نہ کوئی ماں کی مرہم پٹی کرنے والا تھا۔ ان میں مسلمان زخمی اور شہید بھی

سلطان فیروزی کی آواز میں حجابات کا جوش پیدا ہو گیا۔ اُس نے کہا: ”میں ہر جنگی مہم کے بعد شروع کرتا ہوں۔

کے لیے ہی بنایا تھا۔ اس کی فوج مسیہوں کے مقابلے میں مسیہوں کے اتنے زیادہ جانی نقصان کے باوجود کم تھی، لیکن اُس کی جنگی پالیسی مسیہوں سے برتر اور نقل و حرکت کی رفتار بہت تیز تھی۔

☆

”عکرو کا دفاع بہت مضبوط ہے۔“ سلطان الیوتی نے اپنے سالنوں سے کہا۔ ”ہمارے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ وہاں جوان اور مست مسلمان باشندے قیدی ہیں۔ عورتیں اور بچے بھی قیدی ہیں۔ وہاں کے عیسائی شہری شہر کے دلع میں جان کی بازی لگا کر لڑیں گے۔ چونکہ مسلمان قیدی ہیں اس لیے وہ اندر سے بہری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ میں لمبا مونس نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری لینڈ فوجانی ہونی چاہیے۔ عکرو تک بہری پشتقدمی کی حفاظت چھاپا مار کریں گے۔ پشتقدمی پھیل کر ہوگی۔ راستے میں کوئی بستی آباد نہ رہے مگر سپاہی مالی غنیمت کے لیے رکیں نہیں۔ اس کام کے لیے الگ حبش مقرر کر دیئے گئے ہیں۔“

عکرو میں مسلمانوں کی حالت یہ تھی کہ کوئی بوڑھا یا اچانچ مسلمان آزاد ہوگا۔ باقی سب دہشت زدگی کی زندگی گزار رہے تھے۔ بہاؤ الدین شہزاد نے ان مسلمانوں کی تعداد جو قیدی ہیں سترے چار ہزار سے زائد لکھی ہے۔ شہزاد کے علاوہ اُس دور کے دو وقائع نگاروں نے پانچ اور چھ ہزار کے درمیان لکھی ہے۔ دوسرے نفلوں میں یہ کہہ رہے کہ عکرو مسلمانوں کے لیے قید خانہ تھا۔ کسی مسلمان کی بہو بیٹی کی عزت محفوظ نہیں تھی۔ مسیہوں کا مقصد یہ تھا کہ مسلمان جلتی پھرتی لاشیں بن کے رہ جائیں اور ان کے بچوں میں مذہب اور قومیت کا احساس ہی پیدا نہ ہو۔ وہاں کی مسجدیں دیوان ہو گئی تھیں۔

۴ جولائی ۱۸۸۷ء کے بعد وہاں کے مسلمانوں پر مسیہوں نے ظلم و تشدد کا اعزاز کر دیا۔ گھروں میں جو مسلمان تھے، انہیں بھی ہانک کر کھٹے قید خانے میں لے گئے۔ یہ ایک طرح کا بیگار کمپ تھا۔ وہاں مسلمانوں سے کریشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ۵ جولائی ۱۸۸۷ء کے بعد انہیں کام کے لیے باہر نہ نکالا گیا اور ان پر پہرہ اور سخت کر دیا گیا۔ اس سے ان بے عیبوں نے اندازہ لگا لیا کہ مسیہوں کو کہیں شکست ہوئی ہے یا اسلامی فوج نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ عورتیں خدا کے حضور گڑ گڑانے لگیں۔ سجدوں پر سجدے کرنے لگیں۔ قید خانے میں سسکیاں سنائی دینے لگیں۔ ماؤں نے ننھے ننھے بچوں کے ہاتھ پکڑ کر دلع کے لیے اٹھائے اور کہا۔ ”بیٹا! کہو اللہ۔ اسلام کو فتح دے۔ کہو! میرے اللہ! باہر کے مسلمانوں کو بہت دے کہ میں ظالموں کی بستی سے نکال لے جاؤں۔“

سینکڑوں بچے اور سینکڑوں عورتیں اللہ کے حضور دست بردار تھیں۔ بچے اپنی ماؤں کو سسکتا دیکھ کر رونے لگے تھے۔ انہیں آہ دیکھا سنائی دئی اور اس کے ساتھ کوڑوں کے زناٹے بھی سنائی دینے لگے۔ سب ہم گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ بہت سے قیدی اُسے بارہے تھے۔ یہ شہر کے وہ باشندے تھے جو گھروں میں تھے۔ ان کی عورتوں اور بچوں کو بھی ساتھ لے آئے تھے۔ ان پر کوڑے برسائے جا رہے تھے۔

۶ جولائی کی صبحیانی رات آدھی گئی تھی جب شہر میں ہلچل مچا کر گئی اور آگ کے شعلے کہیں کہیں سے بلند ہونے لگے۔ پتھر لگنے قید خانوں میں بھی گرے۔ ان نیوٹوں کے اندر گرد خشک خاردار سجڑیلوں کی گھنٹی

باز بھی ہوتی تھی اور رسول کے سال بھی سننے ہرے تھے۔ رات کو قید خانے کے اندر گرد و مٹی شعلوں جلا رہی تھی۔ کئی کئی قیدیوں پر نظر رکھی جا سکے۔ کسی قیدی نے باہر سے آیا۔ وہ ایک تیراٹھا کڑھائی کی دھن میں، معائنہ کرنے چلا کر کہا۔ ”میں اس تیر کو پہچانتا ہوں۔ یہ اسلامی فوج کا تیر ہے۔“

رسول کے جال میں سے ایک تیر سننا آیا تو اس قیدی کے سینے میں اُتر گیا۔ یہ مسیہی شہری نے مسلمان کو خاموش کرنے کے لیے پلایا تھا۔ شہر بآگ اٹھا۔ شہر اور تلے کی دیواروں پر جھلک دوڑا۔ شہر میں داناؤں، اجار، باغات اور کمانوں سے تیر نکلنے کی آوازیں بستی جلا رہی تھیں۔ باہر اللہ اکبر کے نعرے گرجنے لگے تھے۔ دھمک دھمک کی آوازیں بھی سنائی دینے لگی تھیں۔ یہ بڑے بڑے پتھر تھے جو سلطان الیوتی کی فوج کی منہیتیں دیوار کے کسی ایک قسم پر پھیل رہی تھیں۔

☆

یہ سلطان صلاح الدین الیوتی کا مامو تھا جو مامو کم اور مالدار زیادہ تھی۔ شہر میں آگ پھیلنے والی منہیتوں کے علاوہ دروازوں اور دیواروں پر دھن پتھر پھینکنے والی بڑی منہیتیں بھی استعمال کی جا رہی تھیں۔ بلند چائیں ساتھ دھن مٹی تھیں۔ ہر ایک چال میں دس اور میں تک سپاہی کھڑے ہو سکتے تھے۔ ان کے نیچے پیٹے تھے۔ انہیں گھوڑے یا اونٹ کھینچتے تھے۔ یہ متحرک چائیں دیوار تک لے جاتی جاتی تھیں مگر مسیہی شہر کے دنان میں بے جگری سے زور ہے تھے۔ شہری بھی اپنی فوج کے دوش بدوش لڑ رہے تھے۔ وہ سلطان الیوتی کی متحرک چالوں پر تیروں کی بوتھ چائیں مار کر مسلمان پہلوں کو ختم کر دیتے تھے۔ بعض چائیں جو دیوار کے قریب چلی گئی تھیں، ان پر مسیہوں نے جلتی ہوئی شعلیں پھینکیں۔ آتش کمر سیال کی بانڈیاں پھینک کر انہیں جلا ڈالا۔

اند قیدی کیمپ میں اب یہ کیفیت تھی کہ ہر ایک قیدی ایک ہی آواز میں لا الہ الا اللہ کا بلند ہوا کر رہے تھے۔ عورتوں نے جھولیاں پھیلا رکھی تھیں اور بچے آنسوؤں سے مردوں کے ساتھ آواز کو گھر شریف کا دھڑک رہی تھیں۔ پھر کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”نصر! سن اللہ فتح قریب۔“ نور! ہی تمام مردوں، عورتوں اور بچوں کی آوازیں ایک آواز بن گئی جو جنگ کے شور و غل سے زیادہ بلند تھیں اور سارے شہر میں سنائی دے رہی تھی۔

دو تین ستری اندا گئے۔ وہ قیدیوں کو خاموش کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ تین چار جو ننھے جوان اٹھے اور سنتر لیں پر لٹ پڑے۔ پھاٹک کھلا تھا۔ باقی قیدی باہر کو دوڑے مگر تیروں کی بوچھاڑ نے آگے والوں کو گروایا، پھر گھوڑے سرپٹ دھڑکتے آئے۔ سواروں کے ہاتھوں میں برجھیاں تھیں۔ قیدی اند کو بھاگے اور جو بچے رہ گئے تھے وہ سواروں کی برجھیلیوں سے شہید ہو گئے۔ فرار کا میاب نہ ہو سکا۔ عورتیں اور بچے اللہ کے حضور سجدے کرنے لگے اور سب ایک ہی آواز میں کلام پاک کا نذر کرنے لگے۔

رات بھر سلطان الیوتی کے جانباز حبش دیوار تک پہنچے اور شگان ڈالنے یا سونگ کھونے کے لیے آگے بڑھے رہے اور اوپر سے مسیہی ان پر تیرا پتھر اور آگ پھینکتے رہے۔ سلطان الیوتی بے دریغ قرانی دے رہا تھا۔ شہر کی دیوار کے ایک مقام پر بڑی منہیتوں سے دھن پتھر مارے جا رہے تھے۔ صبح طلوع ہوئی تو دیوار پر ہلچل عکرو کے شہری اور دیو



کھیل کی طرح نظر آ رہے تھے۔ وہ تیر برساتے تھے۔ یہ بھی نظر آیا کہ دیوار ایک جگہ سے پھٹ رہی تھی۔ سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار نہایت چمکے کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ جیل سے دیوار پھٹ رہی ہے اس کے اوپر اندھائیں بائیں سے دھن پر تیروں کا مینہ برساتا۔ اس نے دوسری طرف سے بھی تیر انداز بلا کر اسی مقام پر مرکز کر دیئے۔ اُس نے سُرنگیں کھودنے والے جیش سے کہا کہ دھڑک رہا ہے دیوار ٹک رہی ہے۔

جانبازوں کا جیش پہنچ گیا۔ دیوار کے اوپر اتنے زلزلہ اور اتنے تیر برساتے جہاں پہلے تھے کہ اوپر والوں کے بے سرائے اٹھ اٹھ بر گیا۔ جانبازوں نے دیوار میں اتنا شگاف ڈال دیا۔ جس میں سے دوا دی بیک وقت گزر سکتے تھے سپاہیوں میں اس قدر جوش و خروش تھا کہ وہ حکم کے بغیر شگاف کی طرف اٹھ دوڑے اور ایک دوسرے کے پیچھے اندر چلے گئے۔ مسیہوں نے دیوار کے اوپر سے نیچے آتے اتنا وقت لگا دیا کہ بہت سے مسلمان سپاہی اندر چلے گئے۔ مسیہوں نے بے جگری سے مقابل کیا مگر ان مسلمان عورتوں اور معصوم بچوں کی دعائیں جو اندھ نیند میں پڑے کفد کا ظلم و ستم سہہ رہے۔ عرش ملک پہنچ چکی تھیں۔ سلطان ایوبی کی دراصل قوت تو یہ تھی۔

۲۶

شہر کے اندر جگہ بپا ہو گئی۔ وہاں یہ خبر پہلے ہی پہنچ چکی تھی کہ مسیہوں کی مسلمانوں کے قبضے میں چلی گئی ہے۔ اس کا فائدہ حکم ملا گیا ہے۔ حطین کی جنگ سے بھاگے ہوئے مسیہ سپاہی بھی اس شہر میں آئے تھے۔ کچھ زخمی بھی پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی شکست اور پاپائی کو برحق ثابت کر کے یہ بڑی دہشت ناک انواہیں پھیلائی تھیں۔ ان کے اثرات اس وقت سامنے آئے جب سلطان ایوبی کے جانبازوں نے دیوار توڑ ڈالی اور رُکے ہوئے سیلاب کی طرح اندر بھرنے لگے۔ مسیہوں نے مقابلہ تو کیا لیکن شہر میں جگہ بپا ہو گئی۔ وہ شہر سے بھاگنے کے بعد دوازدہ ہزار پڑے ہوئے سپاہیوں کے زندگن کے باوجود دقتیں دوازدہ کھول دیئے۔

شہریوں کا ہجوم دوازدہ میں پھنس گیا۔ مسلمان سواروں نے اپنے کاناہاروں کے حکم سے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ گھوڑے شہریوں کو کچلے ہوئے اندر چلے گئے۔ پھر ناہین کے سیلاب کو کوئی نہ روک سکا۔ تمام دوازدہ کھل گئے اور مسیہی مبتلا رہنے لگے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے کمرہ کا مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسیہی فوج کے جرنیلوں اور دیگر کمانڈروں کو امگ کر دیا اور اُس جگہ پاپا گیا جہاں مسلمانوں کے پورے پورے کنبے قید میں پڑے تھے۔ اُن کے ستری بجاگ گئے تھے اور قیدی پھاٹک اور رتوں کا جہل توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔

سلطان ایوبی ان سے دُور ہی رُک گیا۔ یہ تو انسانی فاشیں تھیں۔ اُس نے عورتوں اور بچوں کو دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔

”جاؤ۔ متے کھٹ دو۔ انہیں آزاد کر دو۔“ سلطان ایوبی نے مہر لائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اور انہیں یہ نہ بتانا کہ میں یہاں شہر میں موجود ہوں۔ میں اُن کا سامنا نہیں کر سکتا۔“

سلطان ایوبی کے حکم پر چند ایک سوار سرپٹ گھوڑے دوڑا کر پیچھے۔ انہوں نے کٹری کا پھاٹک نڈا دیا۔ کئی

جگہوں سے رتوں کا مال کاٹ کر جہازیں ہٹا دیں۔ قیدیوں کا ہجوم جگہ بگڑنے لگا۔ انہیں نکل رہا تھا۔ جہازوں نے اُن پر قابو پانے کے لیے پتلا پتلا کر کہا۔ ”آرام سے نکھو۔ اب تمہیں پکڑنے کوئی نہیں آئے گا۔ وہ دیکھو۔ قلعے پر تہہ دار جھنڈا لہرا رہا ہے۔“

”انہوں نے ہمارے گناہوں کی سزا بھگتی ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے پاس کھڑے ایک ساحل سے کہا۔ ”یہ خباہتوں کے گناہ تھے جن کی سزا ان دھرموں کو ملی۔ اپنے دین کے دشمن کو دھت کھنے والوں نے یہ بھی نہیں دیا کہ تو تم کا کیا حشر ہو گا۔ اگر میرا راستہ حسرت و تاج کے شیدائی اور غلام نہ ملے لیکن تو ہمارے ان ہزار بچوں اور بیٹیوں کی یہ حالت نہ ہوتی۔۔۔ حضرت عیسیٰ نے نبوت اور اس کا سبق دیا تھا لیکن ملیب کے سپاہیوں میں مسلمانوں کے غلام اتنی نفرت بھری ہوئی ہے کہ وہ اپنے پیغمبر کے فرماں کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ دنیا میں رت و مذہب باقی رہیں گے۔ اسلام اور عیسائیت۔ اگر ہم نے دل سے دنیا کی چھوٹی باتوں کو نہ نکالا تو عیسائیت ہماری ہی کھودی سے اسلام کا خاتمہ کر دے گی۔“

سلطان ایوبی اُس جگہ گیا جہاں مسیہی جرنیل اور دیگر کمانڈر اکٹھے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”ان سب کو ساحل پر لے جاؤ اور سب کو قتل کر کے سمندر میں پھینک دو۔ دوسرے جنگی قیدیوں میں سے چھائی کرو جنہیں غلام رکھنا چاہتے ہو انہیں دمشق بھیج دو اور باقی سب کو ختم کر دو۔ کسی نہتے شہری ہر گز نہ اٹھانا۔ ان میں سے جو شہر سے ہانا چاہتے ہیں انہیں مت روکو، جو یہاں رہنا چاہتے ہیں انہیں عزت سے رہنے دو۔“

۸ جولائی ۱۱۸۷ء عکبرہ پر قبضہ مکمل ہو چکا تھا۔

رات جب سلطان ایوبی کھانے سے فارغ ہوا تو اسے اطلاع دی گئی کہ ایک نہایت اہم قیدی اُس کے سامنے الیا جاد رہا ہے۔

”کون ہے وہ؟“

”ہرمین“ سلطان کو بتایا گیا۔ ”مسیہوں کا علی بن سفیان۔“

تاریخ نے اس سلسلے کی کچھلی کہانیوں میں ہرمین کا نام کئی بار پڑھا ہو گا۔ یہ علی بن سفیان کی طرح مسیہوں کی انشلی جنس کا سربراہ تھا اور کردار گشی کا ماہر۔ جو مسیہی اور یہودی لڑکیاں مسلمان علاقوں میں ماسوی اور کردار گشی کے لیے بھیجی جاتی تھیں انہیں ٹرننگ دینے والا ہرمین تھا۔ وہ اپنی بہت سی لڑکیوں کے ساتھ کمرہ میں تھا۔ پکڑا گیا۔ وہ شہر سے نکل رہا تھا لیکن ایوبی کا ایک جاسوس اس کے نقاب میں تھا۔ اس نے ہرمین کو اس کے ہر وہاں سے بھی پہچان لیا۔ وہ لڑکیوں کو کسان عورتوں جیسا لباس پہنا کر ساتھ لے جا رہا تھا۔ جاسوس نے ایک کمانڈر کو بتایا۔

کمانڈر نے دقتیں سپاہیوں کے ساتھ ہرمین اور اُس کے زنانہ قافلے کو گھیر لیا۔ ہرمین لڑکیوں کے علاوہ اپنے ساتھ سونا بھی لے جا رہا تھا۔ اس نے لڑکیاں کمانڈر اور اس کے سپاہیوں کے سامنے کھڑی کر دیں اور سونا اُن کے

اُگے رکھ دیا۔ بولا۔ ”جسے جو بڑا کی پسند ہے لے لے اور یہ سونا بھی اُپس بانٹ لو۔“

”مجھے تمام لڑکیاں پسند ہیں“ کمانڈر نے کہا۔ ”اور میں سونا لے لوں گا۔ تم بھی میرے ساتھ چلو۔“

وہ اتن سب کو ساتھ لے آیا اور لان سب کو سونے سمیت سلطان الیوبی کے ذاتی محلے کے حوالے کر دیا۔  
 ہرمن سلطان الیوبی کے لیے اہم اور قیمتی قیدی تھا۔ اُسے سلطان الیوبی کے کمرے میں داخل کر دیا گیا۔  
 ”تم میری زبان جانتے ہو ہرمن!“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”اس لیے میری زبان میں بات کرو۔ میں تمہارے فن اور تمہاری دانشمندی کا احترام کرتا ہوں۔ تمہاری قدر جتنی میں کر سکتا ہوں اتنی تمہارے حکمران نہیں کر سکے۔ میں تمہارے ساتھ کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”اگر آپ مجھ سے باتیں کیے بغیر میرے قتل کا حکم دے دیں تو زیادہ اچھا ہوگا۔“ ہرمن نے کہا۔ ”اگر مجھے عکروہ کی فوج کے جرنیلوں اور کمانڈروں کی طرح قتل ہونا اور میری لاش کو پھنسیوں کی خوراک بننا ہے تو باتیں کرنے سے کیا حاصل؟“

”تم قتل نہیں ہو گے ہرمن!“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”میں جسے قتل کرا یا کرتا ہوں اس کی مرنے موت دیکھا کرتا ہوں، اُس سے کبھی بت نہیں کی۔“  
 سلطان نے دہان کو بلایا اور اُسے کہا کہ ہرمن کو شربت پیش کرے۔ ہرمن کے چہرے پر رونق آ گئی۔ وہ عرب کے اس محل سے واقف تھا کہ عربی میزبان دشمن کو پانی یا شربت پیش کرے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس نے دل سے دشمنی نکال دی ہے اور اُس نے جان بخشی کر دی ہے۔ دربان نے شربت پیش کیا جو ہرمن لے لی لیا۔

”آپ مجھ سے یہ پوچھنا چاہیں گے کہ کون کون سے علاقے میں پہلی کتنی کتنی فوج ہے۔“ ہرمن نے کہا۔  
 ”اور آپ یہ ماننا چاہیں گے کہ ان کی لڑنے کی اہلیت کیسی ہے؟“

”نہیں!“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”یہ تم مجھ سے پوچھو کہ تمہارے کس علاقے میں کتنی فوج ہے۔ میرے احساس تمہارے سینے کے اندر بیٹھے رہے ہیں۔۔۔ اور اب مجھے اس کی پروا نہیں کہ کہاں کتنی فوج ہے۔ حلقین میں تمہاری فوج تھوڑی نہیں تھی۔ تھوڑی فوج میری تھی۔ اب اور تھوڑی رہ گئی ہے۔ ارض مقدس سے اب مجھے کوئی فوج نہیں نکال سکتی۔ تم یہ خبر سونو گے کہ صلاح الدین الیوبی مر گیا ہے، پسا نہیں ہوا۔“

”اگر آپ کے تمام کمانڈر اس کا ڈار کے کردار کے ہیں جو مجھے پکڑ کر لایا ہے تو میں آپ کو یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ آپ کو بڑی سے بڑی فوج بھی یہاں سے نہیں نکال سکتی۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں نے اسے جو روکیاں پیش کی تھیں انہوں نے آپ کے پھروں بیچے سالاروں اور قلعہ داروں کو موم کیا اور صلیب کے سانچے میں ڈھالا ہے اور سونا ایسی چیز ہے جس کی چمک آنکھوں کو نہیں عقل کو اندھا کر دیتی ہے۔ میں سونے کو شیطان کی پیلہ دار نہ کرتا ہوں۔ آپ کے کمانڈر نے سونے کی طرف دیکھا تک نہیں۔ میری فکر انسانی فطرت کی کمزوریوں پر رہتی ہے۔ لغت اور ذہنی عیاشی ایمان کو کھاماتی ہے۔ میں نے آپ کے خلاف یہی ہتھیار استعمال کیا ہے۔ ہم یہ کمزوریاں کسی جرنیل میں پیدا ہو جاتی ہیں یا پیدا کر دی جاتی ہیں تو شکست اس کے ماتھے پر لکھ دی جاتی ہے۔ میں نے آپ کے اہل جتنے غادر پیدا کئے ہیں ان میں پہلے ہی کمزوریاں پیدا کی تھیں۔ حکومت کرنے کا

نشتہ انسانوں کو لے ڈوبتا ہے۔“

”میری فوج کے کردار کے متعلق تمہاری کیا رائے ہے؟“ سلطان الیوبی نے پوچھا۔  
 ”اگر آپ کی فوج کا کردار دوسرا ہی ہوتا۔ بیسیا میں بنانے کی کوشش کر۔ با تھا تو آج آپ کی فوج یہاں نہ ہوتی۔“ ہرمن نے کہا۔ ”اگر آپ یہ کردار حکمرانوں، امیروں مذہبیوں اور سالاروں کو ختم نہ کر چکے ہوتے تو وہ آپ کو کبھی کے ہماری قید میں ڈال چکے ہوتے۔ میں آپ کی تعزیت کروں گا کہ آپ نے دل میں موت کی خوشبو نہیں رکھی۔“

”ہرمن!“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری زبان بخشی کی ہے۔ تمہیں اپنا دوست کہا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ میں اپنی فوج کے کردار کو کس طرح مضبوط اور بلند رکھ سکتا ہوں اور میرے مرنے کے بعد یہ کردار کس طرح مضبوط رہ سکتا ہے۔“

”محترم سلطان!“ ہرمن نے کہا۔ ”میں آپ کو جاسوسی اور سرانجامی کا استلو سمجھتا ہوں۔ آپ مجھے مقام پر خرب لگانے دیں۔ آپ کا جاسوسی کا نظام نہایت کارگر ہے۔ علی بن سفیان، حسن بن عبد اللہ اور بلبیس جیسے جاسوسی کے ماہرین کی موجودگی میں آپ ناکام نہیں ہو سکتے، مگر میں آپ کو یہ بتاؤں کہ یہ زندگی کی زندگی تک ہے۔ ہم نے آپ کے ہاں جو بیج بویا ہے وہ نکلے نہیں ہوگا۔ آپ چونکہ ایمان والے ہیں اس لیے آپ نے بے دین غنا کر دیا ہے۔ غنا جنگی کس نے کرائی تھی؟... ہم نے۔ ہم نے آپ کے اموال کے دلوں میں حکومت، دولت، لذت اور عورت کا نشہ بھر دیا ہے۔ آپ کے جانشین اس نشہ کو آکر نہیں سکیں گے میرے جانشین اس نشہ کو تیز کرتے رہیں گے۔۔۔۔“

”محترم سلطان! یہ جنگ جو ہم لڑ رہے ہیں یہ میری اور آپ کی، یا ہمارے بادشاہوں کی اور آپ کی جنگ نہیں۔ یہ کیسا اور کیسے کی جنگ ہے جو ہمارے مرنے کے بعد بھی جاری رہے گی۔ ہم میدان جنگ میں نہیں لڑیں گے۔ ہم کوئی ملک فتح نہیں کریں گے۔ ہم مسلمانوں کے دل و دماغ کو فتح کریں گے۔ ہم مسلمانوں کے مذہبی عقائد کا محاصرہ کریں گے۔ ہماری یہ لڑکیاں، ہماری دولت اور ہماری تہذیب کی کشش جسے آپ بے حیائی کہتے ہیں، اسلام کی دیواروں میں شکات ڈالیں گی۔ پھر مسلمان اپنی تہذیب سے نفرت اور یورپ کے لورڈز لیرول سے محبت کریں گے۔ وہ دقت آپ نہیں دیکھیں گے، میں نہیں دیکھوں گا۔ ہماری روحیں دیکھیں گی۔“

سلطان الیوبی جرم نژاد ہرمن کی باتیں بڑی غور سے سن رہا تھا۔ ہرمن کہہ رہا تھا۔ ”ہم نے فارس، افغانستان یا ہندوستان پر جابقتہ کیوں نہیں جمایا؟ ہم نے عرب کو کیوں میدان جنگ بنایا ہے؟... موت اس لیے کہ ساری دنیا کے مسلمان اسی خطے کی طرف منہ کر کے عبوت کرتے ہیں اور یہاں مسلمانوں کا کعبہ ہے۔ ہم مسلمانوں کے اس مرکز کو ختم کر رہے ہیں۔ آپ کا عقیدہ ہے کہ آپ کے رسولؐ مسجد اقصیٰ سے آسمانوں پر گئے تھے۔ ہم نے اس کی منڈیر پر صلیب رکھ دی ہے اور وہاں کے مسلمانوں کو بتا رہے ہیں کہ ان کا یہ عقیدہ غلط ہے کہ ان کے رسولؐ کبھی یہاں آئے اور یہاں سے معراج کو گئے تھے۔“

”ہرمن!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہارے نظریے اور عزائم کی تائید کرتا ہوں۔ اپنے مذہب کے ساتھ کسی کو اسی طرح وفاق و مہربانی ہے جیسے تم ہر مذہب و قوم رہتی ہے جو اپنے مذہب اور اپنی معاشرتی اقدار کی پاسداری کرے اور ان کے گرد ایسا حصار کھینچے کہ کوئی باطل نظریہ انہیں نقصان نہ پہنچا سکے۔ میں جانتا ہوں کہ یہودی ہمارے ہاں فخریاتی تخریب کاری کر رہے ہیں اور وہ تمہارا ساتھ دے رہے ہیں۔ ہم بیت المقدس جا رہے ہیں اور اسی غرض سے جا رہے ہیں جس غرض سے تم یہاں آئے ہو۔ یہ ہمارے عقیدوں کا مرکز ہے میرے رسولؐ کو اللہ تعالیٰ نے یہاں سے معراج کی سعادت بخشی تھی۔ میں اسے صلیب کے قبضے سے چھڑاؤں گا۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ ہرمن نے کہا۔ ”پھر آپ اس دنیا سے اٹھ جائیں گے۔ مسجد اقصیٰ پھر ہماری عبادت گاہ بن جائے گی۔ میں جو پیشین گوئی کر رہا ہوں یہ اپنی اور آپ کی قوم کی فطرت کو بڑی غور سے دیکھ کر کر رہا ہوں۔ ہم آپ کی قوم کو ریاستوں اور ملکوں میں تقسیم کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنادیں گے اور نسلین کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ یہودیوں نے آپ کی قوم کے لڑکوں اور لڑکیوں میں لذت پرستی کا بیج بونا شروع کر دیا ہے۔ ان میں سے اب کوئی نوحہ الین زندگی اور صلاح الین ایوبی پیدا نہیں ہوگا۔“

سلطان ایوبی کا ذہن نارغ نہیں تھا۔ اس نے ہرمن سے مسکرا کر ہاتھ ملایا اور کہا۔ ”تمہاری باتیں بہت قیمتی ہیں۔ میں نہیں دشتی بھیج رہا ہوں۔ وہاں تمہیں معزز قیدیوں میں رکھا جائے گا۔“

”اور یہ لڑکیاں جو میرے ساتھ ہیں؟“

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں عورتوں کو جنگی قیدی نہیں بنایا کرتا۔ انہیں قتل کر کے سمندر میں پھینک سکتا ہوں۔“

”مسترم سلطان! یہ بہت ہی خوبصورت لڑکیاں ہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”آپ انہیں ایک نظر دیکھیں تو آپ انہیں قتل نہیں کریں گے۔ قیدی میں بھی نہیں ڈالیں گے۔ آپ کے مذہب میں لونڈی کے ساتھ شادی کرنے کی اجازت ہے۔ لونڈیوں کو ہم میں رکھا جاسکتا ہے۔“

”میرے مذہب نے ایسی سیاست کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اپنے گھر میں یا کسی بھی مسلمان کے گھر سانپ نہیں پال سکتا۔“

”مگر ان کا کوئی قصہ نہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”انہیں اس کام کے لیے بچپن سے تیار کیا گیا تھا۔“

”اسی لیے میں ان کے قتل کا حکم نہیں دے رہا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں انہیں بچے جانے کی اجازت دیتا ہوں۔ میں تمہاری اس صحبت کی تعریف کرتا ہوں کہ تم یہ شیریں زہر میری قوم میں پھیلا نا چاہتے ہو، لیکن میں جی تمہاری عرصہ سرحد سکتا ہوں۔ انہیں کہہ دو کہ عائد سے نکس جائیں۔ ان میں کوئی بھی یہاں کہیں یا جہاں کہیں میں گیا فخر اگتی، اُسے قتل کر دیا جائے گا۔“



سلطان ایوبی نے دوزین دنوں میں عائدہ میں اپنی حکومت قائم کر دی۔ سبوروں کو صاف کر دیا۔ جو مال غنیمت

ہاتھ آیا تھا اس میں سے خالص حصہ اپنی فوج میں تقسیم کیا۔ کچھ ان مسلمان گھرانوں کو دیا جو قیدیوں پر دے رہے تھے۔ اس کی دلیپمیوں کا مرکز فلسطین کا نقشہ تھا۔ اُس کی انٹلی آج کے لبنان اور اسرائیل کے مابین کے ساتھ ساتھ نقشے پر مل جاتی تھی اور اس کے دل و دماغ پر بیت المقدس غالب تھا۔ اُسے اور اوروں کی کوئی خوش نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کا کون سا دستہ کہاں ہے۔ چچا پر دستوں کی تقسیم نہایت اچھی تھی۔ ان کا دوسرے دستوں کے ساتھ باقاعدہ رابطہ تھا۔

”سلطان عالی مقام!“ سلطان ایوبی کو حسن بن عبد اللہ کی آواز سنائی دی۔

”حسن!“ سلطان نے نقشے سے آنکھیں ہٹائے بغیر کہا۔ ”جو کتنا ہوتا ہے فوراً کہہ دیا کرو۔ ہمارے پاس وقت نہیں کہ ہر رات سرکاری طور پر قیول سے کریں۔ میرا مقام اُس بعد غالی ہوگا جس طرز میں ناس کی حیثیت سے بیت المقدس میں داخل ہوں گا۔“

”ترزیوپی سے اطلاع آئی ہے کہ ریماڈر مرگیا ہے۔“

”ترخی تھا؟“

”نہیں سلطان!“ حسن بن عبد اللہ نے جواب دیا۔ ”وہ صبح و سلامت ترزیوپی پہنچا تھا۔ دوسرے دن اپنے کمرے میں مرادہ پایا گیا۔ ہو سکتا ہے اُس نے خودکشی کی ہو۔“

”وہ انا خود دار اور قید نہیں تھا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ پہلے بھی کئی بار شکست کھا کر میدان سے بھاگ چکا ہے۔ بہر حال مجھے اُس کے مرنے کا افسوس ہے۔ اس نے مجھے قتل کرانے کے لیے حشیشیں سے تین حملے کرائے تھے۔“

مؤرخین نے ریماڈر آت ترزیوپی (موجودہ لبنان) کی موت کی مختلف روایات لکھی ہیں۔ تاہم ہمارے ہاں یہاں شہداء نے پچھلے پڑوں کی بیماری لکھی ہے لیکن زیادہ تر نے لکھا ہے کہ اُسے حشیشیں نے زہر دے دیا تھا۔ ریماڈر دماغ کے درکار کا اور سازشی ذہن کا صلیبی حکمران تھا۔ مسلمانوں میں نماز جنگی کرانے میں اس کا بھی ہاتھ تھا۔ صلیبی حکمرانوں میں منافرت پھیلانے سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اُس کا یار حسن بن صباح کے مذاہم کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی پر اُس نے ایک دو نانا نامہ حملے کرائے تھے۔ اُس نے ایک دو صلیبی حکمرانوں کو بھی ذہنی حشیشیں سے قتل کرانے کی کوشش کی تھی مگر نہ صرف ناکام رہا بلکہ جنہیں وہ قتل کرنا چاہتا تھا انہیں اس کے منصوبے کا علم بھی ہو گیا تھا۔ اُس دود کے کاتبوں اور وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں میں ایسے اشارے ملتے ہیں کہ ریماڈر انخادیزوں کے ساتھ صلیب العلوت پر سلف اٹھا کر سطین کے میدان میں گیا تھا لیکن بھاگ آیا۔ ترزیوپی پہنچا تو اگلے ہی روز اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ زندگی کی آخری رات حشیشیں کا سردار شیخ سان اُس کے پاس گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک اور مشہور صلیبی حکمران بالڈوین مرگیا تھا۔ یہ فرنگیوں (فرنگس) کا جنگجو بلو شہ تھا۔ آپ نے اس کا ذکر ان کہانیوں میں کئی بار پڑھا ہوگا۔ بیت المقدس اس کی عمارت میں تھا۔ بالڈوین جنگی اور کاما ہر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سلطان ایوبی بیت المقدس کو فتح کرنا چاہتا ہے۔ بالڈوین نے بیت المقدس کو بھانے کا یہ

سلاخان ایوبی دند کر باہر نکلا۔ اُسے توقع تھی کہ کوئی سلیبی سپاہی ہوگا مگر وہ اس کی اپنی فوج کا ایک کانڈا تھا جس کے دندل ہاتھ خون سے بول تھے اور اُس کے کپڑوں پر خون ہی خون تھا۔ اُس کی آنکھیں خون کی طرح گہری بول

”کیا یہ ہماری اُن بہنوں سے زیادہ پاک اور مقدس ہیں جن کی برہنہ لاشیں مسجدوں سے نکل رہی ہیں اور جنہیں تید میں رکھ کر بے آبرو کیا جاتا رہا ہے؟“

اس کے ساتھی نے آہ بھر کر کہا: ”میں حکم کا پابند ہوں۔“

کماندار رک گیا اور اس تانے کو جلتے دیکھتا رہا۔ اچانک اُس نے تلوار نکالی اور اُن کی طرف دوڑ پڑا۔ اُس نے نعرہ لگایا: ”میں کسی کا پابند نہیں۔“ اس نے تلوار اس قدر تیز چلائی کہ پلک جھپکتے تین پلڑے لڑکیوں کے سر کاٹ ڈالے۔ ان کا محافظ کماندار اُسے پکڑنے کو دوڑا۔ لڑکیاں چیختی چلاتی ادھر ادھر بھاگیں۔ کماندار ایک ایک لڑکی کے پیچھے گیا اور مزید تین پار لڑکیوں کو ختم کر دیا۔ ایک سپاہی اُسے پکڑنے کے لیے قریب گیا تو اُس نے اس سپاہی کے پیٹ میں تلوار برصغیر کی طرح گھونپ دی۔ پھر اُس کے قریب کوئی نہیں جاتا تھا۔ اُس نے باقی لڑکیوں کو دیکھا جو ادھر ادھر بھاگ گئی تھیں۔

اس طرح وہ شہر سے باہر نکل گئے۔ اُسے کچھ عیسائی شہر سے جانے نظر آئے۔ کماندار نے ان پر حملہ کر دیا۔ اُس کے سامنے جو آیا اُسے اُس نے قتل کیا اور یہی آخری لگا تار لڑائی تھی۔ ”میں بے غیرت نہیں ہوں۔ اللہ اکبر!“ اُس کے ساتھی کماندار کے دادیے پر کئی ایک سپاہی اکٹھے ہو گئے جنہوں نے اُسے گھیر کر کپڑا لیا۔ اُسے گھسیٹ کر لارہے تھے کہ اُس عداوت کے قریب سے گزرے جہاں سلطان الیوبی اپنے محلے کے ساتھ قیام پذیر تھا کسی نے کہا کہ اسے سلطان کے محلے کے حوالے کر دو۔ وہ ڈرتے تھے کہ سلطان کے حکم کی غلامی دزدی ہوتی ہے۔ کسی نہتے شہری پر ہاتھ اٹھانے کو جرم قرار دیا گیا تھا۔ یہ کماندار چلا رہا تھا۔ اُس کا شور سن کر سلطان الیوبی باہر نکل آیا۔

سلطان الیوبی نے یہ واردات سنی اور کماندار کی من مٹھن بھی سنی۔ سب ڈر رہے تھے کہ سلطان اسے قید میں ڈال دے گا لیکن سلطان نے اُسے گلے لگا لیا اور اندر لے گیا۔ اُسے شربت پلایا اور اُسے ذہن نشین کرا لیا کہ اُن کا مقصد صلیبیوں کا قتل نہیں بلکہ اپنے قبلہ ازل کو آزاد کر کے اس تمام سرزمین عرب سے صلیبیوں کو نکالنا ہے۔ کماندار کی ذہنی سمالت ٹھکانے نہیں تھی۔ اُسے سلطان الیوبی نے اپنے طبیب کے حوالے کر دیا۔

”فوج کو اتنا جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔“ سلطان الیوبی نے سالاروں اور مشیروں سے کہا۔ ”لیکن ایمان دیوانگی کی حد تک ہی پہنچتا ہونا چاہیے۔ ہمارے کماندار ہوش اور عقل کھو بیٹھا ہے۔ اگر مسلمان اپنے دین کے دشمن کو دیکھ کر دیوانے ہو جائیں تو اسلام کا پرچم وہاں تک پہنچ جائے جہاں یہ زمین ختم ہو جاتی ہے۔“

ہرمز کی جو لڑکیاں اس کماندار سے بچ کر بھاگ گئی تھیں ان میں سے دو سمندر کے کنارے جا پہنچیں۔ سمندر دھڑ نہیں تھا وہ خور سے کانپ رہی تھیں اور پناہ ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ ایک جگہ چھپ کر بیٹھ گئیں۔ فوراً بعد ایک کشتی کنا سے آگئی۔ اس میں دو مارح تھے اور میرا کوئی انس معلوم ہوتا تھا۔ وہ سلطان الیوبی کی بحریہ کا ایک انس تھا جس کا نام الفارس بیدین لکھا گیا ہے۔ بحریہ کا سب سے بڑا کماندار عبد اللہ المن تھا جو رئیس البحرین (دو سمندوں) بحیرہ روم، بحیرہ احم، کافانی ایمرل، کہلانا تھا اس کے نیچے امیر البحر حسام الدین

لورہ تھا۔

سلطان الیوبی کے حکم سے بحری بیڑوں کا ہیڈ کوارٹر سکندریہ میں تھا، بحیرہ روم میں گشت کرتا تھا کہ برصغیر سے صلیبیوں کے لیے کمک اور سامان وغیرہ آئے تو اُن کے جہازوں کو راستے میں ہی روکا جاسکے۔ حسام الدین لورہ بحیرہ احمر میں تھا۔ سلطان الیوبی چونکہ ساحلی علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا اس لیے مصری بیڑے کو حکم بھیجا تھا کہ چھ بحری جہاز ساحل کے ساتھ بھیج دیئے جائیں۔ یہ جنگی جہاز تھیں جن میں منبجیوں کے علاوہ دُور مار پیراناوار اور لڑاکا دستے بھی تھے۔

رئیس البحرین نے الفارس بیدین کی کمانڈ میں چھ جہاز بھیجے تھے اور الفارس اپنے بحری جہاز سے کشتی میں آیا تھا۔ وہ احکام لینے کے لیے سلطان الیوبی کے پاس ہمارا تھا۔ ساحل پر اُسے یہ دو لمبی لڑکیاں نظر آئیں جو کسانوں کے لباس میں تھیں۔ الفارس اُن کے قریب چلا گیا اور پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں یہ کر رہی ہیں؟ لڑکیوں نے بتایا کہ وہ خانہ بدوش قبیلہ کی ہیں جو جنگ کی زندگی گزار رہی ہیں۔ ان کے بہت سے مرد مارے گئے اور باقی ادھر ادھر بھاگ گئے ہیں۔

”..... اور ہم چھپتی پھر رہی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”سیاہیوں سے ہم اس لیے ڈرتی ہیں کہ وہ ہمیں

مسلمان سمجھتے ہیں اور مسلمان ہمیں عیسائی سمجھتے ہیں۔“

”تم مسلمان ہو یا عیسائی؟“

”ہمارا مذہب وہی ہے جو ہمارے ملک کا ہوگا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں کسی نہ کسی کے ہاتھ فروخت

ہی ہونا ہے۔“

الفارس بیدین بحری لڑائی کا ماہر اور غیر معمولی طور پر دلیر کماندار تھا۔ ان توبیوں کے علاوہ اُسے اس لیے بھی پسند کیا جاتا ہے کہ وہ شگفتہ طبیعت کا زہر مزاج آدمی تھا۔ اُس دور میں اس کی حیثیت کے آدمی بیک وقت دو دو تین تین بیویاں رکھتے تھے لیکن اُس نے شادی ہی نہیں کی تھی۔ وہ جنگ و جدل کا زہر تھا بحیرہ کو کئی کئی مہینے سمندر میں رہنا پڑتا اور خشکی دیکھنی نصیب نہیں ہوتی تھی۔ ہر بحری جہاز کا کپتان اپنی بیوی یا بیویوں کو ساتھ رکھتا تھا۔

الفارس کو ان لڑکیوں کے حسن نے ایسا متاثر کیا کہ اُس کے اندر یہ احساس بیدار ہو گیا کہ وہ تین مہینوں سے زیادہ عرصے سے سمندر میں گھوم پھر رہا ہے۔ اُس نے لڑکیوں سے پوچھا کہ وہ اس کے ساتھ رہنا پسند کریں تو انہیں اپنے جہاز میں رکھے گا۔

”ہم بے بس اور کمزور لڑکیاں ہیں۔ ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں تمہیں فروخت نہیں کروں گا۔“ الفارس نے کہا۔ ”مصرے جاؤں گا اور دونوں کے ساتھ شادی کروں گا۔“

لڑکیوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ ملے کیا اور الفارس کے ساتھ چلنے کی رضامندی ظاہر کر دی۔ الفارس نے اپنی کشتی کے ملاحق سے کہا: ”انہیں میرے جہاز میں لے جاؤ۔ انہیں میرے

کرے میں کھانا اور انہیں دیں چھوڑ کر وہیں ہیں آہاڑ اور میرا انتظار کرو۔  
 لڑکیوں کو کشتی میں بٹھا کر القدس روانہ کی گئی گشتا آٹکرو کو چل دیا۔

☆

”الفارس“ سلطان الیوتی نے اُسے کہا۔ ”میں تمہارے نام سے واقف ہوں۔ تمہارے دتہین بحسری  
 بھڑے بھی سنے ہیں، لیکن باب صورت ملال کچھ اور ہے۔ پہلے تم آکاؤ کا سوکر لڑتے رہے ہو۔ اب بڑے ہیلے کی بڑی  
 جنگ کا امکان ہے۔ میریت القدس فتح کرنے آیا ہوں لیکن اس سے پہلے میں تمام بڑی بڑی بندگاہوں پر قبضہ کرنا  
 اور شمال سے جنوب تک کے ساحلی علاقوں کو اپنی تحویل میں لینا ضروری سمجھتا ہوں۔ ان ساحلی شہروں میں بیروت،  
 ہاتر اور عسقلان بہت اہم ہیں۔ تمہارے ساتھ میرا رابطہ قاعدوں سے ہوگا۔ تمہاری دتہین کشتیاں ساحل کے ساتھ  
 موجود رہنی چاہئیں۔ میں خشکی پر بدھڑاؤں گا تمہیں اطلاع دیتا رہوں گا۔ تمہارے جہاز سمندر میں گشت کرتے رہیں  
 گے۔ تمہارے جہازوں میں اسلحہ اور رسد کی کمی تو نہیں؟“

”ہم برہان سے تیار ہو کر آئے ہیں“ الفارس بیدرین نے جواب دیا۔

”بڑے ہیلے کی جنگ کا بھی امکان ہے“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میلیبیوں نے حطین میں جو شکست  
 کھائی ہے اور جس بڑے طریقے سے یہ جھگڑے ہیں یہ دنیائے ملیب کے لیے معمولی سا واقعہ نہیں۔ ان کے چار حکمران  
 میری تہذیب ہیں۔ ایک کو میں نے قتل کر دیا ہے۔ ریمانڈ مر گیا ہے۔ اُن کا بڑا بی قابل اور دلیر بادشاہ، بالمدین  
 بھی مر گیا ہے۔ اُس کے فرنگی بہت بڑی طاقت ہیں۔ مجھے تاہو سے علی بن سفیان نے اطلاع دی ہے کہ انگلستان  
 کا بادشاہ رچرڈ اور جرمنی کا بادشاہ فریڈرک ارنسٹ ملیب پر ملیب کی حکمرانی قائم رکھنے کے لیے اپنی فوجوں اور بحری  
 بیڑے کے ساتھ آنے کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ آئے تو میں فیمل کر سکوں گا کہ انہیں خشکی پر آنے والے یا سمندر میں  
 نہ مرنے کی کوشش کروں۔ انگلستان کے بحری بیڑے کے متعلق سلسلے کے زیادہ طاقت ور ہے۔ معلوم ہوا کہ انہوں  
 نے بلوڈ تیار کیا ہے اور ایسی ٹلکیوں میں بھرا ہے جنہیں آگ لگاؤ تو ٹلکیاں اڑتی ہوئی آتی اور جہازوں کو آگ لگا دیتی  
 ہیں۔ میں ایسی ٹلکیاں حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ ہم خود بنائیں گے۔۔۔۔۔ بہر حال تم ساحل کے ساتھ اپنے جہازوں  
 کو رکھنا۔ رئیس البحر بن الحسن کھلے سمندر میں رہے گا۔“

الفارس نے مزید احکامات لیے اور پوچھا کیا کشتی اُس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اپنے بحری جہاز میں جا کر  
 اُس نے دوسرے جہازوں کے کپتانوں کو بلایا، انہیں ہدایات اور احکامات دے کر رخصت کر دیا اور اپنے کیبن میں  
 چلا گیا۔ وہ لڑکیاں اُس کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ وہ بھولی بھالی بنی رہیں اور اس سے پوچھتی رہیں کہ وہ سمندر  
 میں کیا کرے گا۔ الفارس بے عرصے سے سمندر میں تھا۔ اس پر ہنسنے کھیلنے کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ان لڑکیوں کو  
 مردوں کی اس کیفیت میں ہنسنے اور انہیں اپنے رنگ میں استعمال کرنے کی مہارت حاصل تھی۔

۲۰ جولائی ۱۱۸۴ء کے روز سلطان صلاح الدین الیوتی نکرو سے نکلا۔ اُس کے چچا پر ہار دستوں نے اُس کے  
 لیے راستہ ملان کر رکھا تھا۔ ساحل کے ساتھ ساتھ اُس نے کئی ایک قلعے اور قلعے فتح کر لیے۔ ۲۰ جولائی ۱۱۸۴ء

کے روز اُس نے بیروت کا نام لیا۔ ملیبیوں نے اس اہم شہر کو بھانے کی بہت کوشش کی لیکن سلطان الیوتی نے  
 بے دریغ قربانی دے کر بیروت لے لیا۔ وہاں بھی مسلمانوں کی دینی حالت فحش و فساد میں تھی۔

۱۹ جولائی تک بیروت کو اپنا عملدین میں لے کر سلطان الیوتی نے ایک اور شہر ساحلی شہر نابڑ کا رخ کیا۔  
 وہ جاسوسوں اور دیکھ بھال کے پیشروں سے پرہیز نہیں کیا۔ بغیر پیشقدمی نہیں کیا کرتا تھا۔ اپنے فوج بہت زیادہ  
 طاقت میں بھلی گئی تھی اور ابھر اُدھر سے بھاگے ہوئے ملیبی اُن میں تھے ہرگز شک نہیں ہے۔ تمام فرنگی بھی ساحلی  
 علاقے سے پسپا ہو کر نابڑ چلے گئے تھے۔ سلطان الیوتی نے نابڑ پر قبضہ کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ بیت المقدس کے لیے فوج  
 بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس دوران الفارس بیدرین کے بحری جہاز ساحل سے دور گشت اور دیکھ بھال کرتے رہے۔ مدینہ طویل  
 اُس کے جہاز میں مدین۔ وہ اُس کے دل پر غالب آگئی تھیں لیکن اُس نے اپنے فرائض میں کوتاہی نہ کی۔ جب کوئی  
 بحری جہاز ساحل کے قریب نگرانداز نہ ہوتا تھا، چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس کے مدگرد گھومتی تھیں۔ یہ غریب  
 دیہاتوں کی کشتیاں تھیں جو پھل، انڈے اور کھن و فیہ مائع اور فوجی دستوں کے پاس پہنچتے تھے۔ جہازوں کے  
 کپتان اُن میں سے کسی کو رسد سپینک کر جہاز میں اُٹھا لیتے اور اُس سے خشکی کی دنیا کی خبریں سنتے تھے۔

ایک روز الفارس کا جہاز ساحل پر چلا گیا۔ اُسے وہاں سے بری فوج کے کسی کمانڈر سے کچھ پوچھا تھا۔ وہاں  
 لڑکیاں جہاز کے عرشے پر جھگڑے کا سہارا لیے کھڑی تھیں۔ چھوٹی چھوٹی تین پار کشتیاں آگئیں۔ ان میں پھل وغیرہ  
 تھا۔ ان کے ملاح جہاز والوں کی منتیں کرنے لگے کہ وہ ان سے کچھ لے لیں۔ ایک کشتی میں ایک ادھیر عمر آدمی تھا،  
 جس کے جسم پر تہمند کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ بہت غریب معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے دونوں لڑکیوں کو جہاز میں کھڑے  
 دیکھا تو کشتی قریب لے گیا۔

”کچھ لے لو شہزادی!“ اس نے کہا۔ ”بہت غریب آدمی ہوں۔“

لڑکیوں نے اُسے لکھ بھڑا کر دیکھا تو اُس نے بائیں آنکھ سے خفیت سا اشارہ کر دیا۔ دونوں نے حیران سا ہو کر ایک  
 دوسری کی طرف دیکھا۔ اس آدمی نے ادھر ادھر دیکھ کر سینے پر اسٹیک اور پیچھے اور پھر دائیں بائیں چلا کر ملیب کا نشان  
 بنایا۔ ایک لڑکی نے اپنے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی پر دوسرے ہاتھ کی شہادت کی انگلی رکھ کر اس بنایا۔  
 آدمی مسکرایا۔ ایک لڑکی نے جہاز کے ملاح سے کہا کہ اس آدمی کو ادھر لادو۔

ملاحوں کو معلوم تھا کہ یہ لڑکیاں ان کے جہاز کے کپتان کی ہیں جو تمام جہازوں کا کمانڈر ہے۔ انہوں نے  
 فوراً رستوں کی سیڑھی بھینکی۔ وہ آدمی لوکری میں منتقل چیزیں رکھ کر ادھر لے آیا اور لوکری لڑکیوں کے آگے رکھ  
 دی۔ لڑکیاں چیزیں دیکھنے لگیں۔ کسی اور کو اُن کے قریب آنے کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔

”تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟“ کشتی کے ملاح نے پوچھا۔

”اتفاق کی بات ہے۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہمیں پکڑا گیا ہے۔“ اُس نے اس آدمی کو ملاقات

سنا دیا اور الفارس کے متعلق بتایا کہ وہ انہیں خانہ بدوش سمجھ کر اپنے ساتھ لے آیا ہے۔



”کچھ سوچا ہے کیا کروگی؟“ اس نے پوچھا۔ جوابی کہاں؟“

”ابھی تو مرنے جان پہلے کا بندوبست کیا ہے؟ لڑکی نے جواب دیا۔“ کمانڈر الفارس کی رگوں پر ہم نے قبضہ کر لیا ہے۔ کہیں موقع ملا تو بجائے کی کوشش کریں گی۔ اگر تم رہنمائی کرو تو میں رہ کر کچھ کر سکیں گی۔“

غریب سا اسی گیر ملاح ملیبیوں کا جاسوس تھا اور وہ ان لڑکیوں کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بھی اسے جانتی تھیں۔ اس نے کہا۔ ساحل پر اتر کر بجائے کی کوشش نہ کرنا۔ بہت بُری موت ہوگی۔ بیروت تک مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ ہماری ملیبی فوج ہر جگہ سے پسپا ہو رہی ہے۔ اب ناٹر لیک جگہ رہ گئی ہے جہاں ہمیں پناہ مل سکتی ہے۔ ابھی اسی جہاز میں رہو۔ میں تمہیں لٹا رہوں گا۔ ہمارے لیے حالات بہت ہی خطرناک ہو گئے ہیں۔ ہر طرف مسلمان سپاہی دندناتے پھر رہے ہیں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میلیب پر ہاتھ رکھ کر جو حلف اٹھایا تھا وہ پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ان چھ جہازوں کی نقل و حرکت دیکھ رہا ہوں۔ انہیں تباہ کرانے کا انتظام کر دوں گا۔“

”اپنے جہاز کہاں ہیں؟“

”ناٹر کے قریب؟“ اُس نے بتایا۔ ”یہ جہاز اُدھر گئے تو اپنے جہازوں کو پہلے سے اطلاع کر دوں گا۔ اب اتفاق سے تم کمانڈر کے جہاز میں آ گئی ہو۔ تم میری مدد کر سکو گی اور میں تمہیں اس جہاز سے بحال کرنا ترہینا سکوں گا۔“

محباب جانا چلے بیٹے۔ اشارے مقرر کر لو۔ میں ان جہازوں کے ساتھ سامنے کی طرح لگا ہوا ہوں۔ یہ جہاز کہیں بھی ساحل کے قریب نہ گڑا لے گا، وہاں اسی جہیں میں موجود ہوں گا۔“

انہوں نے اشارے مقرر کر لیے۔ لڑکیوں نے اُس کی نوکری میں سے کچھ چیزیں اٹھالیں۔ اُسے پیسے دیئے اور وہ رسول کی بیڑی سے اپنی کشتی میں اتر گیا۔

☆

۱۸ ستمبر ۱۱۸۰ء کے روز سلطان ایوبی نے ایک اور مشہور ساحلی شہر عسقلان کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں بھی مذنی بھتر پھینکنے والی منجیقیں اور پتھروں پر چلنے والی مپائیں استعمال کی گئیں۔ سرنگیں کھودنے والے حبش رات کو دیوار توڑنے کی کوشش کرتے رہے۔ قریب ہی ایک بلندی تھی۔ وہاں سے منجیقوں سے شہر کے اندر بھتر اور آتشیں گولے پھینکے گئے۔ دوسرے دن ہمدین نے گھبرا کر شہر کے دروازے کھول دیئے اور ہتھیار ڈال دیئے۔

اس شہر پر فرنگیس نے ۱۹ ستمبر ۱۱۵۲ء میں قبضہ کیا تھا۔ پورے چونتیس برس بعد یہ شہر آزاد کرایا گیا۔

عسقلان سے بیت المقدس پالیس میل مشرق کی سمت واقع ہے۔ سلطان ایوبی کے تیز رفتار دستوں کے لیے یہ مدد کا سفر تھا۔ اُس کے بعض دستے اور چھاپہ مار حبش پہلے ہی بیت المقدس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے ملیبیوں کی بہرونی چوکیاں تباہ کر دی تھیں۔ سچے کچھے ملیبی بیت المقدس پہنچ رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے اپنے بکھرے ہوئے دستوں کو عسقلان میں اکٹھا ہونے کا حکم دیا اور بیت المقدس پر حملے کی تیاری کرنے لگا۔

سلطان ایوبی کی فتوحات اور طوفانی پیشقدمی کی خبریں دمشق، بغداد، حلب، موصل اور اُدھر تا ہونٹک پہنچ چکی تھیں۔ آخری خبر یہ پہنچی کہ سلطان عسقلان میں ہے اور بیت المقدس پر حملہ کرنے والا ہے۔ قاضی بہاؤ الدین شمس جو اس حملے میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی کی فوج مسلسل فتوحات کی بدولت تھکن کے احساس سے بیگانہ تھی۔ وہ جوں جوں ان منقبوضہ علاقوں میں مسلمانوں کی حالت دیکھتی گئی فہرمتی گئی جو بیت المقدس پر لڑنے کو بے تاب تھا۔ یہ تو سلطان ایوبی کی جنگی قوت تھی۔ قاضی شمس لکھتا ہے کہ عسقلان میں سلطان ایوبی کے پاس روحانی قوت بھی پہنچ گئی۔ یہ دمشق، بغداد اور دیگر بڑے شہروں کے علماء و مددیش اور مسیحی فتنش لوگ تھے۔ وہ سلطان ایوبی کے ساتھ بیت المقدس میں داخل ہونے آئے تھے۔ انہوں نے اگر سلطان ایوبی کو دعائیں دیں اور اُس کی فوج کو بیت المقدس کی اہمیت اور تقدس بتایا اور سپاہیوں کو آگ بگولا کر دیا۔ سلطان ایوبی علماء اور مددیشوں کا بہت احترام کیا کرتا تھا۔ انہیں اپنے ساتھ دیکھ کر اُس کی تھکن ختم ہو گئی اور اس نے جوش جذبہ سے کہا۔ اب دنیا کی کوئی طاقت مجھے شکست نہیں دے سکتی۔“

عسقلان سے گزرتے ہوئے دربار بغداد پہلے سلطان ایوبی کے پاس حلب سے ایک مہمان آیا جسے دیکھ کر سلطان حیران رہ گیا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ رضیع خاتون تھیں جس نے نور الدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھیں۔ گود کو گھوڑے سے اُتری اور دوڑ کر سلطان ایوبی کو گئے لگا لیا۔ دونوں کے جذبات اُبھر آئے اور اُن پر رقت ٹپڑی ہو گئی۔

قدرا دیر بعد دونوں کی ایک لمبی نظار آئی۔ ان پر یکم ربیع دوم لڑکیاں سوار تھیں۔

”یہ کیا؟“ سلطان ایوبی نے رضیع خاتون سے پوچھا۔

”زنجیوں کی مرحوم بیوی کے لیے تربیت یافتہ لڑکیاں۔ رضیع خاتون نے جواب دیا۔ میں نے انہیں لڑائی کی تربیت بھی دے رکھی ہے۔ تیر اندازی کی بھی انہیں خامی مشق ہے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تم غوث کو ہلان جنگ میں نہیں دیکھنا چاہتے لیکن میرے اور اُن کے جذبے کو بچنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم نہیں جانتے کہ شام میں جوان لڑکیاں پر قابو پانا محال ہو رہا ہے۔ جسے دیکھو وہ محاذ پر پہنچنے کے لیے بے تاب ہے۔ اگر تم ہبازت و دتو میں ایک ہزار لڑکیاں محاذ پر بھیج دوں۔ سپاہیوں کی طرح لڑیں گی۔ جن ماؤں کے بیٹے یہاں لڑ رہے ہیں، وہ ماؤں کی خیریت کی نہیں فتح کی خبر سننا چاہتی ہیں۔ آبادیوں میں ایک ہی آواز سنائی دیتی ہے۔ دھماکی کیا خبر ہے؟“ کہو صلاح الدین! کتنی لڑکیاں بھیجوں؟“

”میں انہیں اپنے ساتھ رکھ لوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور کسی کو نہ بھیجا۔“

”اس ارٹ پر ایک منبر لایا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ یہ کہتے ہی اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ذرا خاموش رہنے کے بعد کہنے لگی۔ ”تمہیں شاید یاد نہیں۔ میرے مرحوم شوہر (نور الدین زنگی) نے یہ منبر اس عہد کے ساتھ بنوا کر پاس رکھ لیا تھا کہ بیت المقدس کو ملیبیوں سے آزاد کرانے کا تو یہ منبر سب اُتالی میں رکھے گا۔ بہت خوبصورت



نہیں۔ یہ دشت میں رکھا تھا۔ اٹھالائی ہوں۔ اللہ تمہیں فتح دے صلاح الدین اور میں دیکھوں کہ تم نے یہ منبر مسجد انصاری میں رکھ کر میرے مرحوم شوہر کا عہد پورا کر دیا ہے۔“

سلطان ایوبی پر زفت طاری ہو گئی۔ اُس کے منہ سے سسکی سی نکلی۔ ”اللہ یہ عہد مجھ سے پورا کرے۔“ ایک جوان سل لڑکی اُن کے قریب آکھڑی ہوئی اور سلطان ایوبی کو مسکرا کر سلام کیا۔ رضیع خاتون نے کہا۔ ”پہچانا نہیں صلاح الدین؟“ یہ میری بیٹی شمس النساء ہے۔“ سلطان ایوبی نے بیک کراہے لگے لگا بولا اور پھر وہ اپنے آنسو روک سکا۔ اس نے اس لڑکی کو اس وقت دیکھا تھا جب یہ بہت چھوٹی تھی۔

”یہ تمہارے ساتھ نماز پڑھے گی۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”لڑکیاں اس کی کمان میں رہیں گی۔ مجھے داپس بلانا ہے۔“



وہ عمار اور درویش رضیع جو سلطان ایوبی کے پاس آگئے تھے درد، دلہنیے اور دعاؤں میں مغموم رہتے۔ یا سپاہیوں میں گھومتے پھرتے اور انہیں روحانی حوصلہ دیتے رہتے۔ وہ عسکراں سے باہر وہاں تک بھی گئے جہاں دستے اور سبش موجود تھے۔ اُن کے دُعا اور خلیوں کے الفاظ کچھ اس قسم کے تھے۔ ”نوے سال سے کفار تمہارے قبلاً قبول پرتا ہن ہیں۔ قرآن کے احکام پڑھو تو قبلہ اول کو کفار کے ناپاک قبضے سے چھڑانے تک کسی مسلمان کو نیند نہیں آئی پہلے تھی۔ وہ مسجد اقصیٰ جہاں سے ہمارے رسول اللہ کے بلاوے پر حجاج بنہ شریف نے گئے تھے کفار کی عبادت گاہ بنی ہوئی ہے۔ رسول مقبول کی روح مقدس ہم پر لعنت بھیج رہی ہے۔ ہم پر نبند، کھانا پینا اور ہم پر اپنی بیویاں حرام ہونی چاہئیں تھیں مگر نوے سال سے ہم گہری نبند سو رہے ہیں اور عیش و عشرت میں مگن ہیں۔۔۔“

”اللہ کے سپاہیو! ہمارے حکمرانوں نے مسیحیوں اور یہودیوں کے خوبصورت جال میں پھنس کر اُن کے غم و غم کی جنگ کی جنہوں نے قبلہ اول کو آزاد کرانے کا عہد کیا تھا۔ بیت المقدس وہ پاک جگہ ہے جہاں ہمارے رسول کے مبارک قدم آئے اور اُن کی جبین مبارک نے یہاں سے کیے۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت سلیمانؑ، حضرت عمرؓ اور ہمارے جانے کتنے انبیاء نے یہاں درود فرمایا، مگر نوے سال سے یہاں مسلمانوں پر جو تہر لوث رہا ہے وہ تم شہر میں جا کر دیکھو گے۔ مسجد اقصیٰ پر صلیب کھڑی ہے۔ مسجدیں آبل بنی ہوئی ہیں۔ مسلمانوں کا قتل عام اس طرے ہو رہا ہے کہ گلیوں میں خون ندی کی طرح چلتا رہا۔ مسلمان قید و بند کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور بانی بیٹیاں کڈا کر کی لوندیاں بنا دی گئی ہیں۔۔۔“

”اپنے رسول کی ناموس پر مرٹنے والا! اللہ نے یہ سعادت تمہیں عطا کی ہے کہ بیت المقدس کو آزاد کرو، پاک کرو اور اگر تم ناکام رہو تو وہاں سے تمہاری لاشیں اٹھائی جائیں۔ اور تم سن کر حیران ہو گے کہ جس بیت المقدس میں حضرت عیسیٰؑ نے نبی نوع انسان سے محبت کا سبق دیا تھا وہاں صلیب کے سجادہ یوں نے یہاں تک زندگی کی ہے کہ جب انہیں کسی نماز پر فتح ہوتی وہ بیت المقدس میں جشن مناتے جس میں ہماری

بیٹیوں کو برہنہ کر کے سجاتے اور چند ایک سند دست و توانا مسلمانوں کو ذبح کر کے ان کا گوشت پکا کر کھاتے۔۔۔ اب تمہیں ایک ایک معصوم کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لینا ہے۔ دشت سے سلطان نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ وہ منبر لاتی ہے جو مرحوم نے مسجد اقصیٰ میں رکھنے کے لیے بنوایا تھا۔ یہ خاتون دور در کیوں کے ساتھ بہت دور کا سفر کر کے آئی ہے۔ یہ عہد تمہیں پورا کرنا ہے۔“

اس دوران سلطان ایوبی اپنے دستانوں کو کیا کر کے اُن کی تقسیم کرتا رہا اور جاسوسوں کی رپورٹوں کے مطابق بیت المقدس کے محاصرے کا پلان بنا آ رہا۔



## ایوبی مسجدِ اسی کی دلیل پر

لڑکیاں جو بحرِ یہ کے کماندارِ فارس بیدون کے جہاز میں تھیں اُسی کی طرح شگفتہ مزاج اور نبلہ رخ تھیں۔ سمندر کی تنہائی میں یہ دونوں لڑکیاں فارس کے دل کو نئی زندگی دے رہی تھیں لیکن یہ اس کے لینے نہ ساہن گئی تھیں اور اُن کے لیے فارس عجیب آدمی بنا ہوا تھا۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ خانہ بدوش ہیں۔ اُن کا فیصلہ جنگ کی زد میں آگیا تھا اور وہ دونوں بڑی مشکل سے چھپتی چھپاتی ساحل تک پہنچی ہیں۔ مگر فارس دیکھ رہا تھا کہ دونوں کی عادتیں اور طور طریقے خانہ بدوشوں والے نہیں۔ خانہ بدوش حسین ہو سکتی تھیں مگر ان میں یہ شائستگی نہیں ہو سکتی تھی جو ان دونوں میں تھی۔ ان دونوں لڑکیوں میں کسی حد تک بے حیائی بھی تھی جو خانہ بدوش عورتوں میں عموماً نہیں ہوا کرتی تھی۔

لڑکیوں کے لیے فارس عجیب آدمی تھا۔ لڑکیوں کو توقع تھی کہ وہ اُن کے ساتھ وہی سلوک کرے گا جو ہنس مرنے اُن کے ساتھ کیا ہے جس کے ذہن پر قبضہ کرنے کے لیے انہیں بھیجا گیا تھا۔ فارس نے ان میں اس قسم کی دلچسپی کا اظہار نہ کیا جس سے یہ لڑکیاں ابتدا میں بالوس ہوئیں لیکن انہوں نے اس کی ایک اور کمزوری بھانپ لی۔ یہ تھی کہ وہ فرنس کے ساحل میں جہاں بڑا ہی سخت گیر اور سخت کوش تھا وہاں فراغت کے وقت کھٹکھٹ بچہ بن جایا کرتا تھا۔ ان لڑکیوں کے ساتھ وہ ہمارے سہیلیوں کی طرح کھیلتا اور اُن کے حسن اور اُن کی شوخیوں سے لطف اٹھاتا تھا اُن کے بکھرے بکھرے ریشمی بالوں سے کھیلتا اور اُن میں مگن ہو کر دنیا کو بھول جاتا تھا۔

ایک روز ایک لڑکی نے جب دوسری لڑکی کمرے میں نہیں تھی، اس کے جذبات کو مشتعل کرنے کی یا یہ سمجھنے کی کوشش کی کہ اس آدمی کے اندر جذبات ہیں بھی یا نہیں تو فارس نے یہ کھلے اشارے سمجھے ہوئے کہا۔ ”میں نے جب تمہیں پہلے روز ساحل پر کہا کہ میں تمہیں اپنے جہاز میں پہلو دے سکتا ہوں تو تم نے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہا تھا کہ تمہیں مصرے جاؤں گا اور شادی کر لوں گا۔۔۔ میں اپنے اس وعدے پر قائم رہنا چاہتا ہوں۔ شادی سے پہلے میں کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گا جس سے تمہیں یہ شک ہو کہ میں وقتی طور پر دل بہلانے کے لیے تمہیں یہاں لایا ہوں۔ میں تمہاری مجبوری اور بے بسی سے ناواقف نہیں اٹھانا چاہتا۔ مصر جانے تک تم سوچ لو۔ اگر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرو گی تو جہاں کہو گی وہاں بھیج دوں گا۔“

لڑکی نے بے تابی سے بازو اس کے گلے میں ڈال دیے اور کال اس کے گال کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”میں دونوں

نہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گی۔ تم پہلے مردے ہو جس کے دل میں انسانیت کی پاکیزگی ہے، شیطانیت اور  
ادھر حیوانیت نہیں؟

لڑکی نے واہانہ محبت کا اظہار ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ الفلاس کو پانی پر تیرنے والا بھری  
جہاز فغا کی دستوں میں اڑتا محسوس ہونے لگا۔ یہی اس کی کمزوری تھی جو انسانی فطرت کی سب سے ذلیلہ خطرناک  
کمزوری ہے۔ سمندر میں اتنا لوہا عرصہ دن رات گشت کرتے رہنے سے اور دوتا دوتا چھوٹی موٹی جہازیں لڑنے  
سے اس کے اعصاب پر جو تھکن اور ذہن پر جو کوفت تھی وہ ختم ہو گئی۔ اعصاب پر سکون ہو گئے۔ اب تو اس کی  
ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھ جہازوں کی کمانڈ تھی اور وہ فلسطین کے ساحل سے کچھ دُور  
گشت کرتا رہتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی پہلی کی طرح اربع فلسطین پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے ساحلی علاقوں پر  
قبضہ کر لیا اور اب فلسطین میں بیت المقدس پر حملے کی نیامی کر رہا تھا۔ الفلاس بیدوں کی ذمہ داری یہ تھی کہ سمندر  
کی طرف سے صلیبیوں کے لیے مدد اور رسد دینے والے نو اسے ساحل تک نہ پہنچے دے۔ اس ذمہ داری نے اس  
کی نیند میں بھی حرام کر رکھی تھیں۔ یہ دو لڑکیاں اس کے اعصاب کو سہلایا کرتی تھیں۔

الفلاس نے ان لڑکیوں سے ایک روز کہا کہ ان میں خانہ بدوشوں والی عادتیں نہیں، اُن کی سبائے ان  
میں شائستگی اور لفاست ہے۔ یہ ان میں کہاں سے آگئی ہے۔

”ہم بڑے بڑے عیسائی گھروں میں لڑکری کرتی رہی ہیں۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”انہوں نے  
ہمیں یزانی کے کما داب اور اونچے درجے کے ہانوں کے ساتھ سلوک اور ہرماڑ کے لور طریقے سکھا دیئے تھے۔  
اگر آپ معمولی آدمی ہوتے تو ہم آپ کے ساتھ خانہ بدوشوں جیسا سلوک کرتیں۔ پہلی باتیں اور حرکتیں خانہ بدوشوں  
جیسی ہوتیں۔ آپ بھوپہ کے اتنے بڑے کمانڈر ہیں اور آپ کے دل میں پہلی اتنی زیادہ محبت ہے ہم آپ کے  
ساتھ اجنبیوں جیسا سلوک نہیں کر سکتیں؟“

دوسرے پانچ جہازوں کے کپتانوں کو پتہ چل چکا تھا کہ اُن کا کمانڈر الفلاس اپنے جہاز میں دو لڑکیاں  
لیا ہے۔ سب یہ خبر سن کر ہنسنے یا مسکراتے تھے، لیکن سب نے محسوس کیا تھا کہ جہاز میں جنگ کے دوران اپنی  
جیوی کو ڈرکھا جاسکتا ہے اجنبی لڑکیوں کو رکھنا خطرے سے خالی نہیں۔ انہوں نے الفلاس سے بابت کی تھی اور اس  
نے سب کو مطمئن کر دیا تھا۔ سب اس لیے جلدی مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ الفلاس کو عرصے سے جانتے تھے۔ وہ بکار آدمی  
نہیں تھا۔ فرائض سے کوتاہی برداشت نہیں کرنا تھا۔

☆

بیت المقدس کے اندر کی کیفیت غیر معمولی تھی۔ یہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد ہو رہا تھا اس کی مثال کم از  
کم فلسطین کے مشہور علاقوں میں نہیں ملتی تھی۔ اس ظلم و تشدد کی تاریخ پرانی تھی۔ ۱۰۹۹ میں صلیبیوں نے بیت المقدس  
فتح کیا تھا۔ یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی اور اذیت لڑکی کی خاطر غداروں نے والوں کا کرشمہ تھا۔ تاریخ میں حملہ آوروں نے  
اس سے زیادہ بڑے اور اہم شہر فتح کیے ہیں لیکن صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تو اسے اس قدر اہمیت دی

جیسے انہوں نے آدمی دنیا فتح کر لی ہو سارے یورپ بلکہ تمام تر عیسائی دنیا اور کلیسا کی نظریں بیت المقدس  
پر لگی ہوئی تھیں۔

اس اہمیت کی وجہ یہ تھی کہ بیت المقدس کو عیسائی اپنا مقدس مقام سمجھتے تھے۔ اُن کے عقیدے  
کے مطابق حضرت عیسیٰؑ کو اسی علاقے میں کہیں معلوم کیا گیا تھا۔ صریح وجہ یہ کہ بیت المقدس مسلمانوں کا  
قبلاً اقل ہے۔ رسول اللہؐ یہیں سے مخرج پر تشریف لے گئے تھے۔ اس لحاظ سے مسجد اقصیٰ کا تقدس خاز  
کعبہ سے کم نہ تھا۔ مسلمان بیت المقدس کو اپنا نظریاتی مرکز سمجھتے تھے۔ یہ ہمارے عقیدوں کا مرکز تھا اور اب  
بھی ہے) عیسائی مسلمانوں کے اس نظریاتی سرچشمے پر قبضہ کر کے ہمارے نظریات اور عقائد کو باطل قرار دینا چاہتے  
تھے۔ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کے سربراہ ہرن نے غلط نہیں کہا تھا کہ صلیبی جنگیں مسلمانوں اور عیسائیوں کے  
بادشاہوں کی نہیں، یہ کلیسا اور کعبہ کی جنگیں ہیں جو اس وقت تک لڑی جاتی رہیں گی جب تک دونوں میں  
سے ایک ختم نہیں ہو جاتا۔

جس طرح ہندوؤں نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کو اور مسلمانوں کو شکست دینے کو اور مسلمانوں کو نہ  
صرف میدان جنگ میں بلکہ دھوکے سے بھی قتل کرنے کو مذہبی فریضہ قرار دے رکھا ہے، اسی طرح عیسائیوں  
کے بادریوں نے بھی مسلمان کے قتل کو کارِ نواب قرار دے رکھا تھا۔ عیسائیوں کو جنگ کے احکام بڑے پادری  
(پوپ) کی طرف سے ملتے تھے۔ آپ نے پڑھ لیا ہے کہ حطین کی جنگ میں عکرمہ کا پادری اُس صلیب کے  
ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا جس پر حضرت عیسیٰؑ کو معلوم کیا گیا تھا۔ یہ ثبوت ہے اس حقیقت کا کہ  
کعبہ کے خلاف جنگ کلیسا نے شروع کی تھی اور یہ دوزخوں اور دوزخیات کی جنگ تھی۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ صلیبی جنگوں میں شامل ہونے والے بادشاہوں، جرنیلوں اور ادنیٰ سپاہیوں تک سے صلیب  
اعلمیت پر صلیب سے وفاداری اور حبان و مال کی قربانی کا حلف لیا جاتا تھا۔ اس حلف سے وہ صلیبی کہلاتے اور بیت المقدس  
کے لیے جو جنگیں لڑی گئیں انہیں صلیبی جنگیں کہا گیا۔ عیسائی دنیا میں مسلمانوں کے خلاف جنگ اور سرزمینِ عرب پر  
قبضہ کرنے کو ایسا جنون بنا دیا گیا تھا کہ غورنیں اپنے زیورات اور مال و دولت کلیسا کے حوالے کر دیتی تھیں۔ جنون کی  
انتہا یہ تھی کہ جوان لڑکیوں نے اپنی عمتیں صلیب کی فتح اور مسلمانوں کی شکست کے لیے پیش کر دیں۔ کلیسا نے کھلی  
اجازت دے دی کہ مسلمانوں کی گرد گشتی اور نظریاتی تخریب کاری کے لیے عیسائی لڑکیوں کو استعمال کیا جائے۔  
لڑکیوں کو یقین دلایا گیا کہ کلیسا کے مفاسد اور عزائم کی خاطر عمت قربان کرنے والی لڑکی بہشت میں جائے گی۔

اسی عقیدے کے تحت خولعورت لڑکیوں کو ہاتھ دے کر مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا گیا۔ یہ  
مسلمان امراء کے حرموں میں داخل ہوئیں اور وہ تباہی بپائی جو آپ اس سلسلے کی کہانیوں میں پوری تفصیل سے پڑھ  
چکے ہیں۔ اس مقابلے میں مسلمان آپس میں ٹکراتے رہے اور صلیبیوں کے پھیلائے ہوئے اس حسین جال میں ایسے  
آئے کہ مذہبی نظریات اور عقائد کو نظر انداز کر کے تخت و تاج کے شہیلان ہو گئے۔ انہوں نے بیان کیا کہ دیکھ  
بھڑ بھی کچھ لوگ ابھی زندہ تھے جن کی روحیں ایمان کے نور سے منور تھیں۔ وہ بیت المقدس کی پاسبانی کرتے اور

اہر کے خدا نہ دیتے رہے مگر یہ قانونِ فطرت ہے کہ ایک غدار ساری قوم کو بے وفار کرنے کے لیے کافی ہوتا ہے اور جب غدار صاحبِ اقتدار ہو تو دشمن سے دس گنا زیادہ فوج بھی شکست کھا جاتی ہے۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ ملیبی ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء (۲۲ شعبان ۴۹۲ ہجری) کے روز بیت المقدس پر قابض ہو گئے۔ اس فتح میں جن مسلمان امار اور ریاستوں کے حکمرانوں نے ملیبیوں کو مدد دی اور جس طرح مدد دی وہ ایک طویل اور شرمناک کہانی ہے۔ مثال کے طور پر اتنا ہی بتانا کافی ہوگا کہ جب ملیبی فوج بیت المقدس کی طرف بڑھ رہی تھی شہزاد کے امیر نے نہ مرت یہ کہ اس فوج کو نہ روکا بلکہ اُسے رسد بھی دی اور رہبر (گائیڈ) بھی دیئے۔ حماۃ اور قریبی کے مسلمان ہمارے بھی ملیبی فوج کو راستہ دے کر رسد بلکہ محتائف بھی دیئے اور اپنے قبیلہ اول کی طرف روانہ کیا۔ راستے میں کئی ایک مسلمان ریاستیں آتی تھیں۔ انہوں نے اپنی ریاست اور حکومت کے تحفظ کی خاطر ملیبیوں کے دل کش اور حسین نغے قبول کیے اور ان کے عوض ملیبی فوج کی ضروریات پوری کیں۔

عز کا امیر مردوس تھا جس کی جنگی طاقت ملیبیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس نے ملیبی فوج کے جرنیلوں کے مطالبے پر بھی انہیں کچھ نہ دیا بلکہ اُن کے چیلنج کو قبول کر کے انہیں مقابلے کے لیے نلکارا۔ ملیبی فوج نے عترہ کو ہمارے میں سے لیا۔ ۱۳ فروری سے ۱۲ مئی ۱۰۹۹ء تک عترہ کے مسلمانوں نے ایسی بے جگری سے مقابلہ کیا کہ ملیبی فوج نے ہمت ساجانی نقصان اٹھا کر مامو اٹھا لیا اور راستہ بدل کر آگے چلی گئی۔ اگر یہ تمام مسلمان امار اپنے اپنے علاقے میں بیت المقدس کی طرف بڑھتی ہوئی ملیبی فوج کے سامنے مزاحمت کرتے رہتے تو اُن کا اپنا نقصان تو مزید ہوتا لیکن ملیبی فوج کا خونِ قہر بہرِ کشت ہو جاتا۔ یہ فوج اپنے پلان سے مدد اڑھائی سال تاخیر سے بیت المقدس پہنچی اور اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہ ہوتا۔

☆

یہ کہنا غلط نہیں کہ ملیبیوں کو بیت المقدس تک مسلمان امار نے تازہ دم اور رسد سے مالا مال کر کے پہنچایا۔ اس کی سزا اُن مسلمانوں کو ملی جو بیت المقدس میں آباد تھے۔ وہاں مسلمان زائرین بھی گئے ہوئے تھے وہ بھی کچلے گئے۔ ۱۰ جون ۱۰۹۹ء کے روز ملیبیوں نے اس عظیم اور مقدس شہر کا محاصرہ کیا۔ وہاں حکومتِ مصر کا گورنر انتخار اللہ تھا۔ جس نے مجاہدوں میں بے مثال شجاعت اور عسکری ذہانت سے مقابلہ کیا۔ شہر کے حبش نسلے سے نکال کر ملیبیوں کو حملے کرانے گئے مگر ملیبیوں کے پاس ساز و سامان کی افراط تھی اور فوج تو بے شمار تھی۔ ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء ملیبی فوج شہر میں داخل ہو گئی۔

نام تو یورپ اور ہر عیسائی ملک میں جشن منائے گئے مگر بھیانگ اور ہولناک جشن وہ تھا جو نواحِ ملیبیوں نے بیت المقدس کے اندر منایا۔ ملیبی سپاہی مسلمانوں کے گھروں میں گھس گئے۔ لوٹ مار کی۔ کسی گھر میں کسی فرد کو، خواہ وہ بڑھا تھا یا دھندھا بیٹا بچہ، زندہ نہ چھوڑا۔ زندہ رہنے دیا تو مرنے جان لڑکیوں کو جو اُن کی درندگی کی اذیتوں سے مر رہیں۔ گھروں میں جھگڑتے ہوئے مسلمان بچوں، عورتوں اور مردوں کو وحشیانہ طریقے سے قتل کیا گیا۔ ملیبی نغے پھیل کر پھر پھیل کر انہوں میں اُڑس کر ادھر پڑھاتے اور چمچ چمچ کر تہمت لگاتے تھے۔ کھلے نام

آبرو ریزی اور مفتولین کے سر کاٹ کر انہیں ٹھنڈا ملنا ملیبیوں کا سن پسند کھیل بن گیا تھا۔

مسلمانوں کو ایک ہی پناہ نظر آتی تھی جس کے متعلق انہیں یقین تھا کہ وہاں کی امان ملے گی اور کسی بھی مذہب کا پیروکار وہاں اُن پر زیادتی کرنے کو گناہ سمجھے گا۔ یہ نخی مسجدِ اقصیٰ۔ مسلمان اپنے بال بچوں کو رے کے مسجدِ اقصیٰ میں چلے گئے۔ جنہیں وہاں پاؤں رکھنے کو بھی جگہ نہ ملی وہ باب داؤد اور دوسری مسجدوں میں چلے گئے۔ خود عیسائی مؤرخین لکھتے ہیں کہ ان پناہ گزین مسلمانوں کی تعداد ستر ہزار کے لگ بھگ تھی۔ ملیبی جو مسجدِ اقصیٰ کو اپنی عبادت گاہ کہنے لگے اُس کے احترام کا فتنہ بھر خیمال نہ کیا وہ پناہ گزینوں پر ٹوٹ پڑے۔ کسی ایک کو زندہ نہ چھوڑا۔ مسجدِ اقصیٰ، باب داؤد اور تمام مسجدیں لاشوں سے اُٹ گئیں اور خون باہر بہنے لگا۔ مؤرخین نے ان الفاظ میں یہ کیفیت بیان کی ہے۔ ”ملیبیوں کے گھوڑوں کے پاؤں ٹخنوں تک مسلمان شہریوں کے خون میں ڈوب گئے تھے“

لڑکیوں کو مسجدوں اور مسلمانوں کے دیگر مقدس مقامات میں لے جا کر بے آبرو کیا جاتا تھا۔ سب سے زیادہ بے نصیب یہ لڑکیاں تھیں اور اُن کے جنگی قیدی۔ جنگی قیدیوں کو موشی بنایا گیا تھا۔ انہیں کھانے کو کم دیا جاتا اور مشقت زیادہ لی جاتی۔ جن کاموں میں پہلے گھوڑے اور اونٹ استعمال ہوتے تھے ان میں اب جنگی قیدی استعمال ہونے لگے۔ اُن کے ہاتھوں مسجدیں سار کرائی گئیں۔ جنہوں نے انکار کیا انہیں بے مدد سے قتل کیا گیا۔ کسی وحشی ملیبی نے ایک جنگی قیدی کو قتل کر کے اس کے جسم کا گوشت کانا اور پکا کر کھا گیا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ گوشت لذیذ ہے۔ اس کے بعد ملیبیوں نے انسان خوردی (بلکہ مسلمان خوردی) شروع کر دی۔ جب کبھی کوئی جنس یا اقربا منسلک ایک دو تندرست اور توانا مسلمانوں کو قتل کر کے ان کا گوشت کھاتے تھے۔

اس کی نزدیک عیسائی مؤرخین نے کی ہے لیکن انسان خوردی کے واقعات خود یورپین مؤرخوں نے ہی اپنی تحریر میں بیان کیے ہیں۔

مسجدوں کو حرام کاری کے لیے استعمال کرنے کے علاوہ ملیبیوں نے ان میں گھوڑے باندھے۔ مسجدِ اقصیٰ میں مختلف مسلمان سلاطین اور دیگر دولت مند زائرین نے سونے اور چاندی کے نائوس اور تزیینات لگوائی تھیں۔ تحفے کے طور پر سونے اور چاندی کی کئی ایک اشیاء رکھی تھیں۔ ملیبیوں نے یہ تمام نائوس، تزیینات اور پیش تیت اشیاء اٹھالیں اور مسجد کی منڈیر پر ملیب نصب کر دی۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس کی بے حرمتی اور وہاں کے مسلمانوں پر وحشیانہ مظالم کی یہ روئیداد اُس کے باپ نجم الدین ایوب نے بچپن سے سنائی شروع کر دی تھی۔ نجم الدین ایوب کو یہ روئیداد اس کے باپ (سلطان ایوبی کے دادا) شاہی نے سنائی تھی۔ یہ روئیداد سلطان ایوبی کے خون میں شامل ہو گئی تھی جس نے قسم کھائی تھی کہ وہ بیت المقدس کو آزاد کرانے گا۔ اب جبکہ وہ اس مقدس شہر کو فتح کرتے نکلتا تھا تو اُس کے دو بیٹے، الملک الافضل اور الملک الظاہر جو ان تھے اور اس کی فوج میں تھے بیت المقدس کے متعلق جو باتیں اُسے اپنے باپ نے سنائی تھیں وہ اس نے اپنے بیٹوں کو یوں سنائی تھیں جیسے ایک قیمتی وراثہ اُن کے حوالے کیا ہو۔

”بے مقصد جینے سے قبل از وقت مرجانا ہتر ہے۔“ اُس نے اپنے بیٹوں کی جنگی تربیت مکمل کر کے نہیں اپنی فوج میں شامل کرتے وقت کہا تھا۔“ یہ الفاظ تمہارے دادا مرحوم کے ہیں جو انہوں نے مجھے اُس وقت کہتے تھے جب میں چچا شیر کوہ کے ساتھ ملیبیوں کے خلاف پہلی جنگ لڑنے کے لیے چلا تھا۔ انہوں نے کہا تھا، ”مجھے نظر آ رہا ہے کہ تم کسی جگہ کے حکمران بنو گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ تم سلطان بن جاؤ۔ یاد رکھو بیٹے! تم آج سے میرے بیٹے نہیں تو تم کے بیٹے ہو۔“ قرآن کا حکم ہے کہ ماں باپ کی خدمت کرو۔ اب تمہارے ماں باپ تو تم اور سلطنت ہے۔ اولاد کو ماں باپ پر حکم چلانے اور اُن کا دل کھانے سے اللہ نے منع کیا ہے۔ خیال رکھنا دوست! تو م کا دل نہ دکھاؤ۔ دیکھنا کہ تم پر قوم کے کیا کیا حقوق ہیں۔ یہ ادا کرنا۔۔۔

”اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دادا نے کہا تھا کہ جو لوگ قوم کی اُن پر، اللہ کی راہ میں شہید ہوئے ہیں انہیں نہ بھولنا۔ جو قوم اپنے شہیدوں کو بھول جاتی ہے اُس قوم کو خدا بھول جاتا ہے۔ جس قوم سے خدا نظر ہیر لیتا ہے، تم نہیں جانتے کہ یہ دنیا اُس کے لیے جہنم بن جاتی ہے۔ اُس کی عبادت کا ہیں اہل اور اُس کی بینیاں دشمن کی عیاشی کا سامان بن جاتی ہیں۔ اُس قوم کی تقدیر اس کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔۔۔ جب تمہیں حکومت کی سند پر بٹایا جائے گا تو قوم کو رعایا نہ سمجھنا۔ بندوں پر حکومت کا حق صرف اللہ کا ہے، بندوں پر حکومت کر کے اللہ کی برابری کا گناہ کر دو گے تو انجام مصر کے فرعونوں والا ہوگا۔ حکومت کا مطلب وہ ذمہ داری ہوتی ہے جو قوم کی طرف سے اللہ اُس کے حکمران پر عائد کرتا ہے۔ حکمران کی اپنی کوئی ذات نہیں رہتی۔ وہ فرد کی حیثیت سے مرجاتا ہے۔ وہ قوم کا امین اور قوم کا حصہ بن جاتا ہے۔ قوم کو ناقص کرنے پڑیں تو حکمران کو اپنا پیٹ نہیں بھرنے چاہیے۔ وہ اپنے منہ میں زوالہ ڈالے تو اسے یقین کر لینا چاہیے کہ قوم کے ہر فرد کے منہ میں ایسا ہی ذوالا سجار ہے۔ وہ جب گھوڑے پر سوار ہو تو دیکھے کہ اُس کی گردن مسجد کے مینار کی طرح اکڑ کر سیدھی تو نہیں ہو گئی؟۔۔۔

”اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دادا نے کہا تھا کہ گردن اُس روز ادبھی کرنا جس روز سبھی اقصیٰ کو کفّہ سے آزاد کرالو گے۔ اطمینان کی نیند اُس رات سونا جس رات مسجد اقصیٰ میں فتح کے نقل پڑھ لو گے اور اس مسجد کی دہلیز جہاں سے ہمارے رسولؐ معراج کے لیے اللہ کے حضور گئے تھے، اپنے آنسوؤں سے دھو کر گئے۔۔۔ اور میرے بیٹو! وہ بچے جو بیت المقدس کی گلیوں اور سبوروں میں قتل ہوئے تھے اور قوم کی وہ زہ بیٹیاں جو دہاں بے آبرو ہوئی تھیں، مجھے راتوں کو سونے نہیں دیتیں۔ جس مسجد میں میرے اللہ کے رسولؐ کے مبارک قدم گئے اور جس مسجد میں رسولؐ پاک کی مبارک جبین نے سجدے کیے تھے، اس مسجد کی اینٹیں رات بھر میرے اوپر گزرتی رہتی ہیں۔ میں ہر جگہ جاتا ہوں۔ کبھی درد سے کراہتی ہوئی ایسی مدائیں سنائی دیتی ہیں جیسے مسجد اقصیٰ میں قتل ہونے والے بچے بڑبڑا کر یہ افانیں دے رہے ہیں۔۔۔ تمہیں پکار رہے ہیں میرے بیٹو! وہ مجھے پکار رہے ہیں۔“ اور تمہارے دادا نے بڑے چلچلے سے کلچتے ہوئے ہاتھ مجھے دکھا کر کہا تھا کہ میں نے اپنی جوانی تمہیں دے دی ہے۔ جو کام میں نہیں کر سکا وہ تم کرو۔ بیت المقدس جاؤ اور یہی تمہارے جینے کا مقصد ہوگا۔ سلطنت کی سند پر

بیٹھ کر اپنے دشمن کو اس لیے نظر انداز کیے رکھو گے کہ اطمینان سے قوم پر حکومت کر سکو تو اس سنگی عمر میں نہیں ہوگی۔ شہیدوں کی رُوحیں جنّت بن کر تمہاری مسند کو آٹ دیں گی۔ جینے کا مقصد وہ رکھو جو خدا کو عزیز ہو جائے جس میں قرآن کا حکم شامل ہو۔۔۔

”میرے عزیز بیٹو! آج میں اپنے باپ کا ورثہ تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ کج سے ختم میرے نہیں ملتے اسلام سے بیٹے ہو۔ میں نے تمہاری ماں سے کہہ دیا کہ بھول جا تیری کوکھ لے کوئی بیٹے جنم لے۔ اگر انہیں بھول سکی تو اُن کی زندگی کی وعادہ کراہیں انہیں دہاں ذبح کرانے لے جا رہا ہوں جہاں ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے کو اللہ کی راہ قربان کرنے کے لیے اس کی گردن پر چھری رکھی تھی۔ اگر دعا کرنی ہے تو اللہ سے یہ التماس کرنا کہ تو نے جو درد دہاں بچوں کو دیا ہے یہ درد سے مست خون بن کر مسجد اقصیٰ کا فرش دھو ڈالے۔۔۔ اور اللہ کرے گا ایسا ہی ہوگا۔ عہد کرو میرے بیٹو! میں زندہ نہ رہا تو بیت المقدس کو تم آزاد کرادو گے۔“

اُس نے دونوں بیٹوں کو ۱۰۹۹ء کی خونچکاں دہشتاں سنائی اور جب اُس نے بیٹوں کو جاننے کی اجازت دی تو انہوں نے سلطان ایوبی کو اُس طرح سلام کیا جس طرح بیٹے اپنے باپ کو کیا کرتے ہیں۔ وہ اُسے اور الانفل جو بڑا تھا، لولا۔“ سلطان عالی مقام! مرنے شہید ہونا کوئی کلمہ نہ تھیں۔ ہم شہادت سے پہلے بیت المقدس کی گلیوں میں دشمنوں کا اتنا خون بہائیں گے کہ آپ کے گھوڑے کے پاؤں پھسلیں گے اور ہم دیکھیں گے کہ آپ مسجد اقصیٰ سے ملیب اپنے ہاتھوں انار کر ملیبیوں کے غلیظ خون میں پھینک رہے ہیں۔“

”مگر یہ خون نہتے شہریوں کا نہیں ہوگا الانفل۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”یہ خون زندہ پوش ملیبیوں کا ہوگا۔“ الانفل نے کہا۔ ”یہ خون اس کو ہے سے پہلے جس سے ملیبیوں نے اپنے جسم و جانپ رکھے ہیں۔ ایمان کی تلوار باطل کے زوال کو کاٹنے کی طاقت رکھتی ہے۔“

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

بیٹوں نے فوجی انداز سے باپ کو سلام کیا اور باہر نکل گئے۔



اب سلطان ایوبی بیت المقدس سے چالیس میل دُور بحیرہ رم کے کنارے عسفلان میں اُس چیتے کی طرح بیٹھا تھا جو اپنے تنکار پر چھپنے کے لیے تیار ہو۔ جذباتی طور پر وہ فوراً بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنے کو تیار تھا۔ لیکن وہ جنگ کے حقائق کو دیکھ رہا تھا۔ یہ چالیس میل کا نام لڑ تو جیسے آتش نشان چٹانوں سے بھرا ہوا تھا۔ بیت المقدس کا دفاع ہی ایسا تھا۔ مرنے شہر کے اندر گرد ہی دیوار نہیں تھی بلکہ اس شہر کے اندر گرد و در گرد تک کے علاقے میں چھوٹی چھوٹی قلعہ بندیاں اور ملیبی فوج کی چوکیاں (آؤٹ پوسٹ) تھیں۔ گشتی پہرے کا انتظام بھی تھا۔ گھوڑ سوار پارٹیاں اُن راستوں پر گھومتی پھرتی رہتی تھیں جن سے بیت المقدس تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اب یہ دفاعی انتظامات پہلے سے زیادہ سخت کر دیے گئے تھے۔ بیت المقدس کے اندر جو فوج تھی اس کے جرنیلوں کو سلطان ایوبی کی ہر ایک نقل و حرکت کا علم تھا مگر اُن میں اب اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ سلطان

ایوبی کو عسقلان میں روک لینے باؤں پر جہاں حملہ کرتے۔ جہاں سے عسقلان تک سلطان ایوبی نے اُن کی عسکری قوت کا بہت زیادہ خون نکال دیا تھا۔

بیت المقدس کا حکمران گاٹی آف لوزینان تھا جو جہاں میں جنگی قیدی ہو گیا اور اب دمشق کے قید خانے میں تھا۔ وہ جو فوج اپنے ساتھ لے گیا تھا اس کا کچھ حصہ ملا گیا۔ کچھ جنگی قیدی ہوئے اور باقی نصح ایسی بجائی کہ اب اُس کے افسر سپاہی اور زرہ پوش نائٹ زخمی یا خوفزدگی کی حالت میں بیت المقدس میں آ رہے تھے۔ نائٹوں کے مہرل میں کچھ جان تھی کیونکہ انہیں اپنے رتبے اور اعزاز کا پاس تھا۔ دیگر فوج نے شہر میں جا کر دہشت پھیلا دی۔ جرنیلوں نے نائٹوں کو از سر نو منظم کر دیا۔ اس طرح بیت المقدس کے اندر کی تعداد ساٹھ ہزار ہو گئی تھی۔ چونکہ یہ تمام آبادی کو معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان ایوبی شہر پر شہر فتح کرتا آ رہا ہے اس لیے شہری بھی بڑے بڑے مرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کے دفاع کو اور زیادہ مستحکم کر دیا گیا۔

شہر کے ایک دروازوں کو دن کے دوران کھلا رکھنا پڑتا تھا کیونکہ میدان جنگ سے بھاگے ہوئے ملیبی اکیلے اکیلے اور دو دو چار چار کی ٹولیوں میں آتے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاسوس پہلے ہی شہر میں موجود تھے، اب بھاگے ہوئے ملیبیوں کے جیس میں چند اور جاسوس اندر چلے گئے اور شہر کے دفاعی انتظامات اور دیوار کو اچھی طرح دیکھ کر نکل بھی آئے۔ مسلمانوں پر پابندیاں پہلے سے زیادہ سخت کر دی گئیں۔



بیت المقدس سے دس بارو میل عسقلان کی طرف ملیبیوں کی ایک چوکی تھی جس میں ایک سو کے قریب ملیبی فوجی رہتے تھے انہوں نے خیمے نصب کر رکھے تھے۔ ستمبر، ۱۱۸۷ء کی ایک رات اُن کی چوکی کے قریب ایک دھماکا سا ہوا، پھر دھماکا دہا کے ہوئے اُن کے ذرا بعد شعلے اٹھے اور تین چار خیمے جلنے لگے۔ سپاہی جاگ کر ادھر ادھر بھاگے۔ جو بھی فوجیوں میں ہلچل مچی، اُن پر ہر طرف سے تیر آنے لگے۔ جلنے خیموں کی روشنی میں وہ نظر آ رہے تھے۔ یہ آتش گیر سیال کی بانڈیاں تھیں جو سلطان ایوبی کے ایک چھاپہ مار جیش نے چھوٹی ٹنھنیت سے پھینکی تھیں۔ یہ چوکی میں گر کر ڈھیر ہو گئی تھیں وہاں جلتے ہوئے نلیتوں والے تیر پلائے گئے۔ آتش گیر سیال جل رہا تھا۔

ملیبی ادھر ادھر بھاگے تو انہیں پتہ چلا کہ وہ گھیرے میں آئے ہوئے ہیں اور زندہ نکل نہیں سکیں گے۔ چھاپہ ماروں نے لاکڑیاں شروع کر دیا۔ ”زندہ رہنا چاہتے ہو تو ہتھیار ڈال کر ایک طرف کھڑے ہو جاؤ“ شعلوں کی دہشت اور تباہ کاری تو اپنی جگہ تھی، سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں کی لاکڑیاں نے ملیبیوں کا رہا سہا دم ختم بھی ختم کر دیا۔ وہ ہتھیار ڈال کر چھاپہ ماروں کی حراست میں آ گئے۔ اُن کی تعداد پچیس تیس رو گئی تھی۔ اُن سے ہتھیار اور گھوڑے وغیرہ لے کر تیجے بھیج دیا گیا۔

صبح طلوع ہوئی تو اس سبلی ہوئی چوکی میں سلطان ایوبی کے مہرل دستے کا ایک جیش پہنچ چکا تھا۔ اس سے فوج کی پیش قدمی خاصے دُعا علاقے تک محفوظ ہو گئی۔ چھاپہ ماروں کی حالت جنگ کے درندوں کی

سی ہو گئی تھی۔ دو دو جاننا زحمتاڑیوں ٹیکریوں اور چٹانوں میں پھپھپ کر گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں گشتی سواروں یا پیادہ سپاہیوں کی آواز آتی وہ پھپھپ جلتے اور جب ملیبی قریب آتے یہ اُن پر ٹوٹ پڑتے۔ دو آدمی اگر چھ آدمیوں پر ٹوٹ پڑیں تو دو کا کیا حشر ہوتا ہوگا۔ اس سے چھاپہ مار شہید بھی ہونے لگے زخمی بھی۔

یہ اُن کی انفرادی جنگ تھی۔ انہیں کوئی کمانڈر دیکھ نہیں رہا تھا۔ وہ کہیں ادھر ادھر پھپھپ رہتے تو کوئی پوچھنے والا نہیں تھا لیکن جسمانی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں جو روحانی اور ذہنی ٹریننگ دی گئی تھی اس نے انہیں آگ بگولا کر رکھا تھا۔ جہاں کی فتح کے بعد سلطان ایوبی نے جو بڑے شہر فتح کیے تھے وہاں کے مسلمانوں کی حالت فوج کو دکھائی گئی تھی انہیں مسجدوں کی بربادی اور بے حرستی دکھائی گئی تھی اور انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ جنگ کسی بادشاہ کی بادشاہی کے تحفظ کے لیے نہیں لڑی جا رہی بلکہ یہ اسلام کے تحفظ اور اس عظیم مذہب کے دشمن کے خلاف لڑی جا رہی ہے۔ اس ٹریننگ سے یہ جنگ اُن کے ایمان کو بخند بن گئی تھی۔

عسقلان میں سلطان ایوبی رات کو سوتا بھی کم ہی تھا۔ چھاپہ ماروں کی طرف سے قاصد آنے رہتے تھے اور بیت المقدس سے کوئی جاسوس بھی آ جاتا تھا۔ یہ رات کو بھی آتے تھے۔ سلطان ایوبی نے حکم دے رکھا تھا کہ کہیں سے کوئی پیغام کسی بھی وقت آئے آئے اسی وقت دیا جائے خواہ وہ گہری نیند سو رہا ہو۔ چھاپہ ماروں کی رپڑیں یہی ہوتی تھیں کہ نلاں تمام پر ملیبیوں کی ایک چوکی پر حملہ کیا گیا۔ انہیں ملیبی ارے گئے اور اتنے چھاپہ مار شہید اور زخمی ہوئے ہیں اور نلاں راستہ صاف کر لیا گیا ہے۔ اس کے مطابق سلطان ایوبی نقشے پر پیش قدمی کے راستے کی بلکیر میں رد و بدل کرتا رہتا تھا۔



سلطان ایوبی نے سالاروں اور نائب سالاروں کی آخری کانفرنس منعقد کی۔ اس میں بحریہ کے کپتان الفارس بید رمل کو بھی بلایا گیا۔ الفارس کے پاس جب قاصد پہنچا اُس وقت اس کا جہاز عسقلان سے بسیل دُر کھلے سمندر میں تھا۔ کشتی اُس تک پہنچے آدھا دن لگ گیا اور الفارس اسی کشتی میں رات کو عسقلان پہنچا۔ قاصد نے اُسے بتایا تھا کہ سلطان نے تمام سالاروں کو بلایا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ بیت المقدس پر حملے کے متعلق اجلاس ہوگا۔ جہاز سے قاصد کے ساتھ روانہ ہوتے وقت اس نے دونوں لڑکیوں کو بتایا کہ وہ عسقلان جا رہا ہے۔

”سلطان نے بلایا ہے؟“ (ایک لڑکی نے پوچھا۔

”کیوں بلایا ہے؟“ دوسری نے پوچھا۔

”میرے سرکاری فرائض کے متعلق تم پوچھنا کیوں مزدوری سمجھتی ہو؟“ الفارس نے انہیں کہا۔ تمہیں

کسی بار کہہ چکا ہوں کہ میری ذات کے سوا کچھ اور نہ پوچھنا کرو۔“

دونوں ہنس پڑیں۔ ایک بولی۔ ”اگر ہم اس قابل ہوتیں تو آپ کی غیر مامری میں آپ کے جہاز کو سنبھالے رکھتیں اور دشمن کے جہاز آبلتے تو ان سے لڑائی کرتیں؟“  
متم جس نابل ہو میں تم سے بی کاموں کا۔“ الفارسی نے کہا۔ ”میری غیر مامری میں زیادہ وقت بیچے ہی گزرنا۔ اور جو ملاحوں اور عسکریوں کے کام میں نسل نہ دینا۔“

”آپ کب واپس آئیں گے؟“

”آج رات شاید آسکوں۔“ الفارسی نے جواب دیا۔ ”کل شام تک آسکوں گا۔“

”آج رات شاید آسکوں۔“ الفارسی نے جواب دیا۔ ”کل شام تک آسکوں گا۔“  
الفارسی دیکھوں میں پوری طرح گھل مل گیا تھا۔ وہ اُس سے سلطان الیوی کے اُسندہ اقدامات کے متعلق اکثر پوچھتی تھیں۔ یہ بھی پوچھا کرتیں کہ بحیرہ روم میں مصر اور شام کا بحری بیڑہ بندرگاہوں میں ہے یا سمندریں اور کُل کتنے جہاز ہیں، ان میں فوج کتنی ہے۔ الفارسی نے انہیں ٹالنے کی بجائے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے ایسے سوال نہ پوچھا کریں۔ اس کے باوجود وہ اپنے حُسن اور ناز و داد کا طعم طعمی کر کے اُس سے کوئی ایسی بات پوچھتی تھیں جو فوجی راز ہوتا تھا۔ الفارسی جذباتی مدہوشی سے فوراً بیدار ہو جاتا اور انہیں پیار سے ڈانٹ دیا کرتا تھا۔

نشے کی حالت میں انسان دل میں چھپائی ہوئی بات اُگل دیا کرتا ہے۔ نشہ خواہ شرب کا ہو یا کسی دوائی کا مگر الفارسی شرب نہیں پیتا تھا، نہ جہاز میں کسی کو شرب یا کوئی اور نشہ آور چیز رکھنے کی اجازت تھی۔ الفارسی بکا بھی نہیں تھا مگر وہ اپنے آپ پر ان لڑکیوں کا نشہ طاری کر لیا کرتا تھا جس سے اُس کی تنگیں دور ہو جاتی اور وہ نازہ دم ہو جایا کرتا تھا۔ یہ لڑکیاں تزئینت یافتہ تھیں۔ انہوں نے دیکھا کہ الفارسی میں نہ شرب کی عادت ہے نہ اُس کے جذبات سفلی اور حیوانی ہیں تو انہوں نے اس پر پیار اور محبت کا نشہ طاری کرنا شروع کر دیا تھا، مگر الفارسی اپنے فرائض اور ذمہ داری کا اتنا پکا تھا کہ جذبات پر مدہوشی طاری ہوتی تو بھی اپنے فرائض سے کوتاہی نہیں کرتا تھا۔



ایک رات الفارسی گہری نیند سو رہا تھا۔ لڑکیاں اپنے کیمپ میں تھیں۔ دونوں اوپر چلی گئیں اور عرشے کے جنگلے کے سہارے سمندر پر چاندنی کے بحر سے اور چمکتے ہوئے موتیوں سے لطف اٹھانے لگیں۔

”مندی!“ ایک لڑکی نے دوسری سے کہا۔ ”مجھے اپنے سامنے گہرا اندھیرا نظر آتا ہے۔ الفارسی لگتا موم ہے لیکن کوئی ایسی دلی بات پوچھو تو بہتر بن جاتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم اپنا یہاں کام نہیں کر سکیں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اینٹیلو آئے تو اسے کہیں کہ ملن ہو تو وہیں یہاں سے لے جائے؟“

اینڈریوہ آدمی تھا جو تھوڑی سی کشتی جہازوں کے قریب لے جا کر کھانے پینے اور ضروریات کی اشیاء جہاز کے ملاحوں اور سپاہیوں کے ہاتھ بیچتا تھا۔ آپ نے کچھ قسطیں پڑھا ہے کہ یہ آدمی ان لڑکیوں کو لافان سے ملامتا۔ وہ غریب ماہی گیروں کے بہروپ میں اپنی کشتی پر الفارسی کے جہاز کے قریب چیزیں بیچنے آیا تھا۔ اس نے لڑکیوں کو اور لڑکیوں نے اُسے پہچان لیا تھا اور انہوں نے رستوں کی سیڑھی نیچے کرا کے اُسے چیزیں

خریدنے کے بہانے اوپر بلا لیا تھا۔ اُس نے لڑکیوں کو بتایا تھا کہ وہ الفارسی کے ان چہرہ جہازوں کے ساتھ سلسلے کی طرح لگا ہوا ہے اور وہ موزن ملتے ہی ان جہازوں کو تباہ کر دے گا۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ وہ کس طرح الفارسی سے ملتی تھیں اور انہوں نے خانہ بدوش بن کر اس جہاز میں پناہ لے لی سب لڑکیوں نے اُسے یہ بھی بتایا کہ وہ پناہ کے بہانے جاسوسی اور تباہ کاری کریں گی۔

اس آدمی کا نام اینڈریو تھا اور وہ تخریب کار جاسوس تھا۔ پہلی ملاقات کے بعد وہ دوبار اپنے بہروپ میں آیا اور لڑکیوں سے ملا تھا۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ الفارسی اُن کے جال میں نہیں آ رہا اور وہ کوئی راز نہیں دیتا۔ اینڈریو یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ جہاز کب تک اس ڈیوٹی پر رہیں گے اور یہ اُن کی طرف جانیں گے یا نہیں۔ اس نے لڑکیوں سے کہا تھا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم اپنا من بھول گئی ہو۔ اس جہاز میں اکیلا الفارسی نہیں۔ اُس کا نائب بھی ہے اور اُس کے نیچے ایک افسر اور بھی ہے۔ ان میں سے کسی کو گانٹھ لو۔ ان میں رت بات پیدا کرو۔ الفارسی کے نائب کو اس کا دشمن بنادو۔ اپنا جادو چلاؤ۔ تم کیا نہیں جانتیں؟ سب جانتی ہو۔“  
اُس رات ایک لڑکی دوسری سے مایوس ہو کر کہہ رہی تھی کہ مندی، اینڈریو آئے تو اُسے کہتی ہیں کہ ہمیں یہاں سے نکال لے جائے۔

”منو فوری!“ روزی نے اُسے جواب دیا۔ ”اینڈریو ہمیں یہاں سے نکال نہیں سکے گا۔ یہ جنگی جہاز ہے تم دیکھ رہی ہو کہ رات کو عرشے پر، بلکہ وہ اوپر دیکھو، مستول پر چان بنائے ایک بحری سپاہی کھڑا ہے۔ فز کی کوشش میں ہمارے ساتھ اینڈریو کے پکڑے جانے کا بھی امکان ہے۔ ہم اتنی جلدی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“

”دوسرا حربہ استعمال کریں؟“ فلوری نے پوچھا۔

”کرنا پڑے گا۔“ روزی نے کہا۔ ”الفارسی کا نائب کپتان تو پہلے ہی ہمیں بھولتی نظروں سے دیکھتا اور مسکراتا رہتا ہے۔ یہ لوگ بڑے بے عرسے سے سمندر میں ہیں۔ ان کے سروں پر موت منڈلاتی رہتی ہے۔ خدا نے مرد میں عورت کی جو کمزوری پیدا کی ہے وہ اسی کیفیت میں ابھرتی ہے۔ اشارے کی دیر ہے۔ یہ بتادو کہ یہ کام میں کروں یا تم کرو گی۔ تمہیں مجھ سے زیادہ تجربہ حاصل ہے۔“

”میں ہی کر لیتی ہوں۔“ فلوری نے کہا۔

”لیکن اس کام کے اصول یاد رکھنا۔“ روزی نے کہا۔ ”راز لے لینا لیکن اس کی قیمت موت دیکھا دینا۔ ادا نہ کرنا۔ اس شخص میں اتنی نشنگی بلکہ دیوانگی پیدا کرنا کہ یہ شخص تمہیں یا الفارسی کو قتل کرنے کی باتیں کرنے لگے۔“

الفارسی کا نائب رُوت کر دیتا تھا۔ وہ ان لڑکیوں کو دیکھتا اور مسکراتا رہتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ الفارسی کی بیویاں یا دانشہ نہیں اور یہ خانہ بدوش ہیں جنہیں الفارسی نے اپنے جہاز میں پناہ دی ہے رُوت کر کے دل میں لڑکیوں نے لمبل بپا کر دی تھی۔ اُس رات جب یہ لڑکیاں عرشے پر جنگلے کا سہارا



یہ باتیں کر رہے تھے، رُوف اپنی ڈیوٹی پر کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔ الفارس سلطان الیوتی کے بلا دے پر  
 آیا تھا۔ اب جہاز رُوف کو روک کر تھمیل میں تھا۔

فلوری عرشے کے جنگل کے ساتھ کھڑی رہی۔ روزی ٹہلنے کے انداز سے دیاں سے چل پڑی اور رُون گرد کے قریب سے گزرتے مسکرائی۔ رُون گرد نے اُسے اپنے پاس بلا لیا اور رسمی سی باتیں کیں۔ روزی چلنے لگی تو رُون گرد نے اُسے رُکنے کو کہا۔

”میں آپ کے پاس رُکے رہی تو وہ (نہرو) ناراض ہوگی“ روفی نے کہا۔  
 ”ناراض کیوں ہوگی؟“

”اپنے اپنے دل کی بات ہے“ روزی نے کہا۔ ”ایک مدثر الفارس نیچے سو رہے تھے اند میں۔  
 پیر آپ کے پاس کھڑی تھی تو اس (نندوی) نے دیکھ لیا۔ بعد میں کہنے لگی۔ ”میری ملکیت پر قبضہ نہ کرو۔  
 رُف میرا ہے۔ جب ہم مندرائیں گے تو میں اس کے ساتھ چلی جائوں گی۔“ یہ الفارس کو پسند نہیں  
 کرتی اور اس دُور سے آپ کے قریب نہیں آتی کہ الفارس ناراض ہوگا۔“

رُڈن گُرد کے جذبات میں زلزلے پام ہو گئے۔ مردانہ فطرت کی کمزوری نے اُس سے ہنہیار ڈر لیا۔ اُس نے نلوری اور رندری سے زیادہ خولہ صورت لڑکیاں بھی دیکھی تھیں لیکن اُن کے حُسن اور ڈبیل ڈبیل ہیں جو زہرِ شش کشش تھی وہ اس نے کسی لڑکی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اب اُسے یہ پتہ چلا کہ ان میں سے ایک اُسے چاہتی ہے تو اس کا دماغ جذبات کے بناءے اُس راستے پر چلنے لگا جس پر مرد جاتے نظر آتے ہیں، واپس آتے دکھائی نہیں دیتے۔ رندری اُسے غلام ہوشِ رامیں تھوڑ کر پیلی گئی۔ اُس نے اپنے کیبن میں اُترنے والی ٹیڑھ چلا چلاؤ کھ کھرتی بھیجے دیکھا۔ رُڈن گُرد آہستہ آہستہ نلوری کی طرف جبار ہا تھا۔

”آج رات سوہو گی نہیں جواشی؟“ رُون کر دے فلوری کا وہ نام بیا جواش نے الفارس کو بتایا تھا۔  
منشی نے اپنا نام از میر بتایا تھا۔ خانہ بدوشوں کے نام اسی قسم کے ہوا کرتے تھے۔

نڈت گردُو اپنے قریب کھڑا دیکھ کر وہ ٹرننگ کے مطابق ایسے انداز سے شرمائی اور مسکرائی کہ اس انداز سے کنواری دلہن بھی نہ شرماتی ہوگی۔ رنٹ گردُو نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو فلوری سُکڑ گئی۔

”ازمیر نے مجھے تمہارے متعلق کچھ بتایا ہے۔“ رڈن کڑوٹے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“

[illegible]

آجی ات کو روت کر د کی جگہ اُس کے ایک ماتحت افسر کو ڈیوٹی پر آنا تھا۔ روت کو د نے فلمی سے

کہا کہ اس کے کہیں میں چلے اور نہ آتا ہے۔ فلوری پہلی گئی۔

جہاز کے عرختے سے صبح کی اذان کی آواز آئی تو فوری رُفّت کر دے کیسے سے نکلے۔ اُس نے افلاس کے اس نائب کو بغین دلا دیا تھا کہ وہ اُسے دل و جان سے چاہتی ہے اور افلاس کو وہ ناز و کی حیثیت سے کبھی قبول نہیں کرے گی۔ اُس نے رُفّت کر دے یہ بھی کہا۔ "افلاس مجھے کہتا تھا کہ رُفّت کے ساتھ بات نہ کرنا، بہت بُرا آدمی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود بہت بُرا آدمی ہے۔ اس نے ہمیں پناہ تو دی ہے لیکن ہماری مجبوری سے پورا پورا ناپائدہ اٹھا رہا ہے۔ اگر ہم اتنی مجبور نہ ہوتیں تو انہی زبانِ قیمت کبھی نہ دیتیں۔"

روٹ کر دے دل میں اپنی محبت کا دھوکہ ادا الفارس کی دشمنی پیدا کر کے وہ اس کے کہیں سے نکل آئی اور جراتیں اُسے الفارس نے کبھی نہیں بنائی تھیں وہ روٹ کر دے اُسے بتادیں۔

اُس رات سلطان الیوی سویا نہیں۔ رات اجلاس میں گزر گئی۔ وہ ایسا کوئی خطرہ دل نہیں لینا ہوتا تھا۔ مٹھا جس سے بیت المقدس کا محاصرہ ناکام ہو جائے۔ اس نے سالاروں وغیرہ کو بیت المقدس تک پہنچنے کا راستہ نقتے پر دکھایا۔ اُس نے نقتے پر اُن جگہوں پر نشان لگا رکھے تھے جہاں کچھ دن پہلے ملیبیوں کی چوکیں تھیں اور اب وہاں اپنے چننا پہلے تھے یا ہراول کی تختوری تختوری نفری غنی یا وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ راستہ زمانہ مٹھا۔ ایسی جگہوں پر بھی اُس نے نشان لگا رکھے تھے جہاں ملیبیوں کی قلعہ بندیوں کی ساخت کی چوکیں ابھی موجود تھیں اور اُن میں نفری کچھ زیادہ تھی۔ سلطان الیوی نے سب کو بتایا کہ اس نے اُن پر قبضہ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ وہ اپنی جنگی طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ اس کا علاج اس نے یہ بتایا کہ یہ سب چوکیاں بندیوں پر ہیں اس لیے انہیں نظر انداز کر کے ذرا سادہ سے گزرا ہے۔ ان میں جو فوج ہے وہ ان میں بیٹھی رہے۔ یہ تختوری تختوری نفری باہر کر رہا راستہ روکنے کی جرأت نہیں کرے گی۔

”لیکن دُند سے ہیں دیکھ کر ان میں سے قاسم بیت المقدس جا خبر دیں گے؟ ایک سا اندر نے کہا۔ ”پھر ہم بیت المقدس والوں کو بے خبری میں نہیں لے سکیں گے۔“

”بے خبری میں جا لینے کی اُمید دل سے نکال دو۔ سلطان باجوہی نے کہا۔“ صلیبیوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہم بیت المقدس جارہے ہیں۔ ان کا انداز بتانا ہے کہ وہ بیت المقدس کے راستے میں ہمارے مقابلے میں نہیں آئیں گے۔ ایک تو شہر نہیں پہلی فوج ہے جو کسی جنگ میں شریک نہیں ہوتی۔ یہ شہر کے دفاع کے لیے مقرر ہے۔ تیار رکھی گئی ہے۔ وہاں سے جاسوس اطلاع لائے ہیں کہ یہ فوج دن رات محاصرے میں لڑنے اور محصور توڑنے کی مشق کرتی رہتی ہیں۔ اس میں امانت دہیوں سوا ہے کہ ہم نے جو مقامات فتح کئے ہیں وہاں کی بھاگی ہوئی فوج بھی بیت المقدس چلی گئی ہے۔ اس میں زرہ پوش نائٹ بھی ہیں۔ ہمارے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ محاصرے کے دوران یہ نائٹ دروازوں سے باہر کر حملے کریں گے اور ہر خطے کے بعد شہر میں چلے جائیں گے۔ انہوں نے یہ طریقہ ہم سے سیکھا ہے۔ جیٹا مارداور غائب ہو جاؤ۔ لہذا یہ نہ سمجھو کہ تم دشمن کو بے خبری میں جا لو گے، دشمن تمہارے انتظار میں تیار کھڑا ہے۔ پھر بھی میں نے انتقام کر رکھا ہے کہ صلیبیوں کی کسی چوکی سے کوئی قاصد۔“

بیت المقدس نہ پہنچ سکے۔ بیت المقدس انسان کی چوکیوں کے درمیان ہمارے چہاپہ مار موجود ہیں۔ کسی کو زندہ نہیں جانے دیں گے....

”فوج کی تعداد کے متعلق جاسوس مختلف اطلاعاتیں لائے ہیں۔ ان سے میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ بیت المقدس کے اندر صلیبیوں کی مانا عدد فوج کی تعداد ساٹھ ہزار سے کچھ زیادہ ہو سکتی ہے کم نہیں ہوگی۔ یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ وہاں مسلمان قیادار لکھنؤ میں ہیں اس لیے وہ اندر سے ہماری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ اس کے مقابلے میں عیسائی شہری اپنی فوج کے دوش بردوش محاصرے میں بے حگری سے لڑ رہے ہیں۔ عیسائیوں نے اپنے بچوں کو بھی تیر اندازی کی تربیت دے رکھی ہے۔ شہر کی دیواروں کے اوپر سے ہم پتھر بھیج سکتے ہیں۔ موسلا بخار بارش کی طرح آئیں گے۔ یہ بھی ذہن میں رکھو کہ صلیبی تیر پھینکنے کے لیے ایک نئی کمان تیار کی جس کی شکل صلیب کی سی ہے۔ اس سے تیر دھند بھی ہلکا ہے اور نشانہ بھی صحیح ہوتا ہے۔“

سلطان ایوبی نے نقشے پر ماضی کو تمام جگہیں اور راستے دیو دکھائے پھر خامرے کے متعلق ہدایات دیں اور سب سے پوچھا کہ یہ آخری اجلاس ہے اس لیے کسی کے ذہن میں کوئی خدا سا بھی شک ہو تو وہ رن کرے اور کوئی سوال خواہ وہ کتنا ہی بے معنی کیوں نہ ہو پوچھ لے۔ تاجی بہاؤ الدین شہنشاہ جو اس ناریخی جنگی مہم میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا، اپنی ٹائری، ”سلطان یوسف پر کیا افتاد پڑی“ میں لکھتا ہے۔ ”سلطان ایوبی نے (اس آخری اجلاس میں) رسول اکرم مسلم کی یہ حدیث سنائی۔ جس کے لیے کامیابی کا دروازہ کھل جاتا ہے اسے فوراً داخل ہو جانا چاہیے، معلوم نہیں یہ دروازہ کب بند ہو جائے۔ سلطان ایوبی بہت تیزی سے مقبوضہ علاقے اور قلعے فتح کرتا آ رہا ہے اس لیے وہ بیت المقدس پر لینا کر التوا میں ڈالنے کے سخت خلاف تھا۔ اس نے کہا۔ ”خدا نے ہماری کامیابی کا دروازہ کھول دیا ہے۔ بند ہونے سے پہلے اس میں داخل ہو جاؤ۔“

”میرے رفیقو!“ اس نے نقشہ الگ رکھتے ہوئے کہا۔ ”طہل کی جنگ سے پہلے میں نے تمہیں ایک نذرانہ بھیج دیا تھا، انہیں دہرا ضروری سمجھتا ہوں۔ اس کے بعد ہم باتیں نہیں کر سکیں گے۔ کوئی نہیں بتا سکتا کہ ہم ایک دوسرے کو زندہ ملیں گے بھی یا نہیں۔ اس سے پہلے ہم نے مرن لڑائیاں لڑی ہیں۔ خانہ جنگی میں ایک دوسرے کا خون پہایا اور دشمن کو وقت اور مواقع فراہم کیا ہے کہ ہمارے علاقوں میں اپنے قلعے مضبوط اور بیت المقدس کا دفاع مستحکم کرے۔ پھر ہم نہیں دوز جنگ لڑتے رہے۔ صلیبی طہلانی حسن والی اور نازداد اور چرہ زبانی کی ماہر لڑکیاں ہمارے امیروں دزیروں، فوجی اور شہری ماکوں کے پاس بھیجتے رہے۔ صلیبیوں نے تخریب کاری اور سازش کے ماہرین ہماری صفوں میں داخل کیے۔ ان لڑکیوں اور ان آدمیوں نے جو تباہی مچائی اس سے تم میں سے کوئی بھی بے خبر نہیں۔ علی بن سفیان، غیاث بلبل اور ان کے حکموں نے بڑی جانفشانی سے اس نظر آنے والے محاذ پر دشمن کا مقابلہ کیا۔ میرے ہاتھوں تجربہ کار حکام اور سالار غلاری کے جرم میں قتل ہوئے۔ لہذا ذہن ہوئیں اندھم نے دہائیں....

”دشمن کا مقصد کیا تھا؟“ نظریاتی تخریب کاری اور ہمارے مذہب اور ایمان کو کمزور کرنا اور ہماری

اشنہ ہوئی نسل کو ذہنی عیاشی کا عادی بنا دینا۔ دشمن نے ہمارے درمیان ایمان فروش پیدا کیے۔ دشمن کا مقصد یہ تھا کہ ہمارے قبلہ اول پر قابض رہے اور ہمارے ایمان فروش بھائیوں کی مدد سے مکہ معظمہ پر بھی قابض ہو جائے۔ تم مجبور نہیں ہو گے کہ پانچ سال گزرے جب میں شمالی علاقوں میں دشمن سے اُلجھا ہوا تھا، ریمبالڈ شہزادہ اناط (مدینہ منورہ سے غصہ شدہ ہی دورہ کر گیا تھا۔ یہ میرے بھائی الملک العادل اور امیر البحر حسام الدین لولہ کا کال تھا کہ انہوں نے بروقت حرکت کی اور اس صلیبی کو پس پا کیا۔ میں نے اسے اپنے ہاتھوں قتل کر کے انتقام لے لیا ہے....

”دشمن کا مقصد ہمارے مذہب کے سرشپوں کو بند کرنا اور انہیں عیسائیت کا مبلغ بنالیا ہے۔ ہمارا مقصد دشمن کے مقصد اور عزائم کو تباہ کرنا ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ اس جنگ کے اس پہلو کو سامنے رکھو۔ یہ ہماری نظریاتی جنگ ہے مذہب تلوار کے زور سے پھیلا تھا یا نہیں لیکن مذہب کے تحفظ کے لیے میں تلوار کو ضروری سمجھتا ہوں۔ تو میں نے تلوار سپاہی کے ہاتھ میں دی ہے اور قوم کی تاریخ نے نظریں ہم پر لگادی ہیں۔ خدا سے ذوالجلال کی نظریں بھی قوم کے سپاہی پر لگی ہوئی ہیں۔ خدا کے رسول کی روح مبارک ہمیں دیکھ رہی ہے۔ خدا غور کر دہلری مذہب داری کتنی مقدس اور ہمارا فرض کتنا عظیم ہے۔ اللہ کا سپاہی حکومت نہیں کرتا، اللہ کی حکومت کا تحفظ کیا کرتا ہے۔“

سلطان ایوبی نے جذباتی سی آہ لے کر کہا۔ ”آہ میرے رفیقو! سولہ ہجری کا ربیع الاول یاد کرو جب عمرو بن العاصؓ اور ان کے ساتھی سالاروں نے بیت المقدس کو کھانے سے آزاد کر لیا تھا۔ حضرت عمرؓ اس وقت خلیفہ تھے۔ وہ بیت المقدس گئے۔ حضرت بلالؓ ان کے ساتھ تھے۔ ان سب نے مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھی تھی اور اس نماز کی اذان بڑی مدت بعد حضرت بلالؓ نے دی تھی۔ حضرت بلالؓ رسول اکرم مسلم کی وفات کے بعد ایسے خاموش ہوئے تھے کہ لوگ ان کی پرسوز آواز کو ترس گئے تھے۔ انہوں نے اذان دینی چھوڑ دی تھی۔ لیکن مسجد اقصیٰ میں آکر حضرت عمرؓ نے انہیں کہا کہ بلالؓ! مسجد اقصیٰ اور بیت المقدس کے در و دیوار نے بڑی لمبی مدت سے اذان نہیں سنی۔ آواز کی پہلی اذان تم نہ دو گے؟“

سفیر مقبول مسلم کی وفات کے بعد پہلی بار حضرت بلالؓ نے اذان دی اور جب انہوں نے کہا ”اشہد ان محمدؐ رسول اللہؐ اور مسجد اقصیٰ میں سب کی دعا میں نکل گئی تھیں....

”میرے عزیز دوستو! ہمارے دور میں ایک بار پھر مسجد اقصیٰ اذان کو ترس رہی ہے۔ نوے برسوں سے اس عظیم مسجد کے در و دیوار کسی مؤذن کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ یاد رکھو، مسجد اقصیٰ کی اذانیں ساری دنیا میں سنائی دیتی ہیں۔ صلیبی ان اذانوں کا گنا گنوٹ رہے ہیں.... اس مقدس مقصد کو سامنے رکھو۔ ہم کوئی نام سی جنگ لڑنے نہیں با رہے، ہم اپنے خون سے تاریخ کا وہ باب بھر لکھنے جا رہے ہیں جو عمرو بن العاصؓ اور ان کے ساتھیوں نے کھا اور ان کے بعد آنے والوں نے اس بد نشان باب پر سیاہی پھیری تھی۔ اگر چاہتے ہو کہ خدا کے حضور مانگوں پر شہنشاہی کر جاؤ اور اگر چاہتے ہو کہ آنے والی نسلیں تمہاری قبروں پر آکر گھول چڑھایا کریں تو تمہیں بیت المقدس میں یہ نمبر رکھنا ہوگا جو بیس سال گزرے نور الدین زنگی مرحوم و مغفور نے وہاں رکھنے کے لیے بنوایا تھا۔“

اُس نے یہ سب کر دکھایا اور کہا۔ ”یہ سب زندگی مرحوم کی بیوہ اور اُس کی بیٹی لائی ہیں۔ ہیں اس بیٹی کی اوج رکھنی ہے جو قوم کی دوسو بیویوں کو ساتھ لائی ہے کہ ہم میں سے کوئی میدان جنگ میں پیاسا نہ مر جائے۔ کوئی زخموں سے اس لیے نہ مر جائے کہ مرحوم کی بیٹی کرنے والا کوئی نہ تھا۔ تم جانتے ہو کہ میں میدان جنگ میں عورتوں کو ہونے کے حق میں کبھی نہیں جُور تھا۔ ان لڑکیوں کو میں نے اس لیے رکھ لیا ہے کہ غیرت اور فحش زنا کی یہ عادت ہمارے سامنے رہے اور ہم سب یاد رکھیں کہ ہماری اسی قسم کی بیٹیاں بیت المقدس میں کفار کی درندگی اور عیاشی کا شکار ہو رہی ہیں۔ یلو رکھو میرے رفیقو! قوم کی بیٹی اور قوم کے شہید کو فراموش کر دینے والی قوم کو خدا بھی فراموش کر دیا کرتا ہے اور اُس کی لوحِ تقدیر پر غم بھری لکھ دی جاتی ہے۔۔۔۔۔ یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ تم روزِ قیامت عتیدوں میں اٹھائے جاؤ گے! اُن میں جن کے متعلق رسولِ مقبولِ مسلم خدا سے کہیں گے کہ یہ ہیں وہ سرفروش جنہوں نے کفر کے طوفان کو روکا اور تیرے مذہب کا نام بلند کیا تھا۔“

سلطان الیوبی ایسی جذباتی باتیں کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن (خاصی بہادری شہداء اور اُس دور کے وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں کے مطابق) بیت المقدس کے معاملے میں وہ اس قدر جذباتی تھا کہ جب بھی اُس کا ذکر کرتا اُس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے یا وہ غصے میں ایک ہاتھ کی پٹیلی پر دوسرے ہاتھ کے گھونٹنے مارنے لگتا اور بے چینی سے اٹھ کر ٹپٹپٹے لگتا تھا۔ اس آخری جنگی اجلاس میں اُس نے سالاروں وغیرہ کے جذبات کی یہ حالت کردی کہ وہ جب باہر نکلے تو انہوں نے آپس میں کوئی بات نہ کی۔ اُن کی چال ڈھال ہی بدل گئی تھی۔ وہ سیدھے اپنے اپنے دستوں میں گئے اور اپنے کمانداروں کی بھی جذباتی حالت وہی کردی جو اُن کی اپنی اور سلطان الیوبی کی تھی۔

☆

سب پہلے گئے تو سلطان الیوبی نے بحریہ کے کمانڈر الفارس بیدہ دن کو اپنے پاس بلا لیا اور اُس سے پوچھا کہ سمندر کی کیا خبر ہے۔ الفارس نے اُسے تفصیل سے بتایا کہ اس کے جہاز گشت کرتے رہتے ہیں اور سکندریہ سے اُسے پیغام ملتے رہتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ صلیبیوں کے بحری بیڑے کے کوئی آثار نہیں۔ ٹائپر کی بندرگاہ میں اُن کے جنگی جہاز موجود ہیں۔ میرے جاسوس چھوٹی بلورانی کشتیوں میں ماہی گیروں کے بہروپ میں وہاں جلتے رہتے ہیں۔ ٹائپر اور اس سے آگے صلیبیوں کے بیڑے میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ جو بیڑہ موجود ہے بیناری کی حالت میں ہے اور صلیبیوں نے جہازوں میں جل کر اڑنے والے بارود کی ٹلکیاں لگا دی ہیں جو دور سے آتی ہیں اور بادبانوں کو آگ لگاتی ہیں۔

”یہ ٹلکیاں اتنی ہی دُور سے آسکتی ہیں جتنی دُور تمہارے چلتے ہوئے فلینٹوں والے تیر جا سکتے ہیں۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”ہم میں سے کسی کے بھی دل میں ڈرنہ نہیں۔“ الفارس نے کہا۔ ”بحری چھاپہ مار اس حد تک تیار ہیں کہ بحری جنگ کے دوران وہ چھوٹی کشتیوں میں دشمن کے جہازوں کے قریب جا کر اُن میں سوراخ کرنے اور اُن پر۔“

آگ پھینکنے کو تیار ہیں؟

”بشریکہ جنگ رات کو ہو۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”دن کے وقت کسی چھاپہ مار کو سمندر میں نہ آنا۔“ ہوش میں آکر سائیں مٹانے لگے۔۔۔۔۔ مناظر ہذا الفارس! جس طرح تم ماہی گیروں کے بہروپ میں اپنے جاسوس باہر تک بھیجے ہو اسی طرح دشمن کے جاسوس تمہارے جہازوں کے قریب آتے ہیں گئے۔ اپنے جہازوں کو ایک دوسرے سے دُور رکھنا تاکہ اچانک حملے کی صورت میں سب گھیرے میں نہ آجائیں۔ انہیں اس طرح پھیل کر رکھو کہ دشمن کو گھیرے میں لے سکو۔ آپس کا رابطہ دن میں جھنڈیوں سے اور رات کو تہیوں سے رکھو۔“

جب الفارس سلطان الیوبی سے رخصت ہوا، سحر کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ نماز کے لیے رہیں رک گیا۔ ”الفارس!“ اُسے اپنے قریب آواز سنائی دی۔ اُس نے دیکھا۔ وہ انیسویں جنس کا کمانڈر حسن بن عبداللہ تھا۔ اُس نے الفارس سے ہاتھ ملا کر پوچھا۔ ”مبارک ہو بھائی! ایک ہی بار دُور لڑکیوں سے شادی کر لی ہے؟ دُوروں کو ساتھ رکھا ہوا ہے؟ اپنے ساتھ مردانے کا ارادہ ہے؟“

”اور حسن!“ الفارس نے انہیں اُسے پہچانتے ہوئے کہا۔ ”وہ تو یار، چناہ گزین لڑکیاں ہیں۔ ہمیں ساحل پر چھپی ہوئی تھیں۔ نماز بدوش ہیں۔ کہتی تھیں اُن کا سارا قبیلہ جنگ کی زد میں آکر گھوڑوں تلے کچلا گیا ہے۔“

”اور یہ محض اتفاق ہے کہ یہ دو لڑکیاں زندہ رہیں اور ساحل تک پہنچ گئیں۔ حسن بن عبداللہ نے کہا۔“ صلیبیوں نے باقی سب خانہ بدوشوں کو گھوڑوں تلے روند ڈالا اور اتنی زیادہ خوبصورت دو لڑکیوں کو زندہ چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ سمندر میں وہ رہ کر تم خشکی پر رہنے والے انسانوں کی فطرت کو شاید بھول گئے ہو۔“

الفارس ہنس پڑا اور بولا۔ ”حسن بھائی! جاسوسی کرتے کرتے تم اب چلیں اور کوئل کو بھی صلیبیوں کے جاسوس سمجھنے لگے ہو۔ تم یہی کہنا چاہتے ہو نا کہ یہ لڑکیاں دشمن کی جاسوس ہوں گی۔“

”ہو سکتی ہیں۔“ حسن نے کہا۔ ”تم کچھ زیادہ ہی زبردہ دل ہو الفارس! ان لڑکیوں کو ٹائپر کے قریب ساحل پر اتار دو۔“ اجنبی لڑکیوں کو جنگی جہاز میں رکھنا مناسب نہیں؟

”یہ نیکی نہیں نہنگی کہ میں انہیں معصومے جا کر اُن کے ساتھ شادی کر لوں؟“ الفارس نے کہا۔ ”یا ایک کے ساتھ شادی کر لوں اور دوسری کی شادی کسی اور اچھے آدمی سے کرادوں؟ غریب لڑکیاں ہیں۔ انہیں ساحل پر اتار دیا تو تم جانتے ہو کہ صلیبی اُن کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

”ہو سکتا ہے وہ صلیبی ہی ہوں۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”سنو الفارس! تم بچے نہیں ہو۔ معمولی سپاہی بھی نہیں ہو، بحریہ کے تجربہ کار کمانڈر ہو۔ سوچنے اور سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ تم فرصت کا سارا وقت ان لڑکیوں کے ساتھ ہنستے کھیلتے گزارتے ہو۔ ہزار قسمیں کھاؤ، میں نہیں مانوں گا کہ تم نے انہیں پاک سات اور نیک لڑکیاں بنائے رکھا ہوا ہے۔ وہ اگر تمہیں دھوکہ نہ دیں تو تم اپنے آپ کو دھوکہ دے سکتے ہو۔ حسین اور جوان عورت کا ہار و فراٹھن سے گمراہ کر دینا ہے۔۔۔۔۔ بہت کچھ ہو سکتا ہے الفارس۔“

ان لڑکیوں کو کہیں چھوڑ آؤ۔

”اگر میں نے تمہارا کہا نہ مانا تو؟“

”تو مجھے دیکھنا پڑے گا کہ یہ لڑکیاں کیسی ہیں۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”اگر شکوک ہیں تو میں انہیں تمہارے جہاز سے اتار کر اپنے پاس بلاؤں گا، مگر میں تم پر چھوڑتا ہوں۔ ہم پرانے دوست ہیں۔ تم خود ہی کوشش کرو کہ میں فرض کی ادائیگی میں دوستی کو قربان نہ کروں۔“

”مجھ سے کسی بیہودگی کی توقع نہ رکھو حسن! الفارس نے کہا۔“ تم دوستی کی بات کرتے ہو میں تو فرض کی ادائیگی میں اپنی جان بھی قربان کر دینگا۔ یہ لڑکیاں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گی۔ مجھے ان پر ذرا سا بھی شک ہوا تو انہیں حامل پرانہوں کا زندہ سمندر میں پھینک دوں گا۔“

”واپس کس رقت جا رہے ہو؟“ حسن بن عبداللہ نے پوچھا۔

”نماز پڑھ کر کچھ دیر سوؤں گا۔ بہت تھک گیا ہوں۔“ الفارس نے کہا۔ ”پھر ملا جاؤں گا۔ شام تک کشتی جہاز تک پہنچا دے گی۔“

☆

الفارس سے فارغ ہو کر حسن بن عبداللہ اُس کمرے کی طرف چلا گیا جہاں اُس کے ملے آدمی رہتے تھے۔ ان میں سے ایک کو باہر بلا اُسے کہا کہ الفارس بیداروں کا جہاز نخل مقام پر نگرانداز ہے۔ وہ کشتی میں جہاز تک چلے اور الفارس کے نائب رُؤن کُرد سے کہے کہ اُسے حسن بن عبداللہ نے بھیجا ہے۔ رُؤن کُرد کے نام حسن نے پیغام دیا کہ اس آدمی کو کسی ڈیوٹی پر لگائے۔ اُسے دونوں لڑکیوں کے متعلق معلوم کرنا ہے کہ جہاز میں ان کی کوئی درپردہ سرگرمی تو نہیں؟ اگر ہے تو لڑکیوں کو جہاز سے ہٹا کر اپنے پاس بلا لیا جائے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے اس آدمی کو ہدایات دیں اور ایک بار بانی کشتی کا انتظام کر کے اُسے رخصت کر دیا۔ ہوا کا رخ بڑا اچھا تھا اور ہوا تیز تھی۔ کشتی جلدی جہاز تک پہنچ گئی۔ جہاز سے رستہ لٹکا کر اس آدمی کو اُپر کر لیا گیا۔ وہ رُؤن کُرد سے ملا۔ اُسے پیغام دیا اور اپنا مقصد زبانی بھی بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ تجربہ کار جاسوس ہے۔ رُؤن کُرد کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اُسے یہ آدمی اچھا نہیں لگا، لیکن اس آدمی کے خلاف وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ سلطان الیوبی کے دل میں جتنی قدر ایک جاسوس کی ہے اتنی سالار کی بھی نہیں اور ایک جاسوس کی رپورٹ پر ایک سالار کو سزائے موت دی جاسکتی ہے چنانچہ اس نے حسن بن عبداللہ کے اس جاسوس کی خاطر تواضع کی۔

”آپ لڑکیوں کو پہلے دن سے دیکھ رہے ہیں؟“ جاسوس نے رُؤن کُرد سے پوچھا۔ ”اُن کے متعلق آپ کو ذرا سا بھی شک ہے تو بتا دیں۔ ہم انہیں مستقلان تفتیش کے لیے لے جائیں گے۔“

”میں نے ابھی تک ان کی کوئی حرکت مشکوک نہیں دیکھی۔“ رُؤن کُرد نے جواب دیا۔ ”زیادہ تر الفارس کے کمرے میں رہتی ہیں۔“

رُؤن کُرد کو فوراً نلوری کا خیال آ گیا تھا۔ اگر جاسوس ایک روز پہلے آتا تو رُؤن کُرد کا جواب یہ ہوتا کہ ان لڑکیوں کو یہاں سے بے جاؤ کیونکہ چھ جہازوں کا کمانڈران لڑکیوں کے ساتھ ملگن رہتا ہے، مگر نلوری نے گزشتہ رات اُسے بتایا تھا کہ وہ اُسے دل رباں سے چاہتی ہے۔ روزی اُن کی ہمارا تھی۔ اب رُؤن کُرد کسی قیمت پر نلوری سے بچا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اُس کے دل میں الفارس کی دشمنی پیدا ہو گئی تھی لیکن وہ الفارس کو لڑکیوں سے محروم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ خود نلوری سے محروم ہو جاتا۔

”مجھے اب آپ کے ساتھ رہنا ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”الفارس کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ میں جاسوسی کے لیے یہاں آیا ہوں۔ آپ نے حکم پر پورا دیا ہے۔ میں خود دیکھوں گا کہ لڑکیاں کیسی ہیں اور کیا کرتی ہیں۔ مجھے اگر ان پر جاسوسی کا نہیں، مرنے کا بھی ہوا کہ الفارس ان میں فرائض کے ادقالت میں محو ہے ہیں تو میں ان لڑکیوں کو یہاں نہیں رہنے دوں گا۔ اگر الفارس کو پتہ چل گیا کہ میں یہاں جاسوسی کر رہا ہوں تو مجھے آپ کے خلاف یہ بیان دینا پڑے گا کہ میرے متعلق الفارس کو آپ لے جاتا ہے کیونکہ آپ کے سوا کسی کو علم نہیں کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔ یہ جنگی جہاز تھا جس میں جہاز کا عملہ بھی تھا اور اس میں بحری لڑائی کی تربیت یافتہ بری فوج بھی تھی۔

جہاز کی صفائی وغیرہ، کھانا پکانے اور دیگر کاموں کے لیے فوجی ملازم بھی تھے۔ وہاں ایک آدمی کا اصل روپ چھپائے رکھنا مشکل نہ تھا۔ الفارس کمانڈر تھا۔ وہ ان چھوٹے چھوٹے ملازموں اور سپاہیوں میں سے کسی کو الگ کر کے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ آدمی اجنبی ہے جسے اُس نے پہلے کسی نہیں دیکھا۔ رُؤن کُرد جبکہ گھوم پھر سکتا تھا مگر رُؤن کُرد کو یہ شخص بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

جاسوس نے اُسی روز دونوں لڑکیوں کو دیکھ لیا اور اس نے اُسی روز رُؤن کُرد سے کہہ دیا۔ ”یہ لڑکیاں خانہ بدوش نہیں اور یہ مصیبت زندہ بھی نہیں۔ مجھے شک ہو گیا ہے۔“

”اسنے دلوں سے ہمارے ساتھ ہیں۔“ رُؤن کُرد نے کہا۔ ”مجھ ان پر کوئی شک نہیں ہوا۔“

”آپ کی آنکھ نہ نہیں دیکھ سکتی جو میری آنکھ دیکھ سکتی ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”ٹھنڈے علاقوں کی نماز بدش عورتوں کے رنگ ایسے ہی ہوتے ہیں لیکن اُن کی آنکھوں کا رنگ ایسا نہیں ہوتا اور ان میں یہ نفاست اور نزاکت نہیں ہوتی.... محرم! بھاری جنگ ایسی ہی لڑکیوں سے رہتی ہے۔ یہ لڑکیاں یہاں نہیں رہیں گی۔“

”کچھ دن دیکھ لو۔“ رُؤن کُرد نے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ واقعی مصیبت زندہ ہوں اور تم انہیں کسی

اور مصیبت میں ڈال دو۔“

”ہاں!“ جاسوس نے کہا۔ ”میں جلد بازی نہیں کروں گا۔ کچھ دن دیکھ کر یقین کر دوں گا۔“

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں سے ٹھیک کہا تھا کہ بیت المقدس میں جو صلیبی جرنیل ہیں انہیں معلوم ہے کہ اسلامی فوج بیت المقدس پر آرہی ہے۔ اور جب سلطان الیوبی اپنے سالاروں کو آخری ہدایات دے رہا تھا اُدھر بیت المقدس میں صلیبی بائی کمانڈ اپنے جرنیلوں کو ہمارے میں لڑنے کے لیے تیار کر رہی تھی۔

”ہم صلاح الدین کو راستے میں نہیں رکھیں گے۔“ اُن کا کمانڈر ان چیف کہہ رہا تھا۔ ”بے شک اس

کی فوج تھک چکی تھی لیکن اُسے اسلحہ اور رسد کی کوئی پریشانی نہیں۔ اُس کے اندامی انتظامات مضبوط اور قابلِ اعتماد ہیں۔ اُسے بیت المقدس کا محاصرہ کرنے دو۔ ہمارے پاس بے عرصے کے لیے خوراک اور دیگر سامان موجود ہے۔ اگر محاصرہ طویل اور خوراک کم ہو گئی تو ہم مسلمانوں کو بھوکا اور پیاسا رکھیں گے۔ اس سے خوراک بچنے لگی اور کھانے والے بھی کم ہو جائیں گے۔ مجھے سب سے زیادہ بھروسہ ہاتھوں پر ہے۔ انہیں باہر نکل کر حملے کرنے اور واپس آنا ہے۔ میں آپ سب کو یقین دلاتا ہوں کہ محاصرہ ناکام رہے گا۔

”آپ نے فوج کی حالت کو پیشِ نظر نہیں رکھا۔“ ایک جنرل نے کہا۔ ”شہر میں فوج کی اُدھی نفی ایسی ہے جو جنہیں سے مشتعل تک کی دہائیوں سے بھاگی ہوئی ہے اور اُن کا لڑنے کا جذبہ سرد پڑ گیا ہے، بلکہ یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ ان پر صلاحِ الدین کی فوج کا خوف طاری ہو گیا ہے۔ تازہ دم دستے وہی ہیں جو شہر میں موجود ہے میں میدانِ جنگ میں نہیں گئے۔“

”ہم نے اس مسئلے کا حل نکال لیا ہے۔“ کمانڈر ان چیف نے کہا۔ ”پادری فوج میں گھومنے پھرنے لگے ہیں۔ وہ سپاہیوں کو انجیل کے حوالے دے کر ذہن نشین کر رہے ہیں کہ اسلامی فوج کو شکست دینا کیوں ضروری ہے اور یہ مذہبی فریضہ ہے۔۔۔ اگر جنرل اور دیگر کمانڈر اُسے مذہبی جنگ سمجھ کر لڑیں گے تو سپاہی بھی مذہبی جوش و خروش سے لڑیں گے۔ اگر ہم بیت المقدس کی جنگ ہار گئے تو بحیرہ روم بھی ہمیں پناہ نہیں دے سکے گا۔ صلاحِ الدین کیل کا میل ہوا ہے؛ مرنے اس لیے کہ وہ اپنے مذہب کا چیلنج ہے جسے وہ ایمان کہتا ہے۔ ہم نے اُسے خانہ جنگی سے تباہ کرنے کی کوشش کی مگر اُس نے خانہ جنگی بھی جیت لی۔ ہم نے جن مسلمان حکمرانوں کو اُس کے خلاف کیا تھا وہ اُس کے صلے ہو گئے۔ ہم نے اپنی بیٹیوں کی عصمتوں سے اُس کی جنگی طاقت اور سلطنت کو کمزور کرنے کی کوشش کی، مگر یہ قربانی بھی ضائع ہوئی۔ یہ شاید ہماری غلطی تھی کہ ہم نے عورت کو استعمال کیا اور اس اُمید پر بیٹھ گئے کہ صلاحِ الدین گھر بیٹھے مرجائے گا۔“

”ہماری کوئی قربانی ضائع نہیں ہوئی۔“ بطریقِ اعظم جو دیوانِ موجود تھا، بولا۔ ”آپ کی یہ سوچ غلط ہے کہ دوسرے ہوں کی جنگ مرنے نہیں ڈرتی ہیں۔ اپنے مذہب کے فروغ اور دشمنِ مذہب کی تباہی کے لیے بیشک تلوارِ موزری ہے لیکن دشمن کے ذہن اور اُس کی رُوح کو گمراہ کرنے کے لیے یہ طریقے ضروری تھے جن کے متعلق آپ کہہ رہے ہیں کہ قربانیاں ضائع ہوئیں۔ ہم اپنی ان بیٹیوں کو خراجِ تحسین پیش کرنے میں جنہوں نے اپنے غیر معمولی حسن کی بدولت بڑے اونچے درجے کے ماکوں کی بیویاں بنا اور شاہانہ زندگی گزارنی تھیں مگر انہوں نے اپنا آپ اور اپنا مستقبل مایوس پر قربان کر دیا اور وہ مسلمانوں کے حرموں اور درباروں میں ذلیل و خوار ہوئیں۔ مسلمانوں میں شائد جنگی انہل نے کرائی۔ مسلمان حکمرانوں کے ایمان ان لڑکیوں نے خرید لیا۔ ایک ہی حکمران کے اہم حاکموں میں رقابت پیدا کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا۔۔۔۔

”میلیب کے جنرل! یہ مت مجھ کو کہ دشمن کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اُس میں ذہنی عیاشی اور جنسی جذبات پرستی پیدا کر دو۔ اُسے راگ رنگ اور جھوٹی امیدوں کا عادی بنا دو۔ اُس کے حکمرانوں کو تخت و تاج اور

نزدِ خواہرات کی ہوس میں مبتلا کر دو۔ مسلمان دنیا بھر کا مانا ہوا دلیر رہا ہے۔ جنگی جذبہ اور مذہبی جنگ (جہاد) کا جتنا جنون مسلمانوں میں ہے اسامہ میں نہیں۔ جتنے اعلیٰ جنرل مسلمانوں نے پیدا کئے ہیں اتنے ہم نہیں کر سکے۔ یہ اُن کی روایت ہے۔ اگر ہم نے اُن کے ذہن بدلنے کی کوشش نہ کی تو اُن کا جذبہ، مذہبی جنون اور اُن کی روایت زندہ رہے گی۔ اگر اُن کی روایت زندہ ہی نہ مٹے، تو ہمیں وہ سکے گی۔ اسلام لڑ پٹ تک گیا، ہندوستان اور اس سے اوپر چین تک گیا۔ چین کا امپریٹر مسلمان رہا۔ دیان کے لعین جنرل اب بھی مسلمان ہیں ہندوستان کے مشرق میں بڑے بڑے جزیروں میں چلے باؤ تو وہاں بھی ہمیں مغربوں کی یعنی اسلام کی مکرملی نظر آئے گی۔۔۔۔

”آپ یہ طوفانِ مرنے تلوار سے نہیں روک سکتے۔ یہ دوسرے طریقوں سے روکا ہلکے گا۔ ہمیں اسلام کے ہر مرکز کو جسے مسلمان خانہ کعبہ کہتے ہیں، مرنہ کرنا پڑے گا۔ بیت المقدس پر قبضہ برقرار رکھنا پڑے گا۔ مسلمان سکھوں اور بادشاہ جہاں کہیں بھی ہیں انہیں جنگی اور مالی مدد دے کر بے کار کرنا ہوگا اور اُس کے ساتھ ہی اُن کے حرموں میں اپنی تجربہ کار لڑکیاں اسی طرح داخل کرنے رہیں گے جس طرح عرب کی بیاتنوں میں کرتے رہے ہیں۔ ہم نے یہ طریقہ یہودیوں سے سیکھا ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کی کردار کشی اور مذہبی بیخ کنی کا نہایت دانشمند منصوبہ بنا رکھا ہے اور وہ اس پر عمل کر رہے ہیں۔ وہ ہماری مدد کر رہے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ وقت تیزی سے آ رہا ہے کہ بیت المقدس پر ہمارا مستقل قبضہ ہو جائے گا۔ اس کے ارد گرد دُور دُور کے علاقے بھی ہمارے قبضے میں ہوں گے۔ مسلمان ریاستوں میں بٹ کر ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ اگر دشمن نہ ہوتے تو اُن میں اتحاد بھی نہیں ہوگا۔ یہودیوں کے دانشوروں نے صحیح کہا ہے کہ مسلمان اپنے آپ کو بادشاہ سمجھیں گے لیکن اُن کی بادشاہی اور آزادی کی باگ دُور ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یہ کام آپ ہم پر چھوڑیں۔ یہ دہرہ (اور زمین و زمان) دانشوروں کا اور مذہبی پیشواؤں کا ہے۔ آپ فوجی ہیں۔ میدانِ جنگ کی بات کریں۔ آپ کا بڑا ہی خطرناک دشمن بیت المقدس پر آ رہا ہے۔ آپ اس کو شکست دینے کی سوچیں۔“



وہ اینٹار کی صبح تھی اور ۱۱۸۷ء کے ماہ ستمبر کی میں تاریخ تھی جب سلطان ایوبی حیران کن تیز رفتاری سے بیت المقدس پہنچ گیا۔ ہجری کیلنڈر کے مطابق ۵۸۲ھ کا دہرہ تھا۔ میلیبیوں کو سلطان ایوبی کا انتظار تھا لیکن انہیں یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس قدر تیزی سے آئے گا۔ اُس نے راستے میں میلیبیوں کی بلندیوں والی قلعہ بندیوں اور پوسٹوں کو نظر انداز (بائی پاس) کیا اور فوج کو گزر کرے گیا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ قلعہ بندیوں سے میلیبیوں نے بیت المقدس کو قبل از وقتِ طلوع دینے کے لیے تاحمد روانہ کیے ہوں گے لیکن کوئی بھی وہاں تک نہ پہنچ سکا جس کا شہوت یہ ہے کہ جب سلطان ایوبی کے ہراول دستے شہر تک پہنچے اُس وقت اوپر دیوار پر دو چار سنتری کھڑے تھے۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ اندر سے گرجوں کے گھنٹوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ نقارے اور گنگ بج اُٹھے۔ دیوار پر ہر طرف السانوں کے سر اُبھرنے لگے۔ اُن سروں پر فولادی خویں تھیں

اور کمانیں مات نمک آ رہی تھیں۔ ان سروں میں مانند ہوتا چلا گیا اور پھر لیں نظر آنے لگا جیسے دیوار کے اوپر لسانی سروں کی ایک فصل کھڑی کر دی گئی ہو۔ شہر کے مغرب کی جانب کچھ علائقہ چٹانی تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی دستوں کو وہاں خیمہ زن کر دیا اور خود شہر کے ارد گرد یہ دیکھنے کے لیے گھومنے پھرنے لگا کہ دیوار کس جگہ سے کمزور ہے اور نقب کہاں لگائی جاسکتی ہے یا کہیں سے سرنگ کھودی جاسکتی ہے یا انہیں سلطان ایوبی کے نقب زن جیش جانا بازی میں مشہور تھے۔

اسلامی فوج شہر کے بڑے موجود تھی لیکن بڑا اجتماع مغرب کی جانب تھا جس جانب شہر کا دیوار اسلامی فوج تھے۔ ایک دائرہ برج اور دوسرا ٹکڑہ برج تھا۔ ان میں دُور تیر انداز تھے اور وہاں منجیقین بھی نصب تھیں۔ سلطان ایوبی شہر کے ارد گرد دیوار کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ اس دوران مغرب کی جانب والے دستوں کے سامنے آگ اور پتھر پھینکنے والی منجیقین نصب کرنی شروع کر دیں۔ صلیبیوں نے بہادری کا یہ مظاہر کیا کہ اپنی دفاعی سکیم کے مطابق شہر کا ایک دروازہ کھول دیا۔ اس میں سے زرہ پوش نائٹ گھوڑوں پر سوار، ہاتھوں میں برجیاں تانے سرپٹ گھوڑے دوڑاتے نکلے اور منجیقین نصب کرنے والے مجاہدین پر تہ بول دیا۔ اُن کے پیچھے دروازہ بند کر دیا گیا۔

گھوڑوں کے گھومنے پھرنے کے لیے جگہ کافی تھی۔ نائٹ آرمز پوش تھے اس لیے اُن پر تیر کوئی اثر نہیں کرتے تھے۔ اُن کا ہلہ (چارج) اس قدر تیز، شدید اور غیر متوقع تھا کہ مجاہدین کو پُر اثر مزاحمت کی ہمت نہ ملی۔ ان میں سے کئی نائٹوں کی برجیوں سے زخمی اور شہید ہوئے اور پیچھے آنے والے گھوڑوں تلے کچلے گئے۔ گھوڑے بگولے کی طرح آئے تھے۔ اپنی اڑتی ہوئی گردیں گھوڑے اور جب دروازے کے قریب پہنچے تو دروازہ بند ہو گیا۔ وہ اپنے پیچھے خاک و خون میں تر پڑے کئی ایک مسلمان ہندس (منجیقین چلانے والے پتھروں) گئے۔

سپاہی انہیں اٹھانے کو دوڑے تو دو تین نسوانی آوازیں سنائی دیں۔ ”پیچھے رہو، یہ ہمارا کام ہے۔“ اُس کے ساتھ ہی بہت سی لڑکیاں دوڑتی آئیں۔ انہوں نے درختوں کی ٹہنیوں کے بنے ہوئے سڑے پر اٹھا رکھے تھے۔ بعض لڑکیوں کے کندھوں سے پانی کے چھوٹے مشکیزے لٹک رہے تھے۔ اوپر سے صلیبیوں کے تیر آ رہے تھے جن سے دو تین لڑکیاں گر پڑیں۔ بہت سے مسلمان تیر انداز دوڑ لڑکیوں اور اوپر سے آنے والے تیروں کے درمیان آگے مارا انہوں نے بُرجوں پر تیر تیر اندازی شروع کر دی۔ جو تیر انداز پیچھے تھے، انہوں نے بھی بُرجوں اور دیوار کے اوپر بڑی ہی تیز تیر اندازی شروع کر دی۔ اوپر سے تیروں کا مینہ تھم گیا اور دونوں طرف کے تیروں کے سامنے میں لڑکیاں زخمیوں کو اٹھا لائیں اور پیچھے درختوں کے سائے میں لے گئیں۔

اسناد الاسدی جو اُس دور کا قانع نگار تھا، اپنی ایک غیر مطبوعہ تحریر میں لکھتا ہے کہ سپاہی ہر جنگ میں زخمی ہوتے تھے۔ انہیں اٹھا کر جراثیموں کے خیموں تک پہنچا دیا جاتا تھا مگر انہیں اٹھانے والے انہی کی طرف مراد سپاہی ہوتے تھے اور اس معاملے میں کوتاہی بھی نہیں کرتے تھے۔ لیکن بیت المقدس کے

محاصرے میں لڑکیوں کے زخمیوں کو اٹھایا اور جراثیموں کے پیش کے ساتھ اُن کی سریم پٹی میں لٹھ بٹایا اور زخمیوں کے سرخی گدیوں میں رکھ کر پانی پلایا تو کئی ایک زخمی جو ہوش میں تھے جوش میں اُٹھ کھڑے ہوئے اور لٹکارنے لگے۔ یہ زخمی نہیں مرنے سے نہیں روک سکتے۔ اور ایسی آوازیں بھی سنائی دیں کہ ہم بیت المقدس کے اندر جا کر زخموں پر پٹی باندھیں گے۔ اور جب زخمیوں نے دیکھا کہ تین چار لڑکیوں کو بھی تیر لگے ہیں تو زخمیوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ لڑکیوں نے سب کے جوش اور جذبے میں آگ بھری تھی۔

☆

اسی مقام پر منجیقین نصب کرنے کے لیے ہندسوں کا ایک اور جیش آگے بڑھا۔ تیر اندازی تیز کر دی گئی۔ منجیقین نصب ہو گئیں۔ اُن سے فنی پتھر اُگ کے گولے پھینکے جانے لگے جو دیوار پر بھی گرتے تھے اور اندر بھی۔ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور نائٹوں کے گھوڑے منجیقوں کی طرٹ ہوا کی رفتار سے آئے تو اُن کے پہلے سے مسلمان سوار اُن پر ٹوٹ پڑے۔ عقب سے مزید مسلمان سوار اُن کی واپسی کا راستہ نہ دے کر آگے۔ مسلمانوں نے نائٹوں کے گھوڑوں کو برجیوں اور تلواروں سے زخمی کرنا شروع کر دیا۔ نائٹوں کی زندہ بکتر انہیں محفوظ رکھے ہوئے تھے۔

گھوڑوں کے ساتھ نائٹ بھی گرنے لگے۔ زمین پر انہیں گھائل کرنا اتنا مشکل نہ تھا، مگر وہ تجربہ کار لڑاکا سوار تھے۔ سب کو نہ گرایا جاسکا۔ اس کی بجائے وہ کئی ایک مسلمان سواروں کو گرا گئے۔ وہ واپس ہوئے تو مسلمان سواروں نے انہیں روکنے کی کوشش کی مگر جو نائٹ گھوڑوں کی پیٹھوں پر بٹھے وہ اندر چلے گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چلتا رہا۔ بُرج داؤد کے سامنے اس طرح کے جوہر کے لڑے گئے وہ رفتار، شدت، خونریزی اور دونوں طرف کی شجاعت کے لحاظ سے بے مثال مانے جاتے ہیں دونوں فوجوں کے عزم اور جذبے کی نچستگی کا اندازہ ان معرکوں سے ہوتا تھا۔ مؤرخ بیان کرتے ہیں کہ بیت المقدس نے دونوں فوجوں پر جنوں کی کیفیت طاری کر دی تھی۔ وہ صلیبی سوار جو زخمی ہوئے اور باہر ہی گر پڑے وہ اس لحاظ سے بد قسمت تھے کہ انہیں اٹھانے والا کوئی نہ تھا۔ ستمبر کی گرمی اور دھوپ کا سورج انہیں زندہ بکتر میں جلا جلا کر مار رہا تھا۔ اُن کے مقابلے میں مسلمان زخمیوں کو لڑکیاں نور اُٹھا لے جاتیں، انہیں پانی پلاتیں، اُن کے منہ سردھوتیں، اُن کے کپڑے تبدیل کرتیں اور اُن میں کچھ لڑکیاں مشکیزے اٹھا لے چٹانوں میں کہیں سے پانی لا لاکر اُدھ موٹی ہوئی جاری تھیں۔

سلطان ایوبی نے بھی یہ معرکہ دیکھا۔ اُس پر بھی جنوبی کیفیت طاری تھی۔ چٹانوں اور وادیوں سے فنی پتھروں کے لیے خچر کاٹیاں معروف تھیں۔ منجیقین رات کو بھی دیوار پر اور اندر پتھر پھینکتی رہتی تھیں۔ بُرجوں میں سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال گولے آنے لگے۔ اُن کے پیچھے جلتے ہوئے نلیتوں والے تیروں نے آگ لگا دی۔ دو تین منجیقین آگ کی لپیٹ میں آگئیں اور ان کے ہندس مجلس گئے مگر سنگ باری جاری رہی۔

دیوار کی دیگر اطراف سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال کی بارشیں چھلکی جاری تھیں۔ باہر کہیں کہیں زہین



بلند تھی۔ وہاں سے پتھر اور بانڈیاں (آتش گیر گرنے) دیوار کے اوپر سے دُور اندر چلے جاتے تھے۔ اُن کے پیچھے نیلے دِلے تیر بھی چلے جاتے تھے۔ انہوں نے شہر میں کئی جاہلوں پر آگ لگا دی۔ دھواں باہر سے نظر آ رہا تھا۔

☆

میلیں فوج جو پہلے سے شہر میں اندر وجود تھی اس کا مورال مضبوط تھا۔ دوسرے علاقوں سے جو فوجی بھاگ کر آئے تھے اُن میں ایسے بھی تھے جو اپنی شکست کا انتقام لینے کے لیے حوصلہ مند اور جوشیلے تھے۔ اور اُن میں ایسے بھی تھے جن پر دہشت طاری تھی۔ یہ سب جم کر مقابلہ کر رہے تھے۔ اُن کے جوش و خروش سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ سلطان الیوبی کو پس پا کر دیں گے۔ ایک اور دروازے سے بھی سوار باہر جا کر محاصرے پر حملے کرنے لگے تھے۔ مگر شہریوں کی کیفیت فوجیوں سے مختلف تھی۔ شہریوں میں عکوفہ اور عقلمندانہ وغیرہ سے آئے ہوئے پناہ گزین عیسائی بھی تھے۔ وہ تو سراپادہشت بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے سارے شہر میں دہشت پھیلارکھی تھی۔ اُن کے سامنے سلطان الیوبی کی فوج نے کئی بستیاں سلطان کے حکم سے نذر آتش کی تھیں۔

بیت المقدس کے تمام گرجوں کے گھنٹے مسلسل بج رہے تھے۔ دن اور رات ایک ہو گئے تھے۔ عیسائی گرجوں میں ہجوم کیے ہوئے تھے اور پادریوں کے ساتھ آواز ملا کر بلند آواز سے دعائیں گیت گاہے تھے۔ شہر کے باہر سلطان الیوبی کی فوج کے نعرے شہر کے اندریوں سنائی دیتے تھے جیسے گستاخیں گرجی آرہی ہوں۔ شہر میں جلتے شعلے عیسائیوں کا دم ختم ختم کر رہے تھے۔ سلطان الیوبی کے جو ماسوس شہر میں عیسائیوں کے عیس میں موجود تھے وہ اس طرح نفسیاتی حملے کر رہے تھے کہ دہشت ناک افواہیں پھیلا رہے تھے۔ ایک افواہ یہ پھیلائی گئی کہ سلطان الیوبی بیت المقدس پر قبضہ نہیں کرے گا بلکہ شہر کو تباہ و برباد کر کے تمام عیسائیوں کو قتل کر دے گا۔ اور اُن کی جوان لڑکیوں کو اور تمام مسلمان آبادی کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔ دہشت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ سب کو معلوم تھا کہ صلیب العلیوت سلطان الیوبی کے قبضے میں ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ مسیح عیسائیوں سے نالازم ہیں۔

اس دور کے مفکرین کی جو تحریریں ملتی ہیں اُن سے پتہ چلتا ہے کہ عیسائیوں کو اپنے وہ گناہ خوفزدہ کر رہے تھے جن کا تختہ شق انہوں نے وہاں کے مسلمانوں کو بنایا تھا (اس کی تفصیل بیان کی جا چکی ہے) انہوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا، بچوں کو جھپوں پر اٹھا کر فقیہ لگائے اور مسلمان خواتین کی بے حرستی کی بھی مسجدوں اور قرآن کی بے حرستی کی تھی اور دوسرے برسوں سے مسلمان اُن کے وحشیانہ سلوک اور بربریت کا مسلسل شکار ہو رہے تھے۔ عیسائیوں نے اپنے عقیدے کے مطابق گرجوں میں جا کر اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا شروع کر دیا۔

موجودہ صدی کا ایک امریکی تاریخ دان انتھونی دلیٹ بہت سے مورخوں کے حوالوں سے لکھتا ہے کہ بیت المقدس کے عیسائی محاصرے میں اس قدر دہشت زدہ ہو گئے تھے کہ بہت سے عیسائی گیلوں میں

نکل آئے۔ ان میں سے بعض سینہ کوبی کرنے لگے اور بعض اپنے آپ کو کوڑے مارنے لگے۔ یہ خدا سے گناہ بخشوانے کا ایک طریقہ تھا۔ جو عیسائی لڑکیاں جوان تھیں اُن کی ماؤں نے اُن کے سروں کے ال بال سات کر دیے اور انہیں بانی میں غوطے دینے لگیں۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ اس طرح یہ لڑکیاں بے آبرو ہونے سے بچ جائیں گی۔ پادریوں نے بہت کوشش کی کہ لوگوں کو اس خوف اور دہشت سے نجات دلائیں مگر اُن کے دغط بے اثر ہو گئے تھے۔

مسلمان آبادی کی کیفیت کچھ اور تھی۔ تین ہزار سے زیادہ مسلمان مرد عورتیں اور بچے قید میں تھے۔ گھروں میں جو مسلمان تھے وہ نظر بندی کی زندگی گزار رہے تھے۔ عیسائیوں سے ڈرتے کسی سبب میں نہیں جاتے تھے۔ تمام مسلمانوں کو پتہ چل گیا کہ سلطان الیوبی نے بیت المقدس کا محاصرہ کر لیا ہے۔ انہوں نے عیسائیوں کی خوفزدگی اور بزدلی کے مظاہرے دیکھ کر کئی ایک جوشیلے مسلمان جوانوں نے چھتوں پر چڑھ کر اذانیں دینی شروع کر دیں۔ قید میں جو مسلمان تھے انہوں نے بلند آواز سے آیات قرآنی اور درود شریف کا ورد شروع کر دیا۔ عورتیں گھروں میں تھیں یا قید میں، انہوں نے اللہ کے حضور آہ و زاری اور حمد و ثنا شروع کر دی۔ عیسائی انہیں دیکھتے تھے مگر چپ رہے کیونکہ وہ پہلے ہی یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ انہوں نے مسلمانوں پر جو وحشیانہ اور غیر انسانی ظلم و تشدد کیا ہے انہیں اس کی سزا مل رہی ہے۔ وہ آنے والی سزا کے تصور سے کانپ رہے تھے اس لیے اب وہ مسلمانوں کو اذان اور درود دینے سے روکنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کا یہ رویہ دیکھا تو جوان سال مسلمان لگی لگی چلانے لگے۔ ”امام مہدی آگیا ہے.... ہمارا نجات دہندہ آگیا ہے.... شہر کی دیواروں کے اوپر سے آ رہا ہے.... دروازے توڑ کر آ رہا ہے“

شہر کے اندر حق اور باطل کی، گرجوں کے گھنٹوں اور اذانوں کی معرکہ آرائی تھی، باہر گھوڑوں، تلواروں، برتھیوں اور تیروں کے معرکے لڑے جا رہے تھے۔ جوں جوں گرجوں میں دعائیں گیت بلند ہوتے جا رہے تھے۔ تلاوت قرآن بھی بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی تھی۔ نئے نئے بچے بھی خدا کے حضور سجدہ بڑھتے۔ مگر باہر سلطان الیوبی کو ابھی تک کوئی جگہ نہیں مل رہی تھی جہاں سے دیوار میں شگان ڈنکا سکایا مڑنگ کدوا سکتا۔ دیوار کے اوپر سے تیر ہوا دھل بارش کی مانند آ رہا ہے تھے۔ مسلمان ہندسوں اور پتھروں کے لڑے سپاہیوں کے ہاتھوں سے خون بہہ رہا تھا۔ زرہ پوش نائٹ ابھی تک باہر نکل کر حملے کر رہے تھے اور انتہائی خوفزدہ مگر کے لڑے جا رہے تھے۔

☆

چالیس میل دُور بحیرہ روم میں الفارس بیدرون کے چھ جہاز پھیلے ہوئے گشت کر رہے تھے، تاکہ مائریں صلیبیوں کا جو بحری بیڑہ ہے وہ فوج اور سامان لے کر اُدھر آ سکے۔ دونوں لڑکیاں اس کے جہاز میں تھیں مگر اُسے اب لڑکیوں کی طرف توجہ دینے کی مصلحت نہیں ملتی تھی۔ سلطان الیوبی اور رئیس الجون اُسن نے اُسے بڑی نازک ذمہ داری سونپی تھی۔ کبھی کبھی وہ خود مسئول کے اوپر بیٹھ جاتی اور منہ کی



دست کو گہری لغزوں سے دیکھتا رہتا تھا۔ دوسرے جانوں میں بھی جاتا رہتا اور ہر جہاز کا عملہ اپنے فرائض سے غافل نہ ہو جاتے۔

اس کے جہاز میں اس کا نائب رٹن کرڈنری سے ملتا رہتا تھا جو بہت حد تک چوری چھپے کی ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ حسن بن عبداللہ کا بھیجا ہوا باسوس دونوں کو دیکھتا اور ان پر گہری نظر رکھتا تھا۔

مصر کا بحری بیڑہ بحیرہ روم میں دور دور تک گشت کرتا تھا کیونکہ خطرہ تھا کہ یورپ، خصوصاً انگلستان سے بیت المقدس کو سجانے کے لیے مدد آئے گی۔ سلطان ایوبی کی طوفانی پیش قدمی اور ملیبیوں کے ہر قلعے اور شہر پر پلندہ رکھی تو انہوں نے جرمنی کے شہنشاہ فریڈرک اور انگلستان کے شہنشاہ رچرڈ کو ان الفاظ کے پیغام بھیج دیئے تھے کہ عرب سے ملیب اکٹرا رہی ہے اور بیت المقدس کو سجانا مثل نظر آ رہا ہے۔ ان پیغامات کا لب لباب یہ تھا کہ آؤ اور ہمیں سہارا دے۔ سلطان ایوبی کو تو یہ بھی تھی کہ بیت المقدس کی جنگ بحیرہ روم میں بھی لڑی جائے گی جو بڑی خونخوار جنگ ہوگی، مگر جرمنی اور انگلستان سے کسی حرکت کی اطلاع نہیں آرہی تھی۔ شکست خوردہ ملیبیوں کا بحری بیڑہ ٹائمر کی بندرگاہ میں دھکا کھاتا تھا۔ تاہم سلطان ایوبی کا رئیس البحر دشمن کی بحریہ کی ہاں ناموشی کو کسی خطرے کا پیش خیمہ سمجھ رہا تھا۔ اس لیے پوری طرح چوکتا تھا۔

☆

مصر کے کی چوتھی رات تھی۔ کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ملیبی ٹائمر اور دیگر سواروں نے باہر آکر بڑے ہی دیرانہ حملے کیے اور بانوڑوں کی قربانی دی تھی۔ سلطان ایوبی نے جب چار دنوں کے اپنے زخمیوں اور شہیدوں کا سلب کیا تو اس کے ماتھے کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس کے پاس اسلحہ اور سامان کی کمی نہیں تھی۔ مفتوحہ جگہوں سے اس نے لمبی جنگ کے لیے اسلحہ وغیرہ اکٹھا کر لیا تھا مگر کی نفری کی تھی۔ نفری تیزی سے کم ہو رہی تھی اور بیت المقدس کی دیوار اس کے لیے بدستور چیلنج بنی ہوئی تھی۔

پانچویں دن سلطان ایوبی نے مغرب کی جانب یعنی داؤد برج کے سامنے سے کیمپ کھار دیا اور وہاں کی لڑائی بند کر دی۔ اس نے شمال کی طرف ایک جگہ دیوار کو کمزور دیکھا تھا۔ مغرب سے جب سنبھتیں ہٹائی جا رہی تھیں اور دوڑتی چھپتی خیمے لگے ہوئے تھے، وہ اکٹھا سے جارہے تھے تو یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سلطان ایوبی کا محاصرہ اکٹھا کر رہا ہے۔ دیوار کے اوپر جو شہری عیسائی تھے انہوں نے شہر میں خبر پھیلادی کہ محاصرہ اکٹھا گیا ہے اور مسلمانوں کی فوج لپسا ہو رہی ہے۔ سلطان ایوبی دیوار سے دور فوج کو منتقل کر رہا تھا اور شام ہو گئی۔

شہر میں جہاں آہ وزاری، اذیت زندگی اور دعاؤں کا دہرایا تھا وہاں خوشی کے نعرے گرجنے لگے۔ رات ہی رات عیسائی گرجوں میں جیج ہو کر خدا کا شکر ادا کرنے لگے۔ عیسائی جو شام تک اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہے تھے مسلمان شہریوں پر ظلم و تشدد کا ازمنہ آنا نہ کہنے کا پروگرام بنائے لگے۔ اس کی ابتدا انہوں نے ملعونوں اور گاہیوں سے کی۔ مسلمان سمجھ کے رہ گئے۔

دوسرے دن (۱۴ ستمبر ۱۱۸۷ء) بروز جمعہ دیوار پر کھڑے ملیبیوں نے دیکھا کہ شمال کی جانب جبل زینون پر سلطان ایوبی کا جھنڈا لہرا رہا ہے اور اس سے آگے، دیوار سے ذرا ہی دُور مسلمانوں نے سنبھتیں نصب کر دی ہیں اور کم و بیش دس

ہزار فوج (سوار اور پیادہ) حملے کے لیے تیار کھڑی ہے۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی سرجنگی مہم کا آغاز جمعہ کے روز اس وقت کیا کرتا تھا جب مسجد میں خطبے دیتے جا رہے ہوتے تھے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ دعاؤں کی قبولیت، وقت ہوتا ہے۔ بیت المقدس پر بھی اس نے پوزیشن اور پلان بدل کر جمعہ کے روز فیصلہ کن حملہ کیا۔

شہر پر پہلے سے زیادہ پتھر اور بانیاں گرنے لگیں۔ شہر میں ذرا خبر پھیل گئی کہ مسلمانوں کی اور زیادہ فوج آگئی ہے اور اب شہر ایک دو دن کا مہمان ہے۔ یورپ سے آگے نہیں نکلتے ہیں کہ شہر میں بدبختی کی نئی لہر آئی۔ لوگ گھروں سے نکل کر گھیل اور بازاروں میں داؤدیا بپا کرنے لگے۔ مسلمانوں کی اذانیں ایک بار پھر سنائی دینے لگیں۔ عیسائیوں کی حالت زار سے خود پادری متاثر ہوئے۔ وہ ملیبیاں ہاتھوں میں اٹھائے لگی گلی، کوہنہ کو چہچہنے لگے۔ وہ بھی رونے نہ تھے اور دعائیں مانگتے تھے۔

ملیبی سواروں نے ایک بار پھر باہر نکل کر سنبھتوں پر تڑپو لا مگر سلطان ایوبی نے اب یہ سوچ کر اپنی نگرانی میں لے لیا تھا۔ اس کے سوا تین اطراف سے ملیبی سواروں کی طرف سرپٹ رنار سے بڑھے اور انہیں پس کر رکھ دیا۔ ملیبی مہندسوں تک پہنچ ہی نہ سکے۔ اس کے بعد ملیبیوں نے دواؤں سے بولے لیکن مسلمان شاہسواروں نے انہیں دروازے سے زیادہ آگے نہ آنے دیا۔ سلطان ایوبی نے پہلی بار اپنے ایک نقب زن جیش دُستگیر کھودنے اور دیواریں توڑنے والوں کو آگے بڑھایا۔ اس کا طریقہ یہ اختیار کیا گیا کہ ہر ایک کے ہاتھ میں لمبی ڈھال تھی جس کے پیچھے وہ سر سے پاؤں تک چھپا ہوا تھا۔ ان ڈھالوں کے علاوہ انہیں اوپر سے آنے والے تیروں سے سچانے کے لیے سلطان ایوبی کے ہزاروں تیر اندازوں نے نہایت تیزی سے دیوار کے اس حصے پر تیر برسائے شروع کر دیے جس حصے کے نیچے نقب لگائی یا سرنگ کھودنی تھی۔ کہتے ہیں کہ تیر اس قدر زیادہ برسائے جا رہے تھے کہ دیوار ان کے پیچھے چھپ گئی تھی اور دیوار کے اوپر کی ملیبی کا سر نظر نہیں آتا تھا۔

وہاں ایک دروازہ تھا جس کے اوپر عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس دروازے کے پیچھے بھی ایسا ہی ایک مضبوط دروازہ تھا۔ دونوں کے درمیان ڈیڑھ تھی جس کے اوپر عمارت تھی۔ سلطان ایوبی اس کے نیچے سرنگ کھودنا چاہتا تھا۔ اس دروازے سے کچھ دُور دیوار ذرا کمزور نظر آتی تھی۔ وہاں بڑی سنبھتیں ہوتی تھیں۔ جنگی مرحوم نے اپنی زندگی میں بنوائی تھیں کئی کئی من وزنی پتھر بار رہی تھیں۔ دیوار غامی چوڑی تھی، لیکن مسلسل ایک ہی جگہ سنگ باری سے اس میں شکات پڑنے لگا تھا۔ پتھروں کے دھمکے شہر والوں کا خون خشک کر رہے تھے۔

دن کے وقت نقب زن جیش ڈھالوں کی اوٹ اور تیروں کے سامنے میں دروازے تک پہنچ گئے۔ اب اوپر سے ان پر کوئی تیر نہیں چلا سکتا تھا۔ رات کے وقت سینکڑوں جانبازوں نے مل کر دروازے میں ڈیڑھ کے نیچے تیس گز سے زیادہ لمبی سرنگ کھود لی، جو ڈیڑھ جتنی چوڑی تھی۔ اوپر کی عمارت کو مضبوط شہر میں سے سہارا دیا گیا۔ اس مہم میں دو دن مر رہے۔ شہر آگے پہنچانے میں کئی مہا شہید ہو گئے۔ پھر اس سرنگ میں گھاس اور لکڑیاں بھر کر ان پر آتش گیر سیال مار دیا گیا اور اسے آگ لگا دی گئی۔ تمام نقب زن جانباز وہاں سے بھاگ آئے۔

یہ رکاوٹ اور مسئلہ بن گئے۔

سلطان ایوبی کے بانی باریک دیکھنے والے تھے۔ ان میں سے کچھ مسجد اقصیٰ میں داخل ہو گئے اور دوسرے صلیب آنا کر دھوکہ دیا۔ دہلی میں اسلامی پرچم لہانے لگا لیکن شہر میں دروزوں نے فوجیں ایک دوسری کا بری طرح کشت و خون کر رہی تھیں۔ یہ منور لفظ آرمیا تھا کہ صلیبیوں کی جارحیت اور مزاحمت کی شدت تیزی سے کم ہو رہی تھی۔



سلطان ایوبی صلیبیوں کے دھوکے کے ساتھ صلح کی بات چیت کر رہا تھا۔ اُسے باہر کی اور شہر کی ابھی کچھ خبر نہیں تھی۔ اُس نے بالیان سے کہا۔ ”میں نے بیت المقدس کو اپنی طاقت سے آزاد کرانے کی قسم کھائی تھی مگر آپ لوگ یہ شہر مجھے اس لمحہ دے دیں جیسے یہ میں نے فتح کیا ہے تو میں صلح کی بات سن لوں گا۔“

”صلاح الدین!“ بالیان نے ذرا دبے سے کہا۔ ”اس شہر کا نام ابھی یروشلم ہے بیت المقدس نہیں۔ اگر صلح نہیں کرنا چاہتے تو ہم آپ کو مجبور نہیں کریں گے لیکن یہ سن لو کہ اس شہر میں آپ کے چار ہزار فوجی ہمارے جنگی قیدی ہیں اور جو مسلمان شہری ہماری قیدی ہیں ان کی تعداد تین ہزار ہے۔ ہم ان تمام قیدیوں کو اور شہر کے ہر ایک مسلمان باشندے کو۔ خواہ وہ عورت ہے یا بچہ، جوان ہے یا بوڑھا، قتل کر دیں گے۔“

سلطان ایوبی کی آنکھیں غصے سے لال ہو گئیں اور اُس کے ہونٹ کانپے۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا کہ خیمے کا پرہ اٹھا۔ اس کا ایک کماندار آیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ کماندار نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”شہر لے لیا گیا ہے۔ بڑے دروازے اور سب داخلہ پر جھنڈے چڑھا دیئے گئے ہیں۔“

سلطان ایوبی کو بالیان کی دھمکی کا جواب مل گیا۔ اُس کی لال انگاری آنکھوں میں غیر معمولی چمک پیدا ہوئی۔ اُس نے بڑی زور سے اپنی زبان پر ہاتھ مار کر صلیبی سردار بالیان سے کہا۔ ”فاتح مفتوح کے ساتھ صلح کی بات نہیں کیا کرتے، کوئی ایک بھی مسلمان تمہارا قیدی نہیں۔“ ذائقہ نگاروں نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی بڑے تحمل سے بات کیا کرتا تھا، مگر بالیان کی دھمکی کے ساتھ ہی فتح کی خبر سن کر اُس کی آواز میں تہوار گرج پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔ ”تم سب میرے قیدی ہو۔ تمہاری ساری فوج میری قیدی ہے۔ شہر میں رہنے والا ہر ایک عیسائی میرا قیدی ہے۔ اس شہر سے اب وہ عیسائی نکل کر جا سکے گا جو میرا مقرر کیا ہوا زیدیہ ادا کرے گا۔ جاؤ، اندر جا کر دیکھو یہ یروشلم ہے یا بیت المقدس۔“

بالیان اور اس کے ساتھ آئے ہوئے صلیبی گھبرا گئے۔ خیمے سے نکل کر دیکھا۔ سلطان ایوبی کی فوج کا بیشتر حصہ شہر میں داخل ہو چکا تھا اور بڑے دروازے پر اسلامی پرچم لہا رہا تھا۔

یہ اتفاق تھا یا سلطان ایوبی نے پلان ہی ایسا بنایا تھا یا خدا نے ذوالجلال کا منشا ہی تھا کہ سلطان ایوبی بروز جمعہ، ۲ اکتوبر، ۱۱۸۷ء بمطابق ۲۰ رجب ۵۰۲ ہجری شہر میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوا۔ غور فرمائیے یہ رجب کی ساٹھویں رات تھی اور یہ وہ رات ہے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام سے معراج کو تشریف

آگے نے شہر میں کو بھی بلادیا اور اوپر سے عمارت دھنسنے لگی پھر صلیب گڑ گڑا ہٹ سے گر پڑی۔ ادھر دیوار پر جس جگہ مذنی پتھر سے ہمارے صفے رہاں بھی شکاف ہو گیا۔ اب بے کے اوپر سے گزر کر شہر میں داخل ہونا تھا مگر یہ بڑا ہی خطرناک اقدام تھا۔ یہاں سے طبع ہٹانے کی ہم شروع ہوئی۔



شہر میں گرجوں کے گھنٹے اور زیادہ تیزی سے بجنے لگے۔ اذانوں کی مقدس اور ناستحانہ آوازیں اور زیادہ بلند ہونے لگیں۔ صلیبی جنرلوں اور حکمرانوں کے بھی حوصلے پست ہو گئے۔ انہوں نے کانفرنس بلائی جس میں جنرلوں نے یہ تجویز پیش کی کہ تمام تر فوج اور جتنے بھی عیسائی شہری رضا کارانہ طور پر ہمارے ساتھ آ سکتے ہیں، ایک ہی بار باہر نکل کر سلطان ایوبی کی فوج پر ہتھ بول دیں۔ یہ تجویز بطریق اعظم ہر کو لیز نے اس لیے منظور نہ کی کہ شکست کی صورت میں شہر میں غریب اور بچے رہ جائیں گے جو مسلمانوں کے انتقام کا نشانہ بنیں گے۔ آخر کار یہ تجویز منظور ہوئی کہ سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کی بات چیت کی جائے۔ اُس کی نمائندگی ایک عیسائی سردار بالیان کو دی گئی۔

باہر سے سلطان ایوبی کی فوج نے دیکھا کہ دروازے کی گری ہوئی عمارت کے بلے پر سفید جھنڈا لہا رہا ہے۔ نیز دروازوں کو روک دیا گیا۔ جھنڈے کے ساتھ تین چلدار آدمی نمودار ہوئے۔ ایک نے بلند آواز سے کہا۔ ”ہم سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کی بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔“ سلطان ایوبی سن رہا تھا۔ اُس نے کہا کہ انہیں آگے لے آؤ۔

سلطان ایوبی نے اُن کا استقبال کیا اور انہیں اپنے خیمے میں لے گیا۔ بات صلیبی سردار بالیان نے شروع کی اور کہا کہ مسلمان فوج کا مورا اٹھا کر واپس چلی جائے اور سلطان ایوبی اپنی شرائط بتائے۔ صلیبی دراصل بیت المقدس سے دستبردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی بیت المقدس سے بغیر ہٹنے والا نہیں تھا مگر اس کا ابھی ایک بھی سپاہی شہر میں داخل نہیں ہو سکا تھا۔ وہ ابھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا تھا کہ اُس نے شہر لے لیا ہے۔ ابھی صلیبی یہ کہہ سکتے تھے کہ شہر پر اُن کا قبضہ ہے۔

ادھر صلح کی بات چیت ہو رہی تھی ادھر محاصرے کی جنگ جاری تھی۔ سلطان ایوبی معاہدوں اور مذاکرات کا قابل نہیں تھا۔ بات چیت کے ساتھ اس نے جنگ جاری رکھی تھی دیوار کا شکاف کھل گیا تھا۔ ادھر ماہدین نے جوش میں آکر گری ہوئی عمارت کے بلے پر ہتھ بول دیا۔ دیوار کے شکاف میں سے بھی جانباڑ اندہ جانے لگے اور لقب زن جیش فن کی ہولت کے لیے شکاف کو کھلا کرنے لگے، مگر صلیبی اس شہر سے دستبردار نہ ہونے کا پختہ عزم کیے ہوئے تھے۔ انہوں نے دروزوں بگھول سے حملہ آوروں کو باہر وکیل دیا۔ باہر سے دستہ بیلاب اور لوٹان کی طرح بڑھے۔ آگے جانے والے صلیبیوں کے تیروں اور برقیوں سے گرنے۔ پیچھے والے انہیں ہونٹنے ہوئے آگے گئے۔ بڑا ہی خونریز معرکہ لڑا گیا۔ اس دوران کسی جانباڑ نے شہر کے بڑے دروازے کے برج سے لاں کر اس والا جھنڈا اتار بیٹھا اور وہاں صلیبی جھنڈا چڑھا دیا۔ عیسائی شہریوں نے ایسی جگہ پر پائی کہ صلیبی فوج کے

۲۴۰  
رے گئے تھے۔ تمام مسلم اور غیر مسلم مؤرخین نے بیت المقدس کی فتح کی یہی تاریخ لکھی ہے۔

☆

سلطان ایوبی جب شہر میں داخل ہوا تو مسلمان گھروں سے نکل آئے۔ عورتوں نے سڑکوں سے اور خدایاں اُدا کر اُس کے راستے میں چینگ دیں۔ سلطان ایوبی کے باڈی گارڈوں نے گھوڑوں سے اتر کر اُدھنیاں راستے سے اٹھالیں کیونکہ سلطان اپنی پرستش اور خوشامد سے سخت نفرت کرتا تھا۔ ظلم و تشدد کے بارے میں مسلمان چیخ چیخ کر نعرے لگا رہے تھے اور ابنِ سعد سے میں گر پڑے۔ آنسو تو سب کے جلدی تھے۔ یہ بڑا ہی جذباتی اور دردناک منظر تھا۔ یعنی شاہدوں کے مطابق، سلطان ایوبی اس نذرِ جزائی ہو گیا تھا کہ نعروں کے جواب میں ہاتھ بلند کر کے ہلاتا تھا لیکن اس کے ہونٹوں پر سکرابٹ نہیں تھی، بلکہ وہ ہونٹوں کو بھیچتا اور دانتوں میں دبانے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ کوشش جذباتیت کو دہانے اور مسکایاں روکنے کی تھی۔

عیسائی شہری گھروں میں دیکے خوف سے کانپ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی جوان لڑکیوں کو چھپا لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اکثر لڑکیوں کو مردانہ لباس پہنا دیئے گئے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ مسلمان سپاہی خواتین کی بے حرمتی کا انتقام لینے کے لیے ان کی بیٹیوں کو بے پردہ کر دیں گے، لیکن یورپی مؤرخ، لین پول لکھتا ہے کہ صلاح الدین نے اپنے آپ کو ایسا عالی ظرف اور کشادہ دل کبھی ثابت نہیں کیا تھا جتنا اُس وقت کیا جب اس کی فوج صلیبی فوج سے ہرکا قبضہ رہی تھی۔ اُس کی فوج کے سپاہی اور انسرگی کوچوں میں امن و امان برقرار رکھنے کے لیے گھوم پھر رہے تھے اور ان کی نظر اس پر تھی کہ کوئی مسلمان شہری کسی عیسائی شہری پر انتقاماً حملہ نہ کرے۔ سلطان ایوبی کے احکام ہی ایسے تھے۔ البتہ کسی عیسائی کو شہر سے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

سلطان ایوبی سب سے پہلے مسجدِ اقصیٰ میں گیا۔ جذبات کی شدت سے وہ مسجد کی دلیز پر گھٹنوں کے بل جیسے گر پڑا۔ وہ دہلیز پر سجدہ ریز ہو گیا اور بہاء الدین شہداد اور احمد بلی مصری کے مطابق، سلطان ایوبی کے آنسو اس طرح بہہ رہے تھے کہ اس عظیم مسجد کی دہلیز دھل رہی تھی۔ مسجد کی حالت بہت بُری تھی، کئی ایک مسلمان حکمرانوں نے دتناؤتسا مسجد میں سونے اور چاندی کے نانوس اور شمع دان رکھے تھے۔ انہوں نے عقیدت کے طور پر مسجد میں طرح طرح کے بیش قیمت تحائف بھی رکھے تھے۔ صلیبی تمام نانوس، شمع دان اور قیمتی تحائف اٹھالے گئے تھے۔ فرش سے جگہ جگہ غار اور مرمَر کی سلیں غائب تھیں۔ مسجدِ مرت ملب غلی۔

مرست کی طرف توجہ دینے سے پہلے سلطان ایوبی نے شکست خوردہ عیسائیوں کے متعلق فیصلہ کرنا ضروری سمجھا اس نے اپنی مشاورتی مجلس سے مشورہ کیا اور حکم نامہ جلدی کیا کہ ہر عیسائی مرد و سترنی (دینار) عورت باپ و اشترنی اور ہر سچے ایک اشترنی زرنہیہ ادا کرے شہر سے نکل جائے۔ کوئی بھی عیسائی وہاں نہیں رہنا چاہتا تھا بوج داد کے نیچے دلا دلا دنا کھول دیا گیا جہاں مسلمان حاکم نذرہ وصول کرنے کے لیے بیٹھ گئے اور عیسائی آبادی کا انخلاء شروع ہو گیا۔ سب سے پہلے عیسائیوں کا سربراہ بالیان شہر سے نکلا۔ اُس کے پاس انگلستان کے بادشاہ جنری کی بھیجی ہوئی بے انداز رقم تھی۔ اس میں سے اُس نے تیس ہزار اشترنی ملائی زرنہیہ ادا کی اور اُس کے

۲۴۱  
عوض دس ہزار عیسائیوں کو رہا کر لیا۔

باب داؤد پر باہر جانے والے عیسائیوں کا نانا بنا بندھ گیا۔ وہ پورے پورے خانہ لان کا زرنہیہ ادا کر کے جا رہے تھے۔ یہ عوام تھکے مٹے شہر کو فوج بُری طرح لوٹ لیتی تھی۔ بیت المقدس تو وہ شہر تھا جہاں صلیبیوں نے فتح کے بعد مسلمانوں کا قتل عام کیا اور ان کے گھر لوٹ لیے اور ان کی بیٹیوں اور سجدوں کی بے حرمتی کی مگر مسلمانوں نے یہ شہر فتح کیا تو لوٹ لوٹ لڑکی بھائے یوں ہوا کہ سلطان ایوبی کے فوجیوں نے اور باہر سے فوراً پہنچ جانے والے مسلمان تاجروں نے عیسائیوں کے گھروں کا سامان خرید لیا تاکہ وہ زرنہیہ دینے کے قابل ہو جائیں۔ اس طرح وہ عیسائی خانہ لان بھی رہا ہو گئے جن کے پاس زرنہیہ پورا نہیں تھا۔

اس موقع پر ایک تفصیل دیکھنے میں آیا جو کئی ایک مؤرخوں اور اُس دور کے قتائع نگاروں نے بیان کیا ہے۔ بیت المقدس کے سب سے بڑے پادری بطریق اعظم ہرکولیز نے یہ حرکت کی کہ تمام گرجوں کی جمع شدہ رقم اپنے قبضے میں لے لی۔ گرجوں سے سونے کے پیلے اور دیگر بیش قیمت اشیاء چرائیں۔ کہتے ہیں کہ یہ دولت اتنی زیادہ تھی کہ اس سے سینکڑوں غریب عیسائیوں کے خانہ لانوں کو رہا کر لیا جاسکتا تھا مگر ان کے اس سب سے بڑے پادری نے کسی ایک کا بھی زرنہیہ نہ دیا۔ وہ اپنا نذرہ ادا کر کے نکل گیا۔ کسی مسلمان فوجی نے دیکھ لیا کہ یہ شخص بہت سی دولت ساتھ لے جا رہا ہے۔ اس فوجی کی رپورٹ پر کسی حاکم نے سلطان ایوبی سے کہا کہ اُسے اتنی دولت ادا کرنا سونا نہ لے جانے دیا جائے۔

اگر اُس نے زرنہیہ ادا کر دیا ہے تو اُسے نہ روکا جائے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ میں ان لوگوں نے کہہ چکا ہوں کہ کسی سے نالتو رقم نہیں لی جائے گی۔ جو کوئی بتنا ذاتی سامان ساتھ لے جاسکتا ہے لے جائے میں میں اپنے وعدے کی خلاف ورزی نہیں ہونے دوں گا یہ

بطریق اعظم اپنے گرجوں سے چرائی ہوئی دولت اور قیمتی سامان لے گیا۔

سلطان ایوبی نے زرنہیہ ادا کرنے کی مصلحت چالیں دن مقرر کی تھی۔ چالیں دن پورے ہو گئے تو ابھی تک ہزاروں غریب اور نادار عیسائی شہر میں موجود تھے۔ نوے برس پہلے جب صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تو دُور دُور سے عیسائی یہاں اکرا بل ہو گئے تھے۔ انہیں توقع نہیں تھی کہ کبھی یہاں سے نکلنا بھی پڑے گا۔ یہ حالت دیکھ کر سلطان صلاح الدین ایوبی کا بھائی العادل اُس کے پاس آیا۔

”محرم سلطان!“ العادل نے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اس شہر کی فتح میں میرا اور میرے دستوں کا کتنا بھٹ

ہے۔ اس کے عوض مجھے ایک ہزار عیسائی بلو غلام دے دیں“

”انہیں غلام کیا کر دے؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔

”یہ میری مرضی پر ہوگا، میں جو چاہوں کروں“

سلطان ایوبی نے العادل کو ایک ہزار عیسائی دینے کا حکم دے دیا۔ العادل نے ایک ہزار عیسائی منتخب

کیے اور انہیں باب داؤد لے جا کر سب کو رہا کر دیا۔

• سلطان محترم! العادل نے واپس آکر سلطان ایوبی سے کہا۔ میں نے ان تمام عیسائی غلاموں کو شہر سے رخصت کر دیا ہے۔ اُن کے پاس زندہ یہ نہیں تھا۔  
 "میں جانتا تھا تم ایسا ہی کر گے" سلطان ایوبی نے کہا۔ "ورنہ میں تمہیں ایک بھی غلام نہ دیتا۔ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ اللہ تمہاری یہ نیکی قبول کرے۔"

یہ واقعات افسانے نہیں، مورخوں نے بیان کیے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ عیسائی عورتوں کا ایک بچہ سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ بچہ چلا کہ یہ اُن مسیحی فوجیوں کی بیویاں، بیٹیاں یا بہنیں ہیں جو مارے گئے یا قید ہو گئے ہیں اور اُن کے پاس زندہ یہ نہیں۔ سلطان ایوبی نے سب کو مرث رہا ہی نہ کیا بلکہ انہیں کچھ رقم دے کر رخصت کیا۔ اُس کے بعد اُس نے عام حکم جاری کر دیا کہ تمام عیسائیوں کو جو شہر میں رہ گئے ہیں زندہ یہ معاف کیا جاتا ہے۔ وہ باسکتے ہیں۔ مسیحیوں کی مرث فوج قید میں رہی۔

اس سے پہلے سلطان ایوبی نے مسجد اقصیٰ کی صفائی اور مرمت کرائی تھی۔ اُس دور کی خبریں کے مطابق سلطان ایوبی خود سپاہیوں کے ساتھ انیسویں اور گارڈا اٹھا آ رہا۔ ۱۹ اکتوبر، ۱۱۸۰ء جبکہ کامبارک دلا تھا۔ سلطان ایوبی جمعہ کی نماز کے لیے مسجد اقصیٰ میں گیا تو وہ منبر جو نور الدین زنگی مرحوم نے بنوایا تھا اور مرحوم کی بیوہ اور بیٹی لائی تھیں، اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے منبر اپنے ہاتھوں مسجد میں رکھا۔ جمعہ کا خطبہ دمشق سے آئے ہوئے ایک خطیب نے پڑھا۔

اس کے بعد سلطان ایوبی نے مسجد اقصیٰ کی آرائش کی طرف توجہ دی۔ مرمَر کے پتھر لگا کر فرش میں لگوائے اور مسجد کو وحی بھر کے خوبصورت بنایا۔ وہ خوبصورت پتھر جو سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھوں لگوائے تھے آج بھی مسجد اقصیٰ میں موجود ہیں اور اُن کی خوبصورتی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

☆

بیت المقدس کی فتح تاریخ اسلام کا بہت بڑا واقعہ اور عظیم کارنامہ تھا، مگر سلطان ایوبی کا جہاد ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ اُسے سرزمین عرب اور فلسطین کو مسیحیوں سے پاک کرنا تھا۔ اُس نے بیت المقدس کو جہاں ایک مضبوط چھاؤنی اور عسکری مستقر بنایا وہاں اس مقدس مقام کو علم و فضل کا مرکز بنادیا۔ ۵۰۲ھ رمضان ۵۸۲ ہجری (۱۱ نومبر، ۱۱۰۸ء) کے روز اُس نے بیت المقدس سے کوچ کیا۔ اُس کا رخ شمال کی طرف تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے الملک الظاہر کو جو کسی اور جگہ تھا، پیغام بھیجا کہ اپنے دستے لے کر اُس کے پاس آجائے۔ سلطان ڈاٹر پر حملہ کرنے ہمارا تھا۔ یہ مسیحیوں کی مضبوط چھاؤنی تھی اور بندرگاہ تھی۔ سلطان ایوبی نے بحریہ کے کمانڈر الفاراس بیدریں کو پیغام بھیجا کہ وہ ڈاٹر سے کچھ دور تک آجائے اور جب سلطان اس شہر کا محاصرہ کرے تو الفاراس مسیحی بیڑے پر حملہ کر دے۔ سلطان ایوبی نے الفاراس کو حملے کے جو دن بتائے وہ دسمبر کے آخر یا جنوری کے شروع کے تھے۔

وہ دنوں لڑکیاں الفاراس کے جہاز میں تھیں۔ حسن بن عبداللہ کا بھیجا ہوا جاسوس وہاں نہیں تھا۔

حسن بن عبداللہ بیت المقدس کی جنگ بھرنے کے بعد کاموں میں مصروف رہا۔ ادھر سے ناصح ہو کر اُسے خیال آیا کہ اُس نے اپنا ایک آدمی الفاراس کے جہاز میں بھیجا تھا۔ اُس نے ایک نامہ رُؤن کر دے پس یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجا کہ اُس کا آدمی کیا کر رہا ہے۔ اس نامہ کو جہاز تک پہنچے۔ کئی دن لگ گئے۔ رُؤن کر دے نامہ کو بنایا کہ حسن بن عبداللہ کا بھیجا ہوا جاسوس بہت دن ہوئے چلا گیا تھا۔

جاسوس اُس وقت تک بھڑو دم کی تہہ میں پھلیوں کی خوراک بن چکا تھا اور رُؤن کر دے اُس کے اس انجام سے اچھی طرح واقف تھا۔ کچھ روز پہلے جاسوس نے رُؤن کر دے کہا تھا کہ ان لڑکیوں کو وہ یہاں نہیں رہنے دے گا۔ اُس نے دیکھا تھا کہ جب جہاز ساحل کے قریب لنگر انداز ہوتا ہے تو چھوٹی چھوٹی کشتیاں اُس کے قریب آ جاتی اور باہر سے گہری قسم کے لوگ مختلف چیزیں فروخت کرتے ہیں۔ ان میں ایک آدمی کو اُس نے تین چار جگہوں پر دیکھا تھا۔ لڑکیاں اُسے رستے کی سیڑھی دکھا کر اُپر بلاتی ہیں اور اُس سے کچھ خریدنے کی بھالتے اُس کے ساتھ باتیں کرتی رہتی ہیں۔ جہاز اگر دس پندرہ میل دور ساحل کے ساتھ کہیں لنگر انداز ہوا تو وہاں بھی یہ آدمی کشتی سے آگیا۔ جاسوس کو اس آدمی پر شک تھا۔

فلوری نے رُؤن کر دے کی عقل مار ڈالی تھی۔ وہ اس سے راز کی باتیں پوچھتی اور وہ اُسے سب کچھ بتا دیتا تھا۔ الفاراس بہت مصروف رہتا تھا۔ وہ دوسرے جہازوں میں بھی چلا جاتا تھا۔ ایک روز رُؤن کر دے نے فلوری کے ظلم سے سحر ہو کر اُسے بتا دیا کہ جہاز میں ایک خطرناک آدمی ہے، اس کے ساتھ کوئی بات نہ کرنا۔ رُؤن کر دے ان لڑکیوں کو ابھی تک خانہ بدوش سمجھ رہا تھا اور وہ اُن کے اصلی ناموں، فلوری اور رندزی سے واقف نہیں تھا۔ لڑکیاں دراصل تجربہ کار جاسوس تھیں۔ وہ سمجھ گئیں کہ جس آدمی کے متعلق رُؤن کر دے نے بات کی ہے وہ جاسوس ہے۔ رُؤن کر دے کو گواہ تھا کہ فلوری جہاز سے چلی جائے۔ اُس نے ان لڑکیوں کو یہ بھی بتا دیا کہ یہ جاسوس ہے۔

ایک رات الفاراس کسی دوسرے جہاز میں گیا ہوا تھا۔ آدمی رات کے وقت رُؤن کر دے اور فلوری عرس پر جنگل کے ساتھ ایسی جگہ چھپے ہوئے تھے جہاں پیچھے اور دائیں بائیں سامان پڑا تھا۔ حسن عبداللہ کا جاسوس دانستہ یا اتفاقیہ ادھر آ نکلا۔ رُؤن کر دے نے اُسے یاد دلائی جھوٹ بولنے کی، بھالتے اٹھ کر اُسے ذرا پرے لے گیا اور کہا کہ وہ اُس لڑکی کو لاپرواہی سے روپوش رہا تھا کہ وہ دونوں کون ہیں۔ اُس نے جاسوس سے کہا کہ میں چلا جاتا ہوں، تم اس کے پاس بیٹھ جاؤ اور اپنے تجربے اور علم کے مطابق اس سے باتیں کر کے سمجھ لو کہ یہ ہیں کون؟

جاسوس کو فلوری کے پاس بھیج کر اُس نے رندزی کو جاکر دیا اور اُسے کہا کہ شکار نفل جگہ ہے، تم بھی چلی جاؤ۔ میں ادھر ادھر دیکھتا رہوں گا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔

رندزی ادھر آئی۔ رُؤن کر دے نے اُسے گز بھر لی رسی دی اور وہ اُس جگہ چلی گئی جہاں جاسوس اور فلوری بیٹھے تھے۔ وہاں اندھیرا تھا۔ رندزی اُن کے پاس بیٹھ گئی۔ جاسوس گپ شپ کے انداز سے اُن کی

اصلیت کا مجید حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ روزی نے رسی اُس کی گردن کی گرد لپیٹ دی۔ برکیاں تربیت یافتہ تھیں۔ فلوری نے فوراً رسی کا دوسرا سر لپیٹ لیا۔ پیشتر اس کے جاسوس اپنا سہارا کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں ملتا، اُس کی گردن کا پھندا لڑکیوں نے رسی باپنی اپنی طرف کھینچ کر تنگ کر دیا۔ وہ ذرا دربر تر ہوا پھر اُس کا جسم ساکت ہو گیا۔

رُوت کو ذرا پرے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی لازم تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بتا کر وہاں سے ہٹا دیا تھا۔ لڑکیوں نے جاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ روزی پہلی گئی۔ فلوری دینیں میٹھی رہی۔ رُوت کو دُاس کے پاس چلا گیا اور دونوں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔

☆

الفارس کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی جاسوس آیا، یا بدن کرنے کسی نے اُدی کو جہاز میں کسی کام پر لگایا تھا، اُس کے قتل کے دو چار روز بعد الفارس کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے پانچ جہازوں کے ملاح اور بحری سپاہی تو ہمینوں سے سمندر میں ہیں اور وہ سب اکٹائے جھن گئے۔ اُس نے دوسرے جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے دُور فراغت اور بے یقینی کیفیت سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری سرکہ ہو جایا کرتا تو اُن کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا بچہ اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے منگڑ ڈال دے گا اور جشن منائے گا۔ ملاح اور سپاہی لگائیں بجائیں گے اور سب کو اچھا کھانا دیا جائے گا۔

اُس نے وقت کو داند اپنے ماتحت افسروں سے بات کی۔ اُس وقت دونوں لڑکیاں بھی موجود تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ ناچیں گی۔ الفارس زندہ دل انسان تھا۔ وہ خود بھی جشن اور راگ رنگ کی عزت محسوس کر رہا تھا، اُس نے ابھی کوئی رات مقرر نہ کی کیونکہ اُسے خشکی سے سلطان الیوبی کے تاسد کا انتظار تھا۔ دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔

دو روز بعد تاسد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان الیوبی ٹائرس سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا ہے اور الفارس اپنے جہازوں کو ٹائرس کے قریب لے جاتے تاکہ تاسد کے وقت وہ کم وقت میں ٹائرس پہنچ سکے۔ تاسد نے خاص طور پر کہا تھا کہ اب دن اندھلتا چوکس رہیں کیونکہ صلیبی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔ الفارس نے تاسد کو رخصت کیا اور اُس شام اپنے کھمرے ہوئے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے رُوت کو دُور بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے دو رات بعد جشن منالیا جائے۔

رُوت کو دُور بتایا کہ نلال رات جہاز لکھے ہوں گے اور رونق میل ہوگا۔

اینڈیلو کی کشتی آتی ہی رتی تھی۔ حسن بن عبداللہ کے جاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ جہاز ناسل کے قریب آکر کانوا اینڈیلو آگیا۔ لڑکیوں نے سب معمول اُسے اوپر بلالیا اور اُس سے کچھ خریدا اور اُس کے کون میں قیمتی ملاح ڈال دی کہ نلال رات جہاز اکٹھے کھڑے ہوں گے اور غرضوں پر جشن ہوگا۔ اینڈیلو دیکھ

رہا تھا کہ دُور سے الفارس کے دوسرے جہاز آرہے تھے۔ وہ لڑکیوں کو یہ کہہ کر بھاگ گیا۔ اُس رات ہی فلوری کشتی آجائے گی۔ بیڑی پھینک کر اُتر آئے گا۔

☆

وہ رات آگئی۔ چھ جہاز بادبان لپیٹے پہلو پہلو کھڑے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسر الفارس کے جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پُر تکلف کھانا برسرِ طحا۔ ملاحت اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں جمع ہو گئے۔ الفارس کے جہاز میں دونوں لڑکیاں قفس کر رہی تھیں۔ دُور اور سازموزہ تھے۔ جہازوں پر بہت سی شعلیں جلائی گئی تھیں۔ رات کو دن بنا دیا گیا تھا۔

یہ رونق جب غروب کو پہنچی تو رات خامی گرد مٹی تھی۔ صلیبیوں کے دس بارہ جنگی جہاز قبیلان سجائے ہوئے الفارس کے جہازوں کی طرف بڑے آ رہے تھے۔ وہ نئے ہانہ کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آ گئے تو بھی کسی کو پتہ نہ چلا۔ ادھر تھوڑی سی ایک کشتی الفارس کے جہاز کے قریب پہنچی۔ اچانک الفارس کے جہازوں پر جلنے لگے۔ مگر نے اندھیلوں کی ایسی بوچھاڑیں آئیں کہ کوئی ملاح اور سپاہی نہ بچ سکا۔ الفارس اور اُس کے کپتانوں نے اس اچانک حملے سے نکلنے کی کوشش کی مگر جہازوں کو نکالنا ممکن نہ تھا۔ سپاہیوں نے تیروں سے جواب دیا۔ منجنیقوں سے آگ پھینکی۔ ایک صلیبی جہاز کو آگ لگی مگر صلیبی اپنا کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہاز واپس چلے گئے۔ مرکز جس طرح اچانک شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ختم ہو گیا۔ تانسی باؤ لائین شلو کی تحریر کے مطابق الفارس کے پانچ جہاز جل کر تباہ ہو گئے۔ دو کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ بہت سی شہداء نے اس کی تائید، ۲ شوال ۵۰۲ھ (۲۰ دسمبر، ۱۱۰۹ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہاز جل رہے تھے اس لیے روشنی بہت تھی۔ کسی نے دیکھا کہ ایک کشتی جا رہی تھی جس میں دو مرد اور دو عورتیں تھیں۔ الفارس نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتار دی اور اُس کشتی کو پکڑنے کی کوشش کی مگر اُس کشتی سے تیر آئے۔ ادھر سے بھی تیر چبے اور کشتی کو گھیر لیا گیا۔ دونوں مردانہ ایک لڑکی تیروں کا نشانہ بن گئی۔ ایک بچہ گئی۔ بعد میں اسی لڑکی کے بیان سے تباہی کی اصل حقیقت کھنی۔

اُس وقت سلطان الیوبی ٹائرس سے کچھ دُور خیرزن تھا۔ یہاں سے اُسے یہ جاننا پڑا کہ الفارس نے کُرج سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ جب میں سے پانچ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوبی کچھ کے رہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوڑنے والا بھی نہیں تھا۔ اُس نے پیشقدمی ملتی کر دی اور الفارس اور دوسرے کپتانوں کو بلایا۔ الفارس نے اُسے ملات الفارس بتا دیا کہ ملاح اور سپاہی فراغت اور سمندر سے اکٹائے ہوئے تھے اس لیے اُس نے جشن کا اہتمام کیا تھا۔

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلایا اور یہ صورت حال سب کے سامنے رکھی۔ سب نے یہ مشورہ دیا کہ سخت سردی پڑ رہی ہے اور بادشیں شروع ہو چکی ہیں اس موسم میں جنگ جاری نہیں رکھی جاسکتی۔ اس کے عداں سپاہی سلسل جنگ اور نیز زنتار کو کُرج اور بیش تدمی سے اتنے تھک چکے تھے کہ

اصلیت کا مجید حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ روزی نے رسی اُس کی گردن کی گرد لپیٹ دی۔ برکیاں تربیت یافتہ تھیں۔ فلوری نے فوراً رسی کا دوسرا سر لپیٹ لیا۔ پیشتر اس کے جاسوس اپنا سہارا کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں ملتا، اُس کی گردن کا پھندا لڑکیوں نے رسی باپنی اپنی طرف کھینچ کر تنگ کر دیا۔ وہ ذرا دربر تر ہوا پھر اُس کا جسم ساکت ہو گیا۔

رُوت کو ذرا پرے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی لازم تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بتا کر وہاں سے ہٹا دیا تھا۔ لڑکیوں نے جاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ روزی پہلی گئی۔ فلوری دینیں میٹھی رہی۔ رُوت کو دُاس کے پاس چلا گیا اور دونوں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔

☆

الفارس کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی جاسوس آیا، یا بدن کرنے کسی نے اُدی کو جہاز میں کسی کام پر لگایا تھا، اُس کے قتل کے دو چار روز بعد الفارس کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے پانچ جہازوں کے ملاح اور بحری سپاہی تو ہمینوں سے سمندر میں ہیں اور وہ سب اکٹائے جھن گئے۔ اُس نے دوسرے جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے دُور فراغت اور بے یقینی کیفیت سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری سرکہ ہو جایا کرتا تو اُن کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا بچہ اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے منگڑ ڈال دے گا اور جشن منائے گا۔ ملاح اور سپاہی لگائیں بجائیں گے اور سب کو اچھا کھانا دیا جائے گا۔

اُس نے وقت کو داند اپنے ماتحت افسروں سے بات کی۔ اُس وقت دونوں لڑکیاں بھی موجود تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ ناچیں گی۔ الفارس زندہ دل انسان تھا۔ وہ خود بھی جشن اور راگ رنگ کی عزت محسوس کر رہا تھا، اُس نے ابھی کوئی رات مقرر نہ کی کیونکہ اُسے خشکی سے سلطان الیوبی کے تاسد کا انتظار تھا۔ دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔

دو روز بعد تاسد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان الیوبی ٹائرس سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا ہے اور الفارس اپنے جہازوں کو ٹائرس کے قریب لے جاتے تاکہ تاسد کے وقت وہ کم وقت میں ٹائرس پہنچ سکے۔ تاسد نے خاص طور پر کہا تھا کہ اب دن اندھلتا چوکس رہیں کیونکہ صلیبی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔ الفارس نے تاسد کو رخصت کیا اور اُس شام اپنے کھمرے ہوئے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے رُوت کو دُور بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے دو رات بعد جشن منالیا جائے۔

رُوت کو دُور بتایا کہ نلال رات جہاز لکھے ہوں گے اور رونق میل ہوگا۔

اینڈیلو کی کشتی آتی ہی رتی تھی۔ حسن بن عبداللہ کے جاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ جہاز ناسل کے قریب آکر کانوا اینڈیلو آگیا۔ لڑکیوں نے سب معمول اُسے اوپر بلالیا اور اُس سے کچھ خریدا اور اُس کے کون میں قیمتی ملاح ڈال دی کہ نلال رات جہاز اکٹھے کھڑے ہوں گے اور غرضوں پر جشن ہوگا۔ اینڈیلو دیکھ

رہا تھا کہ دُور سے الفارس کے دوسرے جہاز آرہے تھے۔ وہ لڑکیوں کو یہ کہہ کر بھاگ گیا۔ اُس رات ہی فلوری کشتی آجائے گی۔ بیڑی پھینک کر اُتر آئے گا۔

☆

وہ رات آگئی۔ چھ جہاز بادبان لپیٹے پہلو پہلو کھڑے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسر الفارس کے جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پُر تکلف کھانا برسرِ طحا۔ ملاحت اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں جمع ہو گئے۔ الفارس کے جہاز میں دونوں لڑکیاں قفس کر رہی تھیں۔ دُت اور سازموزہ رتھے۔ جہازوں پر بہت سی شعلیں جلائی گئی تھیں۔ رات کو دن بنا دیا گیا تھا۔

یہ رونق جب غروب کو پہنچی تو رات خامی گرد مٹی تھی۔ صلیبیوں کے دس بارہ جنگی جہاز بتیلیاں بچائے ہوئے الفارس کے جہازوں کی طرف بڑے آ رہے تھے۔ وہ نئے ہانہ کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آ گئے تو بھی کسی کو پتہ نہ چلا۔ ادھر تھوڑی سی ایک کشتی الفارس کے جہاز کے قریب پہنچی۔ اچانک الفارس کے جہازوں پر پلٹے ہوئے گئے مگر نئے اندر ہوں کی ایسی بوجھائیں آئیں کہ کوئی ملاح اور سپاہی نہ پہچان سکے۔ الفارس اور اُس کے کپتانوں نے اس اچانک حملے سے نکلنے کی کوشش کی مگر جہازوں کو نکالنا ممکن نہ تھا۔ سپاہیوں نے تیلوں سے جواب دیا۔ منجنیقوں سے آگ پھینکی۔ ایک صلیبی جہاز کو آگ لگی مگر صلیبی اپنا کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہاز واپس پلٹ گئے۔ مرکز جس طرح اچانک شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ختم ہو گیا۔ تانسی باؤ لائین شلو کی تحریر کے مطابق الفارس کے پانچ جہاز جل کر تباہ ہو گئے۔ دو کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ بہت سی شہداء نے اس کی تائید، ۲ شوال ۵۰۲ھ (۲۰ دسمبر، ۱۱۰۹ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہاز جل رہے تھے اس لیے روشنی بہت تھی۔ کسی نے دیکھا کہ ایک کشتی جاہری تھی جس میں درود اور دو عورتیں تھیں۔ الفارس نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتروائی اور اُس کشتی کو پکڑنے کی کوشش کی مگر اُس کشتی سے تیر آئے گئے۔ ادھر سے بھی تیر چبے اور کشتی کو گھیر لیا گیا۔ دونوں مردانہ ایک لڑکی تیروں کا نشانہ بن گئی۔ ایک بچہ گئی۔ بعد میں اسی لڑکی کے بیان سے تباہی کی اصل حقیقت کھنی۔

اُس وقت سلطان الیوبی ٹائرس سے کچھ دُور خیرزن تھا۔ یہاں سے اُسے یہ جاننا پڑا کہ الفارس نے کُرج سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ چھپ میں سے پانچ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوبی سمجھ کے رہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوڑنے والا بھی نہیں تھا۔ اُس نے پیشقدمی ملتی کر دی اور الفارس اور دوسرے کپتانوں کو بلا دیا۔ الفارس نے اُسے ملات الفارسیں بتا دیا کہ ملاح اور سپاہی فراغت اور سمندر سے اکٹائے ہوئے تھے اس لیے اُس نے جشن کا اہتمام کیا تھا۔

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلایا اور یہ صورت حال سب کے سامنے رکھی۔ سب نے یہ مشورہ دیا کہ سخت سردی پڑ رہی ہے اور بادشیں شروع ہو چکی ہیں اس موسم میں جنگ جاری نہیں رکھی جاسکتی۔ اس کے عداں سپاہی سلسل جنگ اور نیز زنتار کو کُرج اور بیش تدمی سے اتنے تھک چکے تھے کہ

انہیں بذبذب ہیں لا کر لڑاتے رہنا ظلم ہے اور اس کا نتیجہ شکست بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے بحری بیڑے کی  
تباہی کی مثل دے کر کہا کہ اتنا طویل عرصہ سپاہیوں کو گھروں سے دُور رکھنے کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔  
کہیں ایسا نہ ہو کہ بیت المقدس کی عظیم فتح ہمارے لیے کوئی اور حادثہ بن جائے۔

سلاطین الیوبی ڈکٹیٹر نہیں تھا۔ اُس نے یہ مشورہ منظور کر لیا اور حکم دیا کہ مفتوحہ علاقوں سے جو عارضی فوج  
بنائی گئی تھی وہ توڑ دی جائے اور ان لوگوں کو کچھ رقم دے کر گھروں کو بھیج دیا جائے۔ اُس نے اپنی باقی امداد فوج کے بھی  
کچھ حصے کو تھوڑی تھوڑی چھٹی دے کر گھروں کو بھیج دیا اور ۲ جنوری ۱۱۰۸ء کے بعد مکہ کو روانہ ہو گیا۔ پانچ ۱۱۰۸ء تک وہ مکہ میں باپ



## آنسو جو مسجدِ اسی میں گرے

صلیبی جنگ عروج کو پہنچ گئی تھی۔ بیت المقدس کی فتح نے سارے یورپ کو زلزلے کے بڑے ہی شدید جھٹکے کی طرح جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی زندگی کا ارش پورا کر دیا تھا لیکن بیت المقد صلیبیوں کے قبضے سے چھڑا لینا ہی کافی نہیں تھا۔ اس مقدس شہر کا دفاع مستحکم کرنا تھا جو موت شہر کی دیواریں مضبوط کر لینے تک محدود نہیں تھیں۔ بیت المقدس کو صلیبیوں سے بچانے رکھنے کے لیے مزید قہار امداد گروہ دور دور کے علاقے پر قبضہ کیا جائے اور ساحل کو بھی اپنی تحویل میں رکھا جائے۔ بہت سے اہم مملکت پر سلطان ایوبی نے پہلے قبضہ کر لیا تھا۔ باقی جو وہ گئے تھے ان پر سلطان ایوبی کی فوج حملے کرتی اور قابض ہوتی ہی جا رہی تھی۔

مفتوحہ مقامات سے عیسائی آبادی بھاگتی چلی جا رہی تھی جن مقامات پر عیسائیوں کا قبضہ تھا وہاں پہلے نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا تھا۔ ان کے لیے مسلمانوں کا قتل عام مذمومہ کا معمول اور مذہبی فریضہ تھا۔ اس کے برعکس سلطان ایوبی جو جنگ فتح کرتا تھا وہاں کے عیسائی باشندوں کو اپنی فوج کی حفاظت میں نکل دیتا تھا اور اسے جنگی قیدیوں یعنی صلیبی فوجیوں کے۔ ارض فلسطین کی اب یہ کیفیت تھی کہ سلطان ایوبی ہر ایک دستے کو خواہ وہ اس کے ہیڈ کوارٹر تک ہی دور کیوں نہ تھا، رابطے اور اپنے احکام کا پابند رکھے ہوئے تھا۔ چچا مار جبش بقابوں اور چیخوں کی طرح پہاڑیوں، جنگلوں اور صحراؤں میں گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ جہاں انہیں صلیبی فوج کا کوئی دستہ یا رسد کا قافلہ نظر آتا وہ اس پر ٹوٹ پڑتے، شہنشاہ مارتے اور انہیں ہلاک، زخمی اور تتر بتر کر کے ان کے گھوڑے، اسلحہ اور رسد اٹھا لاتے۔

ان چھاپہ ماروں نے جو شہنشاہ مارتے وہ ہمدردی تاریخ کی ولولہ انگیز، ایمان افروز اور مافوق الفطرت شجاعت کی داستانیں ہیں۔ ہر ایک کا بیان شروع ہو جائے تو یہ داستان بڑی لمبی مدت تک ختم نہ ہو۔ یہ ارض فلسطین کے پاسبان تھے جو اکیلے اکیلے، دو دو اور چار چار کی ٹوٹیوں میں کئی کئی وفوری کے دستوں اور دشمن کے کیمپوں پر شہنشاہ مارتے اور شب کی تاریکی میں گم یا اپنے خون میں ڈب جاتے تھے۔ انہوں نے دشمن سے رسد چھین کر اپنی فوجوں کو دی اور خود دشمن کی تلاش میں بھوکے بھٹکتے رہے، اڑنے اور کھٹے رہے، اپنی لگائی ہوئی آگ میں زندہ جلتے رہے۔ انہیں کفن نصیب نہ ہوئے، کسی نے ان کی نماز جنازہ نہ پڑھی اور وہ کسی قبر میں دفن نہ ہوئے۔

وہ قہر تھے جو دشمن پر ٹوٹنے رہے۔ انہی کے بھر سے سلطان ایوبی بیت المقدس کی ع سے ابدی رہے۔

نسلین میں شیر کی طرح دندان، دھاڑا اور گرجتا رہا۔ سلطان ایوبی کی ان گوریلا اندکانڈ (چھاپہ مار) پارٹیوں کے متعلق مشہور و معروف یورپی مورخ لیبین پول لکھتا ہے۔ ”یہ بے دین (مسلمان) ہمارے ناشوں (جنگو سرداروں) کی طرح مذنی زندہ بکھر نہیں پہنتے تھے لیکن ہمارے زرہ پوش، نابٹوں کو ناکوں پہنے چبوا دیتے تھے۔ اُن پر حملہ کیا جاتا تو بھاگتے نہیں تھے۔ اُن کے گھوڑے ساری دنیا میں تیز رفتار مارنے لگے تھے۔ وہ جب دیکھتے تھے کہ (مسیحی) اُن کے تعاقب سے ہٹ گئے ہیں تو وہ پھر وہیں آہلنے تھے۔ ان (مسلمان چھاپہ ماروں) کی حالت اُن کبھی نہ تھکنے والی کھیلوں جیسی تھی جنہیں اٹل تو ایک لمحے کے لیے اڑ کر پھر تہارے اور بیٹھ جاتی ہیں۔ اگر انہیں ہر وقت دُور رکھنے کی کوشش کرتے رہو تو وہ دُور رہتے تھے۔ جو بھی یہ کوشش ترک کر دی جاتی وہ شب خون مار جلتے.... وہ پہاڑی علاقے کی لمونانی بارش کی طرح چھوٹی چھوٹی پارٹیوں میں آتے اور صلیبی فوج کی ترتیب توڑ کر غائب ہو جاتے۔ ہمارے نابٹوں کو وہ قدم قدم پر پریشان کرتے اور ہماری فوج کی پیش قدمی کو سست کیے رکھتے۔“

☆

یہ خطہ جو آج اسرائیل کہلاتا ہے۔ سلطان ایوبی کے دور میں ارض مقدس تھا جسے صلیبیوں سے پاک کرنے کے لیے اللہ کے ایک ایک سپاہی نے وہاں اپنے خون کا نذرانہ دیا۔ سلطان ایوبی نے بعض بستیاں تباہ و برباد کر دی تھیں۔ جنس، زننا، تلوں لگاتا تھا جیسے اُس کے دل میں رحم کا ایک ذرہ بھی نہیں رہا لیکن اُس نے رحمدلی کے ایسے مظاہرے کیے کہ صلیبی مورخوں نے بھی اُسے خراج تحسین پیش کیا ہے۔ اس سے رحم کی بھیک مانگنے کے لیے صلیبیوں کی ایک ملکہ بھی آئی اور ایک غریب صلیبی عورت بھی۔

صلیبی ملکہ کا نام سبیلہ تھا۔ وہ مشہور صلیبی حکمران ریمائڈ کی بیوی تھی۔ جنگِ حطین کے وقت وہ طبریہ کے قلعے کی ملکہ تھی۔ آپ بچپنی انسا میں پڑھ چکے ہیں کہ ریمائڈ جنگِ حطین کے میدان سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی بیوی نے طبریہ کا قلعہ سلطان ایوبی کے حوالے کر دیا تھا اور سلطان ایوبی نے اُسے قید نہیں کیا تھا۔ اسی جنگ میں سلطان ایوبی نے بیت المقدس کے حکمران گاٹی آف لوزینان کو جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ بیت المقدس کی فتح کے بعد جب سلطان ایوبی عکروہ کے مقام پر خیمہ زن تھا، اُسے اطلاع ملی کہ ملکہ سبیلہ اُسے ملنے آرہی ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے آنے سے نہ روکا بلکہ آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔

”صلاح الدین!“ ملکہ سبیلہ جو شکست کھا چکنے کے بعد بھی ملکہ ہی کہلانا پسند کرتی تھی کیوں کہ اپنے خاندان کے قتل کے بعد وہ تریچولی کی حکمران تھی، بولی۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ کتنے ہزار یا کتنے لاکھ عیسائی گھروں سے بے گھر ہو گئے ہیں؟ ان پر یہ ظلم آپ کے حکم سے ہوا ہے۔“

”اور جن بے گناہ مسلمانوں کا آپ نے قتل عام کر لیا اور کرایا جا رہا ہے وہ کس کے حکم سے کر لیا ہمارا ہے؟“ سلطان ایوبی نے اُس کا جواب سُنے بغیر کہا۔ ”اگر میں خون کا بدلہ خون سے لوں تو ایک بھی عیسائی زندہ نہ رہے.... آپ کیوں آئی ہیں؟.... یہی شکایت مجھ تک پہنچانے؟“

”نہیں! ملکہ سبیلہ نے جواب دیا۔“ میں ایک درخواست لے کر آئی ہوں.... گاٹی آف لوزینان آپ کے پاس جنگی قیدی ہے۔ میں اُسے رہا کرنے آئی ہوں۔“

”میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ اُسے کیوں رہا کرنا چاہتی ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”میں یہ ضرور پوچھوں گا کہ کس شرط پر میں اُسے رہا کروں؟“

”اگر آپ کا بیٹا یا بھائی قید ہو جائے تو کیا آپ اُسے رہا کرنے کی کوشش نہیں کریں گے؟“ ملکہ سبیلہ نے پوچھا۔

”میرے وہ کمانڈر، عہدیدار اور سپاہی جو آپ کے جنگی قیدی ہیں وہ سب میرے بیٹے اور میرے بھائی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اگر میں خود قید ہو گیا تو میں بھی آپ سے رہائی کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ میرا کوئی بیٹا اور میرا کوئی بھائی میری رہائی کے لیے آپ کے پاس نہیں جائے گا۔“

”صلاح الدین!“ ملکہ سبیلہ نے کہا۔ ”آپ خود بادشاہ ہیں۔ کیا آپ محسوس نہیں کرتے کہ ایک بادشاہ کا قید میں پڑے رہنا اُس کی کتنی توہین ہے۔ وہ یروشلم اور گرد و نواح کے دُور دُور کے علاقے کا حکمران تھا۔“

”یروشلم نہیں بیت المقدس۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”گاٹی اس خطے کا غاصب تھا۔ کسی غاصب کو ہم بادشاہ نہیں کہا کرتے۔ اگر آپ یہ کہتے ہیں کہ وہ اسلام کا خاتمہ کر کے یہاں صلیب کی حکمرانی قائم کرنے آیا تھا تو میں آپ کی بھی اور اُس کی بھی قدر کرتا۔ میں ہر اُس انسان کی نذر دل و جان سے کرتا ہوں جو اپنے مذہب اور عقیدے کا قدر دان ہوتا ہے۔ اُس کا مذہب چاہے بے بنیاد اور جھوٹے عقیدوں کا ہی مجموعہ کیوں نہ ہو۔ میں نہ اپنے کو بادشاہ سمجھتا ہوں نہ کسی کی بادشاہی کو تسلیم کرتا ہوں۔ بادشاہی مرتن اللہ کی ذات کی ہے اور ہم اُس کی بادشاہی کے محافظ ہیں۔ ہم اللہ کے سپاہی ہیں۔“

”ہم بھی خدا کی حکمرانی کے لیے کوشاں ہیں۔“ ملکہ سبیلہ نے کہا۔

”اگر آپ اُس خدا کی قابل ہوئیں جس کا میں قابل ہوں تو آپ ایک بادشاہ کی رہائی کی بجائے یہ درخواست لے کر آئیں کہ اس بادشاہ کے سپاہیوں کو رہا کر دو۔“ سلطان نے کہا۔ ”آپ کو اس سے انکار نہیں ہونا چاہیے کہ یہ خطہ پہلا ہے آپ کا نہیں۔ یہاں صلیبی اسن پسند باشندوں کی طرح رہ سکتے ہیں، بادشاہ بن کر نہیں۔ اپنے صلیبی دوستوں کو بتادیں کہ انسانوں کی قتل و غارت سے باز آ جاؤ اور یہاں سے نکل جاؤ۔ آپ کا ہر حربہ ناکام ہو چکا ہے۔ آپ نے اپنی معصوم بیٹیوں کو گناہوں کی تربیت دی اور ان کی عصمتیں داؤ پر لگائیں۔ آپ نے ہمارے مذہبی پیشواؤں کے بہروپ میں اپنے تخریب کاری کے سرری قوم کے عقیدوں کو مجروح کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے زرد جواہرات، شراب اور دلکش لڑکیوں کے ذریعے میری قوم میں غلامی کا بیج بویا اور خانہ جنگی کرائی۔ آپ نے حشیشین سے مجھے قتل کرانے کی کئی بار کوشش کی۔ آپ نے مسلمانوں میں خانہ جنگی کرائی اور ہماری جنگی طاقت کو تباہ کر دیا.... ہاں ملکہ صلیب! میں اعتراض کرتا ہوں کہ آپ اس میں کامیاب ہوئیں کہ اسلامی سلطنت

کو ٹکڑوں میں کاٹ دیا اور مسلمان نے مسلمان کا خون سبایا.....

”میرے عزیز سلطان!“ ملکہ سبیلہ نے اُسے لڑکتے ہوئے کہا۔ میں اتنی لمبی اور پیچیدہ بحث کے لیے نہیں

آئی۔ میں ایک درخواست کر آئی ہوں کہ کافی آف لوزیاں کو رہا کر دو۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ اس کے بعد میرے پاس نہیں آئیں گی۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں آپ کو

یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ آپ میرے اس خیمے سے ہی ہمیشہ کے لیے نہیں چلی جائیں گی بلکہ آپ اس خطے سے

بہرہ رسی ہیں۔ پھر آپ کبھی ادھر کا رخ نہیں کریں گی۔ آپ جب ادھر کا کبھی رخ کریں گی تو بحیرہ روم کا پانی آپ

کے جہازوں کے نیچے بہا ہوا سند بن جائے گا۔ آپ کو کسی بحث میں الجھنا نہیں چاہتا۔ آپ کو ایک پیغام دے رہا ہوں

اور آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ یہ پیغام اپنی صلیب کے تمام پیماہوں تک پہنچا دینا.....

”کہاں ہے آپ کی صلیب اعلیٰ جس پر آپ سب حلفت اٹھا کر آئے تھے کہ سرزمین عرب کو تنہا

ترک کریں گے مسجد اقصیٰ اور خانہ کعبہ کو سمار کر کے اپنی عبادت گاہیں بنائیں گے؟.... وہ صلیب میرے

قبضے میں ہے اور آپ کے عزائم میرے رحم و کرم پر ہیں۔ آپ جسے برداشت نہیں کرتے وہ پھر بیت المقدس ہے

اور ہمیشہ بیت المقدس رہے گا۔“

”آپ کی فوج بہتر اور زیادہ ہے۔“ ملکہ سبیلہ نے کہا۔ ”ہماری فوج کی قیادت ناقص ہے۔“

”حقیقت سے چشم پوشی نہ کرو ملکہ۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اپنے آپ کو دھوکہ نہ دو خود فوجی شکست

کی علامت ہوتی ہے۔ میری فوج کبھی سبھی صلیب کی فوج سے زیادہ نہیں ہوئی۔ کبھی بہتر بھی نہیں ہوئی۔ میری

فوج کو کبھی زندہ اغیب نہیں ہوئی۔ میرے سالاروں کو ایسی حسین لڑکیاں کبھی نہیں ملیں جو آپ کے سالاروں کے

خیموں میں رہتی ہیں۔ میری فوج کا اسلحہ آپ سے بہتر نہیں۔ البتہ راز کی ایک بات آپ کو بتا دیتا ہوں۔ میری

فوج کے پاس صرف ایک قوت ہے جس سے آپ کی فوج محروم ہے۔ اُسے ہم ایمان اور عشق رسول کہتے ہیں۔

اگر آپ کا عقیدہ سچا ہو تو آپ کی قوم خدا کو عزیز ہوتی، مگر اُس خدا کو جو وحدہ لا شریک ہے، آپ نے ایک بیٹے

کا باپ بنا رکھا ہے۔ آپ نے خدا کو انسان کی سطح پر لے آئے ہیں اور اُس کی حکومت کو تسلیم کرنے کی بجائے اپنے

آپ کو بادشاہ کہتے اور کہلاتے ہیں۔“

”کیا آپ مجھے اسلام قبول کرنے کی دعوت دے رہے ہیں؟“ ملکہ سبیلہ نے کہا۔

”ملکہ سبیلہ!“ سلطان الیوتی نے اُس کے لیے میں طنز کی جھلک دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے خدا نے

قرآن کی محنت مجھے بتایا ہے کہ ہم نے انہیں دماغ دیئے ہیں لیکن وہ سوچتے نہیں، ہم نے انہیں آنکھیں دی

ہیں لیکن وہ دیکھتے نہیں، ہم نے انہیں کان دیئے ہیں لیکن وہ سنتے نہیں.... اور خدا نے ذوالجلال نے فرمایا ہے کہ ہم

ان لوگوں کو جب سزا دینے پر آتے ہیں تو ان کے دلوں اور دماغوں پر مہر ثبت کر دیتے ہیں.... آپ اسلام قبول

نہ کریں۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ فتح اُست مٹی ہے جس کے دل میں ایمان ہوتا ہے۔ میری قوم کے فائزین کے

دلوں سے جب آپ نے دولت، عزت اور شہاب کے ذریعے ایمان نکال دیا تھا تو ہم آپس میں لڑنے اور ایک

دوسرے کا خون بہاتے رہے۔ خدا نے میں سزا دی۔ سامنی قوم گناہگار ہیں، پھر کرتی ایمانین کو جلا رہے ہیں۔ مگر میں

پوری قوم کو مٹی ہے۔ قوم گناہگار نہیں ہوتی، اسے رہا کر دیا جاتا ہے....

”میری اصل قوت یہ ہے کہ میں نے شکست کھائی تو اس کی ذمہ داری اپنے سسلی۔ جیمنے اپنے

سالاروں سے بھی یہی کہا کہ غلطی ہے تو ہم سب کی۔ قسمتی ہے تو ہم سب کی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمیں شکست

ہوئی ہے اور اب قومی وفد کا تقاضا یہ ہے کہ شکست کو فتح میں بدلوا۔ اگر شکست کی ذمہ داری ایک دوسرے پر

بھینکتے اور اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرتے رہو گے تو ایک اور شکست سے دوچار ہو گے اور سلطنت اسلامیہ جو

آج دزد و دھڑوں میں بٹ گئی ہے، کل کئی ٹکڑوں میں بٹے گی اور کفار ایک ایک ٹکڑے کو نگل لیں گے۔ خیر،

ہماری خانہ جنگی کا ذمہ دار الملک الصالح تھا یا سیف الدین غازی، آپ تھے یا گشتگین، مگر میں نے اپنے سالاروں

سے کہا کہ یہ بھی میری ذمہ داری ہے۔ میں نے ہر حربہ استعمال کیا اور اللہ کے سپاہیوں نے اپنے خون سے ملت

کے ٹکڑے چھڑ دیئے۔ خون سے جوڑے ہوئے ٹکڑے پھر کبھی الگ نہیں ہوتے ملکہ سبیلہ!.... آج دیکھ لیں۔

وقت یاد کریں جب آپ کی فوجیں مدینہ منورہ تک پہنچی تھیں مگر آج آپ میرے پاس اپنے ایک بادشاہ کی رہائی کی

بھینک مانگ رہی ہیں۔ یہ کس عمل کا نتیجہ ہے؟۔ صرف اس عمل کا کہ اللہ کی ذات نے مجھ پر جو فرض عائد کیا

تھا وہ میں نے جان کی بازی لگا کر ادا کیا اور اللہ نے مجھے انعام سے نوازا۔“

ملکہ سبیلہ سلطان الیوتی کی باتیں انہماک سے سن رہی تھیں لیکن اُس کے ہونٹوں پر جن میں توانی، کشش

اور حسرت ابھی قائم تھا، طنز یہ سی مسکراہٹ تھی۔

”میں آپ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت نہیں دے رہا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”آپ کی مسکراہٹ بتا

رہی ہے کہ میرے خیمے سے نکل کر آپ میری باتوں کو ذہن سے اس طرح پھینک دیں گی جس طرح آپ کی فوج نے

حطین اور بیت المقدس میں ہتھیار پھینکے تھے، میں آپ کو یہ باتیں صرف اس لیے سن رہا ہوں کہ یہ میرے خدا

اور میرے رسول کا حکم ہے کہ جن کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے، ان کی پٹی کھول دو اور انہیں دکھاؤ کہ

حق کیا اور باطل کیا ہے.... غور کرو ملکہ محترمہ! آپ کے خاندان نے حسن بن صباح کے ذریعوں سے مجھے قتل

کرانے کے لیے چار نالانہ حملے کرائے۔ ایک بار میں گہری زینہ سزا ہوا تھا جب انہوں نے مجھ پر حملہ کیا لیکن ہوا

کیا؟ وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار میں اکیلا اُن کے گھیرے میں آ گیا تھا لیکن میں بچ گیا اور وہ مارے گئے.... اور

اب آپ اس حقیقت سے کس طرح انکار کر سکتی ہیں کہ آپ کا خاندان جو مجھے ذریعوں سے قتل کرانے کی کوشش

کر رہا، انہی کے ہاتھوں خود قتل ہوا۔ اُسے کوئی نہ بچا سکا....

”غیر سے سنو ملکہ! حطین کے میدان سے آپ کا خاندان لڑے بغیر بھاگ گیا۔ آپ نے لڑے بغیر طبرہ کا قلعہ

میرے حوالے کر دیا۔ آپ سب نے جس صلیب اعلیٰ پر لڑنے اور لڑتے ہوئے مرنے کی قسم کھائی تھی

وہ اسی میدان جنگ میں آپ کے اسی باپ داری کے خون میں ڈوب گئی جسے آپ اس صلیب کا محافظ اعظم

کہتے تھے۔ یہ صلیب اب میرے قبضے میں ہے اور آپ میرے پاس آتھلے کر آئی ہیں کہ کافی گور باکر دلوں۔“

آپ مجھے یہ باتیں کیوں بیلور رہے ہیں؟“ ملکہ سبیلانے جھنجھلا کر کہا۔

”ہاں لے کر آپ نماز کے ان رافع اشکوں کو سمجھیں“ سلطان الیوبی نے جواب دیا۔ ”آپ کی آنکھوں پر شہنشاہیت کی پٹی بندھی ہوئی ہے۔ آپ کو شہنشاہیت پر بھروسہ ہے اور آپ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کریں گی کہ آپ کو اس پر بھی نام نہانہ کہ آپ عورت ہیں اور حسین عورت ہیں۔ میں یہ کہہ کر آپ کو خوش کر سکتا ہوں کہ آپ واقعی حسین ہیں مگر یہ کہہ کر آپ کو باؤس کروں گا کہ میں کوئی فیصلہ آپ کے حسن سے متاثر ہو کر نہیں کروں گا۔ آپ لایہ نیم سون جہم مجھے صراطِ مستقیم سے ہٹا نہیں سکتا۔“

ملکہ سبیلانے ایک نام عورت کی طرح ہنس پڑی اور بولی۔ ”مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ پیغمبر ہیں“ سلطان الیوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کے لیے یہ یقیناً پیغمبروں گرمیں ایسا موسم ہوں جو ایمان کی حرارت سے چھن جاتا ہے اور اُسے رحم کا جذبہ بھی گھل دیتا ہے۔ جسمانی لذت اور آسائش انسان کو نہ اپنے کام کا رہنے دیتی ہے نہ قوم کے کام کا اور اُسے غلط بھی دھنکار دیتا ہے۔“

”میں آپ کے دل میں رحم کا جذبہ ہی بیدار کرنے آئی ہوں“ ملکہ سبیلانے کہا۔ ”گائی کو رہا کر دیں۔ میں نے سنا ہے کہ سچے مسلمان کے گھراس کا دشمن چلا جلتے تو وہ اُسے بھی بخش دیتا ہے۔“ اس کے بعد ملکہ سبیلانت سماجت پر آگئی۔ سلطان الیوبی نے اُسے کہا کہ وہ گائی کو اس شرط پر چھوڑ دے گا کہ وہ تحریری عہد کرے کہ میرے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا۔ ملکہ سبیلانے کہا کہ تحریری عہد نامہ دراصل جلتے گا اور یہی تحریر کر دیا جائے گا کہ گائی اس عہد سے بچر جائے اور بچر کبھی گرفتار ہو جائے تو اُسے قتل کر دیا جائے۔ آخر یہی طے ہوا۔ ملکہ سبیلانے جلی گئی۔ سلطان الیوبی نے اسی روز گائی آت لوزینان کی رہائی بہ حکم نامہ قلعہ کو دے کر دمشق روانہ کر دیا۔ تین چار دنوں بعد گائی کو سلطان الیوبی کے پاس لایا گیا۔ سلطان الیوبی نے اپنے ترجمان سے جس کی معرفت وہ ملیبیوں کے ساتھ بات چیت کیا کرتا اور اُن کی سمجھا کرنا تھا، کہا کہ اسے اس عہد نامے کا ترجمہ اس کی زبان میں سنا دو اور اگر یہ چاہے کہ اس کا ترجمہ اس کی زبان میں بھی تحریر کیا جائے تو کر دو اور اس پر اس کے دستخط کراؤ۔

”اور اُسے یہ بھی کہہ دو کہ میں اُس کے ساتھ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”اُسے کہہ دو کہ میں جانتا ہوں کہ یہ عہد نامے کی خلاف ورزی کرے گا اور میرے خلاف لڑے گا۔ اُسے کہہ دو کہ میں نے ملکہ سبیلانے سے متاثر ہو کر اُسے رہا نہیں کیا۔ میں اُسے یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں اس جیسے گناہگار آدمی کو بھی بخش سکتا ہوں میں انشائیہ میں اڑ رہا ہوں کسی سے میں ذاتی انتقام نہیں لینا چاہتا۔۔۔ اور یہ جہاں جانا چاہتا ہے وہاں تک اُسے فائشوں کی حفاظت میں پہنچا دو۔“

گائی آت لوزینان جو بیت المقدس کا حکمران تھا اور جنگِ حلیں میں جنگی قیدی ہوا تھا، عہد نامے پر دستخط کر کے سلطان الیوبی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ہاتھ بڑھایا۔ گائی نے پُر جوش طریقے سے ہاتھ ملا دیا اور کہا۔ ”الیوبی! تم غنیم ہو۔ اور خیمے سے نکل گیا۔“

گائی کی رہائی کو یورپی سفیروں نے کھل کر ملان کیا ہے اور اُسے ملکہ سبیلانے کا نذر لکھا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے جیسے سلطان صلاح الدین الیوبی نے ملکہ سبیلانے سے متاثر ہو کر اور گائی کو اپنے جیسا اور شاہِ سہو کر رہا تھا اور جیسے اُسے عام اور غریب لوگوں کے ساتھ کوئی بہبودی نہیں تھی۔ تانسی بہاؤ الدین شاہ آدرنے جو مسیحی جنگجو ہیں سلطان الیوبی کے ساتھ تھا اور اس کی وفات تک اس کے ساتھ رہا، اپنی یادداشتوں میں ایک غریب عیسائی عورت کا واقعہ تحریر کیا ہے۔

یہ اُن دنوں کا واقعہ ہے جب گائی آت لوزینان کی رہائی کے بعد ملیبیوں نے ساحلی شہر عرہ کا غاصہ کر رکھا تھا۔ (اس معاملے کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا) ملیبی فوج کے کیمپ کے ساتھ ہی اُن عیسائی شہریوں کا کیمپ تھا جو وہاں جنگجو اور بیت المقدس سے نکل کر یہاں جمع ہو گئے تھے۔ عمارہ دو سال طویل ہو گیا تھا۔ سلطان الیوبی کے ایک تو جہاں مارنے جو عمارہ کرنے والی ملیبی فوج کے کسی نہ کسی ہتھیار شکن ملرتے رہتے تھے۔ دوسرے کچھ غیر فوجی مسلمان تھے جو انہی غلاقوں کے رہنے والے تھے۔ انہیں اجازت دی گئی تھی کہ ملیبی فوج کو پریشان کرنے رہیں۔ چون کہ عیسائی شہری اپنی فوج کے ساتھ تھے اس لیے وہ فوج کی بہت مدد کرتے تھے۔

مسلمان غیر فوجی گروہ ان عیسائی شہریوں کو بھی پریشان کرنے رہتے تھے۔ رات کو اُن کے کیمپ میں گھس جانے اور اُن کا سامان اٹھا لاتے تھے۔ کبھی کبھی وہ ایک دو عیسائیوں کو اٹھا لاتے اور انہیں جنگی قیدیوں دے دیتے۔ عیسائی شہری اپنی فوج سے شکایت کرتے رہتے تھے کہ ”مسلمان چور اور ڈاکو“ رات کو اُن کا سامان چوری کر لیتے ہیں۔ فوج نے پہرے کا انتظام کر دیا۔ اس کے باوجود چوری چکارتی“ اور اغوا کا سلسلہ جاری رہا۔

ایک رات ایک آدمی عیسائیوں کے کیمپ سے تین ماہ عمر کی ایک بچی اٹھا لایا۔ ماں کی یہ ایک ہی بچی تھی اور وہ بھی دودھ پیتی بچی۔ اُس نے دایلا بپا کر دیا۔ وہ ملیبی کمانڈروں کے پاس گئی۔ وہ پاگل ہوئی بلکہ یہی تھی کسی کے ہاتھ نہیں آتی تھی۔ ملیبیوں کے اعلیٰ کمانڈر تک وہ جا پہنچی۔ اُس نے اس عورت کو اجازت دے دی کہ سلطان صلاح الدین الیوبی کا کیمپ قریب ہی ہے، اُس کے پاس پہلی جاؤ۔ سب کر تین تھا کہ بچی کو سامان اٹھائے گئے ہیں۔

امتنا کی لاری ہوئی ماں پوچھتی سمجھتی سلطان الیوبی کے کیمپ میں آں پہنچی۔ تانسی بہاؤ الدین شاہ لکھا ہے کہ اُس وقت وہ سلطان الیوبی کے پاس کھڑا تھا اور سلطان کہیں جانے کے لیے گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا۔ کسی نے اُسے بتایا کہ ایک غریب سی عیسائی عورت روٹی کاتی ہے اور سلطان سے ملنا چاہتی ہے۔ سلطان الیوبی نے کہا کہ اُسے فوراً آؤ، اُس پر یقیناً ہماری طرف سے زیادتی ہوئی ہوگی۔

عورت جب سلطان الیوبی کے سامنے آئی تو وہ گھوڑے کے قریب زمین پر پیٹ کے بل لیٹ گئی۔ وہ بار بار ماتھا زمین پر رگڑتی اور روتی تھی۔ سلطان الیوبی نے اُسے کہا کہ اٹھو اور بتاؤ کہ تم پر کس نے زیادتی کی ہے؟

”مجھے اپنے فوجی کمانڈر نے کہا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے پاس چلی جاؤ۔ وہ بہت رحم دل ہے اور فریب سے کا۔“ عیدت نے کہا۔ ”آپ کے آدمی میری دودھ پیتی بچی اٹھا لائے ہیں۔“  
 تانہی بہاؤ الدین شہزاد لکھنا ہے کہ عورت جس انگڑے سے روتی تھی اور جو فریادیں کرتی تھی اس سے سلطان ایوبی کی بھی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بچی کو اغوا ہوئے چھ سات دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر آیا۔ اُس نے حکم دیا کہ ابھی معلوم کر دو کہ بچی کون لایا ہے۔ اُس نے عورت کو کھانا کھلانے کو کہا اور جہاں کہیں وہ جارہا تھا وہاں نگیدہ وہ مسلمان شہری جو عیسائی کیمپ میں سامان وغیرہ اٹھانے مہاتے تھے، فوج کے ساتھ رہتے تھے۔ ان میں سے جو آدمی بچی اٹھا لیا تھا وہ وہاں موجود تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے پاس آگیا۔ اس نے بتایا کہ بچی اسی نے اغوا کی تھی اور اُسے وہ فروخت کر آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا کہ اس آدمی کے ساتھ اُس شخص کے پاس جاؤ جس نے اس سے بچی خریدی ہے اور اُس نے جو قیمت دی تھی وہ اُسے دے کر بچی لے آؤ۔

سلطان ایوبی بچی کی راہی تک اپنے خیمے میں موجود رہا۔ بچی ورنہ نہیں گئی تھی۔ جلدی مل گئی۔ اس کی قیمت واپس کر دی گئی۔ سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھوں بچی ماں کے ہاتھوں میں دی۔ ماں نے بچی کو فوراً اپنی چیتا تیلوں کے ساتھ لگایا اور ایسی بے تابی سے پیار کیا کہ (شہزاد کے الفاظ میں) ہم سب پر رقت طاری ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے اُسے ایک گھوڑی پر رخصت کیا۔

بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور ارض فلسطین میں صلیبیوں کو ہر مقام پر شکست ہوئی تو صلیبی دنیا میں بھونچال آگیا۔ اُس وقت تین بادشاہیاں جنگی لحاظ سے بہت طاقتور مانی جاتی تھیں ایک تھی فرانس، دوسری جرمنی اور تیسری انگلستان۔ اُن کے پوپ (پاپائے روم اربانوس ثانی) نے خود ہر ایک کے پاس جا کر انہیں جنگ کے لیے تیار کیا۔ اس کی زبان پر ہر جگہ یہی الفاظ تھے:

”اگر تم صلاح الدین ایوبی کے خلاف نہ اٹھتے تو سارے یورپ سے صلیب اٹھ جائے گی اور ہر جگہ تمہیں اسلامی جھنڈے لہراتے نظر آئیں گے۔ یہ جنگ صلاح الدین ایوبی کی ذاتی جنگ نہیں۔ یہ عیسائیت اور اسلام کی جنگ ہے۔ صلیب عظیم مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔ یہ دشمن پر مسلمانوں کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ ہزاروں عیسائی عورتیں مسلمانوں کے قبضے میں چلی گئی ہیں۔ وہ مسلمان فوج میں تقسیم کی جا رہی ہیں۔ کیا تم گھر بیٹھے اسام کے بڑھتے ہوئے طوفان کو دیکھ سکو گے؟ تم کس طرح برداشت کر رہے ہو کہ وہ صلیب جس پر حضرت عیسیٰ کو مصلوب کیا گیا تھا مسلمانوں کے قبضے میں چلی جائے؟“

یورپ نے اس قسم کی جھوٹی سچی باتیں سنا کر بڑے بڑے صلیبی بادشاہوں کو مشتعل کر دیا جرمنی کا بادشاہ فریڈرک دوم لکھنا فوج لے کر سب سے پہلے آگیا۔ یہ فوج اتنی زیادہ تھی کہ اُس نے کسی صلیبی بادشاہ کو اپنا اتحادی نہ بنایا۔ اُس نے اپنا پلان بنا رکھا تھا۔ اس کے مطابق اُس نے دمشق پر حملہ کیا۔ اس کی برہمنی یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کے طریقہ جنگ سے واقف نہیں تھا۔ وہ دد لاکھ نفری کے لشکر کے

بھروسے پر سرزمین عرب پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ دمشق پر اس کے حملے کو دوسری صلیبی جنگ کہتے ہیں جو فریڈرک نے اپنی کثیر افواج کے زعم میں رونے کی کوشش کی اور جس میں دمشق کی وہ ایک اینٹ بھی نہ اٹھا سکا۔ مسلمان چھاپہ ماروں نے اُس کی رسد پر ایسے دلیل نہ چھاپے مارے کہ اُس کے سینکڑوں گھوڑے اور گھوڑا گاڑیاں اپنے ساتھ لے آئے۔ رسد جو ان کے ہاتھ لگی رہ انہوں نے اپنی فوج کے حوالے کر دیں۔ فریڈرک بُری طرح ناکام ہوا۔ اُس کے پاس رسد کی کمی ہو گئی اور فوج کا مالی نقصان بھی بہت ہوا۔ اُس نے پیچھے ہٹ کر دمشق پر از سر نو حملے کی تیاریاں شروع کر دیں لیکن مسلمان چھاپہ ماروں نے اس کی فوج کو چین سے نہ بیٹھنے دیا۔ پانی کے ذخیروں پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کی تاریخ ۲۰ جنوری ۱۱۹۱ء (۲۲ ذی الحج ۵۸۶ ہجری) لکھی گئی ہے۔ اس کے ماتم میں جرمنوں نے اپنے کیمپ میں جگہ جگہ لکڑیاں جمع کر کے اس طرح آگ لگائی جیسے ان کا کیمپ جن رہا ہو۔ ادھر مسلمان سپاہیوں نے وہ نلت خوشی سے دت اور نقارے بجاتے اور ناچتے گاتے گزاردی۔

جرمن فوج کی کمان اس کے بیٹے نے سنبھال لی۔ اُسے معلوم تھا کہ شاہ فرانس فلپس گیسٹس اور شہنشاہ انگلستان رچرڈ بھی آ رہے ہیں۔ وہ بحری جہازوں سے آ رہے تھے۔ فریڈرک کے بیٹے نے فلسطین کے ساحلی شہر عکرہ کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو ہدایات دے رکھی تھیں اُن کے مطابق اُس کی فوج پر جوابی حملہ نہ کیا بلکہ اُسے جالے دیا۔ ان سالاروں کو معلوم تھا کہ راستے میں اپنے چھاپہ مار جیش موجود ہیں۔ ان چھاپہ ماروں کا انگڑے یہ تھا کہ دشمن کی فوج کے آخری حصے پر شیخون مارتے اور غائب ہو جاتے۔ یہ زیادہ نفری کے جیش تھے۔ رات کو جرمن پڑاؤ کرتے تو چھاپہ مار آتش گیر سیال کی بانڈیاں چھوٹی ٹمغی قتل سے جرمنوں کے کیمپ پر پھینکتے اور اُن کے پیچھے جلتے ہوئے فلیتوں والے تیر ملا تے جن سے کیمپ میں آگ لگ جاتی۔

جرمن فوج جب عکرہ پہنچی تو اس کی نفری مرتبیس ہزار رہ گئی تھی۔ یہ فوج جب ارض مقدس میں داخل ہوئی تھی تو اس کی نفری دوا لاکھ تھی۔ اس میں سے کچھ دمشق پر حملے کے دوران تباہ ہوئی، کچھ بیماری، بھوک، اور پیاس کی نذر ہو گئی، کچھ دمشق سے عکرہ تک کوچ کے دوران چھاپہ ماروں کا شکار ہو گئی اور اُن سپاہیوں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں تھی جو فوج سے بھگڑے ہو گئے تھے۔ جو بیس ہزار نفری رہ گئی تھی وہ عمری طرح بد دل ہو چکی تھی۔ اس کے دل سے صلیب کا احترام اور اپنا حلف مان ہو چکا تھا۔

ادھر سے شاہ فرانس اور شہنشاہ انگلستان سمندر کے راستے چلے آ رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے قبل از وقت بتا دیا تھا کہ انگلستان کی فوج جو اُس وقت قبرص میں پہنچ چکی تھی، کیسی ہے اور اس کی نفری کتنی ہے۔ اس کی نفری ساٹھ ہزار تھی۔ فرانس کی فوج کی نفری بھی تقریباً اتنی ہی تھی۔ بیس ہزار جرمن فوج تھی۔ صلیبیوں کی کچھ فوج پہلے سے رن مقدس میں موجود تھی۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے یہ اطلاع بھی دی کہ گاٹی آف لوزینان جو یہ عہد نامہ کر کے سلطان ایوبی کی جنگی فہم سے رہا ہوا تھا کہ آئندہ مسلمانوں کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا، کاؤنٹ کوٹراڈ کے

ساتھ مل کر ایک فوج جمع کر چکا ہے جس میں سات سو سوائے (زر پوش سردار) ہیں، نو ہزار زرنگی فوج اور بارہ ولندیزی اور دیگر یورپی افسر اور سپاہی ہیں۔ اس طرح صرف اس فوج کی نفی تقریباً بائیس ہزار زرنگی تھی۔ ایک اندازے کے مطابق صلیبی فوج کی مجموعی نفی چھ لاکھ تھی جو اسلحہ اور دیگر جنگی ساز سامان کے لحاظ سے اسلامی فوج سے برتر تھی۔

سلطان ایوبی کے ساتھ دس ہزار مملوک تھے۔ یہ اس کی منتخب فوج تھی جس پر اسے پورا پورا بھروسہ تھا۔ عکرو نہایت اہم مقام تھا۔ یہ بندر گاہ بھی تھی جسے قدرت نے ایسا بنایا تھا کہ بحریہ کا بہت بڑا اور محفوظ اڈہ بن سکتی تھی۔ عکرو شہر میں سلطان ایوبی کی فوج کی نفی دس ہزار تھی۔ سلطان ایوبی بیت المقدس سے لگ نہیں لے سکتا تھا کیونکہ یہی وہ شہر تھا جس کی خاطر صلیبیوں نے اتنا زیادہ لشکر اکٹھا کیا تھا۔ اس شہر کے دفاع کو کمزور نہیں کیا سکتا تھا۔ دوسرے شہروں اور نعلوں سے بھی فوج کو نہیں نکالا جاسکتا تھا۔ انگلستان کا بحری بیڑہ بہت طاقت ور اور خونخوار تھا۔ سلطان ایوبی کو اچھی طرح احساس تھا کہ اس کا بحری بیڑہ انگلستان کے بیڑے کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

سلطان ایوبی کے لیے یہ اتنا بڑا اور زیادہ خطرناک چیلنج تھا جو اسے قبول کرنا تھا اس کا مقابلہ فوجی طور پر ہوتا تھا۔ اسے ایک خطو اور بھی نظر کرنا تھا جو یہ تھا کہ اس کی فوج چار سال سے لڑ رہی تھی۔ اس کے چھاپہ مار اتنی لمبی مدت سے جنگوں اور پہاڑوں میں لڑا اور مر رہے تھے اور وہ وہیں زندگی بسر کر رہے تھے۔ جنگ کے جسمانی پہلو کو دیکھا جائے تو یہ فوج لڑنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ مذہب کی لگن کے جذبے کے زور پر وہ اس فیل اور تنگی ہوئی فوج کو چھ لاکھ تازہ دم صلیبی فوج کے خلاف کس طرح لڑا سکتا تھا۔

تامی بہاؤ الدین شمس جو اس کی مجلس مشاورت کا رکن اور اس کا مشیر خاص اور ہمزاد بھی تھا، لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ہر وقت گہری سوچ میں غرق رہتا اور ذہن میں جنگ کے نقشے بناتا رہتا تھا۔ اس کی صحت گر رہی تھی اور ایک بار وہ بیمار پڑ گیا۔ چوتھے روز اٹھ بیٹھا لیکن اس کی صحت میں پہلے والی جان نہیں رہی تھی۔ اس کی عمر ۵۷ برس ہو گئی تھی۔ وہ نوجوانی میں میدان جنگ میں اترتا تھا ابھی تک جنگوں، پہاڑوں اور صحراؤں میں لڑ رہا تھا۔ اس نے بیت المقدس کی فتح کی قسم کھائی تھی جو اس نے پوری کر دی تھی۔ اس کے بعد اس نے اللہ سے عہد کیا تھا کہ وہ اپنے جینے جی بیت المقدس سے اسلامی پرچم نہیں اترنے دے گا۔ یہ عقادہ عہد جس نے اسے نبند اور آرام سے خروم کر دیا تھا۔

☆

امریکی تاریخ دان اور محقق، اینتھونی دیسیٹ نے ہیریولیم، لین پول، گین اور اراؤل جیسے مشہور و معروف مورخوں کے حوالے سے لکھا ہے۔ "سلطان (ایوبی) مسجد اقصیٰ میں جا بیٹھا اور سالادین خدا تعالیٰ کے حضور گڑ گڑا کر دعا کرتا رہا کہ خدا اسے اس نازک موقع پر اسلامی فوج کی مہم عسکری تیاری کی

توفیق عطا فرمائے۔ ایک شخص کے بیان کے مطابق جس نے اسے مسجد میں پڑے دیکھا تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ شام ہوئی تو وہ مسجد سے نکلا۔ اس وقت اس کے چہرے پر طینان اور کدورت تھا۔ یہ صبح ہے کہ سلطان ایوبی مسجد اقصیٰ میں جا کر سجدہ ریز ہوا اور اس نے روبرو خدا سے دعا کی اور اللہ سے مدد اور رہبری مانگی تھی لیکن اس وقت کے عینی شاہدوں اور وقائع نگاروں نے لکھا ہے کہ وہ دن کے وقت نہیں گذرتے کہ وقت مسجد اقصیٰ گیا تھا۔ اس نے ساری رات نوافل، دعا اور درودِ دلخیز میں گزاری اور صبح کی نماز پڑھ کر باہر آیا تھا۔

اس رات وہ مسجد میں اکیلا نہیں تھا۔ مسجد کے صحن کے ایک کونے میں کوئی آدمی اپنے ادھر پر کھل ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ کبھی ایک سجدہ کرتا کبھی دو اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ہاتھ منہ پر پھیرتا، پھر سجدے میں چلا جاتا تھا۔ اسے نماز پڑھنی نہیں آتی تھی یا وہ کوئی ایسا درود یا وظیفہ کر رہا تھا جس میں اسی طرح سجدے اور دعا کرنی تھی۔ یہ شخص اس وقت مسجد کے کونے میں آ بیٹھا تھا جس وقت عشاء کی نماز پڑھ کر آخری نماز مسجد سے نکل گیا تھا اس کا چہرہ کھل میں چھپا ہوا تھا۔

صبح جب مؤذن نے اذان دی تو وہ اٹھا اور اپنے آپ کو کھل میں چھپا کر مسجد سے نکل گیا تھا۔ ایک آدمی جو مسجد کے دروازے میں داخل ہو رہا تھا اسے دیکھ کر رگ گیا۔ کچھ دیر دیکھتا رہا پھر اس کے پیچھے بڑا۔ کھل والے نے گھوم کر دیکھا اور زخم تیز کر لیے۔ اس کے تعاقب میں جانے والا بھی تیز نر چلنے لگا۔ آگے ایک اور آدمی کھڑا تھا۔ کھل والا اس کے پاس رکا اور کچھ کہہ کر آگے چلا گیا۔ دوسرا آدمی وہیں کھڑا تھا تعاقب میں جانے والے نے اس سے پوچھا کہ یہ کون تھا۔

"اورہ! یہ تم ہو۔" اس آدمی نے کہا۔ "تم اس کا تعاقب کر رہے ہو؟"

"میں نے اس کے پاؤں دیکھے ہیں۔" تعاقب کرنے والے نے کہا۔ "یہ مرد نہیں عورت ہے۔"

تمہاری رشتہ دار ہے؟ تم اسے جانتے ہو؟

"احتشام دوست!۔" اس آدمی نے کہا۔ "میں ہانتا ہوں تم اپنا فرزند ادا کر رہے ہو۔ ہر کسی پر نظر رکھنا تمہارے فرائض میں شامل ہے اور میرا فرزند ہے کہ میں تم سے کچھ بھی نہ چھپاؤں، لیکن ایک عورت کا مسجد میں جانا گناہ تو نہیں۔"

"بالکل نہیں۔" احتشام نے کہا۔ مجھے شک اس سے ہوا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو کھل میں کھل بیٹھ رکھا ہے؟.... سنو العاص! رات کو ہم نین آدمی مسجد کے ارد گرد پہرے پر پھرتے رہے ہیں کیونکہ سلطان نے رات مسجد میں گزاری ہے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ہم بہرپ ہیں ان کی حفاظت کے لیے پہرہ دیتے رہے ہیں۔ سلطان کسی کو بتائے بغیر مسجد میں آئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ان کے بارودی مائنوں کے علاوہ بھی کوئی ان کی حفاظت پر مامور ہے۔ یہ حسن بن عبداللہ کا انتظام ہے۔ تم خود فوج میں کمانڈر ہو اور مجھے اچھی طرح جانتے ہو اس لیے تمہیں یہ سب کچھ بتا رہا ہوں۔"



”منور بناؤ احتشام!“ العاس نے جواب دیا۔ ”بیت المقدس میں اور مسجد اقصیٰ کے اتنی قریب کھڑے ہو کر مسلمان جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں تمہیں بتا دوں گا کہ یہ کون ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ تم نے اس پر کبوں شک کیا ہے؟“

”میں نے رات اُسے صحن کے کونے میں دیکھا۔“ احتشام نے جواب دیا۔ ”سلطان کی حفاظت کے لیے مزیدی تھا کہ اُسے وہاں سے اٹھا دیا جاتا۔ حشاد کا رقت گزر گیا تھا۔ اس آدمی کو پہلے مانا چاہیے تھا۔ اس رقت سلطان نامہ منبر کے سلسلے عبارت اور دغیفہ میں معروت تھے۔ یہ آدمی جو کبل میں پٹا ہوا تھا سلطان پر تالانہ حملہ کر سکتا تھا لیکن کسی کو مسجد سے اٹھایا اور نکالا نہیں جاسکتا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ یہ شخص عجیب طریقے سے عبادت کر رہا تھا۔ سجدے سے اٹھتا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا لیتا۔ اُس نے باقاعدہ نماز نہیں پڑھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔ میرے دونوں ساتھیوں نے باری باری انداز میں اسے دیکھا کہ اُسے پتہ نہ چل سکا کہ اُسے کوئی دیکھ رہا ہے۔ میرے اس ساتھی نے باہر آ کر بتایا کہ اس پر نظر رکھو لیکن اُسے اٹھانا نہیں کیونکہ میں نے اُس کے بالکل پیچھے بیٹھ کر اُس کی سسکیاں سنی ہیں اور اس کے بعض الفاظ ایسے سنے ہیں جیسے یہ اپنے گناہوں کی بخشش اور صلیبیوں کی شکست کی دعا کر رہا ہے....“

”اس سے مجھے اور زیادہ شک ہوا۔ وہ اتنا بے خبر نہیں ہو سکتا تھا کہ اُسے یہ بھی پتہ نہ چل سکا کہ اُس کے پیچھے کوئی آکر بیٹھ گیا ہے۔ ہم کوئی فیصلہ نہ کر سکے کہ کیا کیا جائے۔ اس شش و پنج میں رات گزر گئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ ہی یہ آدمی سجدے نکلا۔ ہم نے باری باری ساری رات اس پر نظر رکھی تھی۔ میں نے مسجد کی روشنی میں دیکھا کہ یہ جب باہر آ رہا تھا تو کبل میں سے اُس کے پاؤں نظر آ رہے تھے اور میں اس کے ہاتھ بھی دیکھ جواُس نے فوراً کبل میں چھپا لیے تھے۔ میں اس کے تعاقب میں چل پڑا۔“

”ہاں میرے دوست!“ العاس نے کہا۔ ”تم نے ٹھیک دیکھا ہے۔ یہ مرد نہیں عورت ہے اور بڑی ہی خوبصورت اور جوان عورت ہے اور میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ایک گناہگار عورت ہے جو دس سال ہمارے خلاف جاسوسی کرتی رہی ہے۔“

”یہ صلیبی ہے؟“

”جلیبی تھی۔“ العاس نے جواب دیا۔ اب مسلمان ہے۔ میں نے اُسے ایک مسلمان گھر میں رکھا ہوا ہے۔ اُسے تم مجذب کہہ سکتے ہو۔ درویشوں کی طرح بانیں کرتی ہے۔“

”اور تم لوگ اس کی باتوں میں آگئے ہو۔“ احتشام نے کہا۔ ”تم میدان جنگ میں لڑنے والے فوجی ان عورتوں کی چالبازوں کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”تو میرے ساتھ آؤ۔“ العاس نے کہا۔ ”تم اُسے دیکھو، اُس کی بانیں سنو۔ اپنا شک رفع کرو۔ میں بھی کچھ بتاؤ۔ یہ تمہارا فن ہے تم بہتر سمجھ سکتے ہو۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں اس کی باتوں کا قائل ہو گیا ہوں۔ میں نے اُسے پناہ دلوائی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

اور احتشام العاس کے سامنے چلا گیا۔

☆

وہ ایک بزرگ کا مکان تھا جو مدت سے بیت المقدس میں رہتا تھا۔ احتشام اور العاس اُس کی ڈیوڑھی میں جا بیٹھے۔ یہ بزرگ انسان جو عالم ناسل بھی تھا، نماز کے لیے مسجد میں چلا گیا تھا۔ احتشام نے العاس سے کہا کہ اس عورت کو دیکھنے سے پہلے میں تم سے یہ پوچھوں گا کہ یہ عورت کہاں سے آئی ہے اس کے متعلق تم جو کچھ جانتے ہو۔ مجھے بتا دو۔“

”یہ پچھلی گرمیوں کا واقعہ ہے۔“ العاس نے احتشام کو سنایا۔ ”میں امریکی سرحد سے تھوڑی دُور چھپا پھاروں کے ایک دستے میں تھا۔ بیت المقدس فتح ہو چکا تھا۔ ہماری زندگی ٹیلوں، ٹیکریوں اور مہلوں میں گزر رہی تھی۔ اس علاقے میں ہمارا وہ کام نہیں رہ گیا تھا جو ادھر کے چھاپہ مارا بھی تک کر رہے ہیں۔ آخر میں دایبسی کا حکم مل گیا۔ مجھے ایک حبش کی کمان دے دی گئی۔ میرے ساتھ سولہ چھاپہ مار تھے۔ ہر ایک حبش اپنے اپنے طور پر دایبسی آ رہا تھا۔ ایک جگہ ٹیلے ستونوں کی طرح کھڑے تھے اور حبش کی شکلیں بڑی ڈرامائی اور عجیب عجیب سی تھیں۔ میرے ایک چھاپہ مار نے فلق سے کہا کہ یہ جنت اور چڑیلوں کے محل ہیں، یہاں خوبصورت اور بدکار عورتوں کی بدبو بھی ہوتی ہے۔ ہم بے سن کر ہنس پڑے اور ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے....“

”ہمیں ان ٹیلوں نے کیا ڈرانا تھا۔ ہم نے تو ان ٹیلوں سے زیادہ خوفناک جگہوں میں ملائی گزاریں ہیں۔ ہم اُس جگہ بھی رات کو سوئے جس جہاں انسانی ہڈیوں کے ڈھانچے اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن ان ٹیلوں کے اندر گئے تو ہم ٹھٹھک کر رک گئے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار محسوس کیا کہ خوف کیا ہوتا ہے۔ میرا سارا حبش رک کر کلمہ شریف کا ورد کر رہا تھا۔ سامنے ایک ٹیلے کے سلسلے میں ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جو ملو زار برہنہ تھی۔ اس کے سامنے ایک عورت بیٹھ کے بل لیٹی ہوئی تھی۔ وہ بھی برہنہ تھی۔ بیٹھی ہوئی عورت جوان لگتی تھی۔ اس کا چہرہ بلامی رنگ کا تھا۔ ہونٹ ریت کے ڈھیلے کی طرح خشک اور پھٹے پھٹے۔ اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ برہنہ جسم کی ہڈیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس حالت میں بھی پتہ چلتا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے....“

”یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ یہ دونوں انسان ہوں۔ یہ راستہ نہیں تھا کہ کوئی قافلہ یہاں سے گزرا ہوتا اور ڈاکوؤں نے انہیں لوٹ لیا ہوتا اور یہ بچ بچا کر یہاں چھپ گئی ہوتی۔ میں اپنے سپاہیوں کو ڈرانا نہیں چاہتا تھا مگر میں خود ڈر گیا اور انہیں دیکھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ گناہگار عورتوں کی جھلکتی ہوئی ہڈیاں ہیں۔ میں اس اُمید پر دوڑ رہی رکا۔ ہاں یہ غائب ہو جائیں گی، مگر جو عورت بیٹھی ہوئی تھی بیٹھی رہی اور چوٹی بڑی تھی وہ لیٹی رہی۔ بیٹھی ہوئی عورت چوٹی چوٹی لٹروں سے آہیں دیکھتی رہی۔ میرے ایک ساتھی نے آہستہ سے کہا۔ ”پیچھے کھلوٹ چلو۔“ ایک اور نے کہا۔ ”ہاں.... پیچھے کو چلو لیکن اُن کی طرف پیٹھ نہ کرنا....“



ہمارا اُن سے فاسد پندرہ قدم ہوگا۔ ہم سب نہایت آہستہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹے۔ تب میری ہڈی ریت نے سرکا اشارہ کیا جیسے ہیں! رہی ہو۔ میں نے ایک قدم اور پیچھے اٹھایا تو اس نے سر سے پھل شام کیا۔ مجھے سات نفر آیا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ میں بتا نہیں سکتا کہ میں نے دائی کوئی آواز سنی تھی یا میرے دل میں خیال آیا تھا۔ مجھے اپنے آپ میں آواز سنانی دی۔ 'بھاگومت العاص! دیکھ لو۔ یہ انسان ہی نہ ہوں۔' اپنا ٹک میرا ہتھ اپنی کمر پر پڑا اور اس ہاتھ سے تلواریاں سے نکال لی۔ میرے قدم اپنے آپ آگے کو اٹھنے لگے۔ مجھے اپنے ساتھیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ مجھے آگے جانے سے روک رہے تھے۔ میری زبان پر آیت الکرسی کا ورد تھا....

"میں اس سے تین چار قدم دور رک گیا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھی۔ پھر اُس نے میری طرف قدم اٹھایا۔ اُس کا سر ڈھونڈنے لگے۔ سر نے دوسرا قدم اٹھایا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ اس حرج گری کہ اس کا سر میرے پاؤں کے قریب آکر اور اس کے بال میرے پاؤں پر کھیر گئے۔ میں برہنہ عورت کو ہاتھ لگانے سے گھبرایا تھا۔ وہ برہنہ نہ ہوتی تو بھی میں گھبرایا ہوا تھا، لیکن مجھے دیکھنا تھا کہ یہ انسان ہے یا کوئی شر شرار۔ میں بیٹھ گیا اور اس کی بغل دیکھی۔ بغل تہل رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ چنات اور چڑیلوں کی بغل شاید نہیں ہوتی۔ میں نے سُر سے ہٹ کر اُس عورت کی بغل پر ہاتھ رکھا جو بیٹی ہوئی تھی۔ اتنی جھلسا دینے والی گری کے باوجود اُس عورت کا جسم خیر نمونی فوسہ پر سرد تھا جیسے رات کو صحرا کی ریت سرد ہو جاتی ہے۔ اس کی بغلوں میں جان نہیں تھی۔ اُس کا منہ کھلا ہوا اور آنکھیں ایک جگہ ٹھہری ہوئی تھیں۔ جسم سفید تھا۔ میں نے اس میں موت کی تمام نشانیاں دیکھیں....

"اور وہ جو میرے سامنے گڑی تھی اس کا جسم گرم تھا۔ یہ بردہ حسیں راجات نہیں ہو سکتی تھیں۔ اللہ نے مجھے تھیں اور دیریری عشا فرمائی ہیں نے اپنے جیش کو با لیا۔ ہمارے پاس پانی کے چھوٹے شکیزے تھے۔ کھانے کا سامان بھی تھا جو تین سوؤں پر لڑا ہوا تھا۔ میرا جیش پیادہ تھا۔ میں نے کہا کہ فوراً پانی اور دو چاندیں لاؤ۔ میرے ساتھی پانی اور چاندیں لے آئے۔ سدرج ابھی سر پر نہیں آیا تھا۔ وہاں عمودی ٹیلے کو سایہ تھا۔ میں نے بے ہوش عورت پر چاند ڈالی اور اُسے سیدھا کر کے ٹیلے کے دامن میں کر دیا۔ اس کے جسم کو آجھی خراہ پیٹ دیا۔ دوسری چاندی نیچے بچھا کر اس پر مٹا دیا اور اُس کے منہ پر پانی کے چھینے مارے اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اس میں پانی پکایا جو اس کے حلق میں اترنا چلا گیا....

"مجھے ساتھی نہ کہتے رہے کہ اپنے آپ کو منیست میں نہ ڈالوں لیکن مجھ پر اب نہ ڈر کا اثر تھا نہ اپنے ساتھیوں کی باتوں کا اثر۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھلیں۔ اُس کے ہونٹ بند چڑے اور پھر ٹھنکے۔ میں نے اس کے منہ میں اند پانی پکایا، پھر ایک کھجور کی ٹھنکی نکال کر کھجور اس کے منہ میں رکھی وہ کھانے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو میں نے اُسے سہارا دے کر بٹھا دیا۔"

العاص احتشام کو سنا رہا تھا۔ اُسے میں نے کھانے کو دیا جو کچھ بھرتہ پاس تھا۔ اُس نے پانی پیا، پھر منہ اُسے کھانے پینے سے روک دیا کیونکہ اس کا پیٹ بہت دلوں سے خالی صوم ہوتا تھا۔ اس نے خجیف آواز میں کہا۔ 'میں تمہاری زبان سمجھتی اور بولتی ہوں.... یہ مرگنی ہے۔' پھر اُس نے ہجرا کر ہم کوں دیں۔ میں نے بتایا کہ ہم اسلامی فوج کے چھاپہ مار ہیں۔ بیت المقدس کو جارہے ہیں۔ اس نے کہا۔ 'پھر مجھے تم سے رحم کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔' میں نے اسے کہا کہ تم مسلمان صوم نہیں ہوتی۔ اس نے کہا۔ 'میں جھوٹ نہیں بولوں گی لیکن سچ بولوں گی تو تم پچھتاؤ گے کہ تم نے مجھے منہ کھل نہ دیا۔' میں نے اسے کہا۔ 'تم سرت یہ یقین دلاؤ کہ تم انسان ہو۔' اس کے ہونٹوں پر پھیک سی سکواہٹ آگئی۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔ اُس کے جسم میں خون حرکت میں آ رہا تھا....

"اس کی آنکھیں بند ہونے لگی۔ کھانے اور پانی سے اُسے نیند آ رہی تھی۔ وہ بچوں کی طرح دھک لگتی اور گہنی نیند سو گئی۔ ہم نے بہت تمل رعنا ت کی تھی۔ بہت شب خون مارے تھے۔ ہمارے کئی ساتھی ہمارے سامنے شہید ہوئے تھے۔ مرنا اور مارنا ہمارے لیے بچوں کا کھیل تھا لیکن ایک عورت پر نہ واہ وہ ہماری دشمن ہی تھی، ہاتھ اٹھانا ہمارے لیے گناہ کبیرہ تھا۔ میں نے اپنے جیش سے کہا کہ سویرا سر پر پار ہا ہے۔ جھکے ہوئے ٹیلے دیکھو اور اُن کے سامنے میں آکر ہوں۔ یہ جاگے گی تو اُسے ساتھ لے جائیں گے....

"نہایت ایک دو ساتھیوں نے کہا کہ جا سوس مسلمان ہوتی ہے لیکن باقی سب ہر جہت تھے کہ اس جگہ جا سوس غورنوں کا کیا کام، یہ انسان نہیں۔ میری رائے یہ تھی کہ چونکہ ہمارے چھاپہ مار جیش صوماء فلسطین کی سرحدوں کے ساتھ سلختہ سرگرم تھے اس لیے ان لڑکیوں کو یہاں بھیجا گیا ہوگا کہ وہیں گمراہ کریں، لیکن مجھے یقین نہیں آتا تھا۔ ان کے ساتھ ایک دوسرا مردل کا ہونا ضروری تھا....

"غروب آفتاب سے ذرا پہلے وہ جاگئی اور اٹھ بیٹھی۔ میں اس کے قریب جا بیٹھا۔ اس نے پانی پیا اور کھانے کو کچھ اور مانگا۔ میں نے اُسے کھانا دیا۔ اب وہ آجھی طرح بول سکتی تھی۔ اُس نے می بولی عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ 'اسے دفن کر دو۔' میرے سپاہی دین دار تھے۔ ایک نے اپنی چادر دے دی۔ لاش کو چادر میں پیٹ دیا گیا۔ سپاہیوں نے قبر کھودی اور اسے دفن کر دیا۔"



العاص نے احتشام کو بتایا۔ "اس عورت نے یہ بتانے کی بجائے کہ وہ کون ہے وہ دونوں کہاں سے آ رہی تھیں اور کہاں جا رہی تھیں، اس نے پوچھا۔ تم نے اپنے خدا کو کبھی دیکھا ہے؟ میں نے جو جواب زبان پر آیا دے دیا۔ اُس نے کہا۔ 'میں نے تمہارا خط دیکھ لیا ہے۔ ابھی ابھی اُسے دیکھا ہے۔ تم کہو گے کہ تم نے خواب دیکھا ہے لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ خدا نے مجھے کہا ہے کہ میں نے تجھے وہ آنکھیں دے دی ہیں جو آنے والے وقت کے اندھیرے میں دیکھ سکیں گی۔ خدا نے مجھے یہ بھی کہا ہے کہ تم نے گناہ کی پھر کبھی سوچی تو میرے اپنے ہاتھ خنجر سے تمہاری آنکھیں نکال دیں گے۔ خدا نے مجھے یہ بھی کہا ہے

کریں تھے اُس جگہ جا رہا ہوں جہاں سے میں نے اپنے رسولؐ کو اپنے پاس بلایا تھا....

”اُس نے ایسی بہت سی باتیں کیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ محراب کے سفراء و معتمدوں نے اُس کے دماغ پر اتنا اثر کیا ہے کہ اس کا دماغ مادہ ہو گیا ہے۔ مثلاً اس نے یہ بھی کہا۔ ”تم نے میرا جسم کیوں ڈھانپ دیا ہے؟ اسے نگارہنے دیتے تو کیا ہو جاتا؟.... میں اب جسم نہیں صرف روح ہوں۔ روح پاک ہو جائے تو جسم کے گناہ دھل جاتے ہیں۔“ وہ زیادہ تر اسی قسم کی باتیں کرتی رہی۔ ان سے مجھے یقین تو ہو گیا کہ یہ انسان ہے بد روح نہیں اور مجھے اس کے بنانے کے بغیر ہی پتہ چل گیا کہ یہ اُن صلیبی لڑکیوں میں سے ہے جو ہمارے امیروں و ذیروں اور سالاروں کو غدار بنانے اور راز لے کر اپنے ملک کو بھیجنے کے لیے ہماری طرف بھیجی جاتی ہیں لیکن اُس کی اُن باتوں سے مجھے یہ شک ہونے لگا کہ اس کے دماغ پر کچھ بھی نثر نہیں ہوا اور یہ اس قسم کی باتیں کر کے مجھے بیوقوف بنا رہی ہے تاکہ میں اُسے وہاں تک حفاظت سے پہنچا دوں جہاں یہ جانا چاہتی ہے....

”میں نے اُسے کہا کہ مجھے سچ بتادو کہ تم دونوں کہاں جا رہی تھیں۔ میں نے اُسے دھمکیاں دیں‘ پھر یہ بھی ظاہر کیا کہ میں بیوقوف بن چکا ہوں اور وہ مجھے استعمال کر سکتی ہے مگر اُس کے انداز اور اُس کی مجذوبانہ باتوں میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ سو سچ غروب ہونے کے بعد میں نے اُسے سامان والے ٹو پر بٹھا دیا اور ہم سب پڑے۔ سفراء کو بھی کرنا ہوتا تھا۔ دن کو محراب چلنے اُڑنے لگتا تھا۔ میں نے اپنے پیش سے کہہ دیا تھا کہ مجھ پر کوئی شک نہ کرنا، اگر اسے تنہا میں لے جاؤں تو اس سے میرا مقصد صرف یہ ہوگا کہ میں اس سے مجبوری سے لینے کی کوشش کر رہا ہوں....

”میرا جیش آگے آگے چلتا رہا۔ اس عورت کے ٹو کے ساتھ بہت پیچھے رہا۔ وہ اب سنبھلتی جا رہی تھی لیکن اس کی باتیں درویشوں کی طرح ہی رہیں۔ اُدھی رات کے بعد ہم نے پڑا دیا۔ اسے میں نے سب سے الگ رکھا اور خود بھی اس کے ساتھ رہا۔ میں نے اس سے ایک بار پھر پوچھا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”جہاں تم لے جاؤ گے“۔ میں نے کہا کہ میں اُسے قید خانے میں لے جا رہا ہوں۔ اس نے کہا۔ ”قید خانے میں بھی خدا ہوتا ہے“۔ پھر میں نے دوسرا طریقہ اختیار کیا وہ یہ تھا کہ میں نے سفید پن کا اور حیوانیت کا مظاہرہ کیا۔ مجھے توقع تھی کہ وہ میرے ساتھ مردابازی کرے گی اور کہے گی کہ میں اسے کسی ایسے شہر میں پہنچا دوں جو صلیبیوں کے قبضے میں ہو۔ لیکن اس پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اُس نے میری طرف توجہ ہی نہ دی۔ اگلی رات اُس نے بتایا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے....

”اُس نے بتایا کہ وہ ڈیڑھ سال سے قاہرہ رہی ہے۔ وہاں کسی امیر کبیر تاجر کی بیٹی بنی رہی۔ ایک مسلمان حاکم کی داشتہ رہی اور دو حاکموں کو اس کا دشمن بنایا، پھر تینوں کو آپس میں ٹکرایا تاہرہ کے سرکاری کاموں میں گرفتار کر لیا۔ دو صلیبی جاسوسوں کو قید خانے سے رہا کر لیا۔ ایک بڑے خطرناک

جاسوس اور تخریب کار کو چھ سزائے موت دی جانے والی تھی، ان مسلمان حکموں کی مدد سے فرار کرایا۔ اس نے اور بھی بہت سے کام کیے۔ آخر میں وہ جاسوسی اور سراغ رسانی کے استاد اور سربراہ علی بن سفیان کو قتل کرانے کا بندوبست کر رہی تھی....

”اسے جنگِ صلیب کے نتیجے کی اطلاع ملی۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صلیب العلیوت سلطان ابوبلی کے قبضے میں آگئی ہے اور اس صلیب کا محافظِ اعظم میدانِ جنگ میں مارا گیا ہے۔ اُسے یہ بھی پتہ چلا کہ کچھ صلیبی حکمران مارے گئے اور جنگی قیدی ہو گئے ہیں اور بیت المقدس کا حکمران کاؤی آف لوزین بھی قید ہو گیا ہے۔ یہ خبریں اُس کے دماغ پر ہتھوڑوں کی طرح پڑتی رہیں، پھر اُسے دو اور خبریں ملیں۔ ایک یہ کہ اس کا پیراستہ ہرسن (جو لڑکیوں کو ٹریننگ دے کر مسلمان علاقوں میں بھیجا کرتا تھا) قید ہو گیا ہے اور بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ ان خبروں نے اس کا دماغ ہلا ڈالا۔ اسے تربیت دے کر اور تیار کر کے تاجر بھیجا گیا تھا اور گناہوں کی تربیت کہیں لڑکپن کے آغاز میں شروع کی گئی تھی۔ اس کے اندر جذبات کی جگہ فریب اور دھوکہ بھریا گیا لیکن مذہب کے معاملے میں یہ کوری نہیں تھی۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسے صلیب العلیوت اور یسوع مسیح کی خوشنودی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اسے تربیت کے بعد آخری اشیر باد عکروہ کے بڑے گرجے میں صلیب العلیوت کے پادری نے دی تھی جسے محافظِ اعظم کہتے تھے....

”اُس نے اُسے بتایا تھا کہ صلیب کی حکمرانی ناقابلِ تسخیر ہے اور اس کا مرکز یروشلم ہے جس کے قریب حضرت عیسیٰؑ کو صلیب کیا گیا تھا۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسلام کوئی مذہب نہیں اور مسلمانوں کو عیسائیت میں لانا یا انہیں قتل کرنا ثواب کا کام ہے اور یہ کہ جو لڑکیاں صلیب کے نام پر عسکتیں قربان کر رہی ہیں انہیں اگلے جہان بہشت کی حوریں بنایا جائے گا۔ ایسی ہی کچھ اور باتیں تھیں جو اُس کے ذہن اور دل پر نقش کر کے عقیدہ بنادی گئیں اور وہ گناہوں کو نیکی سمجھتی رہی۔ قریب کاری اور دھوکہ دہی کو کارِ ثواب سمجھتی رہی....

”اُسے جب پتہ چلا کہ صلیب العلیوت بھی نہیں رہی۔ اس کا محافظِ اعظم پادری بھی نہیں رہا اور یسوع مسیح کی حکمرانی کا مرکز یروشلم بھی نہیں رہا تو اس کے عقیدے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ قاہرہ میں جو اس کے مردِ ساتھی یعنی صلیبی جاسوس تھے وہ وہاں سے بھاگنے لگے تھے، پھر ایک روز وہ اپنے کسی ساتھی کی تلاش میں نکلی تو پتہ چلا کہ وہ غائب ہے۔ اُسے ایک اور ساتھی ملا۔ اُس نے اُسے کہا کہ ہماری مدد کرنے والا کوئی نہیں۔ مسلمان ہو کر کسی سے شادی کر لو یا یہاں سے بھاگ جاؤ....

”اب تو اس پر دلوانگی طاری ہونے لگی۔ اُس نے اپنی اس پہلی کو ساتھ لیا۔ اپنے چاہنے والے ایک مسلمان حاکم سے دو گھوڑے شوقیہ سواری اور سیر پانے کے لیے اور دونوں شام کے وقت نکلیں۔ لہذا گہرا ہوا تو شہر سے نکل آئیں۔ انہوں نے کھانے اور پانی کا کچھ انتظام کر رکھا تھا مگر انہیں محل کے سفر کی

ذرا سی بھی سوچہ دوجہ نہیں تھی، نہ انہیں اپنی منزل کا کچھ پتہ تھا۔ انہیں امید تھی کہ راستے میں انہیں سببی فرج کا کوئی دستہ مل سہائے گا۔ اُن کی بد قسمتی اور بہت بڑی حماقت تھی کہ راستے کے متعلق کچھ بھی نہ جانتے ہوئے پہلے پڑیں....

رات تو گزر گئی۔ انہوں نے گھوڑے سرپٹ دوڑائے تھے۔ دوسرے دن جب سورج اُدھر آکر صحرانوردانے لگا تو گھوڑے تھکن اور پیاس سے بے حال ہونے لگے۔ ان لڑکیوں کا اپنا حال بہت بُرا ہونے لگا۔ انہیں صحرائیں پانی اور سبزہ زار کے سراب نظر آنے لگے اور وہ ان کے پیچھے گھوڑے دوڑانے لگیں۔ اس روز تو گھوڑوں نے کچھ ساتھ دیا مگر دوسرے دن بھی انہیں کچھ کھانے کو اور پانی نہ ملا تو دونوں گھوڑے پہلے رُکے، پھر گرسے اور پھر کبھی نہ اُٹھے....

”اُس کے بعد جو ان دونوں کا سفر شروع ہوا اُسے احتشام دوست! تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو۔ تم جانتے ہو کہ ظالم صحرا اس قسم کے مسافروں کو کس انجام تک پہنچا کرتا ہے۔ اس لڑکی نے اپنی زبان سے مجھے بتایا کہ میں نے جو دھوکے لوگوں کو دیئے تھے اس سے زیادہ ظالمانہ دھوکے مجھے صحرائے دیبے میں نے صحرائیں ندیاں بہتی دیکھیں۔ اُن کے قریب گئی تو وہ دُور مٹنی گئیں۔ ہم دونوں اُن کے پیچھے بھاگتی ہیں۔ میں نے نخلستان دیکھے، انگستان دیکھے اور میں نے صحرائیں سحری جہاز اور بادبانی کشتیاں تیرتی دیکھیں۔ ہم ہنسنے اور پر کر کے ہلاتی، چلاتی اور ان کے پیچھے دوڑتی رہیں۔ بعض جگہوں پر ہمیں پانی مل بھی گیا۔ ہم نے ایسی ہر جگہ کئی کئی دن گزارے....

”لڑکی نے مجھے بتایا کہ صحرائیں اُس کا وہ وجود مر گیا جس نے قاتلوں کے حاکموں پر جادو کر رکھا تھا۔ اُسے ہمارے خدا کا خیال آگیا اور اُس کے اندر یہ احساس کانٹے کی طرح چبھنے لگا کہ صلیب الصلوت کے محافظِ اعظم نے اُسے دھوکہ دیا ہے اور اب وہ دوسروں کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ اس پر یہ حقیقت کھلی کہ اپنی عصمت پیش کر کے کسی کو دھوکہ دینا ثواب کا کام نہیں ہو سکتا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ مسلمان اپنی لڑکیوں کو اس طرح استعمال نہیں کرتے۔ ایک روز صحرائیں اُسے یہ احساس بھی ہوا جیسے وہ اور اُس کی سہیلی مرجی ہیں اور وہ دوزخ میں پھینک دی گئی ہیں یا وہ بدروحیں بن چکی ہیں اور دوزخ کی طرح جلتے ہوئے میدان میں بھٹک رہی ہیں....

”ایک رات اُس نے اپنی سہیلی سے کہا کہ وہ اپنے عقیدے سے دل برداشتہ ہو گئی ہے اور اب وہ مسلمانوں کے خدا کو پکارے گی۔ دونوں کے ہونٹ اور زبانیں لکڑی کی طرح ہو گئیں تھیں۔ تعلق ہیں کانٹے چمچہ رہے تھے اور وہ بڑی شکل سے بات کرتی تھیں۔ اس کی سہیلی نے بہت بُرا منایا کہ وہ اپنے عقیدے سے منحرف ہو رہی ہے اور اپنے دشمن کے عقیدے کو اپنانا چاہتی ہے۔ اس نے اُس کی نہ سنی۔ اس کی جب سہیلی سو گئی تو یہ اُس سے کچھ دُور چلی گئی۔ اس نے سوجے کیے اور ہاتھ اٹھا اٹھا کر خدا کو پکارتی اور گناہوں کی بخشش مانگتی رہی۔ وہ ساری رات روتی رہی۔ جیسے کے سوا عبادت کا اُسے کوئی اور طریقہ نہیں آتا تھا۔

”اسی رات اس کے دل پر اثر ہو گیا یا واقعی خدا نے اُسے کوئی اشارہ دیا۔ یہ کہتی ہے کہ اسے اپنے سامنے دعوتیں کی طرح ایک بالیش انسان کھڑا نظر آیا۔ اس نے کہا: اگر تو نے دل سے توبہ کی ہے تو اس ریگستان میں جہاں سے انسانوں کا گزر نہیں ہوا کرتا، وہ انسان آئیں گے جن کے خدا کو تو نے پکارا ہے۔ تو یہاں سے زندہ نکل جائے گی۔ اسے یاد نہیں کہ اس سے کتنی وقت بعد میں اپنے جیش کے ساتھ دیاں سے گزرا۔ اُسے زندہ دیکھا اور اس کی سہیلی مرجی تھی....

”تم سہانتے ہو کہ یہ برہمنہ کیوں تھیں۔ صحرا کا بھٹکا ہوا مسافر جب بٹنے لگتا ہے تو پہلے اپنا سامان بھینکتا ہے، پھر اپنے جسم سے ایک ایک کپڑا اتارتا اور بھینکتا جاتا ہے۔ یہ کام وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں کرتا اور چلتا رہتا ہے، سستی کہ وہ کہیں گر پڑتا ہے۔ اس لڑکی کو یاد نہیں کہ اُس نے اس کی سہیلی نے کپڑے کب اور کہاں اتار بھینکے تھے....

”ہم دس بارہ روز بعد بیت المقدس پہنچے۔ اس کی صحت بحال ہو گئی تھی۔ اس کی خوبصورتی نکھرائی تھی لیکن یہ باتیں مجذوبوں کی طرح کرتی رہی۔ اگر یہ ایسی باتیں تمہارے سامنے کرتی تو تم بھی اس سے متاثر ہو جاتے۔ اُس نے بار بار کہا: ”بیت المقدس پر اب صلیبیوں کا قبضہ نہیں ہو سکتا۔ خدا انہیں راستے میں غرق کرے گا۔ وہ اسی طرح کی پیشین گوئیاں کرتی رہی۔ رات کو اس کی عبادت شروع ہوتی تھی۔ طریقہ یہی تھا کہ سوجے کرتی، روتی اور دعا مانگتی تھی....

”اب یہ جن کے گھر رہتی ہے انہیں میں بہت عرصے سے جانتا تھا۔ یہ عالم نامنل بزرگ ہیں۔ میں اُن کا معتقد ہوں۔ میں نے اُسے ان کے حوالے کر دیا۔“



العالم یہ باتیں سنا رہا تھا اور یہ بزرگ نماز پڑھ کر آگیا۔ اس نے احتشام سے کہا: ”یہ ضروری نہیں کہ خدا سے یہ فغیلت اُسی کو عطا ہوتی ہے جس کے پاس علم و فضل ہوتا ہے۔ معلوم نہیں کس رقت کیسی فریاد اس کے سینے سے نکلی جو خدا نے سُن لی اور اس لڑکی کو یہ مقام عطا کر دیا۔ یہ مجذوب ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ یہ پاگل نہیں اور یہ دھوکہ بھی نہیں دے رہی۔ اُس نے اپنی خواہش پر اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں نے اُسے نماز پڑھانے اور سکھانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن اس کی عبادت کا اپنا ہی طریقہ ہے۔ خدا اور رسول اللہ صلعم کو مانتی ہے اور جب بولتی ہے تو پتہ چلتا ہے کہ اُسے غیب سے کوئی اشارہ ملا ہے۔“

”یہ مسجد انٹلی میں جاتی رہتی ہے؟“ احتشام نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بزرگ نے کہا۔ ”رات کو پہلی بار مسجد میں گئی ہے۔ عالم صبح آیا تو میں نے اُسے بتایا کہ وہ مسجد میں چلی گئی ہے۔ عالم اس کے پیچھے چلا گیا اور وہ اُسے شاید راستے میں مل گئی۔“

”یہیں سے شک پیدا ہوتا ہے کہ یہ اُسی رات کیوں مسجد میں گئی جس رات سلطان مسجد میں موجود تھے؟“

”ہیں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔“ بزرگ نے کہا۔

احتشام نے کہا کہ میرا فرزند ہے کہ میں لڑکی کو حسن بن عبداللہ کے پاس لے جاؤں۔ یہ اُس کی مرضی ہے کہ اُسے آپ کے حوالے کر دے یا سلطان کے پاس لے جائے۔

لڑکی کو جب بتایا گیا کہ اُسے احتشام کے ساتھ جانا پڑے گا تو وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ العاص بھی ساتھ گیا۔ حسن بن عبداللہ نے اس کی کہانی العاص اور احتشام سے سُن کر لڑکی سے کچھ باتیں پوچھیں تو اس نے یہی جواب دیا۔ ”اب تو سمندر سے آئے ہوئے بڑے تھکے ہیں کچھ نہیں بگڑ سکیں گے۔ مجھ سے کیوں ڈرتے ہو.... مجھے اپنے سلطان کے پاس لے چلو۔ اُس نے رات کو جو دعا کی تھی وہ خدا نے قبول کر لی ہے۔“

بہت کوشش کے باوجود اُس نے کچھ نہ بتایا تو اس کے متعلق سلطان ایوبی کو اطلاع دی گئی سلطان کو اسی روز عکروہ جانا تھا۔ اُس نے کہا کہ لڑکی کو لے آؤ.... لڑکی سلطان ایوبی کے سامنے گئی تو دونوں ہوا کر سلطان کا دایاں ہاتھ چومنا، پھر اٹھی اور سلطان ایوبی کی آنکھوں میں قریب ہو کر دیکھا۔ اُس نے اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے بچے میں کہا۔ ”ان آنکھوں سے رات سجدے میں آنسو گرے تھے۔ مجھے تمہارے دشمن کے جہاز ان آنسوؤں میں ڈوبتے نظر آ رہے ہیں۔ بیت المقدس کی دیواروں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا.... خون کا سمندر بہہ جائے گا.... وہ راستے میں مر جائیں گے.... وہ تباہ ہو رہے ہیں۔ آنسو جو خدا کے حضور سجدے میں بہتے ہیں انہیں فرشتے موتی سمجھ کر اٹھا لیتے ہیں۔ خدا ان موتیوں کو ضائع نہیں کرتا۔ نیت مات ہو تو راستے سات ملتے ہیں۔“

بہت کوشش کی گئی کہ لڑکی کو اُس کے ماسی روپ میں لایا جائے، لیکن وہ ایسی باتیں کرتی رہی جیسے اُسے آنے والا وقت نظر آ رہا ہو۔ اُسے آخر محذوب سمجھ کر اسی بزرگ کے حوالے کر دیا گیا اور اُسے ہدایت دی گئی کہ وہ اس پر نظر رکھے۔



سلطان صلاح الدین ایوبی نے مسجد اقصیٰ میں خدا کے حضور جو آنسو بہائے تھے وہ فرشتوں نے موتی سمجھ کر اٹھا لیے۔ سب سے پہلے اُسے یہ اطلاع ملی کہ جرمنی کا شہنشاہ فریڈرک مرگیا ہے۔ اس سے چند دن بعد ایک میلیمی حکمران کاؤنٹ ہنری کے مرنے کی اطلاع ملی۔ یہ بھی میلیمی فوج کا ایک اتحادی تھا اور بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانے آیا تھا۔ نامی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ کاؤنٹ ہنری کی موت کو میلیمیوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اس کا انکشاف اس طرح ہوا کہ سلطان ایوبی کے بحری چھاپہ ماروں نے میلیمیوں کی دو جنگی کشتیاں پکڑیں جو فلسطین کے ساحل سے کچھ دور سے گزر رہی تھیں۔ ان میں سپاس میلیمی بحری سپاہی تھے۔ انہیں قیدی بنا لیا گیا۔

اس سے اگلے ہی روز میلیمیوں کی ایک بڑی کشتی پکڑی گئی۔ اس میں ایک کوٹ تھا جس پر ہیرے جواہرات لگے ہوئے تھے۔ یہ کسی شاہ کا کوٹ ہو سکتا تھا۔ میلیمی قیدیوں نے بتایا کہ یہ کاؤنٹ

ہنری کا کوٹ ہے اور وہ مر گیا ہے۔ اس کشتی میں ایک قیدی اور بھی تھا جو بحری کمانڈر معلوم ہوتا تھا۔ اس کے متعلق انکشاف ہوا کہ کاؤنٹ ہنری کا بیٹا تھا ہے۔ ان سب کو جنگی قیدی میں ڈل دیا گیا۔ کاؤنٹ ہنری کی موت کے متعلق تین مختلف روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ دریائیں ڈوب گیا تھا۔ سلطان موسیٰ کہتے ہیں کہ مرنے والا ایک گز گہرے پانی میں گرا اور مر گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ دریائیں نہانے اُترا تو بیمار پڑ گیا اور مر گیا۔

سلطان ایوبی جس کے متعلق سب سے زیادہ سنجیدہ بلکہ متفکر تھا وہ انگلستان کا جنگجو بادشاہ رچرڈ تھا جو بلیک پرنس (سیاہ شہزادہ) کے نام سے مشہور تھا اور اسے ”شیر دل رچرڈ“ بھی کہا جاتا تھا۔ وہ جنگ کا ماہر تھا۔ ذاتی طور پر بہت دلیر اور اسے قدرت نے یہ دھم عطا کیا تھا کہ اس کا قدم ہمارے بازو میں لے جاتے۔ اس سے اُسے یہ نائدہ حاصل تھا کہ اس کی تلوار دشمن تک پہنچ جاتی تھی مگر دشمن کی تلوار اس تک مشکل سے ہی پہنچتی تھی۔ میلیمی دنیا میں سب کی نظریں اسی پر لگی ہوئی تھیں۔ اس کی جنگی قوت بھی زیادہ تھی اور اُس کی بحری جنگی قوت اس وقت دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور تھی۔ سلطان ایوبی کو یہی خطرہ نظر آ رہا تھا۔

آپ نے اس سلسلے کی کہانیوں میں سلطان ایوبی کے ایک امیر البحر حسام الدین لولوء کا نام پڑنا ہوگا۔ رئیس البحرین عبدالمحسن تھا۔ سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی کہ رچرڈ اپنے بحری بیڑے کے ساتھ آ رہا ہے تو اس نے المحسن کو یہ حکم بھیجا کہ وہ رچرڈ کے بیڑے کے سامنے نہ آئے اور اپنے جہاز بکھیر کر رکھے۔ حسام الدین لولوء کو اُس نے چند ایک جہازوں اور جنگی کشتیوں کے ساتھ عسکراں بلا لیا تھا اور اُسے کہا تھا کہ دشمن کے جہازوں پر نظر رکھے لیکن اُسے سامنے کی ٹکر نہ لے۔ اس کی بجائے بحری چھاپہ ماروں کو دشمن کے اکیلے دھکیلے جہازوں کو تباہ کرنے کے لیے استعمال کرے۔

سلطان ایوبی نے دیکھ لیا تھا کہ سمندر میں بھی اُسے چھاپہ مار جنگ لڑنی پڑے گی۔ یہ وہ دن تھے جو سلطان ایوبی کے لیے بڑے ہی اذیت ناک تھے۔ وہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی مجلس مشاورت میں کہا کہ ہمیں ایک ساحلی شہر قربان کرنا پڑے گا اور وہ عکروہ ہی ہو سکتا ہے۔ جس دشمن کو یہ تاثر دینا چاہتا ہوں کہ جو کچھ ہے عکروہ میں ہے اور اگر عکروہ لے لیا گیا تو مسلمانوں کی کمر ٹوٹ جائے گی پھر بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانا آسان ہو جائے گا۔ سلطان ایوبی نے مجلس مشاورت کو بتایا کہ وہ دشمن کو عکروہ میں لانے میں کامیاب ہو گیا تو دشمن عکروہ کی دیواروں کے ساتھ ہی سر پٹختا رہے گا۔ مجلس مشاورت نے اسے اجازت دے دی کہ جس طرح وہ مناسب اور سودمند سمجھتا ہے کرے۔



اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بیت المقدس اور ارض مقدس کو سلطان ایوبی کے وہ آنسو ہی بچا سکتے تھے جو اُس نے مسجد اقصیٰ میں بہائے تھے اور وہ دعائیں بچا سکتی تھیں۔

رات مسجد اقصیٰ میں سجدے میں گر کر مانگی تھیں۔ دعائیں اس لڑکی نے بھی مسجد اقصیٰ میں ہی مانگی تھیں جس سے سلطان ایوبی کی آنکھوں میں جھانک کر کہا تھا۔ ”تمہارے دشمن کے جہاز تمہارے آنسوؤں میں ڈوبتے نظر آرہے ہیں۔“

یہ تو کوئی مؤرخ نہیں بتا سکتا کہ اس رات سلطان ایوبی نے خدائے ذوالجلال سے کہا کیا باتیں کی تھیں، البتہ یہ حقیقت ہر مؤرخ نے بیان کی ہے کہ رچرڈ کا وہ بحری بیڑہ جس سے ایوبی حبیباً مردِ خطا بھی خود زندہ تھا، انگلستان سے روانہ ہوا تو بحیرہ روم میں داخل ہوتے ہی ایک متوفناک طوفان کی لپیٹ میں آگیا۔ تمام جہاز بکھر گئے۔ ایک اندازے کے مطابق اس بیڑے میں پانچ سو بیس چھوٹے جہاز تھے۔ ان میں چند ایک بڑے جنگی جہاز تھے۔ یہ سب فوج، گھوڑوں، رسد اور ساز و سامان سے بھرے ہوئے تھے۔ طوفان میں بیڑہ ایسا بکھرا کہ رچرڈ کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ طوفان کے بعد جب کئی دنوں کی تنگ دود سے بیڑہ یکجا کیا گیا تو پتہ چلا کہ پچیس بڑے جہاز غرق ہو گئے ہیں اور دو بہت بڑے باربرڈر جہاز بھی ڈوب گئے ہیں۔ ان میں بے اندازہ اسلحہ اور دیگر سامان تھا۔ رچرڈ کو جو سب سے زیادہ نقصان برداشت کرنا پڑا وہ ایک خطیر رقم تھی جو وہ اپنے ساتھ لارہا تھا۔ یہ بے بہا خزانہ تھا جو بحیرہ روم کی نہر میں چلا گیا۔

رچرڈ قبرس کے جزیرے میں لنگر انداز ہوا تو اسے پتہ چلا کہ اس کے بیڑے کے تین چار جہازوں کو طوفان نے قبرس کے ساحل پر پہنچا دیا ہے۔ ان میں سے ایک میں اس کی نوجوان بہن جو آنا بھی تھی اور اس کی سنگیتر نیز نگار بھی۔ ان دونوں کے متعلق اُس نے سمجھ لیا تھا کہ ڈوب مری ہیں لیکن وہ زندہ سلامت تھیں۔ البتہ قبرس کے بادشاہ آئزک نے رچرڈ کے لیے یہ مسئلہ کھڑا کر رکھا تھا کہ اس نے اپنے ساحل کے ساتھ آنے والے ان تین جہازوں سے سامان نکلوا کر اپنے قبضے میں لے لیا اور تمام آدمیوں کو رچرڈ کی بہن اور سنگیتر سمیت قید میں ڈال دیا تھا۔ رچرڈ کو آئزک کے خلاف جنگ لڑنی پڑی۔ آئزک کو شکست دے کر اُسے ایک خیمے میں قید کیا مگر آئزک رات کو اس طرف سے خیمہ بھاڑ کر جدھر کوئی پہرہ دار نہیں تھا، فرار ہو گیا۔ رچرڈ پندرہ بیس روز اُسے جزیرے میں ڈھونڈتا پھرا۔ آخر وہ اُسے مل گیا۔ رچرڈ نے اس کا گھوڑا لے لیا۔ یہ غیر معمولی طور پر نیرفتار گھوڑا تھا۔ رچرڈ ارض مقدس میں لڑنے آیا تو یہی گھوڑا اس کے پاس تھا۔

☆

رچرڈ جب ارض مقدس کے ساحل کے قریب آیا اس وقت اس کے اتحادی میلیمی عکروہ کو محاصرے میں لے چکے تھے۔ سب سے پہلے جس کی فوج نے محاصرہ کیا وہ گاٹی آف لوزینان تھا جسے ملکہ سبیلانے اس عہدِ تلے پر راکھ کر لیا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کے خلاف نہیں لڑے گا۔ اس کے ساتھ فرانس کے بادشاہ نپس اگسٹس کی فوج آن ملی اور محاصرہ مستحکم ہو گیا۔ شہر کے اندر مسلمان فوجوں کی تعداد دس ہزار تھی اور رسد کم دہش ایک سال کے لیے کافی تھی۔ محاصرہ ۱۲ اگست ۱۱۸۹ء کے روز شروع ہوا۔

عکروہ کے شہر کے محل وقوع کو سمجھنا ضروری ہے۔ اس کے ایک طرف مائشکل کی دیوار تھی اور دین اطرات کو سمندر تھا۔ سمندر میں میلیمیوں کا بحری بیڑہ موجود تھا۔ جہاز بکیر کر کھڑے کیے گئے تھے۔ دیوار سے دیرمیل ہی فوج نے ڈیرے ڈال دیئے تھے۔ اس طرح خشکی کے تمام راستے بند ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی شہر کے اندر نہیں باہر تھا۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کے ذریعے اور اپنی نقل و حرکت کی جھلک دکھا کر دشمن کو عکروہ میں گھسیٹ لیا تھا۔ میلیمیوں نے جب اس شہر کا محاصرہ کیا اس وقت انہیں یہی بتایا گیا تھا کہ سلطان ایوبی شہر میں ہے مگر جب انہوں نے تمام فوج محاصرے میں لگا دی تو اس کے ایک حصے پر عقب سے حملہ ہوا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ سلطان ایوبی باہر ہے اور اُس نے اس میلیمی فوج کو محاصرے میں سے لیا ہے جس نے عکروہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔

سلطان ایوبی کی یہ دشواری تھی کہ اس کے پاس فوج کی کمی تھی۔ تاہم اُسے توقع تھی کہ وہ محاصرہ توڑ لے گا لیکن وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ محاصرہ زیادہ مدت تک رہے گا کہ میلیمیوں کی طاقت یہیں پر مبنی ہوتی رہے۔ ۱۱ اکتوبر ۱۱۸۹ء کے روز میلیمیوں پر زبردست حملہ کیا۔ میلیمی مقابلے کے لیے تیار تھے۔ بڑی ہی خونریز جنگ ہوئی، جس میں نو ہزار میلیمی مارے گئے لیکن ان کے پاس چھ لاکھ کالشر تھا۔ نو ہزار کے مقابلے سے فوجی فرق نہ پڑا۔ انہوں نے شہر کو فتح کرنے پر زیادہ توجہ مرکوز رکھی لیکن ان کی فوج دیوار کے قریب جانے سے ڈرتی تھی کیونکہ دیوار کے اوپر سے مسلمان ان پر پتھروں کے علاوہ آتش گیر سیال کی ہانڈیاں پھینکتے تھے۔

میلیمیوں نے دیوار کے قریب پہنچے، شہر کے اندر پتھر اور آگ برسانے اور دیوار پھاٹنے کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ بہت اونچے دبلے (برج) تیار کیے جو لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ ان کے نیچے لکڑی کے پیچھے لگائے گئے اور یہ برج اتنے بڑے تھے کہ ان میں کئی سو سپاہی سما جاتے تھے۔ انہیں مسلمانوں کے پھینکے ہوئے آتشیں سیال اور آگ سے بچانے کے لیے ان کے فریموں پر تاننا چڑھایا گیا تھا۔ یہ برج جب دیوار کے قریب لے جاتے گئے تو دیوار سے مسلمانوں نے ان پر آتش گیر سیال کی ہانڈیاں پھینکی شروع کر دیں۔ سیال برجوں پر بھی پھیلا اور ان کے اندر جو سپاہی کھڑے تھے ان پر بھی پڑا۔ جب چند ہانڈیاں پھینکنے کے بعد برج بھیگ گئے تو صرف ایک ایک جلتی ہوئی لکڑی آئی۔ ہر برج سے ایک لکڑی ٹکرائی اور برج ہیبت شعلوں کی لپیٹ میں آ گئے۔ ان میں سے ایک بھی سپاہی زندہ نہ رہا۔

دیوار کے باہر ایک خندق تھی جسے پار کرنا میلیمیوں کے لیے مشکل تھا۔ انہوں نے اس خندق کو مٹی سے بھرنا شروع کر دیا لیکن شہر کے اندر کی فوج اس قدر دیر تھی کہ اس کے حبش باہر آکر میلیمیوں پر حملہ کرنے اور واپس چلے جاتے۔ میلیمیوں نے خندق کو بھرنے کے لیے یہاں تک کیا کہ اس میں اپنے مرے ہوئے سپاہیوں کی لاشیں پھینک دیں، پھر ان کے جتنے سپاہی مرنے، ان سب کی لاشیں خندق میں پھینک دیتے عقب سے اُن پر سلطان ایوبی نے وسیع پیمانے کے شخروں کے انداز کے حملے کیے مگر میلیمیوں کا محاصرہ ٹوٹنے کی بجائے مستحکم ہوتا گیا۔

شہر والوں کے ساتھ سلطان ایوبی نے پیامبر کبوتروں کے ذریعے رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ دوسرا ذریعہ یہ تھا کہ ایک آدمی جس کا نام عیسیٰ العماد تھا چڑے میں پیغام باندھ کر کر کے ساتھ باندھ لیتا اور سمندر میں اُتر جاتا۔ وہ رات کو یہ کام کرتا تھا۔ وہ دشمن کے شکار انداز جہازوں کے نیچے سے گزرا یا کرتا تھا۔ وہ پیغام لاتا اور سے رہتا تھا۔ ایک رات وہ اسی طرح آیا۔ اُسے شہر میں لے جانے کے لیے سونے کے ایک ہزار سیکوں سے بھری ہوئی تھیلی اور تحریری پیغامات دیئے گئے۔ قاضی ہباز الدین شمس لکھتا ہے۔ ”وہ جب خیریت سے شہر میں داخل ہو جایا کرتا تھا تو ایک کبوتر اڑا دیتا تھا جو ہمارے پاس آ جاتا تھا۔ اس سے ہم سمجھ لیتے تھے کہ عیسیٰ خیریت سے پہنچ گیا ہے۔ ہم اس کے کبوتر کو واپس اڑا دیتے تھے۔ جس رات وہ ایک ہزار سونے کے سکے لے کر گیا، اس سے اگلے دن اس کا کبوتر نہ آیا۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ پکڑا گیا ہے۔ کئی روز بعد شہر سے اطلاع ملی کہ عیسیٰ کی لاش عکروہ کے ساحل کے ساتھ تیرتی ہوئی ملی تھی۔ سونے کے سکے اس کے جسم کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ لاش کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ سونے کے وزن سے نیرنہ سکا اور ڈوب گیا“

عکروہ کا حاکم میرزا قوش تھا اور سپہ سالار علی ابن احمد المثلوب تھا۔ وہ برابر سلطان ایوبی کو یہی پیغام بھیجتے تھے کہ وہ ہتھیار نہیں ڈالیں گے لیکن باہر سے ملیبیوں پر حملے جاری رکھے جائیں اور کسی نہ کسی طرح شہر میں فوج، اسلحہ اور رسد پہنچائی جائے۔

یہی سلطان ایوبی کے سامنے ایک پیچیدہ مسئلہ تھا کہ شہر تک مدد کس طرح پہنچائے۔ اُس کی اپنی حالت یہ تھی کہ بیمار سے اس کا جسم جل رہا تھا۔ اس کی ایک وجہ شب بیداری، دوسری وجہ اعصاب پر بوجھ اور تیسری وجہ یہ تھی کہ وہاں لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ گلی سڑی لاشوں کی اتنی زیادہ بدبو تھی کہ وہاں ٹھہرا نہیں جاسکتا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی بیماری میں اضافہ کیا۔ تین چار روز تو وہ اُٹھ بھی نہ سکا۔ اُسے عکروہ ہاتھ سے جاتا نظر آ رہا تھا۔



## پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے خیمے میں بیمار پڑا تھا۔ اُس سے تھوڑی ہی دُور عکرہ کے باہر اُس کے جانا زدنے اس صلیبی لشکر پر حملے کر رہے تھے جس نے عکرہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔ فلسطین کی تاریخ میں سب سے زیادہ خونریز معرکے لڑے جا رہے تھے مگر خاصہ ٹوٹا نظر نہیں آ رہا تھا۔ شہر کے اندر سلطان ایوبی کی محصور فوج کی نفری دس ہزار تھی اور محاصرہ کرنے والے صلیبیوں کی تعداد پانچ لاکھ سے زیادہ تھی۔ سلطان ایوبی صلیبیوں کے عقب میں یعنی شہر سے باہر تھا۔ اُس کے پاس دس ہزار مملوک تھے جن پر اُسے بہت بھروسہ تھا۔ مملوک عقب سے صلیبیوں پر بڑے ہی جانا زانہ حملے کرتے تھے مگر کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہونے کے علاوہ محاصرہ نہ ٹوٹ سکنے کی وجہ یہ تھی کہ صلیبیوں نے عکرہ کے ارد گرد مورچے کھود لیے تھے جو سلطان ایوبی کی فوج کے لیے خطرناک تھے۔ سوارجب حملہ کرتے تو گنبد کے مورچوں میں گر پڑتے تھے۔

عکرہ کے باہر سیلوں وسعت میداں جنگ بنی ہوئی تھی۔ لاشوں کا کوئی شمار نہیں تھا۔ عکرہ کی دیوار کے باہر دیوار جتنی لمبی اور اتنی چوڑی خندق تھی جسے عبور کرنا مشکل تھا۔ صلیبیوں نے اس خندق کے ایک حصے میں اپنے مرے ہوئے فوجیوں کی لاشیں اور مرے ہوئے گھوڑے بھینکنے شروع کر دیے تھے تاکہ یہاں سے خندق بھر جائے اور خندق سے گزر کر دیوار تک پہنچا جائے۔ جنگ کا شور و غل اتنا زیادہ تھا کہ فضا میں سوائے گدھوں کے کوئی اور پرندہ نظر نہیں آتا تھا۔ گدھ کہیں اترتے، لاشوں کو کھانے اور اڑ جاتے تھے۔ ان گدھوں کے درمیان تقریباً ہر روز ایک کبوتر عکرہ سے اڑتا اور سلطان ایوبی کے کیمپ میں جا اترتا تھا اور بہت دیر بعد کیمپ سے اڑ کر عکرہ کو واپس چلا جاتا تھا۔ محاصرے اور خونریز معرکوں کے دوران ایک روز یہ کبوتر عکرہ سے اڑا۔ انگلینڈ کا بادشاہ رچرڈ اپنے خیمے سے باہر کھڑا تھا۔ اُس کی ساختہ اس کی بہن جوآنا بھی تھی۔

”اس کبوتر پر نظر رکھو“ رچرڈ نے حکم دیا۔ ”جو نہی نظر آئے اس پر باز چھوڑ دو۔ یہ کبوتر ہماری شکست

کا باعث بن سکتا ہے“

اُس کے پاس اُس کی بہن جوآنا اور اُس کی سنگیتر بیرنگاریا کھڑی تھیں۔ رچرڈ کی عمر خاصی ہو گئی تھی۔ اور اب اس نوجوان لڑکی کو اپنے ساختہ اس ارادے سے لایا تھا کہ بیت المقدس فتح کر کے اس سے شادی کرے گا۔ اُس کی بہن جوآنا تھوڑا ہی عرصہ پہلے تک سسلی کے بادشاہ کی بیوی تھی۔ بادشاہ مر گیا تو جوآنا



جوانی میں بیوہ ہو گئی۔ وہ اس قدر خوبصورت تھی کہ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ اس لڑکی شادی ہوئی تھی۔ رچرڈ  
بھٹن سے آئے ہوئے سے سسلی سے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

رچرڈ کو جوانی کی ہنسی سنائی دی۔ رچرڈ نے اُس کی طرف دیکھا تو جوانانے اُس سے پوچھا: "میرے  
بھائی! کیا اس کبوتر کے مرجلنے سے صلاح الدین الیوتی بھی مرجلے گا؟"

"یہ کبوتر پیاسہ ہے جو آنا!۔" رچرڈ نے کہا۔ "اُس کی ایک ٹانگ کے ساتھ عکروہ والوں کا پیغام  
بندھا ہوتا ہے جو صلاح الدین کے پاس جاتا ہے۔ صلاح الدین اس پیغام کا جواب اسی کبوتر کے ساتھ  
بھیجتا ہے۔ صلاح الدین ہم پر باہر سے جو حملے کرتا ہے وہ عکروہ والوں کے پیغاموں کے مطابق ہوتے  
ہیں۔ عکروہ والوں کا جوش اور جذبہ اور ہتھیار نہ ڈالنے کا عزم اس کبوتر کی وجہ سے قائم ہے، ورنہ کوئی  
محمود فوج اتنے شدید حملے زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتی۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہماری ہتھیاروں کے  
پھینکے ہوئے پتھروں نے کئی جگہوں سے دیوار کا اوپر کا حصہ گرا دیا ہے اور ہماری پھینکی ہوئی آگ نے  
شہر میں تباہی پھا کر رکھی ہے مگر وہ ہتھیار نہیں ڈال رہے؟"

"آپ کا اصل مقصد اور منزل یرושلم ہے جو ابھی بہت دُور ہے۔" جوانانے کہا۔ "اگر عکروہ کی فوج  
میں کئی سال گزر گئے تو کیا آپ اپنی زندگی میں یرושلم تک پہنچ سکیں گے؟ ہمارے جاسوس اور مسلمان جنگی  
قیدی بتاتے ہیں کہ شہر کے اندر صرف دس ہزار تعداد کی فوج ہے۔ ہماری تعداد ابندا میں چھ لاکھ تھی۔  
اب پانچ لاکھ رہ گئی ہوگی۔ محاصرہ کچھلے سال (۱۱۸۹ء) ۱۲ اگست کے روز شروع ہوا تھا۔ اب ۱۱۹۱ء کا  
اگست آگیا ہے۔ دو سال.... میرے بھائی! دو سال.... ابھی آپ دس ہزار نفری کے محصورین سے ہتھیار  
نہیں ڈولا سکے۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کو محاصرے میں شامل ہوئے ابھی چند ہفتے گزرے ہیں لیکن چند  
ہفتوں میں آپ نے عکروہ کی تنہائی سی دیوار توڑنے اور ہتھیاروں سے شہر کے کچھ حصے کو آگ لگانے  
کے سوا کیا کامیابی حاصل کی ہے؟ مجھے تو یہ نظر آ رہا ہے کہ اس شہر کے کنٹرول پر آپ کو ملیں گے۔"

رچرڈ نے اپنی منگیتر کو دہاں سے پتلے جانے کو کہا۔ وہ چلی گئی تو رچرڈ اپنی بہن سے مخاطب ہوا۔  
"صلیب العلیوت اندر یرושلم کے دتار اور تقدس کا مطالبہ یہ ہے کہ تم مجھ کو جاؤ کہ تم میری بہن ہو۔ تم اس  
صلیب کی بیٹی ہو جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے اور یرושلم جہاں ہمارے پیغمبر کی عبادت گاہ ہے اس  
پر بھی مسلمان تالین ہیں۔ تم جانتی ہو کہ ہمیں اسلام کو ختم کرنا ہے اور تم یہ بھی دیکھ رہی ہو کہ مسلمان خود کشی  
کی طرح لڑ رہے ہیں۔ یہ لوگ موت کی پرواہ نہیں کرتے۔ یہ فتح حاصل کرنے کے لیے لڑتے ہیں۔ میں پہلی بار  
یہاں آیا اور انہیں لڑتے دیکھا ہے۔ اُن کے بندے کے جنوں کی جو کہانیاں سنی تھیں وہ اپنی آنکھوں  
رہا ہوں۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ مسلمان کو عورت مار سکتی ہے۔ اُن کے درمیان جو فائدہ جنگی ہوئی تھی  
وہ ہمارے بادشاہوں نے اُن پر ایک سمائش کے تحت بادشاہی، نندہ جواہرات، شراب اور عورت کا نشہ  
طاری کر کے کرائی تھی مگر صلاح الدین ایسا پتھر لگا کہ اس کے عزم کو متزلزل نہ کر سکے۔ اُس نے اپنے اُن

بھائیوں کو جو ہمارے ہاتھ میں آ گئے تھے، تلوار کے زور سے اپنا طبع کر لیا یا اُن کے دلوں میں مسلمان  
جذبہ بیدار کر لیا۔"

"میں نے بھی یہ سنا ہے۔" جوانانے کہا۔ "میں نے اُن لڑکیوں کے ایشیا کی کہانیاں بھی سنی ہیں  
جنہیں مسلمان امراء اور مالکوں کے پاس جاسوسی اور دیگر تخریب کاری کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ یہ سب  
بے طرفہ کامیاب نہیں رہا۔"

"میں اسے ناکام بھی نہیں کہتا۔" رچرڈ نے کہا۔ "اگر مسلمانوں کے قومی جذبے کو تباہ کرنے کے  
لیے یہ لڑکیاں استعمال نہ کی جاتیں تو یہ لوگ بہت عرصہ پہلے نہ صرف یرושلم کو فتح کر چکے ہوتے بلکہ یہ آدھے  
یورپ پر تالین ہو چکے ہوتے۔ ہم نے عورت کے حسن اور جسم کے جادو سے انسان میں سے بہت سے ایسے  
دزدوں اور سالاروں کو سلطان بنانے کے لالچ سے اُن کا استحواذ کر لیا تھا۔ اُن کی جنگی قوت انہیں اب  
میں لڑا کر تباہ کر دی تھی، مگر یہ پتھر بھی نہ ہو گئے ہیں۔"

"آپ یہ باتیں مجھے کیوں سنا رہے ہیں؟" جوانانے کہا۔ "آپ کے بولنے کے انداز میں بالیسی کیوں  
ہے؟ میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟"

"میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم مجھ کو جاؤ کہ میری بہن ہو۔ تم صلیب کی بیٹی ہو۔ صلیب کی فتح کے لیے تم بہت کچھ کر سکتی ہو۔  
تم دیکھ رہی ہو کہ ہم مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہیں اور ہماری آپس میں لڑنا نہیں بھی ہوتی رہتی ہیں۔  
ہم ایک دوسرے کی طرف اپنے ایلچی بھیجنے رہتے ہیں۔ میری ملاقات صلاح الدین کے بھائی العادل سے بھی  
ہو چکی ہے۔ میں اُن سے اپنی شرائط منوانے کی کوشش کر رہا ہوں جو وہ نہیں مان رہے۔ میں انہیں کہہ رہا  
ہوں کہ یرושلم اور صلیب العلیوت ہمارے حوالے کر دو اور تم ان علاقوں سے نکل جاؤ جن پر صلیبیوں کا قبضہ  
تھا۔ صلاح الدین نے ایک بھی شرط ماننے سے انکار کر دیا ہے۔"

"آپ صلاح الدین الیوتی سے کیوں نہیں ملتے؟"

"وہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔" رچرڈ نے جواب دیا۔ "وہ بیلر بھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کا بھائی  
العادل اُسی جیسا پر عزم اور پکا مسلمان ہے۔ وہ صلاح الدین کی جگہ لے رہا ہے۔ میں نے اس میں یہ کمزوری  
دیکھی ہے کہ جوان ہے اور زندہ دل بھی لگتا ہے۔ میں اس شخص کے دل پر قبضہ کرنے کی سوچ رہا ہوں۔ میں  
اُسے دوست بنا سکوں گا لیکن جو کام تمہارا ہے وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟... کیا تم نے اُسے پسند نہیں کیا تھا؟  
"آپ مجھ سے وہ کام لینے کی سوچ رہے ہیں جو ہماری تربیت یافتہ لڑکیاں بہت مدت سے کر رہی ہیں۔"  
"ہاں!" رچرڈ نے کہا۔ "اس کے دل پر قبضہ کرو۔ محبت کا دواہانہ اظہار کرو اور اُسے کہو کہ تم اس کے ساتھ  
شادی کرنا چاہتی ہو۔ میں درمیان میں آ جاؤں گا اور صلاح الدین سے کہوں گا کہ وہ اگر ساحلی علاقے اپنے  
بھائی اور میری بہن کو دے دے تو میں اپنی بہن کی شادی العادل کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں۔ تم العادل کو تیار  
کرنا کہ وہ اپنا مذہب ترک کر کے مسیحیت قبول کرے۔ اُسے یہ لالچ دو کہ وہ ساحلی علاقے کی اتنی وسیع سلطنت کا

سلطان بن جائے گا۔ مجھے امید ہے کہ تم اُسے صلاح الدین کے خلاف کرلو گے۔“

جوانا کچھ دیر خاموش رہی۔ رچرڈ اُسے دیکھتا رہا۔ آخر جو اُنہوں نے آہ لی اور بولی: ”میں کوشش کر دوں گی۔“  
”مسلمانوں کو اسی دھوکے سے مارا جاسکے گا۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”میں میدان جنگ میں انہیں شکست دینے کی پوری کوشش کر دوں گا لیکن بہت لمبی مدت درکار ہوگی۔ میں شاید اُس وقت تک زندہ نہ رہوں۔“  
مجھے واپس انگلستان بھی جانا ہے۔ وہاں کے حالات مخدوش ہیں۔ مخالفین میری غیرحاضری سے فائدہ اٹھاتا رہتے ہیں۔“

☆

جو کبوتر رچرڈ کے اوپر سے گزر کر آگیا تھا وہ صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے سامنے بنی ہوئی ایک کھیل پر آن بیٹھا۔ دربان نے دوڑ کر اُس کی ٹانگ سے بندھا ہوا پیغام کھولا اور خیمے میں لے گیا۔ سلطان ایوبی کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ اُسے آرام کی سخت ضرورت تھی لیکن وہ اُٹھ بیٹھا اور پیغام پڑھنے لگا۔ شہر کے اندر کی فوج ساتھ سلطان کا رابطہ پیامبر کبوتروں کے ذریعے قائم تھا۔ یہ پیغام عکروہ کے دونوں حاکموں، المشغوب اور بہاؤ الدین قراقوش کا تھا۔ تانسی بہاؤ الدین شہزادہ جو سلطان ایوبی کی مجلس مشورہ کا اہم رکن اور اُس کا ہمراز و دست بھی تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے کہ یہ دونوں غیر معمولی طور پر دلیر اور ذہین سالار تھے، محاصرے میں اُن کی حالت بہت بُری ہو گئی تھی۔ شہر تباہ ہو رہا تھا لیکن یہ دونوں ہتھیار ڈالنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ باہر والے ہر وقت یہ خبر سننے کے لیے تیار رہنے لگے۔ عکروہ کی فوج نے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔ اس پیغام میں بھی المشغوب اور قراقوش نے سلطان ایوبی کو وہی کچھ لکھا تھا جو وہ ہر پیغام میں لکھتے تھے۔ اب کے انہوں نے زیادہ نندہ دے کر لکھا کہ ہم سے یہ توقع نہ رکھنا کہ ہم جیتے جی ہتھیار ڈال دیں گے لیکن آپ کی مدد یہ ہمارے لیے بے حد ضروری ہو گئی ہے کہ صلیبیوں پر باہر سے حملے زیادہ کر دیں۔ سپاہیوں سے کہیں کہ وہ اسی جذبے سے لڑیں جس جذبے سے شہر والے مقابلہ کر رہے ہیں۔ ادھار شہر جل چکا ہے۔ فوج بھی ادھی رہ گئی ہے لیکن شہریوں کے جذبے کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے ایک وقت کا کھانا چھوڑ دیا ہے۔ غور میں بھی ہمارا ساتھ دے رہی ہیں۔ لوگ کھانا خود کم کھاتے اور فوج کو زیادہ کھلاتے ہیں۔

انہوں نے دیوار کی یہ کیفیت لکھی کہ صلیبیوں کی منجیقوں کی سلسل سنگ باری سے دیوار کئی جگہوں سے ٹوٹ گئی ہے۔ بلاتی حقہ ختم ہو چکا ہے۔ برج گر پڑے ہیں۔ دشمن نے باہر خندق کو کئی جگہوں سے اپنے سپاہیوں کی لاشوں اور مرے ہوئے گھوڑوں اور مٹی سے بھری ہے جہاں سے وہ دیوار کے قریب آکر دیوار پر چڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ جب دھولوں کی آوازیں، عقب سے صلیبیوں پر بہت ہی سخت حملہ کریں۔ ہم دھول اُس وقت سجا یا کریں گے جب صلیبی دیوار پر حملہ کیا کریں گے۔ آپ ایسے جانباز تیار کریں جو سمندر کی طرف سے ہم تک اسلحہ پہنچائیں۔

سلطان ایوبی کمزوری اور بخار کے باوجود اُٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے پیغام کا جواب لکھوایا جس میں اُس نے عکروہ والوں کی حوصلہ افزائی کی۔ یہ بھی لکھا کہ جانباز پہلے ہی شہر تک اسلحہ پہنچانے کے لیے جا چکے ہیں۔

انشہ نہ ہلے ساتھ ہے۔ اسلام بڑا ہی سخت وقت آن پڑا ہے۔ یہ میری ہی کوشش تھی کہ صلیبی بیت المقدس کی طرف بڑھنے کی بجائے عکروہ کا محاصرہ کریں تاکہ میں انہیں نہیں اٹھا کر اُن کی جنگی طاقت کمزور کر دوں۔ تم لوگ عکروہ کے دفاع کے لیے نہیں سمجھو اتنے کے دفاع کے لیے لڑ رہے ہو۔

یہ پیغام کبوتر کے ذریعے مجھ کو کہ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو بلایا اور انہیں کہا کہ میرے پاس ہر ایک کماندار اور ہر ایک سپاہی کے پاس ہانے کا وقت نہیں رہا۔ میرے جسم میں جو طاقت رہ گئی ہے اُسے میں جہاد میں صرف کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے کماندار اور سپاہیوں سے کہو کہ اپنے اللہ، اپنے رسول اور اپنے مذہب کے لیے لڑو۔ اب یہ نہ سوچو کہ تم اپنے سلطان کے حکم سے لڑ رہے ہو۔ یہ بھی نہ سوچو کہ تمہیں اب زندہ رہنا ہے۔ اس کا اجر تمہیں اللہ دے گا۔

تانسی بہاؤ الدین شہزادہ لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی ایسا ہمدانی کبھی نہیں ہوا تھا۔ اُس کی جذباتی حالت بالکل اُس ماں سے ملتی جلتی تھی جس کا بچہ کھو گیا ہو۔ وہ سوتا نہیں تھا۔ آرام نہیں کرتا تھا۔ میں نے اُسے کئی بار کہا کہ سلطان! اپنی صحت کا خیال رکھو۔ تم اپنے اعصاب کو تباہ کر رہے ہو۔ اللہ کو یاد کرو۔ فتح و شکست اسی کے ماتھے میں ہے۔۔۔ سلطان کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے جذباتیت سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔  
”بہاؤ الدین! میں صلیبیوں کو بیت المقدس نہیں دے دوں گا۔ میں اس مقدس جگہ کی بے حرمتی نہیں ہونے دوں گا جہاں سے میرے پیارے رسول خدا کے حضور گئے تھے۔ اُس جگہ میرے رسول نے سجدہ کیا تھا۔۔۔ وہ گرجہ کر بولا۔ ”نہیں۔۔۔ بہاؤ الدین! نہیں۔ میں مرے بھی صلیبیوں کو بیت المقدس نہیں دوں گا!“

تانسی شہزادہ آگے چل کر لکھتا ہے کہ ایک رات وہ اس قدر بے چین تھا کہ میں بہت جیسا اس کے ساتھ رہا۔ اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں نے اُسے قرآن کی دو قرآنیں بتائیں اور کہا کہ یہ پڑھتے رہو۔ اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور اُس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ وہ آستیں پڑھ رہا تھا۔ پڑھتے پڑھتے سو گیا۔ سوتے میں بڑ بڑایا۔ ”یعقوب کی کوئی خبر نہیں آئی؟۔۔۔ وہ شہر میں داخل ہو جائے گا۔“ پھر وہ سو گیا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ وہ نیند میں بھی بے چین تھا۔

سلطان ایوبی کے خیمے سے عکروہ کی دیوار نظر آتی تھی۔ اس کے باہر صلیبی لشکریوں دکھائی دینا تھا جیسے چیونٹیاں کسی چیز پر اکٹھی ہو گئی ہوں۔ رات کو عکروہ کی دیواروں پر شعلیں چلتی پھرتی رہتی تھیں اور رات کے اندھیرے میں آگ کے گولے دیوار کے اوپر سے اندر جاتے نظر آتے تھے۔ دیوار سے بھی ایسے گولے باہر آتے تھے۔ سلطان ایوبی کے چہا پہ مارا توں کو دشمن پر شہنوں مارتے رہتے تھے۔

☆

بنیند میں سلطان ایوبی جس یعقوب کا نام لے رہا تھا وہ اُس کی بحیرہ کا ایک بڑا ہی دلیر کپتان تھا۔ عکروہ شہر کے اندر رسد اور اسلحہ پہنچانا ناممکن ہو گیا تھا۔ پچھلی قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ شہر کے ایک طرف سمندر تھا اور ادھر صلیبیوں کے بحری جہاز کچھ سے ہوئے تھے۔ شہر والوں کو سامان پہنچانا بڑا ہی

مزوری تھا۔ سلطان الیوبی نے اپنے اس بحری بیڑے سے اس ہم کے لیے رضا کار مانگے تھے یعقوب نے اپنے آپ کو پیش کیا تھا۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں، قاضی بہاؤ الدین شہداد و داد مؤرخوں نے یعقوب کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ وہ سلب کا رہنے والا تھا۔ اُس نے بحریہ اور فوج سے سبھی فتنہ کیے۔ اُن کی تعداد چھ سو سچاس تھی۔ انہیں یعقوب اپنے جہاز میں لے گیا اور بہرہ پلا گیا وہاں سے اُس نے جہاز کو (جو بڑا جنگی جہاز تھا) رسد اسلمہ سے بھر لیا۔ یہ اتنا زیادہ سامان تھا جو عکروہ والوں کو بڑے بڑے عرصے تک لڑنے کے قابل بنا سکتا تھا۔

یعقوب نے اپنے سپاہیوں سے کہا کہ جانیں قربان کر دینی ہیں، یہ سامان عکروہ تک پہنچانا ہے۔ جہاز جب عکروہ سے کچھ ہی دور رہ گیا تھا کہ صلیبیوں کے چالیس جہازوں نے اُسے گھیر لیا۔ یعقوب کے جہازوں نے بے جگرگی سے مقابلہ کیا جہاز چٹا رہا اور یعقوب اُسے عکروہ کے ساحل کی طرف لے جاتا رہا۔ جہازوں نے دشمن کے جہازوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ ایک فرانسیسی مؤرخ ڈی ولسون نے لکھا ہے کہ وہ جنات اور بد رسوں کی طرح لڑے لیکن دشمن کے گھیرے سے نہ نکل سکے۔ آدھے سے زیادہ مسلمان سپاہی نیروں کا نشانہ بن گئے۔

یعقوب نے جب دیکھا کہ جہاز بادیان برباد ہو جانے سے کھلے سمندر کی طرف بہہ گیا ہے اور اب دشمن جہاز پر قبضہ کرے گا تو اُس نے اپنے جہازوں سے چلا کر کہا۔ ”خدا کی قسم! ہم وقار سے مریں گے۔ دشمن کو نہ یہ جہاز ملے گا نہ اس میں سے کوئی چیز اُس کے ہاتھ آئے گی.... جہاز میں سوراخ کر دو۔ سمندر کو جہاز کے اندر آنے دو“۔ عینی شاہدوں کا بیان ہے کہ جو جہاز باز زندہ رہ گئے تھے، انہوں نے عرشے کے نیچے ہاکر جہاز کو توڑنا شروع کر دیا۔ تختے ٹوٹے تو سمندر جہاز میں داخل ہونے لگا۔ کسی نے بھی جہازوں کو توڑنے سے روک کر جان بچانے کی کوشش نہ کی۔ سب جہاز کے ساتھ سمندر کی تہ پر چلے گئے۔

اس واقعہ کی تاریخ ۸ جون ۱۱۹۱ء لکھی گئی ہے۔

سلطان الیوبی کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو وہ خیمے سے نکلا۔ اُس کا گھوڑا ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے حکم دیا۔ ”دشمن بجاؤ“۔ دشمن بچ اُٹھے۔ یہ حملے کا سگنل تھا۔ دلاسی دیر میں اُس کے دستے حملے کی تیاری کے لیے جمع ہو گئے۔ سلطان الیوبی نے اتنا ہی کہا۔ ”آج دشمن کو چیر کر دیوار تک پہنچنا ہے۔“ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اُس کے تمام دستے، سوار اور پیادہ اُس کے پیچھے گئے یہ بظاہر نہاد و ہند حملہ تھا لیکن سلطان الیوبی نے پہلے ہی فوج کو ترتیب بنا رکھی تھی۔ صلیبیوں نے مسلمانوں کو یوں تہر و غنیمت سے آتے دیکھا تو اُن کے پیادہ دستے کمانوں میں تیر بٹال کر دیوار کی مانند کھڑے ہو گئے۔ صلیبی فوج کے مورچے بھی تھے۔ انہوں نے تیر بڑے شروع کر دیئے۔

حملے کی قیادت سلطان الیوبی خود کر رہا تھا۔ اس لیے اُس کے ملوک و بھٹیوں کی طرح صلیبیوں پر

ٹوٹے مگر صلیبیوں کی تعداد بہت ہی زیادہ تھی۔ مسلمان یوں لڑے جیسے وہ زندہ بچنے نہیں نہیں گئے بلکہ سوار گھوڑے کھاتے کھاتے اور حملے کرتے تھے۔ یہ عکروہ اُس وقت ختم ہوا جب شام تاریک ہو گئی۔ صلیبیوں کا نقصان بہت ہی زیادہ تھا مگر وہ کامیابی حاصل نہ کی جاسکی جس کے لیے سلطان الیوبی نے حملہ کرایا تھا۔ ایسا حملہ پہلا اور آخری نہیں تھا۔ عکروہ دو سال محاصرے میں رہا۔ اس دوران سلطان الیوبی نے عقبہ سے ایسے کئی حملے کرائے۔ ہر حملے میں جہازوں نے بہادری کی ایسی مثالیں پیش کیں جو اس سے پہلے وہ خود بھی پیش نہیں کر سکے تھے۔ اس دوران سلطان الیوبی کو عکروہ سے بھی کمک ملی اور کئی ایک مسلمان ماہرین نے اُسے اپنی فوجیں اور سامان بھیجا۔ اگر ہر حملے کا ذکر تفصیل سے کیا جائے تو سینکڑوں صفحے درکار ہوں گے۔ یہ جہاد کا جذبہ نہیں بلکہ جنون تھا۔ ان حملوں سے عکروہ کا محاصرہ تو نہ توڑا جاسکا لیکن صلیبیوں پر یہ خوف طاری ہو گیا کہ مسلمان انہیں یہاں سے زندہ نہیں نکلے دیں گے۔ صلیبیوں کا چونکہ لشکر زیادہ تھا اس لیے ان کا جانی نقصان بھی زیادہ ہوتا تھا۔ اتنی زیادہ لاشوں اور زخمیوں کو دیکھ دیکھ کر صلیبیوں کا حوصلہ بخروچ ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کے تہر کا اثر خود رچرڈ کے دل پر پڑ رہا تھا۔ اس دوران رچرڈ سلطان الیوبی کے پاس صلح کے لیے اپنے اٹلی بھیجتا رہتا تھا۔ اس کا اٹلی العادل کے پاس آیا کرنا اور العادل صلح کا پیغام سلطان الیوبی تک پہنچایا کرتا تھا۔ اُس کے مطالبات یہ تھے کہ بیت المقدس جسے وہ یر و شلم کہتے تھے انہیں دے دیا جائے، صلیب الصلیبوت انہیں واپس دے دی جائے اور صلیبی جن علاقوں پر صلیب کی جنگ سے پہلے قابض ہو چکے تھے وہ علاقے صلیبیوں کو واپس دے دیئے جائیں.... سلطان الیوبی یر و شلم کا نام اُس کر بھڑک اٹھا تھا۔ تاہم اُس نے العادل کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ رچرڈ کے ساتھ صلح کی بات چیت جلدی رکھے۔ تقریباً تمام مؤرخ لکھتے ہیں کہ رچرڈ اور العادل دوست بن گئے تھے اور العادل جب رچرڈ کے پاس جلتا یا رچرڈ کے ملے آتا تو رچرڈ کی بہن جو آٹا بھی ساتھ ہوتی تھی۔ اس دوستی کے باوجود العادل رچرڈ کی شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔

ان ملاقاتوں کے ساتھ عکروہ کی جنگ جاری تھی۔ خونریزی بڑھتی جا رہی تھی اور عکروہ والوں کی حالت بہت ہی بُری ہوتی جا رہی تھی۔ محاصرہ کرنے والوں میں دوسرے صلیبی بادشاہ بھی تھے جن میں قابل ذکر فرانس کا بادشاہ تھا۔ انگلستان کا بادشاہ رچرڈ ان سب کا لیڈر بن گیا تھا۔



”میں نے یہ کامیابی حاصل کر لی ہے کہ اُس نے میری محبت قبول کر لی ہے۔“ جو آٹا نے اپنے بھائی رچرڈ سے کہا۔ ”لیکن میں نے اس میں وہ کمزوری نہیں دیکھی جو آپ بتاتے تھے کہ ہر مسلمان امیر اور حاکم میں باپائی جاتی ہے۔ وہ میرے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا ہے لیکن اپنا مذہب چھوڑنے کی بجائے مجھے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے۔“

• معلوم ہوتا ہے تم نے اپنا عا دل اس طرح نہیں چلایا جس طرح اس فن کی ماہر دیکھیاں چلاتی رہتی ہیں۔ رچرڈ نے کہا۔ ”یہ میں نے بھی دیکھ لیا ہے کہ عادل کردار کا پچھلے ہے۔ میں اُسے کہہ چکا ہوں کہ اگر وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو عیسائیت قبول کرے اور اپنے بھائی سے کہے کہ ساحلی علاقہ اُسے دے دے جس پر اُس کی اور تہمدی حکمرانی ہوگی۔ اُس نے جواب دیا کہ اپنا مذہب ترک کرنا ہوتا تو اتنے خون خرابے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے اُس سے پوچھا، کہ تم میری بہن کو پسند کرتے ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ اپنی بہن سے پوچھو، میں اُسے اتنا ہی چاہتا ہوں جتنا وہ مجھے چاہتی ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے ان کے میں ملاقات اور محبت پر کوئی اعتراض نہیں.... شکار جال میں آگیا ہے۔ اب یہ تمہارا کمال ہے کہ اُسے شیخ میں آکر لو۔“

”مجھے یاد آیا“ جو آنا نے کہا۔ ”میری دونوں خادما میں کہیں نظر نہیں آ رہی۔ رات یہیں تھیں۔ صبح سے غائب ہیں۔“

”میرا خیال ہے وہ اب غائب ہی رہیں گی۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”وہ مسلمان تھیں۔“

”وہ سسلی کی مسلمان تھیں۔“ جو آنا نے کہا۔ ”اور وہ اُس وقت سے میرے ساتھ تھیں جب میری شادی ہوئی اور میں سسلی گئی تھی۔“

”مسلمان کہیں کا بھی رہنے والا کیوں نہ ہو، سب کا جذبہ ایک سا ہوتا ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”اسی لیے ہم اس قوم کو خطرناک سمجھتے ہیں اور ہم اس کو شش میں لگے رہتے ہیں کہ ان کا اتحاد ٹوٹ جائے۔ ان دونوں نے یہاں آکر دیکھا کہ ہم اُن کی قوم کے خلاف لڑ رہے ہیں تو وہ اُن کے پاس چلی گئی۔“

رچرڈ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اُس وقت یہ دونوں عورتیں سلطان الیوٹی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔ اُن کی چچا بن کر کے انہیں سلطان کے پاس لے جایا گیا۔ انہوں نے سلطان سے ملنے کی خواہش کی تھی اور کہا تھا کہ وہ کچھ باتیں عزت سلطان کو بتانا چاہتی ہیں۔ انہوں نے سلطان الیوٹی کو بتایا کہ وہ سسلی میں جنی پٹی ہیں اور رطوبت میں شاہی محل میں ملازم ہو گئی تھیں۔ جب جو آنا بادشاہ کی بیوی بن کر آگئی تو ان دونوں کو جسمانی چستی اور اچھی شکل و صورت کی وجہ سے جو آنا کی خام خادما میں بنا دیا گیا۔ سسلی میں مسلمانوں کی اکثریت تھی اس لیے وہاں اسلام زندہ تھا۔ ان دونوں کو بھی اپنا مذہب یاد رہا۔ جو آنا بیوہ ہو گئی تو شہنشاہ رچرڈ آگیا۔ وہ جو آنا کو اپنے ساتھ لایا تو ان دونوں کو بھی ساتھ آنا پڑا۔ یہاں انہوں نے عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف دیکھا تو کفار کی نوکری سے اُن کا دل اچھا ہو گیا۔

یہ دونوں عورتیں صرف جسمانی طور پر ہی چست اور چالاک نہیں تھیں، ذہنی طور پر بھی ہوشیار تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ جو آنا رچرڈ کی منگیت کو بتا رہی تھی کہ اُس نے صلاح الدین الیوٹی کے بھائی عادل کو بچا لیا ہے۔ وہ کہتی تھی کہ عادل کے دل میں اُس کی اور اُس کے دل میں عادل کی محبت پیلا ہو گئی ہے اور اگر عادل نے اپنا مذہب ترک کر دیا تو اُن کی شادی ہو جائے گی پھر صلاح الدین

الیوٹی کو ملنا اور دوسرے مسلم پر قبضہ کرنا آسان ہو جائے گا۔ ان عورتوں نے اس شک کا بھی اظہار کیا کہ عادل اور جو آنا کہیں ملتے ملتے بھی ہیں۔ یہ خبر سلطان الیوٹی تک پہنچانے کے لیے دونوں عورتیں وہاں سے بھاگ آئیں۔ قاضی بہاؤ الدین شام نے اپنی یادداشتوں میں ان عورتوں کے نام نہیں لکھے، یہ لکھا ہے کہ سلطان الیوٹی نے ان دونوں کو نہایت عزت و احترام اور انعام و اکرام کے ساتھ رشتہ بنایا۔

✽

سلطان الیوٹی نے ان عورتوں کی اطلاع پر یقین کر لیا لیکن اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اُس کا سکا بھائی اُسے دھوکہ دے رہا ہے۔ اُسے اپنے ہر سال پر اپنا دغا لیکن عادل اور اپنے درمیان اور فضل اور الظاہر کی وجہ سے وہ بہت سی پریشانیوں سے آزاد تھا۔ ملیبیوں پر غلبہ سے جو تلے کیے جانے لگے۔ اُن کی قیادت یہ عورتوں کرنے یا وہ خود کرتا تھا۔ اس کے علاوہ عادل ہی ملیبی حکمرانوں کے سامنے چہرے سے ملتا اور بات چیت کرتا تھا تاہم اُس نے عادل کے ساتھ بات کرنا مناسب سمجھا، مگر عمو کی جنگ فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکی تھی مسلمانوں کی ملک آ رہی تھی۔ عادل کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے متعلق سلطان الیوٹی کو یہی اطلاع ملتی تھی کہ اُس نے فلاں جگہ حملہ کیا ہے اور آج فلاں جگہ۔ سلطان الیوٹی کو اپنے بیٹے بھی نہیں ملتے تھے۔ اب تو اُس کی اپنی یہ حالت تھی کہ محنت کی خرابی کے باوجود جنگ میں شریک رہتا تھا۔

عمرہ کی دیوار ایک جگہ سے مسلسل سنگ باری سے گر پڑی تھی۔ ملیبی وہاں سے اندر ملنے کی کوشش کرتے تو مسلمان جانوں کی بازی لگا کر انہیں روکتے تھے۔ دُور سے نظر آنے لگا تھا کہ یہ شکات دونوں فریقوں کی لاشوں سے بھرتا جا رہا ہے۔ آخر اندر سے کونز یہ پیغام لایا۔ ”اگر کل تک میں مدد نہ پہنچی یا آپ نے باہر سے محاصرہ توڑنے کی کوشش نہ کی تو ہمیں ہتھیار ڈالنے پڑیں گے کیونکہ شہروں کے نیچے بھوک سے بلبلا رہے ہیں۔ شہر بیل رہا ہے اور فوج محفوظ رہ گئی ہے اور جو رہ گئی ہے وہ مسلسل دو سال بغیر آرام کے لڑ لڑ کر لاشیں بن گئی ہے۔“

سلطان الیوٹی کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے اسی وقت اپنے تمام تردد سے یکجا کر کے بڑا ہی شدید حملہ کیا۔ ایسی خونریزی ہوئی کہ تاریخ کے ورق پھٹ پھڑانے لگے۔ مورخ لکھتے ہیں کہ انسانی ذہن ایسی خونریزی کو تصور نہیں کر سکتا۔ رات کو بھی مسلمانوں نے ملیبیوں کو چین نہ لینے دیا۔ آدمی رات کے بعد سلطان الیوٹی اس طرح اپنے خیمے میں آیا اور پلنگ پر گر سب سے اُس کا جسم زخموں سے چھوڑ دیا۔ اس نے بائیں کانپتی آواز میں حکم دیا کہ صبح پھر ایسا ہی حملہ ہوگا، مگر صبح کی روشنی نے اُسے جو منظر دکھایا اس سے اُس پر نیم غشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ عمرہ کی دیواروں پر ملیبیوں کے جھنڈے ہزارے تھے۔ ملیبیوں کا لشکر شکات سے اندر جا رہا تھا۔ یہ جمعہ کا دن تھا۔ تاریخ، اجمادی الثانی، ۵۸۰ ہجری (۱۲ جولائی ۱۱۹۲ء) تھی۔

انشعاب اور قزاقوں نے صلیبیوں سے شرائط ملے کر لی تھیں۔ اس کے باوجود سلطان الیوبی کو یہ منفر بھی دیکھنا پڑا کہ فرنگی تقریباً تین ہزار مسلمان قیدیوں کو رستوں سے ہانکے عکرو سے باہر لائے۔ ان میں فوجی تھے اور شہری بھی۔ انہیں ایک جگہ گھٹا کر دیا گیا اور چاروں طرف سے صلیبیوں کی فوج کے سوار اور پیادہ دستوں نے ان بندھے ہوئے بچتے قیدیوں پر حملہ کر دیا۔ سلطان الیوبی کی فوج کو بالکل توقع نہیں تھی کہ صلیبی اس قدر دندگی اور ذلت کا مظاہرہ بھی کر سکتے ہیں۔ جب صلیبی فوج قیدیوں پر ٹوٹ پڑی مسلمان فوج کسی کے حکم کے بغیر اچھے دوڑی اور صلیبیوں پر پورے قہر سے حملہ کیا مگر تمام قیدی شہید کیے جا چکے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑا سخت تصادم ہوا۔

☆

اس دوران پچھڑے بھی سلطان الیوبی کی طرح بیلہ کی شدید حملے ہوئے۔ دنیائے صلیب کو اس پر بڑا ہی جبر دے تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شیر دل تھا مگر عکرو کے محاصرے میں جہاں وہ کامیاب ہوا تھا وہاں اس کا سونپ بھی ٹوٹ گیا تھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ مسلمان اتنی بے جگری سے لڑتے ہیں۔ اس کی منزل اب بیت المقدس تھی۔ اس نے ساحل کے ساتھ ساتھ کوچ کیا۔ آگے عسقلان اور حیفہ جیسے بڑے شہر اور قلعے تھے۔ سلطان الیوبی نے اس کا ارادہ ہمانپ لیا۔ وہ ان شہروں اور قلعوں پر قبضہ کر کے یہاں اپنے اڈے بنانا اور بیت المقدس پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔

سلطان الیوبی نے بیت المقدس کی خاطر بہت بڑی قربانی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے حکم دیا "عسقلان کو تباہ کر دو قلعے اور شہر کو بے کا ڈھیر بنا دو"۔ سالاروں اور شیروں پر سکتے طاری ہو گیا۔ اتنا بڑا شہر؟ اتنا مضبوط قلعہ؟ سلطان الیوبی نے گرج کر کہا۔ "شہر بچہ آباد ہو جائیں گے۔ انسان پیدا ہونے رہیں گے، مگر بیت المقدس کو صلیبیوں سے بچائے رکھنے کے لیے صلاح الیقین الیوبی شاید پھر پیدا نہ ہو۔۔۔ اپنے تمام شہر اور بچے مسجد اقصیٰ پر قربان کر دو۔"

سلطان الیوبی بے شک شہزادہ تھا لیکن اس نے فن حرب و ضرب اور حفاظت سے چشم پوشی نہ کی۔ اپنے چچا پادرسنوں کو صلیبی لشکر کے پیچھے ڈال دیا۔ یہ دستے کچھ کر چرڈ کے لشکر پر چڑھ کر رہا تھا، غنمی حسے میں شب خوں مارتے اور غائب ہو جاتے۔ اس طرح اس لشکر کا کوچ بہت ہی سست رہا۔ دشمن کی رسد محفوظ نہ رہی۔ رچرڈ عسقلان سے باہر ہوا۔ وہاں پہنچا تو قلعہ اور شہر بے کا ڈھیر بن چکے تھے۔ وہاں جو مسلمان فوج غنمی اسے بیت المقدس کے دفاع کے لیے بھیج دیا گیا تھا۔ رچرڈ کے راستے میں جتنے قلعے آئے وہ سب مسلمان ہونے لگے۔ تو رچرڈ کو کادماغ خراب ہونے لگا تھا کہ مسلمان ایسی قربانی بھی دے سکتے ہیں۔ وہ جہاں گیا کہ بیت المقدس پر قبضہ آسان نہیں۔

اس پر یہ افتاد بھی پڑی کہ فرانس کا بادشاہ اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔ انہوں نے عکرو لے تو لیا تھا لیکن مسلمانوں نے اس کا سیلابی میں ان کی کمزوری تھی۔ سلطان الیوبی کو عکرو کے ہاتھ سے نکل جانے کا بہت

انسوس تھا لیکن اس کی یہ چال کامیاب نہ ہو سکی۔ اس نے صلیبیوں کا جنگی طاقت کا گھنڈا توڑ دیا تھا۔ اس نے اب پھر اپنا مخصوص طریقہ جنگ شروع کر دیا تھا۔ یہ شب خونوں اور چھاپوں کا سلسلہ تھا۔ پہلی شہر نے لکنا ہے کہ مسلمان چھاپہ رات کی تاریکی میں طوفان کی طرح آئے اور صلیبی فوج کے عقبی حصے پر شب خون مار کر بے شمار نقصان کرتے اور غائب ہو جانے لگے۔ اس طرح صلیبیوں کے لیے ایک سالہ سترہ ماہ کا ہولناکی تھا۔ سلطان الیوبی نے صلیبیوں کے کوچ کی رفتار سست کر کے بیت المقدس کا دفاع مضبوط کر لیا۔

☆

"جو آنا کچھ کرو۔۔۔ صلیب کی خاطر کچھ کرو۔۔۔ رچرڈ نے اپنی بہن سے کہا۔" "نیل کرنا غصہ میں ہو۔ ہم لو کہ بیت المقدس نہیں لے سکتے۔"

"وہ مجھے چاہتا ہے۔" جو آنا نے جواب دیا۔ "کوچ کے دوران بھی میری اس سے ملاقات ہو چکی ہے۔ میں یہ بھی کہہ سکتی ہوں کہ وہ مجھے دالہا نہ طور پر چاہنے لگا ہے لیکن کہتا ہے کہ مسلمان دربارہ وہ میری کوئی خواہ ماننے پر آمادہ نہیں ہونا۔"

ادھر سلطان الیوبی نے العادل، اپنے بیٹوں اور سالاروں کو بلا رکھا تھا۔ اس کی زبان پر اب درمی لفظ رہتے تھے۔ "اسلام۔ بیت المقدس۔" اس نے ان سب کو بیت المقدس کے دفاع کی ہدایت دیں۔ کانفرنس کے بعد العادل اسے تنہائی میں ملا اور کہا۔ "رچرڈ مجھے اپنی بہن پیش کر رہا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اپنا مذہب ترک کر دوں۔"

"تمہیں اسلام سے زیادہ محبت ہے یا رچرڈ کی بہن سے؟"

"دونوں سے۔"

"تو اسے اپنے مذہب میں لاؤ اور شادی کر لو۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "میں مبارک دیتا ہوں۔"

"میں آپ سے شادی کی اجازت لینے نہیں آیا۔" العادل نے کہا۔ "میں آپ کو تباہ باطل کر چرڈ جیسا دلیر اور جنگجو بادشاہ بھی ان ذیل ہتھکنڈوں پر آ کر آیا ہے۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ مجھے اس کی بہن اچھی لگتی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اپنے مذہب سے غدار نہیں کروں گا۔"

"اور وہ بھی اپنے مذہب سے غدار نہیں کرے گی۔"

"جائے جہنم میں۔" العادل نے کہا۔ "ان حربوں سے رچرڈ بیت المقدس نہیں لے سکتا۔"

سلطان الیوبی کے چہرے پر رونق آگئی۔ یورپی مورخوں نے رچرڈ کی اس حرکت پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ رچرڈ نے اس شرط پر اپنی بہن العادل کو پیش کی تھی کہ وہ عیسائی ہو جائے لیکن رچرڈ کی بہن نے العادل کو دھتکار دیا تھا۔

یہ پردہ اسی وقت چاک ہو گیا تھا۔ وہ اس طرح کہ رچرڈ بیت المقدس کے قریب جا کر خیمہ زن ہوا۔ یہاں عکرو کی جنگ سے زیادہ خونریز معرکوں کی توقع تھی، لیکن رچرڈ نے اپنی دہی شرائط پیش کرنی شروع کر دیں

ذہنی طور پر پشیمانی ہو چکے تھے۔ بعض دستوں میں احتجاج بھی شروع ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی جہاں لود پر قبضہ کر چکی تھی اور ذہنی طور پر پشیمانی فوج کے بل بوتے پر بیت المقدس کو خطرے میں ڈالنے سے گریز کر رہا تھا۔ رچرڈ مسلمانوں کی بے خوفی اور جذبے سے گھبرا رہا تھا۔ اُس کی محنت بھی جواب دے گئی تھی۔ اس کے علاوہ اس کے اپنے ملک میں اس کے مخالفین سراٹھار رہے تھے۔ انگلستان کا تخت و تاج خطرے میں پڑ گیا تھا۔

اس معاملہ سے پر ۲ ستمبر ۱۱۹۲ء (۲۲ شعبان ۵۰۰ھ) کے روز دستخط ہوئے۔ رچرڈ ۱۹ اکتوبر ۱۱۹۲ء کے روز اپنی فوج کے ساتھ انگلستان کے لیے روانہ ہوا۔ اس معاہدے کی میعاد تین سال مقرر کی گئی۔ رچرڈ نے بوقتِ رخصت سلطان ایوبی کو پیغام بھیجا کہ میں معاہدے کی میعاد گزرنے کے بعد یروشلم فتح کرنے آؤں گا۔ اُس کے بعد کوئی صلیبی بیت المقدس کو فتح نہ کر سکا۔ اس صدی میں جون ۱۱۹۷ء میں عربوں کی بے اتفاقی نے اور اُن کی باہمی کمزوریوں نے جو کفار سلطان ایوبی کے دور میں مسلمان امرا میں پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے، بیت المقدس یہودیوں کے حوالے کر دیا ہے۔

رچرڈ کی روانگی کے بعد سلطان ایوبی نے اعلان کیا کہ اس کی فوج کے جو افراد ج کے لیے جانا جانا چاہتے ہیں، اپنے نام دے دیں، انہیں سرکاری انتظامات کے تحت حج کے لیے بھیجا جائے گا۔ فہرستیں تیار ہو گئیں اور اُن سب کو حج کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ خود سلطان ایوبی کی دیرینہ خواہش تھی کہ حج کعبہ کو جائے مگر جہاد نے اسے ہمت نہ دی اور جب ہمت ملی تو اُس نے پاس سفر خرچ کے لیے پیسے نہیں تھے۔ اُسے سرکاری خزانے سے پیسے پیش کئے گئے جو اُس نے یہ کہہ کر قبول نہ کئے کہ یہ خزانہ میراثی نہیں۔ اس نے اپنے آپ کو حج کی سعادت سے محروم کر دیا سرکاری خزانے سے ایک پیسہ نہ دیا۔ مصری وقائع نگار محمد فرید الدین بکتاش نے کہ وفات کے وقت سلطان ایوبی کی کل دولت، ۴۴ درہم چاندی کے اور ایک ٹکڑا سونے کا تھا۔ اس کا ذاتی مکان بھی نہیں تھا۔

## پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی ۴ نومبر ۱۱۹۲ء کے روز بیت المقدس سے دمشق پہنچا۔ اُس کے چار ماہ بعد سلطان خالق حقیقی سے جا ملا۔ دمشق پہنچنے سے وفات تک کا آنکھوں دیکھا حال قاضی بہاؤ الدین شہد کے الفاظ میں پیش کیا جاتا ہے:

”.... اُس کے بچے دمشق میں تھے۔ اُس نے سستانے کے لیے اسی شہر کو پسند کیا۔ اُس کے بچے اُسے دیکھ کر خوش ہوئے ہی تھے، دمشق اور گرد و نواح کے لوگ اپنے فاتح سلطان کو دیکھنے کے لیے ہجوم در ہجوم آ گئے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی قوم کی یہ بے تابانہ عقیدت سندی دیکھی تو اگلے ہی روز (۵ نومبر ۱۱۹۲ء جمعرات) دربار عام منعقد کیا جس میں سلطان کو ملنے اور اگر کسی کو

جوہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک بار سلطان ایوبی نے اس کے ایلچی کی بے عزتی کر دی اور اُسے فوراً واپس چلے جانے کو کہہ دیا۔ اس بعد سلطان ایوبی کو پتہ چلا کہ رچرڈ اتنا زیادہ بیمار ہو گیا ہے کہ اُس کے بچنے کی کوئی امید نہیں رہی۔ سلطان ایوبی رات کو اپنے خیمے سے نکلا اور رچرڈ کے خیموں کا رخ کر لیا۔ اس نے مرنے والے کو بتایا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ عادل نے ہنس کر کہا کہ نالیں جگہ رچرڈ کی بہن میرے انتظار میں کھڑی ہوگی۔ اُسے بھی ساتھ لے جلا۔

جوانا واپس کھڑی تھی۔ اُس نے گھوڑے کے قدموں کی آہٹ سنی تو دوڑ کر آئی اور بولی: ”تم آگئے عادل؟“ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر اور جہاں کو گھوڑے پر بٹھا کر خاموشی سے رچرڈ کی خیمہ گاہ کی طرف چل پڑا۔ جوانا کچھ کہہ رہی تھی۔ سلطان ایوبی نے عربی زبان میں کہا: ”تمہاری زبان میرا بھائی سمجھ سکتا ہے میں نہیں سمجھتا۔“ یہ جہاں نہ سمجھ سکی۔

سلطان ایوبی رچرڈ کے خیمے میں داخل ہوا۔ رچرڈ واقعی سخت بیمار تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کے ساتھ بات کرنے کے لیے اپنا ترجمان بلا لیا۔ سلطان ایوبی نے پہلی بات یہ کہی: ”اپنی بہن کو سنبھالو میرا بھائی اپنا مذہب ترک نہیں کرے گا.... اور مجھے بتاؤ کہ تمہیں تکلیف کیا ہے۔ میں تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔ یہ نہ سمجھنا کہ تمہیں مرنا دیکھ کر میں حملہ کر دوں گا۔ محنت یاب ہو جاؤ گے تو دیکھا جائے گا۔“

رچرڈ حیرت سے اٹھ بیٹھا اور میاں نہ بولا۔ ”تم عظیم ہو صلاح الدین.... تم سچے جنگجو ہو۔“ اس نے اپنی تکلیف بتائی۔ سلطان ایوبی نے کہا: ”ہمارے غنائے میں بیمار ہونے والے کو ہمارے ہی طبیب ٹھیک کر سکتے ہیں۔ جس طرح انگلستان کی فوج یہاں آکر بیکار ہو جاتی ہے اسی طرح تمہارے ڈاکٹر بھی یہاں آکر اناڑی ہو جاتے ہیں۔ میں اپنا طبیب بھیجوں گا۔“

”صلاح الدین! ہم کب تک ایک دوسرے کا خون بہاتے رہیں گے؟“ رچرڈ نے کہا۔ ”اؤ، صلح ہو دوستی کریں۔“

”لیکن میں دوستی کی وہ قیمت نہیں دوں گا جو تم مانگ رہے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم خون خرابے سے ڈرتے ہو، بیت المقدس کی خاطر میری پوری قوم اپنا خون قربان کر دے گی۔“

داں سے واپس آکر سلطان ایوبی نے اپنا طبیب رچرڈ کے علاج کے لیے بھیجا۔ اُسے محنت یاب ہوتے ہوتے بہت دن گزر گئے۔ سلطان ایوبی جنگ کے لیے تیار ہو چکا تھا لیکن حملے کی بجائے رچرڈ کی طرف سے صلح کی نئی شرطیں آئیں۔ رچرڈ بیت المقدس سے دستبردار ہو گیا تھا۔ اُس نے مرنے پر رعایت مانگی کہ عیسائی زائرین کو بیت المقدس میں داخلے کی اجازت دی جائے اور ساحل کا کچھ علاقہ صلیبیوں کو دے دیا۔ سلطان ایوبی نے یہ شرائط مان لیں۔ اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ سلطان ایوبی کی فوج مسلسل لڑ رہی تھی اور شہادت اتنی زیادہ ہو چکی تھی کہ اب کم تعداد سے اتنی بڑی فوج سے لڑنا ممکن نہیں رہا تھا۔ تاہی بہاؤ الدین شہد نے یہ بھی لکھا ہے کہ دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ سپاہی دن رات لڑتے رہے تھے۔ وہ



کوئی شکایت ہو تو میان کرنے کی ہر کسی کو اجازت تھی.... مرد، عورتیں، بوٹھے، بچے، امیر، غریب، ہاکم اور عوام سلطان صلاح الدین ایوبی سے ملنے جمع ہو گئے۔ شاعروں نے اس تقریب میں سلطان کی شان میں نظمیں سنائیں....

”سلطان صلاح الدین ایوبی کو مسلسل جہاد اور سلطنت کی مصروفیات نے نہ دن کو کبھی چین لینے پر راتوں کو اطمینان کی نیند سونے دیا تھا۔ وہ جسمانی طور پر بھی تھکا ہوا تھا اور ذہنی طور پر بھی تھکے ہوئے اعصاب کو تازہ دم کرنے کے لیے اُس نے دمشق کے علاقے میں ہرنوں (غزال) کے شکار کو شغل بنالیا۔ وہ اپنے بھائیوں اور بچوں کے ساتھ شکار کھیلا کرتا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کچھ روز آرام کر کے مصر چلا جائے گا مگر دمشق میں بھی سرکاری کاموں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا....

”میں اُس وقت بیت المقدس میں (دوبارہ) تھا۔ ایک روز دمشق سے مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کا خط ملا۔ اُس نے مجھے دمشق میں بلایا تھا۔ میں فوراً روانہ ہونے لگا، مگر مسلسل موسلا دھل بارشوں نے راستوں کو دلدل بنا دیا تھا۔ اس فائدہ کیچڑ اور اتنی تیز بارش کہ میں انیس روز بعد بیت المقدس سے نکل سکا۔ میں ۱۲ محرم الحرام بروز جمعہ دہاں سے روانہ ہوا اور ۱۲ صفر بروز منگل دمشق پہنچا۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کے ملاقات کے کمرے میں امراء اور دیگر حکام سلطان کا انتظار کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو میری آمد کی اطلاع دی گئی۔ اُس نے مجھے فوراً اپنے خاص کمرے میں بلالیا۔ میں جب اُس کے سامنے گیا تو وہ بازو پھیلا کر اٹھا اور مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر ایسا اطمینان اور سکون کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے....

”اگلے روز اُس نے مجھے بلایا۔ میں اس کے خاص کمرے میں پہنچا تو اُس نے مجھ سے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کون لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ (اُس کا بیٹا) الملک الافضل، چند ایک امراء اور بہت سے دوسرے لوگ آپ کی ملاقات کے لیے بیٹھے ہیں۔ اُس نے جمال الدین اقبال سے کہا کہ ان لوگوں سے میری ہن سے معذرت کر کے کہہ دو کہ آج میں کسی سے نہیں مل سکوں گا۔ اس نے میرے ساتھ کچھ ضروری باتیں کیں اور میں چلا آیا....

”دوسرے دن اُس نے مجھے علی الصبح بلالیا۔ میں گیا تو وہ اپنے باغچے میں بیٹھا اپنے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اُس نے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کوئی ملاقاتی ہے؟ اُسے بتایا گیا کہ فرنگیوں (فرنگیس) کے ایلچی آئے بیٹھے ہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا کہ فرنگی ایلچیوں کو ہمیں بھیج دو۔ اس کے بچے دہاں سے چلے گئے۔ اس کا سب سے چھوٹا بچہ امیر ابو بکر جس سے سلطان ایوبی کو بہت پیار تھا وہیں رہا۔ جب فرنگی آئے تو بچے نے اُن کے بغیر داخل ہونے کے چہرے اور اُن کا لباس دیکھا تو بچہ ڈر کر رونے لگا۔ بچے نے بغیر داخلہ کے کسی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے فرنگیوں سے معذرت کی کہ اُن کے چلیے کو دیکھ کر بچہ رو پڑا ہے۔ سلطان نے بچے کو اندر بھیجنے کی بجائے فرنگیوں سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا۔ اُس نے

اس کا سب سے چھوٹا بچہ امیر ابو بکر جس سے سلطان ایوبی کو بہت پیار تھا وہیں رہا۔ جب فرنگی آئے تو بچے نے اُن کے بغیر داخل ہونے کے چہرے اور اُن کا لباس دیکھا تو بچہ ڈر کر رونے لگا۔ بچے نے بغیر داخلہ کے کسی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے فرنگیوں سے معذرت کی کہ اُن کے چلیے کو دیکھ کر بچہ رو پڑا ہے۔ سلطان نے بچے کو اندر بھیجنے کی بجائے فرنگیوں سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا۔ اُس نے

انہیں بغیر بات چیت کیے رخصت کر دیا....

”اُن کے جانے کے بعد اُس نے کہا: ”جو کچھ بچا ہے اُسے آؤ۔ اس کے آگے بلی چھلکی غدار کھی گئی جس میں کبیر بھی تھی۔ اُس نے بہت تھوڑا کھلایا۔ میں نے محسوس کیا جیسے اُس کی بھوک مرچ کی ہو میں نے اس کے ساتھ کھانا کھلایا۔ اُس نے بتایا کہ وہ ملاقاتیں کم کر رہا ہے کیونکہ وہ بدبختی اور کمزوری محسوس کرتا ہے۔ کھانے کے بعد اُس نے مجھ سے پوچھا: ”ماجی والہیں آگئے ہیں؟“ میں نے اُسے بتایا کہ راستے میں کیچڑ زیادہ ہے۔ شاید کل تک حاجی آجائیں۔ سلطان نے کہا: ”ہم ان کے استقبال کے لیے جائیں گے۔“ یہ کہہ کر اُس نے ایک ہاکم کو بلا کر حکم دیا کہ حاجی آسے ہیں اور راستے میں کیچڑ اور پانی ہے۔ فوراً آدمیوں کو بھیجو اور جس راستے سے حاجی آ رہے ہیں اس راستے سے کیچڑ اور پانی صاف کر دو۔ میں اس سے اجازت لے کر چلا آیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کا جوش و خروش اور اُس کی مسند کی مانند پڑ گئی تھی....

”دوسرے دن وہ گھوڑے پر سوار ہو کر حایوں کے استقبال کے لیے نکلا۔ میں بھی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے پیچھے گیا۔ اُس کا بیٹا الملک الافضل بھی آگیا۔ لوگوں میں جنگل کی آگ کی طرح یہ خبر پھیل گئی کہ سلطان باہر آیا ہے۔ لوگ کام کاج چھوڑ کر اُسٹھ دوڑے۔ وہ اپنے فاتح سلطان کو قریب سے دیکھنا اور اُس سے ہاتھ بھی ملانا چاہتے تھے۔ جب سلطان عقیدت مندوں کے اس بے مبرار ہونے کا ہجوم میں گھر گیا تو اُس کے بیٹے الملک الافضل نے گھبراہٹ کے عالم میں مجھے کہا کہ سلطان نے سواری والا لباس نہیں پہن رکھا۔ (یہ زرد بستر کی قسم کا لباس ہوا کرتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس لباس کے بغیر کبھی باہر نہیں نکلا۔ تھا) ہمیں پریشانی ہوئی۔ سلطان کے ساتھ باڈی گارڈ بھی نہیں تھے۔ مجھ سے رہا نہ گیا۔ (سلطان ایوبی پرس سے پہلے قاتلانہ حملے ہو چکے تھے۔ اب بھی حملہ ہو سکتا تھا) میں ہجوم کو چیرتا سلطان تک پہنچا اور اُسے کہا کہ آپ اپنے مخصوص لباس میں نہیں ہیں۔ وہ اس طرح چونکا جیسے نیند سے جگا دیا گیا ہو۔ اُس نے کہا کہ میرا لباس یہیں لا با جائے مگر دہاں کوئی بھی نہیں تھا جو اُسے لباس لا دیتا۔ مجھے کچھ زیادہ ہی خطرہ محسوس ہونے لگا....

”مجھے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے کوئی حادثہ ہونے والا ہو۔ میں نے اُسے کہا کہ میں یہاں کے راستوں سے واقف نہیں۔ کیا کوئی ایسا راستہ ہے۔ جہاں لوگ کم ہوں اور آپ واپس جا سکیں؟ اُس نے کہا کہ ایک راستہ ہے۔ اُس نے گھوڑا اس رخ کو موڑ لیا۔ لوگوں کا ہجوم بے پناہ تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے گھوڑا باغوں کے درمیانی راستے پر ڈال دیا۔ میں اور الملک الافضل اُس کے ساتھ تھے۔ میرا دل بوجھل تھا۔ میرا اُس کی جان کو بھی خطرے میں محسوس کر رہا تھا اور اُس کی صحت کو بھی۔ ہم المینہ کے چشے سے ہوتے ہوتے قلعے میں داخل ہوئے....

”جمعہ کی شام سلطان ایوبی نے غیر معمولی کمزوری محسوس کی۔ آدھی رات سے ذرا پہلے اُسے بخار ہو گیا۔ یہ سفر اسی بخار تھا جو جسم کے اندر زیادہ تھا، باہر کم لگتا تھا۔ صبح (۲۱ فروری ۱۱۹۲ء) وہ نقاہت



سے نڈھال ہو چکا تھا۔ جسم کو پانچ لگانے سے حرارت کم لگنی تھی۔ میں اُسے دیکھنے گیا۔ اس کا بیٹا الملک الافضل اُس کے پاس تھا۔ سلطان نے بتایا کہ اُس نے رات بڑی تکلیف میں گزاری ہے۔ اُس نے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ ہم نے کپ شپ میں اُن کا ساتھ دیا۔ اس سے اُس کی مزاحیہ شگفتگی بحال ہو گئی۔ دن کے دوسرے پہر تک وہ خامسا بہتر ہو گیا۔ ہم وہاں سے اٹھنے لگے تو اُس نے کہا کہ الملک الافضل کے ساتھ کھانا کھا کر جائیں میرے ساتھ قاضی الفضل بھی تھا۔ وہ کسی اور کے ہاں کھانا کھانے کا عادی نہ تھا۔ وہ معذرت کر کے چلا گیا۔ میں کھانے کے کمرے میں چلا گیا۔ صلاح الدین ایوبی سے رخصت ہونے پر مجھے یوں لگا جیسے میں اپنا دل سلطان کے پاس چھوڑ چلا ہوں۔ کھانے کے کمرے میں گیا۔ دسترخوان بچہ چکا تھا۔ بہت سے افراد بیٹھے تھے۔ الملک الافضل اپنے باپ کی جگہ بیٹھا تھا۔ بے شک الافضل صلاح الدین ایوبی کا بیٹا تھا لیکن سلطان کی جگہ بیٹے کو بیٹھا دیکھ کر بہت دکھ ہوا۔ کھانے پر جو لوگ بیٹھے تھے اُن کی بھی ہند باقی حالت میرے جیسی تھی۔ ان میں سے بعض کے تو آنسو نکل آئے۔۔۔

”اس روز کے بعد سلطان ایوبی کی صحت بگڑتی چلی گئی۔ میں اور قاضی الفضل روزانہ کئی کئی بار اُس کمرے میں جلتے تھے جہاں سلطان صلاح الدین بیمار پڑا تھا۔ اُسے تکلیف میں ذرا سا بھی افاقہ ہونا تو ہمارے ساتھ بائیں کرتا تھا، ورنہ اکثر یوں ہوتا کہ وہ آنکھیں بند کیے پڑا رہتا اور ہم اُسے دیکھتے رہتے۔ اُس کی جان کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اُس کا طبیب خاص غیر حاضر تھا زانانی ہباز الدین نے یہ نہیں لکھا کہ طبیب خاص کہاں چلا گیا تھا؟ سلطان کا علاج چار طبیب مل کر کر رہے تھے مگر مزین بڑھننا حار رہا تھا۔۔۔

”بیماری کے چوتھے روز چاروں طبیبوں نے فیصلہ کیا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے جسم سے خون نکال دیا جائے۔ اسی وقت سلطان کی حالت زیادہ بگڑ گئی اور اس کے بعض اہم غدود بے کار ہو گئے۔ اس سے اُس کے جسم میں اندکی رطوبتیں خشک ہونے لگیں۔ سلطان ایوبی نقاہت کی آخری حد تک جا پہنچا۔ چھٹے دن ہم نے اُسے سہلا دے کر بٹھایا۔ اُسے ایک دوائی دی گئی جس کے بعد ہلکا گرم پانی پینا ضروری تھا۔ پانی لایا گیا۔ اُسے ہلکا گرم ہونا چاہیے تھا۔ سلطان ایوبی کے منہ سے پیالہ لگایا گیا، تو اس نے کہا کہ پانی بہت گرم ہے۔ اُس نے نہ پیا۔ پانی فدا ٹھنڈا کر کے لایا گیا تو سلطان نے کہا کہ یہ بالکل ٹھنڈا ہے۔ اُس نے غصے یا خفگی کا اظہار نہ کیا، مایوسی کے لیے میں اتنا ہی کہا: ”ادخل! کوئی بھی نہیں جو مجھے ہلکا گرم پانی دے سکے!۔۔۔

”میری اور الفضل کی آنکھوں میں آنسو آ گئے (دنیا کے طبیب پر دہشت طاری کر دینے والا انسان بالکل بے بس ہو گیا تھا)۔۔۔ ہم دونوں دوسرے کمرے میں آ گئے۔ قاضی الفضل نے کہا: ”قوم کتنے عظیم انسان سے محروم ہو جائے گی۔ بخدا اُس کی جگہ کوئی اور ہونا تو پانی کا یہ پیالہ اُس کے سر پر دے مارتا جو اُس کی پسند کا پانی نہیں لایا تھا!۔۔۔۔۔ ساتویں اور آٹھویں روز صلاح الدین کی حالت اتنی زیادہ بگڑ گئی کہ اُس کا ذہن

بیشکے لگا۔ نویں روز اس پر غشی طاری ہو گئی۔ وہ پانی بھی نہ پی سکا۔ شہر میں خبر پھیل گئی کہ سلطان ایوبی کی حالت تشویش ناک ہو گئی ہے۔ تمام شہر میں عورت کی اداسی طاری ہو گئی۔ ہر عورت اندھ ہر زبان پر اُس کی صحت یابی کی دعائیں تھیں۔ ناجرا اور سوداگر ایسے ڈرے کہ انہوں نے بازاروں سے اپنا مال اٹھانا شروع کر دیا۔ الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا کہ ہر ایک فرد کس طرح اداس اور کتنا پریشان تھا۔۔۔۔

”میں اور قاضی الفضل رات کا پہلا پیر سلطان ایوبی کے پاس پہنچے اور اُسے دیکھتے رہتے تھے۔ وہ بول اور دیکھ جہیں سکتا تھا۔ باقی رات ہم باہر کھڑے رہنے۔ کوئی اندھے آنا تو اُس سے پوچھ لیتے کہ سلطان کی حالت کیسی ہے۔ ہم جب علی الصبح وہاں سے باہر نکلے تو باہر لوگوں کا ہجوم کھڑا دیکھتے۔ اب لوگ ہم سے یہ پوچھنے سے بھی ڈرنے لگے تھے کہ سلطان کی صحت کیسی ہے۔ وہ ہمارے چہروں سے جان لیتے تھے کہ سلطان کی حالت ٹھیک نہیں۔ ہجوم چپ چاپ رہیں دیکھنا اور ہم ہجوم کو دیکھ کر سر جھکا لیتے تھے۔۔۔ دوسری روز طبیبوں نے اُسے انتظاریاں صاف کرنے والی دوا دی جس سے اُسے کچھ افاقہ ہو گیا۔ اس کے بعد جب سب کو پتہ چلا کہ سلطان ایوبی نے جو کا پانی پیا ہے تو سب نے خوشی منائی۔ اُس رات ہم چند گھنٹے اس کے پاس جانے کا انتظار کرتے رہے، لیکن محل میں چلے گئے جہاں جمال الدین اقبال بیٹھا تھا۔ اُس سے صلاح الدین کی حالت پوچھی۔ وہ اندر چلا گیا اور تو دلان شاہ سے پوچھ کر ہمیں بتایا کہ سلطان کے دونوں پیچھے پھڑوں میں نمی اور ہوا آنے جلنے لگی ہے۔ ہم نے خلا کا شکر ادا کیا۔ ہم نے جمال الدین سے کہا کہ خود سہا کر دیکھو کہ باقی جسم پر پسینے کے آثار ہیں یا نہیں۔ اُس نے اندر جا کر دیکھا اور واپس آ کر بتایا کہ پسینہ بہت آ رہا ہے۔ یہ ایک خوشخبری تھی۔ ہم سکون اور اطمینان سے چلے آئے۔۔۔

”دوسرے دن جو منگل کا دن، صفر کی ۶ تاریخ اور سلطان صلاح الدین کی علالت کا گیارہواں روز تھا، ہم سلطان کو دیکھنے گئے۔ اندر نہ جاسکے۔ ہمیں بتایا گیا کہ پسینہ اس قدر زیادہ نکل رہا ہے کہ بستر میں سے ہوتا ہوا فرش پر ٹپک رہا ہے۔ یہ خبر اچھی نہیں تھی۔ جسم کی رطوبت تیزی سے ختم ہو رہی تھی۔ طبیبوں نے حیرت سے بتایا کہ جسم اندر سے خشک ہو جانے کے باوجود سلطان کے جسم میں بھی توانائی موجود ہے۔۔۔۔

”صلاح الدین ایوبی کے بیٹے الملک الافضل نے دیکھا کہ سلطان کی صحت یابی کی کوئی امید نہیں رہی تو اُس نے امراء اور وزراء سے حلف و فدا داری لینے کا فوری انتظام کیا۔ اُس نے تمام تانہوں کو رضوان محل میں بلایا اور انہیں کہا کہ تم سب کا مسودہ تیار کریں جس میں صلاح الدین ایوبی جب تک زندہ ہے اُس کی وفاداری کا حلف نامہ ہو اور اُن کی وفات کے بعد الملک الافضل کی وفاداری کا۔ الافضل نے معذرت اور آنسو کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایسا حلف نامہ کبھی تیار نہ کرے گا لیکن سلطان کی حالت تشویش ناک مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔۔۔۔

”حلف نامہ تیار ہو گیا۔ دوسرے دن حلف اٹھانے کے لیے متعلقہ امراء و وزراء کو بلایا گیا۔ سب

سے پہلے دمشق کے گورنر سعد الدین مسعود نے حلف اٹھایا۔ اس کے بعد نصر الدین آیا جو سبیل کا گورنر تھا اس نے اس شرط پر حلف اٹھایا کہ جس نفع کا وہ گورنر ہے وہ سلطان ایوبی کی وفات کے بعد اس کی (نصر الدین کی) ذاتی ملکیت سمجھا جائے گا۔ تمام امرار، وزراء اور گورنروں نے حلف اٹھالیا۔ دقین نے اپنی شرائط منور کر حلف اٹھایا۔ حلف نامے کے الفاظ یہ تھے: "اس لمحے سے میں متحدہ مقصد کی خاطر الملک (نصر الدین ایوبی) کا وفاق دار رہوں گا جب تک کہ وہ زندہ ہے۔ اس کی حکومت کو برقرار رکھنے کے لیے ان تھک اور مسلسل کوشش کرتا رہوں گا۔ اس کی خاطر اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج اور اپنی رعایا کو وقف کیے رکھوں گا۔ میں اس کا ہر حکم مانوں گا اور اس کی ہر خواہش کی تکمیل کروں گا۔ میں خدا کو گواہ ٹھہرا کر اعلان کرتا ہوں کہ سلطان کے بعد میں یہی وفاق داری اس کے بیٹے الانفل کے لیے وقف کروں گا اور اس کے بعد الانفل کے بیٹوں کے لیے۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر اس کے احکام کی تعمیل کروں گا۔ اس کے لیے میں اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج کو وقف کیے رکھوں گا۔ میں اپنے حلف وفاق داری میں خدا کو گواہ ٹھہراتا ہوں۔"

"حلف نامے کی دوسری شق یہ تھی: "اگر میں اپنے حلف کی خلاف ورزی کروں تو میں حلقہ تسلیم کرتا ہوں کہ موت اس خلاف ورزی کی بنا پر میری ہوجائیں (یعنی بیویاں میری نہیں رہیں گی) اور مجھے تمام ذاتی اور سرکاری خاندانوں سے محروم کر دیا جائے گا اور مجھے لازم ہوگا کہ میں ننگے پاؤں یا پیادہ چمکے کو جاؤں۔"

"۲۶ صفر ۵۸۹ھ (۲ مارچ ۱۱۹۲ء) منگل کی شام تھی اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی بیماری کا گیارہواں روز۔ اس کی توانائی بالکل ختم ہو گئی اور امید دم توڑ گئی۔ رات کو ایسے وقت مجھے، قاضی الفضل اور ابن ذکی کو بلا گیا جس وقت پہلے کبھی نہیں بلایا گیا تھا۔ ابن ذکی کا پورا نام ابو المعالی محمد بن ابی الدین تھا اور ابن ذکی کے نام سے مشہور تھا۔ حضرت عثمان کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ قانون، علم اور سائنس کا عالم تھا۔ صلاح الدین ایوبی اس کا بہت احترام کرتا تھا۔ جب سلطان ایوبی نے یروشلم فتح کیا تو مسجد اقصیٰ میں پہلے جمعہ کا خطبہ دینے کے لیے سلطان ایوبی نے اسی کو منتخب کیا تھا۔ بعد میں اسے دمشق کا قاضی مقرر کر دیا گیا تھا۔"

"ہم گئے تو الملک الانفل نے کہا کہ ہم میں ساری رات اس کے ساتھ رہیں۔ وہ سوگوار تھا اور گھبراہٹا ہوا بھی۔ قاضی الفضل نے اعتراض کیا اور کہا کہ رات بھر لوگ باہر کھڑے سلطان کی صحت کی خبر سننے کا انتظار کرتے ہیں مگر ہم ساری رات اندر رہے تو وہ کچھ اندر سمجھ لیں گے اور شہر میں غلط خبر پھیل جائے گی الانفل سمجھ گیا۔ اس نے کہا کہ ہم لوگ چلے جائیں۔ ہماری بجائے اس نے امام ابو جعفر کو اس مقصد کے لیے بلا لیا مگر رات کو صلاح الدین پر نزع کا عالم طاری ہو گیا تو امام اس کے سر پرانے قرآن پڑھے گا۔ ہم وہاں سے آگئے۔"

"اس کے بعد امام ابو جعفر نے سلطان صلاح الدین ایوبی کی آخری وصیات کی تعمید و سنانی وہ میں تحریر کرتا ہوں۔ اس نے بتایا کہ اس نے سلطان کے سر پرانے قرآن خوانی کی۔ اس وقت سلطان سلطان بڑے غشی طاری ہو جاتی، کبھی ہوش میں آ جاتا اور کبھی اس کا ذہن بھٹک جاتا اور وہی رات کے بعد ۲۷ صفر ۵۸۹ھ (۳ مارچ ۱۱۹۲ء) کی تاریخ شروع ہو چکی تھی۔ امام ابو جعفر نے بتایا کہ میں باسیویں پارے کی سورۃ الحج پڑھ رہا تھا۔ میں نے جب پڑھا: "خدا ہی تبارک و تعالیٰ ہے، برحق ہے اس کا خداوند کو زندہ کر دیتا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔ تو میں نے سلطان صلاح الدین ایوبی کی خیمہ کی سرگوشی سنی۔ وہ کہہ رہا تھا: "یہ سچ ہے۔ یہ سچ ہے۔" اس کے آخری الفاظ تھے: "اس کے نوراً بعد صبح کی اذان سنائی دی۔ میں نے قرآن بند کر دیا۔ اذان ختم ہوتے ہی سلطان صلاح الدین ایوبی نہایت سکون اور اطمینان سے اپنے خالی حقیقی سے جا ملے۔ امام ابو جعفر نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اذان شروع ہوئی تو وہ ایک آیت پڑھ رہا تھا: "اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہم اسی سے مدد مانگتے ہیں۔" تو سلطان ایوبی کے ہونٹوں پر سکڑا ہٹ آگئی۔ اس کا چہرہ دمک اٹھا اور وہ اسی کیفیت میں اپنے خدا کے حضور گیا۔"

"میں جب پہنچا اس وقت صلاح الدین فوت ہو چکا تھا۔ خلفائے راشدین کے بعد اگر قوم بہ کوئی کاری مزب پڑی ہے تو وہ سلطان ایوبی کے انتقال کی تھی۔ قلعے، شہر، دیاں کے لوگوں اور دنیا بھر کے مسلمانوں پر غم کی ایسی گھٹا چھا گئی جو موت خدا جاننا ہے کہ کتنی گہری تھی۔ میں نے لوگوں کو اکثر کہتے سنا ہے کہ انہیں جو شخص سب سے زیادہ عزیز ہے اس کے لیے وہ اپنی جان قربان کر دیں گے، لیکن میں نے کبھی کسی کو کسی کے لیے جان قربان کرنے نہیں دیکھا۔ البتہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سلطان ایوبی کی زندگی کی آخری رات ہم سے کوئی پوچھنا کہ سلطان ایوبی کی جگہ کون مرنے کو تیار ہے تو ہم میں سے بہت سے لوگ اپنی جانیں قربان کر کے سلطان ایوبی کو زندہ رکھتے۔"

"اس روز شہر میں جیسے دیکھا ہے اختیاراً اسوہا تے دیکھ لوگ رونے کے سوا کچھ اور سوچتے ہی نہیں تھے۔ کسی شاعر کو مرثیہ سننے کی اجازت نہ دی گئی۔ کسی امام، کسی قاضی اور کسی عالم نے لوگوں کو مبر کی تلقین نہ کی۔ وہ خود رو رہے تھے۔ ہچکیاں سے رہے تھے۔ صلاح الدین کے بچے روتے پختے گھبراہٹ میں نکل گئے۔ انہیں روتا دیکھ کر لوگ دھڑکیں مار مار کر روتے تھے۔... ظہر کی نماز کا وقت ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کی میت کو آخری غسل دے کر کفن پہنایا جا چکا تھا۔ غسل عدالت کے ایک ہیکل الدلائی نے دیا تھا۔ غسل کے لیے مجھے کہا گیا تھا مگر میرا دل اتنا مضبوط تھا۔ میں نے انکار کر دیا۔ میت باہر لا کر رکھی گئی۔ جنازے پر جو کپڑا ڈالا گیا وہ قاضی الفضل نے دیا تھا۔ جب جنازہ لوگوں کے سامنے رکھا گیا تو مردوں کی جھلکیاں اور عورتوں کی چیخوں سے آسمان کا جگر چاک ہونے لگا۔ دمشق کی عورتوں کے سینے نہیں جلتے تھے۔... "قاضی محمد بن ابی الدین ابن ذکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ میں کچھ نہیں بتا سکتا کہ جنازے میں کتنے لوگ تھے۔"

البتہ یہ بتا سکتا ہوں کہ سب نماز جنازہ میں کھڑے تھے مگر نماز پڑھنے کی بجائے سب ہچکیاں لے رہے تھے۔ اور بعض بے قابو ہو کر دھاڑیں ماراٹھتے تھے۔ ارد گرد عورتوں کا بے انداز ہجوم بین کر رہا تھا۔ نماز جنازہ کے بعد میت بلغمیچے کے اُس مکان میں رکھی گئی جہاں مرحوم نے علالت کے دن گزارے تھے۔ عصر سے کچھ دیر پہلے سلطان ایوبی کو قبر میں اتار دیا گیا۔ لوگ گھروں کو واپس گئے تو یوں لگتا تھا جیسے لاشوں کا ہجوم چلا جا رہا ہو۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قبر پر قرآن خوانی کرتا رہا....

”منکہ بہاؤ الدین ابن شداد نے یہ یادداشتیں خلیفہ کی اجازت سے قلم بند کی ہیں اور اس تحریر کو الملک النصر ابو ظفر یوسف ابن نجم ایوب صلاح الدین ایوبی کی وفات پر ختم کیا ہے۔ خدا اُس پر رحمت فرمائے۔ اس تحریر سے میرا مقصد خدا کی خوشنودی ہے اور میرا مقصد یہ بھی ہے کہ اُسے یاد رکھو جو نیک تھا اور مرثیہ نیکی پر دھیان رکھو۔“

ان یادداشتوں کے بعد یہ بتانا بھی مزید ہے کہ سلطان ایوبی کی ایک خواہش یہ تھی کہ فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کریں۔ اُس کی یہ خواہش پوری نہ ہو گئی۔ اس کی دوسری خواہش یہ تھی کہ فتح فلسطین کے فریضہ کے بعد فریضہ حج ادا کرے مگر اُس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ بیماری نہیں تھی بلکہ یہ کہ اُس کے پاس اتنے پیسے ہی نہیں تھے۔ اُس کی ذاتی جیب خالی تھی۔ ہلالِ نو کی درانتی سے فصلِ صلیبی کاٹنے والا مردِ مجاہد، مصر، شام اور فلسطین کا سلطان جس کے قدموں میں سلطنت کے خزانے تھے وہ اتنا غریب تھا کہ حج کو نہ جاسکا اور اُسے جو کفن پہنایا گیا تھا وہ قاضی بہاؤ الدین شداد، قاضی الفضل ابن ذکی نے دہ پردہ پیسے جمع کر کے خریدا تھا۔ آج فلسطین سلطان ایوبی کا ماتم اسی طرح کر رہا ہے جس طرح ۴ مارچ ۱۱۹۲ء کے روز دمشق کی بیٹیوں نے بن کیے تھے۔

